

COLLECTION OF
AND K. MAR KANELAL



ब्रह्म-संहिता ।

— . x . —

सप्तमोऽध्यायः ।

— . —

प्रथमोऽष्टकः । प्रथमं मङ्गलम् ।

. . .

मूलं, पर-विशेषणं, मन्त्राद्वैत-वाक्या, तत्त्वार्थः, ज्ञानतत्त्वः,
तत्त्वार्थः, विषयार्थः अस्ति ज्ञेयम् ।

. . .

पुष्प-श्री-सुन्दर-द्वर्गादिस-साहिब-शर्मा

सम्पादितम् ।

१००० सालाङ्कः ।

— ० —

294 S 59212
W 414 n. d

THE ASIATIC SOCIETY
CALCUTTA-700005

ACQ. NO. B. 5176

DATE.....22.11.82

Sl. no. 074250

কৌলীশ্চতুষণোপেত উপাধি-লাহিড়ী-মৃতঃ ।
শাণ্ডিল্যবংশসমুতো রামমোহনজ্ঞো দ্বিজঃ ॥
বর্দ্ধমানাখ্য-জেলায়াং গ্রামে রামচন্দ্রপুরে ।
আসীং সুধীঃ সুধারামঃ সর্বেষাং প্রীতিসাধকঃ ॥
জুর্গাদাসঃ স্মৃতস্তস্য সাহিত্যগতজীবনঃ ।
বসতি স্বর্গণৈঃ সহ হাবড়া-সহরেঃধুনা ।
'পৃথিবীরউতিহাস' ইতি খ্যাতো গ্রন্থস্তস্য ।
সুধীনাং তৃপ্তিসাধকঃ সত্যতত্ত্বপ্রকাশকঃ ॥
ব্যাখ্যায়াং চতুর্বেদস্য সম্প্রতি স রতো ভবেৎ ।
কৃপয়া জ্ঞানদেবস্য সিদ্ধির্ভবতু শাস্ত্বতী ॥
মর্ম্মানুসারিণী ব্যাখ্যা ভূষা অজ্ঞাননাশিনী ।
জ্ঞানালোকপ্রদা ভূষাং সর্বেষামন্তরে সদা ॥

ওঁ

স্বাধেদ-সংহিতা ।

— ১০০ x ১০০ —

সপ্তমোহ্যায় ।

— . —

প্রথমঃ মণ্ডলং । পঞ্চদশোহিব্রুবাকঃ । পঞ্চনবতিতমং সূক্তং । প্রথমোহষ্টকঃ ।
সপ্তমোহ্যায়ঃ । প্রথমাং আরভ্য তৃতীয়পর্বাভ্যঃ ত্রয়ঃ বর্গাঃ ।

. . .

পঞ্চনবতিতমং সূক্তং ।

— . —

এই সূক্তে সপ্তম অধ্যায় আরম্ভ হইল । এইরূপ অভিধান হুকে এই অধ্যায় সম্পূর্ণ হইবে । সপ্তম অধ্যায়ের—সেই অভিধান হুকের—মোট ঋক-সংখ্যা—১৭২ । তাহার মধ্যে একটি হুকে (৯ম হুকে) সর্কাপেক্ষা অল্পসংখ্যক অর্থাৎ মাত্র একটি ঋক আছে এবং একটি হুকে (১১ম হুকে) সর্কাপেক্ষা অধিকসংখ্যক অর্থাৎ পঁচিশটি ঋক আছে । প্রথম পাঁচটি হুকের (৯ম হইতে ১৩ম হুকের) দেবতা—অগ্নি, দ্বিতীয় পাঁচটি হুকের (১০ম হইতে ১৪ম হুকের) দেবতা—ইন্দ্র ; তৎপরবর্তী তিনটি হুকে (১০ম হইতে ১৩ম হুকে) বিশ্বেদেবগণ ও সর্কদেবতা সম্পূর্ণিত ; দুইটি হুকে (১৪ম ও ১৫ম হুকে) ইন্দ্র ও অগ্নি উভয় দেবতাক । তৎপরবর্তী দুইটি হুকে (১৬ম ও ১৭ম হুকে) ঋক দেবতালবধীর । শেষে হুকের (১৮ম হুকের) দেবতা—অশ্বিন । তবে সপ্তম হুকেরই উপসংহারে ঐ সপ্তম দেবতার প্রসঙ্গ-ক্রমে মিত্র বরুণ অদিতি দিগ্ব পৃথিবী ও আকাশ প্রভৃতি দেবতাও আদৃত হইয়াছেন । এতি হুকের শেষেই ক্রমা আছে,—“তন্নো মিত্রো বরুণো নানহস্তামদিতিঃ দিগ্বঃ পৃথিবী ভৌঃ ।”

আলোচ্য এই পঞ্চনবতিতম সূক্ত—অগ্নিদেবতা-বিবরণক । এই সূক্তে একাদশটি ঋক আছে । কিন্তু ইহার প্রত্যেক ঋক—বিশম প্রচলিত-পূর্ব । তাহাতে ‘অগ্নি’ বলিতে কোন্ অগ্নিকে যে লেখাযম করা হইতেছে, তাহা সিদ্ধান্তন করা বড়ই কঠিন । অর্ধ বিভিন্ন প্রকারে নির্দেশ করা যাইতে পারে । অসম্মত অগ্নি-পক্ষেও অর্ধ হয় ; অগ্নি-নামক ঋক-পক্ষেও অর্ধ অবগাহার করা যায় ; আবার আমরা ‘অগ্নি’ বলিতে যে জামার অর্ধ লক্ষিত দেখিতেছি, তাহাতেও আশ্বা আছে । অগ্নির উৎপত্তি, অবস্থিতি এবং ক্রিয়া-লব্ধে

এই হস্তের একাদশটি থেকে বিভিন্ন মতবাদ প্রকাশ পাইয়াছে । ভাষ্য ও ব্যাখ্যাদিতে তাহা-
বিভিন্ন রূপ ধারণ করিয়া আছে । ভদ্রকুশারে অগ্নির উৎপত্তি বিষয়ে—জন্মান-লব্ধে—
তিনটী মত পরিব্যক্ত দেখি । প্রথমতঃ বলা হইয়াছে—দ্বিবাং অগ্নির গর্তদ্বারদ্বী জননী ।
কারণ ৭ দিবসে অগ্নির জ্যোতিঃ সূর্য্যকিরণে অপ্রকাশ অপরিষ্কৃত থাকে । তাহাই অগ্নির
গর্তদ্বার অর্থহিত । সুতরাং দিবা অগ্নির জননী । দ্বিতীয়তঃ বলা হইয়াছে,—অগ্নি
কাষ্ঠের বর্ষণে উৎপন্ন হয় । সুতরাং কাষ্ঠই অগ্নির জননিতা । তৃতীয়তঃ প্রকাশ,—সমুদ্রে
আকাশে ও অন্তরিক্ষে অগ্নি বিস্তারিত আছেন বা উৎপন্ন করেন । তার পর, অগ্নির
ক্রিয়ার বিষয় ভাষ্যাদিতে প্রকাশ,—অগ্নির ক্রিয়া সূর্য্যে, পৃথিবীতে ও কাষ্ঠে লীণমান ;
অগ্নি পৃথিবী হইতে বল উত্তোলন পৃথিবীকে সন্তপালিনী করেন । এনস্ত্রকার বর্ণনার
দ্বারা অসম্ভব অগ্নিমুষ্টিই সাধারণতঃ ব্যাখ্যাদিতে প্রকাশ পাইয়া আসিতেছে । কচিং
কেত মন্তব্য বা ঋষি-সম্পর্কে ভাব গ্রহণ করিয়া গিয়াছেন । যাহা হউক, আমাদের পের
ব্যাখ্যা-যুগে সকল ভাবেরই ব্যঞ্জনা দেখিতে পাটনেন ।

— • —

পঞ্চনবতিতম সূক্তানুক্রমণিকা ।

জীতীশগণেশায় নমঃ ॥

যন্ত নিঃশ্বাসতং দেবা যো বেদেভ্যোহপিলং জগৎ ।

নির্ম্মমৈতমহং বন্দে নিচ্ছাভীর্ষমহেৎসৱং ॥

প্রথমে মণ্ডলে পঞ্চদশস্থবাক্যে প্রথম হুক্ত ব্যাখ্যাত হইয়াছে । যে নিরূপে ঈত্যাদি
দ্বিতীয় হুক্ত । তদ্যন্তক্রমাত । যে একদশোবসায় বাগ্নয় ইতি । ঋষিচার্য্যাদিতে
পরিভাষা কুৎসজ্ঞানপ্রভেদাদিরসঃ কুৎস ঋষিঃ । অনাদেশপরিভাষা ত্রিষ্টুপ্ চন্দঃ ।
উবলি প্রাতঃকালে তনিতাপোহগ্নিরস্তি ন দেবতা । যদ্বায়েয়ং তদিতি পুরোক্তদ্বাং
তুহ্মাদিপরিভাষয়েদমাদীনি পঞ্চসূক্তানি কেবলাগ্নিদেবতানি । অতোহন্ত হুক্তোবল
গুণবিশিষ্টোহগ্নিঃ শুদ্ধোহগ্নীর্কী দেবভেতি বা শব্দার্থঃ । প্রাতঃকালকালে ক্রোভো

পঞ্চনবতিতম সূক্তানুক্রমণিকার বঙ্গানুবাদ ।

প্রথম মণ্ডলের পঞ্চদশ অঙ্কনের প্রথম হুক্ত ব্যাখ্যাত হইয়াছে । 'যে নিরূপে' ইত্যাদি
একাদশ শব্দ-বিশিষ্ট দ্বিতীয় হুক্ত (আগন্তু বটভেদে) । তদ্বিষয়ে অনুক্রান্ত আছে,—'যে
একদশোবসায় বা অগ্নয়ে' ইতি । 'ঋষিচার্য্য' এই পরিভাষার দ্বারা কুৎসের অনুবৃত্তিতে
আজিও কুৎস ঋষি । অনাদেশ পরিভাষা দ্বারা ত্রিষ্টুপ্ চন্দঃ । উবলি প্রাতঃকালে অগ্নি
হনিতাক হয়েন ; তিনিই দেবতা । অথবা, 'আয়েয়ং তৎ' এইরূপ উক্তি হেতু (অগ্নিই
দেবতা) । তুহ্মাদি পরিভাষার দ্বারা এই বটভেদে পাঁচটি হুক্ত কেবল অগ্নিদেবতা-লব্ধকীয় ।
অতএব এই হুক্তের ঐবল গুণ-বিশিষ্ট অগ্নি অথবা শুদ্ধ অগ্নি দেবতা ইহা শব্দার্থ । প্রাতঃকাল-

১ অষ্টক. ৭ অধ্যায়, ১ বর্ণ।] পঞ্চমবর্তিতমং সূক্তং।

৫

ত্রৈলুপ্তে ছন্দশীঘ্রমাদিকে যে হুক্তে। তথা চ হুক্তিত্ববৈশিষ্ট্যত। ইতি খণ্ডে। যে বিরূপে
ইতি হুক্তে। আ० ৪:১৩। ইতি। অধিনন্দ্রে চৈতে প্রাতঃসমুদ্যাক্ত্যায়েন ততৈব
সম্যাক্ষয়ন্ত্যতিদিষ্টব্যং। তত্র প্রথমামুচ্যাহ।

প্রথমমণ্ডলত পঞ্চমবর্তিতমে হুক্তে প্রথমা ঋক্। ঋষিঃ কুৎসঃ। ত্রিষ্টুপ্, ছন্দঃ।
দেবতা অগ্নিঃ। প্রাতঃসমুদ্যাক্ত্যায়ের ক্রতো আধিনন্দ্রে চ বিনিয়োগঃ।

প্রথমা ঋক্।

(প্রথমং মণ্ডলং। পঞ্চমবর্তিতমং সূক্তং। প্রথমা ঋক্।)

॥ ওঁ ॥ দে বিরূপে চরতঃ স্বর্থে

অগ্ন্যা বৎসমুপ ধাপয়েতে।

হরিরগ্ন্যস্তাং ভবতি স্বধাবাচ্ছুক্রো অগ্ন্যস্তাং

দদৃশে সুবর্চাঃ ॥ ১ ॥

পদ-বিশ্লেষণঃ।

দে ইতি। বিরূপে ইতি বিরূপে। চরতঃ। স্বর্থে ইতি স্বর্থে।

অগ্ন্যঃ। বৎসং। উপ। ধাপয়েতে ইতি।

হরিঃ। অগ্ন্যস্তাং। ভবতি। স্বধাবান্। শুক্রঃ। অগ্ন্যস্তাং।

দদৃশে। সুবর্চাঃ ॥ ১ ॥

বাক্যের আরম্ভের ক্রমভেদে ত্রিষ্টুপ্, ছন্দে এই হুক্ত আদি দুইটি হুক্ত (প্রথম)। এ বিষয়
'অপৈতত্বা' এই খণ্ডে এইরূপ হুক্তিত্ব আছে; 'যে বিরূপে ইতি হুক্তে' (আ० ৪:১৩) ইতি।
অধিনন্দ্রেও ইহা প্রমাণ। প্রাতঃসমুদ্যাক্ত্যায়ের দ্বারা 'ততৈব সম্যাক্ষয়ন্ত্য' ইত্যাদি দিষ্ট-হেতু।

স্বাক্ষরসাহিত্য-ব্যাখ্যা ।

‘নিরূপে’ (পরস্পরবিপরীত-প্রকৃতি-সম্পন্ন) ‘বে’ (দ্বিবারাত্রী-জ্ঞানাজ্ঞানরূপে ইতি বাবৎ) বহা ‘বর্ষে’ (শোভনমার্গে, লংগমি, লঙ্ঘদেস্তে ইতি ভাবঃ) ‘চরভঃ’ (ক্রিয়াশীলে ভবভঃ), তথা ‘অভ্যক্তা’ (পরস্পরব্যতিহারেণ, পরস্পরৈকরূপক্রিয়াকরণেণ) ‘বৎসং’ (সঙ্কল্পরূপং তনয়ং, অঙ্গুলারিণং প্রিয়ং জনং) ‘উপধাপয়েতে’ (পরিপোষয়তঃ); ‘অভ্যক্তাং’ (অনভ্যাতং, একায়াং পোষিকায়াং ইত্যর্থঃ) ‘হরিঃ’ (লভ্যববাহকঃ কৰ্ম্মনিবহঃ) যৎ ‘অধাবান্’ (ক্রিয়াবান্, মঙ্গলপ্রদায়কঃ) ‘ভনতি’ (বর্ততে), তথা ‘অভ্যক্তাং’ (অনভ্যাতং, অপরায়াং পোষিকায়াং অপি ইত্যর্থঃ) ‘শুক্রেঃ’ (লংকৰ্ম্মপ্রভাবঃ, শুভ্রজ্যোতিঃ ইত্যর্থঃ) ‘স্ববৰ্জাঃ’ (শোভনদীপ্তিসম্পন্নঃ, প্রকাশমানঃ) ‘দৃশ্যে’ (দৃষ্টতে) । অয়ং ভাবঃ—জ্ঞানে অভ্যক্তাং বা যস্মিন্ অবস্থায়ং এব লংকৰ্ম্ম অদৃষ্টিতে লভি তত্ত শুভফলং নিশ্চয়ং এব লভ্যবৎ । (১ম—৯৫সূ—১৭) ।

বঙ্গাহ্বাদ ।

পরস্পর-বিপরীত-প্রকৃতি-সম্পন্ন জ্ঞানাজ্ঞান-রূপ দ্বিবারাত্রি যখন লংপথে লঙ্ঘদেস্তে ক্রিয়াশীল হয়; তখন, পরস্পর একরূপ ক্রিয়ায় দ্বারা অনুগামী প্রিয়জনকে পরিপোষণ করে; একজন পোষিকাতে মস্তাববাহক কৰ্ম্মনিবহ যেমন ক্রিয়াশীল মঙ্গলপ্রদায়ক হয়; অপর পোষিকাতেও সেইরূপ লংকৰ্ম্মপ্রভাব—শুভ্রজ্যোতিঃ, শোভনদীপ্তি-সম্পন্ন—প্রকাশমান দৃষ্ট হইয়া থাকে । (ভাব এই যে,—জ্ঞানে বা অভ্যক্তাং যেরূপ অবস্থাতেই হউক, লংকৰ্ম্ম অনুষ্ঠান করিলে, তাহার শুভফল নিশ্চয়ই প্রাপ্ত হওয়া যায় ।) ॥ (১ম—৯৫সূ—১৭) ॥

সারণ-ভাষ্যং ।

বর্ষে স্বরূপে শোভনগমনাগমনে । যথা অর্থঃ প্রয়োজনঃ । শোভনপ্রয়োজনোপেতে বিকল্পে বিবক্ষণে শুক্লকৃষ্ণতয়া নানাক্ষেপে বে অহোরাত্রৌ চরভঃ । পুনঃপুনঃ পর্যাবৰ্ত্তেতে । তে চাহোরাত্রৌ অরোঃ স্বর্ধ্যা চ জনন্তোঃ । তত্র রাত্রৌ পুত্রঃ স্বর্ধ্যাঃ । লি গর্তবহ্নী-

সারণভাষ্যের বঙ্গাহ্বাদ ।

‘বর্ষে’ স্বরূপে অর্থঃ শোভনগমনাগমনে । অথবা ‘অর্থঃ’ পদে প্রয়োজন বৃদ্ধিঃ; ‘বর্ষে’ শোভনপ্রয়োজনবিশিষ্ট । ‘বিকল্পে’ বিবক্ষণে শুক্লকৃষ্ণতায় দ্বারা নানাক্ষেপে ‘বে’ অহোরাত্রি ‘চরভঃ’ পুনঃপুনঃ পর্যাবৰ্ত্তন করিতেছে; এবং সেই অহোরাত্রি অগ্নি ৩ স্বর্ধ্যার দুই জননী করেন । সেখানে রাত্রির পুত্র—স্বর্ধ্যা; কেন-না, তিনি গর্তবহ্নী-রাত্রিতে

যত্বিতঃ সন্ তত্ত্বাত্তরমভাগংপততে । অহঃ পুত্রোহসি । স হি তত্র বিভ্রামোহপি
 একাংশরাহিতোনাৎকমঃ সন্ তদ্বাহকঃ লক্ষ্যশ্মির্ভুক্তঃ একাংশমানং স্বাস্তানং লভতে ।
 অনয়োরেতয়োঃ পুত্রং চ তৈত্তিরীরৈরায়তে । তয়োরেতে বৎসাবশিষ্টাদিত্যত ।
 রাজৈর্কণ্ঠঃ খেত আদিত্যঃ । অহোহরিত্ত্রোহরুণঃ (তৈঃ আঃ ১১) ইতি । তে
 চাহোরাজে বৎসং স্বং স্বং পুত্রমন্তাত্তা পরস্পরব্যতিহারেণোপধাপয়েত । স্বকীয়ং রতং
 পায়িতঃ । যজ্ঞোক্ত্যকর্তব্যং স্বপুত্রাদিত্যত রতং পায়নং তদহঃ করোতি । যজ্ঞাকর্তব্যং
 স্বপুত্রাত্তায়ে রতং পায়নং তজ্জাজিঃ করোতি । এতচ্চ লায়ং প্রোভঃকালীনাহত্যভিপ্রায়ং ।
 জায়তে চ । তন্মা অরয়ে লায়ং স্বর্গায় প্রোভঃ (তৈঃ ব্রাঃ ২১।২) ইতি । যদ্বাহেৎ
 তদ্বাহতত্ত্বং স্বজনন্তা অতত্ত্বামহরাষ্ট্রিকারাময়ের্জনন্তাং হরী রতহরণশীল আদিত্যঃ স্ববাবান্
 হবিল'কণায়বান্ তবতি । শুক্রো নির্মলদীপ্তিরয়িঃ স্বজনন্তা অতত্ত্বাং রাজ্যাদিত্যত
 জনন্তাং স্ববর্জঃ শোভনদীপ্তিযুক্তঃ লব্ধবশে । দৃষ্টতে ।

অর্থঃ । ঋগে। উষিহুবিগাতিভ্যহ্নিভি ভাশে কর্ণশি না ধন-প্রোভায়ঃ । নিষাদাছ্য-
 দাভবৎ । শোভনোহর্ষো যয়োন্তে । আছ্যদাত্তৎ । যাচ্ ছন্দীভ্যস্তরশদ্বাদাত্তবৎ ।
 অতাত্তা । কর্ণব্যতিহারে সর্পনায়ো য়ে ভবত ইতি বক্তব্যং । লমাপবচ্চ বহলমিতি
 বির্তাবঃ । বহলগ্রহণং লমানবস্তাবাভাবে তত্ত্ব পরমায়োড়িতমিতি পরমায়োড়িত-

অভবিত থাকিয়া ভাহার চরমভাগে উৎপন্ন হয়েন । দিব্য পুত্র—অগ্নি ; কেন-না, তিনি
 বিভ্রামান রহিয়াও একাংশ-রাহিতোর দ্বারা অলংকৃত থাকিয়া, সেই দিব্য লক্ষ্য হইতে
 নির্ভুক্ত হইয়া, একাংশমান আপনার আত্মাকে লাভ করেন । উহাদের এইরূপ পুত্রদের
 বিষয় তৈত্তিরীয়গণের দ্বারা এইরূপ আশ্রিত হইয়া থাকে,—‘তয়োরেতে বৎসো অগ্নিচ্চাদি-
 ত্যত রাজৈর্কণ্ঠঃ খেত আদিত্যঃ অহোহরিত্ত্রোহরুণঃ’ (তৈঃ আঃ ১১) ইতি । সেই
 অহোরাজে ‘বৎসং’ আপনাপন পুত্রকে ‘অতাত্তা’ পরস্পর ব্যতিহারেণ দ্বারা ‘উপধাপয়েত’
 স্বকীয় রতকে পান করাইয়া থাকেন । পুত্র আদিত্যের রতের পায়ন যেমন রাজির
 কর্তব্য, অহঃ তাহা করিয়া থাকেন ; আগর স্বপুত্র অগ্নির রতের পায়ন যেমন অহোর
 (দিব্যঃ) কর্তব্য, রাজিও তাহা করেন । ইহাট লায়ংপ্রোভঃকালীন আহতির অভিপ্রায় ।
 এ বিষয়ে ক্রটি আছে,—‘তন্মা অরয়ে লায়ং হুয়তে স্বর্গায় প্রোভঃ’ (তৈঃ ব্রাঃ ২১।২) ইতি ।
 যেহেতু এইরূপ, সেই হেতু ‘অতাত্তা’ আপনার জননী হইতে ‘হরিঃ’ হরণশীল আদিত্য
 ‘স্ববাবান্’ হবিল'কণ অরবান্ করেন । ‘শুক্রঃ’ নির্মলদীপ্তি অগ্নি আপনার জননী হইতে
 ‘অতাত্তাং’ রাজির আদিত্য-জননীতে ‘স্ববর্জঃ’ শোভনদীপ্তিযুক্ত হইয়া ‘বদ্বশে’ দৃষ্ট করেন ।

অর্থঃ । ঋ-ভাণ্ড গত্যর্থক । ‘উষিহুবিগাতিভ্যহ্নি’ ইত্যাদি হুয়ে ভায়ে অববা কর্ণশি
 যাচ্যে ধন-প্রোভায়ঃ । নিষ-হেতু আছ্যদাত্তব । শোভন অর্ধ ষাঁহাদের দৃষ্ট জনের উভারা ।
 ‘আছ্যদাত্তৎ-যাচ্-ছন্দি’ ইত্যাদি হুয়ে উত্তর পদের আছ্যদাত্তব । অতাত্তা । ‘কর্ণব্যতিহারে
 সর্পনায়ো য়ে ভবত’ ইত্যাদি নিরমে বক্তব্য লমাপবৎ এবং ‘বহলং’ ইত্যাদি হুয়ে বিভাব ।
 বহল-গ্রহণ-হেতু লমাপবৎ ভাবাবে ভাহার ‘পরমায়োড়িতং’ ইত্যাদি হুয়ে পরমায়োড়িত-

লংজায়াবদুদাত্তং চেত্যায়েড়িতাহাদাত্তবৎ । ধাপয়েতে । যেইপানে । আদেচ ইত্যাবৎ । ভতো হেভুমতি পিচ্ । অতিহীত্যাধিনা ধাতোঃ পুগাগমঃ । তত্র হি লক্ষণপ্রতিপদোক্তপরিভাবা মাতীতি জাপিতং । শাঙ্খালাস্বাব্যোতি কৃত্যদ্বানাং নির্দেশেন । ন হি পুঙ্-প্রাণিধ্যাপনার্হঃ । যদি তত্র লক্ষণপ্রতিপদোক্তপরিভাবা পুঙ্ ন প্রাণোতি সোহমর্হকঃ ত্রাৎ । তত্রাৎ অব্যাপরতীত্যাধাবিবধাপয়েতে ইত্যাদি পুগাগমঃ সিদ্ধঃ । নিগরগচলনার্হেভাস্চ । পা০ ১৩৮০ । ইতি প্রাপ্ত পরমৈশপদ পাদিষু খেট উপলংখ্যানং । পা০ ১৩৮১ । ইতি প্রতিবেশনান্নেনপদং । হরিঃ । জ্ঞাৎ-হরণে । ঔগাদিক ইন্-প্রত্যয়ঃ । ঐত্যাধিনির্ভিত্যাদ্যাদাত্তবৎ । ভবতি । একাত্তাত্যং লম্ব্যাত্যং । পা০ ৮১৩৫ । ইতি প্রথমায়তিত্ব বিতক্তেনিষাতপ্রতিবেশঃ । বদুশে । বৃশেচ্ছন্দসি লুঙ-লঙলিট ইতি বর্তমানে লিট্ । স্বর্কঃ । শোভনং বর্কভেদো যত । লোমর্শননী অলোমোবনী ইত্যুত্তরপদাদ্যাদাত্তবৎ । (১ম-২৫ম-১৭) ।

প্রথম (১০৪৫) ঋকের বিশদার্থ ।

—:x . x:—

মন্ত্রটী প্রহেলিকাপূর্ণ । মস্ত্রে প্রধান কর্তৃপদ দুইট হয়—“বিরূপে ঘে” ; অর্থাৎ, বিরূপ বা বিপরীত প্রকৃতির দুইটী । কিন্তু তাহারা কে ? এই উপলক্ষেই যত কিছু মতান্তরের সৃষ্টি । ভাষ্যকার নির্দেশ করিয়াছেন—“বিরূপে ঘে” পদদ্বয়ে শুরুকৃষ্ণ দুই বিপরীত-ভাববিশিষ্ট দিবাকে ও রাত্তিকে বুঝাইয়া থাকে । তদনুসারেই তিনি অর্থ নির্দেশ

লংজাতে ‘লদুদাত্তং চ’ ইত্যাদি নিয়মে আয়েড়িতে অদুদাত্তব । ধাপয়েতে । খেট-পাত্ত-পানার্হক । ‘আদে চ’ ইত্যাদি হুজে আদ । অতঃপর ‘হেভুমতি পিচ্’ ইত্যাদি হুজে পিচ্ । ‘অতিহি’ ইত্যাদি হুজের দ্বারা বাহুর পুগাগম । তাহাতে লক্ষণপ্রতিপদোক্ত পরিভাবা নাই—ইহা জাপিত । ‘শাঙ্খালাস্বাব্যো’ ইত্যাদি হুজে কৃত্য দ্বা-এর নির্দেশের দ্বারা । তাহা কেবল পুঙ্-প্রাণি-ধ্যাপনার্হ । যদি তাহাতে লক্ষণপ্রতিপদোক্ত পরিভাবার দ্বারা পুঙ্ না প্রাপ্ত হয়, তাহা অমর্হক হইবে । সেই হেতু ‘অব্যাপরতি’ ইত্যাদির দ্বারা ‘ধাপয়েতে’ এই পদে পুঙ্ আগম সিদ্ধ । ‘নিগরগচলনার্হেভাস্চ’ ইত্যাদি হুজে (পা০ ১৩৮০) প্রাপ্তের পরমৈশপদের ‘পাদিষু খেট উপলংখ্যানং’ ইত্যাদি নিয়মে (পা০ ১৩৮১) প্রতিবেশ-হেতু আয়শেনপদ । হরিঃ । জ্ঞাৎ-পাত্ত হরণার্হক । ঔগাদিক ইন্-প্রত্যয় । ‘ঐত্যাধিনির্ভিত্য’ ইত্যাদি হুজে আদ্যাদাত্তব । ভবতি । ‘একাত্তাত্যং লম্ব্যাত্যং’ ইত্যাদি হুজে (পা০ ৮১৩৫) প্রথমায় তিত্ব বিতক্তির নিষাত-প্রতিবেশ । বদুশে । বৃশি বাহুর ‘ছন্দসি লুঙলিটঃ’ ইত্যাদি হুজে বর্তমানে লিট্ । স্বর্কঃ । শোভনং বর্ক ভেদে বাহার । ‘লোমর্শননী অলোমোবনী’ ইত্যাদি হুজে উত্তরপদের আদ্যাদাত্তব । (১ম-২৫ম-১৭) ।

করিয়া গিয়াছেন এবং তদুপলক্ষে নানারূপ গবেষণা প্রকাশ করিয়াছেন।
মূলে একটি ‘বৎস’ পদ আছে। তাহা হইতে তিনি যাত্রির পুত্র ‘সূর্য্য’
এবং দিবসের পুত্র ‘অগ্নি’ এই দুই অর্থ আমনন করেন। যাহা হউক,
ভাষ্যকার কোন পদে কি ভাব কি অর্থ গ্রহণ করিয়াছেন, ভাষ্যে এবং
তাহার বঙ্গানুবাদেই তাহা দৃষ্ট হইবে। তাহার আর পুনরালোচনা বাহুল্য
মাত্র। তবে গেই ভাষ্যের অনুসরণে যাত্রের যে অর্থ এখন চলিয়া
আসিতেছে, তাহার দুইটি আদর্শ নিয়ে প্রকাশ করা যাইতেছে। যথা,—

(১) “গিৎসরূপবিশিষ্ট দুই কাল (দিবা ও রাত্রি) যোজনীয় প্রয়োজন-
বশতঃ পরস্পর নিবরণ করিতেছে, তাহারা পরস্পরে পরস্পরের বৎসকে পালন
করে। সূর্য্য একের নিকট হইতে অগ্নি প্রাপ্ত হয়েন, অগ্নি অপরের নিকট
যোজনীয় দীপ্তিবৃত্ত হইয়া প্রকাশ করেন।”

(২) “Two (sisters) of different shapes wander
along, pursuing a good aim. The one and the other
suckles the calf. With the one (the calf) is golden,
moving according to its wont. With the other it is seen
clear, full of fine splendour.”

উপরি উদ্ধৃত বঙ্গানুবাদ অনেকাংশে ভাষ্যেরই অনুসারী। দিবা ও
রাত্রি দুই কালকে লক্ষ্য করিয়া এবং সূর্য্যকে ও অগ্নিকে তাহাদিগের
সন্তান কল্পনা করিয়াই এখানে অর্থ নির্দেশ করা হইয়াছে। কিন্তু
ইংরাজী অনুবাদটিতে হেঁয়ালী রহিয়া গিয়াছে। তবে ঐ ইংরাজী
অনুবাদের পাদটীকায় দুই ভগ্নীকে দিবা ও রাত্রি বলিয়াই স্বীকার করা
হইয়াছে; এবং ‘বৎস’ পদের অনুবাদে ‘বালু’ (calf) অর্থ গ্রহণ
করিলেও শেষে অগ্নি অর্থে অনুবাদক মাত্র করিয়া গিয়াছেন।

যাহা হউক, এখন আদর্শদ্বয়ের পরিগৃহীত অর্থের বিষয় একটু
আলোচনা করা যাইতেছে। তাহাতে ঐ অর্থের যৌক্তিকতা-বিষয়ে
সঙ্গতি অসঙ্গতি স্বতঃই বোধগম্য হইবে। আমরা বলি, এখানে একটি
রূপকে জ্ঞানের ও অজ্ঞানের মধ্যে সংকয়ের শুভফল পরিকল্পিত
হইয়াছে। তদনুসারে ‘ষে’ পদে, সাধারণ দিবারাত্রিকে না বুঝাইয়া,
রূপকে জ্ঞান ও অজ্ঞান-রূপ দিবারাত্রিকে বুঝাইতেছে, এবং ‘বৎস’ পদে
অনুভূ-রূপ জনকে বা অনুগামী জনকে বুঝায়। দিবা ও রাত্রি পেরূপ
পরস্পর বিপরীত-প্রকৃতি-বিশিষ্ট (বিরূপে), জ্ঞান ও অজ্ঞানও যে

সেইরূপ পরম্পর বিপরীত-প্রকৃতি-বিশিষ্ট—ইহা আর বুঝাইবার প্রয়োজন হয় না। সূর্য্যকে ও অগ্নিকে রাজ্যের ও দিবার পুত্র প্রতিপন্ন করার জন্য যে গবেষণা আবশ্যক হইয়াছে, মনুষ্যকে জ্ঞানের ও অজ্ঞানের পুত্র প্রতিপন্ন করার পক্ষে তাদৃশ গবেষণায়ও আবশ্যক করে না। জ্ঞানকৃত ও অজ্ঞানকৃত বিবিধ কর্ম্মই যে জীবনগতির প্রবর্তক, শাস্ত্রে ও অনুধ্যানে তাহার প্রকৃষ্ট প্রমাণ-পরম্পরা প্রাপ্ত হই। “স্বর্থে চরতঃ” পদব্যয়ে শোভন মার্গে সৎপথে ক্রিয়াশীল অর্থাৎ সৎকর্মানুষ্ঠানে রত থাকার ভাব প্রকটিত দেখি। সৎকর্মে অনুষ্ঠানপরতাই ‘স্বর্থে চরতঃ’ পদের জ্যোতিষ। ‘অজ্ঞান্য’ পদে ‘পরম্পর একইরূপ ক্রিয়াশীল থাকিয়া’ অর্থে সঙ্গতি দেখি। এইরূপে মন্ত্রের প্রথম চরণে অর্থ প্রাপ্ত হই,—পরম্পর বিপরীত-প্রকৃতি-সম্পন্ন হইয়াও জ্ঞান ও অজ্ঞান যখন সৎপথে ক্রিয়াশীল হয়, তখন পরম্পরের অভিন্ন ক্রিয়ার দ্বারা মনুষ্যগণ পরিপুষ্ট হইয়া থাকে; অর্থাৎ, জ্ঞান-বশেই হউক, আর অজ্ঞানতার মধ্য দিয়াই হউক, সৎকর্ম্ম সাধন করিলেই মনুষ্য জ্যোতিষোন্মত্তে সমর্থ হয়।

অতঃপর ঐ দৃষ্টিতে দ্বিতীয় চরণের মর্ম্মার্থ অনুধাবন করিয়া দেখুন; ভাবসঙ্গতি-পক্ষে বোধ হয় কোনই অন্তরায় উপস্থিত হইবে না। এই অংশে পরম্পর-বিরুদ্ধ-প্রকৃতিবিশিষ্টা জ্ঞানরূপা ও অজ্ঞানরূপা দুইরূপা জননীর দ্বারা মানুষ যে শুভফল প্রাপ্ত হয়, তাহাই বিশেষভাবে নির্দেশ করা হইয়াছে। এই অংশে দুইটি ‘অজ্ঞান্য’ পদ আছে। ঐ দুই পদে দুইরূপ জননীকে নির্দেশ করিতেছে; এবং তাহাদিগের পরম্পরের কার্য্য যে একই প্রকার, তাহাই প্রখ্যাত হইয়াছে। “হরিঃ স্বধাবান্ ভবতি” এবং “শুক্রঃ স্তবর্চাঃ দৃশ্যতে”—এই দুই বাক্যাংশ প্রায়ই অভিন্ন ভাবের জ্যোতিষ করে। এক জননীর দ্বারা মানুষের মধ্যে গম্ভীরবাহক কর্ম্মনিবহ ক্রিয়াবান্ হয়; অজ্ঞ জননীর দ্বারা তাহাদিগের সৎকর্ম্ম-প্রভাব দ্রুতিসম্পন্ন হইয়া থাকে। সৎকর্ম্মের অনুষ্ঠানই সৎকর্ম্মে মানুষের প্রবৃতি বর্দ্ধিত করে; সৎকর্ম্মের দ্বারা ই মানুষ জ্যোতিষোন্মত্ত জ্যোতিষোন্মত্ত হয়েন। মন্ত্রের উপদেশ এই যে,—‘মানুষ! তুমি জ্ঞানে বা অজ্ঞানে সর্ব্বাবস্থায় সৎকর্ম্মের অনুগামী হও, তাহাই তোমার মঙ্গলবিধায়ক হইবে।’ (১ম—৯৫সূ—১৭) ॥

১ অষ্টক, ১ অধ্যায়, ১ বর্গ।] পঞ্চমবর্তিতমং সূত্রং।

ANIL KUMAR KANJILAL
COLLECTOR

দ্বিতীয়া ঞক্।

(প্রথমং যন্তুঃ। পঞ্চমবর্তিতমং যন্তুঃ। দ্বিতীয়া ঞক্।)

দশেমং ত্রয়ুর্জনয়ন্তু গর্ভমতস্ত্রাসো

যুবতয়ো বিভূত্রং।

তিগ্নানীকং স্বয়শশমং জনেষু বিরোচমানং

পরি যীং নয়ন্তি ॥ ২ ॥

পঞ্চ-বিল্লমপং।

দশ। ইমং। ত্রয়ুঃ। জনয়ন্তু। গর্ভং। অতস্ত্রাগঃ।

যুবতয়ঃ। বিভূত্রং।

তিগ্নানীকং। স্বয়শশমং। জনেষু। বিরোচমানং।

পরি। যীং। নয়ন্তি ॥ ২ ॥

মহাভাস্যাদিবি-পাখ্যা।

'অতস্ত্রাগঃ' (অনলসঃ, নিত্যজাগরুতঃ) 'যুবতয়ঃ' (নিত্যজাগরুতঃ, লবানোত্তমশীলাঃ) 'দশ' (দশাঃ, দশাবস্থাঃ, যথা—কর্ম্মণকরঃ, দশকর্ম্মণি ইত্যর্থঃ) 'ত্রয়ুঃ' (ত্রয়োদশক-বেদন্ত, আনন্ত ইতি ভাষঃ) 'ইমং' (কৃত্রিয়মং, প্রোক্তং) 'বিভূত্রং' (লংঘ্যতাপিতং, এককেন্দ্রোপলক্ষিতং) 'গর্ভং' (উৎপত্তিকেন্দ্রং, নীলং ইত্যর্থঃ) 'জনয়ন্তু' (উৎপাদয়ন্তি, প্রবর্তয়ন্তি) ; লক্ষ্যবস্থায়ঃ লক্ষ্যমিন্ লক্ষ্যণি চ বয়ং যদি লংঘ্যপরিপাকঃ তান, তদা অস্মাকং পরিজ্ঞাপোপায়বক্ষণং জ্ঞানং কৃতমেব উৎপত্ততে—ইতি ভাষঃ ; তদা চ 'তিগ্নানীকং' (তীক্ষ্ণভেজসং, অজ্ঞানান্তকারমানকং) 'স্বয়শশমং' (অভিশয়েন যশস্বিনং, অজ্ঞানসং-প্রকাশকং) 'বিরোচমানং' (বিশেষেণ নীপমানং, বহুনাং উপকারকং) 'যীং' (এনং-জ্ঞান-বেদং) 'পরি' (লক্ষ্যতোভাবেন) 'জনেষু' (লোকেষু, ইহলবদীশু ইত্যর্থঃ) 'নয়ন্তি' (নয়ন্তি)

(আয়ানং প্রাপয়ন্তি প্রতিষ্ঠাপয়ন্তি ইত্যর্থঃ) । অয়ং ভাবঃ—সৎকর্ম্মসাধনফলেনৈব জানং
হি লোকেষু স্বয়মেব বিদ্বত্তং ভবতি । (১ম—২৫সূ—২৬) ॥

বহুভাবান ।

অনলন নিত্য-জাগরুক, সমান উত্তমশীল নিত্যতরুণ, দশ অবস্থা
বা দশকর্ম্মসমূহ, পরিভ্রাণকারক দেবতার অর্থাৎ জ্ঞানেন, দৃশ্যমান প্রসিদ্ধ
সংহিতিতে অবস্থিত এককেন্দ্রোপলক্ষিত, উৎপত্তিকেন্দ্রকে অর্থাৎ বীজকে
উৎপন্ন করিয়া থাকে ; (ভাব এই যে,—সকল অবস্থাতে সকল কর্ম্মে
আমরা যদি সৎকর্ম্মপরায়ণ থাকিতে পারি, তাহা হইলে আমাদের
পরিভ্রাণোপায়স্বরূপ জ্ঞান আপনিই উৎপন্ন হয়) ; এবং তখন, ভীষ্মভেজ
অজ্ঞানাক্ষকারনাশক, অতিশয়রূপে দীপ্যমান বহুজনের উপকারক এই
জ্ঞানদেবতা, সর্ব্বতোভাবে লোকগণের মধ্যে ইহকালে আপনাকে প্রাপ্ত
করেন অর্থাৎ প্রতিষ্ঠিত রাখেন ; (ভাব এই যে,—সৎকর্ম্মসাধনার ফলেই
জ্ঞান লোকের মধ্যে আপনিই বিদ্বত্ত হইবেন) । (১ম—২৫সূ—২৬) ॥

সায়ণ-ভাষ্য ।

অতজ্ঞানঃ সকার্যো অগতঃ পোষণেন্নলনসঃ । আলম্ব্যরহিতা জাগরুকা ইত্যর্থঃ ।
যুবতরো নিত্যতরুণ্যঃ । অজগামরগাঃ ইত্যর্থঃ । এনন্ততা দশ প্রাচ্যাত্ত্ব দশসংখ্যাক
দিশো গর্তং মেঘেযু গর্তরূপেনাস্তপ্তমানং তদ্বদীপ্তান্নসামাধারোঃ লক্ষণাজ্ঞানরক্ত । ঠৈহাত-
ময়িমুৎপাদয়ন্তি । যথা দশসংখ্যাক অমূল্যমুদুর্দীপ্তস্ত বায়োগর্তং স্বকারণভূতে বায়ো গর্ত-
রূপেন গর্তমানঃ । অয়েতি বায়ুংকারণম্ বায়োনির্ম্মিত্তি ক্রতেঃ । এনন্ততমিমময়িমরগোঃ
লক্ষণাজ্ঞানরক্ত । উৎপাদয়ন্তি । কীদৃশোচ্চক্ষুণয়ঃ । অতজ্ঞানঃ পুনঃপুনঃ কর্ম্মকরণে আলম্ব-
রহিতাঃ । যুবতয়ঃ । অপূর্ণকৃত্য গর্তমানাঃ । একমিন পাতো লংহতাবস্থিতা ইত্যর্থঃ ।

সায়ণ-ভাষ্যের একান্তবাদ ।

‘অতজ্ঞানঃ’ সকার্যো অগতের পোষণে অনলন আলম্ব্যরহিত অর্থাৎ জাগরুক ‘যুবতয়ঃ’
নিত্যতরুণ অর্থাৎ অজগর অমর এবজুত ‘দশ’ প্রাচ্যাদি দশসংখ্যাক দিক্‌লকল ‘গর্তং’ মেঘ-
সমূহে গর্তরূপে অস্তপ্তমান ‘বহুঃ’ বীজের মধ্য-গত বায়ুর লক্ষণ হইতে ‘অনন্ত’
বৈজ্ঞাত্যবিক উৎপাদন করেন । অথবা, দশসংখ্যাক অমূল্যলকল ‘বহুঃ’ বীজের বায়ুর ‘গর্তং’
স্বকারণভূত বায়ুতে গর্তরূপে বর্তমান । ক্রতি আছে—‘অয়েতি বায়ুংকারণং বায়োনির্ম্মিত্তি’
ইতি । এবজুত এই অগ্নিকে অরণির লক্ষণ হইতে ‘অনন্ত’ উৎপন্ন করেন । কীদৃশ অমূল্য-
লকল ? ‘অতজ্ঞানঃ’ পুনঃপুনঃ কর্ম্মকরণে আলম্ব্যরহিত, ‘যুবতয়ঃ’ অপূর্ণ করিয়া বর্তমান
অর্থাৎ এক হস্তে লংহিততে অগাহিত । কীদৃশ অগ্নিকে ? ‘নিদ্রয়ঃ’ সকল ভূতে বিদ্বত্ত

কীদৃশময়িং । বিভূতং । লক্ষ্যেণ ভূভেদং বিভূতং । আঠরুপেণ বিভক্ত্য বর্তমানমিত্যর্থঃ ।
 তিগ্মানীকং । তীক্ষ্ণমুখং তীক্ষ্ণতেজসং । অতএব হি বৈদ্যুতাদিগুণেন দৃষ্টিঃ প্রতিহততে ।
 স্বয়মসং । স্বায়ত্তস্বয়ং । অতিশয়েন স্বয়ম্বিনমিত্যর্থঃ । জনেনু জনপদেনু লক্ষ্যেণ দেশেনু
 বিরোচমানং বিশেষণ দীপ্যমানং । বহুনামুপকারকমিত্যর্থঃ । এবমুভয়ং লীবেনময়িং পরি
 পরিভঃ লক্ষ্যতো নয়ন্তি । স্বযোগ্যকারায় লক্ষ্যে জনাঃ স্বকীয়ং দেশং প্রাপয়ন্তি ।

বহুঃ । বিষ দীপ্তৌ । নপুংসেইৎকৃত ইত্যাদিনা । উৎ ২।২১ । উপাদিনু ভূয়ন্তো
 নিপাতিতঃ । অতো নিষাদান্ধানন্তং । বিভূতং । জ্ঞাং হরণে । অস্বাৎ কর্মণি নির্ভা ।
 ছান্দসো রেকোপজনঃ । গতিরনন্তরং তি গতেঃ প্রকৃতিস্বরং । জ্ঞগ্রহোভঃ ইতি ভবং ।
 যথা ঔপাদিকঃ জ্ঞ-প্রত্যয়ঃ । তিগ্মানীকং । তিগ্ম নিশানে । মুজিরুজিতিজাং কৃৎ চ ।
 উৎ ১।১৪৪ । ইতি যক্ । অন প্রাপনে । অনিহসিত্যাং চেতি কীকন্ । তিগ্মং তীক্ষ্ণমীকং
 যত । বহুব্রীহৌ পূর্ণপদপ্রকৃতিস্বরং । পরিবীং । পূর্ণপদাধিত্যং বহুং ২ ।

দ্বিতীয় (১০৪৬) শ্লোকের বিশদার্থ ।

—:x . x:—

এই মন্ত্রের সমস্তাযুক্ত পদ—‘দশ’ । উহার সহিত অঙ্কিত হয়—
 ‘অতঃস্রাগঃ’ ও ‘যুবতঃ’ বিশেষণস্বরূপ, যুতরাং জ্যোতিদাস্ত প্রথমার্কে
 বহুবচনের কোনও পদ অধ্যাহার করিয়া আনিয়া ঐ ‘দশ’ পদের প্রতিপাক্য
 নির্দেশ করার আবশ্যক হয় । এতদনুগারে ভাষ্যকার দুইটী পদ পরিকল্পনা
 করিয়াছেন । প্রথমতঃ তিনি বাল্যাচ্ছেদন,—ঐ ‘দশ’ পদে প্রাচ্যাদি
 দশ দিক্কে লক্ষ্য করিতেছেন । তার পর, আবার ‘যবা’ অভিধানে

অর্থাৎ আঠরুপে গিতক হইয়া বর্তমান, ‘তিগ্মানীকং’ তীক্ষ্ণমুখ তীক্ষ্ণতেজ, অতএব,
 বৈদ্যুতাদিগুণে দৃষ্টি প্রতিহত হয় । ‘স্বয়মসং’ স্বায়ত্তস্বয়ং অর্থাৎ অতিশয়রূপে স্বয়ম্ ।
 ‘জনেনু’ জনপদনুহে সকল দেশে ‘বিরোচমানং’ বিশেষরূপে দীপ্যমান অর্থাৎ বহুবচনের
 উপকারক । এবমুভয়ং ‘লী’ এই কারকে ‘পরি’ পরিভঃ লক্ষ্যঃ ‘নয়ন্তি’ আপন-আপন
 উপকারের নিমিত্ত সকল জনগণ আপনাপন দেশকে প্রাপ্ত করেন ।

বহুঃ । বিষ বাতু দীপ্তি অর্থক । ‘নপুংসেইৎকৃত’ ইত্যাদি হ্রস্ব (উৎ ২।২২) যার
 উপাদিনমূহে ত্বন । অণু নিপাতিত । অণব মিহ-হেতু আচ্ছাদনত্বং । বিভূতং । জ্ঞাং বাতু
 হরণার্থক । উহাতে কর্মণি বাচ্যে নির্ভা প্রত্যয় । ছান্দসে রেক উপজন । ‘গতিরনন্তরং’
 ইত্যাদি হ্রস্ব গতির প্রকৃতিস্বরং । ‘জ্ঞগ্রহোভঃ’ ইত্যাদি হ্রস্ব ভবং । অথবা ঔপাদিক
 জ্ঞ-প্রত্যয় । তিগ্মানীকং । তিগ্ম বাতু নিশানার্থক । ‘মুজিরুজিতিজাং কৃৎ চ’ ইত্যাদি
 হ্রস্ব (উৎ ১।১৪৪) যক্-প্রত্যয় । অন-বাতু প্রাপন অর্থক । ‘অনিহসিত্যাং চ’ ইত্যাদি
 হ্রস্ব কীকন্ প্রত্যয় । তিগ্ম অর্থাৎ তীক্ষ্ণ-অনীক বাহার—ঐ বহুব্রীহি দ্ব্যনে পূর্ণপদ
 প্রকৃতিস্বরং । পরিবীং । ‘পূর্ণ পদাৎ’ ইত্যাদি হ্রস্ব বহু । (১৭-২৫২-২৬) :১

কহিয়াছেন,—ঐ পদে দুই হস্তের দশটি অঙ্গুলিকে নির্দেশ করেন। এই প্রকারে তাঁহার যে অর্থ হইয়াছে, তাহা ভাষ্যে ও তাহার বঙ্গানুবাদেই বোধগম্য হইবে। ব্যাখ্যাকারগণ কিন্তু সকলেই তাঁহার শেথোক্ত অর্থেরই অনুসরণ করিয়াছেন। তাহাতে মন্ত্রটির ইংরাজীতে ও বাঙ্গালাতে যে অনুবাদ দাঁড়াইয়াছে, তাহার তিনটি অনুবাদ (একটি বাঙ্গালা এবং দুই প্রকারের দুইটি ইংরাজী অনুবাদ) নিয়ে প্রকাশ করা আবশ্যক মনে করিতেছি। যথা,—

(১) দশ (অঙ্গুলি) একত্র হইয়া অবিরত (কাঠ ঘর্ষণ করিয়া) বায়ুর গর্ভধারণ ও লক্ষ্যভূতে বর্ডমান (অগ্নিকে) উৎপন্ন করে; সে অগ্নি তীক্ষ্ণভাষা, বশবী ও লক্ষণ জনপদে দীপ্যমান। এই অগ্নিকে লক্ষণ স্থানে লইয়া যায়।”

(২) “Tvashtar's ten daughters, vigilant and youthful, produced this Infant bourn to sunlry quarters,
They bear around him whose long flames are pointed, fulgent among mankind with native splendour.”

(৩) “The ten unwearied young women have brought forth this widely-spread germ of Tvastri. Him, the sharp-faced (Agni) who is endowed with his own splendour, the shining one, they carry around among men.”

উদ্ধৃত তিনটি অনুবাদে তিন প্রকারের ভাব গ্রহণ করুন। তিনটি অনুবাদের মধ্যেই তীক্ষ্ণভাষা আছে। সেখানে ‘দশ’ পদে সকলেই দশ অঙ্গুলি অর্থই নির্দেশ করিয়া গিয়াছেন। তদ্বাণা, অসত্য আদিম অবস্থায় কাঠে কাঠে ঘর্ষণ করিয়া মনুষ্যগণ যে অগ্নি উৎপন্ন করিত এবং এই অগ্নিকে যে তাহাই বর্ণিত আছে, প্রধানতঃ সিদ্ধান্তিত হইয়াছে।

• একটি নিকা (গ্রিকিগ্লের) উদ্ধৃত কবিতেছি। তাহাতেই ভাব উপলব্ধ হইবে। “Tvashtar's ten daughters:—The fingers, called daughters of the artist Gods on account of skill and speed with which they perform their work, generate Agni by the attrition of the fire sticks, and then the newly-born babe is carried about hither and thither to light the various sacrificial fires.”

গ্রিকিগ্লস্ এখানে ‘বহুঃ’ পদের লবিত ‘দশ’ পদের লবিত নির্দেশ করিয়াছেন।

বসেচন্দ্র দত্ত মহাশয় এই ঋগ্বেদের অর্থের পাত্র-টিকার অত্যন্ত ব্যাখ্যাকারগণের মতের আভাস দিয়াছেন। তাঁহার সে নিকাটি উইগ্য; হস্তরাং উদ্ধৃত করা গেল;—‘দায়ণ অগ্নি একটি অর্থ দিয়াছেন; বলা, আলতগ্রহিত ও নিত্যতরুণ দশ (দিক্) (বেদের) গর্ভধারণ (বিদ্যাতের) অগ্নি উৎপন্ন করে। Rosen ও Langlois দশ অঙ্গুলি এই অর্থই গ্রহণ করিয়াছেন; Wilson উত্তর অর্থই দিয়াছেন। তৎপোষিনী-পত্রিকাঃ অঙ্গুলি অর্থ দেওয়া

কিন্তু আমরা বলি, এখানে সম্পূর্ণ সত্য তাব প্রকাশমান রহিয়াছে। এখানকার ‘দশ’ পদে, আমাদিগের মতে, দশ অবস্থার বা দশবিধ কর্মের প্রতি লক্ষ্য আছে। দশ অবস্থায় অর্থাৎ চিরকাল, দশ-কর্মে অর্থাৎ সমুদ্র-জীবনের গারভূত সকল কর্মে—‘দশ’ পদে এই তাব আমরা গ্রহণ করি। দশ অঙ্গুলি বা দশ দিক পনিকল্পনার যে গণেশবার আবশ্যক, এ পক্ষে তাহার অপেক্ষা অল্প চিন্তাতেই নিগূঢ় তাৎপর্য্য অধিগত হয়। ‘অতস্রাঃ’ ও ‘যুবতয়ঃ’ বিশদগণ্যের গাৰ্ভকতা সে পক্ষে বেশ বৃহৎসম হইবে। আমরা সকল অবস্থাতেই যদি ‘অতস্রাঃ’ অনলগ জাগরক থাকি এবং নিত্যতরুণ নিত্য-উৎসাহশীল (যুবতয়ঃ) হইয়া কর্মপারায়ণ হই; তাহা হইলে কি ফল লাভ করিতে পারি, তাহাই এখন বিবৃত দেখি। অথবা, আমাদিগের কর্মশক্তিসমূহ যদি ‘অতস্রাঃ’ ও ‘যুবতয়ঃ’ থাকে, তাহাতে বা কি শুভ-ফল লাভ হয়, তাহাই এখানে প্রকাশ পাইয়াছে। এ পক্ষে পূর্ব মন্ত্ৰেণ (প্রথম মন্ত্ৰেণ) সহিত কেমন সম্বন্ধ রহিয়াছে, তাহা বেশ অনুধাবন করা যায়। পূর্ব মন্ত্ৰে আমরা তাব গ্রহণ করিয়াছি, জ্ঞানে বা অজ্ঞানে যে ভাবেই সংকর্ম করিয়া যাউন, অতিনব জ্ঞানলাভ-রূপ তাহার শুভফল অবশ্যই প্রাপ্ত হওয়া যায়। এখানে তাহার এক নূতন তথ্য প্রকাশ পাইতেছে। সেই যে ত্রাণকারী দেব জ্ঞান, তাহার উৎপত্তির মূল কোথায়—এখানে তাহাই নির্দেশ করা হইয়াছে। ‘দশ’ পদে দশ দশা বা দশ কর্ম যে তাবই গ্রহণ করুন, উহার দ্বারা সেই একই সিদ্ধান্তে উপনীত হওয়া যাইবে। তোমার দশ দশা—সকল অবস্থা গণবা দশ কর্ম—সকল কর্ম যদি ‘অতস্রাঃ’ হয়, জাগরক থাকে, অর্থাৎ এসং পথে না যায়—সংপথে প্রধাবিত হয়; তাহা হইলে, তোমাতে হস্তার বীজ উৎপন্ন হয় অর্থাৎ ত্রাণকারী জ্ঞানদেবতার আবির্ভাব ঘটে। আমরা মনে করি, এই তথ্যই এখানে প্রকাশমান রহিয়াছে।

হইয়াছে। অগ্নি বাহুর গর্ভধরুণ কেন ? ‘অগ্নেহি বাহুংকারণং বায়োরেমিত্তি ক্রতিঃ।’ পারশ।। লক্ষ্যভূতে বর্তমান ক্রিয়ণে ৭ অষ্টরূপেণ। পারশ।। মূলে বাহু লক্ষ্য নাই, বটী লক্ষ্য আছে, পারশ তাহার অর্থ বাহু করিয়াছেন; কিন্তু Muir বটী লক্ষ্যের অর্থ বটীদেবই করিয়াছেন, এবং Rosen ‘বটীঃ’ ‘গর্ভঃ’ অর্থে Fulminatoris করিয়াছেন এবং Langlois বটী এখানে বিদ্রোহের একটা নাম বিবেচনা করিয়াছেন।”

আমাদিগের মর্মানুসারিণী-ব্যাখ্যায় প্রতি পদের প্রতিবাক্যে মন্ত্ৰের ভাব পরিষ্কৃত করার পক্ষে চেষ্টা পাইয়াছি। এখানে আর তৎ-সমুদায়ের বিশ্লেষণ বাহ্যিক মাত্র। ফলতঃ, এই মন্ত্ৰের শিক্ষা এই যে,—‘সারাকীবন সকল অবস্থায় সকল কৰ্ম্মে সত্যের অনুসারী হও—সত্যের প্রতি লক্ষ্য রাখ; তদ্বারাই প্রজ্ঞানের অধিকারী হইবে—তদ্বারাই সকল প্রেয়ঃ লাভ করিতে পারিবে।’ (১ম—১৫সূ—২ক) ॥

— . —

তৃতীয়া অঙ্ক ।

(প্রথমঃ মণ্ডলঃ । পঞ্চমবর্তিতমঃ পুস্তকঃ । তৃতীয়া অঙ্ক ।)

ত্রীণি জানা পরিভূষন্ত্যশ্চ সমুদ্র

একং দিব্যোকমপ্সু ।

পূর্ব্বায়নু প্রদিশং পার্থিবানামৃতন

প্রশাসন্বি দধাবনুষ্ঠু ॥ ৩ ॥

. . .

পদ-বিশ্লেষণঃ ।

ত্রীণি। জানা। পরি। ভূষন্তি। অশ্চ। সমুদ্রে।

একং। দিবি। একং। অপ্সু।

পূর্ব্বাং। অনু। প্র। দিশং। পার্থিবানাং। মৃতন।

প্রশাসন্বি। বি। দধৌ। অনুষ্ঠু ॥ ৩ ॥

. . .

সম্মানসাহিত্য-ব্যাখ্যা।

‘অত’ (জানত) ‘জান’ (জানানি, বিশিষ্টে নৎকর্মণ্য সজ্ঞাতানি জানানি ইত্যর্থঃ) ‘জীণি’ (জুবনানি) ‘পরিভূষতি’ (সর্বতঃ অলঙ্করিত্তি); জানং হি বিখ্যত অলঙ্কার—ইতি ভাবঃ; তৎ জানং ‘নমুত্রে’ (অন্তরিক্কলোকে, সর্বাদিষু গ্রহাদিষু ইতি ভাবঃ) ‘একং’ (অভিন্নং) তথা ‘দ্বিণি’ (দ্ব্যলোকে, স্বর্গে) ‘অপ্পু’ (সম্বন্ধানমু) ‘একং’ (অভিন্নং); জানত বিভেদং বুদ্ধাপি নাতি—ইতি ভাবঃ; জানং এব ‘পার্বিমানং’ (পৃথিব্যাঃ সর্বাঙ্গমাং) ‘পূর্বানমুগ্রহিণং’ (পূর্বাষ্ট্যপলক্ষিতাং দিশং) তথা ‘বত্নু’ (সমস্তাষ্ট্যপলক্ষিতান কালান্) ‘প্রশালং’ (প্রাকর্ষণেণ আয়ত্তীকৃত্য) ‘অমুঠু’ (মুঠু পথমাং) ‘বি বনো’ (বি বনতি, প্রদর্শয়তি ইতি ভাবঃ)। অয়ং তৎপার্থঃ—জানত প্রভাবেন দিক্কালং আয়ত্তীকৃত্য নরঃ পরাগতিং লক্ষ্যং শক্তোতি। (১ম ৯৫সূ—৩৭)।

• • •

বঙ্গানুবাদ।

এই জ্ঞানের জন্মসমূহ অর্থাৎ নিবিদ সৎকর্মের দ্বারা সজ্ঞাত জ্ঞানসমূহ, ত্রিভুবনকে সর্বতোভাবে অলঙ্কৃত করেন; (জ্ঞানই বিখ্যত অলঙ্কার—ইহাই ভাবার্থ); সেই জ্ঞান অন্তরিক্কলোকে (সকল গ্রহসমূহে) অভিন্ন এবং দ্ব্যলোকে (স্বর্গে) সম্বন্ধানসমূহে অভিন্ন; (ভাব এই যে,—জ্ঞানের বিভেদ কোথাও নাই); জ্ঞানই পৃথিবী-সম্বন্ধীয় পূর্বাদি-উপলক্ষিত দিক্কে এবং সমস্তাদি-উপলক্ষিত কালকে প্রকৃষ্টরূপে আয়ত্ত করিয়া মুঠু পথকে নিহিত করেন—প্রদর্শন করেন; (ভাব এই যে,—জ্ঞানের প্রভাবে দিক্কালকে আয়ত্তীকৃত করিয়া মানুষ পরাগতি লাভ করিতে সমর্থ হইবেন।) ॥ (১ম—৯৫সূ—৩৭) ॥

• • •

সারগ-ভাষ্যঃ।

অতঃপরে জীণি ত্রিংশৎখ্যকানি জানা জ্ঞানানি অজ্ঞানি পরিভূষতি। পরিতঃ সর্বতোহ-লঙ্করিত্তি। বহা পরিতোষ সমিতোত্তম স্থানে। অতঃপরে জীণি অজ্ঞানি লভয়তি। নমুত্রেহা কী বড়গানলক্ষণেণৈকং অজ্ঞ। দ্বিণি দ্ব্যলোক আদিত্যাত্মনৈকং। অপ্পু। আপ ইত্যন্তরিক্ক-

সারগভাষ্যের বঙ্গানুবাদ।

‘অত’ এই অধির ‘জীণি’ ত্রিংশৎখ্যক ‘জানানি’ জ্ঞানসমূহকে অজ্ঞানসমূহকে ‘পরিভূষতি’ পরিতঃ সর্বতোহ লঙ্করিত্তি করে; অথবা, ‘পরি’ অর্থাৎ ইহার স্থানে ‘অত’ এই অধির ‘জীণি’ তিন অঙ্গ সম্বন্ধ হয়; ‘নমুত্রে’ অর্থাৎ বড়গানল-রূপে ‘একং’ এক অঙ্গ, ‘দ্বিণি’ দ্ব্যলোকে আদিত্য-আজ্ঞাতে ‘একং’ এক, ‘অপ্পু’ (আপ এই পদ অন্তরিক্ক নাম) অন্তরিক্কে দৈশ্য-

নাম । অতরিক্তে বৈব্রাহ্মণিকপেঠৈকং । এবমগ্নিগ্নিধাখানং বিভজ্য ত্রিষু স্থানেষু বর্ত্তত-
ইত্যর্থঃ । তজ্জাদিত্যাত্মনা বর্ত্তমানঃ শেখরিশ্রুত্বগণভাজান্ বড়্ণতুন্ প্রশালং প্রকর্ষণ
বিভক্তভয়া জাগরন্ পার্শ্ববানঃ পৃথিব্যাঃ লব্ধিনাং লক্ষ্যেবাং প্রাণিনাং পূর্বাং প্রাচীং প্রদিশং
প্রকটীং ককুভং । অহুর্হু ইত্যেতদব্যয়ং লমাক্ লক্ষণমনার্থং হুর্হু ইতি যথা । লম্যগ্নক্ৰমেণ
বিদধৌ । কুভবান্ । যতো ভেদরহিতরোরথগুণাদিকালয়োঃ প্রাচ্যাদিতেষো বসন্তাদিভেদন্ত
হৃদ্যগত্যা নিপ্পাত্তে । অতঃ হৃদ্য এব তয়োঃ কর্ত্তব্যার্থঃ ।

জানা । জনী প্রাচ্যভাব্যে । ভাবে যঞ্ । কর্ণাষত ইত্যাদিভাব্যে প্রাপ্তে বুবাৎসরাকৃত-
গণভাষাভ্যাস্তব । শেখরশ্রুতি বহুগমিতি শেলোপঃ । ভুবন্তি । ভুব অলঙ্কারে । ভৌবাদিকঃ ।
যথা ভবভেদেণেটি লিঙ্গহলং লেটীতি লিপ্ । আগম্যাহ্মণ্যলম্যনিত্যাদিভাব্যঃ । লম্য-
পূর্কত্ব বিধেরনিত্যাদৃগ্ণাতাব্য । দিবি । অগ্নু । উভয়জ উড়িমিতি বিভক্তেক্রদান্তব ।
পার্শ্ববানঃ । পৃথিব্যা । ঞ্চাঞাংবিত - আগ্নীহীত্যাদিঞাঞাত্যয়ঃ । প্রশালং । শাস্ত্র
অহুনিষ্টৌ । অশান্তিঃ পত্ । অকিত্যাদি বড়িত্যভ্যন্তলম্যায়ং নাত্যাত্মকভূতি হুন্
প্রতিবেদ্যঃ । ককুভরপদপ্রকৃতিব্রহ্ম । অহুর্হু অগ্নঃহবু হুঃ । উ- ১২৫ । ইতি
বিধীয়মাণঃ কুপ্রত্যয়ো বহুলগনান্তিভেদেহুপূর্কাদপি ভগতি । (১ম - ১৫ম - ৩৭) ॥

ভাগ্নিকপে এক ; -এইরূপে অগ্নি আপনাকে ত্রিধা বিভক্ত করিয়া তিন স্থানে বর্ত্তমান
আছেন, ইহাই অর্থ । সেই আদিত্য-আয়্যার দ্বারা বর্ত্তমান সেই অগ্নি 'বহুত্ব' বলভাদি বড়
কতকে 'প্রশালং' প্রকর্ষণের দ্বারা বিভক্ত করিয়া জানাইয়া, 'পার্শ্ববানঃ' পৃথিবীর লব্ধীর লক্ষ
প্রাণিগণের 'পূর্বাং' প্রাচী 'প্রদিশং' প্রকটী ককুভকে (দিককে) 'অহুর্হু' (এই পদ অব্যয়,
লম্যক্ লক্ষণ লমানার্থক) হুর্হু ইহা যেমন সেইরূপ লম্যক্ অগ্নক্ৰমেণ দ্বারা 'বিদধৌ'
করিয়াছিলেন । যতো-ভেদ-রহিত অগ্নি দিককালবয়ের প্রাচ্যাদি-ভেদ ও বসন্তাদি-ভেদ
হৃদ্যের গতির দ্বারা নিপ্পন্ন হয় । অতএব হৃদ্যই তাহাদের উভয়ের কর্ত্তা - ইহাই অর্থ ॥

জানা । জনী গাতু প্রাচ্যভাব্যার্থক । ভাবে যজ্ । 'কর্ণাষত' ইত্যাদি হুজে অতোদান্তব
প্রাপ্ত হওয়ার, বুবাৎসর অকৃতিগণক-হেতু আচ্যদান্তব । 'শেখরশ্রুতি বহুগম' ইত্যাদি হুজে
শির লোপ । ভুবন্তি । ভুব-বাতু অলঙ্কারার্থক । ভূ-বি-গমীয় । অথবা, 'ভবন্তি'র (ভূ-
বাতুর) হলে লেটে 'লিঙ্গহলং লেটি' ইত্যাদি হুজে লিপ্ । আগম্যাহ্মণ্যলম্যনিত্য-হেতু
ইটের অভাব ; এবং লম্যপূর্ক-বিধের অনিত্য-হেতু ভগের অভাব । দিবি । অগ্নু ।
উভয়জ 'উড়িম' ইত্যাদি হুজে বিভক্তির উদান্তব । পার্শ্ববানঃ । পৃথিবী লক্ষ 'ঞাঞো'
ইত্যাদি হুজে আগ্নীহীত্যের অঞ্ প্রত্যয় । প্রশালং । শাস্ত্র-বাতু অহুনিষ্ট অর্থ বুঝার ।
তাহাতে লেটের স্থানে পত্ । অকিত্যাদি ছয়টি অভ্যন্ত-লম্যজাতে 'নাত্যাত্মকভূঃ'
ইত্যাদি হুজে হুদের প্রতিবেদ । ককুভরপদে প্রকৃতিব্রহ্ম । অহুর্হু । 'অগ্নঃহবুহু'
ইত্যাদি হুজে (উ- ১২৫) বিধীয়মান কুলভারের বহুলগন-হেতু 'ভিভিভি'র (বা বাতুর)
অহুপূর্ক হেতুও ঐরূপ বহ । (১ম - ১৫ম - ৩৭) ॥

তৃতীয় (১০৪৭) ঋকের বিশদার্থ।

—:~:~:~:—

বলিয়াছি তো—এই সূক্তের প্রত্যেক শব্দ বিষয় প্রতিলিপ্যপূর্ণ।
সুতরাং অর্থ নানা দিক হইতে নানা প্রকারে পরিকল্পিত হইয়া
আগিতেছে।

ভাষ্য এবং তদনুসারী ব্যাখ্যাগমুতে এই সূক্তটিতে অগ্নির জন্মান
নির্দেশ করা হইয়াছে এবং অগ্নির দ্বারা যে দিক ও কাল নির্দিষ্ট হয়
তাহাই প্রকাশ পাইয়াছে। তবে, বলা বাহুল্য, প্রচলিত কোনও ব্যাখ্যাই
প্রতিলিপ্য-পরিপূর্ণ সরল নহে। একটা আদর্শ প্রদর্শন করিতেছি।
দেখুন—মন্ত্রের একটি ইংরাজী ব্যাখ্যা;—

“They celebrate his three births : one in the sea, one
in heaven, one in the waters. In the eastern region he
commanding determines the seasons of the dwellers on
earth by his present power.”

ব্যাপ্যাকার এইরূপ ব্যাখ্যা প্রকাশ করিয়াছেন বটে; কিন্তু ঐ
ব্যাখ্যায় তিনি সংশয়ভীন ভাবে পারেন নাই। ‘সমুদ্রে’ এবং ‘অঙ্গু’
পদদ্বয় জলাধিক; উভার প্রয়োগ দুইবার কেন হইল—ইত্যাদি রূপ
ভাৱ সংশয় উপস্থিত হইয়াছে। * সে সংশয় নিশ্চয়ই অচেতক
নহে। যাহা বক্ত, ভাষ্যের অনুসারী বঙ্গানুবাদে যে ভাব প্রকটিত
আছে, তাহারও একটি উদ্ধৃত করিতেছি। যথা,—

“অগ্নির তিনটি জন্মান—সমুদ্রে, আকাশে ও অন্তরীক্ষে। সমুদ্রে—বাড়-
বানলরূপে, আকাশে—স্বর্গরূপে, এবং অন্তরীক্ষে—নিহাংরূপে জন্মগ্রহণ করেন।
অগ্নি স্বর্গরূপে বনবাদি ঋতু ও পূর্বাদি দিক বিভাগ করিয়া প্রাণগণের মজলার
দিক ও কালের নির্ণয় করিয়া থাকেন।”

প্রথম ও দ্বিতীয় শব্দে যে জন্মানের বিষয় প্রণয়িত হইয়াছে, বলা
বাহুল্য, উক্ত প্রকার অর্থে ভাৱ লাত্যয় ঘটিতেছে। একই সূক্তের

* ব্যাঙ্গহুলায়ের সংস্করণে ওল্ডমবর্গের ঐ অন্তর্ভুক্ত। টীকায় তিনি লিখিয়াছেন,—
“It is surprising that Agni's birth in the sea and his birth in the
waters are distinguished. The poet's meaning is not quite clear.”
এইরূপ তিনি শেষ ভাগের লব্ধিতে লিখিয়া গিয়াছেন,— “But this interpretation
of our passage is by no means certain.”

যথাপর্যায় তিনটি থাকে এইরূপ বিরুদ্ধ ভাব মন্তব্যের সঙ্গতির পরিচায়ক বলিয়া আমরা মনে করি না ।

আমাদিগের মত এই যে,—মন্তব্যটিতে জ্ঞানের প্রভাবের বিষয় পরি-
কীৰ্ত্তিত হইয়াছে । তদনুসারে মন্তব্যসংগত যে পদের যে প্রতিবাক্য
এবং করিয়াছি, আমাদিগের মন্তব্যানুসারিণী-ব্যাখ্যায় তাহা বোধগম্য
হইবে । মন্তব্যের প্রথম চরণে দুইটি বিভাগ আছে । উহার প্রথমে বলা
হইয়াছে, জ্ঞানের যে জন্ম, তাহা বিশ্ব-সংসারকে বিভূষিত করে । সং-
কর্মের দ্বারা যে জ্ঞানের উৎপত্তি হয়, পূর্বের দুইটি ঋকে তাহা বুঝাইয়া
আগিয়াছি । এখানে ‘জান’ পদে তাহারই প্রতি লক্ষ্য নির্দেশ
করিতেছি । ভাব এই যে,—সংকর্ম-সাধনার সঙ্গে সঙ্গে স্বভঃই
জ্ঞানোৎপত্তি হয়, এবং সেই জ্ঞানের দ্বারা সংসার অলঙ্কৃত হইয়া থাকে ।
এই উপলক্ষে একটু বিবেচনা করিয়া দেখুন দেখি—সংসারের অলঙ্কার
কাহাকে কহে ? গত্যই সংসারের অলঙ্কার । জ্ঞানের প্রভাবে সত্যের
অলঙ্কারে সংসার বিভূষিত হয়,—ইহাই এখানকার নিগূঢ় তাৎপর্য ।
পক্ষান্তরে জ্ঞানের ও সত্যের অভিন্নত্ব সংসূচিত হয় । যাহা সত্য-
বিভূষিত, তাহাই জ্ঞান-বিমণ্ডিত । প্রথম চরণের দ্বিতীয় অংশে তাহাই
পক্ষিগুণে দেখি । ঐ যে ‘একং’ পদ, ঐ পদের দ্বারা জ্ঞান, যে সর্বত্রই
অভিন্ন, তাহাই প্রকাশ পাউয়াছে । সত্যের দৃষ্টান্তেই বিষয়টি বিশদ
বোধগম্য হইবে । সত্য যেমন সর্বত্র অভিন্ন ; অপিচ, এখানে সত্য
এক রকম এবং সেখানে সত্য আর এক রকম, একালে সত্য এক
রকম এবং সেকালে সত্য আর এক রকম,—এ যেমন সত্যের স্বরূপ
নহে ; জ্ঞানও সেইরূপ ;—সর্বকালে সর্বস্থলে জ্ঞানের এই অভিন্নতার
বিষয়ই ‘সমুদ্রে একং’ ও ‘দ্রাবি একং’ বাক্যাংশে উপপন্ন হয় ।

এখানে আর একটি বিষয় বিবেচনা করিবার আছে । সর্বত্রই
অগ্নির জন্মান্বিত তিনটি নির্দেশ করিয়া, একটি “একং” পদ অধ্যাহার-
পূর্বক অর্থ নিষ্পন্ন করিয়াছেন । কিন্তু আমরা বলি, ঐ অংশের দুইটি
‘একং’ পদের একটিকে স্বর্গের এবং অপরটিকে তদতিরিক্ত অন্তর্য-
স্থানের প্রতি লক্ষ্য রহিয়াছে । ‘দ্রাবি’ বলিতেই দ্রাবলোক বা স্বর্গে
বুঝাইয়া থাকে । কিন্তু এখানে প্রসঙ্গ উঠিতে পারে—তাহা হইলে ‘অঙ্গু’

‘পদটী যায় কোথায় ?’ আমরা বলি ‘অপ্সু’ পদ রূপকে ‘সমুভাবসমুহে’ বুঝাইতে ঐ ‘দ্বিবি’ পদের সহিত সংশ্লিষ্ট রাখিয়াছে। তাহার ভাব এই যে,—স্বর্গে যে সমুভাবসমুহ, যেখানেও জ্ঞান যেমন অতিশয়, এখানে এই বিশ্বলংলারেরও জ্ঞানের সেই অতিশয়তা। জ্ঞানের অথবা সত্যের পার্থক্য কোথাও নাই। সেই উচ্চতম স্থানে দেবগণের মধ্যেও জ্ঞান বেরূপ ভাবে অবস্থিত, এখানে এই সমুহলোকে আনাদিগের মধ্যেও জ্ঞানের ত্রিমাণ সেই একই ভাবে সংশ্লিষ্ট। এইরূপে জ্ঞানের স্বরূপ-ভাব প্রকাশিত, আমরা মনে করি, “সমুহে একং দ্বিবি একং অপ্সু” বাক্যাংশের মর্ম। তব্বে অর্থান্তরে যদি ‘সমুহে’ ‘দ্বিবি’ ও ‘অপ্সু’ পদত্রয়ে তিনটি স্থানেরই পরিকল্পনা করা যায়, সে পক্ষেও ঐ তিন পদে ত্রিভুবনকে বুঝাইতেছে নির্দেশ করিতে পারি। তদনুসারে ‘দ্বিবি’ পদ স্বর্গে, ‘সমুহে’ পদে অস্তরিক্ষে অর্থাৎ এই পৃথিবীর বহির্ভাগে (রম্যতলে বা নরকে) ও এবং ‘অপ্সু’ পদে জলমুক্তিকামর পৃথিব্যাঙ্গ এতদসমুহে অর্থ সংশ্লিষ্ট হয়। তাহা হইলেও কিন্তু মূল লক্ষ্য সর্বত্রই অতিশয় প্রতিপন্ন হইবে। জ্ঞান যে সর্বত্রই অনাবিল স্বচ্ছ এবং বিতরণহিত, মূল অর্থ তাহাই প্রখ্যাপিত হইতেছে।

এই দৃষ্টিতে অগ্রগত হইলে, মন্ত্রের দ্বিতীয় চরণের ভাব পরিগ্রহ আর কোনই অস্তরায় আনিবে না। অই অংশের অন্তর্গত ‘প্রশানং’ পদে শাসনের এবং ‘শিনধো’ পদে ধারণের ভাব প্রাপ্ত হই। তাহাতেই অর্থ গরল হইয়া আসে। যেখানে জ্ঞানের প্রভাব সম্পূর্ণরূপে পরিলক্ষিত হয়, জ্ঞান যেখানে পূর্ণ প্রকট হইয়া আছে, সে অবস্থায় নিশ্চয়ই দিক্-কালের ভেদাভেদ দূরে যায়। পূর্ণজ্ঞানে মানুষে সে ভেদাভেদ আর্দ্রা দৃষ্ট হয় না। তখন অমৃতত্ব-লাভে মানুষ দিক্-কালকে জ্ঞান করিয়া পরম পদে প্রতিষ্ঠিত হয়—পরাগতি লাভ করে। মন্ত্রের দ্বিতীয় চরণে এই ভাবের জ্ঞোতনা দেখা যায়। (১ম—১৫সূ—৩৭)।

• মতান্তরে—বিশ্বলংলারের যে তিন বিভাগ, বর্গ, মর্ত্য ও নরক, তাহা পূর্বে একটা কবের আলোচনার বৃত্তিতে পারিয়াছি। সেখানে ‘অস্তরিক্ষ’ শব্দে নরক অর্থই প্রতিপন্ন হইয়াছে। এ পক্ষে ঐ তিন পদে সেই ভাবের অঙ্গুপণ করা যায়।

চতুর্থী বাক্য ।

(প্রথমঃ মণ্ডলঃ । পঞ্চমবর্তিতমঃ সূক্তঃ । চতুর্থী বাক্য ।)

ক ইমং বো নিগ্যমা চিকৈত বৎসে।

মাতৃর্জনয়ত স্বধাভিঃ ।

বহ্নীনাং গর্ভে। অপসায়ুপস্থান্মহান্

কবিনিশ্চরতি স্বধাবান্ ॥ ৪ ॥

পদ-বিশ্লেষণঃ ।

কঃ । ইমং । বঃ । নিগ্যং । আ । চিকৈত । বৎসঃ ।

মাতৃঃ । জনয়ত । স্বধাভিঃ ।

বহ্নীনাং । গর্ভঃ । অপসায়ু । উপস্থান্ । মহান্ ।

কবিঃ । নিঃ । চরতি । স্বধাবান্ ॥ ৪ ॥

বর্ণানুসারিণী-ব্যাখ্যা ।

যে সম চিত্তবৃত্তিনিবহাঃ । 'বঃ' (যুমান্) 'কঃ' (কো জনঃ, কো দেবঃ বা) 'নিগ্যং' (অভ্য-
 নীহিতং - সংকল্পনি ইতি যাবৎ) 'ইমং' (জ্ঞানদেবঃ) 'আচিকৈত' (জ্ঞাপয়তি) । জ্ঞানং
 বৎ সংকল্পনু নিহিতং অতি কঃ তৎ যুমান্ প্লেদয়তি—ইত্যর্থঃ ; অত্র কোহপি জ্ঞাপয়তি
 নাস্তি, জ্ঞানং এব তজ্জ্ঞাপয়তি—ইতি ভাবঃ ; 'স্বধাভিঃ' (সংকল্পভিঃ) 'বৎসঃ' (তনয়ঃ,
 জ্ঞানানুগামী জনঃ ইত্যর্থঃ) 'মাতৃঃ' (মাতরং, স্বজননীং—জ্ঞানস্বরূপিণী ইতি যাবৎ)

‘অনয়ত’ (উৎপাদয়তি) ; যদি চেন জানাৎ সৎকর্ম লভ্যতে, কিন্তু পক্ষান্তরে সৎকর্মণ্যে
অনি জানত উৎপত্তিঃ দৃষ্টতে—ইতি ভাবঃ ; ‘স্বহীনাং’ (বহুনাং প্রকৃষ্টানাং—কর্মণাং
ইতি যাবৎ) ‘গর্ভঃ’ (উৎপত্তিনিলায়ঃ) ‘মহান্’ (মহৎসম্পন্নঃ) ‘কবি’ (ক্রান্তদর্শী,
ভূতভবিষ্যৎবর্তমানাভিজ্ঞঃ) ‘স্বধানান্’ (সৎকর্মকারকঃ স জানদেবঃ) ‘অপানং’ (স্ব-
ভাবানাং—সৎকর্মসম্প্রাপ্তানাং ইতি যাবৎ) ‘উপহাং’ (সমীপাং) ‘নিঃ চরতি’ (নির্গচ্ছতি,
উৎপন্নঃ ভবতি ইত্যর্থঃ) ; অয়ং ভাবঃ—সৎকর্মলক্ষ্যং কর্ম্ম জানত উৎপত্তিঃ ভবতি ; অতঃ
পুত্রঃ এব যাতুঃ জনয়িতা—ইতি প্রতিপত্ততে । (১৮—২৫—২৪৭) ।

বলাভূতবাদ ।

যে আমার চিত্তবৃত্তিনিবৎ । তোমাদিগকে কোন্ জন বা কোন্ দেবতা
সৎকর্মের মধ্যে অন্তর্নিহিত এই জ্ঞানদেবতাকে জানাইয়া দেন ? অর্থাৎ,
জ্ঞান যে সৎকর্মসমূহের মধ্যেই নিহিত আছে, কে তাহা তোমাদিগকে
বিজ্ঞাপিত করেন ? (ভাব এই যে,—অন্য কেহই নহেন, জ্ঞানই তাহা
জানাইয়া থাকেন) ; সৎকর্মসমূহের দ্বারা জ্ঞানানুশারী জন, জ্ঞানস্বরূপিণী
স্বজননীকে উৎপন্ন করেন ; (ভাব এই যে,—যদিও জ্ঞান কইতে সৎকর্ম
সম্প্রাপ্ত হয়, কিন্তু পক্ষান্তরে সৎকর্ম হইতেই জ্ঞানের উৎপত্তি দৃষ্ট হয়) ;
বহুতর প্রকৃষ্ট কর্ম্মসমূহের উৎপত্তিনিলায়, মহৎসম্পন্ন, ক্রান্তদর্শী অর্থাৎ
ভূতভবিষ্যৎবর্তমানাভিজ্ঞ, সৎকর্মকারক সেই জ্ঞানদেব, সৎকর্মসম্প্রাপ্ত
সম্ভাবনাসমূহের মধ্য হইতেই নির্গত হইলেন—উৎপন্ন হইলেন ; (ভাব এই
যে,—সৎকর্মলক্ষ্য কর্ম্ম কইতেই জ্ঞানের উৎপত্তি হইয়া থাকে ; অতরাং
পুত্রই মাতার জনয়িতা বলিয়া প্রতিপন্ন হইলেন ।) ॥ (১৮—২৫সূ—৪৭) ॥

দায়গ-ভাষ্যং ।

যে স্বদ্বিগুণবলমান নিপাৎ । নির্ণীতান্তহিতনামৈবতৎ । অবাধির্গু পর্ভরূপেণাত্তহিতং ।
তথা চ মজ্জান্তরং । গর্ভো যো অপাং গর্ভো বনানাং পর্ভন্ত হাতাং গর্ভন্তরবাং । ৩০ সূ-
১৫১১৪ । ইতি । এবমুত্তমমর্থায়ং যো যুগাকং মধ্যে ক আচিক্তত । কো জানাতি । ন

দায়গ-ভাষ্যের বলাভূতবাদ ।

যে স্বদ্বিগুণবলমান-পণ । ‘নিপাৎ’ । ইহা নির্ণীত অন্তর্হিত নাম-বাচক । অপ্ প্রকৃতির
মধ্যে পর্ভরূপে অন্তর্হিত । মজ্জান্তরে তাহা আদ্যত আছে,—‘গর্ভো যো অপাং গর্ভো বনানাং
পর্ভন্তরবাং’ (৩০ সূ-১৫১১৪) ইতি । এবমুত্তম ‘ইমং’ এই অগ্নিকে ‘৩ঃ’ আপনাদিগের
মধ্যে ‘কঃ আচিক্তত’ কে জানেন ? কেহই জানেন না- ইহাই অর্থ । সেই এই অগ্নি

চতুর্থ (১০৪৮) স্বাক্ষরের বিশদার্থ।

—:x . x:—

এই পাকটিকে সাধারণতঃ স্বাক্ষর-যজ্ঞমানগণের কথোপকথনমূলক স্বাক্ষর বলিয়া নিদ্ধান্ত করা হয়। মন্ত্রের অন্তর্গত ‘কঃ’ এবং ‘বঃ’ পদদ্বয় সেই নিদ্ধান্তের পরিপোষক। ঐ ‘কঃ ৭৪’ পদদ্বয়ের অর্থ নির্দেশ করা হয়, এখানে যেন জিজ্ঞাসা করা হইতেছে—“হে ঋষিগণ্যজ্ঞমান-গণ! তোমাদিগের মধ্যে কে ‘ইমং নিগাং আ চিকেত’ এই অন্তর্হিত অগ্নিকে অবগত আছে?” অগ্নি যে অগ্নি (জল) প্রভৃতির মাধ্যমে অদৃশ্যভাবে নিহিত আছেন এবং সকলে যে সে তত্ত্ব অবগত নহেন, এক্ষণে এক্ষণে সেই ভাব প্রকাশ পায়। তার পর, “বঃ ৭৪: জন্মত স্বাক্ষরঃ” বাক্যটিতে নির্দেশ করা হয়, এখানে যেন বলা হইয়াছে,—“অগ্নিতে প্রদত্ত আহুতির ফলে মেঘ হয়, তাহাতে বারিধি ঘটে এবং অম্ল উৎপন্ন হইয়া থাকে; এবং সেই দৃষ্টিতেই পুত্র হইতে মাতার উৎপত্তি নিদ্ধান্তিত হইতেছে।” এই রূপে মন্ত্রের দ্বিতীয় চরণের অর্থ দাঁড়াইয়া গিয়াছে,—‘স্বধাবান্ মহান্ কবি যে অগ্নি, তিনি জলের গর্ভস্বরূপ এবং সমুদ্র হইতে নির্গত হইবেন।’ এ পক্ষে ‘স্বধাবান্’ ও ‘কবিঃ’ পদদ্বয়ের ভাব-পরিগ্রহণে সংশয় আসে। যিনি স্বধাবান্ ও কবি, তিনি জলের গর্ভস্বরূপই বা কি প্রকারে হইবেন এবং সমুদ্র হইতেই বা তাহার নির্গমন কি প্রকারে সম্ভবপর হইবে? ফলতঃ, যে দিক দিয়াই অগ্নির হউন, রূপক স্বাক্ষর ভিন্ন কোনও পথেই গত্যন্তর নাই।

যাহা হউক, এই দৃষ্টিতে,—অগ্নি যে জলের মাধ্যমে নিহিত—এদ-মন্ত্রে এতদ্বন্দ্বিতা পরিচয় উপলক্ষে,—প্রত্যক্ষদৃষ্টান্তস্বরূপ একটু উপকার হইবে আশা করা যায়। বেদের সময় যে আয়োগ্য অগ্নির এক্ষণে অবস্থিতির বিষয় অবগত ছিলেন, নিহিতের চর্চা যে তখন একেবারে আকাশ-কুহুম কল্পনার বিষয়ভূত ছিল না;—এই সূত্রে তাহার তাৎপর্য্য দেখাইতে পারেন। তবে চুংখের বিষয়, যে সকল অনুবাদ বা ব্যাখ্যা হইতে ঐ তাৎপর্য্য পাইতে পারিবেন, তাহার অধিকারই হইয়ালাই তাহা লিখিত হইয়াছে—দেখিতে পাই। পাঠকের নোতুহল

নিরন্তর জন্ত এই মন্ত্রেই দুইটি ইংরাজী অনুবাদ এখানে উদ্ধৃত করিতেছি ।
বুঝিয়া দেখুন, সে ব্যাখ্যারও আবার কত ব্যাখ্যা প্রয়োজন । *

(১) “ Who of you knows this secret One ? The Infant by his own nature hath brought forth his Mothers.

‘The germ of many, from the waters’ bosom he goes forth wise and great, of God-like nature.”

(২) “ Who among you has understood this hidden (god) ? The calf has by itself given birth to its mothers. The germ of many (mothers , the great seer, moving by his own strength, comes forward from the lap of active ones.”

* এ বিষয়ে অনেক পাণ্ডিতের অনেক গবেষণা প্রকাশ পাইয়াছে । তাহার সংক্ষিপ্ত এখানে নিয়ে প্রকটন করা যাইতেছে ।

উদ্ধৃত ইংরাজী অনুবাদ-দুইটির প্রথমটি গ্রিকিস্ সাহেবের । ‘This secret one’ লাক্সাম্পের টিপ্পনীতে তিনি লিখিয়া গিয়াছেন, “Agni latent in the waters, in the woods, etc.” পূর্বে যে বলিয়াছি, প্রত্নতত্ত্বসম্বন্ধীয়গণ যে একটি বৈজ্ঞানিক ভাবের লক্ষ্যন এই মন্ত্রে পাইতে পারেন, গ্রিকিস্ সাহেব ঐ টিপ্পনীতেই তাহা বোধ্য হইবে । যাহা হউক, ঐ একটি পাদটীকাতেও যে তাহার অর্থ বিশদ বোধ্য হইয়াছে, তাহা বলা যায় না । তদন্তরিত “Infant” ও “Mother” বলিতে কি বুঝায়, তাহারও ব্যাখ্যা আবশ্যক নহে কি ? এ বিষয়ে উইলসন্ সাহেবের অনুবাদের টিপ্পনী তাই উদ্ধৃত করা হইয়াছে । তাহা এই ; “Agni, in the form of lightning, may be considered as the son of waters collected in the clouds ; and those waters he is said to generate by the oblations he conveys.” বলা বাহুল্য, এই ব্যক্তি ভাষ্যেই অকলসরণ যাত্র ।

দ্বিতীয় ইংরাজী অনুবাদটি - ডব্লেনবার্গের । তিনি ‘বৎসঃ’ পদে ‘calf’ এবং ‘মাতৃঃ’ পদে ‘mothers’ লিখিয়া টিপ্পনীতে জানাইয়াছেন, — “In my opinion the mothers are the waters ; the calf is Agni. The meaning must be, consequently, that, as Agni is born from the waters thus the waters are born from Agni.” এই মন্ত ভাষ্যেই প্রতিপত্তি যাত্র ।

ম্যাক্সমুলার কিন্তু এ বিষয়ে সম্পূর্ণ ভিন্নমত পোষণ করেন । তিনি বলেন,— “The mothers are day and night, or heaven and earth. The calf, the son, Agni, being born of night gives birth to the day, and being born of the day (in the evening) gives birth to the night. Or it may be that Agni, light, makes Dyaus and Prithvi to be visible.”

এখন, আমাদিগের পরিগৃহীত অর্থের নিম্নে দৃষ্টি আকর্ষণ করিতেছি ।
প্রথমতঃ, 'বঃ' পদটীকে এখানে চতুর্থীর বহুবচনের পদ স্বাকার না করিয়া,
আমরা দ্বিতীয়ার বহুবচনের পদ বলিয়া গ্রহণ করিয়াছি । তদনুসারে
এই মন্ত্রের সম্বোধ্য—আমনার চিত্তবৃত্তিসমূহ । তার পর 'বাচিকেত'
ক্রিয়াপদের প্রতিবাক্যে আমরা 'জ্ঞাপয়তি' পদ গ্রহণ করি । ভাষ্যকারও
ছান্দগ-স্বাকারে ঐ পদের প্রতিবাক্য কল্পনা করিয়া লইয়াছেন ।
আমরাও সেই ছান্দগ-স্বাকারেই ঐ প্রতিবাক্য সঙ্গতি দেখি । 'নিগ্যং'
পদের অর্থ 'নিহিত অন্তঃনিহিত'; তাহা হইতে কল্পনার দ্বারা 'অপ্'
প্রভৃতির মধ্যে গর্ভরূপে 'অন্তঃনিহিত' অর্থ গ্রহণ করা হইয়াছে । আমরা
বলি, ঐ অর্থ কল্পনা না করিয়া, এখানে 'সৎকর্ম্মের মধ্যে' এই ভাণ কল্পনা
কারণেই যুক্ত ও সমস্ত অর্থ হয় । পূর্ব পূর্ব মন্ত্রের অর্থ যাহা বিবৃত
হইয়াছে, তদ্বারাই এই ভাণের সঙ্গতি প্রতিপন্ন হইবে । তার পর, 'ইমং'
পদে যে জলন্ত আগ্নয় প্রতি লক্ষ্য আছে, তাহা আমরা মনে করি না ।
পূর্বাপর সঙ্গাতক্রমে, আমরা বলি, জ্ঞানাই এখানকার লক্ষ্যস্থল ।
তাহাই বুঝি, তাহার্য সম্পূর্ণরূপ পরিগঠিত হইয়া গেল । কোষায়
এই মন্ত্রের প্রচলিত অর্থ ছিল,—'হে আত্মক-ব্রহ্মমানসগ । তোমাদিগের
মধ্যে কে জান যে, আগ্ন জলের মধ্যে লুকায়িত আছেন ?' কিন্তু তাহার
পারবর্ত্তে এমন অর্থ দাঁড়াইল,—'হে আমার চিত্তবৃত্তানবহ । তোমাদিগকে
কে সৎকর্ম্মের আন্তঃস্থিত এই জ্ঞানদেবতাকে জানাইয়া দেন ?' জ্ঞান—
সৎকর্ম্মেরই অন্তঃনিহিত আছেন ; আবার, জ্ঞানই যে তত্ত্ব তোমাদিগকে
জানাইয়া দেন । আমরা বলি, ইহাই এই মন্ত্রাংশের তাৎপর্য্যার্থ ।

এক দেশ মাত্র প্রদর্শন করিলাম । এই ভাণে অপরাংশের বিশ্লেষণ-
ব্যাখ্যা বাহুল্যমাত্র । প্রচলিত অর্থের সহিত মিলাইয়া আমাদিগের
মন্ত্রানুগারিণী-ব্যাখ্যা ও বঙ্গানুবাদ অশুসরণ-পূর্ব্বক অগ্রগত হইলে,
অন্যসেই প্রকৃত ভাব অধিগত হইতে পারবে । মন্ত্রের প্রথম চরণের
দ্বিতীয় অংশ—'স্বদাতিঃ সৎকর্ম্মঃ জ্ঞানয়তি' । হতার ভাণ এই যে,
সৎকর্ম্ম-সমূহের দ্বারাই 'সৎকর্ম্ম' অর্থ্য প্রায় অশুসারা জন জ্ঞানস্বরূপিণী
স্বজনীকে উপদেশ করেন । জ্ঞানই সৎকর্ম্মের সৎ কক্ষগতে হুঁহু
মনুষ্টের প্রজনক । আবার সৎকর্ম্মের সাধনাতেই জ্ঞান, উপপন্ন হয় ।

তাই এখানে পুত্র হইতে জননীর উৎপত্তির পরিকল্পনা । তার পর, 'কবিঃ' ও 'স্বধাবান' বিশেষণদ্বয় জ্ঞান-পক্ষেই সর্ব্বথা সঙ্গত হয় । 'বহ্বীনাং' পদে বহু প্রকৃষ্ট কর্ম্মের সম্বন্ধ সূচনা করে । জ্ঞান যে বহু প্রকৃষ্ট কর্ম্মের 'গর্ভঃ' উৎপত্তিকেন্দ্র, তাহা আর বুঝাইবার আবশ্যক করে না । 'অপসাং' পদে সংকর্ম্মসম্মত সম্ভাবনামূহকেই নির্দেশ করে । 'অপ্' শব্দের ঐরূপ ভাবের বিষয় বহুত্র আলোচনা করা গিয়াছে । (১ম—২৫সূ—৪অ) ॥

— . —
পঞ্চমী থাক্ ।

(ঐশ্বর্যমং মণ্ডলং । পঞ্চনবতিতমং সূত্রং । পঞ্চমী থাক্ ।)

আবিষ্কো^১ বর্জতে^২ চারু^৩রাস্ম^৪ জিহ্মানা^৫মূর্ধ্ণঃ^৬
স্বযশা^৭ উপহস্বে^৮ ।

উভে^১ ত্রফু^২র্বিভ্যতু^৩র্জায়মানাং^৪ প্রতীচী^৫ সিংহং^৬

প্রতি^১ জোষয়েতে ॥ ৫ ॥

. . .
পদ-বিভ্রমণং ।

আবিঃ^১ত্য়ঃ^২ । বর্জ^৩তে^৪ । চারুঃ^৫ । রাস্ম^৬ । জিহ্মানাঃ^৭ । মূর্ধ্ণঃ^৮ ।
স্বযশাঃ^৯ । উপহস্বে^{১০} ।

উভে^১ ইতি^২ । ত্রফুঃ^৩ । বিভ্যতুঃ^৪ । জায়মানাং^৫ । প্রতীচী^৬ ইতি^৭ । সিংহং^৮ ।

প্রতি^১ । জোষয়েতে^২ ইতি ॥ ৫ ॥

. . .

যক্ষাঙ্গসারিকী-ব্যখ্যা ।

‘আনু’ (এষু, পূর্বোক্তেষু লংকর্ম্মণ্য বর্ত্তমানঃ স জ্ঞানদেবঃ) ‘জিহ্মানাং’ (কুটিলানাং শত্রুণাং, রিপুণাং ইত্যর্থঃ) ‘উপহু’ (উৎপদে, লম্বীণে—তিষ্ঠন্তে ইতি যাবৎ) ‘স্ববশাঃ’ (স্বায়ত্ত্বশক্তঃ, আত্মপ্রাধাত্যবিস্তারশমর্থঃ ইত্যর্থঃ) ‘উর্দ্ধঃ’ (উন্নতঃ, শত্রুণাং অভিত্যবকারী ইত্যর্থঃ) তথা ‘চাক্রঃ’ (শোভনদীপ্তঃ, স্বপ্রকাশঃ সন্) ‘আবিষ্টাঃ বর্দ্ধতে’ (প্রকাশমানঃ ভবতি, সর্ব্বতোভাবেন বৃদ্ধিং প্রাপ্নোতি) ; অয়ং ভাবঃ—রিপুণাং আশ্রয়স্থানভূতে স্বপদে সঞ্জাতঃ সন্ জ্ঞানদেবঃ আত্মপ্রাধাত্যেন সর্ব্বান শত্রুণ অভিত্যবতি তথা আত্মনঃ বিস্তরা বিদ্বত্ত্বলং উদ্ভাষয়তি । তদা ‘ভুতুঃ’ (জ্ঞাপকারকত্ব দেবত্ব—উৎপত্তমানাং ভেজলঃ ইতি যাবৎ) ‘উতে’ (জ্ঞাপাণ্ডিবেণী, দ্ব্যলোক-ভুলোক-সম্বন্ধিনঃ সমুদ্ভাঃ ইত্যর্থঃ) ‘নিভাতুঃ’ (বিভাতঃ, সর্ব্বথা তয়ং প্রাপ্নোতঃ—পাপানুষ্ঠানায় ইতি যাবৎ) ; তথা ‘প্রতীচী’ (প্রতীকন্তো, জ্ঞানন্ত অভিমুখ্যেন গচ্ছন্তো লভ্যো) ‘নিঃসং’ (সহনশীলঃ পরাক্রান্তঃ বা তং জ্ঞানদেবঃ) ‘প্রতি’ (উদ্ভিত্ত) ‘জোষয়েতে’ (দেবেতে, তদঙ্গসারিণঃ ভবতঃ ইত্যর্থঃ) ; অয়ং ভাবঃ—লোকঃ যদা জ্ঞানন্ত প্রভাবং অনুভবশমর্থঃ ভবতি, তর্হি জ্ঞানস্তানুসর্জনায় প্রচেষ্টেতি । (১ম—২৫ম—৫ম) ॥

বক্তাবাদ ।

পূর্বোক্ত লংকর্ম্মণ্যমুদে বিদ্যমান সেট জ্ঞানদেব, কুটিল রিপুগণের সন্মীপে অবস্থান করিয়াও, স্বায়ত্ত্বশক্ত আত্মপ্রাধাত্যবিস্তারশমর্থ, শত্রুগণের অভিত্যবকারী এবং শোভনদীপ্তিসম্পন্ন স্বপ্রকাশ হইয়া, সর্ব্বতোভাবে বুদ্ধিপ্রাপ্ত হয়েন ; (তাৎ এই যে,—রিপুগণের আশ্রয়-স্থানভূত স্বপদে সঞ্জাত হইয়াও জ্ঞানদেব আত্মপ্রাধাত্যে সকল শত্রুকে অভিভূত করেন এবং আপনায় বিভাষ দিদ্ধাগুল উদ্ভাগিত করেন) ; তখন, জ্ঞাপকারী সেই দেবতা হইতে উৎপন্ন ভেজের দ্বারা জ্ঞাপাণ্ডিবে অর্থাৎ দ্ব্যলোক-ভুলোক-সম্বন্ধীয় সমুদ্ভাগ পাপানুষ্ঠানে সর্ব্বথা তয় প্রাপ্ত হয়েন, এবং জ্ঞানভিমুখে অগ্রসর হইয়া সহনশীল ‘বা পরাক্রান্ত সেই জ্ঞানদেবতাকে সেবা করেন—উাহার অনুগামী হয়েন ; (তাৎ এই যে,—সমুদ্ভাগ যখন জ্ঞানের প্রভাব অনুভব করিতে সমর্থ হয়েন, তখনই জ্ঞানের অনুবর্ত্তনে চেষ্টা করিয়া থাকেন ।) ॥ (১ম—২৫ম—৫ম) ॥

সারণ-ভাষ্য ।

আহ্ন মেঘহাষণস্থ বৈদ্যতাস্থান বর্জমানোহুগ্নিত্যক্ঃ শোভনদীপ্তিঃ সন্ আবিষ্টো বর্জতে । আবির্ভূতঃ একাশমানো বুদ্ধিং প্রাপ্নোতি । কিং কুর্সন্ । জিজ্ঞানো কুটিলানাং মেঘে তির্ঘগবহিতানাং তালমপায়ুগস্থ উৎপদে স্বযশাঃ স্বায়ত্তবশকোহুগ্নিত্যক্ঃ উর্জজলনঃ সন্ অকারণাষণস্থতির্ঘগবহিতাবপি স্বয়মুর্জজলনিত্যার্থঃ । তদুক্তং বৈশেষিকৈঃ । অগ্নেৰুর্জজলনং বায়োস্তির্ঘক্ পবনং অগ্নমনদোরাত্মং কঠৈর্গতাত্তদুট্টকারিতানীতি । অপিচ উভে দ্বাবাপৃথিব্যো বহুদীপ্ত্যজ্ঞায়মানাত্মংপত্মমানাং তস্মাৎ - অগ্নির্জিত্যভূঃ । তস্মৎ প্রাপভূঃ । তদনন্তরউৎপন্নং লিংহং লহনশীলমভিতবনশীলং তমসিং প্রতীচী প্রত্যকাত্মো প্রতিগচ্ছত্যাভাতিযুখ্যেণ প্রাপ্তুংসত্যো জোষয়েতে । সেবেতে । স্বাক্ষস্বাহ । আবিরাবেদনান্ততোয়া বর্জতে চাকুরাস্ত চাক চরতেজ্জিহ্বা জিহীতেবুর্জ উজ্জিতো ভবতি । স্বযশা আত্মযশা উপস্থ উপস্থান উভে বহুদীপ্ত্যভূজ্ঞায়মানাং প্রতীচী লিংহং প্রতিজোষয়তে দ্বাবাপৃথিব্যা-বিত বাহোরাজে ইতি বারগী ইতি বাপি চৈতেনে প্রত্যাঙ্কে লিংহং লহনং প্রত্যাপেবতে । নিং ৮:১৫ । ইতি ৯

আবিষ্টোঃ । আবিঃ শব্দাচ্ছলি । পাং ৪:২১:০৪:২ । ইতি শৈথিকতাপ্ । হ্রবাতাদৌ ভক্তিভে । পাং ৮:৩১:০১ । ইতি বহু । আহ্ন । ইদমোহবাদেশ ইত্যাদিশেষোহুগ্নিত্যক্ঃ । বিভক্তিস্ত নপ্ত্যাদুগ্নিত্যেতি লক্ষ্যমুদাত্মং । ন চোড়িতমিতি বিভক্তেরুদাত্মং লক্ষ্যনীয়ং ।

সারণভাষ্যের লক্ষ্যমুদাত্মং ।

‘আহ্ন’ মেঘলম্বে অবস্থিত উদকলম্বে বৈদ্যতাস্থার দ্বারা বর্জমান অগ্নি ‘চাকুরঃ’ শোভন-দীপ্তি হইয়া ‘আবিষ্টোঃ বর্জতে’ আবির্ভূত একাশমান বুদ্ধিপ্রাপ্ত হয়েন । কি করিয়া ? ‘জিজ্ঞানো’ কুটিল মেঘলম্বে তির্ঘক্-ভাবে অবস্থিত সেই জললম্বে ‘উপস্থে’ উৎপদে ‘স্বযশাঃ’ স্বায়ত্তবশক অগ্নি ‘উর্জঃ’ উর্জজলন হইয়া অর্থাৎ অকারণ উদকলম্বে মণ্যে তির্ঘক্-ভাবে অবস্থিত থাকিয়া স্বয়ং উর্জ্জ জলিয়া । এ বিষয় বৈশেষিকগণ কর্তৃক এইরূপ উক্ত আছে ;—‘অগ্নেৰুর্জজলনং বায়োস্তির্ঘক্ পবনং অগ্নমনদোরাত্মং কঠৈর্গতাত্তদুট্টকারি-তান্’ ইতি । অপিচ, ‘উভে’ দ্বাবাপৃথিবীস্বয়ং ‘বহুঃ’ দীপ্তি হইতে ‘জায়মানাং’ উৎপত্তমান সেই অগ্নি হইতে ‘বিভ্যভূঃ’ তস্মৎ প্রাপ্ত হয়েন ; তদনন্তর উৎপন্ন ‘লিংহং’ লহনশীল অতি-তবনশীল সেই অগ্নিকে ‘প্রতীচী’ প্রত্যক্-অন্তে প্রতিগমনশীল আভিযুখে প্রাপ্ত হইয়া ‘প্রতি জোষয়েতে’ সেবা করেন । কিন্তু স্বাক্ষ কহেন,—‘আবিরাবেদনান্ততোয়া বর্জতে চাকুরাস্ত চাক চরতেজ্জিহ্বা জিহীতেবুর্জ উজ্জিতো ভবতি । স্বযশা আত্মযশা উপস্থ উপস্থানে উভে বহুদীপ্ত্যভূজ্ঞায়মানাং প্রতীচী লিংহং প্রতিজোষয়তে দ্বাবাপৃথিব্যাবিত বাহোরাজে ইতি বারগী ইতি বাপি চৈতেনে প্রত্যাঙ্কে লিংহং লহনং প্রত্যাপেবতে’ (নিং ৮:১৫) ইতি ৯

আবিষ্টোঃ । আবিঃ শব্দ-‘হেতু’ ‘ছলি’ ইত্যাদি হুজে (পাং ৪:২১:০৪) শেষের ত্যপ্ । ‘হ্রবাতাদৌ ভক্তিভে’ ইত্যাদি হুজে (পাং ৮:৩১:০১) বহু । আহ্ন । ‘ইদমোহবাদেশ’ ইত্যাদি হুজে অহুদাত্মং । বিভক্তিস্ত ‘নপ্ত্যাদুগ্নিত্যে’ ইত্যাদি হুজে লক্ষ্যমুদাত্মং । ‘ন চোড়িতম্’ ইত্যাদি হেতু, ‘বক্তিগ উদাত্মং’ লক্ষ্য হয় । অন্তোদাত্মং ‘ইদং’ শব্দ-‘হেতু’

অন্তোদান্তাদিষংলকাঙ্কি তদ্বিবীৰ্যতে । প্রতীচী । প্রতিপূর্নাদকতেষাংবিনিত্যাদিনা ক্ৰিন্ ।
অনিদিতাযিতি নলোপঃ । অকতেশ্চোপসংখ্যানমিতি :ভীপ্ । অচ ইত্যাকার লোপে
চাৰিতি বীৰ্যং । উদাত্তানবৃন্তিবরেণ ভীপ উদাত্তং । বা হৃন্দলীতি পূৰ্ণসবর্ণবীৰ্যঃ ।
কোনয়েতে । জ্বী প্রীতিসেবনয়োঃ । বার্ষে পিচ্ ॥ (১ম—২৫ম—৫ম) ॥

ইতি প্রথমস্ত লগ্নমে প্রথমো বর্গঃ ॥ ১৭১ ॥

পঞ্চম (১০৪৯) ঋকের বিশদার্থ ।

—:x . x:—

আকাশের গৈরুত্যাগির উপলক্ষে এই মন্ত্রটীর অর্থ পরিকল্পিত হইয়া
আসিতেছে । তদনুসারে প্রত্যেক পদে যে অর্থ গ্রহণ করা হয়, তাহাই
তাহার আভাস পাওয়া যাইবে । প্রচলিত ব্যাখ্যানকল ভাষ্যেরই
সংস্করণ মাত্র । তবে আমাদের পরিশুদ্ধীত শব্দ বিন্যাসকৃত করার
পক্ষে সে ব্যাখ্যারও দুই-একটি আদর্শ প্রদর্শন করা আবশ্যিক । সুতরাং
এই মন্ত্রেরও প্রচলিত একটা বঙ্গানুবাদ ও একটা ইংরাজী অনুবাদ নিম্ন
উদ্ধৃত করা যাইতেছে ।

(১) “কুটিল (মেঘের অলের) পার্শ্বদেশে যশস্বী (অগ্নি) উজ্জ্বলিয়া
শোভনীর দীপ্তির লহিত প্রকাশ পাইয়া বৃদ্ধি প্রাপ্ত হইলেন ; অগ্নি দীপ্তির লহিত
উৎপন্ন হইলে উভয় (পৃথিবী) ভীত হইলেন, এবং সেই নিঃস্বের অভিস্রুবে আগিয়া
তাহাকে লেবা করেন ।”

(২) “The fair (child Agni) grows up visibly in
them in his own glory, standing erect in the lap of the
down-streaming (waters). Both (Heaven and Earth)
fled away in fear of (the son of) Tvashtri, when he
was born, but turning back they caress the lion.”

এরূপ বিহিত হইয়া থাকে । প্রতীচী । প্রতি-পূৰ্ণহেতু ‘অকতেষাংবিনিত্যাদিনা’ হজের
দ্বারা ক্ৰিন্ । ‘অনিদিতাং’ ইত্যাদি হজের ম-কারের লোপ । ‘অকতেশ্চোপসংখ্যান’ ইত্যাদি
হজের ভীপ্ । ‘অচ’ ইত্যাদি হজের আকারলোপে ‘চৌ’ ইত্যাদি হজের বীৰ্য্য । উদাত্তনিবৃন্তি-
বরের দ্বারা ভীপ্ উদাত্তং । ‘বা হৃন্দলি’ ইত্যাদি হজের দ্বারা পূৰ্ণসবর্ণ বীৰ্য্য । কোনয়েতে ।
জ্বী দাতু প্রীতি ও সেবনার্থক । বার্ষে পিচ ॥ (১ম—২৫ম—৫ম) ॥

প্রথম অষ্টকের লগ্নম অধ্যায়ের প্রথম বর্গ লম্বা ॥ ১৭১ ॥

মস্তের অন্তর্গত প্রধান কয়েকটি পদের ব্যাখ্যাতেই কোন-না-কোন পদ অধ্যাহার করার আবশ্যক হইয়াছে। প্রথম দেখুন—‘আত্ম’ পদ। এই পদের প্রতিবাক্য গ্রহণ করা যায়—‘ঈশ্বর’ পদ। তাহার ভাব—এই সকলের মধ্যে। কিন্তু তাহা হইতে সাধারণতঃ অর্থ গ্রহণ করা হইয়া থাকে—‘মেঘসমূহের অন্তর্গত জলসমূহের মধ্যে বিদ্যমান বৈদ্যুতজ্বালক অগ্নি।’ কিরূপ ভাবে কত কথা কল্পনা করিয়া আনিয়া অগ্নি অর্থ নির্ধারণ করা হইয়াছে—তাহা বুঝিয়া দেখুন। তাহা বুঝিলে, আমরা এই পদের যে অর্থ গ্রহণ করিয়াছি—‘সংকর্ষণমুখে বর্তমান জ্ঞানদেবতা’, সে পক্ষে কদাচ অসঙ্গতি দৃষ্ট হইবে না। পূর্বে একে বলা হইয়াছে,—সংকর্ষণের মধ্যেই জ্ঞান নিহিত। এখানে ‘আত্ম’ পদ তাহাকেই নির্দেশ করিতেছে। এইরূপ দেখুন, মস্ত্রে আছে—‘জিজ্ঞাসাং’ পদ। উহার সাদৃশ্য প্রতিবাক্য—‘কুটিলানাং।’ এখানেও কত কথাই অধ্যাহার করিয়া আনিয়া নির্দেশ করা হইয়াছে যে, এই পদে ‘মেঘসমূহের মধ্যে তিষ্ঠাকৃভাবে অবস্থিত অগ্নিকে’ বুঝাইতেছে। কিন্তু আমরা বলি,—এ পদে ‘কুটিল রিপুগণকে’ নির্দেশ করিতেছে। প্রথম দৃষ্টিতে অর্থ হয়,—অগ্নি মেঘের মধ্যে বিদ্যুৎ-রূপে তিষ্ঠাকৃভাবে আপনায় প্রভাব বিস্তার করিয়া বিরাজমান রহেন। আর আমাদিগের দৃষ্টিতে ব্যাখ্যা হয়,—সংকর্ষণের মধ্যে পরিণত হইয়া রিপুগণকে অভিভব করিয়া জ্ঞানদেবতা আপনায় প্রাধান্য করেন। যদি প্রথমোক্ত অর্থই সঙ্গতি আছে বলিয়া মনে হয়, তাহাতেও বলিতে পারি, এই অর্থের মধ্যেও রূপকের উপমায় জ্ঞানের মাঝাজ্যই প্রখ্যাত হইয়াছে। একটু অনুভাবনাতেই তাহা বোধগম্য হইবে।

দ্বিতীয় চরণটিতেও এইরূপ নিবন্ধ সমস্তার মধ্য হইতে মর্ম্মার্থ-নিকাশনে প্রয়াস পাইতে হয়। এই অংশের প্রথম সমস্তায়ূলক পদ—‘উভে’। এই পদের লক্ষ্য কোথায়? সেই লক্ষ্য নির্ধারণ-পক্ষে ‘বিত্যতঃ’ এবং ‘জোষয়েতে’ ক্রিাপদদ্বয়ের সম্বন্ধের বিষয় বিশেষভাবে অনুধাবন করা আবশ্যক হয়। ভয় পায় এবং গেবা করে—ভাবাপূর্ণবী। তাহা হইতে ‘ভয়পলঙ্কিত মনুষ্যগণ’ অর্থই আসিয়া থাকে। ছালোক ও ভুলোক অগ্নিকে ভয় করে ও গেবা করে—এই অর্থ প্রচলিত আছে। কিন্তু আমরা বলি, এখানকার মর্ম্ম এই যে, ছালোকের ও ভুলোকের উভয় লোকের

সম্বন্ধবৃত্ত মনুষ্যগণ সকলেই জ্ঞানদেবতাকে ভয় করেন ও পূজা করেন ।
ভয়—পাছে জ্ঞানহারা হইয়া অজ্ঞানের কবলে পড়িয়া বিপন্ন হন ; পূজা—
জ্ঞানানুসরণে অভীষ্টলাভ জগ্না । তার পর দেখুন—‘হষ্টুঃ জায়মানাং’ পদদ্বয় ।
এখানেও কোনও একটা বস্তুর আকাঙ্ক্ষা রহিয়া গিয়াছে বুঝা যায় ।
জ্ঞানের তেজঃ বা দীপ্তিই এখানকার লক্ষ্যস্থল । জ্ঞানের তেজঃ বা দীপ্তিই
অসংপথে গমনে বা অসংকর্মে প্ররতিতে ভয় প্রদর্শন করে ; জ্ঞানের
তেজের বা দীপ্তির অনুসরণেই শ্রেয়ঃ অধিগত হয় । অগ্নাশ্ব নিষয় মন্যামু-
সারিণী-ব্যাখ্যায়া ও বজ্রানুবাদেই উপলব্ধ হইবে । (১ম—২৫সূ—৫ম) ॥

ষষ্ঠী শ্লোক ।

(প্রথমং মণ্ডলং । পঞ্চনবতিতমং সূত্রং । ষষ্ঠী শ্লোক ।)

উভে ভদ্রে জোষয়েতে ন মেনে গাবো

ন বাশ্রা উপ তস্তুরেবৈঃ ।

স দক্ষাণাং দক্ষপতির্বভূবাজ্জন্তি যং

দক্ষিণতো হবির্ভিঃ ॥ ৬ ॥

পর বিশ্লেষণঃ ।

উভে ইতি । ভদ্রে ইতি । জোষয়েতে ইতি । ন । মেনে ইতি । গাবো ।

ন । বাশ্রাঃ । উপ । তস্তুঃ । এবৈঃ ।

সঃ । দক্ষাণাং । দক্ষপতিঃ । বভূব । অজ্জন্তি । যং ।

দক্ষিণতঃ । হবির্ভিঃ ॥ ৬ ॥

সারণ-ভাষ্যং।

উক্তে অহন্ত রাত্রিষ্ঠ। যথা উক্তে ভাবাপুথিব্যৌ। অহনী বা। তজ্জে ভজনীয়ে শোভনাক্ষৌ যেম জিরৌ জোবরেতে ন। সেবেতে ইব। যথা শোভনে জিরৌ চমরহন্তে রাজানমুত্তরতঃ সেবেতে। এবং ভাবাপুথিব্যৌ এনমহিমুত্তরতঃ সেবেতে ইত্যর্থঃ। অপিচ বাশ্রা হস্তারনং কুর্বত্যো গাবো ন গাবো যঠৈনঃ স্বকীরৈশ্চরিত্রৈরাবরাতিশয়েন স্বকীরান্ বৎসাহুগতস্থঃ। লংগচ্ছতে। তথেনমহিঃ ভাবাপুথিব্যাবুগাহতে ভবতঃ। পূর্বে সেবনমাত্র-সূত্রং। ইহানীং পুনর্গোনিবর্শমেম তত্রৈবাবরাতিশয়ো ভোভাতে। অতঃ গোহরির্দক্ষাগাং লক্ষ্যেণ বলানাং দক্ষপতির্কলাবিপতির্কভূব। আনীং। বলানাং মধ্যে যদতিশয়িতং বলং তদাশিগতির্কভূবেত্যর্থঃ। যমহিঃ দক্ষিণত আহবনীয়ন্ত দক্ষিণমার্গেৎপদ্বিত্তা। অথিভ্যো হবির্ভিত্তকপুরোডাশাভিত্তিরজ্জতি। আর্যো কুর্বন্তি তর্পরতি। লোহরিতি পূর্বেণাশরঃ।

বাস্রাঃ। বাশ্ নকে। ক্ষারিতকীত্যাদিনা এক। এতৈঃ। ইণ্ গতো। ইণ্-শীত্-ভ্যাং বহিত্তি ভাবে বন্-প্রত্যয়ঃ। (১৮-২৫২-৬৭)।

ষষ্ঠ (১০৫০) শ্লোকের বিশদার্থ।

—ঃঃঃ—

এই শ্লোকের প্রচলিত অর্থসমূহ প্রায়ই ভাষ্যের অনুরাগী। প্রজলিত অনলের সেবার দ্যুলোক ও ভুলোক নিমিত্ত রত আছে; অথবা দিগা ও রাত্রি রত আছে। অথবা অগ্নি কাষ্ঠদ্বারা রত আছে; তাহা এই

সারণভাষ্যের বঙ্গানুবাদ।

‘উক্তে’ অর্থঃ এবং রাত্রি অথবা ভাবাপুথিবী অথবা অগ্নি কাষ্ঠদ্বারা ‘তজ্জে’ ভজনীয়ে শোভনাক্ষ ‘যেমে’ জীষর ‘জোবরেতে ন’ যেমন সেবা করে; শোভন জীষর যেমন চামর-হন্তে রাজাকে উত্তরতঃ সেবা করে; সেইরূপ ভাবাপুথিবী এই অগ্নিকে উত্তরতঃ সেবা করে—ইহাই অর্থ; অপিচ, ‘বাস্রাঃ’ হস্তারবক্ষারী ‘গাবো ন’ গাভীগণ যেমন ‘এতৈঃ’ আগনার চরিত্রের দ্বারা আবরাতিশয়ের লবিত আগনার বৎসদিগের ‘উপ-ভস্থঃ’ নিকটে গমন করে, সেইরূপ এই অগ্নির নিকট ভাবাপুথিবীস্বর উপস্থিত হয়। পূর্বে সেবন মাত্র উক্ত হইয়াছে। এক্ষণে আগার গো-নিবর্শনের দ্বারা ভাষ্যে আবরাতিশয় ভোভিত হইয়াছে। অতএব ‘সঃ’ সেই অগ্নি ‘দক্ষাগাং’ দক্ষল বলদসমূহের ‘দক্ষপতিঃ’ বলাবিপতি ‘কভূব’ হইরাছিলেন; অর্থাৎ, বলদসমূহের মধ্যে যে অতিশয়বল, তাহার অগ্নিপতি হইরাছিলেন। ‘বৎ’ বৈ-অগ্নিকে ‘দক্ষিণন্তঃ’ আহবনীয়ের দক্ষিণ ভাগে অবস্থিত অগ্নিকৃ-গণ ‘হবির্ভিত্তিঃ’ চক্ৰপুরোডাশাদির দ্বারা ‘অজ্জতি’ আর্জ করেন—তর্পণ করেন; সেই অগ্নি ইত্যাদি পূর্বের লবিত অর্থঃ।

বাস্রাঃ। বাশ্-বাস্তু-নকার্ধ্যক। ‘ক্ষারিতকি’ ইত্যাদি যজ্ঞে বন্-প্রত্যয়। এতৈঃ। ইণ্-গাত্তু-পত্যর্থক। ‘ইণ্-শীত্-ভ্যাং বন্’ ইত্যাদি যজ্ঞে ভাগে বন্-প্রত্যয়। (১৮-২৫২-৬৭)।

ভাব প্রকটিত । উপমায় প্রকাশ, দুই জন স্ত্রীলোক যেমন চামর হস্তে ধরিয়া দুই পাশ হইতে রাজাকে ব্যজন করে, অথবা গাভীসকল যেমন হস্তারবকারী বৎসের নিকট সর্বদা অবস্থিত করে ; জ্বাপৃথিবী (দিবা ও রাত্রি, অথবা অরণি কাণ্ডদ্বয়) সেইরূপ অগ্নির সেবা করিয়া অগ্নির নিকট অবস্থিত করিতেছে । মঙ্গুর প্রথম চরণের এই অর্থই প্রায় সকল ব্যাখ্যাতেই প্রকাশ পাইয়াছে । দ্বিতীয় চরণের প্রচলিত অর্থসমূহের ভাণ এই যে,—অগ্নি সকল বলের অধিপতি-রূপে অবস্থিত রহিয়াছেন ; আর তাঁহার দক্ষিণ পার্শ্বে বসিয়া ঋতুক-গণ তাঁহাতে আহুতি প্রদান করিতেছেন ।

মঙ্গুর সন্ন্যাসুখাবন পক্ষে সকল প্রকার অর্থেরই আশ্রয়-পরিগ্রহণ আশু্যক । বেদ-মঙ্গুর অর্থ-বৈচিত্র্যের বিষয় ধারণা জন্মিলে, কোন অর্থ সিদ্ধ হয় না এবং কোন অর্থ সিদ্ধ হইতে পারে, তাহা নির্ণয় করা কঠিন হইয়া পড়ে । বেদ-রূপ কল্পকরমূলে সকল ফলই সুপ্তিগত আছে । যখন যে ফলের প্রায়শী হইবেন, এই বেদ-রূপ কল্পরূপে তাহাই তিনি প্রাপ্ত হইবেন । বেদমঙ্গুর যে অর্থ যাহার অনুরাগ জন্মাবে, সেই অর্থই তিনি পাইতে পারিবেন । বেদের ইহাই বৈচিত্র্য বা বৈশিষ্ট্য । সুতরাং প্রচলিত দুই তিনটি ব্যাখ্যা এখানে আমরা উদ্ধৃত করা আবশ্যক বোধ করি ।

(১) “ They caress him both, like two kind women ; like lowing cows they have approached him in their own way. He has become the lord of all powers, he whom they anoint with sacrificial gifts from the right side.”

(২) “ The Two auspicious Ones, like women, tend him : like lowing cows they seek him in the manner.

He is the Lord of Might among the mighty ; him, on the right, they balm with their oblations.”

(৩) “ উভয় (পৃথিবী) স্তন্যদী জীর জায় তাঁহাকে সেবা করে এবং গাভীর জায় নিকটে থাকিয়া তাঁহাকে (বৎসর জায়) যত্ন করে । দক্ষিণ তাগে অবস্থিত (ঋতুক-গণ) যে অগ্নিকে চব্য দ্বারা সেবন করেন তিনি সকল বলের মধ্যে বলাধিপতি হইয়াছিলেন । ”

উপরি উল্লিখিত তিন প্রকার ব্যাখ্যার ভুলনায় আলোচনা করিলেই ভাষ্যের গর্ভে কোন অর্থের কট্টরূপ গাঢ়ত্ব আছে, গোচর্য্য হইবে ।

মঙ্গুর মধ্যে সর্বাধিক সমস্তায়ুলক পদ—‘উভে’ এবং ‘ভজ্রে’ ।

আর আর পদের মধ্যে প্রথম দ্রষ্টব্য—‘দক্ষিণতঃ’ পদটী। উপসর্গ বা অস্ত্রাণ্ড পদের ভাব, ঐ তিনটি পদের অর্থ উপলব্ধ হইলে, স্বতঃই বোধগম্য হইবে। ‘উভে’ পদ উপলক্ষে, ভাষ্যকার তিন প্রকার অর্থের পরিকল্পনা করিতেছেন; (১) অহোরাত্রি, (২) জ্বাপৃথিবী, (৩) অরুণিকার্ত্তব্যয়। ঐ তিন যুগ্ম বস্তুর যে কোনও একটি বস্তু ঐ ‘উভে’ পদের স্তোভক, ইহাই তাঁহার সিদ্ধান্ত। ব্যাখ্যাকারগণ জ্বাপৃথিবী অর্থেরই অনুসরণ করিয়াছেন। এইরূপ, ‘দক্ষিণতঃ’ পদে অগ্নির দক্ষিণ পার্শ্বে উপবেশন করেন বা দক্ষিণ দিক্ হইতে অগ্নির প্রতি সম্মানের সহিত ‘অগ্নির হরেন—ইত্যাদি অর্থ পরিকল্পনায়, ঋষিকৃ-গণকেই সকলে নির্দেশ করিয়া গিয়াছেন। ‘ভজ্রে’ পদকে সকলেই ‘মেনে’ পদের বিশেষণ-রূপে গ্রহণ করিয়াছেন। তাহাতে ‘শোভনাদী স্ত্রী’ বা ‘দয়াবতী রমণী’ ইত্যাদি ভাব আসিয়া পড়িয়াছে। উপরি উদ্ধৃত তিনটি ব্যাখ্যা হইতেই তাহা বোধগম্য হইবে। এই সকল কারণে মন্ত্রের যে অর্থ দাঁড়াইয়া গিয়াছে, ভাষ্যে এবং পূর্বেদ্রুত তিনটি ব্যাখ্যায় তাহারই আদর্শ দেখিতে পাইবেন।

এখন আমাদিগের পরিগৃহীত অর্থের বিষয় একটু আলোচনা করা যাইতেছে। ‘উভে’ পদে আমরা দ্বিবিধ ভাব গ্রহণ করি। প্রথমতঃ ভাষ্য-কারের অনুসরণে ঐ পদে ‘জ্বাপৃথিবী’ প্রতিবাক্যই গ্রহণ করিয়াছি। ঐ পদে তাহাতে ছলোকের ও ভুলোকের সম্বন্ধীয় সকল প্রাণীকে নির্দেশ করিতে পারে। পক্ষান্তরে ঐ পদে আমরা কক্ষকে ও ভক্তিকে লক্ষ্য করিতে পারি। ‘উভে’ পদের প্রতিবাক্যে ‘যদ্বা’ অভিধানে আমরা তাই ‘অস্মাকং কক্ষভলী দে’ বাক্যাংশ গ্রহণ করিয়াছি। ‘ভজ্রে’ পদকে আমরা ‘মেনে’ পদের বিশেষণ-রূপে পরিকল্পনা করি না। আমাদিগের মত এই যে, ঐ পদ ‘উভে’ পদের সহিত সম্বন্ধযুক্ত ‘ভজ্রে’ পদের প্রতিশব্দ্যে আমরা তাই ‘গৌভাগ্যকামিষ্ঠো মতো’ পদ গ্রহণ করিয়াছি। উহার অর্থ,—গৌভাগ্যের অভিলাসী হইলেন। এতদনুসারে ‘উভে ভজ্রে’ পদদ্বয়ের ভাণ দাঁড়াইতে পারে—দুই প্রকার। প্রথমতঃ,—ছলোক ও ভুলোক যখন গৌভাগ্যের অভিলাসী হয়; দ্বিতীয়তঃ,—আমাদিগের কক্ষ ও ভক্তি যখন শ্রেয়ঃকামনা করে, মঙ্গলপ্রার্থী হয়। তখন, তাহারা কি করে? ‘মেনে ন কোদয়তে’ এবং ‘গাথঃ ন বাশ্রাঃ উপত্যুঃ এৱৈঃ’

উপমাধরে সেই ভাব প্রকাশমান । প্রথম উপমার অর্থগত্বে আমরা তাহারই অনুগরণ করিয়াছি । কিন্তু দ্বিতীয় উপমার অর্থবিষয়ে আমরা অন্য এক ভাবের প্রাধান্য খ্যাণন করি । ‘বাজ্রাঃ’ পদে দিবসকে বুঝায় ; ‘গাবঃ’ পদে সূর্য্যাকিরণকে বুঝায় । সে দৃষ্টিতেও এখানে স্মৃষ্টভাব প্রাপ্ত হওয়া যায় । দিবসের সহিত সূর্য্যাকিরণের অচ্ছেদ্য সম্বন্ধ । সূর্য্যরশ্মি যেখানে, দিবস সেখানে ; উহাদের পরস্পরের যেমন বিচ্ছিন্নতা নাই, উপমার সেই ভাব প্রকাশ পাইয়াছে যেন করা যায় । গাভীর ও বৎসের সম্বন্ধ পরিকল্পনা করিলেও উপমা-পক্ষে অসঙ্গতি হয় না বটে ; তবে দিবসের ও সূর্য্যরশ্মি সম্বন্ধের উপমাতেই ভাব যেন বিশেষ প্রকট হয় । গাভীর ও বৎসের সম্বন্ধ নানাকারে ছিন্ন হইতে পারে ; কিন্তু দিবসের সহিত সূর্য্যরশ্মির সম্বন্ধ কখনই বিচ্ছিন্ন হইবার নহে । কর্ম্মের ও ভক্তির সহিত জ্ঞানের সেইরূপ সম্বন্ধ হওয়াই শ্রেয়ঃ ও ধ্যেয়ঃ । অজ্ঞানমলমুক্তি-লাভী ত্র্যলোকের ও ভুলোকের প্রাণিগণেরও জ্ঞানের সহিত তদ্রূপ সম্বন্ধই আকাঙ্ক্ষণীয় । এই সকল বিষয় বিবেচনা করিলে, মন্ত্রের প্রথম চরণের ভাব দাঁড়ায়,—গোভাগ্যকামী বা জ্ঞানের অভিলাষী হইলে, ভাবাপুখিণী অথবা কর্ম্ম ও ভক্তি অবিচ্ছিন্নভাবে একান্তে জ্ঞানের অনুসারী হইয়া থাকে ।

মন্ত্রের দ্বিতীয় চরণে দুইটী ভাব পরিব্যক্ত । প্রথমে জ্ঞানের প্রভাবের বিষয় প্রখ্যাত হইয়াছে ; তার পর, সংকর্ম্মকারী সাধুগণ যে সর্ব্বদা জ্ঞানানুসারী থাকেন, তাহাই প্রকাশ পাইয়াছে । এ পক্ষে ‘দক্ষিণতঃ’ পদে দক্ষিণ্যযুক্ত সংকর্ম্মপরায়ণ জনগণকে নির্দেশ করে । তাঁহার যু ‘হবির্ভিঃ’ আহবনীয়সমূহের দ্বারা অর্থাৎ আপনাদিগের সকল কর্ম্মের সহিত জ্ঞানের সম্বন্ধ অবিচ্ছিন্ন রাখেন, ‘ব’ অঙ্গুষ্ঠ’ পদ্বয়ে তাহাই উপলব্ধ হয় । ‘মঃ’ পদে সেই তাঁহাকেই (জ্ঞানকেই) নির্দেশ করিতেছে । জ্ঞানই শ্রেষ্ঠ শক্তির অধিগতি ; সাধুগণ সকল কর্ম্মই জ্ঞানের অনুসারী হইবেন ;—এবম্বিধ ভাব এই দ্বিতীয় চরণে প্রকাশ পাইয়াছে । ফলতঃ, অগ্নির দক্ষিণ দিকে বসিয়া ঋত্ব-গণ তাঁহার পূজা করেন—এই অর্থের পরিবর্তে, সকল শক্তির অধিগতি জ্ঞানদেবতার অনুসরণে সাধুগণ সকল কর্ম্মকে নিয়োজিত রাখিয়াছেন—এবম্বিধ অর্থই সিদ্ধ হয় । (১ম—১৫সূ—৩৭) ॥

সপ্তমী থাক্ ।

(প্রথমং মন্তলং । পঞ্চতবতিতমং সূত্রং । সপ্তমী থাক্ ।)

উৎসংযমাতি সবিভেব বাহু উভে সিটো

যততে ভীম ঋজন্ ।

উচ্চ ক্রমংকমজতে সিমস্মান্নবা মাতৃভ্যো

বসনা জহাতি ॥ ৭ ॥

• • •

পদ-নির্দেশণং ।

উৎ । সংযমীতি । সবিভাহ্ইব । বাহু ইতি । উভে ইতি । সিটো ।

যততে । ভীমঃ । ঋজন্ ।

উচ্চ । সূত্রং । অংকং । ক্রমজতে । সিমস্মান্ । নবা । মাতৃভ্যঃ ।

বসনা । জহাতি ॥ ৭ ॥

• • •

সর্বাঙ্গুলারিণী-ব্যাখ্যা ।

‘সবিভা’ (সুপ্ত প্রাণিভ্যস্ত লংপ্রাণিভ্যঃ সর্বাঃ, যথা—জানপ্রেক্তং বেষঃ) ‘ইব’ (যথা) ‘বাহু’ (আলোকপ্রকাশনো ভৌ হতো) ‘বতৃদেব বিস্তারয়তি—লোকান্ আগরণায় উৎসংযমায় বা; জানদেবঃ তবং উভে দিটো’ (যে ভাবাপূর্ব্ববো) ‘উৎসংযমীতি’ (উৎসংযমতি, লক্ষণা উর্দ্ধাতিগামিনো কসোতি); কদা বা ল বেষঃ ‘ভীমঃ’ (ভয়প্রদঃ লন্) ‘ঋজন্’ (যতেজসা অলক্ষুর্জন্, স্থালোক-স্থলোক-লক্ষণং প্রাণিভ্যস্তং লক্ষণবিভক্তং কৃষা ইত্যর্থঃ) ‘যততে’ (যকার্যং লাবয়তি); ‘সংযমায়’ লতি ‘সংযমায়’ যথা লোকাঃ আশ্রিত্য জানোবদেয়ং অজানতা-মানপ্রাপ্তে লতি প্রাণিনঃ তবং উর্দ্ধগতং লভতে ইতি ভাবঃ; ‘উৎ’ (অপিচ) ল বেষঃ ‘লমতায়’ (লক্ষণাবৎ লবায়, উপদেশায় ইত্যর্থঃ) ‘সূত্রং’ (সূত্রং, অর্থাৎ লক্ষণং,

দীপ্তঃ) 'অংকঃ' (মানভূতঃ পদার্থঃ, শ্রেষ্ঠগাংগ্রীঃ ইত্যর্থঃ) 'অজতে' (প্রবচ্ছতি) তথা 'মাতৃভ্যঃ' (মাতৃস্থানীয়ভ্যঃ দেবতাভ্যঃ, মাতৃবংশনৈকভ্যঃ লক্ষ্যভ্যঃ লব্ধতাব্যভ্যঃ ইত্যর্থঃ) 'ননা' (নবানি, চিরনূতনানি, অচঞ্চলানি ইত্যর্থঃ) 'বসনা' (বসনানি, পাপাবরকানি তেজাংসি) 'জ্ঞাতী' (বিস্তারয়তি); জ্ঞানদেবতারঃ এব নরঃ শ্রেষ্ঠঃ উপদেশসমূহঃ প্রাপ্নোতি, তথা পাপনাশিকঃ উপায়পরাং প্রত্যক্ষয়িতুং শক্যোতি--ইতি তাৎপর্যঃ । (১ম-২৫সূ-৭৭) ॥

বঙ্গভাষায় ।

সুপ্ত প্রাণিগণের সংজ্ঞাপ্রদাতা সূর্য (জ্ঞানপ্রেরক দেবতা) যেমন প্রাণিগণের জাগরণের বা উদ্বোধনের ক্রম আলোক-প্রকাশ-রূপে দুই বাহু স্বতঃই বিস্তার করিয়া আছেন; জ্ঞানদেবতা সেইরূপ দ্ব্যলোক-ভূলোক উভয় লোকে উদ্ভূত করিতেছেন সর্বথা উজ্জ্বলিতগামী করিতেছেন; কখনও বা সেই দেবতা, ভয়প্রদ হইয়া, আপনায় তেজের দ্বারা দ্বাবা-পৃথিবীকে অর্থাৎ দ্ব্যলোক-ভূলোকে প্রাণিগণকে অলক্ষ্য অর্থাৎ মদৃগ-বিমগ্ন করিয়া আত্মকার্য সাধন করিতেছেন; (ভাব এই যে,—সূর্যোদয় হইলে স্বতঃই যেমন লোকগণ জাগ্রৎ হইয়া, জ্ঞানদেবতার দ্বারা অজ্ঞানতা নাশপ্রাপ্ত হইলে প্রাণিগণ সেইরূপ উজ্জ্বলিত লাভ করেন); সেই দেবতা সকল শব্দ বা উপদেশ হইতে অনাবিল শুভ শ্রেষ্ঠ সামগ্রীকে প্রদান করেন; এবং মাতৃস্থানীয় দেবতাসমূহ হইতে অর্থাৎ মদৃগজনক সকল মদৃভাবসমূহ হইতে চিরনূতন অচঞ্চল পাপনিবারক তেজঃসমূহকে বিস্তৃত করেন; (ভাব এই যে,—জ্ঞানদেবতা হইতেই মানুষ শ্রেষ্ঠ উপদেশসমূহ প্রাপ্ত হয় এবং পাপনাশক উপায়পরাং প্রত্যক্ষ করিতে সমর্থ হয়।) ॥ (১ম-২৫সূ-৭৭) ॥

লায়ন-ভাষ্যঃ ।

লবিতোব লক্ষ্যত প্রেরক আদিত্যো যথা বাহু বাহুস্থানীয়ান রশ্মীমুদয়য়তি । তথা-
রম্যোবোহরি বকীরানি তেজাংসি উদগময়তি তথা উদ্বতানি উজ্জ্বলিতমুখানি কৰোতি ।

লায়নভাষ্যের বঙ্গভাষায় ।

'লবিতোব' লক্ষ্যের প্রেরক আদিত্য যেমন 'বাহু' বাহুস্থানীয় রশ্মিসমূহকে উদগমন করেন, সেইরূপ এই উদগমকর অগ্নি আপনায় তেজঃসমূহকে 'উদগময়তি' লক্ষ্যতা উদ্বত উজ্জ্বলিতমুখ করেন; তদনন্তর 'ভাষ্যঃ' লক্ষ্যের ভয়কর অগ্নি 'উদ্বত লিটো' উদগ

তদনন্তরঃ তীৰ্গঃ লক্ষ্যংবাং তদ্ব্যবহাৰিকভেদে সিচাবৃত্তে ত্যাব্যপুথিবো বজ্জনং প্রদাশয়ন
 যতেনশালভূৰ্জন্ বভভে । স্বব্যাপারে প্রভভে । তদনন্তরঃ সিগমাং লক্ষ্যমাং ভূত-
 ভাতাভূকং দীপ্তমবং লাবভূতং বসবভভে । উৰ্দ্ধং প্রদ্যভবভে । অশিচ ভাতভ্যঃ
 বদাভূদ্যদীয়েভ্যো ব্ৰহ্মভেভ্যঃ লকালভবা নবাশি প্রত্যপ্রাশি বদনা লক্ষ্য ভগত
 আদ্যভকানি ভেভ্যাশি ভহাতি । উপগভভ ।

যৎযনীতি। যম উপরমে। অম্বাৎ বজ্রলুণ্ণি দুগতোঃসুমানিকান্তত। পা० ৭।১।৮৫।
 ইতি অভ্যালন্ত দুগামসঃ। এতচ্চান্নস্বরণলক্ষণং। মিঠো। মিচিৎ কল্পণে। দিক্ভ্যঃ
 ফলেন নংবাৎসরত ইতি মিঠো ভাবাপুৰিষো। কিণ্ণেতি কিণ্ণ। যততে। বভী প্রসজ্জে।
 অৎসং। অভ লাভভাগমনে। ইণ্ণভীকাশান্যভির্জিভ্যঃ কল্পিত্ব কন। মিহ্মাঃদ্যুপান্তবৎ।
 গিমন্মাৎ। গিমন্মকঃ সৰ্গলক্ষণার্থায়ঃ। জবা ৭৭না। উভয়ত্র শেক্ষদগি বহুলমিতি খে-
 লোপঃ। জহাতি। ওহাক ভ্যাগে। কৌহোভ্যাগিকঃ। (১৬-২৫-৭-৭)।

সপ্তম (১০৫১) শ্রকের বিশদার্থ ।

— ix • xi —

সৃষ্কের অপরাপর অনেক গ্রাম এই নক্টীও জটিলতা-পূর্ণ। সুতরাং
ন্যাখ্যাদিতেও সে জটিলতা পূর্ণবাহ্যায় বিভবমান রহিয়াছে। ন্যাখ্য
উপলক্ষে মস্তকীকে আমরা চারি অংশে বিভক্ত করিয়াছি। তাহার এক

ভাবাপূর্বিককে ‘বজ্রব’ প্রদান করিয়া আপনায় ভেঁজের দ্বারা অলঙ্কৃত করিয়া ‘বহুভে’ স্বৰূপে প্রবৃত্ত করেন ; - ভবনস্তর ‘নিমিত্ত’ নকল কৃতজ্ঞাত হইতে ‘গুরু’ দীপ্ত ‘লংকর’ নারকৃত রূপকে ‘উববতে’ রক্ষিণবৃহের লগ্না উজ্জ্বল প্রদান করেন ; অপিত, ‘সাত্ত্ব্য’ আপনায় নাক্ষত্রীয় রুষ্টির উবকলবৃহের নকল হইতে ‘সবা’ সূতন প্রত্যগ্র ‘বলনা’ নকল অগুণের আচ্ছাদক তেজসেন্ত্রকে ‘বহাতি’ উজ্জ্বল করেন।

বংশবীতি। যম বাহু উপসর্গার্থক। উহাতে বহু লোপে 'হ্রস্বোত্তরহ্রস্বানিকাভক্ত'
 ইত্যাদি ক্রমে (পা- ৭৫৮৫) অভ্যাসের হ্রস্বগণ। ইহাও অস্বস্বাভোগলক্ষণার্থক। নিচো'
 নিচিস্ বাহু করণার্থক। সেচন করে' কলের দ্বারা লগ্নোচ্চন করে- এই অর্থে নিচো'
 পদে ভাবাপুথিবীকে বুঝায়। 'কিপ্-ট' ইত্যাদি হ্রস্বে কিপ্-প্রত্যয়। বক্তে। বতী বাহু
 প্রথম অর্থক। অংকং। অত-বাহু লাভভাগনম বুঝায়। 'ইপ্-তীকাপাশ্যতিবর্জিত্যঃ'
 কন্' ইত্যাদি হ্রস্বে কন্-প্রত্যয়। নিষংহেতু আহাংবাতহ। শিবতাং। শিবশব্দ লক্ষণশব্দ-
 পর্বারমুত। নবা নলনা। এই উভয় পদেই 'শেহুহ্মনি বহলং' ইত্যাদি হ্রস্বে 'শি'র
 লোপ। অহাতি। তহ্যক বাহু ভাগ্যার্থক। জুহোত্যাদিশব্দীয়। (১৮-৩৫২-৭৭)।

এক অংশের প্রচলিত অর্থের সহিত আমাদিগের পরিগৃহীত অর্থের তুলনায় আলোচনা করিলেই তাৎপর্য্যার্থ বোধগম্য হইবে ।

মন্ত্রের প্রথম চরণের প্রথম অংশে একটি ‘সবিতব’ পদ আছে । উহার অর্থ—সবিতার জায় । সবিতা বলিতে ভাস্কর্য্যের প্রথম উদয়-কালীন সূর্য্যকে লক্ষ্য করিয়াছেন । আমরা বলি, উহার ভাব—সূর্য্য যেমন হস্ত প্রাণের সংজ্ঞাদাতা অথবা উদ্বোধক, সেইরূপ । ‘বাহু’ পদ উপলক্ষে সকলেই দুই বাহু-রূপ রশ্মিরাজি অর্থ গ্রহণ করিয়াছেন । আমরা তাহা হইতেই নির্দেশ করি, তিনি আলোক-প্রকাশ-রূপ দুই হস্ত বিস্তার করিয়া আছেন—জ্ঞান-বিস্তরণের জন্য দেবতার বাহুদ্বয় সম্প্রসারিত রহিয়াছে । ‘উত্তে’ পদটীকে সকলেই বাহুদ্বয়ের বিশেষণ মধ্যে গণ্য করিয়া লইয়াছেন । কিন্তু আমরা ঐ ‘উত্তে’ পদের সহিত ‘সিচৌ’ পদের সম্বন্ধ স্বীকার করি । ‘উদয়সম্মতি’ পদে সকলেই অভিস্রুণী করায় বা নিস্তারিত করার ভাব গ্রহণ করিয়াছেন । আমরা ঐ পদে উদ্বোধিত করে—সর্ব্বথা উজ্জ্বলগামী করে,—এবংবিধ ভাব গ্রহণ করি । এইরূপে, মন্ত্রের প্রথম চরণের প্রথম অংশের যে প্রচলিত অর্থ—‘অগ্নি সবিতার জায় (সূর্য্যের জায়) দুই বাহু-রূপ রশ্মি বিস্তার করেন’ ; তাহার পরিবর্তে আমাদিগের অর্থ দাঁড়াইতেছে,—‘জ্ঞানপ্রেরক সংজ্ঞাদাতা সূর্য্যদেব যেমন প্রাণিগণকে নিজে হইতে জাগরিত করেন, জ্ঞানদেবতা সেইরূপ জ্যলোকের ও ভুলোকের প্রাণীজাতকে উদ্বুদ্ধ উজ্জ্বলগামী করেন ।’

প্রথম চরণের দ্বিতীয় অংশের “যততে ভীষঃ সজ্জন” বাক্যাংশের ব্যাখ্যানের প্রতি দৃষ্টি করিলে দেখা যায়, এই অংশের অর্থে বিভিন্ন ব্যাখ্যাকার বিভিন্ন ভাব গ্রহণ করিয়াছেন । ভাস্কর্য্যের ‘উত্তে সিচৌ’ পদদ্বয়কে এই অংশের সহিত সম্বন্ধবিশিষ্ট রাখিয়াছেন । তাহাতে অর্থ দাঁড়াইয়াছে,—‘গেই ভীষণ ভয়প্রদ অগ্নি উভয় পৃথিবীকে অলঙ্কৃত করেন ।’ কিন্তু ভাস্কর্য্যের এই ভাব পাশ্চাত্য পণ্ডিতগণ অনেকেই গ্রহণ করেন নাই । তাঁহাদিগের কাহারও বা মতে, অগ্নি পৃথিবীর দুই প্রান্তকে গ্রাস করেন—এইরূপ অর্থ সিদ্ধ হয় ; কেহ বা আবার, নির্দেশ করেন—অগ্নি ভাস্কর্য্য সুর্জিতে দুই দিকে আগনার সেনানী পরিচালিত করিতেছেন । কিন্তু এই অংশের আমাদিগের অর্থ এই যে,—‘জ্ঞানদেবতা,

আপনার কঠোর বুদ্ধি প্রশংসন করিয়া, অসংপথে অগ্রগর হওয়ার পক্ষে বাধা দিয়া, মানুষকে সঙ্গুণে বিভূষিত করেন।’

মন্ত্ৰের প্রথম চরণের দুই অংশে আমরা যে তাব যে অর্থ গ্রহণ করিয়াছি, আনাদিগের মৰ্ম্মানুসারিত্ব-ব্যাখ্যায় ও বঙ্গানুবাদেই তাহা বোধগম্য হইবে। কিন্তু কি বিপরীত বিভিন্ন তাবই অস্ত্র অপর ব্যাখ্যাকারীগণ গ্রহণ করিয়া আনিয়াছেন, তাহা প্রশংসন যন্ত নিয়ে ঐ মন্ত্ৰাংশের একটী ইংরাজী অনুবাদ উদ্ধৃত করিতেছি। যথা,—

“He raises his arms again and again like Savitri. He the terrible pressing on ranges both wings of his army.”

এইরূপ বিভিন্ন চরণের দুইটী অংশের অর্থ-সম্বন্ধেও বিভিন্ন মত দেখিতে পাই। প্রথমতঃ “উৎ শুক্রঃ অংকং অজতে গিমস্মাৎ” এই ব্যাক্যাংশের বিষয় আলোচনা করিতেছি। এই অংশের মধ্যে প্রথম ও প্রধান আলোচ্য পদ—‘গিমস্মাৎ’। উহার অর্থ—সকল হইতে। কিন্তু সে ‘সকল’ কি? আমরা বলি, শত্রু বা উপদেষ্টা বা কর্ম্ম। অর্থাৎ, জ্ঞান যে অক্ষুট শব্দে যে উপদেষ্টা প্রদান করেন, জ্ঞানের দ্বারা যে কর্ম্ম সংশোধিত হয়, তাহা হইতে। ‘গিমস্মাৎ’ পদে সেই তাব গ্রহণ করা যায়। তাৎপর্য্য এই যে, ‘গিমস্মাৎ’ অর্থাৎ জ্ঞানানুমত সকল কার্য্য হইতে। কি হয়? না—সেই জ্ঞানদেবতা অনাবিল শুভ্র জ্যেষ্ঠ বস্ত্র (মোক্ষাদি) মানুষকে প্রদান করেন। আর তিনি কি করেন? “মাতৃভ্যঃ নবা বসনা জহাতি” এই ব্যাক্যাংশে, মন্ত্ৰের শেষপাদে, তাহাই পরিব্যক্ত হইয়াছে। এই অংশের ‘মাতৃভ্যঃ’ পদের মৰ্ম্মানুযায়ন করিতে পারিলেই মন্ত্ৰার্থ বিশদ হইয়া আনিবে। যে শুভ্র জ্যেষ্ঠ সামগ্রীর বিষয় পূর্বে উক্ত হইল, তাহারই যে আভ্যরস্থান, ‘মাতৃভ্যঃ’ পদে সেই স্থানকে নির্দেশ করিতেছে। মৰ্ম্ম এই যে, সকল দেবতাব—সকল সম্ভাব। সকল সম্ভাব বা দেবতাব হইতেই অভিনব চৈতন্যের আধার—পাপাধরক জ্যোতিঃ—আগিয়া মানুষের মধ্যে গিচ্ছত হয়। জ্ঞানই তাহা আনয়ন করেন। এইরূপে বুঝা যায়, এই বিভিন্ন চরণে জ্ঞানদেবতার এক প্রকৃষ্ট কর্ম্মের বিষয় ব্যক্ত হইয়াছে। তিনি সার উপদেষ্টা বা জ্যেষ্ঠ কর্ম্মদামর্থ্য প্রদান করিয়া মানুষকে জ্যেষ্ঠ মন্ত্রের অধিকারী করেন, তিনি অনাবিল

জানকিরণ দ্বারা পাপের অঙ্কুরকে দূর করিয়া দেন । কিন্তু দেখুন, এই বংশের পরম্পর-বিপরীত কি অর্থই অধুনা প্রচলিত :

(১) "He raises up his bright vesture from himself alone. He gives new garments to his mothers."

(২) "He forces out from all a brilliant vesture, yea, from his Mothers draws he forth new raiment"

প্রথম প্রকার ব্যাখ্যায় অগ্নি তাঁহার কাঁধকে নুতন কাপড় প্রদান করেন—এইরূপ ভাব পরিব্যক্ত । কিন্তু দ্বিতীয় প্রকারে অর্থে, অগ্নি তাঁহার জননীর নিকট হইতে নুতন বসন প্রদান করেন—এই ভাব প্রকাশ পায় । আমাদের ব্যাখ্যা স্বতন্ত্র পথের প্রবর্তক । (১ম—১৫সূ—৭ম) ॥

অষ্টমী শ্লোক ।

(প্রথমঃ মতলঃ । গণনবতিতমঃ সূক্তঃ । অষ্টমী শ্লোকঃ ।)

ত্বেষং রূপং কৃণুত উত্তরং যৎ সংপৃকানঃ

সদনে গোভিরস্তিঃ ।

কবিবুধ্বং পরিমমৃজ্যতে ধীঃ সা

দেবতাতা সমিতিবভূব ॥ ৮ ॥

পদ-বিশেষণঃ ।

ত্বেষং । রূপং । কৃণুতে । উত্তরং । যৎ । সংপৃকানঃ ।

সদনে । গোভিঃ । অংহতিঃ ।

কবিঃ । বুধ্বঃ । পরি । মমৃজ্যতে । ধীঃ । সা ।

দেবতাতা । অংহতিঃ । বভূব ॥ ৮ ॥

স্বর্গাভিধানী-ব্যাখ্যা ।

'স্ব' (স্বর্গ) 'স্বদে' (স্বরূপে গৃহে) 'গোতিঃ স্টিতিঃ' (জ্ঞানকিরণসংযুক্তঃ স্বকীয়ঃ)
নহ, বহা—জ্ঞানকিরণবিভাডিতঃ গতিশীলঃ অজ্ঞানভাবঃ যেষাং নহ) অর্থাৎ
'সংস্পর্কঃ' (সম্পর্ক, সঙ্গিতঃ ইত্যর্থঃ) ভবতি ইতি শেবা, তথা জ্ঞানদেবতা
'উচ্চরঃ' (উচ্চরঃ) 'দেবঃ' (দীপ্তঃ) 'রূপঃ' (দেহঃ) 'কৃৎস্নঃ' (কয়েতি, প্রবর্তি
ইত্যর্থঃ) ; নহতাবলম্বাবেশেন নহ বহা জানোদ্যেবেণ অভাবতাপস্মরণেন নহ বহা
উচ্চরঃ উপনীতঃ ভবনঃ—ইতি ভাবঃ ; 'কবিঃ' (কাক্ষসর্গঃ, নরকতলঃ) 'দীপ্তঃ'
(সর্গেবাং ধারকঃ, রক্ষকঃ ইত্যর্থঃ) জ্ঞানদেবতা বহা 'বৃহৎ' (অস্তিত্বরূপং পুংস্বয়ং)
'পরি' (সর্গতোভাবেন) 'মর্শ্বভাতে' (বহেতবল্য ব্যাঘোতি) তথা 'লা দেবতাভা' (লোক-
প্রদিক্ দীপ্তিঃ, আকাঙ্ক্ষণীয়ঃ দেবতাবিনিবহঃ ইত্যর্থঃ) 'নিনিতিঃ' (নন্দীভূতা, হ্রি
নন্দিলিতঃ ইত্যর্থঃ) 'বহু' (ভবতি) । নংকর্মণা নহ মিলিতেন জ্ঞানেন নহঃ
দেবতং লভতে—ইতি ভাবঃ । (১ম—২৫সূ—৮খ) ।

বহাভাবঃ ।

যখন জ্ঞান-রূপ গৃহে জ্ঞানকিরণসংযুক্ত সত্ত্বাবলম্বের সহিত (অর্থাৎ
জ্ঞানকিরণ-বিভাডিত গতিশীল অজ্ঞানভা-রূপ যেষের সহিত) আনন্দিত
সম্পর্ক অর্থাৎ সম্মিলন হয়, তখন জ্ঞানদেবতা আনন্দিতকে উচ্চরঃ দীপ্ত
দেহ প্রদান করেন ; (তাই এই যে,—সত্ত্বাবেশে সর্গেবেণ অথবা
জানোদ্যেবে অজ্ঞানভা অপসারণের সঙ্গে সঙ্গে আনন্দ উচ্চরঃ উপনীত
হই) ; সর্গতত্ত্বজ সকলের রক্ষক জ্ঞানদেবতা যখন অস্তিত্ব-রূপ পুংস্ব
জ্ঞানকে সর্গতোভাবে আপনার তেজের দ্বারা ব্যাপ্ত করেন, তখন লোক-
প্রদিক্ দীপ্তি অর্থাৎ আকাঙ্ক্ষণীয় দেবতাবলম্ব হ্রিভূত হয়—যখন
সম্মিলিত হয় ; (তাই এই যে,—সংকর্মের সহিত মিলিত জ্ঞানের দ্বারা
আনন্দ দেহ লাভ করে) । (১ম—২৫সূ—৮খ) ।

সঙ্গ-ভাবঃ ।

নবমেস্তরিকে গোতির্গীতিভিত্তিকং স্বর্গাভিধানীঃ নহ সংস্পর্কেনৈবৈচ্ছ্যন্তরূপেন নহুতঃ নহ
দেবঃ দীপ্তঃ নৈকৈর্গীতিভিত্তিকঃ সূত্ররূপভূতঃ সূত্রং সূত্রং একাংশং বহুভা কৃৎস্নং কয়েতি ।

সঙ্গভাবের বহাভাবঃ ।

'স্বদে' অস্তিত্বে 'গোতিঃ' পঞ্চনবভিত্তিকং স্বর্গাভিধানীঃ নহ সংস্পর্কেনৈবৈচ্ছ্যন্তরূপেন নহুতঃ নহ
দেবঃ দীপ্তঃ নৈকৈর্গীতিভিত্তিকঃ সূত্ররূপভূতঃ সূত্রং সূত্রং একাংশং বহুভা কৃৎস্নং কয়েতি ।

ভবানীঃ কবিঃ ক্রান্তবর্ন্য বীঃ সর্ববৎ গরকঃ সোহরির্কুং নরকভোদকতুলভূতমস্তরিকং পরি
বর্জ্যতে । পরিভোঃ মাটি বভেজনাচ্ছদয়তি । তভায়েঃ-না দেবতাতা দেবেন দেবনশীল-
নাগিনা তভা বিভারিতা বীপ্তিরম্বাতিঃ তভা লভী লমিতির্কুং । তেজনা লংহতির্ভবতি ।

লংগুধানঃ । পুটী লম্পর্কে । রৌপ্যবিকঃ । অম্বাজটঃ লানচ্ । মলোরমোণ ইত্যাকার-
লোপঃ । লবনে । দীপ্ত্যামিন্ গন্ধর্বাদয় ইতি লবনমস্তরিকং । অধিকরণে লুটি । বর্জ্যতে ।
বৃক্ণু ভবতি । অম্বাৎ বতি বর্জ্যতে বর্জ্যমামান ইতি চোপলংঘ্যানং । পা০ ৭৪৯১১ ।
ইতি নিগতমাবত্যাগত রূপাংগমঃ । দেবতাতা । দেবেন তভা দেবতাতা । তনোভেঃ
কর্ণনি মিঠা । অম্বাভোপদেবত্যাগিনামানিকলোপঃ । ব্যত্যয়েনাম্বং । তৃতীয়া
কর্ণনীতি পূর্ণপদপ্রতিবচনং । (:১-২৫২-৮৭) ।

অষ্টম (১০৫২) শ্লোকের বিশদার্থ ।

—:৪ • ৫:—

এই শ্লোকের ব্যাখ্যা উপলক্ষে প্রাচ্য ও পাশ্চাত্য প্রায় সকল পণ্ডিত-
গণই মনোপ্রকার মতান্তর কল্পনা করিয়া গিয়াছেন । সাধারণ অগ্নির
লম্বাচ্ছেই মন্ত্ৰটি যে প্রযুক্ত, সকলেই তাহা স্বীকার করিয়াছেন বটে ; কিন্তু
তাব-পরিচ্ছেদ-বিধরে প্রত্যেকেই সংশয়াস্থত হইয়াছেন । অপিচ, প্রায়

বৈদ্যত-প্রকাশকে 'বৎ' বধন 'কুণ্ডে' সৃষ্টি করে, তখন 'কবিঃ' ক্রান্তবর্ন্য 'বীঃ' লকদের
গরক সেই অগ্নি 'বুৎ' লকল উল্লেখের মূলভূত অন্তরিককে 'পরি বর্জ্যতে' পরিভোঃ
মাটি অপেক্ষা তেজের দ্বারা আচ্ছাদন করে ; সেই অগ্নির 'না দেবতাতা' সেই দেবের
দ্বারা দেবনশীল অগ্নির দ্বারা বিভারিত বীপ্তি আঘাতিগ 'কর্ণকু' ভূত হইয়া 'লমিতিঃ
কর্ণকু' তেজঃপন্থের লংহতি হয় ।

লংগুধানঃ । পুটী বাতু লম্পর্ক অর্থক । রূপাদিগণীর । উহাতে লট লানচ্ ।
'মলোরমোণঃ' ইত্যাদি স্ত্রে অকারলোপ । লবনে । উহাতে গন্ধর্বাদি লীন করে—
অবস্থান করে—এই অর্থে লবন শব্দে অন্তরিক বুঝায় । অধিকরণে লুটি । বর্জ্যতে ।
বৃক্ণু বাতু ভাঙ অর্থ প্রকাশ করে । উহাতে বভে 'বর্জ্যতে বর্জ্যমামান ইতি
চোপলংঘ্যানং' ইত্যাদি স্ত্রে (পা০ ৭৪৯১১) রূপাংগমঃ । দেবতাতা । দেবের দ্বারা
তভা—এই বাক্যে দেবতাতা পদ হয় । 'তনোভিঃ'তে ('তন্' বাতুতে) কর্ণনি বাভ্যে
মিঠা প্রত্যয় । 'অম্বাভোপদেবৎ' ইত্যাদি স্ত্রে অম্বাদিকের লোপ । ব্যত্যয়ের দ্বারা
আম্ব । 'তৃতীয়া কর্ণনি' ইত্যাদি স্ত্রে পূর্ণপদের প্রতিবচনং । (:১-২৫২-৮৭) ।

সকল ব্যাখ্যাকারকেই আপন-আপন ব্যাখ্যার টীকা লিখিতে হইয়াছে।
প্রথমতঃ দেখুন, একের প্রচলিত একটী ইংরাজী অনুবাদ;—

“He assumes his fierce appearance which is above
(i.e. lightning ?), being united with the cows, the waters
in his seat. The prayer purifies the bottom of the
seer (?). This was the meeting among gods.”

এই ব্যাখ্যার মাধ্যম দুইটী সংশয়-চিহ্ন আছে; এবং তিনটী টীকা
লিখিয়া ব্যাখ্যাকার আপনাব্য ব্যাখ্যার অর্থ বোধগম্য করাটবার পক্ষে
চেষ্টা করিয়াছেন। *

আর একটী ইংরাজী অনুবাদে আবার মন্ত আর একরূপ ভাব
প্রকাশমান দেখিতে পাইবেন। যথা,—

“He makes him a most noble form of splendour,
decking him in his home with milk and waters.

The Sage adorns the depths of air with wisdom :
this is the meeting where the gods are worshipped.” †

* মূলে আছে—‘গোভিঃ’ পদ। ব্যাখ্যাকার (ওয়েলসন) প্রতিশব্দ্য লিখিয়াছেন—
“with the cows.” টীকা করিয়া গিয়াছেন, “The cows of course are
intended for the sacrificial food coming from the cow, such as
milk and butter.” তার পর মূলে আছে ‘কবিঃ’ ও ‘দীঃ’ পদদ্বয়। লক্ষণ দুইটীতেই
প্রথবা বিভক্ত স্বীকার করিয়াছেন। কিন্তু ইংরাজী অনুবাদক বলেন,—“The two no-
minatives, *ka vi* and *dhih*, can scarcely be right. The subject
seems to be the prayer which cleanses, as it were, Agni, and
thus augments his splendour (comp. iv, 15, 6; viii, 103, 7).
Possibly we should read *ka veḥ budhnam*.” এইরূপ, ‘না দেবতাকা
লভিতকুতুন’ ব্যাকরণের অর্থ বিষয়ে তিনি লিখিয়াছেন,—“The meaning seems
to be that at the sacrificial fire all gods assemble”

† এই ইংরাজী অনুবাদের সহিত প্রথমেই অনুবাদের পার্থক্য লক্ষ্য করুন।
এই অনুবাদের টীকার (ক্রিকিন্স লাহের) লিখিত আছে,—“This is the meeting; /
all this is the reason why men assemble to worship the Gods.”
ভাঙে এবং পূর্বোক্ত ইংরাজী অনুবাদে দেবগণের সম্মিলনের ভাব ছিল; এখানে
উপাসকগণের সম্মিলনের ভাব প্রকাশ পাইতেছে।

এইরূপ, এই ক্ষেত্রে একটি প্রচলিত বঙ্গানুবাদ দেখুন; এবং তাহারও টিঙ্গনীতে কি ভাব প্রকাশ পাইয়াছে, উপলব্ধি করুন।—

“যখন তিনি অন্তরীক্ষে গমনশীল জন দ্বারা লক্ষিত হইয়া বীণ ও উৎকৃষ্ট রূপ ধারণ করেন, তখন সেই বেদ্যবী লক্ষলোকধারক অগ্নি (মঙ্গল অগ্নির) দ্বীভূত (অন্তরীক) তেজ দ্বারা আচ্ছাদন করেন। উজ্জ্বল অগ্নি দ্বারা বিস্তারিত সেই বীণ তেজ লব্ধিরূপ হইয়াছিল।”

এক্ষণে আমরা আগের পরিগৃহীত অর্থের বিষয় সংক্ষেপে একটু আলোচনা করিতেছি। এ পক্ষে আমাদের মতামতসমূহাশ্রিত-ব্যাখ্যা প্রধানতঃ অনুসরণীয়। ‘গমনে’ পদে জ্ঞান-রূপ গ্রহকে নির্দেশ করা হইয়াছে— ইহাই আমাদের সিদ্ধান্ত। ‘গোতিঃ অস্তিঃ’ পদদ্বয়ে আমরা দ্বিবচন প্রয়োগ করিতে পারি। কিন্তু সেই দ্বিবচন তাৎপর্য—অস্তিত্ব। ‘গোতিঃ’ পদে ভাষ্যানুসারে ‘গজোতিঃ’ প্রতিবাক্য গ্রহণ করিলে, তাহা হইতে ভাব পাওয়া যায়—‘যাহা চলিয়া যাইতেছে অর্থাৎ জ্ঞানরশ্মির প্রত্যয়ে অপসৃত হইতেছে।’ সে দৃষ্টিতে ‘অস্তিঃ’ পদে অজ্ঞানতা-রূপ মেঘ অর্থ গ্রহণ করিতে পারি। তাহাতে ‘গোতিঃ অস্তিঃ’ পদদ্বয়ের প্রতিবাক্যে “জ্ঞানরশ্মিপ্রত্যয়ে: অপসারণশীলৈ: অজ্ঞানতারূপৈ: মেঘৈ:” ইত্যাদি পদাবলিও গ্রহণ করিতে পারা যায়। সে দৃষ্টিতে ‘অস্তিঃ’ পদে ‘জ্ঞানবরক মেঘ’ (অজ্ঞানতা) ভাব আসে। কিন্তু আমরা ব্যাখ্যায় ‘অস্তিঃ’ পদে প্রথমতঃ ‘গজোতিঃ’ প্রতিবাক্য গ্রহণ করিয়াছি। যাহা স্মরণ কর, স্থাপন কর নহে,—এই দৃষ্টিতে ‘অগ্নিঃ’ পদের যে অর্থ আমরা বিভিন্ন স্থানে গ্রহণ করিয়া আসিয়াছি, এখানেও সেই তাৎপর্য অধ্যয়ন দেখি। তাহাতে ‘গোতিঃ অস্তিঃ’ পদদ্বয়ের জ্ঞানকিরণসমূহ লক্ষ্যভাবসমূহকে বুঝাইয়া থাকে। ইহাই আমাদের প্রধানতঃ অভিপ্রেত। এই বিষয়টী বোধগম্য হইলে, সন্মার্গ পরিজ্ঞানে আর কোনরূপ সংশয় উপস্থিত হইতে পারে না।

• এই ব্যাখ্যার টিঙ্গনীতে ব্যাখ্যাকার (রবিশ বাবু) এইরূপ অতিরিক্ত প্রকাশ করিয়া গিয়াছেন,—“এ পক্ষে আরও কোন রূপ বর্ণিত হইয়াছে? কারণ বলেন বিহীন রূপ অগ্নি, বেদের অগ্নির লব্ধ লক্ষিত হইয়া বৈদ্যুত রূপ ধারণ করেন, ইত্যাদি। কিন্তু আমাদের বোধ হয়, পদের এই অর্থ যে দ্বিতীয় রূপ অগ্নি বেদের অগ্নির লব্ধি বৃত্ত হইয়া ইজবহু-রূপ উৎকৃষ্ট ও বীণমান রূপ ধারণ করেন, সেই ইজবহু অন্তরীক তেজঃ দ্বারা আচ্ছাদন করেন, এবং বিস্তারিত তেজঃ লব্ধির ভাব বুট হয়।”

‘সংপৃকানঃ’ পদে সম্পর্কিত সাময়িক অর্থ প্রাপ্ত হওয়া যায় । এইরূপে
অন্তের প্রথম চরণের ভাব দাঁড়ায়,—‘জ্ঞানে ও সমভাবে যখন সাময়িক
হয় অর্থাৎ আমরা যখন জ্ঞান-প্রণোদিত সংকল্পানুষ্ঠানে প্রবৃত্ত হই, তখনই
আমরা উৎকৃষ্ট দেহ প্রাপ্ত হইয়া থাকি ।’

পক্ষান্তরে বিবেচনা করিয়া দেখুন, ‘অন্তঃ’ পদে জ্ঞানাবরক মেঘ অর্থ
গ্রহণ করিলেও ঐ একই ভাবেই অধ্যাস চর্চাতে পারে । বিবেচনা
করিয়া দেখুন—‘অন্তঃ’ কেমন ? তাহার নির্দেশক ‘গোভঃ’ পদ । ঐ
‘গোভঃ’ পদের প্রাতিবাক্যে ‘ভাষ্যকার ‘মন্তোভঃ’ পদ গ্রহণ করিয়াছেন ।
তাহা হইতে মেঘ চলিয়া যাহতেছে—অস্মৎ হইতেছে—এই উপলক্ষ
হয় । ‘অন্তঃ’র মেঘের রূপক বিশ্লেষণ করিলেই এখানকার ভাবপর্যায়
অধিগত হইতে পারিবে । তাহাতে, জ্ঞানের প্রভাবে অজ্ঞানতা যখন
পালয়মান হয়—দূরীভূত হইতে থাকে, সেই অবস্থার বিষয় মনে
আসে । তাৎপর্য এই যে, জ্ঞানে যখন সেই ভাবের সমাবেশ হয়,
আমাদিগের জ্ঞানালোকে অজ্ঞানতা যখন দূরীভূত হইতে থাকে,
তখনই আমরা উৎকৃষ্ট গতি প্রাপ্ত হইতে থাকি । ফলতঃ, দুই অবস্থারই
কর্ম্য প্রায় একরূপ ; স্বতরাং প্রকটান্তরে ঐ দুই অবস্থাকেই জ্ঞানে ও
সমভাবে সাময়িক সংসৃচিত হয় । অত্যাশ্চর্য্য বিষয় আমাদের মনোমুগ্ধকরী-
ব্যাপ্যায় ও বস্তুমুগ্ধে লক্ষ্য করুন ।

এই দৃষ্টিতেই আরও দেখুন, - মঙ্গল দ্বিতীয় চরণের অর্থ কত
সরল হইয়া আসিয়াছে ! এই চরণের প্রধান বাক্যাংশ—“স দেবতাতা
সমিতিকর্ষভূব” ; অর্থাৎ, সেই প্রাকৃতিক আকর্ষণীয় দেবতাদের সা দেবতাব-
সমূহের সাময়িক (সাময়িক) হয় । সে কখন বা কিস প্রকারে সাধিত হইয়া
থাকে ? “কবিঃ গীঃ বৃদ্ধঃ পরি সম্যক্যতে” বাক্যাংশ তাহাই প্রকাশ
করিতেছে । ‘বৃদ্ধঃ’ পদের অন্তরিক্ষ প্রতিবাক্য হইতে ‘শূন্য’ বা ‘সম্ভাবনীয়
হ্রদয়’ অর্থ গ্রহণ করিতে পারি । ‘মন্তোভাতে’ পদে সর্ব্বথা ব্যাপ্ত হওয়ার
ভাব প্রাপ্ত হওয়া যায় । যিনি ‘কবিঃ’, যিনি ‘গীঃ’, তিনি যখন ‘পরি’
সর্ব্বতোভাবে ‘বৃদ্ধঃ’ শূন্য হ্রদয়কে ‘মন্তোভাতে’ ব্যাপ্ত হইয়া বসেন, অর্থাৎ
জ্ঞানের প্রভাবে যখন সেই হ্রদয়ে বিস্তৃত হইয়া পড়ে ; তখন স্বহৃদে দেহগণ
যে সে হ্রদয়ে অধিষ্ঠিত হইলেন, দেবতাবসমূহ যে সেই হ্রদয়ে জাগিয়া উঠে,

তাহা বলাই বাহুল্য । এই নিত্যগত্য-তত্ত্বই এই মন্ত্রাংশে প্রখ্যাত দেখি ।
কলভঃ, শব্দকর্মের সহিত জ্ঞানের যখন সাম্মিলন ঘটে, ফলস্বরূপ যখন জ্ঞানের
আবির্ভাব হয়, তখনই আমরা শ্রেষ্ঠ রূপ-রূপে বিভূষিত হই, তখনই দেবগণ
আমাদিগের মধ্যে গিরাজমান হইয়েন, তখনই আমরা দেবত্ব প্রাপ্ত হই ।
ইহাই এই মন্ত্রের নিগূঢ় তাৎপর্য্যার্থ । (১ম—৯৫সূ—৮৭) ॥

— . —

নবমী ঋক্ ।

(প্রথমং মণ্ডলং । পঞ্চনবতিতমং যজুঃ । নবমী ঋক্ ।)

উরু তে জয়ঃ পর্যোতি বুধঃ বিরোচমানং

মহিমন্ত ধাম ।

বিশ্বেভিরগ্নে স্বয়শোভিরিকোহদকৈভিঃ

পায়ুভিঃ পাহস্মান্ ॥ ১ ॥

. . .

পদ-বিশেষণং ।

উরু । তে । জয়ঃ । পরি । এতি । বুধঃ । বিরোচমানং ।

মহিমন্ত । ধাম ।

বিশ্বেভিঃ । অগ্নে । স্বয়শোভিঃ । ইকঃ । অদকৈভিঃ ।

পায়ুভিঃ । পাহি । অস্মান্ ॥ ১ ॥

. . .

মহাবিশ্বসারিণী-ব্যাখ্যা ।

হে দেব ! 'মহিবত্ত' (মহতঃ, মহাবিশ্বসারিণী) 'তে' (তব) 'জ্ঞঃ' (রিপুণঃ অভিতব-
কারণং) বিরোচমানং (বিশেষণ দীপ্যমানং, স্বতঃপ্রকাশমানং) 'উরু' (বিস্তীর্ণং)
'ধাম' (তেজঃ, বহা—আশ্রয়স্থানং, লব্ধ্যবৎ ইত্যর্থঃ) 'বৃহৎ' (অন্তরিক্ষরূপং শূন্যস্থানং,
কলুষশূন্যং জদয়ং ইত্যর্থঃ) 'পর্যোতি' (সর্বভোভাবেন ব্যাপ্নোতি, প্রাপ্নোতি ইত্যর্থঃ) ;
'অয়ে' (হে জ্ঞানদেব) 'ইদং' (অস্মাভিঃ প্রজ্জলিতঃ সন্, অস্মাকং কর্মসু প্রকটিতঃ সন্)
'অদ্বৈতঃ' (রিপুভিঃ অহিংসিতৈঃ অনভিতবনীয়ৈঃ) 'পার্যুতিঃ' (পালনশক্তিঃ, লোকানাং
পালনশক্তিঃ ইত্যর্থঃ) 'বিশ্বেতিঃ' (সর্বৈঃ) 'স্বশোভিঃ' (স্বকীয়ৈঃ আশ্রিতৈঃ
তেজোভিঃ) 'অস্মান্' (এতান্ উপাসকান্) 'পাছি' (রক্ষ) । সর্বথা হিতসাধকং জ্ঞানং
অস্মান্ চিরবিরাজমানং ভবতু—ইতি প্রার্থনা । (১ম—২৫সূ—২৬) ॥

বজ্রাহ্বাদ ।

হে দেব ! মহাবিশ্বসারিণী আপনার—রিপুগণের অভিতবকারণ, স্বতঃ-
প্রকাশমান, বিস্তীর্ণ তেজঃ অথবা আশ্রয়স্থান (সত্ভাব), কলুষ-শূন্য
জদয়কে সর্বভোভাবে প্রাপ্ত হয় । হে জ্ঞানদেব ! আমাদের
দ্বারা প্রজ্জলিত হইয়া অর্থাৎ আমাদের কর্মসমূহের মধ্যে প্রকটিত
হইয়া, রিপুগণ কর্তৃক অহিংসিত অনভিতবনীয়, লোকগণকে পালনশক্তি,
স্বকীয় সকল তেজের দ্বারা, আমাদেরকে (এই উপাসকগণকে) রক্ষা
আপনি করুন । (প্রার্থনার ভাব এই যে,—সর্বথা হিতসাধক জ্ঞান
আমাদের মধ্যে চিরবিরাজমান হউন ।) ॥ (১ম—২৫সূ—২৬) ॥

সারণ-ভাষ্যং ।

মহিবত্ত মহতত্ত্বে তব জ্ঞঃ সাক্ষ্যাদীনাং ভিত্ত্যবৎ বিরোচমানং বিশেষণ দীপ্য-
মানমূরু বিস্তীর্ণং ধাম তেজো বৃহৎপাং মূলভূতমন্তরিক্ষং পর্যোতি । পরিভো ব্যাপ্নোতি ।
হে অয়ে ! ইদোহস্মাভিঃ প্রজ্জলিতঃ সন্ বিশ্বেতিঃ সর্বৈঃ স্বশোভিঃ স্বকীয়ৈরাশ্রিতৈঃ

সারণভাষ্যের বজ্রাহ্বাদ ।

'মহিবত্ত' মহৎ 'তে' আপনার 'জ্ঞঃ' সাক্ষ্যাদিহ অভিত্যবৎ 'বিরোচমানং' বিশেষণ
প্রকারে দীপ্যমান 'উরু' বিস্তীর্ণ 'ধাম' তেজঃ 'বৃহৎ' উৎকলমূহের মূলভূত অন্তরিক্ষকে
'পর্যোতি' পরিভ ব্যাপ্ত করে । হে 'অয়ে' অয়ি ! 'ইদং' আমাদের কর্তৃক প্রজ্জলিত
হইয়া 'বিশ্বেতিঃ' সকল 'স্বশোভিঃ' স্বকীয় আপনার তেজঃসমূহের দ্বারা 'অস্মান্'

স্তোত্রোক্তিরসান্ পাতি । রক্ষ : কীদৃশৈঃ । অবক্কেতিঃ । রাক্ষসাদিত্যিহংনিভৈঃ ।
পায়ুতিঃ । পালনশক্ভৈঃ ॥

স্বয়ং । জিজ্ঞাস্তু অভিত্যৰ্থক । অস্বয়-প্রত্যয় । অবক্কেতিঃ । বস্তু বস্তু । নিষ্ঠারঃ যত্র দিতাবেতীহ
প্রতিশেষঃ । অনিদিতিমিতি নলোপঃ । স্বয়ত্ত্বোক্তোহি ইতি বহুঃ । নঞ-লম্বাদেব্যয়-
পূৰ্ণপদপ্রকৃতিস্বরহঃ । বহুসং ছন্দোতি ভিন ঐদতাবঃ ॥ (১৫—২৫—২৭) ॥

• • •

নবম (১০৫৩) শ্লোকের বিশদার্থ ।

— • • × • —

এই শ্লোকের অর্থ-বিষয়ে আমরা সৰ্ব্বথা ভাষ্যরই অনুসরণ করিয়াছি ।
পার্শ্ব্য মাত্র—ভাষ্যকার অর্থাৎ পক্ষে অর্থ করিয়া গিয়াছেন, আমরা প্রা-
পক্ষে অর্থ মাত্রই দোয়াইয়াছি ।

এই শ্লোকের প্রথম চরণটিতে জ্ঞানদেবতার মহাত্ম্য প্রখ্যাত রাহিয়াছে ;
দ্বিতীয় চরণে প্রার্থনার ভাব প্রকাশ পাইয়াছে । এ পক্ষে কয়েকটি পদের
অর্থানুধান প্রদানতঃ আশঙ্ক্য । প্রথম—‘বুধঃ’ পদটি । পূৰ্ণ শ্লোকও
এই পদের ভাব ব্যক্ত করিয়াছি । এখানে তাহা একটু বিশ্লেষণ
করিতেছি । ঐ পদের ‘অস্ত্রিরক্ষঃ’ প্রতিবাক্য হইতে রূপক ভাঙ্গিয়া
ঐ পদে আমরা কলুষশূণ্য হৃদয় অর্থ গ্রহণ করি । অস্ত্রিরক্ষ বা শূণ্য
বলিতে যেমন অনাবল স্বচ্ছ অবস্থা বা স্থান বুঝায়, কলুষশূণ্য হৃদয়
বলিতে হৃদয়ের সেইরূপ নিশ্চল অবস্থার বিষয় মনে আসে । হৃদয় যখন
কলুষশূণ্য নিশ্চল হয়, মেঘশূণ্য অস্ত্রিরক্ষের ন্যায় বিদ্যমান থাকে, জ্ঞান-
ভ্যোতিঃ তখন স্বতঃই হৃদয়ে প্রকাশ করে । এ পক্ষে এই শ্লোকের
শিক্ষা এই যে,—‘হৃদয়কে কলুষশূণ্য নিশ্চল কর,—নিশ্চলান্তঃকরণে
জ্ঞানভ্যোতিঃ স্বতঃই উদ্ভাসিত হইবে ;’

আমাদিগকে ‘পাতি’ রক্ষা কর । কীদৃশের (তেজঃশব্দের) দ্বারা ? ‘অবক্কেতিঃ’ রাক্ষসাদি
কর্তৃক অতিশয়িত ‘পায়ুতিঃ’ পালনশক্ত ।

স্বয়ং । জিজ্ঞাস্তু অভিত্যৰ্থক । অস্বয়-প্রত্যয় । অবক্কেতিঃ । বস্তু বাতু বস্তু
অর্থক । নিষ্ঠাতে যস্য দিতাবা ইত্যাদি যত্নে হই প্রতীবেধ । ‘অনিদতাবঃ’ ইত্যাদি
যত্নে ন-লোপ । স্বয়ত্ত্বোক্তোহি ইত্যাদি যত্নে বহু । নঞ-লম্বাদেব্যয়-
পূৰ্ণপদপ্রকৃতিস্বরহঃ । বহুসং ছন্দোতি ইত্যাদি যত্নে ভিন ঐদতাবঃ । (১৫—২৫—২৭) ॥

• • •

মন্ত্রের অন্তর্গত ‘দাম’ পদে আমরা দ্বিবিধ ভাব গ্রহণ করি। ঐ পদের ভেজঃ বা জ্যোতিঃ অর্থেও যেরূপ গজ্জতি দেখা, আশ্রয়স্থান (সম্ভাব) অর্থেও সেইরূপ গজ্জতি দেখা যায়। হৃদয় কলুষশূন্য নির্মল হইলে, জ্ঞানের আশ্রয়-স্থানকে অর্থাৎ সম্ভাবকে সে আপনাই প্রাপ্ত হয়। ‘মহিমন্ত’ পদে ভাষ্যে মতিময় কোনও সম্বন্ধ খ্যাপন করা হয় নাই। কিন্তু পাশ্চাত্য পাণ্ডিত্যগণের কেহ কেহ ঐ পদে মহিষের সম্বন্ধ খ্যাপন করিয়া গিয়াছেন। প্রথম চরণের একটা ইংরাজী অনুবাদ উদ্ধৃত করিতেছি। দেখুন,—তাহাতে কি ভাব প্রকাশ পাইয়াছে,—

“The wide space encompasses thy base, the resplendent foundation of the buffalo.”

এই দৃষ্টিতেই বোধ হয়, গেদে যেখানেই গো-শব্দের প্রয়োগ আছে, পাশ্চাত্য পাণ্ডিত্যগণ যেখানেই গাভীর সম্বন্ধ খ্যাপন করিয়া গিয়াছেন। সামবেদ-সংহিতার আগ্নেয়সংহিতার অন্তর্গত “প্র কেতুনা বৃহতা যাত্যগ্নিণা” প্রভৃতি একটা নামে এতরূপ ‘মহিষঃ’ পদ দৃষ্ট হয়। দুঃণের বিষয়, আধিকাংশ ব্যাখ্যাকার যেখানে ‘মহিষঃ’ পদে মহিষের সম্বন্ধ দেখিয়াছেন। অথচ, সে ভাব সেখানে আদৌ প্রকাশমান নহে। ভাষ্যে নাই; কিন্তু বৈদেশিকের কল্পনায় তাহা স্থান পাইয়াছে।

দ্বিতীয় চরণের প্রার্থনা—গরল ও সহজবোধ্য। প্রার্থনা,—আমাদিগের হৃদয়ে প্রজ্জ্বলিত হউন, তাঁহার আপনার ভেজের দ্বারা তিনি আমাদিগের শত্রুবিনাশক ও জ্যেষ্ঠোবিদায়ক হউন, আমাদিগকে রক্ষা করুন। এ পক্ষে ‘স্বশোভিঃ’ পদের সহিত ‘অদকোভিঃ’ ও ‘পায়ুভিঃ’ বিশেষণসমূহের সম্বন্ধ ও মর্যাদাপ্রাপ্তি অবশ্যক। আমরা ঐ দুই পদে যথাক্রমে জ্ঞানদেবতার ভেজের বিষয় লক্ষ্য করি। সে ভেজঃ রিপুগণ কর্তৃক অহিংসত এবং সে ভেজঃ লোকগণকে রক্ষা করিতে সমর্থ। যেখানে জ্ঞানের প্রভাব, সেখানে রিপুগণের ক্রিয়া সমুচিত, সেখানে সমুদয়গণ রক্ষা প্রাপ্ত। কামক্রোধাদি রিপুগণ কাহা জ্ঞানের নিকট পূর্ণদত্ত হয়, জ্ঞান-প্রাধায়ে আমরা পরমদাম প্রাপ্ত হই। এবাধেণ ভাবই এই অংশে প্রকাশমান। প্রচলিত ব্যাখ্যাগুরুহে অগ্নিপক্ষেই অর্থ প্রণয়িত দেখি। কিন্তু তাহাও বিভিন্ন ব্যাখ্যাকারের ব্যাখ্যার বিভিন্ন প্রকারে

প্রকাশ পাইয়াছে। পূর্বোক্ত ইংরাজী অনুবাদেই অংশবিশেষে তাহা।
কিরূপে ব্যক্ত হইয়াছে, নিম্নে তাহাও প্রদর্শন করিতেছি। যথা,—

“Agni ! Being kindled proteot us with thy undeceivable
guardians who are endowed with their own splendor.”

এ বিষয়ে আর অধিক আলোচনা নিম্প্রয়োজন। অন্যান্য বিষয় আশা-
নিগের মর্মানুসারিণী-ব্যাখ্যাতেই প্রকাশ পাইয়াছে। (১ম—১৫সূ—১৫) ॥

দশমী শাক্ ।

(অধ্ব্যং মণ্ডলং । পঞ্চমবর্ত্তমং সূক্তং । দশমী ঋক্ ।)

ধম্‌নং‌শ্রোতঃ কৃণুতে গাতুমৃগ্মিং শক্ৰৈরৃগ্মিভিরভি

নক্ষতি ক্কাং ।

বিশ্বা সনানি জঠরেষু ধত্তেহন্তনবাসু

চরতি প্রসুযু ॥ ১০ ॥

গদ-বিশ্লেষণঃ ।

ধম্‌নং‌ শ্রোতঃ । কৃণুতে । গাতুং । উগ্মিং । শক্ৰৈঃ । উগ্মিভিঃ । অভি ।

নক্ষতি । ক্কাং ।

বিশ্বা । সনানি । জঠরেষু । ধত্তে । অন্তঃ । নবাসু ।

চরতি । প্রসুযু ॥ ১০ ॥

মহ্মাসুসারিণী-ব্যাখ্যা ।

জ্ঞানদেবঃ এব 'ধ্বন্ গাভু' (নতনি গমনশীলং, উর্জগতিপ্রাপ্তং ভগবদভিমুখিনং ইত্যর্থঃ) 'উর্জিৎ' (সজ্জাবপ্রবাহঃ) 'স্রোতঃ' (স্রোতসা যুক্তং, অপরাণ্ সংবাহয়িত্বং সামর্থ্যসম্পন্নং বেগবিশিষ্টং ইত্যর্থঃ) 'কৃণুতে' (করোতি) ; লঃ দেবঃ সজ্জাবাবেণ অমুসারিণাং জনানাং হিতসাধনং করোতি—ইতি ভাবঃ ; লঃ এব 'স্তক্ৰো' (বিস্তৃতঃ, অনাবিলৈঃ) 'উর্জিতিঃ' (সজ্জাবপ্রবাহঃ) 'কাং' (পুদিবীং, ইহলোকস্থিতং মনুষ্যং ইত্যর্থঃ) 'অতি নকতি' (সর্বতঃ ব্যাপ্নোতি, অভিনিষ্কতি) ; লঃ এব 'অঠরেনু' (মনুষ্যাণাং অভ্যন্তরেনু, প্রাতি জনয়েনু ইত্যর্থঃ) 'বিখা' (সর্বাণ) 'সনান' (অশ্রাণি, লবণোষকানি সামর্থ্যানি) 'বতে' (অবস্থাপয়তি) ; তস্মাদেব 'মবাপ্ত' (অভিনবত্বসম্পন্নয়েনু, তেনু চিরনূতনেনু ইত্যর্থ) 'প্রমু' (উৎপত্তিস্থানেষু, লবোৎপত্তিস্থলকেষু কর্মসু ইত্যর্থঃ) 'অন্তঃ' (মনুষ্যাণাং অন্তঃকরণং, জনয়ে) 'চরতি' (বর্ততে, অকৃষ্টং ভবতি ইত্যর্থঃ) । জ্ঞানদেবস্য কৃপয়া এব মনুষ্য উৎকালে সংকর্মণরায়ণঃ সন্ পরকালে ভগবন্তং প্রাপ্নোতি ইতি ভাবঃ । (১ম—২৫সূ—১০০) ॥

বজ্রাহুসাদ ।

জ্ঞানদেবতাই নভঃপ্রদেশে গমনশীল অর্থাৎ উর্জগতিপ্রাপ্ত ভগবদভিমুখী সজ্জাবপ্রবাহকে স্রোতের দ্বারা যুক্ত অর্থাৎ অপরকে সংবাহন করিতে সামর্থ্যসম্পন্ন বেগবিশিষ্ট করেন ; (ভাব এই যে,—সেই দেবতা সজ্জাবপ্রবাহের দ্বারা অমুসারী জনগণের হিতসাধন করেন) ; তিনিই বিস্তৃত অনাবিল সজ্জাবপ্রবাহের দ্বারা পৃথিবীকে অর্থাৎ ইহলোকস্থিত মনুষ্যকে সর্বস্তোভাবে ব্যাপ্ত করেন—অভিনিষ্কতি করেন ; তিনিই মনুষ্যগণের অভ্যন্তরে প্রাতি জনয়ে জনয়ে সকল প্রকার অশ্রুকে অর্থাৎ সজ্জাবপোষণকারী সামর্থ্যকে অবস্থাপন করেন ; তাঁহা হইতেই, অভিনবত্বসম্পন্ন অর্থাৎ সেই চিরনূতন উৎপত্তিস্থানসমূহে অর্থাৎ গাভের উৎপত্তিস্থলক কর্মসমূহে মনুষ্যগণের অন্তঃকরণ বিস্তারিত থাকে—অকৃষ্টে ভয় ; (ভাব এই যে,—জ্ঞানদেবতার কৃপাতেই মানুষ উৎকালে সংকর্মণরায়ণ হইয়া পরকালে ভগবানকে প্রাপ্ত হয়।) ॥ (১ম—২৫সূ—১০০) ॥

স্বাধীন-ভাষ্য ।

যখন নতুন গাভুং গমনশীলমুখিমুখকলজবদরময়ঃ স্রোতঃ কুণ্ডে। স্রোতঃ প্রবাহ-
রূপেণ যুক্তং কথোতি। শুক্রেঃ নির্মলৈরুখিতৈর্জলপট্যৈঃ ফাং ভূমিমভিনকতি।
অতিব্যাপ্তোতি। যতেজোতিরন্তরিক্ষে জলজবদরময়ঃ স্রোতঃ লক্ষ্যং ভূমিমভিনকতি।
পশ্চাদ্ভিবা লক্ষ্যং লনানি। অন্নমায়ৈতৎ। লক্ষ্যং পশ্চাদ্ভিবা লক্ষ্যং ভূমিমভিনকতি।
ভবর্ষে নবান্ন বৃষ্টানন্তরং উৎপন্নং প্রস্থং লক্ষ্যং পশ্চাদ্ভিবা লক্ষ্যং ভূমিমভিনকতি।
যথো বর্ততে। অন্তরবাহিতেন ভৌমায়িনা লক্ষ্যং ভবর্ষে পশ্চাদ্ভিবা।

যখন। বিবিধবিধাব গত্যর্থঃ। ইদিশ্বান্নম্। কনিম্মুখিমুখিত্যাগিনা কনিম্মু। নুপাং
নুপাং লক্ষ্যং লক্ষ্যং। যথো ভবর্ষে নবান্ন বৃষ্টানন্তরং উৎপন্নং প্রস্থং লক্ষ্যং পশ্চাদ্ভিবা
লক্ষ্যং ভূমিমভিনকতি। কনিম্মুখিমুখিত্যাগিনা ভূপ্রত্যয়ঃ। উর্ধ্বঃ। অর্ন্তেক্ষেতি
নিপ্রত্যয়ঃ। নকতি। নক গতো। (১ম-২৫২-১০৭)।

দশম (১০৫৪) স্বাকের বিশদার্থ।

—:§. §:—

এই স্বাকের দুইটি চরণ চারি অংশে বিভক্ত দেখি। ব্যাখ্যাকারগণ
সকলেই সেই চারি বিভাগ অনুসারেই অর্থ নিষ্পন্ন করিয়া গিয়াছেন।
তাহাতে যে অর্থ দাঁড়াইয়াছে, তাহার ত্রুটি এই যে,—

- (১) অগ্নি আকাশে গমনশীল উর্ধ্বকে স্রোতোরূপে প্রবাহিত করেন; (২) শুভ্র
উর্ধ্বলম্বের দ্বারা অগ্নি পৃথিবীকে বাস্তু করেন; (৩) পৃথিবীর লক্ষ্য অগ্নিকে অগ্নি
জঠরে গঠন করেন; (৪) নবীন ওষধিলম্বের মধ্যে অগ্নি গঠন করেন।

স্বাধীন-ভাষ্যের বঙ্গানুবাদ।

'যখন' নতঃপ্রবেশে 'গাভুং' গমনশীল 'উর্ধ্বং' উদক-লম্বকে এই অগ্নি 'স্রোতঃ
কুণ্ডে' স্রোতের দ্বারা প্রবাহরূপে যুক্ত করে; 'শুক্রেঃ' নির্মল 'উর্ধ্বিভিঃ' সেই জলজব-
দরময় দ্বারা 'ফাং' ভূমিকে 'অভিনকতি' অতিব্যাপ্ত করে; অর্থাৎ, যতেজঃলম্বের
দ্বারা অন্তরিক্ষে জলজব উৎপন্ন করিয়া তদ্বারা লক্ষ্য ভূমি অতিবর্ষণ করে; পশ্চাৎ
'বিবা' লক্ষ্য 'লনানি' (এই পদ অন্নমায় বাচক) অন্নলম্বকে 'জঠরেণু গতে' জঠরলম্বকে
অবস্থাপন করে; ভবর্ষে 'নবান্ন' বৃষ্টির অনন্তর উৎপন্ন 'প্রস্থং' লক্ষ্য অন্নলম্বের
প্রদবিত্রী ওষধি-লম্বকে পাকার্ধ 'অন্তঃচরতি' যথো বিভ্রমণ থাকে; অন্তরবাহিত
ভৌমায়িন দ্বারা লক্ষ্য ওষধিলম্ব পরিপক হয়।

যখন। বিবিধবিধাব গাভুং গত্যর্থক। ইদিশ্ব হেতু দুয়। 'কনিম্মুখিমুখিত্যাগিনা' ইত্যাদি
নুজ্ঞে কনিম্মু। 'নুপাং নুপাং' ইত্যাদি নুজ্ঞে লক্ষ্যমীর লোণ। যাক্ নিরুক্তে আছে,—
'যথো ভবর্ষে নবান্ন বৃষ্টানন্তরং উৎপন্নং প্রস্থং লক্ষ্যং পশ্চাদ্ভিবা লক্ষ্যং ভূমিমভিনকতি'।
গাভুং গাভুং গত্যর্থক। 'কনিম্মুখিমুখিত্যাগিনা' ইত্যাদি নুজ্ঞের দ্বারা ভূ-প্রত্যয়। উর্ধ্বঃ।
'অর্ন্তেক্ষেতি' ইত্যাদি নুজ্ঞে নি-প্রত্যয়। নকতি। নক গাভুং গত্যর্থক। (১ম-২৫২-১০৭)।

প্রচলিত প্রায় সকল ব্যাখ্যাতেই ঐ চতুর্বিধ ভাবের অস্তিত্ব দেখি। তদ্বারা, নভোমণ্ডলে জলের সৃষ্টি, পৃথিবীতে বারিবর্ষণ, আপনাতে সর্ববিধ অন্ন-ধারণ এবং শুষ্কস্থানে মধ্যে অবাধিত প্রভৃতি-রূপ অগ্নির ক্রিয়া প্রকাশ পায়। কিন্তু সে অগ্নি—কোন অগ্নি ?

অগ্নি অগ্নি-পক্ষে, দৃশ্যমান জলন্ত অগ্নির অতীত অগ্নির প্রতি লক্ষ্য করিলে—তৎপক্ষে, অর্থের সমাচীনতা উপলব্ধ হইতে পারে।

সাধারণ অগ্নি-দৃষ্টিতে ঐরূপ অর্থ গ্রহণ করিতে গেলে, তাহাতে কোন প্রকারেই ভাব-সঙ্গতি রক্ষা করা যায় না। কিন্তু দৃষ্টান্ত-ক্ষেত্রে এই মন্ত্রের একটি ইংরাজী অনুবাদ উদ্ধৃত করিয়া, তাহার বিশ্লেষণে, সাধারণ অগ্নি-দৃষ্টিতে সেই অর্থের অর্থোক্তিকতার বিষয় ব্যাপন করিতেছি।

“On the dry ground he produces a stream, a course, a flood. With his bright floods he reaches the earth. Whatever is old he receives into his belly. He moves about within the young sprouting grass.”

নিশ্চয় ভূমিতে অগ্নি জলস্রোতঃ প্রবাহিত করেন। বুঝা যায় কি—এই অগ্নির সেই ক্রিয়া ? উজ্জ্বল জল-প্রবাহের সহিত অগ্নি পৃথিবীতে উপস্থিত হন। বুঝা যায় কি—এই অগ্নির সেই বা কেনন ক্রিয়া ? বাহ্যিক দুর্গা (লক্ষ্য করিবেন—এখানে ‘মনানি’ পদের অর্থ আদৌ ভাষ্যাস্থ-লারী নহে), তাহার সকলই তিনি উদরস্থ করেন। বুঝিতে পারা যায় কি—সে আবার কেনন অগ্নি ? তার পর, নবীন তৃণ-সম্পদ-মধ্যে তিনি বিচরণ করেন। এখানেও বুঝা যায় কি—এই অগ্নির সে আবার কেনন ক্রিয়া ?

এই সকল বিষয় বিশ্লেষণ করিলেই অগ্নি-সম্বোধনে যে অগ্নি বস্তুকে আহ্বান করা হইয়াছে, তাহা বেশ উপলব্ধ হয়। সেই দৃষ্টিতেই আমরা অগ্নি-পদে আনগ্নি অর্থ নির্দেশ করি।

এখন দেখুন, জ্ঞান-পক্ষে অর্থ পরিগ্রহণ করিলে, ভাবের কিরূপ সঙ্গতি থাকে—রূপক ভাষিয়া কিরূপ সঙ্গতি প্রাপ্ত হওয়া যায়। আমরা বলি, এই মন্ত্রের চারিটি অংশেই জ্ঞানদেবতার প্রভাবের বা বাহ্যোন্মেষ বিষয় কোর্তিত হইয়াছে। “যস্মৈ গাত্ব উর্ধ্বং স্রোতঃ কৃণতে”—এই

বাক্যাংশে, আমরা মনে করি, বলা হইয়াছে,—জ্ঞানই ভগবদভিমুখী সত্ত্ব-
ভাবসমূহকে অনুসারী জনগণের হিতসাধনের জন্য নিয়োজিত রাখিয়াছেন ।
বাহারা জ্ঞানানুসারী হইবেন, তাঁহাদিগের মধ্যে সমৃদ্ধির স্ফূর্তিতে সত্ত্বভাব
সজ্জাত হয় এবং তদ্বারা তাঁহারা ভগবৎ-সাম্রাজ্য লাভ করেন । দ্বিতীয়
অংশের “শুক্রৈঃ উর্ষ্মিভিঃ কাং অভিনক্ষতি” পদ-কয়েকটিতে এই ভাবই
অধিকতর বিশ্লেষিত দেখি । জ্ঞানই যে বিশুদ্ধ সত্ত্বভাবের দ্বারা পৃথিবী
পরিচালিত করেন, জ্ঞান-সাহায্যেই যে মানুষ সত্ত্বসম্পন্ন হয়—সৎকর্মে
প্রবৃত্ত থাকে, স্বতঃই তাহা অনুভবে আসে । দ্বিতীয় অংশে তাহাই
প্রখ্যাত দেখি । তৃতীয় অংশে, “কঠরেষু বিদ্যা গনানি ধতে” পদচতুকে,
সত্ত্বপোষক সকল প্রকার সামর্থ্য যে জ্ঞানের দ্বারা প্রাপ্ত হওয়া যায়,
জ্ঞানই যে সৎকর্ম-সাধনে শক্তি প্রদান করেন, তাহাই বুঝিতে পারি ।
উপসংহারে “নবান্ন প্রসূষ অন্তঃচরতি” বাক্যাংশের তাৎপর্য্যার্থ অনুধাবন
করুন । এখানে ওষধিসমূহকে আকর্ষণ করিবার কোনই কারণ দেখি
না । মূলে আছে—‘প্রসূষ’ পদ । * ভাব—উৎপত্তিনিয়মসমূহে । কর্মই
উৎপত্তির মূল । সুতরাং ঐ পদে এখানে ‘সত্ত্বোৎপত্তিমূল কর্মসমূহে’
অর্থই সঙ্গত হয় । কর্ম বিভিন্ন প্রকারের আছে, এবং তদ্বারা বিভিন্ন
প্রকার ফল লাভ হয় । কিন্তু এগানকার কর্ম—‘নবান্ন’ । ঐ পদে
চিরনূতনের ভাব আসে । সত্ত্বপোষক কর্মসমূহ যে চিরনূতন, চির-
অভিনবরসম্পন্ন, তাহা সহজেই উপলব্ধ হয় ।

এইরূপে বুঝিতে পারি, ঐ মন্ত্যংশে বলা হইয়াছে, জ্ঞানের সাহায্যেই
মনুষ্য সত্ত্বোৎপত্তিমূলক কর্মসমূহে বিচরণ করে—জ্ঞানের দ্বারাই সৎকর্মে
রতি মতি প্রবৃত্তি আসে । ফলতঃ, শুক্লক্ষেত্রে অগ্নি কর্তৃক বারিষর্ষণ বা নবীন
ভূণের মধ্যে অগ্নির বিচরণ ইত্যাদি রূপ অর্থের পরিবর্তে, আমরা এই মন্ত্যের
তাৎপর্য্যার্থ নির্দেশ করি,—জ্ঞানের দ্বারাই মানুষ সৎকর্মপরায়ণ হয় এবং
ভগবৎ-সাম্রাজ্য-প্রাপ্তি-রূপ উদ্ধগতি লাভ করে । (১ম—২৫সূ—১০খ) ॥

• উহা হইতে ভাষ্যকার ভাব টানিয়া আনিরাছেন—‘সকল অন্নসমূহের প্রসবিত্রী
ওষধিসমূহে তাহাদের পাকার্থ অবস্থিত’ ইত্যাদি । বাংলা ভাষায় দাঁড়াইয়াছে—
“(যুটিআত) নূতন পত্রের মধ্যে ।” উইলসনের অনুবাদে প্রকাশ পাইয়াছে—
“The annuals or the cereal which ripen after the rains.”

একাদশী ঋক্ ।

(ঐষমঃ বক্তব্যঃ । পঞ্চনবতিতমঃ সূক্তঃ । একাদশী ঋক্ ।)

এবা নো অগ্নে সমিধা ব্রধানো রেবৎ পাবক্

অবসে বি ভাহি ।

তন্মো মিত্রো বরুণো মামহস্তামদিতিঃ সিন্ধুঃ

পৃথিবী উত দ্যৌঃ ॥ ১১ ॥

পদ-বিশ্লেষণঃ ।

এব । নঃ । অগ্নে । সংহ্রীধা । ব্রধানঃ । রেবৎ । পাবক্ ।

অবসে । বি । ভাহি ।

তৎ । নঃ । মিত্রঃ । বরুণঃ । মামহস্তাং । অদিতিঃ । সিন্ধুঃ ।

পৃথিবী । উত । দ্যৌঃ ॥ ১১ ॥

সংস্কৃতানুসারী-ব্যাখ্যা ।

‘পাবক্’ (পরিজ্ঞাপকঃ, পরিজ্ঞাপকারক) ‘অগ্নে’ (হে জ্ঞানদেব) ‘সমিধা’ (অম্মাভিঃ ঐষতয়া পূজয়া, অম্মাকং অম্মুপাসিতয়া ইত্যর্থঃ) ‘এব’ (এবং, একস্মিকাকারেণ, সৰ্ব্বতোভাবেন ইত্যর্থঃ) ‘ব্রধানঃ’ (অম্মাত্ম বর্জমানঃ সন্ম, বৃদ্ধিঃ প্রাপ্য ইত্যর্থঃ) ‘নঃ’ (অম্মাকং) ‘রেবৎ’ (পরমর্থমহমানঃ, পরমার্থপ্রাপণরূপায় ইত্যর্থঃ) ‘অবসে’ (স্বপ্নলপাধনায়) ‘বি ভাহি’ (বিশেষেণ দীপ্যত, অম্মাত্ম উদ্বোধয় ইত্যর্থঃ) ; ‘তৎ’ (তস্যাং) ‘মিত্রঃ’ (মিত্রহানীঃ দেবঃ) ‘বরুণঃ’ (অতীষ্টবর্ষকঃ দেবঃ) ‘অদিতিঃ’ (অনন্তবরুণঃ দেবঃ) ‘সিন্ধুঃ’ (অম্মদানীলঃ স্বেচ্ছাপ্রাপয়ঃ দেবঃ) ‘পৃথিবী’ (প্রথিতা জুগেবতা, আশ্রয়স্থানবতা দেবঃ

ইত্যর্থঃ) 'উত' (তথা) 'ভোঃ' (বর্গস্থানীয়ঃ পবনঃ দেবঃ) 'মঃ' (অম্বান্) 'মমহতাং' (রক্ষত) । প্রার্থনার ভাব—জানদেব! অম্বতঃ পরমধনং পবনং দদাতু তেন মর্কে দেবঃ মর্কে দেবতাবাঃ বা অম্বান্ন বিরাজতু । (১৮—২৫—১১৩) ।

বজ্রাহ্বাদ ।

পবিত্রতাসাধক পরিত্রাণকরক হে জ্ঞানদেব ! আমাদিগের প্রদত্ত পূজার দ্বারা অর্থাৎ আমাদিগের অনুমানিতার দ্বারা সর্বভোভাবে আমাদিগের মধ্যে বর্জমান থাকিয়া, বুদ্ধি প্রাপ্ত হইয়া, আমাদিগের পরমার্থ-প্রাপ্তি রূপ সন্তানের নিমিত্ত আমাদিগের মধ্যে বিশেষ প্রকারে দীপ্ত হউন—আমাদিগকে উষ্মক করুন । তাহাতে মিত্রস্থানীয় মিত্র দেব, অদীষ্টবর্ষক বরুণ-দেব, অনন্তস্বরূপ অদিতি-দেব, স্যাম্বনশীল স্নেহভাবাপন্ন সিন্ধু-দেব, আশ্রয়স্থান-প্রদাতা পৃথিবী-দেবতা এবং সর্গস্থানীয় সন্তস্বরূপ দ্রাঘদেবতা আমাদিগকে রক্ষা করুন । (প্রার্থনার ভাব এই যে,—জ্ঞানদেবতা! আমাদিগকে পরম ধন সন্তকে প্রদান করুন; তদ্বারা সকল দেবগণ অর্থাৎ সকল দেবতাবাসমূহ আমাদিগের মধ্যে বিরাজ করুন ।) ॥ (১৮—৯১—১১৩) ॥

সারণ-ভাষ্য ।

হে পাবক শোধক! লম্বিমাষাভির্ভুতেন লম্বিমাষিত্রব্যেণ । এতৈবযুক্তপ্রকারেণ বৃথাগো বর্জমানঃ লনু রেবৎ রয়িমতে ধনযুক্তায় নোহস্বাকং প্রবলেহ্মায় বিভাহি । বিশেষণ দীপ্যত্বঃ । অস্বাকং তাদৃশমগ্নং প্রযচ্ছত্যর্থঃ । নোহস্বাকং তদগ্নং মিত্রাদয়ো মমহতাং । পূজারস্তাং । রক্ষত্বিত্যর্থঃ । উতপদ্যঃ পয়স্করে । পৃথিবী চ ভোশ্চেত্যর্থঃ ।

এবা । নিপাতস্ত চেতি লংহিত্যায়ং দীর্ঘঃ । বৃথানঃ । বৃথেরতর্কবিতণ্যর্থাভাচ্ছী-
লিকচানন্ । বহুগং ছন্দগীতি শপো মুক্ । চানশঃ পার্শ্ববাহুভবেন ত্রিভাঙ্গযুগ-

সারণ-ভাষ্যের বজ্রাহ্বাদ ।

হে 'পাবক' শোধক 'অগ্নে' অগ্নি ! 'লম্বিমা' আমাদিগের কর্তৃক প্রবৃত্ত লম্বিমাষিত্রব্যের দ্বারা 'এব' এইরূপে উক্ত প্রকারে 'বৃথানঃ' বর্জমান হইয়া 'রেবৎ' রয়িমান ধনযুক্ত আমাদিগের 'প্রবলে' অগ্নের নিমিত্ত 'বি ভাহি' বিশেষ প্রকারে দীপ্যমান হউন, অর্থাৎ আমাদিগকে তাদৃশ অগ্নি প্রদান করুন । 'মঃ' আমাদিগের 'তৎ' সেই অগ্নিকে মিত্রাদি 'মমহতাং' পূজা করুন অর্থাৎ রক্ষা করুন । 'উত' পদ লক্ষ্যার্থক ; অর্থাৎ পৃথিবী ও দ্রাঘ্যোক ইত্যাদি ।

এব । 'নিপাতস্ত চ' ইত্যাদি শব্দে লংহিত্যভে দীর্ঘঃ । বৃথানঃ । বৃথ বাতুলে অন্তর্ভাবিত ঋষি-বৈদ্য তাম্বলিক চানশ-প্রত্যয় । 'বহুগং ছন্দগি' ইত্যাদি শব্দে শপের শপো ।

তদাভাবঃ । লসার্জিতকৃত্যভাবেনানুদাত্ত্যভাবো চিত্তবর এব নিততে । রেবৎ ।
রমিতকৃত্যভাবঃ । রমিতভৌ বহলমিতি লক্ষণায়গৎ । হৃদয়ী ইতি মতুগো বহৎ ।
রেশ্বাক্ষেতি মতুগ উদাত্তবৎ । সুপাং মনুগিতি চতুর্থাভাবঃ । (১৮-২৫২-১১৭) ।

ইতি প্রথমস্ত লক্ষ্যে দ্বিতীয়া বর্গঃ । ১৭৭২ ।

• • •

একাদশ (১০৫৫) স্বাকের বিশদার্থ ।

—: x . x :—

এই স্বাকের অন্তর্গত ‘সমিধা’ পদ উপলক্ষে মন্ত্রটি যে অলঙ্কার-
সম্বন্ধেই প্রযুক্ত হইয়াছে, ব্যাখ্যাকারগণ প্রায় সকলেই সেইরূপ সিদ্ধান্ত
করিয়া গিয়াছেন । ‘সমিধা’ শব্দে সাধারণতঃ কাষ্ঠ অর্থ গৃহীত হয় ।
সুতরাং ‘সমিধা ব্রধানঃ’ শব্দদ্বয়ের ভাব গ্রহণ করা হইয়া থাকে, ‘কাষ্ঠে
যখন অগ্নি জ্বলিয়া উঠে ।’ তখন কি হয় ? না—‘অগ্নি ধনযুক্ত অন্নদান
কন্তু প্রদীপ্ত হয়েন ।’ বলা বাহুল্য, এই অর্থে কোনরূপ স্ফুট ভাব
উপলব্ধি হয় না । সমিধ-কাষ্ঠে অগ্নি জ্বলিয়া উঠিলে, কি প্রকারে যে
ধনযুক্ত অন্ন অধিগত হয়, তাহা সাধারণ দৃষ্টিতে বুঝিয়া পাওয়া যায় না ।

যাহা হউক, ভাষ্যকার এখানে ‘সমিধা’ পদে একমাত্র কাষ্ঠ অর্থ গ্রহণ
করেন নাই । তিনি ঐ পদের প্রতিবাক্যে ‘সমিধাদিপ্রবোণ’ প্রতিবাক্য
গ্রহণ করিয়াছেন । এই দৃষ্টিতে, যাহা কিছু অগ্নিতে আহুতি প্রদত্ত হয়,
তাহাই ‘সমিধা’ পদের ভোক্তক বলিয়া বুঝা যায় । উহার ভাবার্থ—
আহবনীয় দ্রব্য দান করা—পূজা করা—অন্নদান হওয়া । জ্ঞান-পক্ষে অর্থ-
পরিগ্রহণে ঐ পদের প্রতিবাক্য আনয়া তাই ‘অস্মাভিঃ প্রদত্তয়া পূজয়া
অস্মাকং অন্নদানিতয়া ইত্যর্থঃ’ ইত্যাদি পদাবলি গ্রহণ করিয়াছি । আনয়া

চান্দ্রে লসার্জিতকৃত্যের দ্বারা চিত্ত-বেত্তা লক্ষ উপহার ভগ্নের অভাব । লসার্জিতকৃত্যের
অভাবের দ্বারা অনুদাত্ত্যের অভাবে চিত্তবরই অবশিষ্ট আছে । রেবৎ । রমি পদ বেত্ত
মতুগ প্রত্যয় । ‘রমিতভৌ বহলং’ ইত্যাদি স্বাক্ষ্রে লক্ষণায়গৎ । ‘হৃদয়ীঃ’ ইত্যাদি স্বাক্ষ্রে
মতুগে বহৎ । ‘রেশ্বাক্ষ’ ইত্যাদি স্বাক্ষ্রে মতুগের উদাত্তবৎ । ‘সুপাং মনুগ’ ইত্যাদি
স্বাক্ষ্রে চতুর্থীর গোণ । (১৮-২৫২-১১৭) ।

প্রথম অষ্টকের দ্বিতীয় অধ্যায়ের দ্বিতীয় বর্গ সম্পূর্ণ । ১৭৭২ ।

• • •

যদি জ্ঞানদেবতার অনুগামী হই, তাহা হইলে জ্ঞান আশাদিগের মধ্যে বৃদ্ধি প্রাপ্ত হয় এবং আমরা পরম মঙ্গল লাভ করি।

আমরা যেন জ্ঞানের অনুগামী হই, সেই অনুগামিতার প্রভাবে জ্ঞান যেন আশাদিগের মধ্যে উদীপ্ত হন, এবং তাহার ফলে আমরা যেন পরম ধন প্রাপ্ত হই। মন্ত্রের প্রথম চরণে এইরূপ প্রার্থনার ভাবই প্রকাশমান। দ্বিতীয় চরণের ব্যাখ্যা পূর্বেই (১ম—২৪সূ—১৬শ) প্রকাশ পাইয়াছে। এখানে তাহার আর পুনরালোচনা নিম্নয়োজন মনে করি। (১ম—২৫সূ—১১শ) ॥

— . —

বল্লবতিতমস্তানুক্রমণিকা ।

ন ঐন্দ্রধেতি নবর্কঃ তৃতীয়ং যজ্ঞং কুৎসত্র্যং তৈজ্জীতং । ত্রিণোদশগুণবিশিষ্টোহরিঃ
ভূদারির্কো দেবতা । তথা চাত্তক্ৰান্তং । ন ঐন্দ্রধা নব ত্রিণোদ ন ইতি ॥ প্রাতঃসম্বাক-
বিশমন্ত্রয়োঃ পূর্বহজেন লহোক্তঃ যজ্ঞবিনিরোগঃ । ব্যাচুত মনরাত্র্যে বর্ষেহহত্মারিষাক্রত
ইদং যজ্ঞং জাতবেদন্ত নিবিজ্ঞানং । বৃহস্পতি ইতি যজ্ঞে যজ্ঞিতং । ন ঐন্দ্রধেত্যারি-
ষাক্রতঃ । আ० ৮।৮ । ইতি । ন ঐন্দ্রধা লহণা আরমান ইতি জাতবেদন্তং লহণোদর্ক-
বিত্যাদি ত্র্যমণং (ঐ० ত্রা० ৫।১৫) ॥ মহাপিতৃযজ্ঞে ষিষ্টকৃত্বানোরিত্ত কব্যাবাহনত
ন ঐন্দ্রধেত্যেবা বাজ্যা । ঋকগায়ত্রি ইতি যজ্ঞে যজ্ঞিতং । ন ঐন্দ্রধা লহণা আরমান
ইত্যাদিঃ ষিষ্টকৃত্ব কব্যাবাহনঃ । আ० ২।১২ । ইতি ॥

. . .

বল্লবতিসূক্তানুক্রমণিকাত্ত বঙ্গানুবাদ ।

‘ন ঐন্দ্রধা’ ইত্যাদি নয়টি গুণ-বিশিষ্ট তৃতীয় যজ্ঞ (পঞ্চম অনুগানের) । কুৎসত্র্য ।
ত্রিগুণ-হ্রস্বঃ । ত্রিণোদশ গুণ-বিশিষ্ট বা ত্তক্ৰান্ত দেবতা । তদ্বিবরে এইরূপ অনুক্রান্ত
আছে,—‘ন ঐন্দ্রধা নব ত্রিণোদ ন’ ইতি । প্রাতঃসম্বাকে ও আশ্বিনমন্ত্রে পূর্বহজেন
বহিত উক্ত যজ্ঞের বিনির্দেশ । ব্যাচুত মনরাত্র্যের বর্ষে হিবেল আরিষাক্রতে এই যজ্ঞ জাত-
বেদনের নিবিজ্ঞান (মধ্যে গণ্য) । ‘বৃহস্পতি’ ইতি যজ্ঞে এইরূপ যজ্ঞিত আছে ;—‘ন ঐন্দ্রধে-
ত্যারিষাক্রতঃ’ (আ० ৮।৮) ইতি । ত্র্যমণে (ঐ० ত্রা० ৫।১৫) উক্ত আছে,—‘ন ঐন্দ্রধা
লহণা আরমান ইতি জাতবেদন্তং লহণোদর্কঃ’ ইত্যাদি । মহাপিতৃযজ্ঞে ষিষ্টকৃত্বানোরিত্ত
কব্যাবাহনের (লব্ধে) ‘ন ঐন্দ্রধা’ ইত্যাদি গুণ বাজ্যা । ‘ঋকগায়ঃ’ ইতি যজ্ঞে এইরূপ
যজ্ঞিত আছে,—‘ন ঐন্দ্রধা লহণা আরমান ইত্যাদি ষিষ্টকৃত্ব কব্যাবাহনঃ’ (আ० ২।১২) ইতি ।

. . .

—§:• ☺ •:§—

ନବମୋହଧ୍ୟାୟଃ । ତୃତୀୟତତ୍ତ୍ୱେଽପି ଶ୍ଳୋ ବର୍ଗେ ।

—: X :—

• মানবেত-মহিতার বাধা প্রবন্ধে এ ভাস কোথায় কল্পে একাশ পাইরাছে, তাহা নির্দেশ করিয়াছি। এখানে পুনরাবলোচনা অনাবশ্যক।

এইরূপ পরস্পর-বিশরীত-ভাব-বিশিষ্ট বাণ্যাদি হইতে অগ্নির স্বরূপ কিছুই নির্দেশ করা যায় না। বাহ্য হউক, অগ্নির অতীত অপারিষ্যক্ত স্বরূপ প্রতিই অগ্নি-শব্দের লক্ষ্য, আলোচনার তাৎপৰ্য্যই প্রতিপন্ন হয়। বাণ্যাদিগের বাণ্যা সেই দৃষ্টিতেই নিষ্পন্ন হইতেছে। সুতরাং এতদ্বি-বাণ্যাদির নহিত অনেক স্থলেই বিরোধ ঘটিয়া গিয়াছে।

— . —

প্রথমমণ্ডলঃ বরবতিভমে যুক্তে প্রথমা ঋক্। দেবতা হ্রস্বশ্চ পূৰ্ব্ববৎ।
প্রোত্তরদ্ব্যাক্ষ্মিনশ্চয়োঃ পূৰ্ব্ব যুক্তেন লহ বিনিয়োগঃ।

. . .

প্রথমা পাক্।

(প্রথমঃ মণ্ডলঃ। বরবতিভমে যুক্তঃ। প্রথমা ঋক্।)

স প্রজ্জথা সহস। জায়মানঃ সত্ত্বঃ কাব্যানি

বড়ধত্ত বিশ্বা।

আপশ্চ মিত্রং ধিষণা চ সাধন্দেবা অগ্নিং

ধারয়ন্দ্ৰবিণোদাং ॥ ১ ॥

. . .

পদ-বিশ্লেষণঃ।

সঃ। প্রজ্জথা। সহস। জায়মানঃ। সত্ত্বঃ। কাব্যানি।

বট্। অধত্ত। বিশ্বা।

আপঃ। চ। মিত্রং। ধিষণা। চ। সাধন্। দেবাঃ। অগ্নিং।

ধারয়ন্। দ্রবিণোদাং ॥ ১ ॥

. . .

সম্বন্ধসামিহী-ব্যাখ্যা ।

'সহসা জায়মানঃ' (সংকর্ষণ উৎপন্নঃ) 'সঃ' (জ্ঞানদেবঃ) 'সত্তাঃ' (নিত্যকালং এব, উৎপত্তিমাত্রা এব) 'প্রসূতা' (চিরন্তনঃ ইব) 'বিশা' (লক্ষ্যং) 'কাব্যানি' (ক্রান্তদর্শিনঃ কশ্মাপি, জ্ঞানবৃত্তান্তি কশ্মাপি, লব্ধানি ইত্যর্থঃ) 'অগত' (বারমতি, পোষমতি); সংকর্ষণাৎ বৎ জ্ঞানং সজ্জাতং তৎ হি চিরকালং লব্ধ পোষকং অতঃ মুক্তিপ্রদং ভবতি—ইতি ভাবঃ; 'আপঃ' (শুদ্ধলব্ধানি) 'ত' (তথা) 'বিশবা' (সবুদ্ধিঃ, সংকর্ষণাধীনায় প্রচেষ্টা ইত্যর্থঃ) 'ত' (এব) 'মিত্রং' (লব্ধকৃতং হিতকরং, যথা—মিত্রেদেবোচিতং কর্ম) 'সাম' (সাময়িক, সম্পাদয়তি); সবুদ্ধিনা লব্ধভাবেন চ লক্ষ্যমলং সাধয়তি—ইতি ভাবঃ; 'দেবাস' (দীপ্ত-দানাদিগুণনিবহাঃ, দেবতাবাঃ) 'ত্রিবিদোবাঃ' (পরমপনপ্রদাতরং) 'আরঃ' (জ্ঞানার্হি, তৎ জ্ঞানদেবঃ) 'বারয়ন' (বারয়তি, পোষয়তি); দেবতাব্যপ্রত্যয়ে জ্ঞানং হ্রদি অবচলিতং তিষ্ঠতি—ইতি ভাবপরিচয়ঃ । (১৪—১৬সূ—১৭) ।

বঙ্গভাষায় ।

সংকর্ষণের দ্বারা উৎপন্ন সেই জ্ঞানদেবতা নিত্যকালই (উৎপত্তি মাত্রাই) চিরন্তনের দ্বারা সকলপ্রকার জ্ঞানযুক্ত কর্মকে পোষণ করেন; (ভাব এই যে, সংকর্ষণের দ্বারা যে জ্ঞান সজ্জাত হয়, তাহা নিশ্চয়ই চিরকাল সত্বের পোষক আত্মা মুক্তিপ্রদ হয়); শুদ্ধসত্ত্বসমূহ এবং সম্বুদ্ধ অর্থাৎ সংকর্ষ-সম্পাদনের নিমিত্ত প্রচেষ্টাই সমিভূত হিতকর অথবা মিত্রেদেবোচিত কর্ম সম্পাদন করেন; (ভাব এই যে,—সবুদ্ধির ও শুদ্ধসত্ত্বের দ্বারা সকল মঙ্গল সাধিত হয়); দেবগণ অর্থাৎ দীপ্তিদানাদিগুণসমূহ (দেবতাব সকল) পরম পনপ্রদাতা জ্ঞানার্হিকে পোষণ করিয়া থাকেন—বারণ করিয়া আছেন; (তৎপরিচয় এই যে,—দেবতাসমূহের প্রভাবেই জ্ঞানদেবতা অবচলিতভাবে স্থায়ী অবস্থিতি করেন।) ॥ (১৪—১৬সূ—১৭) ॥

দায়ণ-ভাষ্য ।

সহসা বলেন জায়মানো নির্মমেনোৎপত্তমানঃ গোহরিং লভন্তদানীং উৎপত্তানন্তরমেব প্রসূতা প্রসূ ইব চিরন্তন ইব বিশা বিখ্যানি লক্ষ্যং কাব্যানি কথোঃ ক্রান্তদর্শিনঃ প্রগলভ্য

দায়ণভাষ্যের বঙ্গভাষায় ।

'সহসা' বলের দ্বারা 'জায়মানঃ' নির্মমেনের দ্বারা উৎপত্তমান 'সঃ' লেই আর 'সত্তাঃ' তখনই উৎপত্তির পরই 'প্রসূতা' প্রসূতের দ্বারা চিরন্তনের দ্বারা 'বিশা' লক্ষ্য 'কাব্যানি' কষ্টির ক্রান্তদর্শীর প্রগলভের কথ্যকল 'বই' লভ্য 'অগত' বারণ করিয়াছিগেন, অর্থাৎ পূর্ণ-

কর্ণাশি বই লভ্যমতঃ । অধারঃ । পূর্বে বিভবান ইবারিগুৎপতিসকলমেব স্বকীরঃ ।
হবির্কিহনাদিকং লক্ষ্যং কার্যমকরোং ইত্যর্থঃ । ইম্বরিং বৈদ্যুতরূপেণ বর্তমানং যেষেব-
বহিভা আপত্ত দিবণা চ বা মাধ্যমিকা বাচ্ লা চ দ্বিত্বং লবিভূতং লাবন্ । লাবরতি ।
কুর্কিতি । তদ্বিমং ত্রিণোদাং ত্রিণত্বং বনত্বং দাতারমরিং দেবা ত্রিণোদাং বারয়ন্ । গার্হপত্যাদি-
রূপেণ বারয়তি । ববা দেবা এবোদার ইম্বরিং ত্রিণোদাং হবিল'কপত্বং বনত্বং দাতারং
কৃত্বা বৃত্তে বারয়ন্ । বারয়তি ।

প্রত্যা । প্রত্বপূর্ববিষেমাখাল্ হৃদ্যনীতি ইবার্ধে খাল্-প্রত্যয়ঃ । কাব্যানি । কনঃ কৰ্ণ
কাব্যং । 'তপবচনব্রাহ্মণাদিত্য' ইতি ত্রঞ- । ক্রিষ্ণাদ্যাদিত্বং । লাবন্ । বিধু লংরাভৌ ।
শিচি লিগ্যতেবগারলৌকিক ইত্যর্থঃ । দেট্যাগমঃ । ইতচ্চ লোপ ইতীকারলোপঃ ।
হৃদ্যনৃত্তরূপাতি শপজাঙ্কিত্বকৃৎ পেরমিচিতি লিলোপঃ । ত্রিণোদাং । ত্রিণানি-বনাতীতি
ত্রিণোদাং । অগতো অদ্যাক্ত্যামিনন্ । হৃদ্যলঃ পূর্বপদত্ব লক্ষ্য । অত্বেত্যোহপি বৃত্তত্ব
ইতি বনাতীতিহ । লকারান্তে বস্তুনি ক্রতে নিম্পত্ততে । (১৫-১৬৭-১৭) ।

প্রথম (১০৫৬) ঋকের বিশদার্থ ।

এই মন্ত্রের ব্যাখ্যা উপলক্ষে বিভিন্ন ব্যাখ্যাকার বিভিন্ন প্রকার
গবেষণা প্রকাশ করিয়া গিয়াছেন । প্রথমতঃ তাঁহানিগের সেই সকল
গবেষণার একটু আভাস দেওয়া বাইতেছে । মন্ত্রে আছে—'গহণা

বিত্তবানের ঋগ উৎপত্তির লব-লম্বরেই আর স্বকীর হবির্কিহনাদিক লকল কাব্য করিয়া-
ছিলেন । বৈদ্যুত-রূপে বর্তমান এই ঋকে যেসমূহে অবস্থিত 'আপত্ত' উৎকলনসূহ এবং
'দিবণা চ' বে মাধ্যমিকা বাচ্ তাহাও 'দ্বিত্বং লবিভূতং লাবন্' লাবিত করেন, সেট এই
'ত্রিণোদাং' ত্রিণের বনের দাতা ঋকে 'দেবাঃ' ঋত্বিক-গণ 'বারয়ন্' গার্হপত্যাদি-রূপে
বারণ করেন ; অববা, 'দেবাঃ' ইজ্রাদি দেবগণই এই ঋকে 'ত্রিণোদাং' হবিল'কপ বনের
দাতা করিয়া দৌত্যকার্যে 'বারয়ন্' বারণ করেন (নিয়োগ করেন) ।

প্রত্যা । 'প্রত্বপূর্ববিষেমাখাল্ হৃদ্যনি' এই নিরখে ইব-অর্ধে খাল্-প্রত্যয় । কাব্যানি ।
কবির কৰ্ণ কাব্য । 'তপবচনব্রাহ্মণাদিত্যঃ' ইত্যাদি হুজে ত্রঞ-প্রত্যয় । ক্রিষ্ণ-হেতু
আদ্যাদিত্বং । লাবন্ । বিধু বাত্ব লংরাভ অৰ্ধ আপক । শিচি 'লিগ্যতেবগারলৌকিকে'
ইত্যাদি হুজে আ । লেটে অট আপব । 'ইতচ্চ লোপঃ' ইত্যাদি হুজে ইকারলোপ ।
'হৃদ্যনৃত্তরূপা' ইত্যাদি হুজে শপে আঙ্কিত্বকৃৎ-হেতু 'পেরমিচি' ইত্যাদি হুজে নি-লোপ ।
ত্রিণোদাং । ত্রিণ-লবৃত্তক বান করেন— এই বাক্য ত্রিণোদাং পদ হয় । অ-গত্ব গত্যর্থক ।
'অদ্যাক্ত্যামিনন্' ইত্যাদি হুজে ইমন্ প্রত্যয় । হৃদ্যলঃ পূর্ব-পদের লোপ । 'অত্বেত্যোহপি
বৃত্তত্ব' ইত্যাদি হুজে 'বনাতী'র (বা-বাত্ততে) বিত্ব-প্রত্যয় ; কিন্তু লকারান্তে অহন্
করিয়া নিম্পন্ন হইয়াছে । (১৫-১৬৭-১৭) ।

‘জায়মানঃ’ পদবচন। উৎ। হইতে সকল ব্যাখ্যাকারই কাঠবরের বর্ণনে উৎপন্ন অগ্নিকেই নির্দেশ করিয়া গিয়াছেন। * তার পর দেখুন—‘অথত’ ক্রিয়া-পদ। তাহে এবং তাম্রাসুগারী বজ্রাসুগানে প্রকাশ, এই পদে অগ্নির হবির্গ্রহণের বিষয় প্রখ্যাত আছে। কিন্তু কোনও কোনও ব্যাখ্যাকার, অগ্নি যে জাত-বাত্রই জ্ঞানীর দ্বারা কার্য্য করেন, এই পদে এই ভাব গ্রহণ করিয়া গিয়াছেন। † ‘প্রকৃতা’ পদে ‘পূর্ব্বোক্ত দ্বারা’ এবং ‘বিদ্যা কাব্যানি’ পদদ্বয়ে একমতে ‘সকল হবিঃ বা যজ্ঞ’ ও অতঃপরে ‘সকল জ্ঞান’ ইত্যাদি ভাব প্রকাশ পাইয়াছে। এই রূপে মন্ত্রের প্রথম চরণটী হই প্রকার অর্থ প্রচলিত দেখি।

এক প্রকার অর্থ।—‘কাঠবরের বর্ণনে অগ্নি যেই উৎপন্ন হয়, তখনই লভ্য লভ্য হবিরাদি গ্রাস করিতে পারে।’

অন্য প্রকার অর্থ।—‘কাঠবরের বর্ণনে উৎপন্ন হইয়া অগ্নি জ্ঞানীর দ্বারা কার্য্য করেন।’

মন্ত্রের দ্বিতীয় চরণটী ব্যাখ্যা-বাপদেশে দুই অংশে বিভক্ত হয়। তাহার প্রথম অংশের তিষ্ঠী ব্যাখ্যা নিয়ে উদ্ধৃত করিতেছি। তিন ব্যাখ্যায় তিন প্রকার প্রহেলিকাময় অর্থ দোহাতে পাইবেন।

১। “(যেবের) বল ও পদ সেই (বিদ্যাব্রত) অগ্নিকে বিদ্য বলিয়া গ্রহণ করেন।”

২. “The Waters and the Dhishana have furthered the friend (Mitra).”

৩. “The waters and the bowl have made him friendly.”

* “বলেদে জায়মানো নির্ব্বচনেন উৎপাদনামঃ।”—পারদ। “বল দ্বারা (কাঠ বর্ণনে) উৎপন্ন।”—রবেনচন্দ্র। “Being born by strength, i.e., by the attrition of the woods.”—Oldenberg. “By strength engendered : produced by violent agitation of the fire-sticks.”—Griffiths. কলভ্য, কাঠবরের বর্ণনে যে অগ্নি উৎপন্ন হয়, এই পদদ্বয়ে তাহাকেই বুঝাইতেছে ইহাই ব্যাখ্যাকারগণের সকলেরই সিদ্ধান্ত।

† পারদ,—“অগ্নিক্রমণভেঃ সমকালমেব স্বকীরঃ হবির্জ্ঞানমাদিতং লব্ধং কাণ্ডমকরো-বিদ্যার্থঃ।” রবেনচন্দ্র,—“বজ্রতাপ গ্রহণ করেন।” কিন্তু দুইটী ইংরাজী অনুবাদে প্রকাশ, (১) “He assumed instantly all the quantities of a sage.”—Oldenberg. (২) “He...hath taken to himself all wisdom.”—Griffiths. এক পক্ষের অর্থে প্রকাশ,—অগ্নি উৎপন্ন হইয়া হবির্জ্ঞান গ্রাস করেন। অন্য পক্ষের অর্থে প্রকাশ,—অনুমানই অগ্নি বিদ্য বহন।

এই তিন প্রকার অর্থ উপলক্ষে নানারূপ টীক-টিল্লনী দেখিতে পাই । ভাষ্যকার কিন্তু 'মিত্রং' 'বিশ্বা' ও 'আপঃ' এই—পদ-ত্রয় উপলক্ষে শব্দার্থের অনুসরণে সাধারণ ভাবই গ্রহণ করিয়া গিয়াছেন । কিন্তু ইংরাজী অনুবাদক-দ্বয়ের একজন 'আপঃ' 'বিশ্বা' ও 'মিত্রং' পদে বিভিন্ন দেবতার সম্বন্ধ খ্যাপন করিয়াছেন এবং অগ্ৰ জন অগ্ৰ ভাবে অনুপ্রাণিত হইয়াছেন । পরন্তু উভয়েই ঐ সম্ভাষণের সহিত গোমরগের সম্বন্ধ দেখিতে গাইয়াছেন । *

* প্রথমোক্ত ব্যাখ্যাভাষ্যকারের (ভেঙ্কেনবর্গের) মত এই যে, 'বিশ্বা' পদে প্রথমে সোম-রূপ রক্ষার পাত্রকে বুঝাইত ; শেষে 'বিশ্বা' দেবতার মধ্যে পরিগণিত ও সম্পূর্ণত হন । ক্রমশঃ 'বিশ্বা' ধনবান্ধী দেবীতে এবং পরিশেষে 'পৃথিবী' দেবী মধ্যে গণ্য হইয়া পড়েন । এই বিশ্বের ব্যাখ্যাভাষ্যকার অনেক প্রমাণ-প্রয়োগ প্রদর্শন-পূর্বক আপনার মত প্রতিষ্ঠার চেষ্টা গাইয়াছেন । তাঁহার গবেষণার ক্ষয়ক্ষয় নিয়ে উদ্ধৃত হইল ; —

"Two new discussions on *dhishana* have been given by Hillebrandt (Ved. Mythologic, I, 175 seq.; comp. the criticisms of Ludwig, *Über die neuesten arbeiten auf dem gebiete der Rgveda-forschung*, 85 seq.) and Pischel (Ved. Studien, II, 82 seq.). Hillebrandt arrives at the conclusion that '*dhishana*' is the Earth (in the dual, Heaven and Earth; in the plural, Heaven, Air and Earth) and besides the-Vedi.... Similar is Pischel's opinion... But I cannot believe that this is the original meaning of the word. Originally, in my opinion, '*dhishana*' was an implement used at the sacrifice, more especially at the Soma sacrifice."

এইরূপ ভূমিকার পর ঐ পদে কিরূপে ক্রমশঃ ভাবা-পৃথিবী অর্থ দাঁড়াইয়াছে, তাহাই তিনি দেখাইয়াছেন । তাঁহার মতে এখন 'বিশ্বা' পদে ভাবাপৃথিবী দেবীত্বকে বুঝাইয়া থাকে । ঐ পদের প্রাত্যহিক উপলক্ষে দ্বিতীয় ইংরাজী অনুবাদক, টীলনী বুট হন—

"The bowl: The Soma juice contained in the *dhishana*, or bowl. *Dhishana* may be otherwise explained. Sayana, who is followed by Wilson takes it to mean *vak*, Speech. Ludwig renders it by 'wish, or Wish-Goddess *Dhishana*'; Grassmann '*sacrificial offering*.' "

আর আলোচনা বাহ্যিক । 'বিশ্বা' পদ উপলক্ষে কত মত কত ভাবে ব্যক্ত হইয়াছে, ইহাতেই বেশসম্মত হইবে ।

অতঃপর আমাদিগের ব্যাখ্যায় প্রতি দৃষ্টি আকর্ষণ করিতেছি। ‘সহস্র জায়মানঃ’, ‘সহস্রস্পুত্রঃ’, ‘সহস্রঃ সূনো’ ‘সহস্রো বহো’ প্রকৃতি পদের প্রয়োগ বেদের বিভিন্ন স্থানে আমরা প্রাপ্ত হইয়াছি, এবং তাহার সর্বত্রই ঐ পদ্বয়ে যে সংকর্মগজ্ঞাত জ্ঞানকেই বুঝাইয়াছে, তাহা প্রতিপন্ন হইয়াছে। * তার পর, ঐ প্রথম চরণের লক্ষ্য পদের প্রতি-বাক্য ও তাহার তাৎপর্য আমাদিগের মন্থাসুনারিণী ব্যাখ্যাতেই প্রকাশ পাইয়াছে। জ্ঞান যে সদাকাল সত্বকে ধারণ করিয়া আছেন—সত্বের পোষণ করিতেছেন, তাহা আর বিশ্লেষণ করিবার আবশ্যক করেন না। প্রথম চরণে সেই ভাবই প্রকাশমান।

দ্বিতীয় চরণের প্রথমার্শের ‘আপঃ’ পদে যথাপূর্ব শুদ্ধাত্মক নির্দেশ করিতেছে। ইহাই আমাদিগের সিদ্ধান্ত। এ বিষয় বহুত্র আলোচনা করিয়াছি। ‘মিথুণা’ পদের যে সাধারণ অর্থ সত্বুজ, তাহা বইতেই সংকর্মসাধনে প্রচেষ্টার ভাব পরিগ্রহণ করি। ‘মিত্রং’ পদে এখানে মিত্রের কার্যকে স্ত্রুদের কার্যকে বুঝাইতেছে মনে করা যায়। তাৎকারও এখানে ‘মিত্রভূতং’ প্রতিবাক্যে সেই ভাবই গ্রহণ করিয়াছেন। এই সকল বিষয় বিবেচনা করিয়াই “আপঃ মিথুণা চ মিত্রং সাধনু” বাক্যাংশের ভাব গ্রহণ করি,—‘যেখানে সত্বুজ আছে, সংকার্য-সম্পাদনে প্রচেষ্টা আছে এবং যেখানে সত্বভাবের সম্বন্ধ আছে; সেখানেই সকল মঙ্গল দেখিতে পাওয়া যায়, সেখানেই জ্যেষ্ঠঃ অবিসম্মানিত।’

দ্বিতীয় চরণের দ্বিতীয় অংশে, “দেবঃ স্রিণোদাঃ অগ্নিঃ ধারনু” বাক্যাংশে, অগ্নিকে দৌত্যকার্য্যে প্রেরণের ভাব আমরা গ্রহণ করি না। অগ্নি দূতের কার্য্য করেন বলিয়াও যদি সিদ্ধান্ত করা যায়, তাহারও ভাব অন্তরূপ। সে দৌত্য ভগবানের সহিত উপাধকের মিলন-রূপ দৌত্য বলা যাইতে পারে। জ্ঞানই ভগবানের সহিত মাসুদের মিলনসাধক। স্ত্রুতরাং সে দৃষ্টিতেও সেই একই ভাব প্রাপ্ত হওয়া যায়। বাক্য হউক, সত্বের ঐ শেষ অংশের প্রবাস সর্ম্ম এই যে,—‘মাসুযেষ্ঠ দেবভাবনম্—

* ‘সহস্র জায়মানঃ’ পদের তাৎপর্য-পরিগ্রহণ-পক্ষে নিম্নলিখিত মঙ্গলবৃক্ষের অব ও ভাব পরিগ্রহণের। যথা,—১ম-৪০২-২৬, ১ম-৪০২-৮৭, ১ম-৪০২-১০৭, ১ম-৪০২-১০৮, ১ম-৪০২-২৬, ১ম-৪০২-৪৬, ১ম-৪০২-৪৭, ১ম-৪০২-৪৮ ইত্যাদি।

দীপ্তিদানাদি গুণনিবন্ধ, পরমখনপ্রদাতা জ্ঞানদেবতাকে ধারণ করে, পোষণ করে, আকর্ষণ করে ।' ৭ম পক্ষে ঐ মন্ত্রাংশের উপদেশ,—‘মানুষ ! তোমরা দেবতাব্যগৃহের অধিকারী হইবার চেষ্টা কর, দীপ্তিদানাদি গুণনিবন্ধকে জগরে পোষণ কর, অবশ্যই জ্ঞান-লাভে সমর্থ হইবে এবং তদ্বারা পরমার্থ-রূপ ধন তোমার অধিগত হইবে ।’ (১ম—২৬সূ—১৫)

— . —
দ্বিতীয়া শব্দ ।

(প্রথমঃ মন্তব্যঃ । পরমভিত্তমং যজ্ঞং । দ্বিতীয়া শব্দ ।)

স পূর্ব্বিয়া নিবিদা কবাতারোরিমাঃ

প্রজা অজনয়ন্নানুনাং ।

বিবস্বতা চক্সা জ্যামপশ্চ দেবা অগ্নিঃ

ধারয়ন্ত্রবিণোদাং ॥ ২ ॥

পদ-পরিমলনঃ ।

সঃ । পূর্ব্বিয়া । নিবিদা । কবাতা । আরোঃ । ইমাঃ ।

প্রজাঃ । অজনয়ঃ । মনুনাং ।

বিবস্বতা । চক্সা । জ্যাম । পশ্চ । দেবাঃ । অগ্নিঃ ।

ধারয়ন্ত্র । অবিণোদাং ॥ ২ ॥

বর্ষাভ্যাসিকী-ব্যাখ্যা ।

‘গঃ’ (জানদেবঃ) ‘নিবিদা কবাতা’ (তুগনিষ্ঠগণাভিধানলক্ষণং তুতিং কৃৎতা, সাধকৈঃ ইত্যর্থঃ) ‘পূর্বরা’ (নিত্যকালঃ ইত্যর্থঃ) সম্পূজিতঃ অনুসৃতঃ বা ভবতি ইতি শ্বেবাঃ ; লঃ এব ‘আরোঃ’ (পূর্বোক্তাং আত্মহানীনাং ভগবতঃ) ‘মহুগং’ (মহুতাপাং—হিতমাত্মনাম ইতি বাবৎ) ‘ইমাঃ প্রোজাঃ’ (বৃত্তমানাঃ স্ত্রীঃ) ‘নজময়ং’ (উৎপাদয়ং); জানং হি সৃষ্টি-মূলং—ইতি ভাবঃ; লঃ এব ‘বিনম্বতা’ (বিশেষেণ আচ্ছাদয়তা, অজ্ঞানজ্ঞানাদিকেন ইত্যর্থঃ) ‘চকলা’ (আত্মীয়েন তেজসা, দৃষ্টিশক্তিদ্বায়েন ইত্যর্থঃ) ‘ভাং’ (জ্যলোকং, স্বর্গং) ‘ভ’ (তবা) ‘অগং’ (অজ্ঞানবাদিকং) প্রাপয়তি ইতি শ্বেবাঃ; জানং হি যোক্তাবিধানকং—ইতি ভাবঃ; ‘বেবাঃ’ (দৌল্লভানাদিগুণনিবহাঃ, দেবভাবাঃ) ‘ঐবিণোজাং’ (পরমবদ-প্রদাতরং) ‘অরিং’ (জানারিং, তং জানদেবং) ‘বারয়ং’ (বারয়তি, পোষয়তি); দেবভাটৈঃ লঃ জানং অবিচলিতং তিষ্ঠতি—ইতি ভাবঃ । (১ম—৯৬সূ—২৭) ।

যজ্ঞবল্ক্য ।

সেই জানদেবতা, তুগনিষ্ঠগণাভিধানলক্ষণ স্মৃতিকারীর দ্বারা অর্থাৎ সাধকগণ কর্তৃক নিত্যকাল সম্পূজিত অনুসৃত হইলেন; সেই দেবতাই সকলের পাত্মহানীনাং ভগবান হইতে মনুষ্যগণের হিতমাত্মনের নিমিত্ত এই সৃষ্টিমুদ্রায়কে উৎপাদন করিয়াছেন; (তাব এই যে,—জানই সৃষ্টির কারণ); সেই দেবতাই অজ্ঞানজ্ঞানাদিক দৃষ্টিশক্তিদ্বায়েন দ্বারা জ্যলোককে স্বর্গকে এবং শুদ্ধমাত্মাদিকে প্রাপ্ত করেন (তাব এই যে,—জানই যোক্তাবিধানকর্তা); দৌল্লভানাদিগুণনিবহ (দেবভাবলকল), পরমবদপ্রদাতা জানাত্মিকে—সেই জানদেবতাকে, বারণ করিয়া আছেন—পোষণ করিতেছেন; (তাব এই যে,—দেবভাবলকলের লবিত্ত জান অবিচলিত অবস্থিত আছেন ।) । (১ম—৯৬সূ—২৭) ।

বারণ-ভাটং ।

সোহরিঃ পূর্বরা প্রথমবারির্দেবেত ইত্যাদিকরা নিবিদা কবাতা তুগনিষ্ঠগণাভিধানলক্ষণং তুতিং কৃৎতারোক্তনোঃ লবাকনোক্তেন চ ভূবানাঃ সোহরির্গমুগং লবাকনীরিয়াঃ প্রোজা

বারণভাটের যজ্ঞবল্ক্য ।

‘গঃ’ সেই অরি ‘পূর্বরা’ প্রথমবারির্দেবেত ইত্যাদিক দ্বারা ‘নিবিদা কবাতা’ তুগনিষ্ঠগণাভিধানলক্ষণ ভতিকারী ‘আরোঃ’ মহুগ লবাকীর্গ উৎপাদনের দ্বারা বৃত্তমান সেই অরি, বৃত্তগণের লবাকীর্গ এই ‘প্রোজা অজময়ং’ প্রোজা উৎপন্ন করিয়াছিলেন; অর্থাৎ মহু কর্তৃক তত

অজময়ং । উদগাদয়ং । মমুনা ততঃ পন্থা মানসীঃ সর্গাঃ প্রজাঃ অজময়দিত্যর্থঃ । তথা, বিবস্বতা বিনশদবতা বিবেবেগাচ্ছন্দোভ্যন্তরিত্যর্থঃ । তন্মত্যাভ্যন্তরিত্যর্থঃ । তন্মত্যাভ্যন্তরিত্যর্থঃ । তন্মত্যাভ্যন্তরিত্যর্থঃ । তন্মত্যাভ্যন্তরিত্যর্থঃ ।

কবতা । কবত্বং । অতো বদিত্তি ভাবে বৎ । কবাৎ কবনং ত্বতিং কবোতি । তৎ কবোতীতি পিচ্ । তবত্বাৎ কিপ্ । বহুলমন্ত্রাণি পংজাচ্ছন্দোভ্যন্তরিত্যর্থঃ । ততত্বক্ । বাজুস্বরেরগতোভ্যন্তরিত্যর্থঃ । আরোঃ । ইণ্, গতো । ছন্দসীণ ইত্যুপ্, প্রত্যয়ঃ । (১৫-১৬২-২৪) ।

দ্বিতীয় (১০৫৭) ঋকের বিশদার্থ ।

—:x . x:-—

এই মন্ত্রের সাধা উপলক্ষে সাধারণতঃ পুরাতত্ত্বের সম্বন্ধ প্রথ্যাত হইয়া থাকে । সে পক্ষে নিম্নলিখিত কয়েকটি বাক্যাংশের ও পদের প্রতি দৃষ্টি আকর্ষণ করা যায় । দৃষ্টি আকর্ষণের উপযোগী প্রথম পদ—‘নিবদা’ এবং প্রথম বাক্যাংশ—‘পূর্ব্বয়া নিবদা কবায়্যা ।’ ইহা হইতে ভাব আনিতে পারে,—বেদ-মন্ত্রই যে উপাসনার আদিভূত মন্ত্র, তাহা নহে; বেদেরও পূর্ব্ব উপাসনার মন্ত্র বা বাক্য বা স্তুতি ছিল; তাহার নাম—‘নিবদা ।’ স্তুতির আদিভূত যে মন্ত্র, তিনি সেই নিবদ-রূপ স্তুতি উচ্চারণ করিয়াছিলেন । এইরূপ, দৃষ্টি আকর্ষণের উপযোগী দ্বিতীয় পদ—‘আরোঃ’ । এই পদে আদি মন্ত্রের প্রসঙ্গ উত্থাপিত হইয়া থাকে । যদিও চতুর্দশ মন্ত্রের নামের মধ্যে আরোঃ নামক মন্ত্রের নাম দৃষ্ট হয় না; কিন্তু মন্ত্রান্তরে আরোঃ নামের এক মন্ত্রের পরিচয়না দেখা যায় । তৃতীয় পদ—‘মমুনা’ । এই পদে সাধারণ ভাবে বিভিন্ন যুগের মন্ত্রগণের প্রতি দৃষ্টি আকর্ষণ হয় । চতুর্থ পদ—‘বিস্বতা ।’ এই পদ বর্তমান মন্ত্রস্তরের মন্ত্র

হইয়া তিনি মানসী সকল প্রজা উৎপন্ন করিয়াছিলেন; এবং ‘বিস্বতা’ বিবাসনবিশিষ্ট বিশেষ-রূপে আচ্ছাদিত ‘চন্দা’ আত্মীয় তেজের দ্বারা ‘তা’ দ্ব্যলোককে ‘অপম’ এবং অন্তরিককে বসন্ত করেন ইত্যাদি । অতঃপরে অর্ধ পূর্ব্ববৎ ।

কবতা । ক-বাজু শব্দার্থক । ‘অতো বৎ’ ইত্যাদি সূত্রে ভাবে বৎ । কব্যকে কবনকে ত্বতিকে করে—এই বাক্য, তাহা করে এই অর্থে পিচ্ । তবত্ব-হেতু কিপ্ । ‘বহুলং মন্ত্রাণি পংজাচ্ছন্দোভ্যন্তরিত্যর্থঃ’ ইত্যাদি সূত্রে নি-লোপ । তাহাতে ভূক্ । বাজুস্বরের দ্বারা অভিযোজিত । আরোঃ । ইণ্, বাজু গত্যর্থক । ‘ছন্দসীণা’ ইত্যাদি সূত্রে উণ্, প্রত্যয় হইয়াছে । (১৫-১৬২-২৪) ।

প্রতি দৃষ্টি আকৃষ্ট করে। এইরূপে বুঝিতে পারি, পুৰাণের উপাখ্যানাদির সাৎ মিল রাখিয়া এই মন্ত্ৰের ব্যাখ্যা করিতে গেলে, পুরাতত্ত্বের প্রতি লক্ষ্য আসে; মনে হয়, এই মন্ত্ৰে দ্বয় অভ্যন্তর পূর্বের কথা স্মরণ করান হইয়াছে।

মন্ত্ৰের ইংরাজী ও বাঙ্গালা যে সকল ব্যাখ্যা প্রচলিত আছে, তাহার সর্বত্রই প্রোক্ত ভাৱেরই বিকাশ দেখি। পূর্বের মন্ত্ৰাদির গম্যে যে ভাবে গঙ্গা উপলব্ধ করা হইত এবং যে স্থতি উচ্চারিত হইত, এখানে তাৎপ্রতি লক্ষ্য রহিয়াছে—ইহাই গ্যাখ্যাকারগণের সিদ্ধান্ত। মন্ত্ৰের একটা ইংরাজী ও একটা বাঙ্গালা অনুবাদ নিম্নে উদ্ধৃত করিতেছি।

তাহাতেই সে ভাব গোপন্য হইবে। যথা,—

• (১) “By the ancient Nivid, by Ayu's wisdom he has procreated these children of men. With his irradiating look (he has procreated) the Sky and the Waters. The gods have held Agni as the giver of wealth.”

(২) “তিনি আয়ু পুরাতন জ্ঞানার্জ উজ্জ্বল (ভূই হস্ত) মন্ত্ৰদ্বিগের দ্বারা সৃষ্টি করিয়াছিলেন। তিনি আচ্ছাদনকারী তেজ দ্বারা আকাশ ও অন্তরিক ব্যাপ্ত করিয়াছেন। দেবগণ সেই বনবাতা অগ্নিকে (দৃষ্টান্তে) নিয়োগ করিয়াছেন।”

এতদ্বারা প্রচলিত অর্থগম্য হইতে যে ভাব গ্রহণ করা যায়, উপরে তাহার আভাস দিয়াছি। এক্ষণে আমাদিগের মন্ত্ৰানুসারী ব্যাখ্যায় ও সঙ্গানুবাদে আমরা যে ভাব গ্রহণ করিয়াছি, তাহার একটু বিশ্লেষণ করা যাইতেছে। আমাদিগের ব্যাখ্যা—পক্ষে এক মাত্র ‘পূর্বের’ পদের মন্ত্ৰানুবাদন করিলেই মন্ত্ৰার্থ বিগল হইয়া আগিবে। ‘পূর্ব’ শব্দ-বিশিষ্ট পদের মন্ত্ৰার্থ পূর্বের ও আমরা বিভিন্ন স্থানে ব্যক্ত করিয়া আগিয়াছি। ঐ পদে ‘নিত্যকাল’ অর্থেই সঙ্গতি দেখা যায়। কাল অনন্ত। তাহার আদিও মাই, শেষও নাই। সুতরাং যে কালেই যিনি মন্ত্ৰ উচ্চারণ করিবেন, তিনিই বলিতে পারেন—পূর্বের। তাহাতে নিত্যকালেরই ভাব আগিয়া থাকে। ‘নিবদা কব্যাভা’ পদদ্বয়ে তাহার মন্ত্ৰানুসরণে সাধু উপাগকের প্রতি লক্ষ্য আসে। ‘নিবৎ’ শব্দ নিরুক্তে বাস্তবায়ের মধ্যে পঠিত হয়। ভবনুসারে বেদগীতী ঐ পদের ভ্রান্তক। তাহাতে ‘নিবদা কব্যাভা’ পদদ্বয়ে বেদগীতী উচ্চারণকারী অর্থাৎ বেদানুসারী সাধক অর্থই সিদ্ধ হয়। তাব এই যে, সাধুগণ কর্তৃক—বেদানুসারী কর্তৃক জ্ঞান-দেবতা নিত্যকাল গম্যকৃত ও অনুসৃত হইয়া আগিতেছেন। মন্ত্ৰ এই যে, সাধুগণ নিত্যকাল

জ্ঞানের অনুসারী আছেন । একেত্রে কালাকালের সম্বন্ধ-স্বীকারের কোনই প্রয়োজন দেখা যায় না ।

ব্যাক্যা-উপলক্ষে মন্ত্যটিকে আমরা চারি অংশে বিভক্ত করিয়াছি । তাৎপৰ্য্যে প্রথম অংশে “সঃ নিবিনা কবাতা পূৰ্ব্বয়া” এই চারি পদের সহিত ‘সম্পূজিতঃ বা অনুসৃতঃ ভবতি’ ইত্যাদি বাক্য সংযোজন করিতে হইয়াছে । এই অংশের ভাব দাঁড়াইয়াছে,—যাঁহারা ‘নিবিন্’, যাঁহারা বেদ-মন্ত্যেই স্তুতি পরায়ণ, সেই ‘নিবিনা কবাতা’ অর্থাৎ তাঁহাদিগের দ্বারা জ্ঞান নহা সম্পূজিত হয়েন ;—তাঁহারা স্বতঃই জ্ঞানের অনুসারী থাকেন ।

দ্বিতীয় অংশের ‘আয়োঃ’ পদে আমরা মনুষ্যের আদিভূত কোনও পুরুষ-বিশেষের সহিত অর্থাৎ মহর্ষি ‘মনুস’ সহিত সম্বন্ধ লক্ষ্য করি নাই । যিনি আয়ুঃ-স্বরূপ, যিনি প্রাণ-স্বরূপ, আমরা মনে করি, এই পদে তাঁহারই প্রতি লক্ষ্য আছে । পরন্তু, এই পদে যটী বিভক্তি স্বীকার না করিয়া, এই পদটী যে পঞ্চম্যন্ত, তাহাই আমরা নির্দেশ করি । আর, সেই দৃষ্টিতেই এই পদের প্রতিবাক্য আমরা “সৰ্বেষাঃ আয়ুঃস্থানীনাং ভগবতঃ” পদাবলি গ্রহণ করিয়াছি । মন্ত্যের অন্তর্গত ‘মনুনাং’ পদেও আমরা অনু মহর্ষিগণের সম্বন্ধ দেখি না ; এই পদে ‘মনুষ্যগণের হিত-সাধনের জন্ত’ অর্থেই আমরা গতি অনুভব করি । ‘ইমাঃ প্রজাঃ’ পদদ্বয়ে দৃষ্টগান প্রকৃতি-পুঞ্জকে লক্ষ্য করে । এইরূপে “আয়োঃ মনুনাং ইমাঃ প্রজাঃ অজনয়ৎ” বাক্য্যংশের মর্ম্মার্থ দাঁড়াইয়াছে,—“জ্ঞানদেবতাই সকলের আয়ুঃস্থানীয় ভগবান্ হইতে মনুষ্যগণের হিতসাধনের জন্ত প্রকৃতিপুঞ্জকে উৎপন্ন করিয়াছেন ।”

এখানে ত্রিবিধ প্রশ্ন উৎপন্ন হইতে পারে,—তিনটী বিষয় ভাবিবার ও বুঝিবার আছে । জ্ঞানদেবতা বা জ্ঞান কি প্রকারে প্রজা সৃষ্টি করিবেন ? আর, ভগবান্ হইতে যাহা উৎপন্ন, তাহাতেই বা জ্ঞানের কার্য্যকারিতা কি প্রকারে সম্ভবপর ? অপিচ, মনুষ্যের হিতসাধনে যে প্রকৃতিপুঞ্জের সৃষ্টি, তাহাই বা কি প্রকারে স্বীকার করি ? প্রশ্ন বড়ই গুরুতর । এই সকল প্রশ্নের উত্তর অল্প কথায় ব্যক্ত করা সম্ভবপর নহে । তবে মূলতঃ এই মাত্র বলি,—(১) কর্ম্মই সৃষ্টির মূল, (২) জ্ঞানে সৃষ্টি উদ্ভাসিত, (৩) স্রষ্টাই সৃষ্টি-রূপে বিস্তারিত । এই তিনটী বিষয়

১ আইন, ১ অধ্যায়, ৩ বর্গ ।। যন্ত্রবতিতমং সূক্তং ।

৭৬

বোধগম্য হইলে, আপনিই প্রস্তুত সমাধান হইয়া আপিবে। অতএব এই
বিষয়ের নিখুঁত আলোচনা দেখিতে পাইবেন। এখানে মন্ত্রের অর্থ
নিরূপণ উপলক্ষে একদেশ-মাত্র প্রদর্শন করিলাম।

মন্ত্রের তৃতীয় অংশের 'বিবস্বতা' পদে কতকটা ভাঙেরই অনুসরণে
'অজ্ঞানতা-নাশকেন' প্রতিবাক্য গ্রহণ করিয়াছি। জ্ঞানই যে অজ্ঞানতা-
নাশকারী দিব্য-দৃষ্টি প্রদান করিয়া স্বর্গকে এবং সম্ভাবকে অধিগত
করেন, তাহা স্বভঃই বোধগম্য হয়। 'জাং' ও 'অপঃ' পদদ্বয়ের বর্ণানু-
বাহনেই এই ভাব অধিগত হইবে। মন্ত্রের শেষ চরণের বর্ণ্য প্রথম
অঙ্কেই ব্যক্ত হইয়াছে ॥ (১ম—২৬সূ—২৫) ॥

তৃতীয়া শাক্ ।

(প্রথমং মন্ত্রং । যন্ত্রবতিতমং সূক্তং । তৃতীয়া শাক্ ।)

তমীড়ত প্রথমং যজ্ঞসাধং বিশ

আরীরাহুতমুঞ্জসানং ।

উর্জঃ পুত্রং ভরতং সুপ্রদানুং দেবা

অগ্নিং ধারয়ন্তুবিণোদাং ॥ ৩ ॥

পদ-বিশেষণং ।

জং । ইড়ত । প্রথমং । যজ্ঞসাধং । বিশঃ ।

আরীঃ । আরীহুতং । যজ্ঞসানং ।

উর্জঃ । পুত্রং । ভরতং । সুপ্রদানুং । দেবাঃ ।

অগ্নিং । ধারয়ন্তু । বিণোদাং ॥ ৩ ॥

স্বানামুসারিণী-সাপাণ্য ।

হে স্বয়ং চিত্তবৃত্তয়ঃ ! স্বয়ং 'বিশঃ আরীঃ' (সৰ্ব্বথা বিচঞ্চলাঃ, বিশ্বাণ্যপকাং জ্ঞানদেবতাং ভগবতঃ বা বিশবগামিত্রঃ ইত্যৰ্থঃ) ; অতঃ যদি শ্রেয়াংনি অভিলষন্তি তর্হি 'বজ্রলাং' (লংকর্ষণসম্পাদকং) 'আহুতং' (আত্মানাহুতং, সৰ্ব্বথা অনুসরণীয়ং ইত্যৰ্থঃ) 'বজ্রলাং' (ত্রোতৈঃ প্রসঙ্গ্যমানং, সৰ্ব্বথা জ্ঞানীয়ং ইত্যৰ্থঃ) 'উজ্জ্বলং' (লংকর্ষণঃ সমুৎপন্নং) 'ভরতং' (ভর্তারং, লভ্যবগোচরং ইত্যৰ্থঃ) 'সুপ্রদানুং' (অবিচ্ছেদেন ধনপ্রদাতরং) 'তং' (জ্ঞানদেবং) 'প্রথমং' (আদৌ, একান্তেন ইত্যৰ্থঃ) 'উজ্জ্বলং' (পূজ্যত, অনুসর্যত) ; অস্মাকং চঞ্চলং চিত্তং একান্তেন জ্ঞানানুসারিণং কবতু, তৎকর্ষণেণ অস্মাকং শ্রেয়াংনি নিত্যন্তে - হৈতি ভাবঃ ; 'দেবতাঃ' (দৌশ্টিদানাদিগুণানবহাঃ, দেবতাবাহাঃ) 'ব্রহ্মণ্যং' (পরমধন-প্রদাতরং) 'অগ্নিঃ' (জ্ঞানদেবং) 'পারশ্ব' (পারশ্বাশ্চ, গোচর্য্যস্তি) ; দেবতাদ্বৈতঃ সহ জ্ঞানং অবিচলিতং তিষ্ঠতি - ইতি ভাবঃ । (১ম ১৬ত ৩য় ।

স্বানামুসারিণী-সাপাণ্য ।

হে আমার চিত্তবৃত্তিগমুত ! তোমরা সৰ্ব্বথা বিচঞ্চল অর্থাৎ বিশ্বাণ্যপক জ্ঞানদেবতা হইতে সদাই বিপথগামী আছ ; অতঃপর (যদি শ্রেয়াঃ-সমুহের অভিলাষ কর) লংকর্ষণসম্পাদক, সৰ্ব্বথা অনুসরণীয়, সৰ্ব্বথা জ্ঞানীয়, লংকর্ষণ কৰিতে সমুৎপন্ন, সম্ভাব-পোষক, অবিচ্ছেদে ধনপ্রদাতা, সেই জ্ঞানদেবতাকে একান্তে পূজা কর—তাহার অনুসরণ কর ; (ভাব এই যে,—আমাদিগের চঞ্চল চিত্ত একান্তে জ্ঞানানুসারী হউক ; সেই কৰ্ম্মেই আমাদিগের শ্রেয়াঃসমুহ নিত্যমান আছে) ; দৌশ্টিদানাদি গুণবাহ (দেবতাবগকল) পরমধন প্রদাতা জ্ঞানদেবতাকে ধারণ করিয়া আছেন—পোষণ করিতেছেন ; (ভাব এই যে,—দেবভাবগমুহের সহিত জ্ঞান অবিচলিত অগ্নি হই থাকেন ।) ॥ (১ম—১৬সু—৩য়) ॥

সাপাণ্য-ভাষ্যং ।

হে বিশঃ সৰ্ব্বো মতস্তাঃ । আরীরসি স্বামিনঃ গচ্ছন্ত্যঃ স্বয়ং তমসিদ্ধিতং ।
ভাবঃ । কীদৃশং । প্রথমং । সৰ্ব্বো দেবেষু সুখাঃ । বজ্রলাং । বজ্রস্ত সৰ্ব্বপূর্ণমাদ্যঃ

সাপাণ্য-ভাষ্যং স্বানামুসারিণী-সাপাণ্য ।

হে 'বিশঃ' পুংলি মতস্তস্য ! 'আরীঃ' স্বামী অধির নিকট গমনকারী, তোমরা 'তং' সেই অগ্নিকে 'উজ্জ্বল' ভবন কর ; কীদৃশ (অগ্নিকে) ? 'প্রথমং' সকল দেবগণের
রূপে সুখ্য, 'বজ্রলাং' বজ্রের সৰ্ব্বপূর্ণমাদ্যঃ-দ্বির সাধক সম্পাদক, 'আহুতং' হবিসমুহের

লাভকং নিশাদকং। আহিতং। হবির্জিহ্বাতিতং। বজ্জগানং। তোষ্ট্রঃ প্রাণাধ্যানং।
উচ্ছ্বাস্যত পুত্রং। ভূজ্ঞম্যয়েম আঠগেবের্কুনাথেররপুত্রং। ভর্গারং। ভবিষ্যে
ভর্গারং। যথা প্রাণরূপেণ লক্ষ্যমাং প্রাণমাং ভর্গারং। অয়তে চ। বদেহ বা এব প্রাণো
ভূবা প্রাণা বিতস্তি তন্মাদেব ভরত ইতি। সূত্রদ্বয়ং। লক্ষ্যশীলমানযুক্তং। অবিক্ষেপে
বনানি প্রবন্ধকৃত্যর্থঃ। দেবা ইত্যাদি গতং।

ইদুত। ইদু ভূতো। লোটি ব্যত্যয়েন পরম্পরং। বহল ছন্দনীতি লুগতাবঃ।
যজ্ঞসাং। যজ্ঞে লাময়তীতি যজ্ঞসাং। লাময়তেঃ ক্রিপ্। পেরনিটিতি শিলোপঃ।
আরীঃ। ও গতে। সূচিস্তীত্যাধিনা। পাং ৩১২১১। যজ্। বজোচ চেতি চ
শব্দেণ বহলগ্রহণং নৈমিত্তিকো লুক্। প্রত্যয়লক্ষণেণ বর্জ্যাবঃ। উরদবহলাদি-
শেবো। ক্রাগ্রিকো চ লুকীত কৃক্। যজ্জগতাদোপাদিকঃ। ক্রাগ্রত্যয়ঃ। যগাদেবে
রোরীতি রেকলোপঃ। ঢুলোপে পূর্ণত্বোত দীর্ঘঃ। ক্রমিকারাক্রম ইতি ভীষ্।
জলে বা ছন্দনীতি পূর্ণসংগে দীর্ঘঃ। ব্যত্যয়েনাদ্যাত্ত্বং। বজ্জগানং। বজ্জতিঃ
প্রাণাধনকর্ম্য। অজ্জিগামিন্দিসংহত্যঃ স্ফিতি কক্ষণ্যমানচ্। ভরতং। ভূজ্ ভরণে।
ভূমুদুশীত্যাধিনাতচ। সূত্রদ্বয়ং। স্পগ লু গতে। স্ফাযিতকীত্যাধিনা রক্। সূত্রো
দ্ব্যজ্ঞানং যত। বহুতীহো পূর্ণপদপ্রকৃতিবরণং। (১৮-২৩২-৩৭)।

• • •

যারা তর্পিত, 'বজ্জগানং' ভোজনমুহুরে যারা প্রাণাধ্যান, 'উচ্ছ্বঃ' অয়ের 'পুত্রং' আঠারিষ্
বর্জনের অস্ত্র অগ্নির পুত্র, 'ভরতং' হবির ভণ্ডা অথবা প্রাণরূপে লকল প্রাণ-
লব্ধের ভরণকারী; এ বিষয়ে স্ফুটি আছে—'বদেহ বা এব প্রাণো ভূবা প্রাণা
বিতস্তি তন্মাদেব ভরত ইতি'; 'সূত্রদ্বয়ং' লক্ষ্যশীলমানযুক্ত অর্থাৎ অবিক্ষেপে বনলমুখ
প্রাণাধিকারী; 'দেবঃ' ইত্যাদি অংশ পূর্ণে ব্যাখ্যাত হইয়াছে।

ইদুত। ইদু বাহু ভূতাবক। লোটের ব্যত্যয়ের যারা পরম্পর। 'বহলং ছন্দনি'
ইত্যাদি হুত্রে শপের লোপের অভাব। যজ্ঞসাং। যজ্ঞকে লাময় করে—এই অর্থে
যজ্ঞসাং পদ হয়। 'লাময়তি'-তে ক্রিপ্। 'পেরনিটি' ইত্যাদি হুত্রে গি-লোপ। আরীচ
ও-বাহু গতাবক। 'সূচিস্তীত্যাধিনা' হুত্রে (পাং ৩১২১১) যজ্-প্রত্যয়। 'বজোচ চ'
ইত্যাদি হুত্রে চ-শব্দের যারা বহল গ্রহণেতু নৈমিত্তিক লোপ। প্রত্যয়-লক্ষণের
যারা বর্জ্যাব। উরদভ ও বলাদি-শেবঃ। 'ক্রাগ্রিকো চ লুক্' ইত্যাদি হুত্রে কৃক্। যজ্-
লুগত-হেতু ঠগাদিক ক্রি-প্রত্যয়। 'যগাদেবে রোঃ' স্ত্যাদি হুত্রে রেকের লোপ।
'ঢুলোপে পূর্ণত্ব' ইত্যাদি হুত্রে দীর্ঘ। 'ক্রমিকারাক্রম' ইত্যাদি নিরয়ে ভীষ্।
জলে 'বা ছন্দনি' ইত্যাদি হুত্রে পূর্ণসংগের দীর্ঘ। ব্যত্যয়ের যারা আদ্যাত্ত্ব।
বজ্জগানং। 'বজ্জতিঃ' পদে প্রাণাধন-কর্ম্য বুঝায়। 'অজ্জিগামিন্দিসংহত্যঃ ক্রিৎ' ইত্যাদি হুত্রে
কক্ষণ্য বাচ্যে লানচ্। ভরতং। ভূজ্ বাহু ভরণাবক। 'ভূমুদুশী' ইত্যাদি হুত্রে অতচ্।
সূত্রদ্বয়ং। স্পগ লু বাহু গতাবক। 'স্ফাযিতকী' ইত্যাদি হুত্রে যারা রক্। সূত্রো
দ্ব্যজ্ঞানং যত—এই ব্যাক্যে বহুতীহি-নামনে পূর্ণপদে প্রকৃতিবরণং। (১৮-২৩২-৩৭)।

তৃতীয় (১০৫৮) ঋকের বিশদার্থ ।

—:§ . §:—

এই ঋকের মধ্যে সর্বাংশে সমস্তা-মূলক ব্যাক্যাংশ—‘বিশঃ আরীঃ’^১ হুতরাং ঐ পদবয়ের অর্থ-উপলক্ষে ব্যাখ্যাকারগণের মধ্যে নানা প্রকার বিচার-বিতর্ক দেখিতে পাওয়া যায়। ভাষ্যকার ‘বিশঃ’ পদকে সম্বোধনের বহু বচনের পদ-মধ্যে গণ্য করিয়াছেন। তদনুসারে ঐ পদের অর্থ দাঁড়াইয়াছে,—‘হে মনুষ্যগণ !’ তাঁহার মতে ‘আরীঃ’ পদে ‘অতু অগ্নির অতিমুখে গমনশীল’ অর্থ হয়। তদনুসারে ‘বিশঃ আরীঃ’ পদদ্বয় হইতে ভাব দাঁড়াইয়াছে—‘হে মনুষ্যগণ ! অগ্নির অতিমুখে গমনশীল হইয়া’। ভাষ্যের অনুসারী অনুবাদ সমূহ ঐ অর্থেরই পোষক হইয়া আছে।

ভাষ্যানুসারী একটী বঙ্গানুবাদ এইরূপ প্রচলিত আছে। যথা,—

“হে মনুষ্যগণ ! আমি (অগ্নির) নিকট যাওয়া লক্ষ্যে তাঁহার ভক্তি কর ;
(তিনি দেবগণের) মধ্যে যুগা যজ্ঞের শাশনকর্তা, (হবা ধারা) আহুত এবং তোত্র
যারা ভুই হইল ; তিনি অগ্নির পুত্র প্রজাদিগের ভরণকারী এবং দানশীল।
দেবগণ সেই ধনদাতা অগ্নিকে হুতরূপে নিযুক্ত করিয়াছেন।”

কিন্তু পাশ্চাত্য-পণ্ডিতগণের অনুবাদে আর এক প্রকার ভাব দেখিতে পাই। তাঁহার ‘আরীঃ’ পদে প্রাচীন আঁখ্য-জাতির সম্বন্ধ খাপন করিয়া গিয়াছেন। তদনুসারে, কাহারও বা মতে, ‘বিশঃ আরীঃ’ দুইটী পদই এক যোগে সম্বোধনের বহুবচনের পদ ; কাহারও বা মতে, ঐ দুইটী পদ প্রথমার বহুবচনে প্রযুক্ত হইয়াছে। * এইরূপ ‘ভরতঃ’ পদ-সম্বন্ধেও

১ গ্রিকব্দসু লাহেব প্রথমোক্ত যজ্ঞের পোষক। তিনি যজ্ঞের প্রথম চরণটির অনুবাদ এইরূপ করিয়া গিয়াছেন,—

“Praise him, ye Aryan folk, as chief performer of sacrifice adored and ever toiling, &c.

কিন্তু ঐ প্রথম চরণই ওল্ডেনবর্গের অনুবাদে এইরূপ প্রকাশ পাইয়াছে,—

“The Aryan class magnified him as the first performer of sacrifices as receiving offers, as striving forward, &c.”

যাহা হউক, ‘আরীঃ’ পদ বৈ আঁখ্যগণের সম্বন্ধে প্রযুক্ত, ইহাই তাঁহার নিশ্চয় করিয়া গিয়াছেন।

মতান্তর দেখা যায়। অগ্নি ভারতের সহিত সম্বন্ধ-বিশিষ্ট বলিয়া ‘ভরত’ নামে অভিহিত হইলেন, ইহাও আবার কাহারও কাতরও সিদ্ধান্ত।* কিন্তু তদ্বারা যে কি ভাব প্রকাশ পায়, তাহা বুঝবার উপায় নাই। চীকাকারদের মতঃক এই,—ভারতবাণীষ্ট প্রথমে অগ্নির ব্যবহারের বিষয় আবিষ্কার করেন? অথবা, জ্ঞানের ক্ষুধা প্রথমে ভারতবার্হেই হইয়াছিল—তঁাহাদিগের ব্যাখ্যা হইতে ইহাই আমরা সিদ্ধান্ত করি?।

যাহা হউক, আমরা বলি, মন্ত্রটী মনুষ্যগণকে বা আর্গ্যজাতিকে সাহোদন করিয়া উচ্চারিত হয় নাই; মন্ত্রটী আত্মোদ্বোধন মূলক। প্রার্থনাকারী সাধক এই মন্ত্রে আপনাদি চিত্তবৃত্তিসমূহকে আহ্বান করিয়া জ্ঞানানুগামী হইবারি ক্ষম উদ্বুদ্ধ করিতেছেন। তাৎপর্য, ‘বিশঃ আরীঃ’ পদদ্বয়ের ভাব আমরা ‘গর্জ্বা বিচকল’ বলিয়া নির্দেশ করি। আমাদিগের চিত্তবৃত্তিসমূহ যে গর্জ্বা বিচকল, ঐ পদে তাহাট বলা কইয়াছে। সে পক্ষে ‘বিশঃ’ পদটীকে প্রথমার সহবচনান্ত মনে না করিয়া আমরা পঞ্চমীর একবচনের পদ বলিয়া মনে করি। তাহাতে অর্থ হয়—‘বিশঃ’ বিশ হইতে ‘আরীঃ’ গতিশীল। বিশ-শব্দের এক অর্থ ব্যাপক। জ্ঞান-রূপে ভগবান্ যে বিশ্ব ব্যাপিয়া বিস্তারিত রহিয়াছেন, এখানে বিশ-শব্দের তাহাই তাৎপর্য। তাহা হইলে, তাঁহা হইতে যাহা ‘আরীঃ’ গমনশীল চকল, ‘বিশঃ আরীঃ’ পদদ্বয়ে তাহাই স্তোভন করিতেছে। তদার্থে এখানকার তাৎপর্য এই যে, যিনি বিশ্ব ব্যাপিয়া বিস্তারিত রহিয়াছেন, তাঁহাকে বিন্দু হইয়া আমাদিগের চিত্ত স্বতঃই অন্তর্গত প্রধাবিত হইয়া থাকে। সেই চিত্তকে কেন্দ্রীভূত-লক্ষ্য-বিশিষ্ট করার জন্যই এখানে সাধকের সঙ্কল্প বা আকাঙ্ক্ষা প্রকাশ পাইয়াছে।

অন্যত্র অংশের অর্থ আমাদিগের মতানুসারিণী-ব্যাখ্যাহেই প্রকাশ পাইয়াছে। জ্ঞান-পক্ষে সেই বিশেষণগুলি যে যথা প্রযুক্ত, তাহা আর বুঝাইবার আবশ্যক করে নাই। ‘ভরতঃ’ প্রভৃতি পদে আমরা তাৎপর্যই

* এ লব্ধে ভক্তিবর্গের টিপনী; যথা,—“Agni seems to be called Bharat as belonging to the people of Bharats. Comp. H. O., ‘Buddha, seine Leben, seine Lehre, seine Gemeinde.’ More usually Agni is designated as Bharata.”

অনুসরণ করিয়াছি। উৰ্জ্জঃ পুত্রং' সম্বন্ধে আমাদিগের যাহা বক্তব্য,
এই সূক্তের প্রথম মন্ত্রের "সহসা জায়মানঃ" পদদ্বয়ের অর্থানুধাবনই তাহা
বোধগম্য হইবে। "দেবঃ আত্মঃ" বাক্যাংশের ব্যাখ্যা এই সূক্তের
প্রথম কণ্ঠে প্রকাশ পাইয়াছে। (১ম—৯৬সূ—৩৭) ॥

চতুর্থী ঋক্ ।

(প্রথমঃ মণ্ডলঃ । ষষ্ঠ্যতিতমঃ মণ্ডলঃ । চতুর্থী ঋক্ ।)

স মাতরিখা পুরুবারপুষ্টিবিদদ্যাতুং

তনয়ায় স্বর্বিবৎ ।

বিশাং গোপা জনিতা রোদন্তোদেবা

অগ্নিং ধারয়ন্তু বিণোদাং ॥ ৪ ॥

. . .

পদ-বিশ্লেষণঃ ।

সঃ । মাতরিখা । পুরুবারপুষ্টিঃ । বিদৎ । গাতুং ।

তনয়ায় । স্বঃহবিৎ ।

বিশাং । গোপাঃ । জনিতা । রোদন্তোঃ । দেবাঃ ।

অগ্নিং । ধারয়ন্তু । অবিণোদাং ॥ ৪ ॥

. . .

সর্বাঙ্গানুগী-ব্যাখ্যা ।

'পুরুষারপুষ্টিঃ' (সর্গঃ বরপীয়াং পুষ্টিং প্রদাতা, সর্গায়া জীবুদ্ভিঃসাধকঃ ইত্যর্থঃ) 'দক্ষিণঃ' (বর্ষত লজ্জারিতা প্রাপয়িতা) 'বিশাং গোপা' (সর্গেয়াং লোকানাং রক্ষকঃ) 'যোহস্যোঃ জমিতা' (ভাবাপৃথিব্যোঃ উৎপাদয়িতা, কর্ম্মানুসারেণ প্রাণিত্যঃ দ্রালোক-জ্বলোক-বিধায়কঃ ইতি ভাষা) 'দঃ' (প্রথ্যাতঃ, লোকোচ্চসাধকঃ) 'মাতরিবা' (সর্গজ্ঞানদায়কঃ, আদিক্সানং ইত্যর্থঃ) 'তনয়্যার' (অস্মৈ পুজ্যায়, যন্তঃ বংশপরম্পরায়ৈ ইত্যর্থঃ) 'গাতুং' (গমনমার্গং, সংকর্ম্মণঃ পথানং ইত্যর্থঃ) 'বিনং' (লভ্যত্বং, অর্জনত্বং ইত্যর্থঃ); জ্ঞানদেবত কৃপয়া অহং সংপাথি সংকর্ম্মণ নিয়োজিত ভবেম—ইতি ভাষা; 'দেবাসঃ' (দীপ্তিদানাদিগুণাঃ, দেবতাবাঃ) 'হ্রবিগোদার' (পরমখনপ্রদাতরং) 'আরিং' (জ্ঞানারিং, জ্ঞানদেবং) 'ধারয়ন' (ধারয়তি পোষয়তি); দেবতাব্যপ্রভাষণে জ্ঞান জ্ঞানং সর্গতোভাবেম অবিচলিতং তিষ্ঠতি—ইতি ভাষ্যার্থঃ। (১ম—২৬২—৪৪)।

বঙ্গাঙ্গবাদ ।

সকলের বরপীয়া পুষ্টি-প্রদাতা অর্থাৎ সর্গায়া জীবুদ্ভিঃসাধক, স্বর্গের প্রাপয়িতা, সকল লোকের রক্ষক, ভাবাপৃথিবীর উৎপাদয়িতা অর্থাৎ কর্ম্মানুসারে প্রাণিগণের জন্ম দ্রালোকের ও জ্বলোকের বিধায়ক, প্রথ্যাত লোকোচ্চসাধক, সেই সকল জ্ঞানের আধার (আদি-জ্ঞান), এই তনয়কে অর্থাৎ আমাকে বংশপরম্পরায় গমন-মার্গ অর্থাৎ সংকর্ম্মের পথ প্রাপ্ত করুন—দেখাইয়া দিউন; (ভাব এই যে, জ্ঞানদেবতার কৃপায় আমি যেন সংপথে সংকর্ম্মে নিয়োজিত থাকি); দীপ্তিদানাদিগুণ-সমূহ (দেবতাবসকল) পরমখন-প্রদাতা জ্ঞানারিকে (জ্ঞানদেবতাকে) ধারণ করিয়া আছেন—পোষণ করিয়া থাকেন; (ভাষ্যার্থ এই যে,—দেবতাবসমূহের প্রভাবে জ্ঞানদেবতা সর্গতোভাবে হ্রদয়ে অবিচলিত অবস্থতি করেন।) ॥ (১ম—২৬২—৪৪) ॥

দায়গ-ভাষ্যং ।

দোহ্মিগুনয়ঃ-অর্থদীয়ার পুজ্যায় গাতুমহুটানমার্গং বিবং । লভ্যত্বং । কীদৃশঃ । মাতরিবা । মাতরি সর্গতঃ অগতো নির্ধাতব্যতিরিক্তে খলন বর্জ্যমায়ঃ । পুরুষারপুষ্টিঃ ।

দায়গভাষ্যের বঙ্গাঙ্গবাদ ।

'দঃ' সেই অস্মৈ 'তনয়্যার' আদিক্সানের পুজ্যের অস্ত 'গাতুং' অস্তমহুটান-মার্গকে 'বিনং' লাভ করাইয়া দিউন। কীদৃশ (অস্মি)? 'মাতরিবা' মাতাতে সকলের নির্ধাতা বস্তু—১১

পুরুষঃ বহুভির্কীরা বরনীরা পুষ্টিবিস্তৃদ্ধিৰ্ভূত ন তপোভ্যঃ । সর্কিৎ স্বঃ স্বর্গত যাগধারেন
লভ্যমিত্য । বিশাং লক্ষ্যমাং প্রজামাং গোপা গোপায়িতা রক্ষিতা । রোদতোর্দ্যাবা-
শ্ববিষ্যোজ্জনিভা জনয়িতোৎপাদয়িতা । দেবা ইত্যাদি পঙ্কঃ ॥

যাতরিশা । স্বরূক্ষ্মিত্যাদৌ যাতৃ-লক্ষণপদাং স্বগ প্রাণন ইত্যস্বাং কনিম-প্রত্যয়ান্তো
নিপাত্যভে । বিদং । বিদন্ত্ লাভে । অস্বাদন্তর্ভাবিতপার্থাচ্ছান্দনো মুহু । মুদিস্বাং
দ্রুগভাদেশঃ । পাদানিহাঃশ্বাত্যভাবঃ । জনিতা । জনিতা যন্তে । পাং ৬৪৫৩ ।
ইতি ত্বিচি নিলোপো নিপাত্যভে ॥ (১৫-৯৬২-৪৭) ॥

চতুর্থ (১০৫৯) স্বাকের বিশদার্থ ।

— • x • —

এই মন্ত্রের অন্তর্গত ‘তনয়ং’ পদ উপলক্ষে মন্ত্রের অর্থ সম্পূর্ণ ভিন্ন-
ভাণের স্তোত্রক হইয়া দাঁড়াইয়াছে । তার পর ‘বদং’ ক্রিয়ার প্রতিবাক্য
উপলক্ষেও মন্ত্রে ভাবান্তর উপস্থিত হইয়াছে । এইরূপ ‘যাতরিশা’ পদ
উপলক্ষেও ব্যাখ্যাকারগণের মধ্যে মতান্তর দেখিতে পাই । ঐ তিনটী
পদের অর্থ বিভিন্নতা উপলক্ষে মন্ত্রটী কোন দৃষ্টিতে কিরূপ ভাণের
প্রকাশক হইয়াছে, তাহার প্রদর্শন ক্রম নিম্নে দুই প্রকারের দুইটী (একটি
বাক্যলা ও একটি উৎরাঙ্গ) প্রচলিত ব্যাখ্যা উদ্ধৃত করিতেছি । যথা,—

(১) “সেই অন্তরীক্ষ অগ্নি অনেক বরনীর পুষ্টি দান করেন, তিনি স্বর্গতাতা,
লক্ষ লোকের রক্ষক, এবং জ্ঞান-পৃথিবীর উৎপাদক ; অগ্নি আমার তনয়কে
গমনের পথ দেখাইয়া দিল,” ইত্যাদি ।

(২) “ He, Matarisvan, the lord of bountiful pros-
perity, has found a path for (his ?) offspring, he who has
found the sun, the shepherd of the clans, the begetter of
the two worlds.”

অন্তরীক্ষে ‘বদং’ বস্তুমান ‘পুরুষাণপুষ্টিঃ’ পুরুষগণের বহুগণের দ্বারা বরনীর পুষ্টির
অন্তরীক্ষ যাহার তথাকথিত তিনি ‘সর্কিৎ’ স্বরের স্বর্গের যাগধারের দ্বারা লভ্যমিত্য
‘বিশাং’ লক্ষ্য প্রজামুহুর ‘গোপাঃ’ গোপায়িতা রক্ষিতা ‘রোদতোঃ’ জ্ঞানপৃথিবীর
জনিতা উৎপাদয়িতা । ‘দেবাঃ’ ইত্যাদি অংশ পূর্বে ব্যাখ্যাত হইয়াছে ।

যাতরিশা । ‘স্বরূক্ষ্ম’ ইত্যাদিতে যাতৃ-লক্ষ উপপদ-ভেদে শব্দ যাতৃ প্রাণন অর্থ-
নিবন্ধন কনিম-প্রত্যয়ান্ত নিপাতননিদ্ধ । বিদং । বিদন্ত্ যাতৃ লাভার্থক । উহাতে
অন্তর্ভাবিত পার্থ বেতু ছান্দনো মুহু । মুদিস্ব-বেতু দ্রুগভ আদেশ । পাদানিহ-বেতু
নিষাতের অভিধা । জনিতা : ‘জনিতা যন্তে’ ইত্যাদি যন্তে (পাং ৬৪৫৩) ত্বিচি
নি-লোপ নিপাতনে নিদ্ধ । (১৫-৯৬২-৪৭) ॥

উক্ত ব্রহ্মসুত্রটী অনেকাংশে ভাষ্যেরই অনুষঙ্গী। উহাতে
প্রার্থনার ভাব প্রকাশ পাইরাছে। কিন্তু ইংরাজী অনুষঙ্গীতে (সংশয়ের
চিহ্ন সহ) মাতরিখা যেন তাঁহার সম্ভান-সম্ভতির জন্ত পথ দেখিতে
পাইয়াছেন—এইরূপ ভাব পরিব্যক্ত। তার পর যন্ত্রে-আছে “স্বর্ষিৎ বিশাৎ
গোপাঃ”। ইংরাজী ব্যাখ্যায় তাহা হইতে পূর্ষাকে গেই বলের ‘মেষ-
পালক’ বলিয়া নির্দেশ করা হইয়াছে। এদিকে ‘কনিভা গোপস্তোঃ’
পদদ্বয় উপলক্ষে ‘সূর্য্য দুই পৃথিবীর জনয়িতা’ বলিয়াও বিবোধিত
হইয়াছেন; অতএবে তিনি আবার ‘মেষপালক’ হইয়া দাঁড়াইয়াছেন।
এই প্রকার ব্যাখ্যা পাঠ করিলে বৈদেশিকগণ, বৈদেশিকগণই না বলি,
কেন—দেশেরও ধূক্ষণগণ, বেদকে যে অশাস্ত সমাজের বিচ্ছিন্ন অর্ধক্ষুট
বাক্য বলিয়া অথবা ‘কৃষকের পান’ বলিয়া মনে করিবেন,—তাৎপাতে
আর আশ্চর্য্য কি ?

যাহা হউক, অতঃপর আখ্যানের পরিগৃহীত অর্থের প্রতি স্রোতের
দৃষ্টি আকর্ষণ করিতেছি। এ পক্ষে ‘মাতরিখা’ এবং ‘তনয়ঃ’ এই দুইটী
পদের সম্মিলিত সম্বন্ধানুসারে করিলেই তাৎপর্ষ্য পাইয়া যায়। এই দুই
পদের বিষয় পূর্বেও আমরা নানা স্থানে আলোচনা করিয়াছি। যে
খানেই ‘মাতরিখা’ পদ প্রাপ্ত হইয়াছে, সেইখানেই ঐ পদে আদি-অন্যকে
বা জ্ঞানার্থকে লক্ষ্য করা গিয়াছে। আর, সেই অর্থেই সর্ব্বত্র মজ্জিত
দেখিয়া আসিয়াছি। এইরূপ, ‘তনয়ঃ’ বা তদর্থ-আপক ‘ভোকঃ’ প্রভৃতি
পদ সেখানে দেখিয়াছি, সেখানেই প্রার্থনাকারীর আপনার ও তাহার
বংশ-পরম্পরার প্রতি লক্ষ্য দেখা গিয়াছে। নিজকে এবং বংশ-পরম্পরার
সকলকেই ভগবানের বা দেবতার তনয় বলিয়া নির্দেশ করা যায়।
জগদীশ্বরকে এবং দেবদেবীগণকে আমরা পুরুষাত্মকমে পিতামাতা
বলিয়া আহ্বান করিয়া আসিতেছি। পিতা পিতামহ পুত্র পৌত্র—কে না
দেব-দেবীর দ্বারে উপস্থিত হইয়া প্রিতৃগাতৃ-সম্বোধনে তাঁহাদিগকে আহ্বান
করেন ? এখানে গেই দৃষ্টিতেই ‘তনয়ঃ’ পদের সার্থকতা দেখি। এইরূপে
‘মাতরিখা’ ও ‘তনয়ঃ’ পদ-দ্বয়ের তাৎপর্ষ্য স্পষ্টতম হইলে, সম্ভার্য-নিষ্কাশনে
আর কোনই অন্তরায় উপস্থিত হয় না। তখন এক একটী বিশেষণের
জ্ঞান জলবৎ তরল পরল হইয়া আসে।

এই মন্ত্রের আর একটি সমস্তাযুক্ত বাক্যাংশ—‘রোদন্তোঃ জনিতা’ ।
 এই সূক্তের দ্বিতীয় মন্ত্রের অন্তর্গত “ইমাঃ প্রজাঃ অজনাঃ” বাক্যাংশ
 সম্বন্ধে যে ভাব ব্যক্ত করিয়াছি, এখানেও সেই ভাবেরই আভাস দেখা
 যায় । জ্ঞানদেবতাই যে সৃষ্টিমূলে বিজ্ঞমান, জ্ঞান-দেবতাই যে সৃষ্টির
 সহিত ওতঃপ্রোতঃ অন্বিত, একটু অভিনিবেশের দ্বারা ইতাহা সাধগত
 হয় । যিনি আদিজ্ঞান, সকলই যে তাঁহা চইতে উৎপন্ন, ইহা কি আর
 বিশ্লেষণ আবশ্যক হয় ? এই সকল বিষয় আলোচনার বুদ্ধিতে পারি,—
 এই মন্ত্রে সাধক আপনাকে সৎকর্মে উদ্বুদ্ধ করিতেছেন, আপন
 জ্ঞানানুগারী হইতে সঙ্কল্পগত চইতেছেন । (ম—১৩সূ—১৭) ।

পঞ্চমী শাক্ ।

(প্রথমঃ স্তম্ভপঃ । ১ম স্তম্ভমঃ সূক্তঃ । পঞ্চমী শাক্ ।)

নক্তো_১বাসা_২ বর্ণমা_৩মেমা_৪নে_৫ ধাপ_৬য়েতে_৭

শিশু_৮মে_৯কং_{১০} সমী_{১১}চী_{১২} ।

দ্যাবা_{১৩}ক্ষমা_{১৪} রু_{১৫}ক্সো_{১৬} অন্ত_{১৭}র্বিভা_{১৮}তি_{১৯} দেবা_{২০} ।

অগ্নি_{২১}ং ধারয়_{২২}ন্দ্ৰবিণো_{২৩}দাং ॥ ৫ ॥

পদ-বিশেষণঃ ।

নক্তো_১বাসা_২ । বর্ণ_৩ং । আমে_৪মা_৫নে_৬ । ইত্যাহমে_৭মা_৮নে_৯ । ধাপ_{১০}য়েতে_{১১} ইতি_{১২} ।

শিশু_{১৩}ং । একং_{১৪} । সমী_{১৫}চী_{১৬} ইতি_{১৭} সংহী_{১৮}চী_{১৯} ।

দ্যাবা_{২০}ক্ষমা_{২১} । রু_{২২}ক্সঃ । অন্ত_{২৩}ঃ । বি_{২৪} । ভা_{২৫}তি_{২৬} । দেবা_{২৭}ঃ ।

অগ্নি_{২৮}ং । ধারয়_{২৯}ন্ । দ্রবিণ_{৩০}ঃ হমা_{৩১}ং ।

বহুবচনং-ব্যাখ্যা ।

‘নজোবদা’ (রাত্রি বহুত, অহোরাত্রি-রূপ ব্যক্তাব্যক্তজ্ঞানং ইতি ভাবঃ) ‘বর্ষং
আবেষামেন’ (পরম্পরবিপরীতপ্রকৃতিবিশিষ্টে দণ্ডে), বিভিন্নভাবেন ক্রিয়াপনং নং অপি
ইত্যর্থঃ) ‘দণ্ডী’ (দণ্ডপ্ৰকৃতি, দণ্ডলক্ষ্যবৃত্তং হইয়া ইত্যর্থঃ) ‘একং’ (একপ্রাণং, একান্তা-
হু-রাগিনং) ‘শিশুং’ (শিশুং আশ্রয়ার্থিনং একান্তে ন নির্ভরপরাধনং ইত্যর্থঃ জনঃ) ‘দাপয়েতে’
(পোষয়েতে, পালয়তি ইত্যর্থঃ); অরং ভাবপরিঃ ব্যক্তা অব্যক্তা চ বিবিনভাবেন জ্ঞানত্ব
[ক্রিয়া সম্পাদিতা নতী আপ ভবোঃ কার্যকারিতা অভিন্না, — জ্ঞানত্ব অনবোঃ ভবোঃ অবস্থারো-
এব অনুসারী জনঃ পরমং বহুলং লভতে। ‘রুদ্রঃ’ (রোচনমঃ, স্বপ্রকাশঃ নঃ জ্ঞানদেবঃ)
‘জ্ঞানাকাশঃ’ (জ্ঞানাপুংসিঃ) ‘অন্তঃ’ (মধ্যে) ‘বিভাতি’ (বিশেষণ প্রকাশতে);
বুট্টাবুট্টাবিবিধভাবেন জ্ঞানত্ব ক্রিয়া সর্বত্র অব্যাহত অভিন্ন—ইতি ভাবঃ। ‘দেবোঃ’
(কীৰ্ত্তিমান্বিতপাঃ, দেবতাব্যঃ) ‘ব্রহ্মবিদোঃ’ (পরমথমপ্রদত্তং) ‘অরিং’ (জানাহিৎ,
জ্ঞানদেবঃ) ‘ধারয়ন’ (ধারয়তি, পোষয়তি); দেবতাব্যপ্রদাতোঃ জ্ঞানং হৃদি লক্ষ্য
অবিচলিতং তিষ্ঠতি—ইতি ভাবঃ। (১৫—১৬—১৭)।

• • •

বহুবচনং ।

রাত্রি ও দিবস অর্থে অহোরাত্রি-রূপ ব্যক্তাব্যক্ত জ্ঞান, পরম্পর
বিপরীত প্রকৃতিবিশিষ্ট হইয়াও, বিভিন্ন ভাবে ক্রিয়াপন ব্যক্তিভাও,
সংশ্লিষ্ট অর্থে সমান লক্ষ্যবৃত্ত হইয়া, এক-প্রাণ একান্তানুসারী শিশুকে
অর্থে শিশুং আশ্রয়ার্থী একান্তে নির্ভরপরাধন জনকে, পোষণ করেন—
পালন করেন; (ভাবপরি এই যে,—ব্যক্ত ও অব্যক্ত দুই ভাবে জ্ঞানের
ক্রিয়া সম্পাদিত হইলেও, ভাবাভের উভয়ের কার্যকারিতা অভিন্ন,—
জ্ঞানের এই দুই অবস্থাতেই অনুসারী জন পণম লভন লাভ করেন)।
রোচনাম স্বপ্রকাশ সেই জ্ঞানদেবতা জ্ঞানাপুংসি নং বিশেষ প্রকাশে
বিভক্ত আছেন; (ভাব এই যে, দুষ্ট ও শুভ, দুই ভাবে জ্ঞানের ক্রিয়া
সর্বত্র অব্যাহত রহিয়াছে)। কীৰ্ত্তিমান্বিতপাং দেবতাব্যনং
পরমথম প্রদাতা জানাহিৎকে ধারণ করিয়া আছেন—পোষণ করিতেছেন;
(ভাবপরি এই যে,—দেবতাব্যমূহের জ্ঞানেই জ্ঞানদেবতা সর্বত্র
অবিচলিতভাবে হৃদয়ে অবস্থিতি করেন।)। (১৫—১৬—১৭)।

• • •

সারণ-ভাষ্য ।

নক্সাবালা রাত্রিরহচ্ বর্ধং স্বকীয়ং বরুণমামেমাংসে পরস্পরং পুনঃপুনঃহিংসেত্যৌ।
নমীচী নমতে লংগ্ৰিটে। এতজুতে অহজ্জিযামে একং শিশুমহঃপুত্রমসিং বাপয়েতে।
হবীংবি পায়রেতে। রুক্ষো রোচমানঃ পোহর্গির্ক্যাবাক্যামা জাণাপৃথিব্যোরন্তর্গথো বিভাতি।
বিশেষণেণ প্রকাশ্যতে। অস্তং পূর্ববৎ।

নক্সাবালা। নক্সেতি রাত্রিনাম। নক্সাবাচ্ নক্সাবলা। সুপাং স্তমুগতি
বিতক্সেরাকারঃ। অস্ত্রবামপীতি লংগ্ৰিতিকমুপগদীর্ঘম্। দেবতা বন্দে চেত।
স্বর্কোত্তরপদয়োঃপুংগণং প্রকৃতিব্রহ্মং। আমেমাংসে। মীহু হিংসায়ঃ। 'অম্মাহুহু-
লুগতাদ্ব্যত্যয়েন শানচ।' অদাদিবচ্চেতি বচনাঙ্কপো লুক্। এরনেকাচ উতি বণ্।
অভ্যস্তানামাদিরত্যাগ্যাস্তবৎ। কুহস্তরপদপ্রকৃতিব্রহ্মং। বাপয়েতে। খেটু পানে।
অদায়াভ্যায়গরচলনেনি প্রাপ্ত পরমৈশপদত পাদিযু খেট উপলংখ্যানমিতি বচনাং ন
পাদিয়াঙ্ক বম্। পাং ১৩৮৯ ইতি প্রতিবেদঃ। অতপদেদ্যং লসার্গ্যাতুকাহ্নদাত্তে গিচ্
এব ব্রহ্ম শিষ্যতে। পাদাদিবাহিব্যাত্যভ্যঃ। নমীচী। লংপূর্বাদেকতৎকৃৎসিগ্যাদিনা ক্লে।
অনিদিত্যমিতি ন লোপঃ। লমঃ লমীতি লমাদেশঃ। অকতেচোপলংখ্যানমিতি ভীপ্। অচ

সারণভাষ্যের বক্তৃত্ত্ববাদ।

'নক্সাবলা' রাত্রি ও দ্বিগুণ 'বর্ধং' আপনার রূপকে 'আমেমাংসে' পরস্পর পুনঃপুনঃ
হিংসা করিয়া 'নমীচী' নমত লংগ্ৰিটে। এতজুও অচোরাত্রি উত্তরে এক শিশুকে অস্ত্রের
পুত্র আঁরকে 'বাপয়েতে' হবিঃপন্থকে পান করায়; 'রুক্ষঃ' রোচমান সেই অরি
'জাবাক্যাম' জাবাপৃথিবীর 'অস্ত্রঃ' যথো 'বিভাতি' বিশেষ প্রকারে প্রকাশিত হয়েন।
অস্ত্রাং পূর্ববৎ।

নক্সাবলা। নক্স এই পদ রাত্রিনামবাচক। নক্সা ও উবা এই বাক্যে নক্সাবলা পদ
হয়। 'সুপাং স্তমুগ' ইত্যাদি হ্রস্বে বিতক্সের আকার। 'অস্ত্রবামপি' ইত্যাদি হ্রস্বে
লংগ্ৰিতিক উপধার দীর্ঘম্। 'দেবতা বন্দে চ' ইত্যাদি হ্রস্বে পূর্কোত্তর পদব্রহ্মের যুগপৎ
প্রকৃতিব্রহ্মং। আমেমাংসে। মীহু বাতুতে হিংসা অর্থ বুঝায়। তাহাতে বহুলুগত-হেতু
ব্যত্যয়ের বরো শানচ। 'অদাদিবচ্' ইত্যাদি বচন-হেতু শপের লোপ। 'এরনেকাচ'
ইত্যাদি হ্রস্বে বণ্। 'অভ্যস্তানামাদিঃ' ইত্যাদি হ্রস্বে অদাদিবাস্তব। কুহস্তরপদ-
প্রকৃতিব্রহ্মং। বাপয়েতে। খেটু বাতু পাদার্ধক। তাহাতে গ্যন্ত-হেতু 'নিগর-চলন'
ইত্যাদি হ্রস্বে-প্রাপ্ত পরমৈশপদের 'পাদিযু খেট উপলংখ্যানং' ইত্যাদি বচন-হেতু
'ন পাদিয়াঙ্ক বম্' ইত্যাদি হ্রস্বে (পাং ১৩৮৯) প্রতিবেদ। অতপদেদ্যং হেতু লসার্গ্যাতু-
কাহ্নদাত্তে গিচ্-এরই ব্রহ্ম লবধিই আছে। পাদাদিব-হেতু নিবাতের অভাব।
নমীচী। লংপূর্ক হেতু 'অক'ত'র (অক ব্যতুর) 'ববিক্' ইত্যাদি হ্রস্বে বার ক্লে
প্রত্যয়। 'অনিদিত্যং' ইত্যাদি হ্রস্বে ন-লোপ। 'লমঃ লমি' ইত্যাদি হ্রস্বে লমাদেশ।
'অকতেচোপলংখ্যানং' ইত্যাদি নিগমে ভীপ্। 'অচঃ' ইত্যাদি হ্রস্বে অকার-লোপ।

ইত্যাকারলোপঃ । চাবিতি কীৰ্ঘ্য । উদাত্তনিবৃত্তিধরণেণ কীৰ্ণ উদাত্তব্ধ । পৰ্য্যকারত
বহুভিপ্রায়ঃ । উদ ইতি বিদীৰ্ঘমানমীৰ্ণং সম উত্তরতাপাক্ষেপীত্যয়েন তবতীতি । বা
ছন্দনীতি পূৰ্ণলবর্ণকীৰ্ঘ্যব্ধ । ভাষাক্ষায়া বিবে ভাণেতি ভাণাদেশঃ । সূপাং বৃদ্ধগতি বর্জ্য
ভাদেশঃ । দেবতাষ্মে চৈত পূৰ্ণোত্তরপদয়োৰ্ভূগণং প্রকৃতিবহব্ধ । (১ম ২৬২ ৫৩) ।

উক্তি প্রথমস্ত সপ্তমে তৃতীয়ো বর্ষঃ ॥ ১৭৭০ ॥

পঞ্চম (১০৬০) শ্লোকের বিশদার্থ ।

— : x . x : —

এই শ্লোকের প্রথম চরণটী বিশেষরূপে জটিলতা-পূর্ণ । সুতরাং এই
চরণের অর্থ নিষ্কাশনে নানা প্রকার কল্পনা-কল্পনার সমাবেশ দেখা যায় ।
অপিচ, এই চরণের যে ব্যাখ্যাটী যিনি প্রকাশ করিয়া গিয়াছেন, সেই
ব্যাখ্যাতেই টীকা-টিক্সম্মী আবশ্যক হইয়াছে ।

মূলে আছে—‘নন্তোষায়া’ পদ । তাহাতে সকল ব্যাখ্যাকারই
রাজির ও উষার সম্বন্ধ দেখিয়াছেন । ঐ পদে দিবস ও রাত্রি অর্থই
অব্যাহত আছে । তার পদ দেখি—‘বর্ণং আয়েমম্যানেন’ পদব্ধয় । উহার
অর্থ—একে অস্ত্রের বর্ণকে বা রূপকে হিংসা করেন । এইরূপে
‘নন্তোষায়া বর্ণং আয়েমম্যানেন’ পদ-ত্রিভয়ের ভাব দাঁড়িয়াছে—‘রাত্রি ও
ও উষা পরস্পরের রূপকে হিংসা করেন ।’ কিন্তু সে কিরূপ, কেহই
তাহা বুঝাইবার চেষ্টা করেন নাই । ঐ ‘নন্তোষায়া’ পদের আর একটী
‘নির্দেশক পদ আছে—‘গমোচী’ । তাহার প্রচলিত অর্থ—লজত হইয়া
মিলিত হইয়া । অবশেষে বলা হইয়াছে—তাঁহারা কি করেন । ‘একং
শিশুং দাপয়েতে’ বাক্যাংশে তাহাষ্ট প্রকাশ পাইয়াছে । তাঁহারা উভয়ে

‘চৌ’ ইত্যাদি হয়ে কীৰ্ঘ্য । উদাত্তনিবৃত্তিধরণেণ কীৰ্ণ উদাত্তব্ধ । পদকারের
কিন্তু এইরূপ অভিপ্রায় । ‘উদ ইৎ’ ইত্যাদি হয়ে ‘বিদীৰ্ঘমান কীৰ্ণের সম উত্তরেরও
অক্ষতর ব্যত্যয়ের দ্বারা লিপিত হয়-ইত্যাদি । ‘বা ছন্দলি’ ইত্যাদি হয়ে পূৰ্ণ-
লবর্ণের কীৰ্ঘ্য । ভাষাক্ষায়া । ‘বিবে ভাণ’ ইত্যাদি হয়ে ভাণাদেশ । ‘সূপাং বৃদ্ধ’
ইত্যাদি হয়ে বর্জিত ভা-আদেশ । ‘দেবতা ষ্মে চ’ ইত্যাদি হয়ে পূৰ্ণোত্তর
পদবহুর, বৃগণং প্রকৃতিবহব্ধ । (১ম-২৬২ ৫৩) ।

প্রথম অষ্টকের সপ্তম অধ্যায়ের তৃতীয় বর্ষ সমাপ্ত ॥ ১৭৭০ ॥

একটী শিশুকে পান করান। কি পান করান? তদুপলক্ষে হবিরাণি পারিকল্পিত হইয়াছে। এই প্রকারে এই সম্ভ্রাংশের যে অর্থ এখন প্রচলিত আছে, তাহার দুইটী আদর্শ নিম্নে প্রকাশ করিতেছি।

(১) “রাত্রি ও দিবস পরস্পরের বর্ণ পরস্পরে পুনঃ পুনঃ বিনাশ করিয়াও ঐক্যভাবে একই শিশুকে পুষ্টিকার করে।

(২) “Night and Dawn, who constantly destroy each others appearance, suckle one young calf unitedly.”

ভাষ্যের ভাব বঙ্গাঙ্গাদেই প্রকাশ পাইয়াছে। তিনি ‘একং শিশুং’ পদদ্বয়ে ‘অহোর পুত্র অগ্নি’ অর্থ পরিকল্পনা করিয়াছেন। তাঁহার লক্ষ্য এই যে, যজ্ঞাগ্নি যে রাত্রিতে ও দিবসে উভয় কালেই প্রজ্বলিত থাকে, হবিরাণি প্রাপ্ত হয়—এই ভাবই এখানে ব্যক্ত আছে। ‘সাধারণ’ অগ্নি-পাক্ষে অর্থ নিষ্পন্ন করিতে গেলে, ঐ ভাব পরিগ্রহণ ভিন্ন উপায়ান্তর নাই।

এখন, আত্মাদিগের ব্যাখ্যার বিষয় একটু পরিচয় দেওয়া যাউক। ‘নৈকোমসা’ পদ পূর্বেও আমরা প্রাপ্ত হইয়াছি। লেখানেও ঐ পদে যে অর্থে সম্ভতি দেখিয়াছি, এখানেও আমরা সেই অর্থই সমীচীন বলিয়া বুঝিতেছি। প্রকাশ ও অপ্রকাশ, ব্যক্ত ও অব্যক্ত, দুই ভাবে এ সংসারে জ্ঞানের বিজ্ঞমানতা সপ্রমাণ হয়। রাত্রির ও উষার উপনায় রূপকে এখানে জ্ঞানের সেই দুই সৃষ্টিগ বিষয় প্রখ্যাত রহিয়াছে বলিয়া আমরা মনে করি। ‘বর্ণঃ আয়েম্যানেন’ পদদ্বয়ে, ব্যক্ত ও অব্যক্ত—প্রকাশ ও অপ্রকাশ—জ্ঞানের এই যে দুই রূপ, তাহাদিগের সেই বিভিন্নতার বিষয় সংসৃচিত হইয়াছে, তাহারা যে দুই দিকে দুই ভিন্ন গতিতে ক্রিয়াশীল, এখানে তাহাই স্ফোতিত দেখি। তার পর আছে—‘গমীচা’ পদ। ঐ পদের ভাবপর্য্য এই যে, ব্যক্তব্যক্তভাবে জ্ঞানের ক্রিয়া বিভিন্ন পথে সাধিত হইলেও, উহার লক্ষ্য কিন্তু অভিন্ন ফল উভয়ত্রই সমান। এখন দেখুন—‘একং শিশুং’ পদদ্বয়ে কি ভাব প্রাপ্ত হই। আমরা বলি, ঐ দুই পদে শিশুর দ্বারা একান্তানুরাগী জ্ঞানপিপাসু জনকে লক্ষ্য করিতেছে। যিনি একান্ত জ্ঞানানুসন্ধানী, যিনি সর্ব্বযোভাবে জ্ঞানে দ্রুতচিহ্ন হইয়া আছেন, ঐ দুই পদ সেইরূপ সাধকেরই নির্দেশক। এইরূপে রূপক ভাষিয়া, জটিল ঐ সম্ভ্রাংশের অর্থ আমরা নির্দেশ করি,—ব্যক্ত ও অব্যক্ত দুইভাবে জ্ঞানের ক্রিয়া সম্পাদিত হইলেও, তাহার কার্যকারিতার ভিন্নতা

নাই; জ্ঞানের কার্য সর্বত্রই সমকলপ্রদ; জ্ঞানের অনুগামী জন জ্ঞানের ব্যক্তব্যক্ত দুই অবস্থাতেই শুভকল লাভ করিয়া থাকেন।*

মস্তের দ্বিতীয় চরণে দুইটি অংশ পরিস্ফুট হয়। উহার দ্বিতীয় অংশের, “দেবাঃ অগ্নিঃ বায়রন্ জ্বিগোদাঃ” বাক্যাংশের ভাব পূর্বেই (এই সূত্রের প্রথম মস্ত্রেই) প্রকাশ করিয়াছি। তবে দ্বিতীয় চরণটির অন্তর্গত “রুদ্রঃ” পদে কোনও কোনও ব্যাখ্যাকার ‘সুবর্ণ’ প্রতিশব্দ প্রয়োগ করিয়া গিয়াছেন। তদনুসারে “জ্ঞানাকামা রুদ্রো অন্তঃ বিভাতি” বাক্যাংশে অর্থ দাঁড়াইয়াছে,—‘একখণ্ড সুবর্ণ স্বর্গের ও পৃথিবীর মধ্যে ঔজ্জ্বল্য বিস্তার করিতেছে।’ এইরূপে ঐ অংশের নিয়ম মত দুই প্রকার অর্থ প্রচলিত আছে—দেখিতে পাই।

(১) “The piece of gold shines between heaven and earth.”

(২) “সেই দীপ্তমান অগ্নি আকাশ ও পৃথিবীর মধ্যে প্রভা বিকাশ করে।”

জলন্ত অগ্নিকে লক্ষ্য করিয়াই যদি মন্ত্রটি প্রযুক্ত হইয়া থাকে, তাহা হইলে সেই একখণ্ড সুবর্ণই বা কি—যার আকাশ ও পৃথিবীর মধ্যে যে অগ্নি প্রভা বিস্তার করিতেছে তাহাই বা কি? যে পথেই অগ্রসর হউন, একটা রূপক স্বীকার ভিন্ন গত্যন্তর নাই। কিন্তু জ্ঞান-পক্ষে অর্থ পরিকল্পনা করিলেই স্পষ্টত ভাব প্রাপ্ত হওয়া যায়। তৎপক্ষেই রূপক ভঙ্গিয়া, আমরা ভাব পরিগ্রহণ করি এই যে, এখানকার অর্থ এই বলিয়া নির্দেশ করি যে, এখানে বলা হইয়াছে, ‘জ্ঞানের বিভা জ্বালোক ও জ্বলোক উভয়ত্র আলোকিত করিয়া আছে; দৃষ্টাদৃষ্ট দুই ভাবে জ্ঞানের ক্রিয়া সর্বত্র সমভাবে সম্পন্ন হইতেছে; জ্ঞানানুসারী জন তাহা স্বতঃই প্রত্যক্ষ করিয়া থাকেন।’ (১ম—২৬সূ—৫ক)॥

* পূর্ব শব্দের ‘সাতরিখা’ পদ উপলক্ষে ৬-ম সূত্রের প্রথম মস্ত্রের পাদ-টীকার ও ব্যাখ্যার এবং এই শব্দের ‘মস্ত্রোৎপাদা’ পদ উপলক্ষে ১৩ম সূত্রের পঞ্চম শব্দের ব্যাখ্যার আশ্রয় দ্বারা আলোচনা করিয়াছি, এক্ষেত্রেও তৎপ্রতি দৃষ্টি আকর্ষণ করিতেছি। কেহ কেহ আবার ‘সাতরিখা’ পদে পৃথিবীতে ‘প্রথম অগ্নির আনয়নকর্তা’ অর্থ পরিকল্পনা করেন। সে মতে যে ব্যক্তিবিশেষ অগ্নিকে পৃথিবীতে আনয়ন করেন, তাহারই কথা এখানে লিখিত আছে সিদ্ধান্তিত হয়।

বজী শব্দ ।

(প্রথমং যন্তঃ । বজীভিত্তমং হৃদয়ং । বজী শব্দ ।)

রায়ে বৃষ্ণঃ সঙ্গমনো বসুনাং যজ্ঞস্ত

কেতুর্মসাদিনো বেঃ ।

অমৃতত্বং রক্ষমাণাস এনং দেবা অগ্নিং

ধারয়ন্তুবিণোদাং ॥ ৬ ॥

পদ-বিশেষণং ।

রায়েঃ । বৃষ্ণঃ । সংগমনঃ । বসুনাং । যজ্ঞস্ত ।

কেতুঃ । মসাদিনোঃ । বেরিতি বেঃ ।

অমৃতত্বং । রক্ষমাণাঃ । এনং । দেবাঃ । অগ্নিং ।

ধারয়ন্তু । বিণোদাং ॥ ৬ ॥

মর্দাঙ্গপারিত্য-ব্যাখ্যা ।

নঃ জামদেবঃ 'রায়ে' (পরমধনত) 'বৃষ্ণঃ' (বৃনতুতঃ বৃনবরূপঃ বা) ভবতি ইতি শেবঃ ;
নঃ শেবঃ এব 'বসুনাং' (আশ্রয়স্থানানাং, বর্ষাধিকারমোক্ষপাণাং চতুর্ধগাণাং) 'সঙ্গমনঃ'
(যাতা, প্রাপ্তি ইত্যর্থঃ) ভবতি ইতি শেবঃ ; নঃ শেবঃ এব 'যজ্ঞস্ত' (পংকর্ষণঃ) 'কেতুঃ'
(প্রোক্ষণকঃ নির্দেশকঃ বা) ভবতি ইতি শেবঃ ; নঃ শেবঃ এব 'বেঃ' (আশ্রয়ভক্তিগতঃ
পুরুষত, ভগবন্তঃ প্রাপ্তেরতিলাবিণঃ অসত ইত্যর্থঃ) 'মসাদিনোঃ' (অতীতদাবকঃ) ভবতি
ইতি শেবঃ । 'অমৃতত্বং রক্ষমাণাঃ' (অমরত্বং বিধায়কঃ) 'দেবাঃ' (নীতিদানাদিত্যাঃ,

দেবভাষাঃ) 'এবং' (শ্রেষ্ঠং, হিতসাধকং) 'প্রণিপোষ্য' (পরমধনপ্রদাতরং) 'অধিৎ'
(জানামিৎ, জানদেবৎ) 'বারয়ন্তি' (বারয়ন্তি, পোষয়ন্তি)। জানং হি পরমধনবিধায়কং,
দেবভাষেন তৎ জানং অধিপন্যতে—ইতি ভাষাঃ । (১৮—১৬২—৬৭)।

বকার্যবাহ ।

সেই জানদেবভাষা পরম ধনের মূলভূত বা মূলস্বরূপ হয়েন ;
সেই দেবভাষি আশ্রয়স্থানসমূহের দাতা অর্থাৎ ধর্ম্মার্থকামমোক্ষ চতুর্কর্গের
প্রাপ্তিভাষ্য হয়েন ; সেই দেবভাষি আত্মার প্রতি গমনশীল পুরুষের অর্থাৎ
ভগবৎপ্রাপ্তির অভিলାষী জনের অভিষ্টসাধক হয়েন । অমরত্ব-বিধায়ক
দেবগণ (কৌশ্টিধানাদি-ভগবৎসমূহ বা দেবভাষিনিবহ) এই হিতসাধক
শ্রেষ্ঠ জ্ঞানাত্মিকে (জানদেবভাষকে) বারণ করেন—পোষণ করেন ।
(ভাব এই যে,—জ্ঞানই সকল মঙ্গলের বিধায়ক, দেবভাষ্যের দ্বারা সেই
জ্ঞান অধিগত হয় ।) ॥ (১৮—১৬২—৬৭) ॥

সারণ-ভাষ্যং ।

যোহরিঃ সারো বনন্ত বুয়ো মূলভূতঃ । আহতিযারা লক্ষ্যমাং ধনমাং কারয়ত্বাৎ ।
বহুমাং নিধানহেতুনাং ধনানাং লক্ষ্যমঃ লক্ষ্যময়িতা । ভোক্তৃণাং প্রাপ্তিভা । বজ্রত
দর্শপূর্ণমালাদেঃ কেতুঃ কেতরিতা জাপ্রতিভা । দেয়াস্বানমতিগচ্ছতঃ পুরুষত মন্যমাণো
মর্মনীরজাভিলষিতস্ত লাক্ষয়িতা । অমৃতত্বং বকীরামরণং রক্ষমাণাসঃ পালয়ন্তে দেবা
এবং বনন্ত দাতারময়িং বারয়ন্তি ।

সারঃ উড়িময়িতি বিভক্তেস্তলভ্যত্বং । লক্ষ্যমঃ । মন্যামিৎলক্ষণে সূঃ । বোঃ ।
বী গত্যাদিবু । অস্বাকৌণাদিক ইপ্রত্যয়ঃ । টিলোপন্ত । (১৮—১৬২—৬৭) ॥

সারণ-ভাষ্যের একান্তবাহ ।

যে অরি 'সারঃ' ধনের 'বুয়ো' মূলভূত । আহতি দ্বারা লক্ষ্য ধনসমূহের কারণ-
হেতু । 'বহুমাং' নিধান-হেতু ধনসমূহের 'লক্ষ্যমঃ' লক্ষ্যময়িতা ভোক্তৃগণের প্রাপ্তিভাষ্য
'বজ্রত' দর্শপূর্ণমালাদেঃ 'কেতুঃ' কেতরিতা জাপ্রতিভা । 'বো' আত্মা প্রতি গমনশীল
পুরুষের 'মন্যমাণো' মননীরের অভিলষিতের লাক্ষয়িতা । 'অমৃতত্বং' বকীর অমরণত্ব
'রক্ষমাণাসঃ' পালনকারী দেবগণ 'এবং' ধনের দাতা অতিকে বারণ করেন ।
সারঃ 'উড়িম' ইত্যস্মি সূত্রে বিভক্তির উল্লেখ । লক্ষ্যমঃ । মন্যামিৎলক্ষণে সূঃ । বোঃ ।
কী-পাতৃ বত্যাদি বুঝায় । উদাহরে ঔপাধিক ই-প্রত্যয় এবং টিলোপ । (১৮—১৬২—৬৭) ॥

ষষ্ঠ (১০৬১) শ্লোকের বিশদার্থ ।

—: x . x :—

এই শ্লোকের ব্যাখ্যাতিতে ‘ঋষাঃ’ বারা একটু পরিবর্তিত হইয়াছে । পূর্বের পাঁচটি শ্লোকে “দেবাঃ অগ্নিং যারয়ন্ ঋষিগোদাঃ” বাক্যাংশেই অর্থ নিষ্পন্ন হইয়া আসিয়াছে । এই শ্লোকটিতে কিন্তু তাহার সহিত ‘অমৃতং রক্ষমাণাসঃ’ পদদ্বয় সংযুক্ত হইয়াছে । ‘রক্ষমাণাসঃ’ পদটিকে বহুবচনের পদ-রূপে গ্রহণ করা হয় বলিয়াই ঐ পদ ‘দেবাঃ’ পদের জোড়ক হইয়াছে । কিন্তু ঐ পদটিকে এক বচনের পদ বলিয়া স্বীকার করিলে, ঋষার কোন-রূপ পরিবর্তন করার আবশ্যক হইত না । তাহা হইলে “অমৃতং রক্ষমাণাসঃ” পদদ্বয় পূর্বের সহিতই সম্বন্ধবিশিষ্ট হইয়া জ্ঞানান্ধার আর এক বাহাত্ম্য প্রকাশ করিত ;—জ্ঞানদেবতা যে অমরত্বের রক্ষক, তদ্বারা তাহাই প্রতিপন্ন হইত । যাহা হউক, যখন ‘রক্ষমাণাসঃ’ পদে বহুবচন সিদ্ধ হয়, তখন ঐ পদকে ‘দেবাঃ’ পদের সহিত সম্বন্ধবিশিষ্ট বলিয়াই স্বীকার করা গেল । তাহাতে দেবগণ (নীলদানাদি গুণনিবহ বা দেবভাবসমূহ) যে অমরত্ব-বিধায়ক, তাহাই প্রকাশ পাইল ।

এই শ্লোকের ‘বেঃ’ পদের অর্থ-বিষয়ে একটু মতান্তর দেখিতে পাই । পাশ্চাত্য পণ্ডিতগণ অনেককেই ঐ পদকে প্রথমার একবচনের পদ বলিয়া নির্দেশ করেন ; এবং তাঁহারা ঐ পদে ‘পক্ষী’ অর্থ গ্রহণ করিয়া গিয়াছেন । তাঁহাদিগের মতে, ‘অমৃতাদানঃ’ ও ‘বেঃ’ এই দুইটি পদ অগ্নির দুই স্বতন্ত্র বিশেষণ মধ্যে গণ্য হইয়াছে । * আমরা কিন্তু এ পক্ষে তাহাদের মতেরই অনুগরণ করি ; ঐ পদকে বহুবচন পদ স্বীকার করিলেই বেশ সঙ্গত অর্থ প্রাপ্ত হওয়া যায় । তাহার ভাব দাঁড়ায়,—“আমুংবেষ জ্ঞান যখন—আজ্ঞার প্রতি ভগবানের প্রতি চালিত হয়, তখন সর্বাঙ্গীকৈ সিদ্ধ হইয়া থাকে ।” ফলতঃ, জানই যে ঋষ্যার্ণবকাম্যোক্তাদি চতুর্কর্ণগাথনের মূল, জ্ঞানের সাহায্যেই যে ঐকলৌকিক ও পারলৌকিক সকল দুঃখ-সম্পদ প্রাপ্ত হওয়া যায়, শ্লোকে তাহাই প্রখ্যাত হইয়াছে । (১ম—১৬ম—১৭) ।

* এই দুই পদের ইংরেজী অন্তর্ভাব ভেদেবর্ষ দ্বিবিধা প্রযোজন,—“The fulfilment of thought, the bird.”—তাহাতে জানাইয়াছেন, “I prefer with Ludwig to take *veh* as a nominative (Comp. Lanman, Noun-Inflection, ১৭৫) instead of agentive.”

১। অষ্টক, ৭ অধ্যায়, ৩ বর্ণ।) বহুব্রীহিঃ সূত্রং।

৩৩

সপ্তমী বক্।

(প্রথমঃ বক্তব্যঃ। বহুব্রীহিঃ সূত্রং।। সপ্তমী বক্।)

সূ চ পুরা চ সদনং রয়ীণাং জাতস্ত

চ জায়মানস্ত চক্ষাং।

সতশ্চ গোপাং ভবতশ্চ ভূরের্দেবা অগ্নিঃ

ধারয়ন্তু বিগোদাং ॥ ৭ ॥

পদ-বিশ্লেষণঃ।

সূ। চ। পুরা। চ। সদনং। রয়ীণাং। জাতস্ত।

চ। জায়মানস্ত। চ। চক্ষাং।

সতঃ। চ। গোপাং। ভবতঃ। চ। ভূরেঃ। দেবাঃ। অগ্নিঃ।

ধারয়ন্তু। বিগোদাং ॥ ৭ ॥

বর্ণানুসারিত-ব্যাখ্যা।

‘সূচ পুরা চ’ (বর্তমানে অতীতে চ লক্ষ্যকালে ইত্যর্থঃ) ‘রয়ীণাং’ (বর্গাধিকার-
বোকাণাং লক্ষ্যবিধানার্থে বহনঃ) ‘সদনং’ (আবাসস্থানং, আশ্রয়স্থলং) ‘চ’ (তথা)।
‘জাতস্ত জায়মানস্ত চ’ (উৎপন্নস্ত উৎপত্তমানস্ত চ) ‘চক্ষাং’ (দৃশ্যবস্তুভিরং আশ্রয়-
স্থানভিরং ইত্যর্থঃ) ‘চ’ (তথা) ‘ভবতঃ’ (লক্ষ্যত্রিবিজ্ঞানস্য ভাবস্ত, বিভাজ্য ইত্যর্থঃ) ‘ভবতঃ চ’
(লভ্যবং প্রাপ্তবতঃ চ, বহু—ভবিষ্যৎভাবস্ত) ‘ভূরেঃ’ (অন্যব্যাক্ত অস্ত) ‘গোপাং’
(গোপালিত্যর্থঃ, রক্ষিত্যর্থঃ) ‘বিগোদাং’ (লক্ষ্যবৎপ্রদাতব্যং) ‘অগ্নিঃ’ (জ্ঞানদ্বিঃ,

জানদেবঃ) 'দেবাঃ' (দীপ্তিদানাদিত্যগণঃ, দেবতাবাঃ) 'ধারয়ন্' (ধারয়ন্তি, পোষয়ন্তি) ;
সৰ্বকালে সকললোকানাম্ সৰ্ব্বাভীষ্টসিদ্ধিকারকং সৰ্ব্বার্থকামমোক্ষচতুর্কর্গএনং জানদেবঃ
সাধবঃ সৎকর্ষণা সঙ্গুণপ্রভাবেণ বা লভতে—ইতি তাৎপৰ্য্যঃ । (১ম—২৬ম—৭ম) ।

বঙ্গানুবাদ ।

বর্তমানের ও অতীতে সৰ্বকালে সৰ্ব্বার্থকামমোক্ষ সৰ্ববিধ ধনের
আবাসস্থান এবং উৎপন্নের ও উৎপত্তমানের নিবাসগিত। অর্থাৎ আশ্রয়-
দাতা এবং সন্তের অর্থাৎ সৰ্ব্বত্র বিস্তারিত স্বভাবের অর্থাৎ নিত্যের ও
সম্ভাব-প্রাপ্তের (অথবা ভবিষ্যজাত্যের) এবং অসংখ্য অস্ত্রের সক্ষক সকল
ধনপ্রদাতা, জ্ঞানায়িক (জানদেবতাকে) দেবগণ (দীপ্তিদানাদিত্যগণনিবহ
অর্থাৎ দেবতাবসনুহ) ধারণ করিয়া আছেন—পোষণ করিতেছেন ।
(জ্ঞান এই যে,—সৰ্বকালে সকল লোকের সৰ্বাভীষ্ট সিদ্ধিকারক
সৰ্বার্থকামমোক্ষচতুর্কর্গএনং জানদেবতাকে সাধুগণ সৎকর্মের দ্বারা বা
সঙ্গুণ-প্রভাবে লাভ করেন ।) ॥ (১ম—২৬ম—৭ম) ॥

লায়ণ-ভাষ্য ।

নূ চেতি নিপাতসমুদায় অস্ত্রভাষ্যে । নূ চিতি নিপাতঃ পুরাণমবয়োনূ চ ।
নিং ৪।১৭ । ইতি বাচ্যঃ । নূ চাক্ষান্নি কালে পুরা চ রয়ীগাং সর্কোবাং ধনানাম্ লনমা-
বাসস্থানং জাতভোগ্যতঃ কার্যজাতঃ জায়মানভোগ্যতঃ স ক্কাং নিবাসিত্যতঃ ।
লভতঃ সর্কোবিত্তমানস্বতঃ নিত্যতঃ চাক্ষান্দেবতঃ স সম্ভাবঃ প্রাপ্তবতো জুরে-
নংখ্যাততঃ চ জুতজাতঃ গোপাং গোপায়িত্যতঃ রক্ষিত্যতঃ ত্রিণোবাং ধনপ্রদঃ ।
এবংগুণবিশিষ্টমসিং দেবা ধারয়ন্ । হবির্কোচুৎসে ধারয়ন্তি ।

নূচ । অতি ভূত্বথেতি বীৰ্য্যঃ । রয়ীগাং । নানন্তরতামিতি নাম উদাতত্বং । ক্কাং ।

লায়ণ-ভাষ্যের লক্ষ্যবান ।

'নূচ' নিপাতসমুদায় । অতঃ—এই অর্থে 'নূচ' ইত্যাদি নিপাত । বাচ্য নিকৃষ্টে
(নিং ৪।১৭) আছে,—'পুরাণমবয়োনূচ' ইত্যাদি । 'নূচ' অতঃ এই কালে 'পুরা চ' এবং
পুরাকালে 'রয়ীগাং' সকল ধনসমূহের 'লনমাং' আবাসস্থানকে 'চ' এবং 'জাতভ' উৎপন্নের
কার্যজাতের 'চ' ও 'জায়মানভ' উৎপত্তমানের 'ক্কাং' নিবাসিত্যতঃ 'চ' এবং 'লভতঃ' সর্কো-
বিত্তমান ভাবের নিত্যের আকাশায়িত্যতঃ 'চ' ও 'ভবতঃ' সম্ভাবকে প্রাপ্তকনের 'জুরেঃ'
অসংখ্যাত অস্ত্রের জুতজাতের 'গোপাং' গোপায়িত্যতঃ রক্ষিত্যতঃ 'ত্রিণোবাং' ধনপ্রদকে—
এইরূপ গুণবিশিষ্ট 'অসিং' অসিকে 'দেবাঃ' দেবগণ 'ধারয়ন্' হবির বহনের অতঃ ধারণ করেন ।

নূচ । 'অতি ভূত্ব যৎ' ইত্যাদি হতে বীৰ্য্য । রয়ীগাং । 'নানন্তরতঃ' ইত্যাদি হতে

১ অষ্টক, ১ অধ্যায়, ৩ বর্ষ।] বঙ্গবতিভূমং সুকৃৎ।

১৫

কি নিবালগতোঃ। অস্মাৎ। ব্রহ্মারবেশে। ব্যভাং কিং। পেরনিচিতি নিলোপঃ।
বেরপুত্ৰলোপাবলিলোপৌ বলীয়াসিতি। পূর্বাং লোপো বোধ্যসীতি ব লোপঃ। সত
বিলোপত্ব স্থানিষৎ। স পদান্তবিস্কৃতমবহেরলোপেতি প্রতিবেদ্যৎ। বহা কৈটৈ কয়ে।
অস্মাং কিং। আদেত ইত্যাৎ। সতঃ। অস্তে: সতর্বাদিভ্যাং নপো লুৎ। সলোবলোপ
ইত্যকারলোপঃ। নতুরহ্ম ইতি বিতক্তেজ্ঞদাতব্যং। (১৫—২৬২—১৭)।

সপ্তম (১০৬২) স্বাক্ষের বিশদার্থ।

—১০৬২—

পূর্বে স্বাক্ষে 'ক্রবার' অন্তর্গত 'দেবাঃ' পদের নূতন বিশেষণ (অমৃতত্বং
রক্ষমাণসঃ) দেখিয়াছিলাম। এ নকে সেই ক্রবার অন্তর্গত 'অগ্নিং'
পদের ত্রোতক অপসারণ পদাবলি দৃষ্ট হয়। তাহাতে মন্ত্রের হইটী
চরণ একত্র গণিত হইয়া মন্ত্রার্থের প্রকাশক হইয়াছে।

সেই যে 'অগ্নিং', তাহা কেমন? না—সকল কালেই “রয়ীণাং
সমনং”; অর্থাৎ ধর্ম্মার্থকাগমোক্ষ-রূপ সকল ধনের আশ্রয়-স্থল। আর
কেমন? না—“জাভন্য জায়মানস্য চ ক্ষাং”; অর্থাৎ, উৎপন্ন ও
উৎপাদ্যমান সকলের নিবালয়িতা আশ্রয়প্রদাতা রক্ষাকারী। আর তিনি
কেমন? না—“সতঃ চ গোপাং”; অর্থাৎ, যাহা সৎ নিত্যস্বরূপ, তাহার
রক্ষক; এবং অসংখ্য যাহা উৎপন্ন হইতেছে, তাহারও রক্ষাকর্তা।
তাব এই যে,—মামুদের মণ্যে বাহাতে সতের প্রভাব বিস্তমান থাকে,
মামুধ বাহাতে সৎ বা সত্যপর হয়, তৎপক্ষে তাঁহার প্রচেষ্টা দেখা যায়;
তাঁহার সাহায্যে সকলেই সৎ হউক, নিত্যস্থ লাভ করুক, কর্ম্মফলের জন্ম-

নামের উদাত্ত। কাং কি-বাত্ত নিবাল ও গতি অর্থ প্রকাশ করে। তাহাতে বিত।
বুজি ও আয়াদেশু। গ্যত হেতু কিং। 'পেরনিচি' ইত্যাদি হুজে নি-লোপ। বেষ।
'বেরপুত্ৰ' লোপ-হেতু 'বলিলোপো বলীয়াসি' ইত্যাদি নিয়মে 'পূর্বাং লোপো বোধ্যসি'
ইত্যাদি হুজে ব-লোপ, এবং নি-লোপের স্থানিষৎ হয় নাই; 'স পদান্তবিস্কৃতমবহেরলোপ'
ইত্যাদি হুজে প্রতিবেদ-হেতু। অথবা কৈটৈ বাত্তু কর্ণার্থক। তাহাতে কিং-প্রত্যয়।
'কৌণ্ডে' ইত্যাদি হুজে আত। সতঃ। 'অস্তির' (অস বাতুর) নতুতে অদ্যাবত-হেতু
নপের লোপ। 'সলোবলোপঃ' ইত্যাদি হুজে অকার লোপ। 'নতুরহ্মঃ' ইত্যাদি
হুজে বিতক্তির উদাত্ত। (১৫—২৬২—১৭)।

জরা-মরণের পথে গভাগতি করিতে বাধ্য না হইয়া জরারূপের অধিকারী হউক,—ইহাই তাঁহার লক্ষ্য । এইরূপ, যে অসংখ্য প্রাণী নিত্য উদ্ভূত হইতেছে, তাহারও যাহাতে রক্ষা প্রাপ্ত হয়, এ পক্ষেও তাঁহার দৃষ্টি রহিয়াছে । পরন্তু তিনি যেমন সকল প্রকার ধনের অধিপতি (স্বামী) (স্বামী) তেমনি তিনি সেই সকল ধন বিতরণ করিবার অঙ্গ হস্ত প্রসারণ করিয়া আছেন (ত্রিবিণোদাং) ।

এমন যে অগ্নি, তাঁহাকে (অগ্নি) দেবগণ (দেবঃ) ধারণ করেন—পোষণ করেন (পারয়ন্) । বলা বাহুল্য, অগ্নির পূর্বোক্ত বিশেষণ-সমূহের বিষয় বিবেচনা করিলে, এই অগ্নি যে প্রজ্বলিত অনল নহে, তাহা আপনিই বোধগম্য হইবে । পক্ষান্তরে অগ্নি বলিতে জ্ঞানগ্নি বা জ্ঞান-দেহতা অর্থ গ্রহণ করিলে সকল ভাবেই সঙ্গতি থাকিবে;—জ্ঞানের প্রভাবে যে ঐ সকল কার্য স্বতঃই সম্পাদিত হয়, তাহা বুঝিতে আর কোনই সংশয় আসিবে না । এই দৃষ্টিতেই আমরা মন্ত্রার্থে সঙ্গতি দেখি । ঐ সকল বিশেষণ জ্ঞান-সম্বন্ধেই যথা-প্রযুক্ত । জ্ঞানই ধর্ম্মার্থকামমোক্ষের আবাস-স্থান, জ্ঞানই সকল কালে সকলকে সত্যের পথ প্রদর্শন করে, জ্ঞানের প্রভাবেই উৎপন্ন ও উৎপত্তমান প্রাণিগণ রক্ষা প্রাপ্ত হয় । সূক্তের সূচনায় এ বিষয়ে আমরা যে আভাস দিয়াছি, এখানে তাহারই সার্থকতা দেখা যায় । জ্ঞানের মহিমা এইরূপে পরিকীর্ণিত হওয়ার পর, পরবর্তী পক্ষে তাঁহার নিকট যে প্রার্থনা জানান হইয়াছে, তাহাও এই মন্ত্রার্থের পোষক ।

এমন যে জ্ঞান, দেবতাবের দ্বারা, সত্যের অনুসারিতার কলে, সৎকর্ম্মের প্রভাবে, তাহা অধিগত হয় । “দেবঃ অগ্নিঃ পারয়ন্ ত্রিবিণোদাং” শাক্যংশে সেই ভাবই প্রাপ্ত হই । উহার মর্ম্ম অর্থাৎ এই মন্ত্রের উপদেশ এই যে,—‘যে জ্ঞান ধর্ম্মার্থকামমোক্ষ চতুর্কর্ম্মের মূল্যবান, সেই জ্ঞানকে যদি লাভ করিতে চাও, সৎকর্ম্ম-সাধনে আত্মনিয়োগ কর; তাহাতেই জ্ঞান হইতে পারিবে, পরমার্থ প্রাপ্ত হইবে ।’ এই মন্ত্র, কেবল এই মন্ত্র বলি কেন—এই সূক্তের সকল মন্ত্রই, এই শিক্ষা প্রদান করিতেছে । (১ম—১৬শ—৭ম) ।

১ অষ্টক, ৭ পদ্য, ১০ পদ্য। ব্রহ্মবতিভঙ্গ্য সূত্রম্।

১৭

অষ্টমী ঋক্।

(একম বসন্তম্। ব্রহ্মবতিভঙ্গ্য সূত্রম্। অষ্টমী ঋক্।)

অবিণোদা অবিণসন্তরস্ত অবিণোদাঃ

সনরস্ত প্রমংসং।

অবিণোদা বীরবতীমিষং নো অবিণোদা

রাসতে দীর্ঘমাস্তুঃ ॥ ৮ ॥

অথ পদ-পাঠঃ।

অবিণঃ২দাঃ। অবিণসঃ। স্তরস্ত। অবিণঃ২দাঃ।

সনরস্ত। প্র। মংসং।

অবিণঃ২দাঃ। বীরবতীম্। ইষম্। নঃ। অবিণঃ২দাঃ।

রাসতে। দীর্ঘম্। আস্তুঃ ॥ ৮ ॥

বর্ণানুসারিণী-ব্যাখ্যা।

‘অবিণোদাঃ’ (পদবচনপ্রকৃতি ন জ্ঞানার্থঃ) ‘স্তরস্ত’ (অনন্ত, প্রাণিভাত্ত—
উপত্যকায় উপস্থাপিতঃ বা ইতি বাবৎ) ‘অবিণসঃ’ (বসন্ত বসন্ত বা অংশঃ, বসন্ত বসন্ত বা
ইত্যর্থঃ) ‘প্রমংসং’ (অনন্তঃ প্রমংসঃ); তথা ‘অবিণোদাঃ’ (পদবচনপ্রকৃতি ন
জ্ঞানার্থঃ) ‘সনরস্ত’ (নস্তরবীজত দ্বিগতরপত বসন্ত অংশঃ, দ্বিগতরপত বসন্ত ইত্যর্থঃ)
এবং ‘নো’ (অস্মি, ‘অবিণোদাঃ’ (পদবচনপ্রকৃতি ন জ্ঞানার্থঃ) ‘বীরবতীম্’ (সংকর্ষ-
সাক্ষ্যবর্তন্যুচ্চঃ) ‘ইষম্’ (অস্মিগতঃ পতিনঃ) ‘নঃ’ (অনন্তঃ) প্রমংসং; তথা

‘অবিগোহাঃ’ (পরমধনপ্রদাতা ন জানহেতঃ) ‘বীৰ্ঘবাহুঃ’ (বীৰ্ঘবীৰ্য্যং—সৎকৰ্ম্মসাধনো-
পযোগিনঃ ইতি ব্রাহ্মণঃ) ‘বানজো’ (জলজঃ)। অগ্নিরেবমগ্নিঃ বহুকল্পাঃ অগ্নিকঃ
ধৰ্ম্মার্থকামদোকণাঃ চতুৰ্ভুৰ্গকলানিঃ প্রাপ্তিঃ ভবতু—ইতি ভাবঃ । (১৫—১৬২—৮৩) ।

• • •

বজ্রাহবান ।

পরমধনপ্রদাতা সেই জ্ঞানদেবতা অগ্নির প্রাণিকাতের উপভোগ্য
বা উপযোগী ধনের বা বলের অংশ অর্থাৎ ধন বা বল আমাদেরকে প্রদান
করুন ; আর, সেই পরমধনপ্রদাতা জ্ঞানদেবতা সন্তোষনীয় স্বাবর-রূপ
ধনের অংশ অর্থাৎ স্বাবর-রূপ ধন আমাদেরকে প্রদান করুন ; অপিচ,
পরমধনপ্রদাতা সেই জ্ঞানদেবতা সৎকৰ্ম্মসাধনসামর্থ্যযুক্তা অভীষ্টপ্রদা শক্তি
আমাদেরকে প্রদান করুন ; এবং পরমধনপ্রদাতা সেই জ্ঞানদেবতা
সৎকৰ্ম্মসাধনোপযোগী বীৰ্ঘবীৰ্য্য অমাদেরকে প্রদান করুন । (ভাব
এই যে,—জ্ঞানদেবতার অনুকল্পের আমাদের অগ্নির ধৰ্ম্মার্থকামদোক চতুৰ্ভুৰ্গ
ফল-সমূহের প্রাপ্তি হউক ।) ॥ (১৫—১৬২—৮৩) ॥

• • •

সরিণ-ভাষ্য ।

অবিগোহা অবিগত ধনত বলত বা দাতাবিহীনত বরদাপত্ত লেভো অগ্নরত অগ্নিসো
বলত ধনত বৈকল্যেৎ প্রবলং । অগ্নরতঃ প্রবলতু । তথা অবিগোহাঃ সনরত সননীরত
সন্তোষনীয় স্বাবরতগত ধনতৈকল্যেৎ প্রবলতু । অপি চ অবিগোহা বীরবতঃ বীৰ্য্যপুত্রা-
ভিযুক্তাধিবরঃ সোঃসুতঃ প্রবলতু । তথা অবিগোহা বীৰ্ঘবাহুরতঃ রাসতে । প্রবলতু ।
তুরত । তুর বরণে । ইত্য়পধল্লগঃ কঃ । সনরত । বন বণ সন্তোঃ । কদরাবরত ।

সরিণ-ভাষ্যের বজ্রাহবান ।

‘অবিগোহাঃ’ অবিগত ধনের অথবা বলের দাতা অগ্নি ‘তুরত’ বরদাপত্তের চলনশীলের
অগ্নির ‘বীৰ্ঘবাহুঃ’ ধনের বা বলের এক হোলকে ‘প্রবলং’ আমাদেরকে প্রদান
করুন ; অগ্নি ‘অবিগোহাঃ’ ধনের বা বলের দাতা ‘সনরত’ সননীরের সন্তোষনীরের
স্বাবরতপের ধনের একত্রেপক্ষে প্রদান করুন ; অপিচ, ‘অবিগোহাঃ’ ধনের বা বলের
দাতা ‘বীৰ্ঘবাহুঃ’ বীর পুত্রোদ্রির দ্বারা যুক্ত ‘ইবং’ অগ্নিকে ‘নঃ’ আমাদের অগ্নির
প্রদান করুন ; আর ‘অবিগোহাঃ’ ধনের বা বলের দাতা ‘বীৰ্ঘবাহুঃ’ বীৰ্ঘ আহুতে
আমাদের অগ্নির ‘রাসতে’ প্রদান করুন)

তুরত । তুর দাতা বরণার্থক । ইত্য়পধল্লগঃ কঃ । সনরত । বন বণ দাতা সন্তোঃ

১ বঙ্গল ৭ অধ্যায়, ৪ বর্ষ।] যন্ত্রবর্তিতকংসূক্তম্।

৯৯

উ. ২।৪। ইত্যাদি প্রত্যয়ঃ। বংসং। যদ উইলব। লেট্যজগৎ। নিবহণং লেট্যি নিপ্।
হাসতে। রা হানে। পূর্ববৎ লেট্যি নিপ্। ব্যভায়েনামেনপদম্। (১৭—২০—১৩)।

• • •

অষ্টম (১০৬৩) স্বকের বিশদার্থ।

এই স্বকে দেবতাবাচক বা দেবতার সাহস্মাখ্যাপক চারিটি
'দ্রিবিগোদাঃ' পদ আছে; এবং 'প্রথমঃ' ও 'রাসতে' এই দুইটি ক্রিয়া-
পদ দৃষ্ট হয়। মন্ত্রের দ্বিতীয় চরণে 'ইমং' ও 'শাস্তুঃ' এই দুই কর্মপদ
আছে-বটে; কিন্তু প্রথম চরণে যজ্ঞী-বিশেষ্য 'ভূরস্ব দ্রিবিগোদাঃ' এবং
'সনরস্ব' পদ উপলব্ধ করিয়া কর্মপদের অব্যাহার আবশ্যক দেখি।
তাহাতে 'ভূরস্ব দ্রিবিগোদাঃ' পদদ্বয়ে জঙ্গম-সম্বন্ধীয় বা জঙ্গমের উপযোগী
ধনের বা শক্তির কামনা প্রকাশ পায়, এবং 'সনরস্ব' পদ উপলব্ধি হইয়া-
সম্বন্ধীয় ধনের বা শক্তির আশঙ্ক্য ব্যক্ত হয়। যিনি দ্রিবিগোদা দেবতা,
যিনি পরম ধন প্রদান করেন, তিনি আমাদিগকে সকল প্রকার ধনের
অধিকারী করুন,—প্রথম চরণের প্রার্থনার ইহাই মর্মার্থ। 'ভূরস্ব
দ্রিবিগোদাঃ' ও 'সনরস্ব'—এই দুই প্রকার ধনের প্রার্থনাতেই ধর্ম্মার্থ-
কাম্যমৌলিক সর্বপ্রকার ধনের কাঙ্ক্ষাই প্রকাশ পায়। দ্বিতীয় চরণের
'বীরবতীঃ ইমং' বলিতে 'পুত্রপৌত্রাদিযুক্ত অম' অর্থ গৃহীত হইয়া থাকে।
কিন্তু আমরা বলি, এখানে সৎকর্ম্মসাধনসামর্থ্যযুক্ত অভীষ্টপ্রদ শক্তির
কামনা প্রকাশ পাইয়াছে। বীর-শব্দের ব্যবহার-হলে ভাষ্যকার সৎকর্ম্মই
'পুত্রাদি' অর্থ গ্রহণ করিয়াছেন; আমরা কিন্তু পূর্বোপরি ঐ শব্দে
সৎকর্ম্মসাধনসামর্থ্যের তাৎপর্য্য করিয়া আসিতেছি। নিগূঢ় অর্থে 'ইমং'
পদে অভীষ্টবর্ষণ অর্থের সঙ্গতি নানা স্থানে দৃষ্ট হইয়াছে। এখানেও
সে অর্থে, সমীচীনতা দেখা যায়। ফলতঃ, বিভিন্ন দৃষ্টিতে, পুত্রপৌত্রাদিযুক্ত
অম এবং সৎকর্ম্মসাধনসামর্থ্যোপেক্ষিত অভীষ্টপ্রদ শক্তি—এই দুই অর্থই

অর্থ প্রকাশ করে। 'কর্ম্মসাধন' ইত্যাদি হুয়ে (উ. ২।৪) অবদ-প্রত্যয়। বংসং। যদ
বাহু উপসর্গার্থক। লেটে অষ্ট আগম। 'নিবহণং লেট্যি' ইত্যাদি হুয়ে নিপ্। হাসতে।
রা বাহু ধানার্থক। পূর্ববৎ লেটে নিপ্। ব্যভায়েন বামা আশ্রয়পদম্।

এখানে প্রবেশ করিতে পারি। 'দীর্ঘং আহুঃ' পদদ্বয়ে সাধারণভাবে দীর্ঘজীবনের আকাঙ্ক্ষাই প্রকাশ পায় বটে ; কিন্তু তাৎপর্য্যার্থে সংকল্পলীল আহুর কামনা পরিব্যক্ত দেখি । এইরূপে বুঝিতে পারি, এই মন্ত্রে জ্ঞান-দেবতার নিকট স্বাবর-জ্ঞানের সম্বন্ধীয় সকল প্রকার ধন বা শক্তি প্রার্থনা করা হইয়াছে এবং সংকল্পসাধনের উপযোগী সামর্থ্য ও অতীতকল লাভের উপযোগী শক্তির সাধনা করা হইয়াছে। (.ম—১১ম—৮ম) ।

— • —

নবমী ঋক্ ।

(অথবাঃ মণ্ডলম্ । বরষভিতমঃ-হুক্তম্ । নবমী ওক্ ।)

এবা নে। অগ্নে সমিধা। বৃধানো রেবৎ পাবক
অবসে বি ভাহি।

ভন্নো মিত্রো বরুণো মামহস্তামদিতিঃ সিদ্ধুঃ

পৃথিবী উত ছোঃ ॥ ১ ॥

• • •
অথ পদ-পাঠঃ ।

এব। নঃ। অগ্নে। সংহইধা। বৃধানঃ। রেবৎ। পাবক।
অবসে। বি। ভাহি।

ভৎ। নঃ। মিত্রঃ। বরুণঃ। মামহস্তাম্। অদিতিঃ। সিদ্ধুঃ।

পৃথিবী। উত। ছোঃ ॥ ১ ॥

• • •

মর্দানুসারিণী-ব্যাখ্যা ।

‘পাষক’ (পবিত্রতাসাধক, পরিজ্ঞাপকারক) ‘অদে’ (হে জ্ঞানদেব) ‘সমিধা’ (অম্মাতিঃ প্রবক্তা পুত্রঃ, অম্মাকং অনুসারিতরা ইত্যর্থঃ) ‘এব’ (এবং, এবংপ্রকারেণ, সর্বতোভাবেন ইত্যর্থঃ) ‘বুধানঃ’ (অম্মাহ বর্ধমানঃ সন্, বুদ্ধিঃ প্রাপ্য ইত্যর্থঃ) ‘নঃ’ (অম্মাকং) ‘দেবং’ (পরমেশ্বরানাম, পরমার্থপ্রাপদরূপায় ইত্যর্থঃ) ‘প্রবনে’ (সম্মল-সাম্যায়) ‘বি ভাহি’ (বিশেষেণ বীণ্যস্ব, অম্মান্ উদ্বোধয় ইত্যর্থঃ) ‘তৎ’ (তস্মাৎ) ‘মিত্রঃ’ (মিত্রস্থানীয়াঃ দেবঃ) ‘বরুণঃ’ (অভীষ্টবর্ধকঃ দেবঃ) ‘অদিতিঃ’ (অনন্তস্বরূপঃ দেবঃ) ‘সিন্ধুঃ’ (তত্পনশীলঃ স্নেহভাবাগরঃ দেবঃ) ‘পৃথিবী’ (প্রথিতা ভূদেবতা, আশ্রয়স্থানবাতা দেবঃ ইত্যর্থঃ) ‘উত’ (তথা) ‘তোঃ’ (স্বর্গস্থানীয়াঃ সত্ত্বরূপঃ দেবঃ) ‘নঃ’ (অম্মান্) ‘স্বদেভ্যঃ’ (রক্ষতঃ) । প্রার্থনার ভাবঃ—জ্ঞানদেব অম্মভ্যং পরমেশ্বরং সঙ্গং বনাতু; তেন সর্কে দেবঃ দেবতানাং বা অম্মাহ চিরং বিরাজতু । (১৫—২৬—২৭) ।

বদানুসারিণী ।

পবিত্রতাসাধক পরিজ্ঞাপকারক হে জ্ঞানদেব ! আমাদিগের প্রমত্ত পুত্রের দ্বারা অর্থাৎ আমাদিগের অনুসারিতার দ্বারা সর্বতোভাবে আমাদিগের মধ্যে বর্ধমান থাকিয়া, বুদ্ধি প্রাপ্ত হইয়া, আমাদিগের পরমার্থ-প্রাপ্তি-রূপ মঙ্গলের নিমিত্ত আমাদিগের মধ্যে বিশেষপ্রকারে কীণ হউন—আমাদিগকে উদ্ধৃদ্ধ করুন । তাহাতে মিত্রস্থানীয় মিত্র-দেব, অভীষ্টবর্ধক বরুণ-দেব, অনন্তস্বরূপ অদিতি-দেব, তত্পনশীল স্নেহভাবাগর সিন্ধু-দেব, আশ্রয়স্থান-প্রদাতা পৃথিবী-দেবতা এবং স্বর্গস্থানীয় সত্ত্বরূপ ত্বা-দেবতা আমাদিগকে রক্ষা করুন । (প্রার্থনার ভাব এই যে,— জ্ঞানদেব আমাদিগকে পরম ধন, সম্বন্ধে প্রদান করুন ; তদ্বারা সকল দেবগণ অর্থাৎ সকল দেবতাব সমুহ আমাদিগের মধ্যে অবিস্মিন্নভাবে চিরকাল বিরাজ করুন ।) ॥ (১৫—২৬—২৭) ।

সায়ণ-ভাষ্য ।

ব্যাখ্যাভেদে পূর্ণহুক্তে । অক্ষরার্থে পোষকারে । এবং অম্মাতির্দিতেন সনিবাহিত্যেণ বুধানো বর্ধমানঃ সন্ শেখরাকং বনযুক্তানামায় বিশেষেণ প্রকাশয় । অম্মাকং তবরং

সায়ণ-ভাষ্যের বদানুসারিণী ।

পূর্ণ হুক্তে এই বক্তব্য ব্যাখ্যাত হইয়াছে । কিন্তু অক্ষরার্থ—হে পোষক অগ্নিদেব । এইরূপে আমাদিগের প্রবক্তা সনিবাহিত্যেণ দ্বারা ‘বুধানঃ’ বর্ধমান হইয়া ‘নঃ’ আমাদিগের বনযুক্ত অগ্নির নিমিত্ত বিশেষভাবে প্রকাশিত হউন । আমাদিগের সেই

মিত্রাদয়ো নাসহতান্ । পূণসতান্ । রক্ষসিত্যধি । তথাসিন্ধুঃসেবতা ভাবাপুৰিষো
চ নাসহতান্ । (১৫—১০৮—১৭) ।

ইতি প্রথমত সপ্তমে চতুর্থো বর্গঃ । ১৭৭৪ ।

নবম (১০৬৪) ঋকের বিশদার্থ ।

এই ঋকটী পঙ্কনবতিতম সূক্তের একাদশ ঋকের অনুরূতি মাত্র ।
সুতরাং এই ঋকের ব্যাখ্যানির পুনরায় আলোচনার আবশ্যক নাই ।
তবে এই মন্ত্রের যে ব্যাখ্যা বিভিন্ন ভাষায় প্রচলিত আছে, তাহার
ছুইটী আদর্শ এখানে প্রকাশ করিতেছি । যথা,—

(১) “হে পবিত্রকারী অগ্নি । তুমি ইচ্ছনযোগে প্রজ্জ্বলিত হইয়া
আমাদিগকে অন্ন ও ধন-দানার্থ আলো বিস্তার কর । মিত্র, বরুণ, অদিতি,
সিন্ধু, পৃথ্বী ও হ্রা আমাদিগকে রক্ষা করুন ।”

(২) “Thus, O Agni, being strengthened by fuel
shine thou to us with wealth-giving shine, O purifier, for
the sake of glory. May Mitra and Varuna grant us this,
may Aditi, Sindhu, the Earth, and the Sky.”

বলা বাহুল্য, জ্বলন্ত অগ্নি ভিন্ন অগ্ন্য ভাব কেহই গ্রহণ করেন নাই ।
কিন্তু পূর্বাঙ্গের সঙ্গতি-রক্ষা-পক্ষে নিশ্চয়ই তাহাতে বিঘ্ন ঘটে ।

জ্ঞান বা জ্ঞানদেবতা-পক্ষে মন্ত্রের অর্থসঙ্গতি যে ভাবে রক্ষিত হয়,
আমাদিগের মর্মানুসারিণী-ব্যাখ্যাতেই তাহা উপলব্ধ হইবে । পরন্তু একই
মন্ত্রে বিভিন্ন বক্তব্যার্থে প্রযুক্ত হইয়া থাকে ; যজ্ঞবিশেষে এক মন্ত্রের সহিত
অগ্ন্য মন্ত্রের সংযোগও ঘটিয়া থাকে । এই মন্ত্রটী তাহারই দৃষ্টান্ত মাত্র ।
এই মন্ত্রের শেষ-চরণটী ঋক-রূপে অনেক সূক্তেরই শেষ-মন্ত্রের সহিত
প্রযুক্ত দেখা যায় । এই ঋকের বিষয় পূর্বেই আলোচিত হইয়াছে ।
এখানে প্রথম চরণটীও পূর্ব সূক্তের একাদশ ঋকের সহিত অভিন্ন হইয়া
আছে । অন্যান্য বিষয় মর্মানুসারিণী-ব্যাখ্যায় এবং পূর্বা সূক্তের শেষ
ঋকের বিশদার্থ-প্রসঙ্গে আলোচিত হইয়াছে । (১৫—১০৮—১৭) ।

অরকে মিত্রাদি দেবগণ ‘নাসহতান্’ পূজা করুন অর্থাৎ রক্ষা করুন ; এবং ‘সিন্ধুঃ’
অশ্বদেবতা ও ভাবাপুৰিষী উভয়ে রক্ষা করুন । (১৫—১০৮—১৭) ।

প্রথম ঋকের সপ্তম অধ্যায়ের চতুর্থ বর্গসদৃশ । ১৭৭৪ ।

ঐ স্বাধেদ-সংহিতা ।

— ১০১ —

প্রথমঃ স্তব্ধম্ । সপ্তমবিত্তমঃ স্তব্ধম্ । পঞ্চমোহিত্তবাক্যঃ ।

প্রথমোহিত্তকঃ । সপ্তমোহিত্ত্যঃ । পঞ্চমোহিত্ত্যঃ ।

১ . .

সপ্তমবিত্তমঃ-স্তব্ধম্ ।

— ১০২ —

এই স্তব্ধটী শৌক্যপনোদন-কার্যে শান্তি-কর্মে প্রযুক্ত হয় । অগ্নিবেদ্যতার সর্বোত্তম
স্তব্ধের স্তব্ধটিক নিবদ্ধ আছে । উক্ত স্তব্ধটিক অগ্নি বা স্তব্ধ অগ্নি এই স্তব্ধের যেরূপ
বলিয়া উক্ত করেন । শৌক্যপনোদন-বিষয়ে এই স্তব্ধের প্রয়োগ যখন একটা উপাখ্যান
প্রচলিত আছে । তাহা স্তব্ধস্তুতনিকালে বিবৃত হইয়াছে ।

স্তব্ধটী গাঢ়তর হইবে প্রযুক্ত । কিন্তু ইহার প্রতি স্তব্ধের শেষ চরণের প্রথা অতিরিক্ত
সে প্রথা এই—“অপ সা পোততৎ অবদ্ ।” অর্থাৎ,—“আমাদের পাপ শোক প্রাপ্ত
হইয়া বিনষ্ট হউক ।”

এই স্তব্ধের আটটি স্তব্ধের সকল স্তব্ধের শেষেই প্রকার এই প্রার্থনা প্রকাশ পাইয়াছে ।
পাপ শোক প্রাপ্ত হইয়া বিনষ্ট হউক—ইহাই এই স্তব্ধের প্রার্থনা ।

পাপই শোকের ও তাপের কারণ । আমার অজ্ঞানতাই পাপের হেতুক ।
প্রার্থনা—সেই পাপ শোক প্রাপ্ত হউক ; অর্থাৎ, আমার নিকট আসিয়া লাহিত
ও বিভাতিত হউক ।

জানোদনে অজ্ঞানতা হ্রাস হয় ;—পাপমূল উৎখাত হইয়া যায় । স্তব্ধের প্রার্থনার
প্রকাশ পাঠ্যমতে,—“আমাকে জানোদন হউক ; তাহার ফলে অজ্ঞানতা ধূমে বাটক ;
অজ্ঞানতা দূরীকৃত হইলেই আমার পাপ ধ্বংস হইবে । স্তব্ধের আমার আর
শোকের কারণ কিছুই থাকিবে না ।” আমরা যেন কহি, এই স্তব্ধের এক-কয়েকটীর
প্রার্থনার ইহাই তাৎপর্য্যার্থ । এতদ্ব্যতীত জানোদন-সর্বোত্তমই স্তব্ধের সার্থকতা
প্রতিপন্ন হয় । অগ্নি-স্তুতিতে যে স্তব্ধ প্রচলিত আছে, ব্যাখ্যা-সূত্রে এবং
ভাষ্যসূত্রীনে তাহার আভাস প্রাপ্ত হইবেন ।

— ১০৩ —

সপ্তনবতিতমসূক্তানুক্রমিকা ।

অপ ন ইত্যৈর্জং চতুর্থং হুক্তং কুংসতাব্যং গায়ত্রীম্ । শুচিশ্রুণকোহগ্নিঃ শুদোহগ্নিরী
দেবতা । তথা চাহুক্রাতম্ । অপ নোহ্টৌ শুচয়ে গায়ত্রীমিতি । বিনিয়োগো লৈঙ্গিকঃ ।
অদ্বৈতমাখ্যানম্ । দীর্ঘজিহ্বী নাম রাকসী সর্গাক্রম্যাবধাৎ । তাং হস্তবিশ্রোহিতকঃ সন্
সর্গত মিহকৃতং কুংসমদ্রবীদেবা স্বরা হস্তব্যোতি । সচাবীৎ । তং বাগণ্যবৎ
অহুচিতমিৎ স্বরা চরিতং বহুং সর্গেবাং মিহকৃতঃ সন্ ক্রুরমকারীমিতি । তমুসিং
শোকঃ প্রাপ্তোৎ । স ঋষিরনেন হুক্তেনাগ্নিঃ শুভা শোকমণ্যগমরং । তথা চ তাণ্ডকম্ ।
দীর্ঘজিহ্বী নাম রাকসী বজ্রানবলিহত্যচরৎ । তাহিঙ্গঃ কয়া চ বাহরা হস্তং নাশং নৎ ।
অথ হ স্তমিজঃ কুংসঃ কল্যাণ আস । তমদ্রবীৰিত্যাহি । তস্মাদেতৎ হুক্তং শুগপনমনার
বিনিয়োগ্যঃ ।* অতএব হি হুক্তকারণে তরহাভেন দশমেহহনি কর্তব্যে শাস্তিকর্ণনি
বহুর্কেনে পঠিতমৎ হুক্তং বিনিয়ুজ্যতে । নব চ স্রবাহতীরণ নঃ শোভচদবমিতি ।

• • •

সপ্তনবতিতম সূক্তানুক্রমিকার বঙ্গানুবাদ ।

‘অপ নঃ’ এই আটটি বক্তৃ-বিশিষ্ট চতুর্থ হুক্ত (পঞ্চম অধ্যায়ের) । কুংস
তবি । গায়ত্রী ছন্দ । শুচিশ্রুণক অগ্নি অথবা শুদ্ধ অগ্নি দেবতা । তদ্বিষয়ে এইরূপ
অভ্যুজ্ঞাত আছে,—‘অপ নোহ্টৌ শুচয়ে গায়ত্রী’ ইতি । বিনিয়োগ লৈঙ্গিক ।
এ সম্বন্ধে এইরূপ একটি আখ্যান আছে,—দীর্ঘজিহ্বী নামী এক রাকসী সকল
যজ্ঞকর্ণে বাধা দিত ; তাহাকে হনন করিতে অশক্ত হইয়া ইন্দ্র সকলের মিহকৃত
কুংসকে বলিয়াছিলেন,—‘এই রাকসী আপনার বধা’ তিনি (কুংস) তাহাকে
বধ করেন । ‘তাঁহাকে বাক্য বলিয়াছিল’—‘আপনার পক্ষে এরূপ আচরণ অহুচিত ;
যেহেতু আপনি সকলের মিহকৃত হইয়া এরূপ ক্রুর কর্ম করিয়াছেন । ইহাতে সেই
কবি শোকপ্রাপ্ত হইলেন । অতঃপর সেই কবি এই হুক্তের দ্বারা অগ্নিকে তব করিয়া
শোক অপগত করিয়াছিলেন । এ বিষয় তাণ্ডকে এইরূপ উক্ত আছে,—‘দীর্ঘজিহ্বী
নাম রাকসী বজ্রানবলিহত্যচরৎ তাহিঙ্গঃ কয়া চ বাহরা হস্তং নাশং নৎ । অথ
হ স্তমিজঃ কুংসঃ কল্যাণ আস তমদ্রবীৎ ।’ ইত্যাহি । সেট ৩৩ এই হুক্ত শোক
অপনমনের অন্ত বিনিযুক্ত হয় । অতএব হুক্তকারণে তরহাভের দ্বারা দশম বিধনে
কর্তব্য শাস্তিকর্ণে বহুর্কেন-পঠিত এই হুক্ত বিনিযুক্ত হয় । বধা,—‘নব চ স্রবাহতীরণ
নঃ শোভচদবম্ ।’ ইত্যাহি । তাহারই প্রথমা বক্তৃতা হইতেছে ।

• • •

১ অঙ্ক, 'য' অক্ষর '৫' বর্ষ। 'সপ্তনবতিতমং সুতম্।

১৩৫

একবে বক্তবে সপ্তনবতিতমং হৃতম্। উচিৎগকেদ্বিঃ উচ্যাহি বি বেবতা।

হৃতম্ বহিঃ। পাত্নীভবঃ। বিনিয়োগঃ সৈবিক্য।

শান্তিকর্মণি চ বিনিয়ুযাতে।

• • •

এবম্। ঋক্।

(এবম্ বক্তম্। সপ্তনবতিতমং হৃতম্। এবম্। ঋক্।)

অপ নঃ শৌশুচদধময়ে শুশুদ্যা রয়িম্।

অপ নঃ শৌশুচদধম ॥ ১ ॥

• • •

অব পরপাঠঃ।

অপ। নঃ। শৌশুচৎ। অবয্। অগ্নে। শুশুদ্বি। অ। রয়িম্।

অপ। নঃ। শৌশুচৎ। অবয্। ১ ॥

• • •

বর্ণানুসারিণী-ব্যাখ্যা।

'অগ্নে' (হে জানদেব) 'নঃ' (অম্বাকং) 'অবয্' (পাপং) 'অপ শৌশুচৎ' (শৌকগ্রন্থং নং বিনতত্ব, নাপগ্রাণ্ডং তবত্ব); অগ্নিচ, 'রয়িম্' (পরমার্থরূপং ধনং) 'অ' (সদ্ব্যং, সর্বতোভাবেন) 'শুশুদ্বি' (প্রকাশয়, অনুভব প্রবন্ধ—উচিৎ ভাষঃ) হে দেব। 'নঃ' (অম্বাকং) 'অবয্' (পাপং) 'অপ শৌশুচৎ' (শৌকগ্রন্থং নং নাপগ্রাণ্ডং তবত্ব)। জানদেবতবেন অম্বাকং পাপং বিনতত্ব, অম্বাহ পরমং ধনং বিচাক্ত—ইত্যেব প্রার্থনা ইতি ভাষঃ। (১৫—১৮—৩৭২—১৭)।

• • •

বঙ্গানুসার।

হে জানদেব! আমাদিগের পাপ শৌকগ্রন্থ হইয়া বিনাপগ্রাণ্ড হউক; অগ্নিচ, পরমার্থ-রূপ ধনকে সর্বতোভাবে আপনি আমাদিগের জ্ঞাত প্রকাশ করুন—আমাদিগকে প্রদান করুন। হে দেব! আমাদিগের পাপ শৌকগ্রন্থ হইয়া নাপগ্রাণ্ড হউক। (প্রার্থনার ভাব এই

৩৬—(১৫০ নং সংখ্যা)—১৪

যে,—জানপ্রভাবে আমাদিগের পাপ বিনষ্ট হউক, আমাদিগের মধ্যে
পরস্পর ধন বিরাজ করুক ।) ॥ ১ম—১অ—১৭সূ—১খ) ॥

• • •

সারণ-ভাষ্য ।

হে অগ্নে । মোহিতাক্রমণে পাপবর্ণশোভনং । অগ্নস্তো নির্ভত্যানবীরং শত্রুং শোভনত্ব ।
ববা অগ্নীরং পাপং শোভনত্ব । শোকগ্রস্তং সন্নিভত্ব । অগ্নি চান্নাকং ররিং ধনবা
সমভ্যাহুত্বি । একাশর । উক্তার্থমগ্নি বাক্যাদব্রাহ্মণ্যভিধায়িত্বেন পুনঃ পঠ্যতে ।
অবস্তম্যাক্রমণং বিনষ্টমিতি ।

শোভনত্ব । শুভ শোকে । অগ্নাহবত্ত্বগুণভার্যেট্যাভাগবঃ । অগ্নিবিভক্তেতি বচনানুপো
লুক । অত্যন্তানামাগ্নিরিত্যাহ্যবাতবন্ । অগ্নং শোভনত্বমগ্নি তত্ত্বি চেতি চার্ঘ্যপ্রতীতেন্দ্রাণি
লোপে বিভাষেতি নিবাতপ্রতিষেধঃ । তত্ত্বি । শুভ বীণৌ । লোটি বহলং হননৌতি
শপঃ শূঃ । হবলতো বোদ্ধিঃ । চোঃ কুরিতি কুশ্বন্ । (১ম—১অ—১৭সূ—১৭খ) ॥

• • •

প্রথম (১০৬৫) ঋকের বিশদার্থ ।

—ঃঃ○ঃঃ—

মন্ত্রটী সরল প্রার্থনা-মূলক । জানপ্রভাবে আমাদিগের পাপ সর্বথা
নাশ প্রাপ্ত হউক এবং আমরা যেন পরস্পর ধনের অধিকারী হই,—ইহাই
প্রার্থনার তাৎপর্যার্থ । এই মন্ত্রের অন্তর্গত ‘অপ শোভনত্ব’ ক্রিয়া-পদের

সারণ-ভাষ্যের বদান্তবাদ ।

হে ‘অগ্নে’ । ‘মঃ’ আমাদিগের ‘অগ্নং’ পাপ ‘অপশোভনত্ব’ আমাদিগের নিকট হইতে
নির্গত করিবা আমাদিগের শত্রুকে শোকগ্রস্ত করুন ; অথবা আমাদিগের পাপ ‘শোভনত্ব’
শোকগ্রস্ত হইবা বিনাশপ্রাপ্ত হউক ; অগ্নি, আমাদিগের ‘ররিং’ ধনকে ‘অ’ সর্বভোক্তাবে
‘তত্ত্বি’ একাশ করুন ; উক্ত অর্থক বাক্য আব্রাহ্মণ্যভিধায়িত্বেন পুনরায় পঠিত
হইতেছে ; অবস্ত আমাদিগের পাপ বিনাশ প্রাপ্ত হউক—ইত্যাদি ।

শোভনত্ব । শুভ-বাহু শোকার্থক । উহাতে যত্নসুগতহেতু লেটে ঞ্চ আগব । ‘অগ্নিবিভক্ত’
ইত্যাদি বচন-হেতু শপের লোপ । ‘অত্যন্তানামাগ্নিঃ’ ইত্যাদি সূত্রে ঞ্চাহ্যভাষ্য । অগ্নং ।
‘অগ্নং শোভনত্বমগ্নি তত্ত্বি চ’ ইত্যাদিতে চার্ঘ্য প্রতীত হওয়ার, ‘চাণি লোপে বিভাষা’
ইত্যাদি সূত্রে নিবাতের প্রতিবাদ । তত্ত্বি । শুভ বাহু বীণৌ অর্থক । লোটে ‘বহলং
হননৌ’ ইত্যাদি সূত্রে শপের স্থানে শূ । ‘হবলতো বোদ্ধিঃ’ এবং ‘চোঃ কুঃ’
ইত্যাদি সূত্রে কুশ্ব হইয়াছে । (১ম—১অ—১৭সূ—১৭খ) ॥

• • •

১মটক, ৭ অধ্যায়, ৫ বর্ষ।] সপ্তমবর্তিতমঃ সূক্তম্।

১০৭

অর্থাগ্ৰহণ আবশ্যক। উহার অর্থ ‘শোক প্রাপ্ত হইয়া বিনষ্ট হউক।’
তাব এই যে,—আমরা যেন কদাচ পাপের সেবা না করি, কখনও যেন
পাপকে প্রজ্ঞয় না দিই, আমাদের নিকটে আগিয়া সে যেন সদাই
শোকপ্রাপ্ত সন্তপ্ত উৎপীড়িত হয়।

অজ্ঞানতাই পাপের মূল। জ্ঞানদেবতার নিকট তাই প্রার্থনা জানান
হইয়াছে,—‘হৃদয়ে আনন্দে অজ্ঞানতা যেন দূরীভূত হয়। পাপ যেন
কোনরূপে আমাদের মধ্যে আর প্রজ্ঞয় লইতে না পারে।’ আমরা
মনে করি, এই মন্ত্রের ইহাই কামনা। ● (১ম—৭ম—১৭ম—১৭)।

— • —

দ্বিতীয়া ঋক্।

(প্রথমঃ বঙলম্। সপ্তমবর্তিতমঃ-সূক্তম্। দ্বিতীয়া ঋক্।)

সুহকৈজ্জিরা সুগাতুহরা বহুয়া চ যজামহে।

অপ নঃ শোশুচমষম্ ॥ ২ ॥

• • •
অথ পদ-পাঠঃ।

সুহকৈজ্জিরা। সুগাতুহরা। বহুয়া। চ। যজামহে।

অপ। নঃ। শোশুচম। অষম্ ॥ ২ ॥

• কিছু কোনও কোনও ব্যাখ্যাকারের ব্যাখ্যায় প্রকাশ, এখানে অসত্য অর্থ
প্রাপ্ত হইল। অর্থাৎ প্রকাশিত হইলে, বক্তব্যকারী স্বাক্ষরগণ করে পদার্থ
করে—এখানে যেন দেই তাব প্রকাশন। তন্মতবর্ষ ‘অপ’ নবে ‘পাপ’ অর্থ প্রকাশ
করেন না। উহার দীর্ঘনোতে প্রকাশ,—“Lanman (Sanskrit Reader, p 363)
translates ; ‘Driving away with flames our sin.’ But Agha is
not exactly sin.” তিনি তাব দীর্ঘন প্রকাশ করেন,—“Driving away
evil with thy light, Agni, shine upon us with wealth—driving
away evil with thy light. কিছু ঠিক তাবই অর্থবোধে ‘অপ নঃ শোশুচমঃ’
দ্ব্যর্থবোধে উৎপন্ন প্রকাশ করিয়া দিয়াছেন,—“May our sin be repented of.”

बर्द्धाश्रमविहीनयाः॥३॥

যে-যে। 'জ্যোতিষ্য' (শোভনহাৰ্ষিকিয়া, লগপৰি গল্পকাব্যকাব্য)। 'ত' (তয়া), 'বহুবা' (পদ্ম-
বনেচ্ছা, বহা—শোকগণাশ্রয়ভাষ্যকাব্য)। 'বাং' (বহায়ে) (পুজায়া, অঙ্গুসান:) ;
ভেন 'নঃ' (অব্যং) 'অবং' (পাপং) 'অপ শোভতং' (শোকগ্রস্তং লগ বিস্তৃত,
নাশপ্রাপ্তং ভবতু)। জানদেবত-কপয়া জানাঙ্গুসানিতক ইত্যর্থঃ বহং লগপথ্যজ্যোতিষ্যঃ
নভঃ পূৰ্ণং পংগু জ্যোতিষ্য ইত্যুক্তাঃ। (১৭—১৮—১৯—২০)।

दशमः सर्गः

হে দেব! শোভন ক্ষেত্রে ইচ্ছা করিয়া অর্থাৎ স্বর্গাদির কামনা করিয়া, শোভন পথের ইচ্ছা করিয়া অর্থাৎ সংপথে গমন আকাঙ্ক্ষায় এবং পরম ধনের ইচ্ছা করিয়া অথবা মোক্ষরূপ আশ্রয় লাভ কামনায়, আপনাকে আমরা পূজা করি—যেন অমুসরণ করি; তদ্বারা আমাদের পাপ শোকশ্রান্ত হইয়া বিনষ্ট হউক। (ভাব এই যে,—জানদেহতার ক্রপায় অর্থাৎ জ্ঞানানুসারিতার ফলে আমরা সংপ্রথানুবর্তী হইয়া যেন পরম পদ প্রাপ্ত হই।) ॥ (১ম—৭ম—৯ সু—২য়) ॥

म.वि.पू.-क.३३.।

হুকেজিয়া শোভনকেজিয়া অগাধুরা শোভনবার্গেজিয়া বনুয়া চ বনেজিয়া নিমিত্তকৃত্তা
চ বজানহে। অগ্নি হবির্ভাঃ পূজায়হে। যথা হুকেজিয়া দেববজানলক্ষণশোভনবৈশ-
ল্যকিনা হবির্বারিহ বজানহে। নোহ্মাকবদ্বপশোভচৎ। বিনস্ততু।

ৱকেজিয়া। শোভনং দেবং ৱকেজম্। তৎসংস্কৃত ৱকেজিয়া। অগ্নি আশ্বনং ক্যচ।
 স হনুতপুত্রভেতভ্যধর্ষণোনিবেধঃ। ব্যত্যয়েনবম্। ক্যনভ্যং অ-প্রত্যয়ানিতি ভাবে অকান-

ଜାଗିର-ଡାକେଡ଼ର ସଜାମୁସାଦି ।

‘জুকেজিয়া’ শোভন কেন্দ্রের ইচ্ছা বারী, ‘হুগাভুগা’ শোভন মার্গের টোকা বারী, ‘বহুবা চ’
এবং বনেজার বারী নিমন্তৃত হওয়া, ‘বনাবহে’ অগ্নিকে হবিঃসমূহের বারী আবরা পূজা
করি, অথবা, ‘জুকেজিয়া’ বেৎবনলক্ষণশোভনমেলনব্যতী হবিঃ বারী ‘অগ্নি বনাবহে’
অগ্নিতে বহুবা করি, ‘নঃ’ আন্যাদেশের ‘অবঃ’ পাঠ ‘লগশোভনঃ’ বিন্যাস প্রাপ্ত হউক।

কল্যাণ। পোস্তাক-বসন্ত, ভাবনক ইত্যাদি—বসন্ত। ‘হপ’ বামন
কাল, ইত্যাদি, হয়ে কাল। ‘ন হরত, গুরু’ ইত্যাদি হয়ে কেবে, বীৰ্য নিবে।
গুণের, অর্থ। ওহ। স্বাভাবিকভাবেই, তাই, অর্থাৎ, প্রথম। জাহাজে, অপ।

প্রত্যয়ঃ। তত্কাণ। সুপাং হুলসিতি তৃতীয়া। লুৎ। এতৎকৃত্যপি। বহু। যোগ্যক
নেতবতাত্তি হকেত্রিয়া। ইতিভাষ্যকীকারাণামপসংখ্যানবিত্তি তৃতীয়া। ভিষাভাষ্যেণঃ। ২।

দ্বিতীয় (১০৬৬) অঙ্কের বিশদার্থ।

এই মন্ত্রের প্রার্থনার মধ্যে একটু আয়োজোদ্যমান্য ভাব আছে।
হকেত্র লাভের জন্য, সংপথ প্রাপ্তির জন্য এবং হুতু ধনের বা স্থানের
অধিকারী হইবার জন্য, আমরা যেন জ্ঞানের অঙ্গুলারী হই। সে
আয়োজোদ্যমান্য ইহাই লক্ষ্যস্থল। উপসংহারে ঐবার প্রার্থনায় পূর্ববৎ
পাপকে বিবুরণের কামনাই প্রকাশ পাইয়াছে।

এই মন্ত্রের ব্যাখ্যা উপলক্ষে ‘হকেত্রিয়া’ ‘হুগুতুয়া’ এবং ‘বসুয়া’
পদত্রয়ের মধ্যস্থখাবন আবশ্যক। ঐ তিন পদে ত্রিবিধ সামগ্রীর নির্দেশ
আছে। ‘হকেত্র’ বলিতে বিবিধ ভাব গ্রহণ করা যায়। সাধারণ দৃষ্টিতে,
ঐ পদে, অগ্নির বা জ্বলন্ত অনলের নিকটে প্রার্থনায়, একটু জমো-জমা
প্রাপ্তির কামনা প্রকাশ পায়। সূক্ষ্ম দৃষ্টিতে বুঝা যায়,—এখানে স্বর্গাঙ্গি
হুতু স্থান-প্রাপ্তির আকাঙ্ক্ষাই বিস্তারিত রহিয়াছে। এইরূপ, ‘হুগুতুয়া’
পদে সাধারণ দৃষ্টিতে ভাল একটা রাস্তার বা পথের কামনা প্রকাশ পায়।
পক্ষান্তরে সংপথের সংকল্পের প্রতি লক্ষ্য আসে। ‘বসুয়া’ পদে ‘বসু’
শব্দে ধন বুঝায় এবং স্থান বুঝায়। হকেত্র পদ পূর্বে আছে বলিয়া
এখানে ঐ পদে ধনের কামনাই প্রকাশ পায়। পরন্তু ঐ পদে চিরনিবাস-
স্থানের কামনাও মনে জাগিয়া থাকে। প্রথমোক্ত অর্থই সাধারণতঃ
গৃহীত হইয়া আসিয়াছে। মন্ত্রের ব্যাখ্যায় (ইংরাজী ও বাঙ্গালা অনুবাদে)
জ্বলন্ত, অগ্নি সম্বন্ধেই তাই সাধারণতঃ লিখিত হয়,—

“উক্ত পদত্রয়ে, প্রথম, হুগুতুয়া, এবং বসুয়া হইয়া আমরা জেদন
উদ্যোগ করি, আমরা যথেষ্ট পাপ হইতে তাকে জ্ঞান।”

“Longing for rich fields, for a free path, and for wealth
we sacrifice—driving away evils with thy light.”

‘হুগুতুয়া’ হুতু হইতে তৃতীয়া। পদবর্তী ১০৬ এইভাবে লিখ হইবে।
অবশ্য, পোতকের উদ্যোগ আছে—এই অর্থে হকেত্রিয়া পদ হয়। ‘ইতিভাষ্যকীকারাণাম
অপসংখ্যানবিত্তি তৃতীয়া’ হইতে তৃতীয়া উদ্যোগপদ। (১৩—১৩—১৩—১৩)।

কিন্তু সে ক্ষেত্রে যে অন্তরূপ ক্ষেত্রে, সে গাভু বা পথ যে অশ্রু প্রকার পথ, সে
বহু যে অন্তরূপ বহু, তহা কেহ মনে করেন নাই । (১ম—১৭সূ—২২) ।

— • —

তৃতীয়া ঋক্ ।

(প্রথমং বঙলম্ । সপ্তমবতিতমং-বক্তম্ । তৃতীয়া ঋক্ ।)

প্র যন্তন্দিষ্ঠ এবাং প্রান্মাকাসচ্ সুরয়ঃ ।

অপ নঃ শোশুচদমম্ ॥ ৩ ॥

• • •

অথ পদ-পাঠঃ ।

প্র । যৎ । তন্দিষ্ঠঃ । এবাং । প্র । অন্মাকাসঃ । চ । সুরয়ঃ ।

অপ । নঃ । শোশুচৎ । অমম্ ॥ ৩ ॥

• • •

সর্গাঙ্গসারিণী-ব্যাখ্যা ।

হে দেব । ‘যৎ’ (যস্যাং অন্মাকং পাপনাশায় ইত্যর্থঃ) ‘এবাং’ (গোক্তানাং,
অন্মাকং মধ্যে ইত্যর্থঃ) ‘তন্দিষ্ঠঃ’ (ভোক্তৃভবঃ, শ্রেষ্ঠঃ সাধকঃ ইত্যর্থঃ) ‘প্র’
প্রোহুর্ভবতি, প্রকর্ষণেণ আবির্ভবতি) ‘চ’ (এবং) ‘সুরয়ঃ’ (জানিনঃ) ‘অন্মাকাসঃ’
অন্মাকং সম্বন্ধিনঃ—তুয়া ইতি যাবৎ, অন্মাকং হিতসাধনায় ইতি ভাবঃ) ‘প্র’ (প্রোহুর্ভবত্ব,
প্রকর্ষণেণ আবির্ভবত্ব) ; হে দেব । তেন ‘নঃ’ (অন্মাকং) ‘অমম্’ (পাপং) ‘অপ’
শোশুচৎ’ (শোকগ্রস্তং সৎ বিনস্তত্ব, বিনাশপ্রাপ্তং ভবত্ব) । ইহজনগতি সাধকসমাগম্য বহা
জ্ঞাপকায়কত্বং দেবত্ব আনুভাবঃ ভবত্ব ; জানিনঃ অন্মাকং উপদেশকঃ ভবত্ব ; তেন
পাপং হৃদীভবত্ব—ইত্যেবং প্রার্থনা ইতি ভাবঃ । (১ম—১৭সূ—২৩) ।

বলাহর্যম্ ।

হে দেব ! যেহেতু অর্থাৎ আমাদিগের পাপনাশের জন্য লোকগণের
অর্থাৎ আমাদিগের মধ্যে শ্রেষ্ঠ সাধক প্রোহুর্ভূত হউন ; এবং জানিনগণ
আমাদিগের সম্বন্ধীয় হইয়া অর্থাৎ আমাদিগের হিতসাধনের জন্য প্রোহুর্ভূত

হউন; দেব! তুম্বারা আমাদিগের পাপ শোকগ্রস্ত হইয়া বিনাশপ্রাপ্ত হউক। (প্রার্থনার ভাব এই যে—ইহজগতে সাধক-সমাগম অর্থাৎ জ্ঞান-কারক দেবতার আবির্ভাব হউক, জ্ঞানিগণ আমাদিগের উপদেষ্টা হউন, এবং তুম্বারা আমাদিগের পাপ দূরীভূত হউক।) ॥ (১ম—৯৭সূ—৩৭)।

সায়ণ-ভাষ্যঃ ।

বৎ বধেবাং তোক্তৃণাং মধ্যেহং কুংলঃ প্রতক্ষিষ্টঃ প্রকর্ষণে তোক্তৃতমঃ । এবংস্মাকাসে-
হস্মাকানাং সুরঃ তোভ্যন্ত প্রকর্ষণে তোক্তৃতমা ভবতি । অতঃ সমানং ।

তক্ষিষ্টঃ । তক্ষতিঃ ত্তিকর্ষ্য । ত্বি কল্যাণে হুবে চোতি ত্বাভুঃ । অস্মাকুভ্যন্ত
শ্বননৌভৌন । তুরিষ্টেষঃ বিতি কুংলঃ । অস্মাকাসঃ । অস্মাকং লব্ধিনোহস্মাক্য
ভিন্নমি চ স্মাকাস্মাক্যবিভ্যাস্মাক্যদেশঃ । ভান্সোহিন কু-প্রত্যয়ত সোপঃ । সজোপূর্বকত
বিধেরনিত্যায় বুদ্ধ্যভাবঃ । আত্মসেরস্বক্ । স্থানিবধাবেশেপি মকারঃ পরভাকারভো-
ভাতব্যঃ । বধা বধিবৎস্বচেনেহস্মাকং লব্ধত মথোভ্যন্ত বৃট্‌বৎ স এবাচ্যার্থোভিত্ত্বতে ॥ ৩ ॥

তৃতীয় (১০৬৭) ঋকের বিশদার্থ ।

—ঃঃঃ—

এই মন্ত্রের কথেকটী পদ বিশেষ সমস্তামূলক । তজ্জগৎ সম্ভার্য বিষয়
বিপন্নীত ভাবের প্রকাশক হইয়া দাঁড়াইয়াছে ।

প্রথম ‘বৎ’ পদ । ঐ পদ ভাষ্যকার উপসর্গার্থ বলিয়া গ্রহণ

সায়ণ-ভাষ্যের বঙ্গানুবাদ ।

‘বৎ’ বধন ‘এবাং’ তোক্তৃপণের মধ্যে এই কুংল ‘প্রতক্ষিষ্টঃ’ প্রকর্ষণে বাগা তোক্তৃতম
এইরূপ ‘অস্মাকাসঃ’ আমাদিগের ‘সুরঃ চ’ তোক্তৃপণও ‘প্র’ প্রকর্ষণে বাগা তোক্তৃতম যমেন,
অতঃ অংশ পূর্বের ভাব ।

তক্ষিষ্টঃ । তক্ষতিঃ পদে ত্তিকর্ষ্য বুঝায় । ত্বি-বাহুতে কল্যাণ ও হুবে বুঝায় । উবা
ত্ব বাহু । তাহাতে ত্তিকর্ষ-সেতু ‘ত্বহ্মসি’ ইত্যাদি হুবে ইট্‌ন প্রত্যয় । ‘তুরিষ্টেষঃ চ’
ইত্যাদি হুবে কুংলোপ । অস্মাকাসঃ । আমাদিগের সমভীয় এই অর্থে অস্মাক্য পদ ৩য় ।
তাহাতে ‘নসি’ এবং ‘স্মাকাস্মাক্যে’ ইত্যাদি নিম্নে অস্মাক্য আদেশ । ভান্সো অস্মাক্য-
প্রত্যয়ের সোপ । সজোপূর্বক বিধির অনিত্য-সেতু বৃদ্ধির অভাব । ‘আত্মসেরস্বক্’
ইত্যাদি হুবে অজ্জ-প্রত্যয় । স্থানিবৎ আদেশও ম-কার-সেতু পদের অকারের উদাত্তত্ব ।
অথবা বধীর বহুবচনে অস্মাকং লব্ধত মথোভ্যন্তে বৃট্‌ব-সেতু ভাব । এবাচ্যার্থ
বান্না অতিবিস্তৃত হইয়াছে । (১ম—১৭—১১২—৩৭) ।

করিয়াছেন। অত্যাশ্রয় ব্যাখ্যাকারিগণের ব্যাখ্যাতেও সেই মতই অনুসৃত হইয়াছে। দ্বিতীয় ‘মন্দিষ্ঠঃ’ পদ। এই পদের অর্থ—শ্রেষ্ঠতম, শ্রেষ্ঠ তত্ত্বকারী বা উপাসক। কিন্তু এই পদ কুৎস স্ববিশেষকে বসিয়াছে বসিয়া তাত্ত্বিকের নির্দেশ করিয়া গিয়াছেন। অত্যাশ্রয় ব্যাখ্যাকারিগণও সেই মতই অনুবর্তন করিয়াছেন। তৃতীয় পদ—‘এষাম্’। এই পদ স্তোত্রগণের সম্বন্ধে বসিয়াছে—ইহাই ভাষ্যের নির্দেশ। তার পর ‘অস্মাকাসঃ সুরয়ঃ’ পদদ্বয়ে ‘আমাদিগের স্তোত্রগণ’ অর্থ গ্রহণ করা হইয়া থাকে। এই প্রকারে এই মন্ত্রের এইরূপ অর্থ দাঁড়াইয়া গিয়াছে,—

(১) “এই স্তোত্রদিগের মধ্যে কুৎস বেরূপ উৎকৃষ্ট স্তোত্র সেইরূপ আমাদিগের স্তোত্রগণও উৎকৃষ্ট ; আমাদিগের পাপ বিনষ্ট হউক।”

(২) “Best praiser of all these be he ; foremost our chiefs who sacrifice.

May his light chase our sin away.”

এইরূপে ‘মন্দিষ্ঠঃ’ পদে কুৎস স্ববিশেষ আসিয়া পড়িয়াছে ; এবং ‘সুরয়ঃ’ পদে স্তোত্রগণ অর্থ দাঁড়াইয়া গিয়াছে।

আমরা কিন্তু এই দৃষ্টিতে অর্থ গ্রহণ করি না। আমরা ‘যৎ’পদে ‘যস্মাৎ’ প্রতিবাক্যে ‘যে হেতু’ ‘মনুষ্যের হিতসাধনে’ অথবা ‘যখন’ অর্থ গ্রহণ করি। ‘মন্দিষ্ঠঃ’ পদে ‘শ্রেষ্ঠ উপাসক’ অর্থ হইতে ভগবানের অবতার গ্রহণের ভাব পরিকল্পিত হইতে পারে। ‘এষাম্’ পদে ‘এই লোকগণের মধ্যে’ ‘মনুষ্যগণের মধ্যে’ ভাব প্রাপ্ত হই। ‘প্র’ পদে ‘প্রাকৃত্ত্ব হইয়া’ অর্থ গ্রহণ করা যায়। এতদনুসারে “যৎ মন্দিষ্ঠঃ এষাম্ প্র” বাক্যাংশে ভাব প্রাপ্ত হই এই যে,—‘যখন বা যে কারণে মনুষ্যগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ উপাসক সাধক বা অবতার আবির্ভূত হইয়া’ পাপের ভারে ধরণী ভারাক্রান্ত হইলে, সেই পাপ-ভার অপনোদনের জন্য ভগবান অবতার-রূপে সংসারে অবতীর্ণ হইয়া,—সংসারের পাপ-ভার অপসারণ করেন। আমরা মনে করি, এই বাক্যাংশে যেন সেই ইঙ্গিত রহিয়াছে। সে যেমন হয়, প্রার্থনার ভাব এই যে, আমাদিগের সম্বন্ধেও যেন সেইরূপ হয় ; অর্থাৎ জ্ঞানিগণ সাধুগণ আমাদিগের মধ্যে আবির্ভূত হইয়া আমাদিগের পাপ-ভার বিদূরন করুন। এ পক্ষে ‘চ’ পদে ‘তথা বা’ ‘সেইরূপ’ অর্থ গ্রহণ করা যায় ; এবং ‘সুরয়ঃ’ পদের বাহা প্রসিদ্ধ প্রচলিত অর্থ

১ অষ্টক, ১ খণ্ডা, ৬ বর্ষ।] সপ্তমবর্তিতমং সূক্তম্।

১১৪

তাহাতেই সঙ্গতি দেখিতে পাই। 'সুরয়ঃ' পদে 'জানিগণ' অর্থ গ্রহণ করিলে, সে পক্ষে উপহার ভাবও বেশ পরিস্ফুট হয়।

সংসার পাশে পূর্ণ হউলে করুণানিধান ভগবান্ সে পাপ নাশ করেন। অবতার-রূপে ভগবানের মর্ত্যে আবির্ভাবের ইচ্ছাই এক কারণ বলিয়া প্রসিদ্ধি আছে। এই স্মৃতি মনোমধ্যে আগ্রহ করিয়া, প্রার্থনাকারী এখানে যেন প্রার্থনা জানাইতেছেন,—‘হে জ্ঞানেশ্বর! আমরা পাপের ভারে ভারাক্রান্ত হইয়া পড়িয়াছি। আর আপনি বিরূপ থাকিবেন না। অজ্ঞানতাই আমাদের সেই পাপের দুলীলুত। আপনি করুণা প্রকাশ করুন; সংসারে জ্ঞানের আলোক বিস্তৃত হউক; জানিগণ আমাদের মধ্যে আবির্ভূত হউন; আর, তাঁহার কলে আমাদের অজ্ঞানতা দূরে হাউক,—পাপভয়ঃ নাশ-প্রাপ্ত হউক।’ এই মন্ত্রের প্রার্থনার অভ্যন্তরে এইরূপ ভাবই প্রবাহ আছে,—ইহাই আমরা নির্দেশ করি। (১ম—১ম—১৭সূ—৩খ)।

—:~:—

চতুর্থী ঋক।

(প্রথমঃ সপ্তমং। সপ্তমবর্তিতা-সূক্তম্। চতুর্থী ওৎ।)

এ যন্তে অয়ে সুরয়ঃ জায়েমহি এ তে বরম্।

[১৩৩]

অপ নঃ শোশুচদষম্ ॥ ৪ ॥

• • •

অথ পদ-পাঠঃ।

এ। যন্তে। তে। অয়ে। সুরয়ঃ। জায়েমহি। এ। তে। বরম্।

অপ। নঃ। শোশুচৎ। অষম্ ॥ ৪ ॥

• • •

বক (১৫০ অং সংখ্যা) — ১৫

স্বর্গাসুসারিত-ব্যাপ্য।

‘অরে’ (তে জানাব) ‘বৎ’ (বহুঃ, ভবনকল্পায় ইত্যর্থঃ) ‘তে’ (তব সৎকিনঃ)
‘স্বর্গা’ (জানিয়া) ‘এ’ (একান্তে) প্রোচুর্ভবতি, তবৎ ‘বহুঃ’ (উপাসকঃ বহুঃ)
‘তে’ (তব সৎকিনঃ সত্যঃ) ‘প্র জায়েমহি’ (প্রকর্ষকঃ তবৎ, প্রকৃষ্টে পদং নবমঃ),
তেন হে দেব। ‘সঃ’ (অসাকঃ) ‘অসঃ’ (পাপঃ) ‘অপ শোকগ্রস্তঃ’ (শোকগ্রস্তঃ
সৎ বিনষ্টঃ)। জানদেবত্ব কৃপা জানাসুসারিততা বা বহুঃ জানবতঃ সত্যঃ পাপবিহীন্যায়
সমর্থাঃ তবৎ—ইতি তাৎপ্যঃ। (১ম—৭ম—১৭ম—৪ম)।

• • •

বদাহবাব।

হে জানদেব। যেহেতু আপনার অসুখকল্পায় আপনার সমস্ত
জানিগণ প্রোচুর্ভূত হইলেন, সেইরূপ উপাসক আমরা আপনার সমস্তসুখ
হইয়া যেন প্রকর্ষক হই—যেন প্রকৃষ্ট পদ লাভ করি; তদ্বারা হে দেব।
আমাদিগের পাপ শোকগ্রস্ত হইয়া বিনাশপ্রাপ্ত হউক। (তাব এই
যে,—জানদেবতার কৃপায় জানাসুসারিততার দ্বারা আমরা যেন জানবান্
হইয়া পাপ-বিমূর্ত্তে সমর্থ হই।)। (১ম—৭ম—১৭ম—৪ম)।

• • •

সারণ-ভাষ্য।

তে অরে বদবহাং তে তব বহুঃ ভোক্তাঃ প্রকারভেদে। পূজ্যগোজাদিভিন্নপেণ বহুবিধা
ভবতি। ততো বহু চ তে তব ভোক্তাঃ সত্যঃ প্রজায়েমহি। পূজ্যগোজাদিভিন্নপেণ তবৎ।
জায়েমহি। প্রার্থনার্থে নিত্। ত্বনি জাকনোজ্জ্বলি জায়েমহি। অহুপবেশাঙ্গ-
খাছুকাহুকাহু ত্বনো নিবাহায়াত্বৎ। (১ম—৭ম—১৭ম—৪ম)।

• • •

সারণ-ভাষ্যের বদাহবাব।

যে ‘অরে’। ‘বৎ’ যেহেতু ‘তে’ আপনার ‘বহুঃ’ ভোক্তৃগণ ‘এ’ (একান্তে)
পূজ্যগোজাদি-রূপে বহুবিধা হইলেন, সেই হেতু ‘বহু চ’ আমরাও ‘তে’ আপনার
‘ভোক্তৃগণ হইয়া ‘প্রজায়েমহি’ যেন পূজ্যগোজাদিসুখ হই,
জায়েমহি। প্রার্থনার্থে নিত্। ত্বনি জাকনোজ্জ্বলি ইত্যাহি হইবে জায়েমহি। অহুপবেশ-
ংহু ল-সর্গবাহু অহুতবে প্যমেব নিত্য-হেতু আহুতবৎ। (১ম—১৭ম—৪ম)।

চতুর্থ (১০৬৮) শ্লোকের বিশদার্থ।

— ১০১ —

এই শ্লোকের অন্তর্গত ‘জায়েমহি’ জিহ্বা-পদ উপলক্ষে, ব্যাখ্যানিতে ‘সুরমঃ’ পদের অর্থ পরিবর্তিত হইয়াছে, এবং ‘এ জায়েমহি’ পদে পুত্র পৌত্রাদি প্রকার উৎপত্তি-ব্যবধে আকাশ্য প্রকাশ পাইয়াছে। তাহাতে মন্ত্রের তাবার্থ ঠাড়াইয়া গিয়াছে,—‘হে অগ্নি! যেন আপনার কৃপায় আমরা পুত্র-পৌত্রাদি লাভ করি।’ এই দৃষ্টিতে কল্পনার সাহায্যে মন্ত্রের অর্থ নিষ্পন্ন করা হইয়া থাকে,—‘হে অগ্নি! তোমার তত্ত্বগণ যেমন পুত্র-পৌত্রাদিবশিষ্ট হন, আমরাও যেন তজ্জন হইতে পারি।’ প্রার্থনা-পক্ষে এই অর্থ বা এই ভাব যে গ্রহণ করা যায় না, তাহা অবশ্য আমরা মনে করি না। তবে মন্ত্রান্তর্গত পদাবলির প্রকৃত মর্ম পরি-গ্রহণ করিলে, মন্ত্রার্থ অশু পথেই প্রধাবিত হয়। আমাদেরিগের অর্থ সেই পথেরই অনুসারী হইয়াছে।

‘সুরমঃ’ পদে আমরা পূর্বাপর জ্ঞানিগণ অর্থই গ্রহণ করিয়া আসিয়াছি। এখানেও সেই অর্থই সঙ্গতি ঘোঁষ। জ্ঞানদেবতার অনুকম্পায়, জ্ঞান-প্রভাবে, সংসারে যে জ্ঞানিগণের প্রাণুর্ভাব ঘটে, আমাদেরিগের স্থায় এই অকর্মণ্য অজ্ঞ মনুষ্যই যে জ্ঞান-সাধ্যে জ্ঞানিগণাগ্রগণ্য হয়েন, তাহা বলাই বাহুল্য। মন্ত্রের প্রথমংশে, “এ মৎ তে অগ্নে সুরমঃ” বাক্যাংশে, আমরা মনে করি, এই তত্ত্বই প্রকাশিত।

এই দৃষ্টিতেই বুঝি,—মন্ত্রের বিচারে অংশ, “জায়েমহি এ তে বরং” অংশ প্রার্থনামূলক। আমরা যেন জ্ঞানী হইতে পারি—এখানে সেই প্রার্থনা প্রকাশ পাইয়াছে। জ্ঞানী হইতে পারিলে, জ্ঞানদেবতার অনুকম্পা-সাথে সমর্থ হইলে, পাপ ও পাপমূল অজ্ঞানতা নানাপ্রাণ্ড হয়। এ বিষয় পুনঃপুনঃ ব্যাপন করা গিয়াছে। বিশদ আলোচনা নিম্নরূপে।

এইরূপে বুঝিতে পারি, এই মন্ত্রের প্রার্থনা এই যে,—‘হে জ্ঞানদেব! এই মানুষই যখন আপনার কৃপায় জ্ঞানবান্ হয়, তখন আমরা যেন আপনার কৃপায় জ্ঞানী হইতে পারি—জ্ঞানপ্রভাবে আমাদেরিগের পাপকে বিহীন করিতে সমর্থ হই।’ (১ম—১ম—১০১—১০৬)।

পঞ্চমী শব্দ ।

প্রথমঃ মণ্ডলম্ । মণ্ডনবাস্তবম্ হৃতম্ । পঞ্চমী বহু ।

প্র যদগ্নেঃ সহস্রতো বিধতো যন্তি তানবঃ ।

অপ নঃ শোশুচদম্ ॥ ৫ ॥

অথ পদ-পাঠঃ ।

প্র । যৎ । অগ্নেঃ । সহস্রতঃ । বিধতঃ । যন্তি । তানবঃ ।

অপ । নঃ । শোশুচৎ । অমম্ ॥ ৫ ॥

বঙ্গীকৃত-ব্যাখ্যা ।

‘যৎ’ (বস্মৎ) ‘সহস্রতঃ’ (সহনশীলতঃ, মণ্ডন-অভিভবতঃ, অজানতানামকত ইত্যর্থঃ) ‘অগ্নেঃ’ (জ্ঞানদেবতঃ) ‘তানবঃ’ (দীপ্তয়ঃ) ‘বিধতঃ’ (সঙ্গতঃ, সঙ্গমাৎ প্রমোদঃ, সঙ্গ-প্রকারেণ ইত্যর্থঃ) ‘প্র যতি’ (একবেণ উৎপাদ্যত, দোহান্ উৎকৃষ্টাননং কুর্নাত ইত্যর্থঃ) ; ‘অতঃ’ (জ্ঞানদেবঃ) ‘অমম্’ তদ্ব্যাপ্তসহস্রতান্ কুর্নাত ইতি শেষঃ ; তেন ‘নঃ’ (অম্মাকং) ‘অমম্’ (পাপং) ‘অপ শোশুচৎ’ (শোকপ্রভং নং বিনশতু) । জ্ঞানপ্রভাঃ অম্মান্ উৎকৃষ্টাননঃ কুর্নাত, তেন চ অম্মাকং পাপং বিনশতু—ইতি প্রার্থনার্থাঃ ভাবঃ । (১৮—১৭—১৭২—৫৭) ॥

বঙ্গীকৃত-ব্যাখ্যা ।

যেহেতু সহনশীল শত্রুগণকে অভিভবকারী অর্থাৎ অজানতানামক জ্ঞানদেবতার দীপ্তসমূহ সঙ্গতঃ সকল দিক হইতে সঙ্গপ্রকারে একবেণ দ্বারা উৎকৃষ্টান্নী হয় অর্থাৎ সমুদ্রগণকে উৎকৃষ্টান্নী করে ; অতএব, যে জ্ঞানদেব, আমাদিগকে সেই দীপ্তসহস্রত করুন, তদ্বারা আমাদিগের পাপ শোকপ্রভ হইয়া বিনাশপ্রাপ্ত হউক । (প্রার্থনার ভাব এই যে—জ্ঞানপ্রভ-সকল আমাদিগকে উৎকৃষ্টান্নী করুক, এবং তদ্বারা আমাদিগের পাপ সকল বিনাশপ্রাপ্ত হউক ।) ॥ (১৮—১৭—১৭২—৫৭) ॥

* * *

সায়নভাষ্যম্।

সহস্রতঃ সননবতঃ শতনতিতবতোহ্মের্ভানবো দীপ্তবো বিবৃতঃ সর্গতঃ সর্গসামগি
প্রবেশাৎ প্রাপ্তি। প্রকর্ণগোপনচ্ছাতি। বদ্যবাসেবা তদাত্তেনাধিতেনাশবাসবৎ নততু।
যতি। ইগো বৎ, পা০ ৬।৪।৮২। ইতি বগাবেশঃ। (১৭—১৭—১১২—৫৭)।

• • •

পঞ্চম (১০৬) ঋকের বিশদার্থ।

— • —

এই মন্ত্রের প্রথম চরণে ‘বৎ’ পদের সহিত একটি ‘তৎ’ পদের
আকাঙ্ক্ষা দৃষ্ট হয়। তাহা অধ্যাহার না করিলে, তাবার্থ অপরিষ্কৃত
থাকিয়া যায়। কেননা, যদি এই মন্ত্রের পদাবলির অন্তঃসরণে অর্থ গ্রহণ
করি, তাহাতে অর্থ দাঁড়ায়—‘যেহেতু অগ্নির শত্রুনাশক দীপ্তসমূহ চারিদিক
হইতে উর্দ্ধগামী হয়, আমাদিগের পাপ শোকাত্ত হইয়া বিনাশ-প্রাপ্ত
হউক।’ ইহার মধ্যে নিশ্চয়ই কিছু বক্তব্য বাদ থাকিয়া যায়। এখানে
হয় বলিতে হয়,—‘সেই হেতু আমরা অগ্নি প্রজ্জ্বলিত করি বা যজ্ঞাগ্নিতে
আচ্ছাদ দিই।’ অথবা, আমাদিগের দৃষ্টিতে স্বাকার করিতে হয়, এখানে
প্রার্থনা জানান হইয়াছে,—‘যতএব হে জ্ঞানদেব! আমাদিগকে
সেইরূপ দীপ্ত-সম্পন্ন করুন।’ আমরা মন্ত্রার্থ-বিশদীকরণে আমাদিগের
সম্মানসূচক-ব্যাখ্যান তাই “যত হে জ্ঞানদেব অস্মান্ তদীপ্তসম্পন্নান্
কুরু” ইত্যাদি বাক্যাংশ অধ্যাহার করিয়া আনিয়াছি। তাহাতেই
যত্ন সঙ্গত অর্থ প্রাপ্ত হওয়া যায়।

জ্ঞানের এক স্বাভাবিক ধর্ম—অজ্ঞানতার বা অজ্ঞানতা-সহচর
ত্রিপুণ্যের বিনাশ-সাধন; জ্ঞানের আর এক স্বাভাবিক ধর্ম—মনুষ্যগণের
উর্দ্ধগতা-বধান। ‘অগ্নেঃ’ পদের সহিত ‘সহস্রতঃ’ বিশেষণের সংযোগে

সায়নভাষ্যের ব্যাখ্যান।

‘সহস্রতঃ’ সহস্রান্ শব্দদ্বয়কে আভিতব্যকারী ‘অগ্নেঃ’ অগ্নির ‘তানবঃ’ দীপ্তগণ
‘বিবৃতঃ’ সর্গতঃ সকল প্রবেশ হইতে ‘এ যতি’ প্রকর্ণের দ্বারা সমন করিতেছে; ‘বৎ’
যেহেতু এইরূপ, সেই হেতু অগ্নির তেজের দ্বারা আমাদিগের ‘অপ’ পাপ দানপ্রাপ্ত হউক।
যতি। ‘ইগো বৎ,’ ইত্যাদি যুগ্মে (পা০ ৬।৪।৮২) বগাবেশঃ। (১৭—১৭—১১২—৫৭)।

• • •

প্রথমোক্ত ভাব প্রকাশ পাইতেছে ; আর, ঐ চরণের “ভানবঃ প্র যন্তি”
বাক্যাংশে জ্ঞানের প্রভায় যে উর্দ্ধগতি লাভ হয়, তাহাই ব্যক্ত হইয়াছে ।
উক্তরূপেই জ্ঞানগ্রন্থি সাধারণ বা স্বাভাবিক শক্তির বিষয় প্রথ্যাত দেখি ।
সঙ্গে সঙ্গে প্রার্থনার ভাব পরিব্যক্ত হয় এই যে,—‘আমরা যেন সেই
জ্ঞানের অনুকম্পা লাভ করি, জ্ঞানপ্রভাবে আমরা দেগের রিপুগণ যেন
বিমর্দিত হয় এবং আমরা যেন উর্দ্ধগতি প্রাপ্ত হই।’ উপসংহারে সেই
একই প্রার্থনা,—‘পাপ আমার নিকট হইতে বিড়ম্বিত শোকগ্রস্ত হউয়া
বিনাশ প্রাপ্ত হউক, অর্থাৎ পাপ যেন আমাকে কদাচ আর স্পর্শ
করিতে না পারে।’ (১ম—৭ম—১৭সু—৫ম) ॥

— • —
ষষ্ঠী ঋক্ ।

(প্রথমঃ মণ্ডলম্ । সপ্তমবর্তিতমঃ সুক্তম্ । ষষ্ঠী ঋক্ ।)

অং হি বিশ্বতোমুখ বিশ্বতঃ পরিতুরসি ।

অপ নঃ শোশুচদম ॥ ৬ ॥

অথ পদ-পাঠঃ ।

অম্ । হি । বিশ্বতঃমুখ । বিশ্বতঃ । পরিতুরসি । অসি ।

অপ । নঃ । শোশুচৎ । অমম্ ॥ ৬ ॥

সর্গাঙ্কসাহিত্য-ব্যাখ্যা ।

‘বিশ্বতোমুখ’ (সর্গাঙ্কটিনন্দনং হে জ্ঞানদেব) ‘অং’ ‘হি’ (অনেন) ‘বিশ্বতঃ’
(সর্গাঙ্কঃ বিশ্বতোমুখঃ) ‘পরিতুরসি’ (রক্ষকঃ) ‘অসি’ (ভবসি) ; অতঃ অন্যান্ রক ; তেন
‘নঃ’ (অমাকং) ‘অমম্’ (পাপম্) ‘শোশুচৎ’ (শোকগ্রস্তঃ সৎ বিমর্দিতঃ) । প্রার্থনারঃ
ভাবঃ—জ্ঞানদেব হি সর্গাঙ্কঃ সোক্তানাং রক্ষকঃ ; সঃ মেবং অন্যান্ রক্ষতু, অমাকং
পাপম্ হরীকরোতু চ । (১ম—৭ম—১৭সু—৬ম) ॥

বলাহুবাৎ।

সর্বজ্ঞেদৃষ্টিসম্পন্ন হে জ্ঞানদেব। আপনিই সকল দিক হইতে রক্ষক হয়েন; অতএব আমাদিগকে রক্ষা করুন; তদ্বারা আমাদিগের পাপ শোকগ্রস্ত হইয়া বিনাশ প্রাপ্ত হউক। (প্রার্থনার ভাব এই যে,—জ্ঞানদেবতাই সর্বতোভাবে লোকগণের রক্ষক হয়েন; সেই দেবতা আমাদিগকে রক্ষা করুন এবং আমাদিগের পাপকে ধ্বংস করুন) ॥ (১ম—৭ম—৯৭সূ—৬খ) ॥

• • •

সায়ণ-ভাষ্যম্।

হে অগ্রে স্বং হি স্বং খলু বিশ্বতোমুখঃ সর্বতোজালাঃ। তব বৃথহানীনাং জালানাং ন কুলাপি প্রতিভিত্তিতি। অতো হে বিশ্বতোমুখায়ে বিশ্বতঃ সর্বতঃ সর্বদাব্যপ্যত্বং জাতাং পরিভূবসি। অন্যাকং পরিভ্রীতা তব। রক্ষকো ভবেত্যর্থঃ। অতঃ সমানম্। ৬।

• • •

ষষ্ঠ (১০৭০) ঋকের বিশদার্থ।

এই মন্ত্রের ‘বিশ্বতোমুখ’ পদ উপলক্ষে অগ্নির জ্বালামালা যে সকল দিকে বিস্তৃত হয়, এই ভাব সাধারণতঃ গৃহীত হইয়া থাকে। তার পর ‘অসি’ পদের প্রতিবাক্যে জায়ে লটের স্থলে লোটের পদ ‘ভব’ পরিগৃহীত হইয়াছে। এই প্রকারে মন্ত্রে একটা প্রার্থনা দাঁড়াইয়াছে,—‘হে সন্ধ্যাক্ষিকে জ্বালাময় মুখ অগ্নি। আপনি আমাদিগের রক্ষক হউন।’ আমরাও ঐ ভাবই গ্রহণ করিয়াছি বটে; তবে আমরা “স্বং হি বিশ্বতোমুখ বিশ্বতঃ পরিভূবসি” পদে জ্ঞানামির নাট্যাত্ম্য-ভঙ্গ্য প্রকাশিত হইয়াছে বলিয়া মনে করি। আমাদিগের মতে, প্রার্থনার ভাব প্রচ্ছন্ন আছে। তাই আমরা ‘অসি’ পদের প্রতিবাক্যে ‘ভবসি’ পদ গ্রহণ পূর্বক ‘অস্মান রক্ষ’

সায়ণ-ভাষ্যের বলাহুবাৎ।

হে অগ্রে। ‘স্বং হি’ আপনিই বিশ্বতোমুখ সর্বতোজালা। আপনার বৃথহানীনাং জালা-সমূহের তোবাও প্রতিভিত্তি নাই। অতএব হে বিশ্বতোমুখ অগ্রে। ‘বিশ্বতঃ’ সর্বতঃ সকল প্রকারের উপজীবজাত হইতে ‘পরিভূবসি’ আমাদিগের পরিভ্রীতা হয়েন, পরিভ্রীতা হউন অর্থাৎ রক্ষক হউন। অতঃ অগ্রে পূর্বের ভাব। (১ম—৭ম—৯৭সূ—৬খ) ॥

• • •

পদব্দ সম্বন্ধসূত্রিণী-ব্যাখ্যায় অধ্যাহার করিয়াছি। যাহা হউক, তাৎপর্যে তাহাতে কোনই ব্যত্যয় ঘটে নাই।

জ্ঞানের দৃষ্টি সর্বতোমুখী ; জ্ঞান সকলেরই রক্ষক হইবে ; জ্ঞানের প্রভাবে আমাদিগের অজ্ঞানতা দূরে যাউক—পাপ বিনষ্ট হউক । এইরূপ ভাবই এই মন্ত্রে প্রকাশমান । (১ম—৭ম—৯৭ম—৬ম) ॥

সপ্তমী ঋক্ ।

(প্রথমঃ মণ্ডলম্ । সপ্তমবিত্তমঃ পৃষ্ঠম্ । সপ্তমী ঋক্ ।)

দ্বিষো নো বিশ্বতোমুখাতি নাবেব পারয় ।

অপ নঃ শোশুচমমম ॥ ৭ ॥

অথ পদ-পাঠঃ ।

দ্বিষো নঃ বিশ্বতোমুখাতি নাবেব পারয় ।

অপ নঃ শোশুচম ॥ ৭ ॥

সম্বন্ধসূত্রিণী-ব্যাখ্যা ।

‘বিশ্বতোমুখ’ (সর্বতোমুখ, সর্বত্রদৃষ্টিসম্পন্ন হে ভগবন) ‘নাবেব’ (তরঙ্গী বধা সমুদ্রপারং সমস্তি ভবৎ) অং ‘দ্বিষো’ (শত্রুকবলং) ‘নঃ’ (অম্মান্) ‘পারয়’ (পরিভারয়) , ভেন ‘সঃ’ (অম্মাকং) ‘অমম’ (পাপং) ‘অপ শোশুচম’ (শোকশ্রান্তং সৎ বিনষ্টম্) ।
প্রার্থনায়ঃ ভাবঃ—হে সর্বত্রদৃষ্টি । অম্মান্ রিপুসংসর্গাৎ উদ্ধারয়, অম্মাকং পাপং নাশয়, তথা অম্মাকং কর্মণি বিভক্তিতাং আনয় । (১ম—৭ম—৯৭ম—৬ম) ॥

বঙ্গানুবাদ ।

সর্বত্রদৃষ্টি সর্বত্রদৃষ্টিসম্পন্ন হে ভগবন ! তরঙ্গী যেমন সমুদ্র-পারে লইয়া যায়, সেইরূপ আপনি শত্রুকবল হইতে আমাদিগকে পরিভাণ করুন ; তাহাতে আমাদিগের পাপ শোকশ্রান্ত হইয়া বিনাশ-প্রাপ্ত হউক ।

১ অষ্টক, ৭ অধ্যায়, ৫ বর্গ।] সপ্তমবর্তিতমং সূক্তম্।

১২১

(প্রার্থনার ভাব এই যে,—হে সর্বদর্শিন্! আমাদিগকে রিপুণঃসর্গ হইতে উদ্ধার করুন; আমাদিগের পাপ নাশ করুন; এবং আমাদিগের কর্ণে বিশুদ্ধতা আনয়ন করুন।) ॥ (১ম—৭ম—৯৭ম—৭৪) ॥

সামগ-ভাষ্যম্।

হে বিশ্বতোমুখ সর্বতোমুখায়ে নাবেব নাবা নদৌমিব বিঘঃ শক্ররোহিমানসি পারয়।
অতিক্রম্য শক্রবহিতং প্রবেশং প্রাপয়।

নাবা ইব। সাবেকা চ ইতি বিভক্তকণান্তবদ্ব। পারয়। পার তীর কর্ণসম্বাত্তো ॥ ৭ ॥

সপ্তম (১০৭১) ঋকের বিশদার্থ।

—ঃঃ—

এই ঋকটিতে দেবতার সাহায্যের বিষয় বড় হৃদয়ের পরিবর্ণিত রহিয়াছে।

বলা হইয়াছে,—তিনি বিশ্বতোমুখ। সকল দিকেই তাঁহার দৃষ্টি রহিয়াছে। প্রার্থনা জানান হইয়াছে—নৌকা যেমন নদী পারে লয়, তিনি সেইরূপ পাপ হইতে আমাদিগকে পরিত্রাণ করুন।

এই দৃষ্টিতে এই ঋকটিতে সাধারণ ভাবে ভগবানকে আহ্বান করা হইয়াছে বলিয়াও মনে করিতে পারি। তাহাতে এই ঋকে যেন বলা হইয়াছে,—তিনি ভিন্ন কে আর পরিত্রাণকারী আছেন! তিনি ভিন্ন কে আর পাপপঙ্কে নিমজ্জিত অধমকে পরিত্রাণ করিবেন। যিনি বিশ্বতোমুখ—সকল দিকেই তাঁহার দৃষ্টি রহিয়াছে; তিনিই একমাত্র পরিত্রাতা—তিনিই একমাত্র উদ্ধারকর্তা; তাঁহাকেই তাই আহ্বান করিতেছে।

সম্মুখে বিশাল সমুদ্র। পারের কোনই উপায় নাই। পশ্চাতে পাপ রূপ শত্রু লেলিহান জিহ্বায় গ্রাস করিবার জন্য আগ্রসর হইতেছে।

সামগ-ভাষ্যের বঙ্গানুবাদ।

হে 'বিশ্বতোমুখ' সর্বতোমুখ আরে। 'নাবেব' নাবা নদৌ তীর 'বিঘঃ' শক্রবহিতং 'নাঃ' আমাদিগকে 'অতি পারয়' অতিক্রম করাইয়া শক্রবহিতং প্রবেশকে প্রাপ্ত করুন।

নাবা ইব। 'সাবেকাঃ' ইত্যাদি যত্নে বিভক্তির উদাত্তব। পারয়। পার ত তীর পদে কর্ণসম্বাত্তি অর্থ বুঝায়। (১ম—৭ম—৯৭ম—৭৪) ॥

৩৬—(১০০ নং সূক্তা)—১৬

উপায় কি ? কে রক্ষা করিবে ? নিরুপায় হইয়া তাই প্রার্থনা জানান হইল,—“যিহো নো বিধতোমুখাতি নাবেব পারয় ।”

কিন্তু পায় কিরূপে হইবে ? পারের কর্তা যিনি, তিনি পায় করিষেন যটে ! কিন্তু পারের স্বরূপ কি ? সে তো এ সাধারণ সমুদ্রে নয় ! সাধারণ তরঙ্গের দ্বারাও তো সে সমুদ্রে উত্তীর্ণ হইবার উপায় নাই ! সুতরাং আবার জানান হইল,—“অপঃ নঃ শোশুচনম্বয় ।” অর্থাৎ অর্থাৎ পাপকে শুষ্ক করিয়া দিউন, পাপের কলঙ্কে অপসারিত করুন ।

পাপই হইল—শত্রু ; পাপে বিশুদ্ধতা-সাধনই হইল—সিদ্ধ উত্তীর্ণ হওয়া । যিনি সর্বতোমুখ, সে বিশুদ্ধতা-সম্পাদনে তিনিই সামর্থ্যবান । তাঁহার দৃষ্টিতে পতিত হইতে পারিতেই, তাহার করুণা-কণা লাভ করিতে সমর্থ হইলেই, শত্রুর ভীতি অপহৃত হয়,—সংসার-সমুদ্রে অসারগে উত্তীর্ণ হইতে পারা যায় । বিশুদ্ধতাই শত্রু-জয়, বিশুদ্ধতাই পার-প্রাপ্তি । পরিজ্ঞাপকারীর প্রার্থনা তাই,—

“যিহো নো বিধতোমুখাতি নাবেব পারয় । অপঃ নঃ শোশুচনম্বয় ।”

এই ঈশ্বরের একই ইহার পূর্ববর্তী বর্ষ ঈশ্বরের সন্মোখনে পাপাঙ্কিত পতিতগণও আর অগ্নি-সন্মোখন রাখেন নাই । তাঁহারা এই ঈশ্বরের এবং ইহার পূর্ববর্তী ঈশ্বরের বৈরূপ ভাবে অনুবাদ করিয়া গিয়াছেন, তাহাতেও তপস্বীদের সন্মোখনেই মন্ত্রের প্রযুক্তি পরিকল্পিত দেখি । অন্তঃস্থ ব্যাখ্যাকারের অজ্ঞাতসারেই ব্যাখ্যার মধ্যে যেন সেই ভাব প্রস্ফুটিত হইয়া পড়িয়াছে বলিয়া মনে হয় । বলা,—

“For thou indeed (O god) whose face is turned everywhere, encompassed (the world) everywhere—driving away evils with all thy light.

Do thou carry us, as with a boat, across hostile powers, (O god) whose face is turned everywhere—driving away evils with thy light.”

যাহা হউক, পূর্ণ জ্ঞানই যে জ্ঞান, জ্ঞানের মধ্য দিয়া অত্রগর হইতে হইতেই যে সেই পুণ্যে উপনীত হওয়া যায়, এ সকল মন্ত্রের বিশ্লেষণে সেই ভাবই প্রাপ্ত হওয়া যায় । (১ম—৭ম—১৭ম—১৮) ।

অউনী ঋক্।

(প্রথমঃ বঙ্গম্। সপ্তমবর্তিতমঃ সূক্তম্। অউনী ঋক্।)

স নঃ সিন্ধুযিব নাবস্ৱাতি পর্বাঃ স্বস্তয়ে।

অপ নঃ শোশুচনষম্ ॥ ৮ ॥

অব পক-পাঠঃ।

সঃ। নঃ। সিন্ধুযিব। নাবস্ৱা। অতি। পর্বা। স্বস্তয়ে।

অপ। নঃ। শোশুচন। অষম্।

বর্ষাহুসারিণী-ব্যাখ্যা।

‘সঃ’ (এনিভ্যঃ হিতসাপকঃ সঃ ঋ) ‘নঃ’ (অস্মাকং) ‘স্বস্তয়ে’ (কল্যাণকাম্যায়) ‘নাবস্ৱা’ (ভরপূস) ‘সিন্ধুযিব’ (সমুদ্রপারঃ প্রাপ্তিবৎ) ‘অতিপর্বা’ (শত্রুং অতিক্রম্য অস্মান পালয়) ; তেন ‘সঃ’ (অস্মাকং) ‘অষম্’ (পাপং) ‘অপ শোশুচন’ (শোকপ্রভং লং বিনশতু)। তন্নয়ী বর্ষা নদীপারঃ সমুদ্রপারঃ বা নরতি তৎৎ হে জানসেব অস্মান্ পাপং পরিজাতি—ইত্যেবং প্রার্থনা ইতি ভাষ্যঃ। (১ম—১ম—১৭২—৮৪)।

বর্ষাহুসারিণী-ব্যাখ্যা।

এসিদ্ধ হিতসাধক সেই আপনি, আমাদিগের কল্যাণ-সাধনের নিমিত্ত তন্নয়ীর দ্বারা সমুদ্রপার-প্রাপ্তির দ্বারা, শত্রুদিগকে অতিক্রম করাইয়া আমাদিগকে পালন করুন; তদ্বারা আমাদিগের পাপ শোকপ্রভ হইয়া বিনাশপ্রাপ্ত হউক। (প্রার্থনার ভাব এই যে,—তন্নয়ী যেমন নদীপারে হইয়া সমুদ্রপারে লইয়া যায়, তদ্বৎ হে জানসেব, আমাদিগকে পাপ হইতে পরিজ্ঞাপ করুন।)। (১ম—১ম—১৭২—৮৪)।

সাম-ভাষ্যম্।

পূর্বোক্ত এবার্থঃ। পুনরপি বাচ্যায় প্রার্থ্যতে। যে অরে স বৎ সোঃসারাবস্ৱা সিন্ধুযিব নদীযিব স্বস্তয়ে কেরাধবতিপর্বা। শত্রুং অতিক্রম্য পালয়। শত্রুং অতিক্রম্য

সাম-ভাষ্যের বর্ষাহুসারিণী-ব্যাখ্যা।

পূর্বোক্তই বর্ষ। পুনরায় বাচ্যায় নিমিত্ত প্রার্থনা করা হইয়াছে। যে অরে। ‘সঃ’ সেই আপনি ‘নঃ’ অস্মাকংকে ‘নাবস্ৱা’ লাবা সিন্ধু তায় নদীত ভাব ‘স্বস্তয়ে’ কেরাধ ‘অতিপর্বা’ শত্রুংকে অতিক্রম করিয়া পালন করুন, অর্থাৎ শত্রুং অতিক্রম্য

বসাকং ঋগ্বেদার্থঃ । যৎপ্রানাহিরোহিতাক্ষমহা পানং চাপ শোভতৎ । অমৃতোহপ-
ক্রম্যাস্রদ্ধকঃ শোকোমুক্তো ভবতু ॥

নাথরা । আঙ. বাণহারানুপসংখ্যানিতি তৃতীয়া অবারোহণঃ । উপোত্তমং রিতি ।
পাং ৬।১।২১০ । ইত্যাকরত উদাত্তম্ । পৰ্ব । পৃ. পালনপূরণয়োঃ । শোটি মহলং
হৃদমীতপঃ সোরতাবঃ । সিরহলং শোটিত বহলবচনাৎ সিপ্ । গুণঃ । যতোহত্যতঃ
ইতি দীর্ঘম্ । (১ম—৭ম—২৭ম—৮ম) ॥

ইতি ঋগ্বেদে সপ্তমে পঞ্চমো বর্গঃ । ১।৭।৫ ॥

অষ্টম (১০৭২) ঋকের বিশদার্থ ।

—•••—

পূর্ব ঋকের ম্যায়ই এই ঋকেও পারের কামনা প্রকাশ পাইয়াছে ।
সংসার-সমুদ্রে পড়িয়া, আমরা নিরন্তর হাবুডুবু খাইতেছি । পাপের
প্রলোভন অহর্নিশ আমাদেরিগকে বিভ্রান্ত বিপথগামী করিতেছে । কি
প্রকারে উদ্ধার পাইব ? উদ্ধারের একমাত্র উপায়—জ্ঞানদেবতার সহায়তা-
লাভ । জন্মের যদি জ্ঞানালোক বিচ্ছুরিত হয়, অন্ধ আঁধি দৃষ্টিশক্তি
পাইয়া যায় । তখন আর পাপের প্রলোভনে ভুলিয়া বিপথগামী হইতে
হয় না । অজ্ঞানতা-দূরীকরণে জ্ঞান-লাভের আকাঙ্ক্ষা তাই সর্বত্র
প্রকাশমান । পাপের আবর্তে, অজ্ঞানতার আঁধারে, উত্তরণ করিবার
ক্ষমতা—জ্ঞানদেবতার । তাই তাঁহাকে সম্বোধন করিয়া বলা হইতেছে,—
'হে দেব । আমার মঙ্গল-বিধান করুন ; এ ছুত্তর সংসার-সাগর হইতে
আমায় পরিত্রাণ করুন । জ্ঞানরূপ তরণীর সাহায্যে আমি যেন পাপের
আবর্ত হইতে উদ্ধার পাই, পরমগতি লাভ করি ।' (১ম—২৭ম—৮ম) ।

আমাদেরিগকে প্রাপ্ত করুন ; এবং আপনাব প্রদানে 'নঃ' আমাদেরিগের 'অবঃ' প্যপ
'অপ শোভতৎ' শোকগ্রস্ত হইয়া বিনাশ প্রাপ্ত হউক ; এবং আবারন হইতে উপকৃত
হইয়া আমাদেরিগের শত্রু শোকগ্রস্ত হউক ।

নাথরা । 'বাণহারানুপসংখ্যানং' ইত্যাদি হুক্তে তৃতীয়া অবাঃ আবেশ ।
'উপোত্তমং রিতি' ইত্যাদি হুক্তে (পাং ৬।১।২১০) অকারের উদাত্তম্ । পৰ্ব । পৃ-বাহু
পালন ও পূরণার্থক । শোটে 'বহলং হৃদমি' ইত্যাদি হুক্তে শপের মূহ অতাব ।
'সিরহলং শোটি' ইত্যাদি হুক্তে বহবচন-বহু সিপ্ । গুণ । 'যতোহত্যতঃ' ইত্যাদি
হুক্তে দীর্ঘম্ । (১ম—৭ম—২৭ম—৮ম) ॥

ঋগ্বেদ অষ্টকের সপ্তম অধ্যায়ের পঞ্চম বর্গ সমাপ্ত । ১।৭।৫

ঐ স্বাধেদ-সংহিতা।

এখনং বক্তব্দ। অষ্টনবতিতমং সূক্তম্। পঞ্চমোহুবাংকঃ।

এবমোহুইকঃ। সপ্তমোহুবাংকঃ। বটো বর্গঃ।

• • •

অষ্টনবতিতমং সূক্তম্।

—:০—:—

এই সূক্তে মাত্র তিনটি শব্দ আছে। শব্দ-তিনটি অরিন্দেবতার মাহাত্ম্য-খ্যাগক এবং উপাসনামূলক।

ব্যাখ্যানিতে এখন মন্ত্রের অন্তর্গত 'ইতঃ' পদ উপলক্ষে মন্ত্র-কথকটার তাৎপৰ্য্য বিপরীত অর্থের প্রকাশক হইয়া পড়িয়াছে। ঐ 'ইতঃ' পদের সঠিক 'কাতঃ' পদের সন্ধে বোধিয়া, দুইটি কাকের বর্ণের উৎপন্ন অগ্নির বিষয় এখানে প্রখ্যাত হইয়াছে—এইরূপ করিয়া করা হয়। তাহাতে মন্ত্র-তিনটিতে পরস্পর-বিরোধী বিশদ্বাদ অর্থ দাঁড়াইয়া গিয়াছে। এখন একে বলা হইল, দুইটি কাকের বর্ণের যে অগ্নি উৎপন্ন হয়, তিনি বিশ্ব নশ্বন করেন। তার পর, দ্বিতীয় একে প্রকাশ পাইতেছে,—তিনি আকাশে স্বর্গরূপে প্রকাশ পাইতেছেন, পৃথিবীতে পার্হপত্য অগ্নিরূপে বিচরান হইয়াছেন, এবং সমস্ত শতের মধ্যে বীজরূপে বা প্রাণরূপে নিহিত আছেন। কাঠবনের বর্ণের উৎপন্ন অগ্নি যে এতাদৃশ শক্তি সম্পন্ন হইবে, তাহা করানার আশা যায় না। সে অগ্নির উপাসনায় সে অগ্নি যে কোনও সাক্ষা প্রদান করেন, কদাচ তাহা মনে করিতে পারি না।

যাহা হউক, অগ্নি-সম্বোধনে যে এ অগ্নির অতীত সামগ্রীকে সম্বোধন করা হইয়াছে, তাহাই মনে হয়; পরন্তু বেদে অগ্নি বলিয়া সম্বোধন যেখানেই দেখি, তাহাতে জ্ঞানার্হিত অতীত কিছুই প্রতীত হয় না। আমরা তাহাই নির্দেশ করি। সেই দৃষ্টিতেই সর্বত্র প্রাপ্ত হওয়া যায়। আমরা তৎসম্মুখনেই মন্ত্রের ব্যাখ্যা করিয়াছি।

—:০—:—

অষ্টমবতীতমসূক্তানুক্রমণিকা ।

বৈশ্বানরভেতি তুতং পঞ্চমং হুক্তং সূক্তসংখ্যায়ৈ ত্রৈলোক্যম্ । বৈশ্বানরভগকোহরিঃ তদ্বাদিকাং
 দেবতা । অথ। চান্দ্রজাতম্ । বৈশ্বানরভ তুতং বৈশ্বানরীয়মিতি । যুক্তান্ত চতুর্বেদভাষি-
 নাকৃত ইত্যং হুক্তং বৈশ্বানরীয়নিবিধানম্ । যুক্তান্তেদিতি খণ্ডে হুক্তম্ । বৈশ্বানরভ
 স্মৃতো ক দেব ব্যক্তাঃ । আ। ১৮ । ইতি ।

প্রথমমণ্ডলত অষ্টমবতীতমং হুক্তম্ । বৈশ্বানরভগকোহরিঃ তদ্বাদিকার্যং দেবতা ।
 স্মৃৎ ত্রিষ্টুপ্ । যুক্তান্ত চতুর্বেদনি অধিবাক্তে নিবিধানম্ ।

প্রথমা ঋক্ ।

(প্রথমং মণ্ডলম্ । অষ্টমবতীতমং হুক্তম্ । প্রথমা ঋক্ ।)

বৈশ্বানরস্ত স্মৃতো স্যাম রাজা হি কং ভুবনানামভিষ্ঠীঃ ।

ইতো জাতো বিশ্বমিদং বি চক্রে বৈশ্বানরো

যতেত সুর্যোগ ॥ ১ ॥

অথ পদ-পাঠঃ ।

বৈশ্বানরস্ত । স্মৃতো । স্যাম । রাজা । হি । কং । ভুবনানাম্ । অভিষ্ঠীঃ ।

ইতঃ । জাতঃ । বিশ্বম্ । ইদম্ । বি । চক্রে । বৈশ্বানরঃ ।

যতেত । সুর্যোগ ॥ ১ ॥

অষ্টমবতীতমসূক্তানুক্রমণিকার বঙ্গানুবাদ ।

‘বৈশ্বানরভ’ ইত্যাদি তুতং পঞ্চমং হুক্তং (পঞ্চম অষ্টকের) । সূক্তসংখ্যায়ৈ ত্রৈলোক্যম্ ।
 স্মৃৎ ত্রিষ্টুপ্ । বৈশ্বানরভগক অরি বা তদ্বাদি দেবতা । এ বিধেয়ে এইরূপ
 অনুবাদ আছে,—“বৈশ্বানরভ তুতং বৈশ্বানরীয়ং” ইত্যাদি । যুক্তান্ত চতুর্বেদ বিধানে
 অধিবাক্ত-বাসে এই হুক্ত বৈশ্বানরীয় নিবিধান হয় । ‘যুক্তান্তেদিতি খণ্ডে’ হুক্তিত
 আছে,—‘বৈশ্বানরভ স্মৃতো ক দেব ব্যক্তাঃ’ (আ। ১৮) ইত্যাদি ।

বর্ষাহুনারিণী-ব্যাখ্যা।

‘ঐশ্বানরত’ (বিষেবাং লোকানাং নেতৃস্থানীয়ত জানদেবত ইত্যর্থঃ) ‘হুত্বো’ (অনুগ্রহাঙ্গিকার্যং হুত্বো, জানসহযোগে হুত্বিপ্রাপ্তঃ সত্ত্বঃ ইতি ভাবঃ) ‘ভাব’ (ভবেন, বরং ভিষ্টেন ইত্যর্থঃ); সর্কেবাং নেতৃস্থানীয়ঃ জানদেবঃ অস্মান্ হুত্বি-সম্পন্নান্ করোতু—ইতি প্রার্থনা; ‘হি কং’ (সঃ হি) ‘ভুবনান্যং’ (সর্বলোকানাং) ‘অভিষ্টাঃ’ (শ্রেয়সাধকঃ) ‘রাজা’ (অধিপতিঃ) ভবতি ইতি খেদঃ; রাজা ববা লোকানাং পালকঃ রক্ষকঃ চ ভবতি, জানদেবঃ তবং সর্কান্ পালয়তি রক্ষতি চ—ইতি ভাবঃ। ‘ইতঃ ভাতঃ’ (অস্মাকং স্বহরাং উৎপন্নঃ সন্ সঃ) ‘ইবং বিবৎ’ (বিবিলঃ জগৎ) ‘বিভটে’ (বিশেষেণ পততি); অস্বভোৎপন্নঃ জানঃ জগত্যাপারপর্যাবেক-সমর্থঃ ভবতি—ইতি ভাবঃ; ‘ঐশ্বানরঃ’ (বিষেবাং নেতৃস্থানীয়ঃ জানদেবঃ) ‘হুত্বো’ (পরমজ্ঞানধায়েণ সহ) ‘বততে’ (গচ্ছতি, বিলিতঃ ভবতি, অস্মাকং বিলনসাধনং কঠোতি ইত্যর্থঃ); জানপ্রভাবেণ বরং পরমং পদং প্রাপ্তুঃ—ইতি ভাবঃ। (১৭—১৮—১৭)।

বলাহুবাং।

বিষের জনসমূহের নেতৃস্থানীয় জানদেবতার অনুগ্রহাঙ্গিকা বুদ্ধিতে অর্থাৎ জানসহযোগে হুত্বি প্রাপ্ত হইয়া, আমরা যেন অবস্থান করি; (প্রার্থনার ভাব এই যে,—জানদেবতা আমাদেরকে হুত্বিঙ্গ-পন্ন করুন); তিনিই ভুবনসমূহের সর্বলোকের শ্রেয়সাধক রাজা করেন; (ভাব এই যে,—রাজা যেমন লোকসমূহের পালক ও রক্ষক করেন, জানদেবতা সেইরূপ সকলকে পালন করেন ও রক্ষা করেন); আমাদের জন্ম হইতে উৎপন্ন হইয়া, তিনি নিখিল জগৎ বিশেষভাবে দর্শন করেন; (ভাব এই যে,—আমাদের হইতে উৎপন্ন জানই জগত্যাপারপর্যাবেকণ করিতে সমর্থ করেন); বিষের নেতৃস্থানীয় জানদেব পরম-জ্ঞানধায়েণ সহিত পদম করেন—বিলিত করেন, অর্থাৎ আমাদের বিলন-সাধন করেন; (ভাব এই যে,—জানপ্রভাবে আমরা পরম পদ প্রাপ্ত হই।)। (১৭—১৭—১৮—১৭)।

গায়ন-ভাটম্।

ঐশ্বানরত বিষেবাং নরাণাং লোকান্তরসেতুভেদ বাদিকেন বা পবতিসেতুভেদে হুত্বো পোতনান্যবহুগাঙ্গিকার্যং হুত্বো ভাব। অনুগ্রহাঙ্গেন বর্ষাননা ভবেন।

গায়ন-ভাটের বলাহুবাং।

‘ঐশ্বানরত’ বিষের সত্ত্ব-সমূহের লোকান্তরসেতুভেদে বা পবতিসেতুভেদে হুত্বো পোতনান্যবহুগাঙ্গিকার্যং হুত্বো ভাব। অনুগ্রহাঙ্গেন বর্ষাননা ভবেন।

হি কথিত্যেতচ্চি শব্দার্থে । ন হি বৈখানরোহিতীশ্চিহ্নপ্রণয়ী আতিসুখান সেবিতব্যঃ
সন্ জুবনানাং সর্বেবাং তুতজাতানাং রাজা স্বামী ভবতি । যে বৈখানরোহিতীশ্চিহ্ন-
সাদিশিভবান্জাতঃ জাতবান্ এবং বিধং সৰ্বং জগদ্বিচটে । বিশেষেণ পত্নতি । প্রাতকন্ততা
সুখ্যেণ চ বততে সৎ বততে সংগজতে উত্তমং বাবাহিত্যন-দ্বিমহুসমারোহতীতি
তৈত্তিরীয়কন্ । বহা পার্শ্ববস্ত্রান্তেজ্যাস্থ্যকন্তি । সুখ্যকিরণাশ্চাধোমুখং প্রদরতি ।
তয়ো সজমনং বৃষ্টে বৈখানরো বততে সুখ্যেণেত্যাশিদ্ধং । তথা চ বাচ্যঃ । অন্তোহনুত
সম্ময়ঃ প্রাহুতবতীতোহত্যাক্ষিণ্ডরোভাসোঃ সংসজং বৃষ্টে বনবক্যং । নিং ৭২০ । ইতি ।
এবং তুতত মহাজাতব বৈখানরত স্মৃত্তো ভাবেন্তি সখ্যঃ ।

বৈখানরত । বিধেবাং নরাণাং সখ্যো । নয়ে সংজ্ঞানিতি পূৰ্ণপদ্য দীৰ্ঘত্ব ।
ভত্তেহমিত্যপ । স্মৃত্তো । শোভনা মতিঃ স্মৃতিঃ । তাদৌ চেতি পতেঃ প্রকৃতিবধে
প্রাপ্তে মন্থিত্যিতিমোক্তরপদাতোদাত্বত্ব । সন্ তজ্জকারকানিত্যস্মৃত্তেপ্তৈককন্ত
জিনো ন প্রাপ্নোতি । এবং তর্হি মতির্মননন্ । ভাবে জিন । শোভনং মননং বত্যাং
বুদ্ধৌ সা স্মৃতিঃ । নক্-স্মৃত্যাং ইত্যাকরণদাতোদাত্বত্ব । চটে । চক্ষিৎ ব্যক্তারাং

দ্বারা যেন বর্তমান থাকি ; ‘হি কং’ এই চই পদ হি শব্দার্থে ; সেই বৈখানর ‘অতিশীঃ’
অতিপ্রণয়ী আতিসুখো সেবিতব্য হইয়া ‘জুবনানাং’ সকল তুতজাতের ‘রাজা’ স্বামী
হয়েন । যে বৈখানর অশ্বি . ‘ইতঃ’ এই অশ্বিযের হইতে ‘জাতঃ’ জাত রাজাই
‘বিধং ইকং’ সকল জগৎকে ‘বিচটে’ বিশেষ প্রকারে মর্শন করেন । এ বিষয়ে
তৈত্তিরীয়ক (তৈঃ ব্রাং ২।১২) এইরূপ উক্ত আছে,—“প্রাতকন্ততা সুখ্যেণ চ
বততে সংবততে সংগজতে উত্তমং বাবাহিত্যন-দ্বিমহুসমারোহিতী” ইত্যাদি ।
অথবা, পার্শ্বব অশ্বির ভেজঃসমূহ উর্জগমন করে এবং সুখ্যকিরণসমূহ অবোমুখে
প্রদারিত হয় ; তদ্বতনের সজমন দেখিয়া ‘বৈখানর বততে সুখ্যেণ’ বৈখানর
সুখ্যের সহিত পমন করেন । ক্বি ইহা বলেন । এ বিষয়ে বাক্যের উক্তি,—
“অন্তোহনুত সম্ময়ঃ প্রাহুতবতীতোহত্যাক্ষিণ্ডরোভাসোঃ সংসজং বৃষ্টে বনবক্যং” (নিং
৭২০) ইত্যাদি । এবং তুত মহাজাতব বৈখানরের স্মৃতিতে অবহিতি করি—এইরূপ
পূর্বের সহিত সখ্যঃ ।

বৈখানরত । বিধের মরণের সহিত সখ্য—এই বাক্যে ঐ পদ হয় । ‘নয়ে
সংজ্ঞানং’ ইত্যাদি স্মৃতে দীৰ্ঘত্ব । ‘ভত্তেবং’ ইত্যাদি স্মৃতে বর্ণ । স্মৃত্তো । শোভনা
মতি—স্মৃতিঃ ; ‘তাদৌ চ’ ইত্যাদি স্মৃতে পতির প্রকৃতিবধ-প্রাপ্তিতে ‘মন্ জিন’
ইত্যাদির দ্বারা উত্তরণের অন্তোদাত্বত্ব । যদি বলা হয়—ভাহাতে কামক-বহু
অনুভূতিতে পতির (মহা পাতুর) উত্তরের জিনের প্রাপ্তি হয় না ; তাহা হইলে
বলা যায়, মননার্থক মতি ভাবে জিন প্রাপ্ত ; সে পক্ষে ব্যাসবাক্য হয়—শোভন
মনন যে বুদ্ধিতে, তাহাই স্মৃতি । ‘নক্-স্মৃত্যাং’ ইত্যাদি স্মৃতে উত্তর পদের
অন্তোদাত্বত্ব । চটে । চক্ষিৎ, পাতু ব্যক্ত (প্রকাশের) বাচক । এখানে ঐ পদে মর্শন

বর্ত্তি। অং পশ্চতি কর্ত্তি। অবাধিবাধিপো লু। কোঃ সংযোগাদ্ রিত্তি
ক্লেপঃ। বততে। বতী প্রবরে। (১৭ ২৮২-১৭)।

• • •

প্রথম (১০৭৩) স্বকের বিশদার্থ ।

—১:০:০:১—

এই সূক্তের সূচনায় আমরা যাহা খ্যাণন করিয়াছি, এই স্বকের
ব্যাখ্যা-সুখে তাহা লক্ষ্য করা যায়। ব্যাখ্যা-উপলক্ষে সূক্তের দুইটী
চরণকে আমরা চারি অংশে বিভক্ত করিয়াছি; এবং উহার প্রত্যেক
অংশেরই ভাব আলাদাভাবে মর্ম্মানুগারিণী-ব্যাখ্যায় প্রকাশ পাইয়াছে।
তাহাতে 'বৈখানন্ত সুমতো' শব্দে যে অগ্নি বর্ধিত হয় না, তাহা স্বতঃই বোধ্যম্য
হইবে। প্রথমতঃ 'বৈখানন্ত সুমতো' শব্দদ্বয়েই উপলব্ধি হয় যে,
অগ্নি-দগ্ধকে এখানে কিছুই বলা হয় নাই। কেন-না, অগ্নির আবার
সুসত্তি কি? তাহাতে 'গ্যাম' বর্ধাৎ আমরা যেন অবস্থিতি করি—এরূপ
বাক্যেই বা মর্ম্মার্থ কি প্রাপ্ত হওয়া যায়? আমরা তাই গিচ্ছাস্ত করি,
'বৈখানন্ত সুমতো তাম' বাক্যাংশের মর্ম্ম এই যে,—'আমরা যেন
জ্ঞানদেহভার বা জ্ঞানের সাহায্যে দগ্ধক্লেশম্পন্ন হই।' জ্ঞানই মানুষকে
সুসত্তি প্রদান করে। সেই সুসত্তি-প্রাপ্তির কামনাই এখানে প্রকাশমান।

দ্বিতীয় অংশের 'অভিলীঃ' পদে অভিব্যক্তির বা জ্ঞেয়ঃসাধনের ভাব
আগে। এ পক্ষেও জ্ঞানই যে জ্ঞেয়ঃসাধক, তাহাই প্রতিপন্ন হয়। এখানে
সকলেই 'ভবতি' ক্রিয়াপদ অধ্যাহার করিয়াছেন। 'ভবতি' বা 'ভবতু'
উভয়বিধ ক্রিয়াপদের যে কোনও পদ এখানে গ্রহণ করা যায়। এ পক্ষে,
'ভবতি' ক্রিয়াপদ-পরিগ্রহণে জ্ঞানের সাহায্য প্রকাশ পায়; পক্ষান্তরে,
'ভবতু' ক্রিয়াপদ গ্রহণ করিলে, প্রার্থনার ভাব পরিব্যক্ত হয়। তিনি
আলাদাভাবে প্রতিপালক জ্ঞেয়ঃসাধক অধিপতি হইবেন অথবা তিনি
আলাদাভাবে প্রতিপালক জ্ঞেয়ঃসাধক অধিপতি হউন,—এই সজ্ঞাংশে
এই দ্বিবিধ ভাবই গ্রহণ করিতে পারি। বলা বাহুল্য, এই অংশের 'হি
কং' পদদ্বয়ের বর্ধ-লব্ধকে তাৎপর্য্যই অনুসরণ করা হইয়াছে তাহাই

কর্ম্ম বুঝাইতেছে। অবাধিব-বহু অংশের লোপ। 'কোঃ সংযোগাতোঃ' ইত্যাদি বহু
ক-লোপ। বততে। বতী প্রবর বর্ধ বুঝায়। (১৭-২৮২-১৭)।

সুতীকৃত। এইরূপে, সন্তের প্রথম চরণে, জানদেবতার কৃপায় গমুতি ও রক্ষাপ্রাপ্তির কামনা প্রকাশ পাইয়াছে বলিয়াই মনে করা যায়।

দ্বিতীয় চরণটির অন্তর্গত 'ইতঃ জাতঃ' পদদ্বয়ের অর্থ উপলক্ষেই বক্ত কিছু গণ্ডগোল দাঁড়াইয়া গিয়াছে। ঐ দুই পদে 'অরূপকার্ত্তব্যর হইতে উৎপন্ন' অর্থ যে কোন গ্রহণ করা হইয়া থাকে, তাহার কারণ অনুধাবন করা যায় না। 'ইতঃ' অর্থাৎ 'এই হইতে'। তাহাতে 'আনাদিগের মধ্য হইতে' 'আনাদিগের জন্ম হইতে' ইত্যাদি অর্থেই গতি দেখি। সন্তের যে সকল ইংরাজি অনুবাদ দেখা যায়, তাহার মধ্যে ঐ অংশের তাৎপর্য্য লক্ষ্য করা হয় নাই। তাহাতে 'এই হইতে উৎপন্ন হইয়া' এই পর্য্যন্ত সাত্র তাৎপ্রকাশ পাইয়াছে। দুই প্রকারে দুইটী ব্যাখ্যা; বলা,—

1. "May we dwell in the favour of (Agni) Vaisvanara. He indeed is a king, leading all beings to gloriousness. As soon as born from here he looks over this whole world. Vaisvanara unites with the Sun."

২। "যিনি ত্রিভুবনের উপাত্ত বেগতা, আদরা বেন সেই বৈবানরের (অগ্নির) উপাসনা করি। ইনি অগ্নিবহনে উৎপন্ন হইয়াই এই বিশাল বিশ্ব নিরীকণ করেন, এবং সূর্য্যের গহিত একত্র মিলিত হইয়া যাত্রা করেন।"

বাহ্য হউক, "ইদং বিশ্বং বিচক্টে" বাক্যাংশের তাৎপ্র এই যে, তিনি এই বিশাল বিশ্বের ভিত্তি অবগত করেন। বলা বাহুল্য, সাধারণ অগ্নির কার্য্য ইহা নহে;—জ্ঞানেরই ইহা কার্য্য। আনাদিগেরই মধ্যে—এই অকিকল্প-গণেরই মধ্যে—জ্ঞান উৎপন্ন হন; অথচ, সেই জ্ঞানের রাজা আদরা অগ্ন্যাপার আনত করিতে সমর্থ হই। সন্তের তৃতীয় অংশে, দ্বিতীয় চরণের "ইতঃ জাতঃ ইদং বিশ্বং বিচক্টে" বাক্যাংশে, এই তাৎপ্র প্রকাশ পাইয়াছে। তার পর, "বৈবানরঃ সূর্য্যোণ যততে" বাক্যাংশে 'অগ্নি সূর্য্যের গহিত চলেন' অর্থের কোনই তাৎপ্রব্য গ্রহণ করা যায় না। 'সূর্য্যোণ' পদে, আদরা মনে করি, এখানে জ্ঞানাত্মকের গহিত ভোক্তা করিতেছে। ভগবত্মানে ঐ সন্তাংশের তাৎপ্র দাঁড়াইতেছে এই যে, এই জ্ঞান বারাই—আনাদিগের মধ্যে উৎপন্ন জ্ঞান হইতেই—আদরা জ্ঞানাত্মানে পরমজ্ঞানে উপাসিত হইয়া থাকি। (১৫—১৬ সু—১৭)।

নম্রতান্ডানুজ্ঞাপিকা ।

তানুজ্ঞাপিকানুজ্ঞাপিকা । বৈখাননরপাঞ্জিতা । ততঃ বৈখাননরত ববিষঃ পৃষ্ঠো দিবীতি
বাক্যম্ । তানুজ্ঞাপিকীতি বক্তে ন্মিতং । পৃষ্ঠো দিবি পৃষ্ঠো অগ্নিঃ পৃথিব্যাং পঞ্চভাগ
প্রণায়ত । আ. ৩। ৫। ইতি । তানুজ্ঞাপিকানুজ্ঞাপিকা ।

• • •

দ্বিতীয়া অঙ্ক ।

(প্রথমং বক্তব্যং । অষ্টমবর্তিতমং সূক্তং । দ্বিতীয়া অঙ্ক ।)

পৃষ্ঠো দিবি পৃষ্ঠো অগ্নিঃ পৃথিব্যাং পৃষ্ঠো

বিশ্বা ওষধীরা বিবেশ ।

বৈখাননরঃ সহস্রা পৃষ্ঠো অগ্নিঃ স নো

দিবা স রিষঃ পাতু নম্রতং ॥ ২ ॥

• • •

পঞ্চবিংশতমং ।

পৃষ্ঠো দিবি পৃষ্ঠো অগ্নিঃ পৃথিব্যাং পৃষ্ঠো

বিশ্বাঃ ওষধীঃ । আ । বিবেশ ।

বৈখাননরঃ সহস্রা পৃষ্ঠো অগ্নিঃ স নো

দিবা স রিষঃ পাতু নম্রতং ॥ ২ ॥

নম্রতানুজ্ঞাপিকার বাক্যপ্রণয়ন ।

তানুজ্ঞাপিকার অষ্টমবর্তিতমং বৈখাননরপাঞ্জিতা । তাহাতে বৈখাননরের ববিষঃ পৃষ্ঠো
“পৃষ্ঠো দিবি” ইত্যাদি বক্তব্যম্ । “তানুজ্ঞাপিকীতি বক্তে” এইরূপ সূচিত আছে—
“পৃষ্ঠো দিবি পৃষ্ঠো অগ্নিঃ পৃথিব্যাং পঞ্চভাগ প্রণায়ত” ইত্যাদি । তাহায় এই দ্বিতীয় অঙ্ক ।

তথা বিখ্যঃ নরীঃ ওষধীঃ পৃষ্টঃ সংস্পৃষ্টঃ নোহুহিরাবিবেশ। পাকার্বনকঃ প্রবিষ্টবান্।
অন্তঃপ্রবিষ্টেন পার্শ্ববেশাংনান হি নরীঃ ওষধয়ঃ পচ্যন্তে। নহন। পরেবাশনাধারশেন
বলেদ পৃষ্টঃ সংস্পৃষ্টে। ঠৈখানরো নোহুহান্ দিগাহি রিষো বিংশতঃ শত্ৰোঃ পাকু।
রক্ষতু। তথা ন বৈখানরো নকং রাজানশ্যমান্ হিংসকাং পাকু।

পৃষ্টঃ স্পৃশ সংস্পর্শনে। হানসঃ নকারলোপঃ। যথা গুরু সেতনে। নিঠায়াং
যত বিভাবেতীট্। প্রতিবেশঃ। দিবি। উক্তিমিতি বিভক্তেরূপাতয়ঃ। পৃথিগ্যাং।
উদাত্তবর্গঃ ইতি বিভক্তিরূপাতঃ। রিষঃ। রিষ হিংসারঃ। কিপ্। তেতি কিপ্।
নাবেকাত ইতি পক্ষ্যা। উদাত্তবর্গঃ। (১৮-২৮৮-২৭)।

দ্বিতীয় (১০৭৪) শ্লোকের বিশদার্থ।

এই শ্লোকের ব্যাখ্যানিতে বিভিন্ন ভাব প্রকাশমান দেখি। কিন্তু
যে ভাবেই যিনি ব্যাখ্যা করুন, সকল ভাবের মধ্য হইতেই অগ্নির অত্যন্ত
গামগ্রীর প্রতি দৃষ্টি আকৃষ্ট হয়। এ পক্ষে 'অগ্নিঃ' আর 'পৃষ্টঃ' এই দুই
পদের মধ্য অনুশ্রাবন করিলেই ভাবার্থ পরিষ্কৃত হইয়া পানিবে। 'পৃষ্টঃ'
পদের প্রতিবাক্যে ভাষ্য 'সংস্পৃষ্টঃ' পদ গৃহীত হইয়াছে। কোষায়
কোষায় তিনি সংস্পৃষ্টে, 'দিবি' 'পৃথিগ্যাং' 'ওষধীঃ' 'নহন।' প্রভৃতি ৭-নে
তাহা প্রকাশ পাইতেছে। তদনুসারে গাথারণ ভাবে সজ্ঞের অর্থ গ্রহণ
করা হয়—'অগ্নি হ্রালোকে সংস্পৃষ্ট আছেন, ভুলোকে সংস্পৃষ্ট আছেন,
ওষধিতে সংস্পৃষ্ট হইয়া তাহাতে প্রবেশ করিয়া আছেন, এবং বলের সহিত

যারা 'পৃষ্টঃ' সংস্পৃষ্ট অথবা নিহিত; এবং 'বিখ্যঃ' নকল 'ওষধীঃ' ওষধিপক্ষে 'স্পৃষ্টঃ'
সংস্পৃষ্ট সেই আর 'আবিবেশ' পাকার্ব অন্তঃপ্রবিষ্ট হইয়াছিলেন; অন্তঃপ্রবিষ্ট পার্শ্ব
অগ্নির বারাই সকল ওষধি পরিপক হয়; 'নহন।' অগ্নির সাধারণ বলের বারা 'পৃষ্টঃ'
সংস্পৃষ্টে 'ঠৈখানরঃ' বৈখানর 'নঃ' নামাধিপক্ষে 'দিবা' বিবনে 'রিষঃ' হিংসারী পক্ষ
হইতে 'পাকু' রক্ষা করুন; এবং সেই ঠৈখানর 'নকুং' রাজ্যভেদে আধিপক্ষে
হিংসক হইতে রক্ষা করুন।

পৃষ্টঃ। স্পৃশ বাহু সংস্পর্শন অর্থ বুঝায়। হানস নকারলোপ। অথবা গুরু
বাহু সেতনর্থক। 'নিঠাতে যত বিভাবা' ইত্যাদি হুয়ে ইষ্টের প্রতিবেশ। দিবি।
'উদাত্তবর্গঃ' ইত্যাদি হুয়ে বিভক্তির উদাত্তবর্গ পৃথিগ্যাং। 'উদাত্ত বর্গঃ' ইত্যাদি হুয়ে
বিভক্তি উদাত্ত। রিষঃ। রিষ বাহু হিংসা অর্থক। 'কিপ্ ৩' ইত্যাদি হুয়ে কিপ্।
'নাবেকাতঃ' ইত্যাদি হুয়ে পক্ষীতে উদাত্তবর্গ। (১৮-২৮৮ ২৭)।

সংস্পৃষ্ট হইয়া আইছেন। এতদ্বারা যে অগ্নি, প্রার্থনা,—‘তিনি নিয়মে ও
রাতিতে আনাদিগকে হিংসাকারী পক্ষের কবল হইতে উদ্ধার করুন।’
ইহাই মন্ত্রের প্রচলিত অর্থ।

কিন্তু এই প্রকার অর্থের মধ্যে কয়েকটা বিষয় বিশেষভাবে চিন্তা
করিতব্য আছে। যদি অগ্নি বলিতে লংগারের সকলের প্রাপ্তভূত অগ্নি অর্থ
গ্রহণ করা হয় অর্থাৎ ভগবানের প্রতি লক্ষ্য নির্দেশ করা যায়, তাহা হইলে
সকল প্রকার ভাবেই সজ্জিত রক্ষা করা সম্ভবপর হয়। কিন্তু সাধারণ
অনল অর্থ গ্রহণ করিলে, কোনও পক্ষেই তাবের সামঞ্জস্য রক্ষা করা যায়
না। যদি এই অগ্নিই লক্ষ্যস্থল হয়, ওষধির মধ্যে ইহার বিস্তারিততা
কি প্রকারে প্রতিপন্ন হইবে? স্বর্গেই বা ইহার বিস্তারিততা কি প্রকারে
সিদ্ধ হইতে পারে? এখানে আরও একটা বিষয় বিশেষভাবে চিন্তা
করিতব্য দেখা আবশ্যিক। স্বর্গে ও পৃথিবীতে অগ্নির সংস্পৃষ্টতার বা ব্যাপ্তির
বিষয় খ্যাপন করিয়া, পুনরায় আবার “ওষধীঃ পৃষ্ঠেঃ আবিবেশ” এরূপ
ব্যাক্যের প্রয়োগ করা কেন হইল? তার পর, শব্দ হইতে বিন রাতি
সকাকাল অগ্নি যে আনাদিগকে রক্ষা করিগেন, তাহারই বা তাৎপর্য কি?

এই সকল বিষয় বিচার-পূর্বক আমরা নির্দেশ করি, এখানে ‘দ্বিবিঃ’,
‘পৃথিব্যাঃ’, ‘ওষধীঃ’ ও ‘লব্ধাঃ’—এই পদ-চতুষ্টয়ের সহিত অগ্নির সম্বন্ধ-
সূচনার অগ্নির চতুর্বিধ অবস্থার বা সাহায্যের বিষয় প্রকাশ্য করা হইয়াছে,
এবং পরিশেষে সেই সকল-সাহায্যোপেত অগ্নির (জানারির) সফলতার
সকাকাল রিপূর্ণতার কবল হইতে আত্মরক্ষা-লাভের কামনা প্রকাশ
পাইয়াছে। অতঃপর সেই অগ্নির সেই চতুর্বিধ অবস্থার অর্থাৎ চতুর্বিধ
ভাবে অবস্থানের ভদ্র-কথা বুঝবার পক্ষে একটু চেষ্টা করা হইতেছে।
স্বর্গে, মর্ত্যে বা পৃথিবীতে সহিত জান যে সর্বত্রোভাবে বিস্তৃত
হইয়া আছে, তাহা সহজেই বোধগম্য হয়। জ্ঞানের জিহ্বা অসীমিক এই
তিম কোয়েই প্রকাশমান দেখিতে পাওয়া যায়। কিন্তু সমস্তার বিষয়—
“ওষধীঃ পৃষ্ঠেঃ আবিবেশ”। এত ব্যাক্যের এত প্রাণিগণ্যার ব্যাক্যে ওষধি-
সকলের সহিতই বা অগ্নির অবস্থা জ্ঞানের সম্বন্ধ কেন খ্যাপন করা হয়?
এরূপ ব্যবহার পূর্বকও বিভিন্ন স্থানে আমরা প্রাপ্ত হইরাছি। তাহার
একস্থানে (১ষ্ঠ পর্ধ্যায়ের লগ্নিকল্প সূক্তের ৪ষ্ঠ সূত্র) পায়রা যে আত্মক

প্রকাশ করিয়াছি, এখানে তাহারই অনুসরণ আবশ্যক মনে করি।
“ওষধীঃ পুষ্ঠে: আগ্নেয়ঃ” বাক্যাংশকে এখানে একটী রূপক উপমা বলিয়া
মনে করিতে হইবে। ফল পাকিলে, ফল প্রদান করিয়া, ওষধিগণ
শুকাইয়া দ্বার—লব্ধপ্রাপ্ত হয়। ইহার সৎকর্মকারী, তাহারিগণের পেষ্ট
অংশ। কর্মফল পরিপক হইলে, সে কর্মফল ভোগ্যানে পরিশীলিত হইলে,
সৎকর্মকারী পরাগত হুক্ত লাভ করেন। পেষ্ট দৃষ্টিতে ‘ওষধীঃ’ পদে
‘কলপাবাস্তু ওষধির স্তার আনাগিগের কর্মফলাবগানকারী সম্বৃত্তিমুহ’
অর্থ পরিগ্রহণ করি।

সমুদ্র তে নিমিত্ত রাজ। হাতার কর্মফলট তাহার অন্তরিত।
আবার সৎসংস্কৃত উপরই কর্মাকর্ষণে ফলাফল নির্ভর করিতেছে।
সুতরাং সমুদ্র বলিতে তাহার কর্মে বা কর্মমূল সৎসংস্কৃত প্রতি লক্ষ্য
করা যায়। এখানে সেই দৃষ্টিতেই ‘ওষধীঃ’ পদে সমুদ্রের কর্মফলাবগান-
কারক সম্বৃত্তিমুহকে নির্দেশ করিয়াছি। ওষধীরও নিজের যেমন
কোনও কৃতিত্ব নাই, পরন্তু তাহার অন্তর্নিহিত অগ্নি বা তেজ বা শক্তি
যেমন তাহাকে ফল-পরিপকের অবস্থায় লইয়া যায়,—নানুনের সম্বন্ধেও
সেই কথা। অন্তর্নিহিত সম্বৃত্তিই সমুদ্রকে সেই পরিপকের অবস্থায়
লইয়া যায়। সেই দৃষ্টিতেই রূপক-উপমার সার্থ্য অনুধাবন করিতে পারি।

এই সকল বিষয় আলোচনার সুক্বে পারি, ঐ সত্ত্বাংশের তাব এই
যে,—সর্গে, পৃথিবীতে এবং সকল শক্তির সাহিত্য জ্ঞান ব্যাপিয়া আছেন
বটে; কিন্তু নানুনের পরিজ্ঞাপনাধক সম্বৃত্তিমুহের অত্যন্তরে বিশেষ-
ভাবে অনুপ্রবিষ্ট হইয়া আছেন; অর্থাৎ, যেখানেই সম্বৃত্তির ক্রিয়া,
সেইখানেই জ্ঞানের পূর্ণ-বিস্তারিততা প্রতিপন্ন হয়। এ পক্ষের উপদেশ
এই যে,—‘নানুনা যদি সম্বৃত্তিমুহের সুতরাং সৎকর্মগারাগ হই, জানি
আনাগিগের মধ্যে আপনাই অবাস্তব চাহিবেন।’ এইরূপ একটী রূপক
স্বীকার ভিন্ন, ওষধি-সমুহের মধ্যে অগ্নি প্রবেশ করিয়া আছেন—এরূপ
বাক্যের কোনই তাৎপর্য গ্রহণ করা যায় না। এইরূপে এই সমস্ত জ্ঞান-
সাহিত্য প্রকাশপূর্বক জ্ঞানের মহামত্যের আশ্রয়কার কামনা প্রকাশ
পাইয়াছে। ইহাই আনাগিগের নিদান। (১ম—১০সূ—১৬)।

তৃতীয়া অঙ্ক ।

(প্রথমঃ মণ্ডলঃ । অষ্টমং তিষ্ঠনঃ পুত্রঃ । তৃতীয়া অঙ্কঃ ।)

বৈশ্বানর তব তৎ সত্যমস্বস্মান্ৱায়ো

মস্বস্মানঃ সচস্তাৎ ।

তস্মৈ মিত্রো বরুণো মামহস্তামদিতিঃ সিন্ধুঃ

পৃথিবী উত জ্যোঃ ॥ ৩ ॥

• • •

পূর্ব-পাঠ্যবর্ণনঃ ।

বৈশ্বানর । তব । তৎ । সত্যং । অস্ব । অস্মান্ । ঐশ্বঃ ।

মস্বস্মানঃ । সচস্তাৎ ।

তৎ । নঃ । মিত্রঃ । বরুণঃ । মামহস্তাৎ । অদিতিঃ । সিন্ধুঃ ।

পৃথিবী । উত । জ্যোঃ । ৩ ।

• • •

মর্ধ্যাক্ষরান্বিত-ব্যাখ্যা ।

'বৈশ্বানর' (বিবেচ্যঃ সেন্ত্রাহীনঃ যে দেব) 'তব তৎ' (তবীং তৎ, সম্বাতিঃ
জিহ্মাণং কর্ণ) 'সত্যং' (অবিভবঃ, সৎ ইত্যর্থঃ) 'অস্ব' (তবত্ব) ; জ্ঞানপ্রাপ্তেণ
বহুং পশুং প্রাপ্ত্বাঃ—নৎকর্ণদ্বন্দ্বাদিনার সমর্থঃ ভবেৎ—ইতি তানঃ ; তথা 'অস্মান্' (উমান্
উপাদিকান) 'মস্বস্মানঃ ঐশ্বঃ' (ঐশ্বর্যবৃত্তং পরমং বহুং, বর্ষাৰ্থকামনৌকচতুর্জগৎ
ইত্যর্থঃ) 'সচস্তাৎ' (দেবতাং) ; যে দেব । তৎসম্বন্ধিনা কর্ণবক্তিত্বপ্রাপ্তেণ বহুং
চতুর্জগৎ প্রাপ্ত্বাঃ—ইত্যেতৎ প্রার্থনা ; 'উত' (তথা, তব প্রত্যাপ্তে ইত্যর্থঃ)

'মিত্রা' (মিত্রস্থানীয়ঃ মিত্রদেবঃ) 'বক্রগঃ' (অনন্তবক্রগঃ বক্রগদেবঃ) 'অভিভঃ' (অনন্তবক্রগঃ অভিভদেবঃ) 'মিত্রুঃ' (অনন্তমিত্রগঃ মিত্রভাবাপন্নঃ মিত্রুদেবঃ) 'পৃথিবীঃ' (প্রথিতা ভূ-দেবতা, আশ্রয়স্থানবা পৃথিব্যেবতা ইত্যর্থঃ) 'উভ' (অগ্ণি) 'ভৌঃ' (বর্গস্থানীয়ঃ সত্ত্বরূপঃ জ্যোতিষঃ) 'নঃ' (অশ্বান) 'মহত্তারঃ' (রক্ষঃ); অস্মাকং জ্ঞানপ্রভাবেণ সর্বৈঃ দেবৈঃ অশ্বান রক্ষন্ত-ইতি শব্দঃ। (১৮-১৮ সু-৩৭)।

• • •

বঙ্গানুবাদঃ ।

বিশেষ নেতৃস্থানীয় হে দেব ! আমাদিগের সমস্ত ক্রিয়মাণ আপনায় কর্ম অবিতর্ক অর্থাৎ সহ উক্ত ; (প্রার্থনার ভাব এই যে,—জ্ঞান-প্রভাবে আমরা যেন সত্ত্বকে প্রাপ্ত হই—সৎকর্ম-সম্পাদনে সমর্থ থাকি); এবং যদ্ব্যন রায় অর্থাৎ ধর্ম্মার্থকামমোক্ষচতুর্বিগ্গল আমাদিগকে দেয় করুক ; (প্রার্থনা এই যে,—হে দেব ! আপনার কর্ম-শক্তির প্রভাবে আমরা যেন চতুর্বিগ্গল প্রাপ্ত হই); তাহাতে (আপনার প্রভাবে) মিত্রস্থানীয় মিত্র-দেবতা, অশ্বিনবর্ষক বক্রগদেবতা, অনন্তবক্রগ অনিভদেবতা, অশ্বিনশীল স্নেহভাবাপন্ন মিত্রুদেবতা, আশ্রয়স্থানবা পৃথিব্যেবতা এবং বর্গস্থানীয় সত্ত্বরূপ জ্যোতিষতা আমাদিগকে রক্ষা করুন ; (তাহা এই যে,—আমাদিগের জ্ঞানপ্রভাবে সকল দেবগণ আমাদিগকে রক্ষা করুন)। (১৮-১৮ সু-৩৭)।

• • •

সারণ-ভাষ্যঃ ।

হে বৈবস্বতর তব তৎ বসীঃ তদম্মাভিঃ ক্রিয়মাণঃ কর্ম সত্যমস্তু। অবিতর্ককলং তবতু। ততোহি যান যদ্যনো যদ্যন্তো যদ্যন্তো রায়ো যদ্যদভিঃপ্রয়াঃ পুত্রাঃ সচজাঃ। সেবজাঃ। এবং যদম্মাভিঃ পার্শ্বতঃ হোহিম্যোং তৎ মিত্রোহরতিমানী দেবো বক্রগো

সারণ-ভাষ্যের বঙ্গানুবাদঃ ।

'বৈবস্বতর তব তৎ' হে বৈবস্বতর আপনার সেই আমাদিগের কর্তৃক ক্রিয়মাণ কর্ম 'সত্যমস্তু' অবিতর্ককল হউক ; তাহাতে 'অশ্বান' আমাদিগকে 'যদ্যনঃ' বসবিসিষ্ট 'রায়' যদ্যদভিঃপ্রয়াঃ পুত্রসকল, 'সচজাঃ' দেব করুক ; এইরূপ আমাদিগের কর্তৃক বাহ্য প্রার্থিত, আমাদিগকে তথ্য 'মিত্রা' অশ্বিনবর্ষক দেব 'বক্রগ' রাক্ষসভিন্যাসী দেব
 বঙ্ক-১৮ (১৬৪)

সাক্ষাতিমানী। অদিতিরদীনা দেববাতা সিদ্ধ। তাম্রদীলোহকামিনী দেব। উতপথ্য।
সমুচ্চরে। এতে সর্বে মিহাদবো বাসহত্য। পুণ্ডরিত্যং পালয়তামিত্যর্থঃ ॥ ১০ ॥

ইতি প্রথমত লগ্নমে বটো বর্গঃ ॥ ১১৭৬ ॥

• • •

তৃতীয় (১০৭৫) শব্দের বিশদার্থ।

— . —

এই শব্দের প্রথম চরণে দুইটি অংশ আছে। কিন্তু এই দুই অংশেরই
অর্থ-বিষয়ে ব্যাখ্যাকারগণের মধ্যে মতান্তর দেখিতে পাই। সে
মতান্তরের কারণ,—প্রথম অংশের অন্তর্গত ‘মত্যং’ পদ এবং দ্বিতীয়
অংশের অন্তর্গত ‘মঘানঃ রায়ঃ’ পদদ্বয়। ‘মত্যং’ পদে কেহ বা ‘মফলতা’
অর্থ গ্রহণ করিয়াছেন, কেহ বা ‘মত্য’ অর্থেই সার্থকতা দেখিতাছেন।
‘তৎ’ পদ কাহারও মতে ‘যজ্ঞ’ শব্দের স্তোভক; কেহ বা তৎ-পদকে এই
পদের প্রকৃতিগত প্রেহলিকারই অন্তর্ভুক্ত রাখিয়াছেন। এতদনুসারে
সমস্তের প্রথম অংশের ‘বৈশ্বানর ভব তৎ মত্যং যজ্ঞ’ বাক্যাংশের এক
অর্থ দাঁড়াইয়াছে,—‘হে বৈশ্বানর আপনায় যজ্ঞ মফল হউক’; কেহ বা
অর্থ করিয়াছেন—‘আপনায় সমস্তে ইহাই মত্য হউক’। তার পর,
‘মঘানঃ রায়ঃ মতন্ত্যং’ বাক্যাংশের ক্রিয়াপদকে বহুবচনের পদ-মধ্যে গণ্য
করিয়া, ‘মঘানঃ’ এবং ‘রায়ঃ’ পদের প্রতিবাক্যে বহুবচনের পদ গ্রহণ
করা হইয়াছে। তাহাতে ‘মঘানঃ’ পদের প্রতিবাক্যে ‘মঘবন্তঃ পনবন্তঃ’
পদ পরিকল্পিত হইয়াছে; অর্থ দাঁড়াইয়াছে—ধনশালিগণ। এইরূপে
‘রায়ঃ’ পদে ‘পুত্রগণ’ অর্থ অঙ্গীকার করা হইয়াছে। বাহা হউক, এই দুই
সম্প্রদায়ের যে অর্থ প্রচলিত রহিয়াছে এবং তৎসম্বন্ধে যে সকল টীকা-
টিপ্পনী দেখিতে পাওয়া যায়, তাহার একটু পরিচয় দেওয়া আবশ্যিক মনে
করি। ইংরাজী ও বাঙ্গালা দুই প্রকারের দুইটি অনুবাদ এখানে উদ্ধৃত

‘অদিতি’ অদীনা দেববাতা ‘সিদ্ধ’ তাম্রদীলোহকামিনী দেব। ‘উত’ শব্দ সমুচ্চরার্থে
এই সকল মিহাদবো দেবতা ‘মঘবত্যং’ পুণ্ডরিত্যং অর্থাৎ পালন করুন (১ম ৯৮ — ১০৭)।

প্রথম লগ্নকের লগ্নম অখ্যায়ের বট বর্গ লগ্নাঃ ॥ ১:৭:৬ ॥

• • •

করিতেছি। তদ্বারাই, অর্থগত ও ভাবগত পার্থক্য কিরূপে সংস্কৃতি
হইয়া আসিতেছে, তাহা বোধগম্য হইবে। যথা,—

1. "Be this thy truth, Vaisvanara to us-ward :
let wealth in rich abundance gather round us."

(২) "হে দেব বৈশ্বানর! তোমার উদ্দেশ্যে যে বজ্র করা হইল
তাহা সিদ্ধ হউক; আমাদিগকে যেন ধনশালী এবং ধনতুলা প্রিয় সন্তানেরা
প্রতিপালন করে।"

একপে আমাদিগের পরিগৃহীত অর্থের ও ভাবের বিষয় একটু
আলোচনা করা যাইতেছে প্রথমে প্রথমোক্তের বিষয়ে, "তব তৎ সত্যং
অন্ত" বাক্যাংশের স্মরণ-সম্বন্ধে, আলোচনা করিতেছি। আমরা বলি,
'তব তৎ' পদদ্বয়ে ভগবৎ-স্বাক্ষরিত কর্মকে, আমাদিগের অনুষ্ঠিত
নিভানুষ্ঠিত সংকর্মকে, নির্দেশ করিতেছে; এবং 'সত্যং অন্ত' পদদ্বয়ে,
সেই কর্ম 'সত্য হউক—অবিভক্ত হউক—অবিচলিত হউক',—এই ভাব
প্রকাশ পাইতেছে। তাহারই তাৎপর্য এই যে,—'আমরা যেন সত্যকে
প্রাপ্ত হই, আমরা যেন সংকর্মসম্পাদনে পার্থক্য প্রদান করে। তাই জ্ঞানদেবতার
নিকট এই প্রার্থনা জ্ঞাপন করা হইয়াছে।

তার পর, দেখুন,—সপ্তমের দ্বিতীয় অংশে—"অম্মান্ মদগানঃ সারঃ
সন্ত্যঃ" বাক্যাংশে—'কি তাব পাক্ত করিতেছে। আমরা বলি, 'মদগানঃ'
ও 'সারঃ' পদের বচন-ব্যুৎপত্তি স্বীকার না করিয়া, ঐ দুই পদকে প্রথমার
একবচনের পদ-সংখ্যে গণনা করিয়া লইয়া 'সন্ত্যঃ'পদের প্রতিবাক্যে
একবচনের 'সেবতার' পদ গ্রহণ করাই সম্ভব। তাহাতে 'মদগানঃ
সারঃ' আমাদিগকে সেবা করুক, অর্থাৎ আমরা যেন 'মদগান সারঃ'
অধিকারী হই—এইরূপ ভাব প্রাপ্ত হওয়া যায়। এখন, বুঝা যাউক—

৩ এইরূপ অর্থ-বিষয়ে যে পদক টিপ্সনী বে'বতে পাওয়া যায়, তাহার একটী (যেমন
চতুর্থ টিপ্সনী) এই: "মূলে 'অম্মান্ সারো মদগানঃ সন্ত্যঃ' আছে। পক্ষেব অর্থ এইরূপ
'আমাদিগকে মদগান মদ সেবা করুক।' কিন্তু দ্ব্যর্থ করিয়াছেন—'যেন মদগান ও
সারের ভাব স্নিহ পূজয়ণ আমাদিগকে সেবা করে।' ইত্যাদি। ঐ অংশের সম্বন্ধে
বাবুর অন্তর্ভুক্ত "আমরা যেন বহু মূল্য ধন প্রাপ্ত হই।" উইলসন কৃত অনুবাদ,—
"May treasures wait upon us."

‘ସ୍ବପ୍ନାନ୍ତଃ କ୍ଷୟଃ’ ବଳିତେ କି ତାଏ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ହୁଏତେ ପାରି ? ‘ରାଗଃ’ ମନେ ପରମାର୍ଥ-ରୂପ ସ୍ବନେକେ ବୁଝାଉଛନ୍ତି । ‘ସ୍ବପ୍ନାନ୍ତଃ’ ମନେ ଐଶ୍ବର୍ଯ୍ୟଯୁକ୍ତ ତାଏ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ହୁଏ । ଏହିରୂପେ ଐ ଦୁଇ ମନେ ‘ଐଶ୍ବର୍ଯ୍ୟଯୁକ୍ତ ପରମାର୍ଥ-ରୂପ ସ୍ବନ’ ଅର୍ଥ ଗୋଟିଏ କରେ । କିନ୍ତୁ ମେ କି ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ? ଏକ ନିକେ ଇହଲୋକେର ଉପଭୋଗ୍ୟ ଐଶ୍ବର୍ଯ୍ୟ, ଅନ୍ୟ ନିକେ ପରଲୋକେର ଅମୃତସ୍ବରୂପ ପରମ ପରମାର୍ଥ— ଏହି ଦୁଇ-ଇ ଉଭୟର ଅନ୍ତର୍ଭୁକ୍ତ ହେବା ନା କି ! ଆମରା ତାହି ଐ ଦୁଇ ମନେ ସ୍ବପ୍ନାର୍ଥକାନ୍ତରୋକ୍ତତ୍ତ୍ବର୍ଗ ସ୍ବନେକେ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ କର । ତତ୍ତ୍ବମୁଖରେ ଐ ଅନ୍ତେର ଆର୍ଥନାମ ଆକାଶ,—‘ହେ ଜ୍ଞାନଦେବ ! ଆମରା କୁମାର ଅର୍ଥାତ୍ ଜ୍ଞାନବାନ ହୁଅ । ଆମରା ସେନ ସ୍ବପ୍ନାର୍ଥକାନ୍ତରୋକ୍ତତ୍ତ୍ବର୍ଗେର ଅଧିକାରୀ ହୁଅ ।’

ସିଦ୍ଧାନ୍ତ ଦେଖିବେର ନିକଟ କରୁନାଆର୍ଥନାମୁକ୍ତ ମନ୍ତ୍ରେର ଶେଷ ଚରଣେର ଶ୍ରୋତା ଅର୍ଥ-ବିଷୟେ ପୂର୍ବ ପୂର୍ବ ସୂକ୍ତେ ଅ’ଲୋଚନା କରା ଗଲାଅଛି । ଏଥାରେ ଆମ ତାହାର ପୁନରାଲୋଚନା ବାହ୍ୟା ଯାତ୍ରା । (୧୩—୩୮—୩୯) ।



ଏକୋନାଶତତମସୁକ୍ତାନୁକ୍ରମନିକା ।

ଆତ୍ମବେଦନ ଶେଷକର୍ତ୍ତବ୍ୟ ସର୍ବତ୍ର ହୁଏ । ସର୍ବତ୍ର ପ୍ରତିପତ୍ତ୍ବ କର୍ତ୍ତବ୍ୟତାବ୍ୟ ହୁଏ । ଆତ୍ମବେଦନ-ଶେଷକର୍ତ୍ତବ୍ୟ ଶେଷକର୍ତ୍ତବ୍ୟ ଦେବତା । ତଥା ଚାନ୍ଦ୍ରାବ୍ୟ । ଆତ୍ମବେଦନ ଏକା ଆତ୍ମବେଦନ ଏବଂସର୍ବତ୍ର ଶେଷକର୍ତ୍ତବ୍ୟ ହୁଏ । ନିକଟତମସୁକ୍ତ କର୍ତ୍ତବ୍ୟତାବ୍ୟ । ଅନ୍ତର୍ଗମ୍ୟ ବିଚାରାଦିବ୍ୟତାବ୍ୟ ସାକ୍ଷାତ୍ ଆତ୍ମବେଦନ ନିବିଡ଼ାତ୍ ପୂର୍ବସେବା ସଂସନ୍ନତା । ନିକଟତମ ଆତ୍ମବେଦନ ସୁମନ୍ଦ ସେବାସାଧ୍ୟାସି ସାକ୍ଷାତ୍ ଆତ୍ମବେଦନା । ଆ. ୧୧ । ଇତି ।



ଏକୋନାଶତତମସୁକ୍ତାନୁକ୍ରମନିକା ।

‘ଆତ୍ମବେଦନ’ ଶେଷକର୍ତ୍ତବ୍ୟ ଏକା ଶେଷକର୍ତ୍ତବ୍ୟ ସର୍ବତ୍ର ହୁଏ (ନିକଟତମସୁକ୍ତ) । ସର୍ବତ୍ର ପ୍ରତିପତ୍ତ୍ବ କର୍ତ୍ତବ୍ୟ—ସାଧ୍ୟ । ହୁଏ । ଶେଷକର୍ତ୍ତବ୍ୟ । ଆତ୍ମବେଦନଶେଷକର୍ତ୍ତବ୍ୟ ଆମ ବା ଶେଷକର୍ତ୍ତବ୍ୟ ଦେବତା । ଏ ବିଷୟେ ଏହିରୂପ ସ୍ବପ୍ନାନ୍ତଃ ଆତ୍ମ,—‘ଆତ୍ମବେଦନ ଏକ ଆତ୍ମବେଦନ ଏବଂସର୍ବତ୍ର ଶେଷକର୍ତ୍ତବ୍ୟ ହୁଏ । ନିକଟତମସୁକ୍ତ କର୍ତ୍ତବ୍ୟତାବ୍ୟ’ ଶେଷକର୍ତ୍ତବ୍ୟ । ଅନ୍ତର୍ଗମ୍ୟ ବିଷୟ ବିଚାରାଦିବ୍ୟତାବ୍ୟ ଅନ୍ତର୍ଗମ୍ୟତାବ୍ୟେ ଆତ୍ମବେଦନ ନିବିଡ଼ାତ୍ ପୂର୍ବେ ଏହି ସେବା ସଂସନ୍ନତା । ନିକଟତମ ଆତ୍ମବେଦନ ସୁମନ୍ଦ ସେବାସାଧ୍ୟାସି ସାକ୍ଷାତ୍ ଆତ୍ମବେଦନା । (ଆ. ୧୧) ଶେଷକର୍ତ୍ତବ୍ୟ ।



ঐ স্বাধেদ-সংহিতা।

— : ১০০৪ : —

প্রথমঃ মণ্ডলঃ । একোনশততমঃ সূক্তঃ । পঞ্চমোহিহুবাঃ ।

প্রথমোহষ্টকঃ । মণ্ডমোহিহুবাঃ । মণ্ডমোহিহুবাঃ ।

• • •

একোনশততমঃ সূক্তঃ ।

— : ১০১ : —

এই সূক্তে মাত্র একটি শব্দ আছে। কিন্তু গুরুটি অতি প্রয়োজনীয়। ব্রাহ্মণ মন্ত্রকেই প্রতিদিন লক্ষ্য করিয়া এই শব্দ আরাধিত করিতে হয়।

কিন্তু গুরুটি যে বিকৃত বিস্ময় তাবের প্রকাশক হইয়া আছে, তাহাতে লজ্জা আসে—মস্তক অবনত হয়। গুরুের মধ্যে একটি 'সোম' শব্দ আছে। তাহাতে 'সোমলতার মন' অর্থ গ্রহণ করা যায়। তাহার সহিত 'সুসোম' শব্দের অর্থসঙ্গতি রক্ষা করিতে গিয়া, সোমরস মাদক-দ্রব্য আভিষেক করার প্রসঙ্গ এখানে অনিবার্য উৎপত্তি হয়।

দেবতা 'জাতবেদ'। তাঁহার উদ্দেশ্যে আমরা যেন সোমরস মাদক-দ্রব্য প্রভূত করি—ইহাই এখানকার তাৎপর্যার্থ দাঁড়াইয়া গিয়াছে। "জাতবেদে সুসোম্যসোম্য" বাক্যাংশে যেন বলা হইতেছে—'জাতবেদ দেবতার (অগ্নি অগ্নির অথবা উক্ত নামের দ্বারা) উদ্দেশ্যে আমরা সোমরস প্রভূতের অল্প সঞ্চয়ই হইতেছি।' অর্থাৎ, সেই প্রলোভন দেখাইয়া দেবতাকে যেন বলিতেছি, 'হে দেব! এই তো আপনীর অল্প সোমরস মাদক-দ্রব্য প্রভূত করিয়াছি। আনুন আপনি তাহা পান করুন, আর আমাদিগের শত্রুগণকে ভয় করিয়া ফেলুন।'

এই কি বেদমন্ত্র? এই কি আমাদিগের প্রার্থনা? আর, এই কি আমরা আমাদিগের জিনজগার নগ্নে জপ করিয়া থাকি?

অন্তে বাহ্য বলেন, বসুন। আমরা কহাতি মন্ত্রের এই কবর্ষ গ্রহণ করি না। আমরা বলি, মিথ্যা সত্য লনাতন বেদমন্ত্র দেবতাকে সোমরস মাদক-দ্রব্য পান করাইবার অল্প কখনও শিলা দিতেছে না। আর, তাহা কখনই আমাদিগের জপমন্ত্র হইতে পারে না।

তবে কি ? আনাদিগের সর্গাঙ্গসারিসী-ব্যাখ্যায় ও তাহার বদ্ব্যজ্বাদে এবং সর্গার্ব
আলোচনায় (বিশদার্থে) সেই ভদ্রই প্রকাশ করিতে চেষ্টা পাইয়াছি। পরবর্তী অংশে
তাহা লক্ষ্য করিলে, বদ্ব্য-ভদ্র অংগত হইতে পারিবেন ।

— . —

ঐশ্বর্যমন্তলত একোদশতমং সূক্তং । জাতবেদগোপকোহস্মিঃ শুদ্ধোহস্মিঃ দেবতা ।

ছন্দঃ জিহ্বপ্ । জাতবেদনিবিজ্ঞানং অংসদীনা ।

• • •

ঐশ্বর্যম্ পাক্ ।

(ঐশ্বর্যম্ সন্তলং । একোদশতমং সূক্তং । ঐশ্বর্যম্ ঋক্ ।)

জাতবেদসে সুনবাম সোমমরাতীয়তো

নি দহাতি বেদঃ ।

স নঃ পর্যদতি দুর্গাণি বিশ্বা নাবেব

সিদ্ধুং দুরিতাত্যগিঃ ॥ ১ ॥

• • •

পদ-বিশেষণং ।

জাতবেদসে । সুনবাম । সোমম্ । পরাতিহরতঃ ।

নি । দহাতি । বেদঃ ।

সঃ । নঃ । পর্যৎ । অতি । দুঃগাণি । বিশ্বা । নাবেব ।

সিদ্ধুং । দুঃহিতা । অতি । অগ্নিঃ । ১ ।

• • •

বর্ষাঋণাতিথি-ব্যাখ্যা।

'জাতপেদসে' (সর্গভবং বেদিত্রে, সকলজাননিলস্যায় জ্ঞানদেবায়, বক নিখিলজান-
লাভায় ইত্যর্থঃ) 'সোমং' (জলসমং) 'হ্রস্বাণি' (উৎসৃজ্য করবাম, জ্বপি সৎসকায়ায় নবা
প্রবৃত্তাঃ ভবেৎ) ; 'বেদঃ' (জ্ঞানং এষ) 'অভ্যাসিতঃ' (শক্তোঃ লব্ধবৃত্তঃ, যিপু-
পরিচালিতঃ - কর্তৃ ইতি বাবৎ) 'নি দ্বা' (নি দ্বাঃ) ; নিদ্বাঃ নিঃশেষেণ বা তদ্বীকরোতি ;
ববা লঃ বেদাঃ 'অভ্যাসিতঃ' (শক্তবৎ আচরণশীলঃ) 'বেদঃ' (বদঃ) 'নি দ্বাতি'
(সিরস্তায় তদ্বীকরোতু) ; 'নঃ' (সকলং হিতসাধকঃ) 'অঃ' (জ্ঞানদেবঃ) 'জঃ'
(অজ্ঞানঃ) 'বিদঃ' (সকলং, সর্গবৎ) 'হ্রস্বাণি' (উৎসৃজ্য করবাম, হ্রঃসহনোদ্যৎ হ্রঃবাৎ ইত্যর্থঃ)
'নিবেদ' (নিজুঃ) (ভরণী ববা নিজুঃ নদীঃ বা পানং করোতি ভবৎ) 'অতি লব্ধং'
(সর্গভোক্তাভবেন অজ্ঞান পরিজ্ঞাতু), তদা 'ভরণী' (হ্রঃভাণি, ভাষণেহুৎসৃজ্যামি
পাণানি, হ্রঃবিনিমিত্তভাৎ পানং ইত্যর্থঃ) 'অতি' (অজ্ঞান সর্গভোক্তাভেন পানংভুত,
উত্তরংভু) । অহং ভাবঃ- জ্ঞানলাভায় বহুং লব্ধকর্মপরাধনঃ ভবেন ; তেন
জ্ঞানদেবঃ অজ্ঞান সকলহ্রঃস্বলীভূতং পানং পরিজ্ঞাতু ; নৌপাভাভোম ববা
বহুং নদীপারং প্রাপ্নুহ, লব্ধকর্মপরাধনেন সর্গজ্ঞানসমকর্মেণ ভবৎ সকলহ্রঃস্বলীভূতং
পানং পরিজ্ঞাপ্য লভেৎ । (১ম-২২৭ ১৭) ।

৭মঃপ্রবণ।

সর্গভূতস্য সকলজ্ঞানের নিলয় জ্ঞানদেবতার উদ্দেশ্যে, অথবা নিখিল
জ্ঞানলাভের জন্য, আমরা যেন শুদ্ধমনস্ককে উৎসৃজ্য করি—কিন্তু যেন
সৎসৃজ্যের সকালে মদা প্রবৃত্ত হই। অর্থাৎ শক্তের লব্ধবৃত্ত যিপু-
পরিচালিত কর্তৃকে সর্গবৎ নিঃশেষে ভস্মীভূত করেন ; অথবা, সেই দেবতা
শক্তবৎ আচরণশীল ধনকে নিরন্তর ভস্মীভূত করেন। সেই জ্ঞানদেবতা
আমাদিগকে সকলপ্রকার হ্রঃসহ হ্রঃপ হইতে, ভরণী যেমন নিজুপারে বা
নদীপারে লইয়া যায় সেইরূপ, সর্গভোক্তাও আমাদিগকে পরিজ্ঞাপ্য করেন ;
এবং হ্রঃসহেভূত পানংসহ হইতে সর্গভোক্তাও আমাদিগকে উত্তরণ
করুন। (তাৎ এই যে,—জ্ঞানলাভের জন্য আমরা যেন লব্ধকর্মপরাধন
হই ; তদ্বারা জ্ঞানদেবতা আমাদিগকে সকল হ্রঃস্বলীভূত পান হইতে
পরিজ্ঞাপ্য করেন ; নৌপাভাভোম আমরা যেন নদীপার প্রাপ্ত হই, লব্ধকর্ম-
পরাধনো লব্ধ জ্ঞান সকলের দ্বারা সেইরূপ সকল হ্রঃস্বলীভূত পান হইতে
আমরা যেন পরিজ্ঞাপ্য লাভ করি । (১ম-২২৮-১৭) ।

গায়ত্রী-ভাষ্যঃ ।

জাতেন্দ্রেণ জাতগণ্যপত্তিগতঃ সৰ্ব্বেষাং বেদিত্তে । যথা জাতৈঃ সৰ্বৈঃ প্রাপিতঃ জায়মানঃ জাতধনঃ জাতপ্রজাঃ যথৈব লভ্যন্তঃ সোমঃ স্তনবাম । অতিযুগ্মবঃ জাতবেদো : জগৎকর্মণি বহুঃ সোমতিবহঃ করণামেত্যাৰ্থঃ । সোমঃ স্তনবামীত্যেতদ্ব্যপ্তিঃ পক্ষাদিত্যামাচরতঃ পক্ষোপেক্ষেণো যস্য গিনহাতি । নিত্যং নহতু তদ্বিকারোক্তু । অপিত সোমঃ স্তনবামীত্যন বিবা দিত্যনি সর্বাণি দুর্গাণি দুর্গমসানি তোক্ স্তনবানি দুঃখাত্তিপৰ্বৎ । অতিপারিত্ত । অতিক্রম্য হুঃখরিত্তং ব্রহ্ম প্রাপন্নতু । তত্র বৃষ্টান্তঃ । নাবেব সিন্ধু । যথা কলিত্ব কর্ণগায়ো গ্রাহ্যাদিত্ত্বদ্বৈতস্টেয়রাকুলিতাঃ নদীঃ মাথা তারয়তি তথৎ । তথা হুরিতা হুরিতানি দুঃখচেতুস্তানি পাপাত্মানয়িত্ব পায়ন্তু । হুঃখনিমিত্তং পাপপদ্যাত্মকভারবিতার্কঃ । অত্র নিরুক্তং । জাতবেদাঃ কন্যং জাতানি বেদজাতানি বৈশং নিতর্জতে জাতে বিত্তত ইতি বা জাতবিত্তো বা জাতধনঃ জাতপিত্তো বা জাতপ্রজানো বস্তুজ্ঞাতঃ গমুননিদেতেতি তজ্জাতেন্দ্রেণ জাতেন্দ্রমিতি তি ব্রাহ্মণমিত্যা'দ । নিং ৭।১৯ ।

জাতেন্দ্রেণ । জাতানি বেদোক্তি জাতেন্দ্রাঃ । গতিকারকধোরপি পূর্ণপদ-প্রাকৃত-ব্রহ্মং চে'ত সচনং কারকপূর্ণাঃ স্তোরস্বন পূর্ণপদলক্ষিতব্রহ্মং চ । অত্রাভ্যন্তঃ । ন বিত্ততে রাতিক্রমঃ যন্তেত্যাহতিঃ পক্ষঃ । তদ্ব্যপ্তানচরতি । উপমানাদ্যাচরে ।

গায়ত্রী-ভাষ্যঃ পক্ষাভ্যুপায়ঃ ।

'জাতেন্দ্রেণ' জাতগণের উৎপত্তিমানগণের সফলের বেদিতার অল্প অথবা জাত সফল প্রাপিগণের দ্বারা জায়মান জাতধনের অল্প অথবা জাতপ্রজা অগ্নির অল্প লভ্যন্তঃ সোমকে 'স্তনবাম' অতিবৃত্ত করি; অর্থাৎ জাতবেদগুণক অগ্নিকে যজ্ঞা করিবার অল্প সোমতিবহ করি । সেই অগ্নি 'অস্তীত্যেতঃ' পক্ষের দ্বারা আবাদিগের প্রতি আচরণস্বীল পক্ষের 'বেদঃ' ধনকে 'গিনহাতি' মিরস্তর বচন করণ - তদ্বিকার করণ । অপিচ, 'সঃ' সেই অগ্নি 'নঃ' আবাদিগকে 'বিশ' (বিখানি) সফল 'দুর্গাণি' দুর্গম ভোগ করিতে অথবা হুঃখেন্দ্রকে 'অতি পৰ্বৎ' অতিপার করণ - অতিক্রম্য করাইরা হুঃখরিত্ত স্রবকে প্রাপ্ত করণ । তদ্ব্যপ্তে বৃষ্টান্ত, - 'নাবেব সিন্ধু' যেমন কোনও কর্ণগায় গ্রাহ্যাদিনব্রহ্মের দ্বারা - দুইপক্ষনব্রহ্মের দ্বারা - আকুলিত জনগণকে নৌকার সাহায্যে নদী পার করেন, সেইরূপ । আর, 'হুরিতা' (হুরিতানি) দুঃখচেতুস্ত পাপসমূহকে আবাদিগ কইতে অগ্নি অতিপার করণ অর্থাৎ হুঃখনিমিত্ত-যেহু পাপ হইতেও আবাদিগকে উত্তরণ করণ । এ বিষয়ে নিরুক্ত, - 'জাতবেদাঃ কন্যাজাতানি বেদজাতানি বৈশং বস্তুজ্ঞাতে জাতে বিত্তত ইতি বা জাতবিত্তো বা জাতধনো জাতপিত্তো বা জাতপ্রজানো বস্তুজ্ঞাতঃ গমুননিদেতেতি তজ্জাতবেদেনো জাতবেদমিতি হি ব্রাহ্মণং' (নিং ৭।১৯) ইত্যাদি ।

জাতেন্দ্রেণ । জাতসমূহকে জাতেন্দ্র-এই অর্থে জাতবেদাঃ পদ হয় । 'গতিকারকধোরপি পূর্ণপদপ্রাকৃতব্রহ্মং চ' ইত্যাদি বচন-যেহু কারকপূর্ণব্রহ্মতঃ বিদ্য বাহুতে অদ্বৈত-প্রকার । পূর্ণপদে প্রকৃতব্রহ্ম । অত্রাভ্যন্তঃ । উহাতে রাত্তি অর্থাৎ দান বিত্তদান সাঃ - এই ভাবে অত্রাভ্যন্ত পদে পক্ষকে বুঝায় । তাৎপর্য্যেণ আবাদিগের প্রতি আচরণ করে - এই

১ অষ্টক, ৭ অধ্যায়, ৭ বর্ষ। । একনির্দেশকত্বঃ সূত্রঃ ।

১৪৫

পা. ৩১।১০। ইত্থাপমানভূতঃ কৰ্ণাঃ কাচ। কাকভাটঃ নতু। নতুহরন ইতি নম
উদাত্তমঃ। নবাতি। নহ ভদ্রীকরণে। নেটাতাগমঃ। বিভক্তে লভাত ইতি বেৎসা
ধনক। মিদলু লভে। ঔপাদিকঃ কৰ্ণপান্ন। পৰ্বৎ। পূ পালনপুরণয়োঃ।
অন্যাদভূতঃ বিতপাৰ্ণাৎ নেটাতাগমঃ। দিক্‌হলং নেটিতি দিপ।। হুর্গাৰি। চবেন
গমাত এ'ত্বিতি অহরোহৈধিকরণে ইতি গমেউ । (১ম ২২৩ - ১৪)।

ইতি প্রথমত লগ্নবে.লগ্নমো বর্গঃ । ১৭৭।

• • •

প্রথম (১০৭৬) ঋকের বিশদার্থ ।

—•••—

এই ঋকের যে বিাদৃশ কণর্ধ প্রচলিত রহিয়াছে, সূত্রের সূচনাতেই
তাঁহা প্রকাশ করিয়াছি। এখানে প্রচলিত অনুবাদের আদর্শ প্রকাশ
করিয়া বক্তব্য খাপসন করিতেছি। মন্ত্ৰের একটি ইংরাজী অনুবাদ;—

Let us press Soma for Jatavedas. May he burn
down the property of the niggard. May he, Agni,
bring us across all troubles, across all difficulties,
as across a stream with a boat.

এই অনুবাদের টিপ্সনোতে স্পষ্টতঃ গোমরল মাদকদ্রব্য পানের উল্লেখ
আছে; বলা হইয়াছে—‘অগ্নি গম্ভাত্ত্ব স্থলে যে গোমরল পান করিতেছেন
দেখিতে পাই, তাহার শরীরই ইন্দ্র মরুত প্রভৃতির সহিত মিলিত হইয়া
গোমরল করিয়াছেন; এখানেই কেবল দেখি, তাঁহার একার গোম-
পানের বিষয় লিখিত হইয়াছে।’ বিদেশী বিশ্ময়ী দৃষ্টিতে এ তাৎপর্য

অর্থে ‘উপামানাদ নাচরে’ ইত্যাদি হুজ (পা. ৩১ ১০) উপমানভূত-হেতু কৰ্ণবিভাগে কাচ
প্রত্যয়। কাকভ-হেতু লটে নতু। ‘নতুহরনঃ’ ইত্যাদি হুজ শব্দের উদাত্তম। নবাতি।
নহ বাতু ভদ্রীকরণ অর্থ বুঝায়। লেটে অটু আগম। বেৎসা। বিভবান থাকে—
এপ্তি হতরা ধর—এই অর্থে বেৎসা পদে ধন বুঝায়। মিদলু বাতু লাতার্কক। ঔপাদিক।
কৰ্ণবিভাগে অম্বন-প্রত্যয়। পৰ্বৎ। পূ বাতু পালন ও পুরণ অর্থ প্রকাশ করে। তাহাতে
অভূতাবিত পার্ধ-হেতু লেটে অটু আগম। ‘দিক্‌হলং নেটি’ ইত্যাদি হুজ দিপ।। হুর্গাৰি।
চবেন ঘায়া এই সকলে গবন করা হয়,—এই অর্থে ঐ পদ হয়। ‘অহরোহৈধিকরণে’
ইত্যাদি হুজের পর. বাতুতে ড-প্রত্যয় হইয়াছে। (১ম-২২৩ ১৪)।

ইতি প্রথম অষ্টকে লগ্নম অধারে লগ্নম বর্গ সমাপ্ত। ১৭৭।

• • •

হওয়া অসম্ভব নহে * কিন্তু আবাদিগের দেশের প্রচলিত ব্যাখ্যাতেও—
এমন কি দারপের ভাষ্যেও, “লভাক্সণঃ গোমঃ” প্রত্যয়কো—এ ভাবেই
একটি দেখি। দৃষ্টান্ত-ক্ষেত্রে প্রচলিত একটি বঙ্গানুগানও উদ্ধৃত
করিভেছি। তাহাতেই বা কি ভাব প্রাপ্ত হওয়া যায়, বুঝা যায় নোহুন।

“আইস আমরা নরীতগারী মহাম অগ্নির ঐশ্বৰ্য্যে পোষণ অতিবহ করি।
আবাদিগের প্রতিফলচাষী দস্যাদিগকে তিনি দত্ত করেন। বজ্র নৌকাযোগে
মহী পার মহাভাষা দেয়, তজ্জং অগ্নিও আবাদিগকে সমস্ত বিপদ হইতে
এবং নরীবিধ অধর্ম হইতে উত্তীর্ণ করাইয়া দিবেন”

সকলকেই একই ভাবেই ভাবুক দেখিতে পাই। কিন্তু আবার বলি,
এই মন্তব্যের অর্থ সম্পূর্ণ অস্বাভাবিক ভাৱেই ভাৱনা আছে তৎপক্ষে এই
মন্তব্যের প্রত্যেক পদ অসুশীলনযোগ্য।

প্রথমে প্রথম চরণের প্রথম অংশটির বিষয় আলোচনা করা যাউক।
এ অংশের প্রথম আলোচ্য—‘অভবেনগে’ পদ। নিরুক্ত অনুগারে এবং
ব্যুৎপত্তিগত অর্থ-ক্রমে এই পদে সকল জ্ঞানের আধার জ্ঞানদেবতাকে
নির্দেশ করে। চতুর্থী বিভক্ত্যন্ত এই পদে আমরা বিবিধ ভাব গ্রহণ করি।
প্রথমতঃ, এই পদের অর্থ ‘সকল জ্ঞানাত্মকের জন্ত অর্থাৎ সেই নির্খল
জ্ঞাননিলায়ের জন্ত’ অর্থ আশ্রিত পাবে। দ্বিতীয়তঃ, এই পদে ‘সকল
জ্ঞান লাভের জন্ত এই ভাবও গ্রহণ করিতে পারি।’ এই দুই
অর্থেরই নিগূঢ় লক্ষ্য যে অভয়, তাহা বলাই বাহুল্য। তার পর, আলোচ্য
দ্বিতীয় পদ—‘গোমঃ’। এই পদের বিষয় আমরা সহস্রবার আলোচনা
করিয়া আসিয়াছি : এই পদে যে গম্ভীর্যকে নির্দেশ করে, সদ্গুণাবলীর
প্রতি দৃষ্টি পড়ে, এদের প্রায় সর্বত্রই যে সেই অর্থই এই পদ প্রযুক্ত
হইয়াছে, তাহা আমরা সূত্রেই বোঝা করি। তার পর, তৃতীয় আলোচ্য
পদ—‘সুনাশ’। কেন এই পদে গোমলতার রূপ অতিবহ করার ভাব
গ্রহণ করিব ? ‘সু’ সংযোগ ঘটিয়াছে বলিয়াই গোমলতার গম্ভীর্য আশ্রিত।
পড়িবে ? কখনই তাহা মনে করিতে পারি না। আমরা বলি, এখানে

পাশ্চাত্য পণ্ডিতগণ সোম-পদকে কি দৃষ্টিতে বর্ণন করেন এবং এখানেও
ভাব কিরূপ গ্রহণ করিয়া থাকেন, নিম্নলিখিত মতব্যে তাহা লক্ষ্য করুন :—
“This is one of the very rare passages in which Agni stand-
ing alone and not accompanied by Indra or the Maruts &c.
is mentioned as drinking Soma.” ইত্যাদি।

স্বত্বভাবেন নবীকরণে উৎসুকরণে সফল প্রকাশ পাইতেছে । তাৎ এই যে,—‘আমরা যেন আনানিগকে স্বত্ব নবীন জীবন প্রদান করিতে সমর্থ হই ।’ এই সকল বিষয় বিবেচনা করিলে, “জাতবেদসে হ্রস্বান গোমহঃ” ব্যাকরণে অর্থ হয় এই যে, তাৎ পাই এই যে,—‘জ্ঞানদেবতার উদ্দেশে, জ্ঞান লাভের জন্য, আমরা যেন আনানিগের হ্রস্বের সন্তুভাবকে উৎসুক জাগ্রৎ করিতে পারি ।’ সন্তুভাবের সহিত, পংকর্মের সহিত জ্ঞানের অবিলম্বে সম্বন্ধ । সন্তুভাবের পক্ষ, পংকর্মের সাধনা—আনানিগের পুরুষকার-পাপেক—আনানিগের আত্ম-আনুভাবিন । এই মন্ত্রাংশে তাহাই সংগোপনে সফল প্রকাশ পাউরাছে । উপাগক এই মন্ত্রাংশে সফলবৎ হইতেছেন,—‘মামি আমার মধ্যে সন্তুভাবকে জাগাই, পংকর্মের অনুষ্ঠানে সন্তুপক্ষ করি ; উদ্দেশ্য—জ্ঞান-লাভ ।’

এইবার দেখুন—মধের দ্বিতীয় অংশে “বরাভ্যাতঃ নিবহাতি বেদঃ” অংশে কি তাৎ প্রকাশমান হইয়াছে । ঐ মন্ত্রাংশে আমরা স্বত্ব হই প্রকার অর্থ নির্দেশ করিয়াছি । তাহানির ভাবে এখনকার প্রার্থনা—‘শক্তির ধনকে অগ্নি তদ্বীভূত করুন ।’ আমরা কিন্তু অন্তরঙ্গ অর্থের পরিকল্পনা করি প্রথমতঃ, ‘বেদঃ’ পদকে ‘জ্ঞান’ অর্থে প্রথমবার এক বচনের পদ-রূপে আমরা গ্রহণ করিয়াছি । তাহাতে ‘নিবহাতি’ ক্রিয়ার লট-রূপ পরিবর্তনের কোনই আশঙ্ক্য হয় নাই ; এবং ঐ মন্ত্রাংশে দেবতার মহাজ্ঞান-প্রকাশক বলিয়াই প্রভাব হইয়াছে । তাৎ পাঠ্যে,—‘জ্ঞানদেবতাই শক্তির সম্বন্ধযুক্ত কর্মকে অর্থাৎ পাপের কর্মকে অজ্ঞানের কর্মকে তদ্বীভূত করেন । ইহা জ্ঞানের স্বাভাবিক ধর্ম—নিত্যগত্যত্ব । তবে এ পক্ষে ‘বরাভ্যাতঃ’ এই বহী-বিত্যন্ত পদের আকাজক-মূলক ‘কর্ম’ পদকে অব্যাহার করার আবশ্যক হইয়াছে । কিন্তু তাহা স্বাভাবিক । তার পর, দ্বিতীয় প্রকার ব্যাখ্যা আমরা ‘বেদঃ’ পদে তাহোহই অনুসরণে ‘ধনঃ’ প্রতিবাক্যই গ্রহণ করিয়াছি । কিন্তু এ পক্ষে ‘বরাভ্যাতঃ’ পদে ‘শক্তির আচরণশীল’ অর্থেই গঙ্গাতি দেখা যায় । তাহোহই প্রতিবাক্যে প্রথমতঃ ঐ তাৎই প্রকাশ পায় । কিন্তু শেষে যে তাৎ উল্টাইয়া গিয়াছে । বাহ্য হউক, ইহাতে তাৎ পাই এই যে,—‘যে ধন শক্তির আচরণশীল অর্থাৎ যে ধনের গাহোযে আমরা নানাপ্রকার পাপানুষ্ঠানে রত থাকি,

‘‘ହେ ଧନକେ ତିମି ଗର୍ଜନା ତହୁଁକୁତ କଲନ । ଆମରା ସେନ ମାମକାର୍ଯ୍ୟେନ
ଅନ୍ଧାରାତା କେନାଓ ଧନେର ତଜନା ନା କରି ’

মস্তেয় দ্বিতীয় চরণের দুইটি অংশের অর্থবিষয়ে পূর্বোক্ত বৃত্তিতে আর কোনরূপ সংশয়ের কারণ থাকে না। জানাই যে আমাদিগকে সকল প্রকার দুঃখ হইতে—আত্মাদিগের দুঃখও দুঃখ হইতে পরিত্রাণ করেন, জ্ঞানের দ্বারা ই দুঃখভেদভূত সকল প্রকার পাপের কবল হইতে যে মুক্তি পাওয়া যায়, তাহা আর বিশ্লেষণ করার আকশ্যক নাই। ‘জ্ঞানং মুক্তিঃ’ জ্ঞান হইলেই মুক্তি, জ্ঞান হইতেই ত্রিবিধ দুঃখের নিবৃত্তি ঘটিয়া থাকে। সেই প্রার্থনাই মস্তেয় দ্বিতীয় চরণে প্রকাশ পাইয়াছে,—‘হে জ্ঞানেশ্বর! আমাদিগকে সকল প্রকার পাপকর হইতে প্রতিনিবৃত্ত করুন, আমাদিগকে এই সংসার-রূপ দুঃখপাবান হইতে উদ্ধার করুন’ (ম—২৯সূ—১৭)।

শততমসূক্তানুক୍ରমণিকা ।

১। ন বো বুবেভোভোনিবিশংকাতং সন্তমং সূক্তং । ২। জাতক্রম্যতে । ৩। ন বো বুবেভোভো
 বাৰ্ণাগিরা । ৪। জাতাব্যবসায়সংবৎসরানস্রায়সং । ৫। ইতি । ৬। বাগিরো মহারাজত পুত্রকৃত
 জাতাব্যবসায়ঃ । ৭। পকরাবর্ষঃ । ৮। সতেরং । ৯। জং । ১০। নদুতঃ । ১১। অতঃসং সূক্তং যবঃ । ১২। উক্তং
 জাতক্রম্যণাং । ১৩। সূক্তং । ১৪। ন বো বুবেভোভো পক বাৰ্ণাগিরা বিহঃ । ১৫। নিযুক্তানামধৈর্যঃ ।
 ১৬। বৈবরিণ । ১৭। টেহতাংকৃত্যঃ । ১৮। অদ্যাবেনপতিতাবয়া । ১৯। ত্রিষ্টুপ্ । ২০। ইজো দেবতা । ২১। নবরাজত
 যষ্টেহনি । ২২। নরুভ্যঃ । ২৩। ইং । ২৪। সূক্তং । ২৫। তথাচ সূক্তিতং । ২৬। যং যং যবসিঙ্গ ন বো বুবেভোভো
 ইতি ভিন্ন ইতি নরুভ্যঃ । ২৭। আ । ২৮। ইতি । ২৯। ভজ প্রদ্যামুভোব ।

শততমসূক্ত।শୁକ୍ରମণিকার বঙ্গানুবাদ ।

"স বো বুবা" ইত্যাদি একোনবিশপত স্বক-বিশিষ্ট স্তম্ভ নক্ষ (পঞ্চদশ অঙ্গনাকের)।
এ বিধে এইরূপ লক্ষ্যক্রান্ত আছে,—“স গো বুবে’কান। বাগবিরা বজ্রাখাবহী-
সহবেবভবমান্নাহবঃ” ইতি। বুবাণির সহায়কের পুঙ্খল কল্পাবি পঞ্চ রাক্ষস
সহ এই নক্ষ বেথিয়াছিলেন। অন্তএব তাঁহার এট হস্তের স্বাগণ। অত্রক্ষণিকার
এ বিষয় এইরূপ উক্ত আছে;—“নক্ষং স বো বুবে’তাভং ংকার্গাঁগি গিতঃ।
নিযুক্তান্নবৈঠেঃ স্বাপি তৈভৎ বহিষ্ঠান্নিত্তাতী”। অন্যদেশ পরিত্যাগ যাত্রা উপর
ছন্দ জ্বিল্প, যেভাবে ইচ্ছা, এবং বর্ণনাভের বর্ষ দিবসে সন্তানতীর বাগে এই নক্ষ বিশিষ্ট
হয়। এ বিধে স্মৃতি আছে,—“বঃ স্বঃ বর্ণনিস স বো বুবে’র নক্ষ ইতি
ভিন্ন ইতি সন্তানতীরঃ। (১৭৮৯) ইতি। তাহারই প্রমাণ স্বক কবিত হইতেছে।

ঐ ঐশ্বদ-সংহিতা ।

— : ১ : —

পঞ্চমঃ সত্তমঃ । শততমঃ সূক্তঃ । পঞ্চমোহিহুবাঃ । ঐশ্বদেহিহুবাঃ ।

পঞ্চমোহিহুবাঃ । ঐশ্বদেহিহুবাঃ । ঐশ্বদেহিহুবাঃ ।

• • •

শততমঃ সূক্তঃ ।

— • —

এই সূক্তে ঐশ্বদেহিহুবাঃ বাক্য আছে। কিন্তু সূক্তের পদ পাঁচ জন। পান্ডিত্য-বলে
কবিতা কর, বুঝিলে কবির গল্পাখ, অশ্বত্থ, সতপেদ, তদমান ও সুরাধা নামে পাঁচ
পুত্র; তাঁহারাষ্ট এই সূক্তের মন্ত্র-সংকলিত রচয়িতা। এ পঞ্চের একটি বিশিষ্ট
প্রকাশ, - এই সূক্তের মন্ত্রবন্দী বাক্য; কেন-না, এই সূক্তের প্রচলিত অর্থে প্রকাশ, -
“তৎ কানবর্ষী ইহ। বুঝিলে পুত্র গল্পাখ, অশ্বত্থ, সতপেদ, তদমান ও সুরাধা
তোমার প্রীতিবৃত্ত এই তোমার তোকে উদ্ধারণ করিতেছে।” কিন্তু আশ্বিনের মত
অজ্ঞান; তদন্তরায়ের মন্ত্রের অর্থও ভিন্ন প্রকার। আশ্বিনের নির্দেশ এই যে,
তাঁহাদের নিকট এক সময়ে এই মন্ত্র-সংকলিত প্রাপ্ত তত্ত্বের নিবন্ধন পাওয়া যায়।
তাঁহারা তাঁই মন্ত্রবন্দী পদ নামে পরিচিত হইলেন।

এই সূক্তের বাক্যগুলির মধ্যে লক্ষ্য করিলে পুরাণসূক্তের বিবিধ ভাব প্রাপ্ত হওয়া
যায়। এই সূক্তের চতুর্থ পদে “অজিতোতিঃ অজিতোতিঃ” পদবাক্য আছে। তাহা
উপলক্ষে অজিতোতিঃ পদবাক্যের লক্ষ্য এই সূক্তের লক্ষ্য পরিবর্তিত হয়।
পঞ্চম পদে একটি ‘কল্পিত’ পদ আছে। তাহা হইতে মন্ত্রলক্ষ্যে কল্পিত পুত্র-লক্ষ্যে
প্রকাশ করা হইয়া থাকে। এই সূক্তের লক্ষ্য প্রকট উপাখ্যানের সমাধান হইল।
প্রকাশ এই যে, - এই সূক্তের দ্বারা গল্পাখদি কবির পুত্র আশ্বিনের পুত্রগণের
লক্ষ্যের লক্ষ্য ইহাদের ভাব করি-ছিলেন। সমস্ত পদে ইহাদের চৈতন্য সূক্তের প্রকাশ
সাধারণ মন্ত্র ভিন্ন অন্য কিছুই মনে করা যায় না। আশ্বিন সূক্তের প্রকাশ,
তিনি লক্ষ্যের কর্তৃকলনাতা ইহা। যোড়ন পদে প্রকাশ, তিনি যোড়কবাক্যে
আশ্বিনা হাশ্বিনী গল্পাখকে মন প্রকাশ করিয়াছিলেন। অষ্টম পদে প্রচলিত
বাক্যটির একটি মুদ্রাক্ষরে বৃদ্ধদের বর্ণনা দেয়া যায়; তাহাতে মনে হয়, - কোমল
পান্ডিত্য-বাক্য যেম এ দেশে আলিঙ্গ্য এ দেশের এক পঞ্চের সহিত যোগদান

করিয়া অপর পক্ষকে সংহার করিতেছেন এবং তাকাদিগের সম্পত্তি আপনারা বন্টন করিয়া লইতেছেন । সে বাখ্যা এইরূপ ; যথা,—

‘‘তিনি (ইন্দ্র) অনেকেই দ্বারা আহৃত হইয়া এবং গমনশীল (যজ্ঞদণ্ডের) দ্বারা মুক্ত হইয়া পৃথিবীনিবাসী দ্বন্দ্ব্য ও বিশ্বাদিগকে প্রহার করিয়া হননকারী বজ্র দ্বারা বধ করিলেন ; পরে আপন খেতবর্ণ মিত্রদিগের সহিত ক্ষেত্র ভাগ করিয়া গইলেন ; গোতনীর বজ্রবৃক্ষ ইন্দ্র দ্বারা জল সমুদার প্রাপ্ত হইলেন ।’’

এইরূপ বিবিধ প্রাচীনকাপুৰ্ণ উপাখ্যানে এই সূক্তের বাখ্যা পরিপূর্ণ । তাহা হইতে সত্যতত্ত্ব নিৰ্দ্ধারণ করা বড়ই কঠিন । যাহা হউক, এক একটী ঋকের বাখ্যার সময় এ সকল বিষয়ে যাহা কিছু তথ্যতথ্য প্রাপ্ত হওয়া যায়, আলোচনা করা যাইবে ।

প্রথমমণ্ডলত পততমে সূক্তে প্রথম। পক্ষ। ইন্দ্রো দেবতা। ত্রিষ্টুপ্ হ্রস্বঃ ।

দ্বাপরাভ্যন্ত বর্জ্যহনি যজ্ঞতীয়ে ইদং সূক্তং বিনিবোজ্যঃ ।

প্রথম পক্ষ ।

(প্রথমঃ মণ্ডলঃ । পততমং সূক্তং । প্রথম পক্ষ ।)

স যো য়া য়া য়োভিঃ সমোকা মহো

দিবঃ পৃথিব্যাশ্চ সত্ৰাট্ ।

সতীনসত্ৰা হব্যো ভরেষু যজ্ঞত্ৰান্নো

ভবত্বিন্দ্র উতী ॥ ১ ॥

পদ-বিশেষণঃ ।

সঃ । যঃ । য়া । য়োভিঃ । গংহণকাঃ । মহঃ ।

দিবঃ । পৃথিব্যাঃ । চ । সত্ৰাট্ ।

সতীনসত্ৰা । হব্যঃ । ভরেষু । যজ্ঞত্ৰান্ন । নঃ ।

ভবত্বিন্দ্র । উত্ৰঃ । উতী । ১ ।

वर्षाकृतमिति. यथा।। ।

[illegible]

वज्रक्षुब्ध ।

যে দেবতা অভিষ্টপূরক, শক্তিসমবিত শক্তিপ্রদাতা (অথবা—বরুণ-
বর্ষণের দ্বারা হুংকেনে গামাকারক অর্থাৎ হুংখবিন্দুরক), শ্রেষ্ঠ জ্বালোকের
এবং জ্বালোকের অধীশ্বর, সন্তানগকারক, নিপুণগের সহিত সংগ্রামে
আজ্ঞাতায়, সেই প্রাণিক বৈলম্ব্যের অধিপতি ইন্দ্রদেব, বরুণদেবের সহিত
অর্থাৎ বিবেকরূপী দেবগণের সহিত আমানিগের সক্ষান নিমিত্ত তিরপ্রস্তুত
হইল। (প্রার্থনার ভাব এই যে,—আমানিগের বিবেকোদয়ের সহিত
অভিষ্টপূরক সৎকর্মসাধন-শক্তিপ্রদাতা দেবতা আমানিগকে একা করুন—
সংগে পয়তলিত করুন) । (স—১০০সূ—১খ) ।

ମାସୁକ-କାସ୍ତ୍ର

ବ ଇଚ୍ଛା। ସ୍ତ୍ରୀ କାମାମାଂ ସର୍ବିତା। ଦୁଃଖାତିକ୍ଷିତଶୈବ୍ୟାଂ। ନୟନାଃ। ନବାକ୍
 ନୟନେତଃ। ନୟନାଃ। ନୟନାଃ। ନୟନାଃ। ନୟନାଃ। ନୟନାଃ। ନୟନାଃ। ନୟନାଃ।
 ନୟନାଃ। ନୟନାଃ। ନୟନାଃ। ନୟନାଃ। ନୟନାଃ। ନୟନାଃ। ନୟନାଃ। ନୟନାଃ।

ନାରାୟଣଦେବଙ୍କ ବନ୍ଦୀବିଧି ।

‘বা’ ইহা ‘কুবা’ কাননসুহের বর্ধিত। ‘কুকাতি’ কুটি হইয়া বীর্ধের দ্বারা ‘সমোকা’ সম্যক্ সমবেদ পদ্য ‘বহা’ বহব ‘বিবা’ বিবাহোক্তের ‘ভ’ এবং ‘প্ৰিথ্যাঃ’ প্রাথিত্য কুটির ‘সমাই’ ইতর ‘পতানসম্য’ (পতান এই পদ উৎক-সান ব্যাক) উৎকর পদ্য পাবিত। পাবিত। ‘ভনরু’ সংগ্রামসমুদে ‘বহাঃ’ সকল ভোক্তৃপদের দ্বারা পাবিত্য

বসঃ নষ্টঃ। ভোক্তবিস্বাস্যঃ। এতদ্ভূতো নকশান্ নক্শিতুর্ভূতঃ ন ইন্দ্রে। যোঃস্বঃ।
 উত্তী উত্তরে নকশায় অবস্থ।

বুঝাতি। যখননাং তং হৃদ্যদীতি বং। অঙ্গোপোহম ইত্যাকরলোপঃ। যে
 ঠাতাং কৰ্মণোহিতি প্রকৃতিবাক্য ব্যায়েন সত্যতি। বহা। লব পূজায়াং। কিপ্।
 বহা। মহান্ধব্ধব্ধলোপঃ। লাবেকচ ঠিতি বিতক্তকৃত্যব পদটু। খো। রাজি
 লম। কবিতি কাকৌ। কিপ্। উত্তরণয়ে লমো। মকায়ত মকায়োপে।। মকায়ত চ
 মকায়তমম্বায়বাব্যনাৰ্হে। লতীনম্বা। বহু। বিশরণগভাবনাদনেয়। মেঘেয় নিবীদ্যতি
 লতীনং বৃত্তাদকং। ঔপাদিক লীনপতায়জ্যকাগভাদেশশ্চ। বহা। লতী। মাণসিকা। বাক্।
 ল। ইনা। ঐবরা বহু তৎ লতীনং। ব্যায়েন পুংস্কায়া। তৎ লতা। লদেবতর্জাবিত্যর্থাৎ
 ঐ। ঐরসভোতট্। চেতোগোবিবো। বসিপ্। ভূদাগমশ্চ। মকৃদৃখাদিহাৎ পুংলগদাতোলাদ্বয়।
 মকৃদ্বান। কং ইতি মকৃপো। বহা। উতী। উতয়ুতীতাদিনা ক্রিন উগত্যৎ। পুং।
 অলগিতি চতুর্থাৎ পূর্বলবর্ণদীর্ঘঃ। (১ম ১০০২-১৩)।

ପ୍ରଥମ (୧୦୭୭) ଶ୍ଳୋକର ବିଶଦାର୍ଥ ।

— :: :: —

এই ক্ষেত্রে প্রার্থনা-বিষয়ে বিশেষ কোনও মতাস্তর ঘটে নাই। তবে
মন্ত্রদপণ সম্বন্ধে রূপক ভঙ্গিয়া যে ভাব আমরা পূর্ণাঙ্গ প্রকাশ করিয়া
আনিয়াছি, এখানেও তাহাতেই সম্মতি দেখিতেছি। অপিচ, 'মহীনন্দা'

এবং ‘মহা’-র বাক্যের কণ্ঠে যুক্ত ‘ঃ ইয়াঃ’ সেই ইচ্ছা ‘না’ প্রকাশনের উদ্দেশ্যে।
উক্তির অর্থ বাক্যের অর্থ ‘ভবিষ্যৎ’ হইবে।

ব্রহ্মোক্তিঃ। ব্রহ্মসূত্রম্। হেতু 'তবে ছন্দসি' ইত্যাদি ত্রয়ে বং প্রত্যয়। 'নাঙ্গণ নং' ইত্যাদি নুজ্ঞে অকার লোপ। 'যে চাতাব কর্ণণোঃ' ইত্যাদি নুজ্ঞে দ্বিত্ব প্রকৃতি ভাব ব্যত্যয়ের বারা হ্রস্ব না। নহঃ। নহ বাতু পূর্বার্ধক। তাহাতে 'কণ। অথবা নহৎ' লক্ষ্যে অং-লক্ষ্যলোপ। 'নাবেকা চঃ' ইত্যাদি নুজ্ঞে বিতর্কির উদাত্তঃ। সম্রাট। 'মোরাজি সন্মঃ কো' ইত্যাদি নুজ্ঞে 'রাজত-পদের' ক্রিপ অস্তে উত্তরণে লমঃ। 'কোরের মকারাদেশ। 'মকারত চ মকারগমঃ' অল্পবাহ বাধনের অত। লভোমলম। বহুল বাতু বিশরণ পতি অবসাদে অর্থ বুঝায়। মেঘনসুকের মধ্যে মিমোহিত থাকায় নং গঠির ভল পতিত হয় না। ঔপাদিক ভেদ-প্রত্যয় এবং ককারিত আদেশ। অথবা লভী পদে মাধ্যমিক। বাক্য বুঝায়। 'স ইম ভেবন্ত বত তৎ'—এই বালগাক্যে 'লভোমল' পদ হয়। ব্যত্যয়ের বারা পূর্ববত্যয়ের লভাব। তাহাতে লভা। লদি বাতুর অতর্ভাগিত বর্গবৈধুঃ" 'এ ইবত ভৌতট চ' ইত্যাদি ঔপাদিক নুজ্ঞে বসিন-প্রত্যয় এবং ভুভাগম। ক্ষত্ব-মাধ্যমিক হেতু পূর্বপদের সন্তোষাত্তব। বকবাস। 'কন্ত' ইত্যাদি নুজ্ঞে বহুপে। কঃ। উত্তী। 'উত্তমুত' ইত্যাদি নুজ্ঞে 'বারা' নিজ উদাত্তব। 'হুগা' হুগুৎ' ইত্যাদি নুজ্ঞে চতুর্থীতে পূর্বলবণ দীর্ঘ। (১ম-১০০ত ১ম)।

পরে আসিয়া বৃষ্টির 'জলের বর্ষক' এই ভাব গ্রহণ না করিয়া 'সম্ভাব-
সকারক' অর্থই লক্ষ্যিত হোঁথ। 'ভরো' পদে এখানে যে 'সংগ্রাহনমুহে'
অর্থ গৃহীত হইতেছে, তদ্বারা নিপুণক্রমের সহিত সংগ্রাহ অর্থই প্রতিপন্ন
হয়। তার পর, "বৃষা বৃক্ষ্যতিঃ সমোকাঃ" বাক্যরূপে আসিয়া দ্বিগুণ ভাব
গ্রহণ করিতে পারি। প্রথমঃ 'বৃষা' ও 'বৃক্ষ্যতিঃ সমোকাঃ' দুইটী
অন্তঃ বিশেষণ মন্যে গণ্য হইতে পারে। তাহাতে ইন্দ্রদেব যে 'বৃষা',
কাননমুহের স্খিত্য অর্থাৎ অতীতপুত্র, তাহা বোধগম্য হয়; এবং তিনি
যে 'বৃক্ষ্যতিঃ সমোকাঃ', সকল প্রকার বৌধের দ্বারা সমবেত অর্থাৎ
সর্বশক্তিমান, তাহা বুঝিতে পারা যায়। সে দৃষ্টিতে, তিনি অতীত-
পুরুষকর্তা এবং সকল প্রকার শক্তদাতা। কিন্তু দ্বিতীয় প্রকার অর্থে,
'বৃষা বৃক্ষ্যতিঃ সমোকাঃ' পদত্রয়ে উহার একটি বিশেষণ মন্যে গণ্য
করিতে পারি। 'বৃষা' পদে 'দুঃখ' এবং 'বৃক্ষ্যতিঃ' পদে 'অতীতবর্ষের
দ্বারা বা আকাজিক ধনধানের দ্বারা' এবং 'সমোকাঃ' পদে 'সাম্যবিধায়ক
পরিবৃদ্ধিনিধায়ক' ইত্যাদি ভাব প্রাপ্ত হওয়া যায়। এতদনুসারে ঐ
পদত্রয়ে ভাব পাই এই যে, সেই যেতা আপনার করুণ-বর্ষের দ্বারা
মানুষের দুঃখকে দূরীভূত করেন; অর্থাৎ, তিনি দুঃখদূরকরণে সমর্থ,
উহার বৌধের দ্বারা (বৃক্ষ্যতিঃ) দুঃখ দূরীভূত হয়। সন্তের অধিকাংশ
পদই ইন্দ্রদেবতার সতিমাখ্যানক। সাত্ত "মরুদান নঃ ভবতু ইন্দ্রে উঃ"
এই পদ-কয়েকটি প্রাচীন-জ্ঞাপক। এই কয়েকটি পদ এই সূক্তের
অধিকাংশ ককে প্রকার স্তায় প'রদৃষ্ট হয়। সূক্তের অধিকাংশ ককেরই
প্রাচীন—"মরুদগের সহিত আগিয়া ইন্দ্রে ব আমা'বগকে রক্ষা করুন।'

বলা বাহুল্য, এই ককের কোথাও গোমলভাব বা গোমলপের নানগত
নাই। কিন্তু কোনও কোনও ব্যাখ্যাকার এখানে গোমলভাব রূপের প্রসঙ্গ
আনিয়া মন্ত্যার্থে বিপর্যয় ঘটাইয়াছেন। দেখুন—একটী ইংরাজী অনুবাদ।

"May that Indra who possesses an abode in
common with other powerful gods, who is the
supreme lord of the vast heaven and earth, who holds
a power which is real and who is worthy of oblations
when the Soma juice is prepared, come hither,
attended by the Maruts. with succurs for us."

বুবুন উৎসাহী—এই ব্যাখ্যাটিতে কোন পদে কি অর্থ আনিয়া
পাড়িয়াছে। যাহা হউক, এই মন্ত্রে বিগ্নগুণগতিগম্বিত ইন্দ্রদেবের
নিকট প্রার্থনা জানান হইয়াছে,—‘ইন্দ্রদেব আশাদিগকে রক্ষা করুন।
আমরা যেন পাপে পরিচালিত হই, বিবেকেহ ক্রিয়া যেন আশাদিগের
মধ্যে প্রস্ফুট হয়, আর তাহার ফলে আমরা যেন রক্ষা প্রাপ্ত হই।’
ইহাই এই মন্ত্রের কামনার বিষয়। (১ম—১০০ সু—৭)।

দ্বিতীয়া শ্লক্।

(প্রথমঃ মণ্ডলঃ । শততমঃ । দ্বিতীয়া শ্লক ।)

যশ্চানাপ্তঃ সূর্য্যশ্চৈব যামো ভরেভরে

রত্নহা শুক্রো অস্তি ।

স্বস্তমঃ সখিভিঃ স্বেভিরৈবৈর্যরত্নানো

ভবত্বিন্দ্র উতী ॥ ২ ॥

গদ্য-বিবরণঃ ।

যশ্চ । অ-াপ্তঃ । সূর্য্যশ্চৈব । যামঃ । ভরেভরে ।

রত্নহা । শুক্রঃ । অস্তি ।

স্বস্তমঃ । সখিভিঃ । স্বেভিঃ । এতৈঃ । রত্নান্ । ২ ।

ভবত্বিন্দ্র । উতী । ২ ।

মর্ধ্যভূগাভিঃ-ব্যাখ্যা ।

‘বত’ (ভগবতঃ ইন্দ্রদেবত) ‘বসঃ’ (গতিঃ, প্রভবা ইত্যর্থঃ) ‘সূৰ্য্যভক্ত’
(দিবাকরত্ব কিমুপাঃ যথা তথ্যং, যথা জামাধারত্ব প্রভাবঃ যথা ৩৪৭) ‘অনাধুয়’
(অনাধুয়ঃ, অষ্টৈঃ অগ্রাণ্যঃ, অষ্টে কৃত্রাণি ন গিত্তে ইতি কাব্যঃ); সঃ ইন্দ্রদেবঃ
‘ভরতভর’ (সর্গেযু ল-প্রাণেযু রিপুণিঃ লত চিরবিদ্যমানেষু বৃন্দেযু) ‘বৃহত্বা’
(অজানতানাপকাঃ) ‘ভৃগু’ (রিপুণাং পাপপ্রবৃত্তিঃ বা শোষণঃ) ‘অতি’ (ভবতি);
‘বৃহত্বা’ (শ্রেষ্ঠকামিনাপূতকঃ লঃ দেবঃ) ‘দেবঃ’ (আখ্যেয়ঃ, আত্মনাম্বয়ভূতঃ) ‘ওদে’
(গমনশীলৈঃ, সর্গতঃ সর্গেযাং জগি ‘ক্রাণিভাঃ’) ‘সাম্যতা’ (অভরতৈঃ লক্ষণ-নাঃ
লহ) আগচ্ছত্ব অসান্ প্রাপচ্ছত্ব বা হাত নেবঃ; তথা ‘ইন্দ্রা’ (বলৈশ্বর্য্যাবাও
লঃ ইন্দ্রদেবঃ) ‘মরুতান্’ (মরুতিঃ লহ, বিবেকরূপৈঃ দেবৈঃ লহ) ‘না’
(অমাকং) ‘উতা’ (রক্ষণাং) ‘ভবতু’ (চিরপ্রবৃত্তঃ অস্ত) । অস্ত ভাবঃ—
সূৰ্য্যাকরগণং প্রভুতঃ প্রভাবঃ যথা কৃত্রাণি গতিঃ, ভগবতঃ ইন্দ্রদেবত শক্তিঃ তথ্য
অধিকারঃ; লঃ দেবঃ সর্গাতঃ সাক্ষতঃ লহ অসান্ বকতু, রিপুণাং বধনেভ্য
পরিভ্রাণতু । (১৮—১০০সূ—২৪) ।

• • •

বদ্যভূগাভিঃ ।

যে ভগবান্ ইন্দ্রদেবের গতি অর্থাৎ প্রভাব দিবাকরের করণ সৌর্য্য
সৌর্য্য অনাধুয় অর্থাৎ অষ্টে কোথাও গত্যমান নাই; সেই ইন্দ্রদেব,
সকল সংগ্রামে অর্থাৎ রিপুগণের সহিত চিরনিজমান হুন্দ্র ‘মুতে, অত্যান্তার
নাশক রিপুগণের বা পাপ-প্রবৃত্তিপাতকের শোষণ করেন; শ্রেষ্ঠ কাবিনা-
পূরক নেই দেবতা, উত্তার আজ্ঞাশ্রয়ত্ব, সর্গের সকলের জগয়ে ক্রিয়াকার,
অন্তঃসমুদ্ভূতগণের সহিত আগমন করুন—আমানাগকে প্রাপ্ত হউন;
এবং বলৈশ্বর্য্যের আশ্রয় সেই ইন্দ্রদেব, মরুদগণের সহিত অর্থাৎ
বিবেকরূপী দেবগণের সহিত, আমানাগের রক্ষণের নিমিত্ত চিরপ্রবৃত্ত
হউন । (ভাব এই যে,—সূৰ্য্যাকরগণের দ্বারা ‘প্রভুতঃ প্রভাব’ যেমন
কোথাও নাই, ভগবান্ ইন্দ্রদেবের শক্তি সৌর্য্যকর অধিকার; সেই দেবতা
সকল পত্নি সহিত আমানাগকে রক্ষা করুন—রিপুগণের বধন হইতে
আমানাগের পরিভ্রাণ করুন) । (১৮—১০০সূ—২৪) ।

• • •

সাম্প-ভাষ্যঃ ।

যন্তে ক্ত বামো গতিরন্যস্তঃ পঠিতঃ প্রাপ্তঃ নর্বাভেব । যথা সূর্য্যস্ত গতিরন্যস্তঃ প্রাপ্তঃ
লক্ষ্যতে তথঃ । যেতিরাখ্যৈরেষ্টৈগমসমীলৈঃ লাবিভির্নিজভূতৈর্গতিঃ সহ যুবতমোহতি-
শয়েন কামানঃ নর্বিভা । তয়েতরে লক্ষ্যে ন-গ্রামেই ব্রজহা পক্ষণাঃ তস্তা তস্যঃ
লক্ষ্যেবামহরাণঃ শোবকঃ । এবম্ভূতো য ইপ্রোংতি বিত্ততে ন সক্ষ্যামিহো নোহম্যাকং
স্বকণাঃ তবতু ।

বামঃ । বা প্রাপণে । অস্তিত্ববিভাবিনা ভাবে নন-প্রত্যয়ঃ । নিবাহাদ্যাদান্তঃ ।
তস্যঃ । তস্য শোষণে । অবিসিগন্তবত্যাঃ ক্রিয়াক্রিত নন-প্রত্যয়ঃ । নিবাহাদ্যাদান্তঃ ।
অতি । বহুভোগোপাদান্তঃ । তস্যঃ । বহু-লক্ষ্যভুক্ত তস্যো নানব-ভূতি নহি ।
এতৈঃ । ইণ-গতো ইণ-শীত্-ভায়ে ন্ । (১ম ১০০২-২৩) ।

দ্বিতীয় (১০৭৮) শ্লোকের বিশদার্থ ।

এই স্তরের অন্তর্গত যে কয়েকটি শব্দ অমুশীলনযোগ্য, তাহার মধ্যে
'বাম' শব্দে প্রথম দৃষ্টি পাকুই হয় । এই শব্দে ভাষ্যে 'গতি' অর্থ গৃহীত
হইয়াছে । অশ্রুত ব্যাখ্যাকারগণ অনেকত 'গ' অর্থ গ্রহণ করিয়াছেন ।
আমরা এই শব্দের 'প্রাভা' প্রাভবাকো 'জ'ত দেখি । গতার্থক 'যা'
ভাষ্যে বিশেষতঃ 'বাম' শব্দে 'ল-বাম' অর্থও লক্ষ্য হয় । এখানে সে ভাণ

সাম্প-ভাষ্যের লক্ষ্যশব্দ ।

'যন্ত' উক্তের 'বামঃ' গতি 'অন্যস্তঃ' অপর কর্তৃক অপ্রাপ্ত 'নর্বাভেব' যেমন
অর্থের গতি অপর প্রাপ্ত ততঃ সমন্য তর না তথঃ 'যেতি' আপনার 'এতৈঃ'
গমনশীল 'লাবিভঃ' সমভুক্ত স্বরূপের লাবত 'যুবতমঃ' অতপরকণে কামসূত্রে
নর্বিভা 'তয়েতরে' লক্ষ্য ল-গ্রামসমূহে 'ব্রজহা' পক্ষণের বস্তা 'তস্যঃ' লক্ষ্য লক্ষ্যণের
শোষণ এবম্ভূত যে উক্ত 'অন্ত' বিভ্রামান আছেন, সেই 'স্বকণাং ইপ্রঃ' স্বরূপের
লবিত যুক্ত ইপ্র 'নঃ' আন্যদের রক্ষণের নিমিত্ত হউন ।

বামঃ । বা-বাহু প্রাপণার্থক । 'অস্তিত্ব' ইত্যাদি স্তরের বামা ভাবে নন-প্রত্যয়ঃ ।
নিষ-ভেদ আত্মানন্তঃ । তস্যঃ । তস্য বাহু শোষণার্থক । 'অবিসিগন্তবত্যাঃ ক্রিৎ'
ইত্যাদি স্তরে নন-প্রত্যয়ঃ । নিষ-ভেদ আত্মানন্তঃ । যুবন-লক্ষ্য ভেদ উক্তের তস্যের
অন-নিবন্ধন 'যন্য' ইত্যাদি স্তরে হউ । ইণ-বাহু গতার্থক । 'ইণ-শীত্-ভায়ে
নন' ইত্যাদি স্তরে নন-প্রত্যয়ঃ । (১ম-১০০২-২৩) ।

গ্রহণ করিলেও স্তম্ভ, অর্থ পাইতে পারি। তাঁর পর, দ্বিতীয় অলোচ্য পদ 'সূর্য্যোজ্য' উপমা। উহার গাধারণ অর্থ—'সূর্য্যের জ্যাম'। তাত্ কইতে কেহ বা 'সূর্য্যের গতির জ্যাম' এবং কেহ বা 'সূর্য্যের পথের জ্যাম' ভাব গ্রহণ করিয়া গিয়াছেন। আমরা বলি, 'সূর্য্যোজ্য' পদ 'সূর্য্যের ক্রিয়ের জ্যাম' বা 'সূর্য্যের প্রভাবের জ্যাম' অর্থই সম্ভব হয়। সুধা—ক্রিয়ের জ্যাম অলোকের জ্যাম প্রভাবের জ্যামই প্রমাণ। তাঁহার পথ বা গতি অতি প্রস্থায়। স্তম্ভতাং বাহ্য গাধারণতঃ প্রকাশমান, সেই উপমাই এখানে লক্ষ্য করি। 'অনাশুঃ' পদে অস্ত্য কর্তৃক অশাপ্ত, অস্ত্য কর্তৃক অনাশুত্ব, অস্ত্য কোণায়ও বিজ্ঞমান নাই,—এবং তাই প্রাপ্ত হওয়া যায়। এই সকল বিষয় বিবেচনা করিলে, মন্ত্রের প্রথম চরণের প্রথম অংশে, "বস্তু বাহ্যঃ সূর্য্যোজ্য অনাশুঃ" বাক্যার্থে, 'সূর্য্যের গতির বা পথের জ্যাম ইত্যাদি গতি বা পথ অস্ত্য কর্তৃক অশাপ্ত'—একটি অর্থই হইয়া, অর্থ সিদ্ধ হয়,—'সূর্য্যের জ্যাম ক্রিয় প্রভা বা প্রভাব যেমন অস্ত্য দৃষ্ট হয় না, ইন্দ্রিয়ের গেষরূপ প্রভাবাধিকার বা শক্তিগত'।

এইরূপ, ঐ চরণের দ্বিতীয় অংশের তিনটি পদের প্রতি দৃষ্টি আকর্ষিত হয়। 'অনন্তরঃ' পদে, আমরা নির্দেশ করি, রিপুগণের সহিত সংগ্রামকে লক্ষ্য করিতেছে। 'ব্রহ্মতাঃ' পদে ব্রহ্মপদাদিযুক্ত ব্রহ্মরূপ নামক কোনও অস্ত্রের হননকারী বলিয়া তাঁহাকে নির্দেশ করা হয় নাই। অজ্ঞানতা-রূপ অস্ত্রই যে ব্রহ্ম-শব্দের স্তোভক, তাত্ আমরা পুষ্টিগণ ব্যাপন করিয়া আনিয়াছি। এখানেও সেই অর্থই সম্ভবিত হোম। 'অশুঃ' পদের অর্থ এখানে সকল ব্যাধিকারকেই পরিবর্তন করিতে বর্তমান। পূর্বে ঐ পদ সকলেই অস্ত্র-অর্থ অস্ত্র-পক্ষ প্রযুক্ত বলিয়া সিদ্ধান্ত করিয়া গিয়াছেন। এখানে প্রায় সকলকেই শোষণ অর্থ দেবতা-পক্ষ ঐ পদ গ্রহণ করিতে দেখিতে হইবে। আমরাও তাহাই বলি। ঐ পদে রিপুগণের বা পাপপ্রবৃত্তিসমূহের বিনশ্চক অর্থ সম্ভবিত হোম। 'অস্ত্র-পক্ষ প্রযুক্ত' না হইয়া এখানে ঐ পদ দেবতারই নির্দেশক হইয়াছে। এইরূপে, 'বিনি যুদ্ধসমূহে ব্রহ্মরূপের হননকারী পক্ষশোষণ করেন'—এই অর্থের পরিবর্তে, 'আনাশুগণের অর্থ ইচ্ছাটিকে,—'বিনি রিপুগণের সহিত সংগ্রামে অজ্ঞানতা-নাশক ও পাপপ্রবৃত্তিসমূহের বিনশ্চক করেন'।

ହୁଏବେର ବିଷୟ, ଏହି ଯଜ୍ଞର ବ୍ୟାଧ୍ୟାତେଷ କେନିଓ କେନିଓ ଗ୍ୟାଧ୍ୟାକାର
ମୋନ-ବେର ମହତ୍ତ୍ୱ ଟା'ନିୟା ଆନିହାହେନ । ଏହି ଯଜ୍ଞର ଓ ଏକଟି ଟି'ରାଜୀ
ଅମୁଗାମ ଉଦ୍ଭବ କରିବେ । ମଧ୍ୟ,—

“May that Indra whose course is resistless as
that of the sun, the slayer of Vritra, is (fill
with) Vigour whenever the Soma juice is expressed,
and who, with his friend, is most powerful, come
hither, attended by the Maruts, by his paths with
succours for us.”

ବୁଦ୍ଧିର ଦେଖୁ ନିଶ୍ଚିତ,—କୋଥା ତଟେତେ ମୋରାମ ଆନିଆ ଉପାହତ
ହୁଅ । ‘ତରେତେ ଗୁପ୍ତ’ ମହତ୍ତ୍ୱ କି ମୋରାମର ଆବର୍ତ୍ତକ ହୁଅ ?
ମୋରାମର ମାନବରୂପ ପାନେ ଉଦ୍ଭବନାର ମନ୍ତ୍ରରେ ଉଦ୍ଭବ ହେବୁ ବୋଲି କହ
କରିଯାଇଲେ—ଏକ କି ଆଦମର କବଚ ହେବେ ।

ଦ୍ୱିତୀୟ ଛାନ୍ଦର ଆରମ୍ଭ ଅଟେ, “ବ୍ରହ୍ମନ୍ତରାଃ ସ୍ୱେଦିଃ ଶ୍ୱେଦିଃ” ମନ-
ଚତୁର୍ଥର ଏକମୁଖ୍ୟ ଉଦାର ମହାପୁଂସକ ‘ଭାଗଚତୁ’ ବା ‘ଅସ୍ମାନ୍ ପ୍ରାପୟତୁ’
ମନ ଆସନ୍ତା ଶ୍ରବଣ କରି । ବାଗ୍ୟର ସରଳ କରିବାର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଏବଂ ଶ୍ରବଣ
କରିବା ଏହି ଯଜ୍ଞର ଅନ୍ତର୍ଗତ ଶାସ୍ତ୍ରୀୟ ମନ୍ତ୍ର, ଆସନ୍ତା ଶ୍ରବଣ ବିଚାରରେ,
ନିର୍ଦ୍ଦେଶ କରିଯାନ୍ତି । ନଚେତ୍, ଦ୍ୱିତୀୟ ଛାନ୍ଦଟି ଏକ ମନ୍ତ୍ର ଅଟେ କିନ୍ତୁ ବ୍ୟାଧ୍ୟା-
କରିଲେ ଓ ଆମର ଦୃଷ୍ଟି ଫଳ ଶୁଣିବା ଯାହିତ । ତାହାତେ ଅନ୍ତର ଦାଢ଼ାହିତ,—

‘ବ୍ରହ୍ମନ୍ତରା’ (ଶ୍ରେଷ୍ଠକାମିନୀମୁରକ) ‘ଇନ୍ଦ୍ରା’ (ଭଗବାନ ଇନ୍ଦ୍ରଦେବ) ‘ସ୍ୱେଦିଃ’
(ଆତ୍ମୀୟ, ଆତ୍ମସମ୍ବନ୍ଧମୂଳକ) ‘ଶ୍ୱେଦିଃ’ (ମରତ ମରବ୍ୟାଦି କ୍ରିୟାମୟ)
‘ନିଶ୍ୱେଦିଃ’ (ଅତ୍ୟନ୍ତଦୀନୀୟ) ‘ମରତାନ୍’ (ସକଳାନ୍ତର, ବିବେକରୂପ) ‘ନେତା’ (ମହ)
‘ନା’ (ଅସାଧ୍ୟ) ‘ଉ’ (ଚଳନ) ‘ଭବତୁ’ (ଶାନ୍ତିପ୍ରଦ) ।

ଏ ଦୃଷ୍ଟିରେ ‘ଶ୍ୱେଦିଃ’ ‘ନିଶ୍ୱେଦିଃ’ ଯଦ୍ୱାରା ମନ ‘ମରତାନ୍’ ମନର ବିଶେଷଣ
ସହେ ମଧ୍ୟ ହେ । କିନ୍ତୁ ଆନାମିକର ଅନ୍ତର୍ଗତ ଶାସ୍ତ୍ରୀୟ ମନ୍ତ୍ର, ଉଚ୍ଚ କାରଣେ,
ଦ୍ୱିତୀୟ ଛାନ୍ଦଟିକେ ଆସନ୍ତା ଦ୍ୱିବିଧ ତାହାର ଆକାଶକ ବର୍ଣ୍ଣନା ନିର୍ଦ୍ଦେଶ
କରିଯାନ୍ତି । ‘ନିଶ୍ୱେଦିଃ’ ମନେ ଭଗବାନର ଅନ୍ତରତ୍ୱ ଗୁଣିବଦ୍ଧେ ବୁଝାଉଥିବେ
ପାରେ । ‘ଶ୍ୱେଦିଃ’ ଏବଂ ‘ସ୍ୱେଦିଃ’ ତାହାର ବିଶେଷଣ ବା ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ । ତାହାତେ
ଏ ଆରମ୍ଭ ଅଟେ ଆରମ୍ଭର ଅନ୍ତର ବର୍ଣ୍ଣନା ଏହି ବେ,—‘ଭଗବାନେନ ମନିଷ୍ୟମ୍
ଅନ୍ତରତ୍ୱାନୀନ ଗୁଣିବଦ୍ଧେ ଆନାତେ ମନିଷ୍ୟତ ହୃଦିକା’ ମେ ମନେ ଦ୍ୱିତୀୟ

অংশের প্রার্থনা ভারতই শোভক হইয়া উঠিল। উত্তরে তাৎপাশ্রয়
 বাণ,—‘কৃতমে বিবেকোদয়ের সাহস দেই দেবতা আমাতে আবির্ভূত
 হইয়া আমার রক্ষা করুন।’ ঐরূপ অর্থ তাৎপাশ্রয়ের আর এক
 কারণ, বৈদ্যাকরণের সূক্ষ্ম দৃষ্টিতে ‘মরুতান’ পদের বিশেষণ-রূপে ‘এবৈঃ’
 ‘স্বৈতিঃ’ ‘স্বৈতিঃ’ প্রভৃতি তৃতীয়ার বহুবচনান্ত পদের সংযোগ পরিকল্পনা
 না করাই সম্ভব। প্রমাণ-রূপে ঐ অংশ যেমন সকল মাজুইট সংযোজিত
 আছে, এখানেও তাহাই থাকি যুক্তিযুক্ত। (১ম—৩০শ—২৭) ।

— • —
 তৃতীয়া পাক ।

(প্রথমং সূক্তলং । শততমং সূক্তং । তৃতীয়া পাক ।)

দিবো ন যন্ত রেভসো দুধানাঃ পশ্বাসো

যন্তি শবসাপরীতাঃ ।

তরদেয়াঃ সামহিঃ পৌংস্তৈর্জিহ্বাক্রমো

ভবত্বিন্দ্র উতী ॥ ৩ ॥

পদ-বিশেষণং ।

দিবঃ ন । যন্ত । রেভসঃ । দুধানাঃ । পশ্বাসঃ ।

যন্তি । শবসাপরীতাঃ ।

তরদেয়াঃ । সামহিঃ । পৌংস্তৈর্জিহ্বাক্রমো । নঃ ।

ভবত্বিন্দ্র । উতী । ৩ ॥

সারণ-ভাষ্য ।

যতেন্ত পম্বানো রশ্ময়ো রেতসো রুদ্রাণ্যামি হুমানা হুহুতাঃ এবর্বজো বজ্জি ।
নির্গচ্ছতি । হ্যালোকানিত্তভুতঃ প্রদগতি । তত্র বৃহীতঃ । দিবো ন । যথা ভোক্তমানত
স্ব্যেত কিরণা বৃষ্টিঃ কুরুজো নভঃস্থলান্নিগচ্ছতি ৩৩২ । কীদৃশা রশ্ময়ঃ । নবলা
বলেন লহিতাঃ । অপরীতাঃ । পট্টরনভিগতাঃ । হুশ্রীপা ইত্যর্থঃ । পোহ্মিমিত্তরদেহা
দেহাণি শত্রুন্ তরন্ । জিতশত্রু ইত্যর্থঃ । পৌংতেভির্কলৈঃ লালহিঃ শত্রুগামতি-
ভবিতা এবৎভূতো বরুতানিষ্টো মোহনাকং রক্ষণায় ভবতু ।

রেতসঃ । রেত ইন্দ্রিয়কনাম । রীরতে গচ্ছতীতি রেতঃ । রী গতিবোধনোঃ ।
শ্রীত্যাং তুই চেতান্নন্ ভুভাগমন্ । শলো নাত্যয়েন ওলাদেশঃ । হুমানাঃ । হুহু-প্রপূরণে ।
কর্তৃরি লই শানচ । অবানিষাক্রপো লুক । ব্যত্যয়েন যৎ । বুবাধেরাক্তিগণবাণা-
হুহুভবৎ । পম্বানঃ । পততীতি পম্বানো রশ্ময়ঃ । পতেহু চেতানিপ্রত্যয়ঃ । বকারান্তা-
দেবশচ । জদি পম্বিমধ্যাক্রম্যামিতি ব্যত্যয়েনাম্বৎ । আঙ্কসেরহুক্ । যথা পম্বান
ইত্যাং বর্ণ্যাপত্তা মকারন্ত লকারঃ । পম্বিমথোঃ লক্ষ্যনাম্বান ইত্যাদ্যভবৎ ।
লালহিঃ । যহ-অভিতর্কে । উৎসর্গ-ইন্দ্রিয়ীতি বচনাদ্যুগময়ন ইতি কিপ্রত্যয়ঃ ।
লিঙ বক্তব্যাক্ষিপচনঃ । (১ম-১০০-হু-৩৪) ।

সারণ-ভাষ্যের লক্ষ্যভাব ।

'যত' ইত্য়ের 'পম্বানঃ' রশ্মিসমূহ 'রেতসঃ' বৃষ্টির উৎকলসমূহকে 'হুমানা' মোহন করিয়া
এবর্বণ করিয়া 'বজ্জি' নির্গত হয়, হ্যালোকানি হইতে প্রদারিত হয় । তথিযের বৃহীত,—
'দিবো ন'; যেমন ভোক্তমান স্বর্ঘ্যের কিরণসমূহ বৃষ্টি (উৎপন্ন) করিয়া নভঃস্থল হইতে
নিগমন করে, তৎ ৩৩২ । কীদৃশ রশ্মিসমূহ ? 'নবলা' বলের লহিত 'অপরীতাঃ' শত্রুদিগকে
অপদৈর্ঘ্য দ্বারা অমতিভবিত অর্থাৎ হুশ্রীপা । সেই এই ইহ 'তরদেহাঃ' হিংসা-লক্ষণকে
উত্তরগণকারী অর্থাৎ জিতশত্রুকে 'পৌংতেভিঃ' বলসমূহের দ্বারা 'লালহিঃ' শত্রুগণের অভিতবিভা
এবং 'মরুতানি ইত্যঃ' মরুতগণসমূহ ইহ 'মঃ' আবাদিগণের রক্ষণের নিমিত্ত হউন ।

রেতসঃ । রেতঃ এই পদ উৎক নাম বাচক । রীরত হয়—গমন করে—এই অর্থে রেতঃ
পদ হয় । 'রী-বাতু গতি ও রেবণ অর্থে প্রকাশ করে । 'শ্রীত্যাং তুই চ' ইত্যাদি যুগ্মে
অনুন্ন-প্রত্যয় এবং ভুভাগম । শলের ব্যত্যয়ের দ্বারা ওলের আদেশ । হুমানাঃ । হুহু-বাতু
প্রপূরণ অর্থে বাচক । কর্তৃগো লই শানচ । অবানিষ-হেতু শপের লোপ । ব্যত্যয়ের দ্বারা
যৎ । বুবাধির আকৃতিগণবৎ-হেতু আহুধিভবৎ । পম্বানঃ । উৎসর্গ পতিত হয়—এই বাক্যে
পম্বানঃ পদে রশ্মিসমূহকে বুঝায় । 'পতেহু চ' ইত্যাদি যুগ্মে ইনি-প্রত্যয় এবং
বকারান্তাদেশ । অনু বিভক্তিতে 'পম্বিমধ্যাক্রম্যামি' ইত্যাদি যুগ্মে ব্যত্যয়ের দ্বারা শাষ ।
'আঙ্কসেরহুক্' ইত্যাদি যুগ্মে অনুক-প্রত্যয় । অথবা পম্বানঃ পদে এখানে বর্ণ-ব্যাপতির
দ্বারা ম-কারের স্থানে ল-কার হইয়াছে । 'পম্বিমথোঃ লক্ষ্যনাম্বানে' ইত্যাদি যুগ্মে
আধিপত্যবৎ । লালহিঃ । যহ-অভিতর্ক । 'উৎসর্গ-ইন্দ্রিয়ী' ইত্যাদি বচন-হেতু
'পম্বিমথোঃ' ইত্যাদি যুগ্মে কি-প্রত্যয় । লিঙ-বচ-ভাব-হেতু বিভচনঃ । (১ম-১০০-হু-৩৪) ।

তৃতীয় (১০৭০) ঋকের বিশদার্থ ।

—IX. X.—

পূর্ব ঋকের 'বাসঃ' পদ ধেরূপ সংশয় আনয়ন করিয়াছে, এই ঋকের 'পশ্চাৎ' পদ সেইরূপ সংশয়ের প্রবর্তক । তাহা হউক, ভাস্ক্যাকার এখানে ঐ পদের প্রতিবাক্যে 'রশ্ময়ঃ' পদ গ্রহণ করিয়াছেন । আমরা তাঁহারই অনুবর্তন করি । তবে সে রশ্মিসমূহ যে কি প্রকার, তাহা একটু নির্দেশ করিবার আকাঙ্ক্ষা রাখি । আমরা মনে করি, মনুষ্যগণকে সংপথে নিয়ন্ত্রিত করিবার যে শক্তি বা আলোক, এখানে 'পশ্চাৎ' পদে তাহাই নির্দেশ করিতেছে । সে কেমন ? 'দিবঃ ন' উপন্যাস তাহাই ব্যক্ত হইতেছে । 'রেতসঃ ছুধানাঃ' পদদ্বয়ে তাহার স্বরূপ প্রকাশ পাইয়াছে । 'দিবঃ ন' পদে, 'দ্যুলোকের জ্বাল', 'সূর্যের জ্বাল', 'আকাশের জ্বাল' ইত্যাদি ভাব গ্রহণ করা যায় । 'রেতসঃ ছুধানাঃ' পদদ্বয়ে 'জল দোহন করা' অর্থ সাধারণতঃ গৃহীত হয় । কিন্তু ঐ দুই পদে আমরা 'সম্ভাব দোহন বা উৎপাদন' করার ভাব গ্রহণ করি । এইরূপে "পশ্চাৎ দিবঃ ন রেতসঃ ছুধানাঃ" পদ-কয়েকটিতে সাধারণতঃ অর্থ গ্রহণ করা হয়,—'সূর্যের কিরণের জ্বাল তাহার রশ্মিসমূহ জলসমূহকে দোহন করে ।' এ পক্ষে আমাদের ভাব এই যে,—'সূর্য বা আকাশ যেমন বাষ্পসমূহ গ্রহণ-পূর্বক বৃষ্টির জল প্রদান করেন, সেই দেবতার রশ্মিসমূহ অর্থাৎ মনুষ্যগণকে সংপথে পরিচালিত করিবার শক্তিসমূহ সেইরূপ মনুষ্যের মধ্যে সম্ভাবের সঞ্চার করিয়া থাকে ।' আমাদের মর্মানুসারিণী-ব্যাখ্যাতেই এ ভাব পরিস্ফুট করার পক্ষে চেষ্টা পাইয়াছি । অধিক আলোচনা বাহ্যিক মাত্র । 'শবলা অপনীতাঃ' পদদ্বয়ে তাঁহার সে শক্তি যে শত্রু কর্তৃক কখনও অভিভূত হয় না, তাহাই প্রকাশ পায় ।

এই মন্ত্রের দ্বিতীয় চরণটিকে আমরা দুই ভাগে বিভক্ত করিয়াছি । পক্ষান্তরে ঐ চরণটিকে এক সঙ্গে অর্থ করিয়াও অর্থ গ্রহণ করা যায় । তাহাতে 'ভরদেবাঃ' এবং 'পৌংস্তেভিঃ সাগহিঃ' বিশেষণ দুটিকে ঋবার অন্তর্গত 'ইন্দ্রঃ' পদের সন্নিবিষ্ট করিবার আবশ্যক হয় । আমাদের মর্মানুসারিণী-ব্যাখ্যায় আমরা কিন্তু ঋবার বাক্য অটুট রাখিয়া "ভরদেবাঃ পৌংস্তেভিঃ সাগহিঃ" পদত্রয়ের মধ্যে এক অভিনব প্রার্থনার

১ অইক, ৭ অগার, ৮ বর্ন।] শততমং সূক্তং ।

১৬৩

ভাব বিজ্ঞান আছে বলিয়া মনে করি। সেই দেবতা তাঁহার আত্মপতি-
প্রমোদগের দ্বারা আমাদিগের রিপুগণের অতিক্রমিতা হউন,—ইহাই
এখানকার প্রার্থনা। দেবতার বিশেষণ না হইয়া ঐ অংশ প্রার্থনা-মূলক
হউক,—ইহাই আমাদিগের অভিপাত। তবে ঐ অংশ 'ইন্দ্রঃ' পদের
বিশেষণ-মধ্যে গণ্য হইলেও চলিতে পারে। ক্রবার অর্থ যথাপূর্ব্ব
গ্রহণ করিতে হইবে। (১ম—১০০সূ—৩৭)।

চতুর্থী ঋক্ ।

(প্রথমং মণ্ডলং । শততমং সূক্তং । চতুর্থী ঋক্ ।)

সো অজিরোভিরজিরন্তমো ভূত্বা স্বষভিঃ

সশ্বিভিঃ সখা সন।

ঋগ্নিভিঃ ঋগ্নী গাতুভিঃ জ্ঞেষ্ঠো মরুত্বান্মো

ভবত্বিন্দ্র উতী ॥ ৪ ॥

পদ-বিশ্লেষণং ।

সঃ । অজিরঃ হতিঃ । অজিরঃ হন্তমঃ । ভূৎ । স্বষা । স্বষহতিঃ ।

সশ্বিহতিঃ । সখা । সন।

ঋগ্নিহতিঃ । ঋগ্নী । গাতুহতিঃ । জ্ঞেষ্ঠো । মরুত্বান্দ্র । নঃ ।

ভবত্ব । ইন্দ্রঃ । উতীঃ ॥ ৪ ॥

বর্ষাহুগারিকী-ব্যাখ্যা ।

‘নঃ’ (ভগবান্ ইন্দ্রদেবঃ) ‘অজিরোতিঃ’ (জানিত্যঃ) ‘অজিরত্তমঃ’ (জানিশ্রেষ্ঠঃ) ‘ত্বং’ (ভবতি) ; যথা—‘নঃ’ (ভগবান্ ইন্দ্রদেবঃ) ‘অজিরোতিঃ’ (পরমজানিত্যঃ) ‘অজিরত্তমঃ’ (জানিশ্রেষ্ঠঃ) ‘ত্বং’ (কথিতঃ ভবতি) ; ‘বৃষতিঃ’ (অভীষ্টবর্ষণঃ) ‘বৃষা’ (অভীষ্টবর্ষকঃ, ইষ্টলাভকঃ ইত্যর্থঃ) তথা ‘লখিতিঃ’ (অন্তরঙ্গৈঃ শুভৈঃ) ‘লখা’ (সুখং) ‘লন’ (ভূষা) ‘লগ্নিতিঃ’ (অর্চকৈঃ উপাসকৈঃ) ‘লগ্নী’ (অর্চনীয়ঃ) তথা ‘গাতৃতিঃ’ (স্তোতব্যগণৈঃ, যথা—স্তোতৃগণৈঃ) ‘লোহীঃ’ (প্রধানস্থানীয়ঃ, যথা—প্রধানভবনীয়ঃ) কথিত বা কথিতঃ ভবতি ইতি শেবঃ ; ‘ইন্দ্রঃ’ (নঃ ভগবান্ ইন্দ্রদেবঃ) ‘মরুদান্’ (মরুতঃ লহ, বিবেকরূপৈঃ দেবৈঃ লহ ইত্যর্থঃ) ‘নঃ’ (অস্মাকং) ‘উতী’ (রক্ষণায়) ‘ভবতু’ (চির-প্রবৃত্তঃ অতঃ) । অতঃ নতি ইন্দ্রদেবস্ত সাহায্যং প্রাপ্যাত্ম চ খ্যাপয়িত্বা লাবকস্ত আত্মরক্ষারঃ কামনা প্রকাশ্যতে—ইতি ভাবঃ । (১ম—১০০হ—৪৭) ॥

বন্ধাহুগারিকী ।

সেই ভগবান্ ইন্দ্রদেব পরমজ্ঞানিগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ-জ্ঞানী হইলেন ; অথবা, পরমজ্ঞানিগণ কর্তৃক শ্রেষ্ঠ জ্ঞানী বলিয়া কীৰ্ত্তিত হইলেন ; অভীষ্ট-বর্ষণের দ্বারা অভীষ্টবর্ষক অর্থাৎ ইষ্টলাভক এবং অন্তরঙ্গগুণসমূহের দ্বারা লখা (সুখং) হইয়া, তিনি উপাসকগণের দ্বারা অর্চনীয় এবং স্তোতব্যগণের মধ্যে প্রধান স্থানীয় হইলেন ; অথবা, স্তোতৃগণ কর্তৃক প্রধানস্থানীয় কথিত হইলেন ; সেই ভগবান্ ইন্দ্রদেব মরুদগণের সহিত অর্থাৎ বিবেকরূপী দেবগণের সহিত আত্মনিগের রক্ষণের নিমিত্ত চিরপ্রবৃত্ত হইলেন । (এই থাকে ইন্দ্রদেবের সাহায্য ও প্রাপ্যাত্ম খ্যাপনের লক্ষে লক্ষে আত্মরক্ষার কামনা প্রকাশ পাইয়াছে ।) ॥ (১ম—১০০হ—৪৭) ।

দায়ণ-ভাষ্য ।

ন ইন্দ্রোজিরোতিঃ । অজি গজ্জীতানিরণো গজ্জারঃ । তেতোহ্যপ্যজিরত্তমোহুত্বং । অতিশয়েন গতা ভবতি । যুগ্মিক্কা বা বর্ষিত্বোহ্যপ্যজিরত্তমো বর্ষিতা । লখিতিঃ লমান-

দায়ণ-ভাষ্যের বন্ধাহুগারিকী ।

‘নঃ’ ইন্দ্র ‘অজিরোতিঃ’ অজন করে গমন করে এই অর্থে অজিরনঃ পদে গজ্জগণ অর্থ হয় । জীবাণিপের মধ্যেও ‘অজিরত্তমঃ’ অতিশয়রূপে গতা হয়েন ; ‘বৃষতিঃ বৃষা’ বর্ষিতগণের মধ্যেও অতিশয়রূপে বর্ষিতা, ‘লখিতিঃ’ লমানাখ্যায় নিত্যভূতগণের মধ্যেও

খ্যানেন্তো নিত্বুভেতোহপি লখাতিশয়েন হিতকারী। এবহুতঃ সন্ অগ্নিতিরর্ক-
রর্কনীরেতোহপি ঞ্জার্কনীরো ভবতি। গাতুতিগাতব্যোভ্যঃ ভোতব্যোভ্যোহপি ভ্যোভোভি-
শয়েন ভোতব্যঃ। এবং গুণবিশিষ্টো মরুতানিষ্টো রক্ষণায় ভবতু।

অজিরোভিঃ। অগ্নিরদিলপিতার্থঃ। অজিরা অলসঃ। উঃ ৩২৩৫২৩৬। ইত্যোপাধি-
কোহবুন্ প্রত্যয়ো নিপাত্যতে। ইবমাদিহু লর্কত্ব পঞ্চম্যর্থে তৃতীয়া। অগ্নিতিঃ।
গত্বভো। লপ্তবাদিলক্ষণো ভাবে ক্রিপ্। মরুতীরো যিনিঃ। পদব্যাং কৃৎ অন্। গাতুতিঃ। গা ভতো। কনিমনিঅনীত্যাভিনা কণ্ধনি ভূপ্রত্যয়ঃ। (১৮-১০০২-৪৭) ১

চতুর্থ (১০৮০) ঋকের বিশদার্থ।

—ঃঃঃঃঃ—

এই মন্ত্রের ব্যাখ্যা-উপলক্ষে প্রধানতঃ দুইটা বিষয় আনাদিগের
লক্ষ্য করিবার আছে।

প্রথমতঃ, এই মন্ত্রে লক্ষ্য করিবার বিষয়—‘অজিরোভিঃ’ ও
‘অজিরন্তমঃ’ পদদ্বয়। এই দুই পদের অজিরগ-শব্দ উপলক্ষে সাধারণতঃ
অজিরোবংশীর ঋষিগণের গহিত সম্বন্ধ পরিকল্পিত হইয়া থাকে।
ভাষ্যকার পূর্বে ‘অজিরস্’ শব্দের সম্বন্ধযুক্ত পদসমূহে অজিরা ঋষির
সম্বন্ধই খ্যাপন করিয়া আসিয়াছেন। কিন্তু এখানে দেখিতেছি, তিনি
অন্তরূপ অর্থ গ্রহণ করিয়াছেন—শব্দগত অর্থেরই পোষকতা করিয়া
গিয়াছেন। অতএব, মন্ত্রটির ভাষ্যানুগত অর্থসমূহে অজিরা ঋষির সংজ্ঞা
স্বীকার করা হয় নাই। তবে অস্বাভাব্য ব্যাখ্যাকারগণ অনেককেই ঋষির
প্রাঙ্গই অব্যাহত রাখিয়াছেন। আমরা পূর্বাগর অজিরস্ শব্দে ‘জানী’

‘লখা’ অতিশয়রূপে হিতকারী। এবহুত ‘সন্’ হইয়া ‘অগ্নিতিঃ’ অর্কনীরগণের মধ্যেও
‘কণ্ঠী’ অর্কনীর হয়েন; ‘গাতুতিঃ’ গাতব্যগণের মধ্যে ভোতব্যগণের মধ্যেও ‘ভ্যোভিঃ’
অতিশয়রূপে ভোতব্যঃ। এইরূপ গুণবিশিষ্ট ‘মরুতানি ইজঃ’ মরুতগণসম্বন্ধে ইজ রক্ষণের
নিমিত্ত ‘ভবতু’ হউন।

অজিরোভিঃ। অগ্নি রূপি ও লখি গাতু পত্যর্থক। ‘অজিরা অলসঃ’ ইত্যাদি বুঝে
(উঃ ৩২৩৫ ২৩৬) উপাধিক অসুন্-প্রত্যয়। নিপাতত্ব নিহিত। এই (অজিরোভিঃ) হইতে
লর্কত্ব (যুবতিঃ লখতিঃ প্রভৃতি পদে) চতুর্থীর অর্থে তৃতীয়া। অগ্নিতিঃ। গত-বাং পত্যর্থক।
লপ্তবাদিলক্ষণে ভাবে ক্রিপ্। মরুতীর যিনিঃ। পদব্যাং-কৃৎ অন্। গাতুতিঃ। গা-বাং
ভত্যর্থক। কনিমনিঅনী ইত্যাদি কণ্ধনি-বাচ্যে ভূ-প্রত্যয়। (১৮-১০০২-৪৭) ১

অর্থ গ্রহণ করিয়া আসিয়াছি; এখানেও আমরা সেই অর্থেই সঙ্গতি দেখিতেছি।

দ্বিতীয়তঃ, এই মন্তে সক্ষ্য করিবার বিষয়—‘অঙ্গিরোতিঃ’ ‘বৃষতিঃ’ ‘নখিতিঃ’ ‘ঋগ্নিতিঃ’ ও ‘গাতুতিঃ’ পদপদের বিতত্ত্ব-ব্যত্যয়। ভাষ্যকারের সিদ্ধান্ত এই যে,—ঐ পাঁচটা পদে চতুর্থীর অর্থে তৃতীয়া বিতত্ত্ব হইয়াছে। ব্যাখ্যাকারগণ প্রায়ই ঐ মন্তের অনুসরণ করিয়াছেন। তাহাতে যে সঙ্গত অর্থ হয় না, তাহা আমরা বলি না। তবে আমাদিগের মত এই যে, বিতত্ত্ব অপরিবর্তিত রাখিলেও অর্থসঙ্গতি পক্ষে কোনরূপ বিঘ্ন উপস্থিত হয় না। বিতত্ত্ব-ব্যত্যয় স্বীকারে ‘অঙ্গিরোতিঃ অঙ্গিরন্তমঃ’ পদদ্বয়ের অর্থ গ্রহণ করা হয়—‘তিনি অঙ্গিরোগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ অঙ্গির।’ ভাষ্যের ভাব,—‘তিনি গতিশীলগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠগতিবিশিষ্ট।’ ভাষ্যের বিপরীত মতাবলম্বিগণের অর্থ—‘তিনি অঙ্গিরোবংশীয় ঋষিগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ।’ এ পক্ষে ইন্দ্রকে অঙ্গিরোবংশীয় বলিয়া স্বীকার করা হয়। বাহা হউক, আমরা এখানে বিবিধ ভাব গ্রহণ করি। আমাদিগের প্রথম অর্থ—‘তিনি পরমজানিগণের মধ্যেও শ্রেষ্ঠ-জানী।’ দ্বিতীয় অর্থ,—‘পরম জানিগণ কর্তৃক তিনি শ্রেষ্ঠ জানী বলিয়া কথিত হইলেন।’ এই দ্বিতীয় প্রকারের অর্থে বিতত্ত্ব-ব্যত্যয়-স্বীকারের কোনই আবশ্যক হয় না। ‘বৃষতিঃ বৃষা’ পদদ্বয়েরও বিতত্ত্ব অপরিবর্তিত রাখিয়া আমরা ভাব পাইতে পারি, তিনি যে ‘বৃষা’ অর্থাৎ পরম অতীষ্টপূরক, তাঁহার অতীষ্টবর্ষণ-রূপ কর্ম-সমূহের দ্বারা (বৃষতিঃ) তাহা অবগত হওয়া যায়। ‘নখিতিঃ নখা’ পদদ্বয়েও, ঐরূপ বিতত্ত্ব অপরিবর্তিত রাখিয়া, আমরা বিবিধ ভাব প্রাপ্ত হইতে পারি। প্রথম ভাব—আগুন নখিতির দ্বারা, অর্থাৎ তাঁহার মধ্যে প্রকৃতিগত স্বাভাবিক যে স্ফুল্কার আছে তদ্বারা, তিনি সকলেরই নখা বা স্ফুল্কার করেন। দেখতে যে স্বভাট মনুষ্যের স্ফুল্কার ও নখা, তিনি যে স্ফুল্কারের নখার দ্বারা সর্বদা মনুষ্যের হিতসাধনে প্রযুক্ত, এ দৃষ্টিতে সেই ভাব প্রাপ্ত হওয়া যায়। দ্বিতীয়তঃ, এখানে ‘নখিতিঃ’ পদ মনুষ্যসম্পর্কে প্রযুক্ত হইয়াছে বলিয়াও মনে করিতে পারি। তাহার ভাব,—তাঁহার প্রতি নখিতির অর্থাৎ সঞ্চয়ের দ্বারা মনুষ্য তাঁহাকে নখা-রূপে পাইতে পারে। ঐরূপ ‘ঋগ্নিতিঃ ঋগ্নী’ এবং ‘গাতুতিঃ জ্যোতিঃ’ ব্যাক্যাংশ-দ্বয়েরও

তৃতীয়া বিভক্তি অষ্টম রাধিয়া অর্থ সিদ্ধ হইতে পারে। আনানিগের
নন্দীশুগারিণী-ব্যাক্যের অনুসরণেই তাহা বোধগম্য হইবে।

প্রাৰ্শনা-পক্ষে মন্ত্রে আপনানিগের রক্ষার প্রাৰ্শনাই প্রকাশ পাইয়াছে।
বিবেকোদয়ে পরমৈশ্বর্যশালী ইন্দ্রদেবতার কৃপায় পরিজ্ঞান লাভ হউক—
ইহাই আকাঙ্ক্ষা। (১ম—১০০সূ—৪র্থ)॥

পঞ্চমী বক্।

(প্রথমং মণ্ডলং। শততমং সূক্তং। পঞ্চমী বক্।)

স স্মৃভিন্ রুদ্রেভিঋভা নৃবাহে

সামহ্মান্। অমিত্রান্।

মহীড়েভিঃ অবস্যানি তুর্বশ্শরুত্বান্নো

ভবত্বিন্ উতী ॥ ৫ ॥

পদ-বিশেষণং।

সঃ। স্মৃভিঃ। নঃ। রুদ্রেভিঃ। ঋভা। নৃবাহে।

সামহ্মান্। অমিত্রান্।

মহীড়েভিঃ। অবস্যানি। তুর্বশ্শরুত্বান্। নঃ।

ভবত্বিন্। উতী ॥ ৫ ॥

স্বর্গাঙ্গসংহিতা-ব্যাখ্যা ।

‘স্বভিঃ স ক্রোধেতি’ (ক্রোধেতিঃ কঠোরতাপগণৈঃ বিবেকরূপৈঃ দেবৈঃ লহ ইত্যর্থঃ) ‘ওত্’ (স্বর্গ) ‘সঃ’ (ইন্দ্রদেবঃ) ‘স্বর্গাঙ্গে’ (মঠঃ) নিত্যসহনীরে লংগ্রামে, মঠেব ক্রোধপ্রদে রিপুসংগ্রামে ইত্যর্থঃ) ‘অমিতান্’ (শক্রান্, রিপুগ্ণ) ‘ললহান্’ (বিমর্দন) ; ‘ললানীড়তিঃ’ (ললাননিলয়ৈঃ, অবিচ্ছিন্নললন্যতঃ বিবেকরূপৈঃ দেবৈঃ লহ) লঃ ‘ললহানি’ (স্বললানি) ‘ভূর্ন’ (ব্যাগরন্, প্রবলন্, প্রবলন্ত ইতি ভাবঃ ; ‘ইন্দ্রঃ’ (লঃ ভগবান্ ইন্দ্রদেবঃ) ‘সকলান্’ (সকলৈঃ লহ, বিবেকরূপৈঃ দেবৈঃ লহ ইত্যর্থঃ) ‘সঃ’ (অমাকং) ‘উতী’ (রক্ষণার) ‘ভবন্তু’ (তিরোইতিভঃ অজ) । অরং ভাবঃ—বরং বৎ নিত্যং রিপুকললগতিভাঃ ললঃ হুঃখং প্রাপ্তুঃ, অমাহ বিবেকোদয়েন তদুৎ দুরী ভবন্তু ; বিবেকদেবতরা লহ ঐশ্বর্যাধিপতিঃ ইন্দ্রদেবঃ অমাহ রক্ষতু । (১ম—১০০সূ—৫৭) ।

বদাহবাদ ।

ক্রোধেতিঃ কঠোরতাপগণ বিবেকরূপী দেবগণের সহিত, মহান্ সেই ইন্দ্রদেব, মনুষ্যগণ কর্তৃক নিত্যসহনীর সংগ্রামে অর্থাৎ সর্বদা ক্রোধপ্রদ রিপুসংগ্রামে, শক্রগণকে (রিপুগণকে) বিমর্দন করেন ; ললানিলয় অর্থাৎ অবিচ্ছিন্ন ললন্যত বিবেকরূপী দেবগণের সহিত তিনি স্তম্ভললসমূহকে প্রদান করেন ; সেই ভগবান্ ইন্দ্রদেব সক্রদগণের সহিত অর্থাৎ বিবেকরূপী দেবগণের সহিত আমাদিগের রক্ষণের নিমিত্ত আগমন করেন । (ভাব এই যে,—আমরা যে নিত্য রিপুগণের কবলে পতিত হইয়া কষ্ট পাইতেছি, আমাদিগের মধ্যে বিবেকোদয়ে সে কষ্ট দূর হউক ; সকল ঐশ্বর্যাধিপতি সেই ইন্দ্রদেব আমাদিগকে রক্ষা করেন ।) । (১ম—১০০সূ—৫৭) ।

পারম-ভাষ্য ।

স্বভির্ন পুত্রৈরিব ক্রোধেতী ক্রোধপুত্রৈর্ভক্তিযুক্ত ওত্। মহান্। এবভূতঃ স ইন্দ্রো স্বর্গাঙ্গে ভূতিঃ পুরুষৈঃ সোঢ়ব্যে লংগ্রামেহমিতান্ শক্রান্ ললহান্ভক্তিভূতবান্। অপি চ

পারমভাষ্যের বদাহবাদ ।

‘স্বভির্ন’ পুত্রগণের ভাব, ‘ক্রোধেতিঃ’ ক্রোধপুত্র, সক্রদগণ কর্তৃক হৃত ‘ওত্’ মহান্ ‘সঃ’ ইন্দ্র ‘স্বর্গাঙ্গে’ মনুষ্য পুরুষগণ কর্তৃক সোঢ়ব্য লংগ্রামে ‘অমিতান্’ শক্রগণকে ‘ললহান্’ ভক্তিভূত করিয়াছিলেন ; অপিচ ‘ললীড়তিঃ’ ললানিলয় সক্রদগণের সহিত

লম্বীভেতিঃ লম্বানিলয়ৈর্ধ্বকৃষ্ণিঃ লব্ধঃ প্রবত্তানি। প্রব ইত্যন্নাম। তচ্ছব্দভূতাত্মকানি
তুর্ল্লন মেঘাৎ প্রচ্যাবয়ন্ত মরুতানি প্রোহিতানং রক্ষণায় ভবতুঃ।

নুগাছে। বহু মর্ষণে। লক্ষিতবোধে'ত কক্ষণ যৎ। অভিভাষ্যি বৃন্তত ইতি
লব্ধিতারায় বাহকারণ দীর্ঘবৎ। যতোহনাব ইত্যাদ্যাদভেদে কৃচ্ছুরপদপ্রকৃতিবহবৎ।
লক্ষ্যমান। বহু অভিভবে। লিটঃ কল্পঃ। অভিভাদীর্ঘবৎ ছান্দসঃ। অমিত্রান্।
মিত্রাণ্যেযু ন লভীতামিত্রাঃ। নঞোক্তরমরমিত্রমুতা ইত্যুক্তরণদ্যাদ্যভবৎ। লম্বীভেতিঃ।
লম্বানং নীড়ং যেষাং তে লম্বীড়াঃ। লম্বানন্ত ছন্দগীতি লভাৎঃ। (১৮—১০০—২—৭)।

ইতি প্রথমস্ত লগ্নমেহটমো বর্গঃ ॥ ১৭৮ ॥

পঞ্চম (১০৮১) স্বাকের বিশদার্থ।

—: X . X :—

এই মন্ত্রের মধ্যে সর্বাংগে প্রধান সমস্যামূলক বাক্যাংশ—“সুসুভিঃ
ন রুদ্রেতিঃ” উপমা। ঐ উপমা উপলক্ষে ‘রুদ্রপুরু মরুদগণের স্যাম’ অর্থ
সাধারণতঃ প্রচারিত হয়। কিন্তু এই উপমারই অনুরূপ ‘রুদ্রস্য সুসুঃ’
বাক্যাংশ পূর্বে আগরা প্রাপ্ত হইয়াছি, এবং বিভিন্ন স্থানে ঐরূপ ভাব
প্রকাশক পদগুলি দেখিয়াছি। তাহার সকল স্থলেই ঐরূপ বাক্যাংশে
মরুদগণকে বুঝাইয়াছে বটে; কিন্তু তাহার সর্বত্রই ভাব-পক্ষে রুদ্র-
প্রতিম রুদ্রপ্রতিকৃতি কঠোরস্বভাবসম্পন্ন অর্থই প্রাপ্ত হইয়াছি, এবং
বিবেকরূপী দেবগণের সম্বন্ধে ঐরূপ পদের বা বাক্যাংশের প্রয়োগ
সিদ্ধান্তিত হইয়াছে। এখানেও সেই অর্থে সেই ভাবেই দৌলিকতা দেখি।
বিবেকরূপী দেবগণ মনুষ্যের নিকট সাধারণতঃ রোজ্রতাবাপন্ন, তাহার

‘প্রবত্তানি’ প্রবঃ এই পদ অনন্যম বাচক ‘তচ্ছব্দভূত উল্লসনমূহকে ‘তুর্ল্লন’ মেঘ হইতে
প্রচ্যাবন (নির্গমন) করাইয়া মরুতান্ ইন্দ্র আমাদিগের রক্ষণের নিমিত্ত তউন।

নুগাছে। বহু গাত্ত্ব মর্ষণার্থক। ‘লক্ষিতবোধে’ ইত্যাদি হইতে লব্ধিতাতে বাহক
অকারের দীর্ঘবৎ। ‘যতোহনাবঃ’ ইত্যাদি হইতে আত্মদ্যাদভেদে, কৃচ্ছুরপদ প্রকৃতিবহবৎ।
লক্ষ্যমান। বহু গাত্ত্ব অভিভবার্থক। লিটে কল্পঃ-প্রত্যয়। ছান্দসে অভিভাদের দীর্ঘবৎ।
অমিত্রানি। মিত্রগণ ইহাদিগের মধ্যে থাকে না—এই অর্থে অমিত্রাঃ পদ হয়।
‘নঞোক্তরমরমিত্রমুতাঃ’ ইত্যাদি হইতে উক্তর পদের আত্মদ্যাদভবৎ। লম্বীভেতিঃ। লম্বান নীড়
বাহাদিগের তাহার লম্বীড়াঃ। ‘লম্বানন্ত ছন্দগি’ ইত্যাদি হইতে ল-ভাবঃ ৪।

ইতি প্রথম অষ্টকের লগ্নম অধ্যায়ের অষ্টম বর্গ লম্বাণ্ড ॥ ১৭৮ ॥

যে ভীতি-প্রদর্শনে মনুষ্যগণকে সংগে নিয়ন্ত্রিত করেন, তাহা স্বভাৱেই বোধগম্য হয়। অপকর্ষ করিবার সমস্ত বিবেকের তাড়নায় মানুষ ভয় পাইয়া থাকে; তাই তাহার পাপকর্মে প্রতিনিবৃত্ত হয়। সেই দৃষ্টিতেই ঐরূপ উপমার সার্থকতা দেখা যায়। ‘নৃবাহে’ পদে নিত্য-সহনীয় সংগ্রাম অর্থাৎ রিপুগণের সহিত যে সংগ্রাম নিরন্তর মানুষের মধ্যে চলিয়াছে, তাহাকেই বুঝাইতেছি। ‘সগহ্বান’ পদে ‘সদা বিমর্দন করিতেছেন’ এইরূপ ভাব আমরা গ্রহণ করি। এখানে ক্রিয়ার বর্তমানের বা চির-বিজ্ঞমানতার ভাবই প্রাপ্ত হওয়া যায়। ‘অমিত্রান’ পদে ‘রিপুশত্রুগণ’ অর্থ আসে। এই সকল বিষয় বিবেচনা করিলে, মন্ত্রের প্রথম চরণের অর্থ হয়,—‘মহান সেই ইন্দ্রদেবতা কঠোর-স্বভাব বিবেকরূপী দেবতার সহিত আবির্ভূত হইয়া মানুষের নিত্যসংগ্রামে তাহাদিগের রিপুগণকে বিমর্দন করেন।’

মন্ত্রের দ্বিতীয় চরণটী, ‘তুর্বন’ পদে অসমাপিকা ক্রিয়ার ভাব প্রকাশে, একই বাক্য-রূপে অঙ্কিত ও ব্যাখ্যাত হইয়া থাকে। এ পক্ষে আমরা বিবিধ ভাব গ্রহণ করি। ক্রবার শ্যাকাংশকে যথাপূর্ব্ব স্বতন্ত্র রাখিতে গেলে, ‘তুর্বন’ পদে সমাপিকা ক্রিয়ার ভাব গ্রহণ করিতে হয়। সে দৃষ্টিতে ঐ পদের প্রতিবাক্যে আমরা ‘প্রযচ্ছতু’ ক্রিয়াপদ গ্রহণ করি। অন্যথায়, ‘ব্যাপয়নু প্রযচ্ছনু’ প্রতিবাক্য গ্রহণ করিলেও চলিতে পারে। তার পর, ‘ঔবস্তানি’ পদে অন্নসমূহ হইতে আকর্ষণ করিয়া ‘বৃষ্টির উদক বর্ষণ’ অর্থ গ্রহণ করা হয়। কিন্তু ‘ঔবস্’ শব্দে পূর্বাগর আমরা মঙ্গল অর্থেই সঙ্গতি দেখিয়া আসিয়াছি। এখানেও ‘ঔবস্তানি’ পদে আমরা তাই ‘সুমঙ্গলানি’ প্রতিবাক্য গ্রহণ করি। প্রার্থনা-পক্ষে ভাব এই যে, সেই দেবতা বিবেকের সহিত মিলিত হইয়া আমাদিগকে সুমঙ্গল প্রদান করুন। অন্যথায়, সমস্ত চরণটীর এক সঙ্গে অর্থ করিলে ভাব হয় এই যে,—সেই দেবতা বিবেকরূপী দেবগণের সহিত মিলিত হইয়া আমাদিগকে সুমঙ্গল প্রদান-পূর্ব্বক আমাদিগের মধ্যে অবস্থিত হউন।’ মন্ত্রের যে মুখ্য তাৎপর্য, তাহা আমাদিগের মন্মানুগারিণী-ব্যাখ্যায় ও বঙ্গানুবাদেই প্রভীত হইবে। (১ম—১০০সূ—২ম)।

বধী পত্ ।

(প্রবণং মতস্যং । পতন্তরং সূত্রং । বধী পত্ ।)

স মন্যমীঃ সমদনস্ত কৰ্ত্তাশ্বাকেন্ভিন্ভিঃ

সূর্য্যং সনৎ ।

অশ্বিন্মহনংসংপতিঃ পুরুহুতো মরুত্বান্নো

ভবত্বিন্ উতা ॥ ৬ ॥

• • •

পদ-বিশ্লেষণং ।

সঃ । মন্যমীঃ । সমদনস্ত । কৰ্ত্তা । অশ্বাকেন্ভিঃ । সূভিঃ ।

সূর্য্যং । সনৎ ।

অশ্বিন্ । অহন্ । সংপতিঃ । পুরুহুতঃ । মরুত্বান্ । নঃ ।

ভবত্বিন্ । উতাঃ । উতা ॥ ৬ ॥

• • •

মৰ্ফাভ্ৰুনারিণী-ব্যাখ্যা ।

‘মন্যমীঃ’ (মতোহিংসকঃ, রিপুবিসৰ্জকঃ) ‘সমদনস্ত কৰ্ত্তা’ (সংগ্রাহক মিতা, রিপুভিঃ নব সংগ্রাহে প্রবৰ্ত্তিতা ইত্যৰ্থঃ) ‘সংপতিঃ’ (সাপ্রমাং পালকঃ) ‘পুরুহুতঃ’ (নষ্টকঃ সম্পূজিতঃ, লক্ষ্যং পূজ্যঃ) ‘সঃ’ (প্রসিদ্ধঃ বেবঃ) ‘অশ্বিন্ অহন্’ (অশ্বিন্ দিবসে, নিত্যকালং ইত্যৰ্থঃ) ‘অশ্বাকেন্ভিঃ সূভিঃ’ (অশ্বং লব্ধিভিঃ শ্রেষ্ঠতমৈঃ, অশ্বশ্রব্যপদেভ্যঃ লব্ধকৰ্ম্মপরাগণেভ্যঃ শ্রেষ্ঠতমভ্যঃ ইত্যৰ্থঃ, যথা—অশ্বশ্রব্যপদেভ্যঃ বিশৃংগেভ্যঃ অশ্বভ্যঃ ইতি ভাবঃ) ‘সূর্য্যং’ (জানাবারং, শ্রেষ্ঠজানং ইত্যৰ্থঃ) ‘সনৎ’ (সতোজরত্ব,

লভোজয়তি, প্রদদাতি ইতি ভাবঃ) ; 'ইন্দ্রঃ' (বর্লৈশ্বর্যাদিগতিঃ ল ইন্দ্রদেবঃ) 'মরুতান্' (মরুতঃ লহ, বিবেকরূপৈঃ দেবৈঃ লহ ইত্যর্থঃ) 'নঃ' (আমাং) 'উতী' (রক্ষণায়) 'ভবতু' (চিরপ্রবৃত্তঃ অতঃ) । লঃ দেবঃ লংকর্ম্মপরাধগান্ জনান্ রক্ষতি ; আমান্ ক্রপয়া রক্ষতু—ইতি প্রার্থনা । (১ম—১০০সূ—৬৭) ॥

বদ্ধাহুবাণ ।

শক্রহিংসাকারী রিপুবিনশ্চক, সংগ্রামের নেতা অর্থাৎ রিপুগণের সাহচ লংগ্রামে প্রবর্তায়িতা, মাধুগণের পালক, শকলের পূজ্য, সেই প্রাশঙ্ক দেবতা, এই দিবসে অর্থাৎ নিত্যকাল, আমাদিগের মধ্যগত লংকর্ম্ম-পরাধগ শ্রেষ্ঠজনগণের কন্ডা অথবা আমাদিগের স্মার বিমুক্ত জনগণের জন্ত, জ্ঞানধারকে অর্থাৎ শ্রেষ্ঠ জ্ঞানকে, সম্ভোগ করান অর্থাৎ প্রদান করেন ; বর্লৈশ্বর্যের অধিপতি সেই ইন্দ্রদেব, মরুতগণের সহিত অর্থাৎ বিবেকরূপী দেবগণের সহিত, আমাদিগের রক্ষার নিমিত্ত চিরপ্রবৃত্ত হউন । (ভাব এই যে,—সেই দেবতা লংকর্ম্মপরাধগ জনগণকে রক্ষা করিয়া থাকেন ; আমাদিগকে ক্রপা করিয়া তিনি রক্ষা করুন ।) ॥ (১ম—১০০সূ—৬৭) ॥

শায়ণ-ভাষ্য ।

শক্রতরপদ্ধতাসু গোবৃহতঃ লত বৃদ্ধাং নির্গতা ঋজ্বাখানগোহনেন সূকেনৈল্লমন্তবন্ । ল ইন্দ্রো মত্মামীঃ । মন্তোঃ কোপস্ত নির্ঘাতা । যথা অভিগজমানস্ত শত্রোহিংসকঃ । অপিচ লমদন্ত লংগ্রামস্ত কণ্ডা । লংগতিঃ লতাং পালয়িতা । পুরুহুতো বহুভির্বজমানৈ-
র্যাহুতঃ । এবং গুণবিশিষ্টঃ ল অগ্নিরহন । আমান্ দিনসেহ্মাকৈভিরাষ্টকরান্দৌরৈর্নৃভিঃ পুরুতৈঃ স্বর্থাং স্বর্থাৎপ্রকাশং লনৎ । লন্তকং করোতু । শক্রপুরুতৈবস্ত দৃষ্টিনিরোধক-
মজ্ঞকারণং লংযোগতু । ল চ মরুতানিস্ত্রৈহ্মাকং রক্ষণায় ভবতু ॥

শায়ণ-ভাষ্যের পদ্ধতাবাদ ।

শক্রগণ কর্তৃক অপহৃত গো-সমূহের জন্ত তাহাদিগের সহিত বৃদ্ধাৰ্ধ বিনির্গত ঋজ্বাখাদি এই সূত্র দ্বারা ইন্দ্রকে গুণ করিয়াছিলেন । 'লঃ' ইন্দ্র 'মত্মামীঃ' মত্মার কোপের নির্ঘাতা অথবা অভিমন্তমানের শক্রের হিংসক, অপিচ 'লমদন্ত' লংগ্রামের 'কণ্ডা' কণ্ডা 'লংগতিঃ' লংগতের পালয়িতা 'পুরুহুতঃ' বহু বজমানগ কর্তৃক আহুত, এবং গুণবিশিষ্ট তিনি 'অগ্নিরহন' এই দিবসে 'অষ্টাকৈভিঃ' আমাদিগের দ্বারা আমাদিগের লবধীর 'নৃভিঃ' পুরুবগণের দ্বারা 'স্বর্থাং' স্বর্ষের প্রকাশকে 'লনৎ' লন্তকং করুন, শক্রপুরুবগণের দ্বারা দৃষ্টিনিরোধক মজ্ঞকারণকে লংযোগন করুন, এবং সেই মরুতাই ইন্দ্র আমাদিগের রক্ষণের নিমিত্ত হউন ।

মহামোঃ। মহাং বিনাভীতি মহামোঃ। বীক্ হিংসায়। ক্রিপ্। লমদনত। লম
মাত্তান্নিগ্নিতি লমদনঃ লংক্রামঃ। মদী হর্ষে। অধিকরণে মুট্। লমত লংক্রায়।
পা০ ৬৩.৩৮। ইতি লভাবঃ। অশ্বাকৈভিঃ। তশ্বিগণি ৫ যুগাকাবিতাণ্যাম্ভবতা-
শ্বাকাদেশঃ। লংক্রাপূর্বকত শিবেবনিত্যাব্যুদ্ভাবঃ। বহলং ছন্দোতি ভিল ঐশক্যঃ।
স্বরত্ব প্রোশ্বাকানশ্চ স্বরঃ। স্ব০ ১১২৭৩। ইত্যাক্রোজ্যঃ। বমবণ' লম্বক্ৰো।
লেট্যাভাগমঃ। অহন। সুপাং তুলুগিতি লপম্যা মুক্। লংপতিঃ। পত্যাটৈবধ্য
ইতি পূর্বপদপ্রকৃতিস্বরঃ। (১ম-১০০ম্- ৬৪)।

যষ্ঠ (১০৮২) ঋকের বিশদার্থ।

—ঃঃঃঃঃ—

এই মন্ত্ৰের ব্যাখ্যা-প্রসঙ্গে একট' উপাখ্যানের সমাবেশ দেখি।
সূক্তের সূচনায় তদ্বিষয় প্রকাশ করিমাছি। উপাখ্যানটী এই যে,—শক্রগণ
অগ্নিদেগের গার্ভোগমূহ অপহরণ করিয়া লইয়া যায় এবং অন্ধকার গুহায়
লুকাইয়া রাখে। ব্রহ্মাগ্নির ঋজ্বাদি পুত্রগণ এই ঋকে তাই ঈশ্বরের
সহায়তা প্রার্থনা করিয়াছিলেন। যুদ্ধক্ষেত্রে অন্ধকার উপস্থিত হইলে,
সূর্য্যকে অর্থাৎ আলোকের প্রকাশ পাইবার জন্যই যেন তাঁহাদিগের
প্রথম প্রার্থনা প্রকাশ পায়।

তাঁহাদিগের সেট প্রার্থনার প্রধান বাক্যাংশ,—“অশ্বাকৈভিঃ নৃভিঃ
সূর্য্যং লমং অশ্বিন্ অহন।” এই বাক্যোংশের প্রচলিত অর্থ এই যে,—
‘অগ্নিদেগের পুরুষগণ সূর্য্যের প্রকাশকে লক্ষ্যগ করুন।’ অর্থাৎ, তাঁহারা

মহামোঃ। মহাকে হিংসা করে এই অর্থে মহামোঃ। মাঙ্ বাতুতে হিংসা অর্থে
ক্রিপ্। লমদনত। লমমাত্তান্নিগ্নি—ইত্যেত যন্ততা লমদত থাকে—এই অর্থে, লমদনঃ
পদে লংক্রাম বুঝায়। মদী মাতু ৩র্থ অর্থক। অধিকরণে মুট্। ‘লমত লংক্রায়’
ইত্যাদি হুত্রে (পা০ ৬৩.৩৮) ল ভাব। অশ্বাকৈভিঃ। অগ্নি এবং ‘যুগাকাবিতো’
ইত্যাদি হুত্রে অগ্নি-প্রত্যয়। অশ্বং শব্দের স্থানে অশ্বাক আবেশ। লংক্রাপূর্বক
বিগ্নির অনিত্যত্ব-হেতু বৃদ্ধির অতাব। ‘বহলং ছন্দো’ ইত্যাদি হুত্রে ভিল ঐশ-ভাব।
‘স্বরত্ব প্রোশ্বাকানশ্চ স্বরঃ’ (স্ব০ ১১২৭৩) এইরূপ এখানে উক্ত হয়। লমং। বমবণ বাতু
লম্বক অর্থ প্রকাশ করে। লেটে এটী আগ্নব্। অহন। ‘সুপাং তুলু’ ইত্যাদি হুত্রে
লপ্তপীর লোপ। লংপতিঃ। ‘পত্যাটৈবধ্য’ ইত্যাদি হুত্রে পূর্বপদের প্রকৃতিস্বরঃ। ৬৬

সূর্যের যুদ্ধে দেখিতে পাইন। গাভী অপহৃত হইলে, গুহার মধ্যে অন্ধকারে তাহারা সুকায়িত থাকিলে, আলোক সাহায্যে যেন গাভীগণকে দেখিতে পান—এ দৃষ্টিতে এই যাত্রা প্রধানকার প্রার্থনা। কিন্তু তাহাতে ইন্দ্রই বা যে কে, আর সূর্যই বা যে কি, তাহা বুঝবার উপায় নাই। তাই ঐ অংশের ভাব বিভিন্ন ব্যাখ্যাকার বিভিন্নরূপ গ্রহণ করিয়া গিয়াছেন। তাহার কয়েকটি আদর্শ নিম্ন প্রকাশ করা যাইতেছে। যথা,—

- (১) “ইন্দ্র যজ্ঞদিগের চক্ষু অন্ধকার করিয়া আবাদিগকে প্রস্তুত সূর্যালোক দান করুন।”
- (২) “ইন্দ্র আবাদিগের লোকদিগকে অন্ধ সূর্যের আলোক ভোগ করিতে দেন।”
- (৩) “May he this day gain with our men the sunlight.” *
- (৪) “He did trace out the Sun along with our heroes.”

উপরি-উদ্ধৃত চারি জন ব্যাখ্যাকারের ব্যাখ্যা হইতে চারি প্রকার ভাব প্রাপ্ত হওয়া যায়। বলা গাছল্য, ঐ এক এক প্রকার ব্যাখ্যায় বেশ কাল পাত্র এবং উপাস্ত ও উপাসক সম্বন্ধে নানারূপ সম্ভেদ উপস্থিত হয়। ইহা হইতে কেহ বা আধ্যগণের উত্তরবৈর-বাসের প্রসঙ্গ কর্ত্তন করিয়া আনেন। কেহ বা মাত্রিতে অন্ধকারের মধ্যে যুদ্ধ

* এই শব্দের ‘সূর্যঃ পনং’ এবং পুস্তকটির ‘রুদ্রাঃ’ পদ উপলক্ষে পাশ্চাত্যপণ্ডিতগণ যে ভাব গ্রহণ করিয়া গিয়াছেন, তাহার নিদর্শন-স্বরূপ গ্রিকখণ্ডের ব্যাখ্যার একটি পাদ-টীকা নিম্নে উদ্ধৃত করিতেছি। যথা,—

“Rudras : the Martuts, sons of Rudra the chief Storm-God. They are the close comrades, or faithful companions of Indra, who regards them not as his equals but as his children.”

The Sunlight : the hymn is addressed to Indra for aid in an approaching battle. Sayan says that the Varshagiras pray that they may have daylight and that their enemies may fight in the dark.”

হইরাছিল সিদ্ধান্ত করেন। কেহ বা দেখাঙ্কর আকাশ হইতে
বৃষ্টিপতনে সূর্য্যোদয়ের আকাঙ্ক্ষার সঙ্গতি দেখেন।

যাহা হউক, আমরা মর্শ্মাথে কি ভাবের সঙ্গতি দেখিতেছি, তাহারই
একটু পরিচয় প্রদানের চেষ্টা পাইতেছি। এগকে “সূর্য্যং সনৎ” আর
“অস্ম্যাকোভিঃ নৃভিঃ” বাক্যাংশ-দ্বয়ের মর্শ্মানুধাবন বিশেষ প্রয়োজন।
‘সূর্য্যং’ পদে জ্ঞানধারকে বা পরমজ্ঞানকে বুঝায়। সে প্রয়োগ পূর্ব্বে বহুত্র
পাইরাছি। ‘সনৎ’ পদে লোটের বা লটের ছুই প্রকার প্রতিবাক্য
গ্রহণ করা যায়। তদনুসারে ‘অস্ম্যাকোভিঃ নৃভিঃ’ পদদ্বয়েও বিবিধ ভাব
পরিগ্রহণীয়। ‘সনৎ’ পদে লোটের প্রতিবাক্য গ্রহণ করিলে ‘অস্ম্যাকোভিঃ
নৃভিঃ’ পদদ্বয়ের অর্থে ‘এই সামান্য মনুষ্য আমাদিগের দ্বারা’ বা ‘এই
অকিঞ্চন আমাদিগকে’ এতদ্রুপ ভাব গ্রহণ করার আবশ্যক হয়।
তাহাতে ঐ মজ্ঞাংশও প্রার্থনা-মধ্যে পরিগণিত হইতে পারে। অতঃপর,
‘সনৎ’ পদে লটের বিকল্পযুক্ত প্রতিবাক্য গ্রহণ করিলে, মজ্ঞাংশকে
ভগবানের মর্শ্মা-খ্যাপক বলিয়া মনে করা যায়। তাহাতে ‘অস্ম্যাকোভিঃ
নৃভিঃ’ পদদ্বয়ে ‘আমাদিগের মধ্যে যাহারা নেতা শ্রেষ্ঠপুরুষ বা সংকল্প-
পরায়ণ ইত্যাদি গ্রহণীয় হয়। এই ছুই প্রকার দৃষ্টিতেই আমরা ‘সনৎ’
ক্রিয়া-পদের প্রতিবাক্য গ্রহণ করিয়াছি। এক দৃষ্টিতে ভাব এই যে,—
‘সেই দেবতা এই অকিঞ্চন সামান্য মনুষ্য আমাদিগকে পরম জ্ঞান প্রদান
করুন।’ অথ দৃষ্টিতে অর্থ প্রাপ্ত হই,—‘সেই দেবতা আমাদিগের মধ্যে
শ্রেষ্ঠজনগণকে সাধকগণকে পরমজ্ঞান প্রদান করেন—জ্ঞানধারের
সান্নিধ্যে লইয়া যান।’ ফলতঃ, এখানে গাভী অপহরণের প্রসঙ্গের বা
উপাখ্যানের কোনই সম্বন্ধ দেখা যায় না। মজ্ঞ নিত্যসত্য তত্ত্বই
প্রখ্যাপন করিতেছে। ‘অস্মিন্ অহন্’ পদদ্বয়ে ‘নিত্যকাল’ অর্থ সূচনা
করে। যে কালেই যিনি বধন এই মজ্ঞ উচ্চারণ করিবেন, তিনিই
বলিতে পারিবেন—‘অস্মিন্ অহনি’; অর্থাৎ,—‘হে ভগবন্! এখনও
আমায় করুণা করুন।’ মজ্ঞের অস্ত্রাঙ্গ অংশের অর্থ মর্শ্মানুগারিণী-
ব্যাক্য্যেতেই প্রস্ফুট দেখিবেন। প্রকার ভাবে আজ্ঞারকার প্রার্থনাই
বধাপূর্ব্ব অঙ্গুর আছে। (১ম—১০০সূ—৩৩)।

সপ্তমী ঋক্ ।

(প্রথমং সপ্তমং । পতন্তমং সূক্তং । সপ্তমী ঋক্ ।)

তমতমো রণয়ন্তুরসাতো তং ক্ষেমন্ত

ক্ষিতয়ঃ কৃষত জাং ।

স বিশ্বন্ত করুণস্যেণ একো মরুত্বান্নো

ভবত্বিন্দ উতী ॥ ৭ ॥

• • •

পদ-বিশেষণং ।

তং । উতয়ঃ । রণয়ন্ । শূরহসাতো । তং । ক্ষেমন্ত ।

ক্ষিতয়ঃ । কৃষত । জাং ।

সঃ । বিশ্বন্ত । করুণস্য । ঈশে । একঃ । মরুত্বান্ । নঃ ।

ভবত্বিন্দ । ইন্দ্রঃ । উতী ॥ ৭ ॥

• • •

• মর্ধ্যানুসারিণী-ব্যাখ্যা ।

‘উতয়ঃ’ (রক্ষকঃ পরিভ্রাণকারকঃ লব্ধকশ্মনিবতঃ বিবেকরূপিণঃ দেবঃ বা)
 ‘শূরহসাতো’ (রিপুভিঃ লব্ধ লংগ্রাহে, বিষয়ে রিপুলময়ে ইত্যর্থঃ) ‘তং’ (বৈলক্ষণ্যত
 অগ্নিপতিং ভগবন্তং ইন্দ্রদেবং) ‘রণয়ন্’ (রণয়ন্তি, উদ্বোধয়ন্তি—জ্বাণি ইতি বাবৎ) ;
 তথা ‘ক্ষিতয়ঃ’ (জ্যেষ্ঠজনায়, লালবঃ ইত্যর্থঃ) ‘তং’ (বৈলক্ষণ্যাদিগতিং ইন্দ্রদেবং)
 ‘ক্ষেমন্ত’ (কল্যাণত, শুভত) ‘জাং’ (রক্ষাকর্তায়ং) ‘কৃষতঃ’ (কুর্ষন্তি) ; ‘নঃ’
 (ভগবান্ ইন্দ্রদেবঃ) ‘বিশ্বন্ত’ (লব্ধন্ত) ‘করুণস্য’ (অভিমতকলণাবকত কর্ণণঃ)
 ‘একঃ’ (অধিতীয়ঃ) ‘ঈশে’ (ঈশে, রক্ষাকর্তা ভবতি ইতি ভাবঃ) ; ‘ইন্দ্রঃ’

‘বলৈখ্যাত্মাবিগতিঃ সঃ ইন্দ্রদেবঃ’ (মক্খবান্) (মক্খভিঃ পথ, বিবেকরূপৈঃ দেবৈঃ পথ) ‘সঃ’ (পশ্যাকং) ‘উত্তী’ (রক্ষণায়) ‘তত্ত্ব’ (চিরপ্রযুক্তঃ অস্ত)। অথং ভাবঃ—বিবেকেন লক্ষণেন বা পরিচালিতেহু অস্মাহু হ্রস্বেনু বলৈখ্যাত্মাবিগতিঃ আবির্ভাবঃ ভবতি; লাবণ্যঃ নিতর্যং তং দেবং হৃদি উপোষয়তি; তেন রিপুণ্যঃ বিমর্দিতাঃ ভবন্তি; সঃ দেবঃ অস্মান্ রক্ষতু—ইতি প্রার্থনা। (১ম—১০০২-১৩)।

বজ্রাহব।

রক্ষক পরিভোগকারক সৎকর্ম্মনিবহ অথবা বিবেকরূপী দেবগণ, রিপুগণের সহিত সংগ্রামে—প্রথম রিপুলময়ে, সেই বলৈখ্যেয়র অধিপতি ভগবান্ ইন্দ্রদেবকে, হ্রদয়ে উদ্ধৃত করেন; প্রোষ্ঠজন লামুগণ, সেই বলৈখ্যেয়র অধিপতি ইন্দ্রদেবকে আপনাদিগের কল্যাণের মঙ্গলের রক্ষাকর্ত্তা করেন; সেই ভগবান্ ইন্দ্রদেব, সকল অভিমতফলসাধক কশ্মের আধিত্য জৈখর বা রক্ষাকর্ত্তা করেন; বলৈখ্যেয়র অধিপতি সেই ইন্দ্রদেব, মরুদগণের সহিত অর্থাৎ পিতৃকরূপী দেবগণের সহিত, আমাদিগের রক্ষণের নিমিত্ত চিরপ্রযুক্ত রহন। (ভাব এই যে,—বিবেকের দ্বারা অথবা সৎগুণের দ্বারা পরিচালিত আমাদিগের হ্রদয়ের মধ্যে বলৈখ্যেয়র অধিপতির আবির্ভাব হয়; লামুগণ নিয়ত সেই দেবতাকে হ্রদয়ে উদ্ধৃত করেন; তদ্বারা রিপুগণ বিমর্দিত হয়; প্রার্থনা—সেই দেবতা আমাদিগকে রক্ষা করুন।)। (১ম—১০০সূ—৭৭)।

লারণ-ভাষ্যং।

তমিহং শূরদাতো শূরৈবীরপুরুষৈঃ লজ্জভীয়ে লংগ্রাম উভয়ো গত্যরো মরুতো রণরন। রমরতি। যথা গ্রহর ভগবো জহি বীররষেতোষং রণং লক্ষ্মিগ্রহুদিত্ত তুর্ভুতি। অপিচ কিতরো মরুতাতমিহং ক্ষেত্রে রক্ষণীয়ত লক্ষ্যত ধনত জাং জাতারং কুবত।

লারণভাষ্যের বজ্রাহব।

‘তং’ ইহকে ‘শূরদাতো’ শূরগণের বীরপুরুষগণের দ্বারা লজ্জভীয়ে লংগ্রামে ‘উভয়ো’ গত্যরূপ মরুদগণ ‘রণরন’ ‘রণরন’ আনন্দিত করেন; অথবা ‘গ্রহর ভগবো জহি বীররষ’ ইত্যাদি-রণ লক্ষ ইহের উদ্দেশে উচ্চারণ করেন; অপিচ, ‘কিতরো’ মরুদগণ ‘তং’ সেই ইহকে ‘ক্ষেত্রে’ রক্ষণীয়ের লক্ষ্যত ধনের ‘জাং’ জাতা ‘কুবত’ করেন। দেবভাষ্য

কৃত্তি। যেনভাতিপয়ঃ কেতিপয় ইতি চেৎ উচ্যতে। ন ইতো বিখ্যত লক্ষ্যত
কল্পণভাতিমতকলনিম্পাদনরূপত কর্ণন একোহনহার এবশে। ইটে। অতঃ পূর্ববৎ।

উত্তরঃ। অবতের্গত্যর্থাৎ কৃত্তাজুটো বহলমিতি কর্তরি ক্রিন্। তিত্তুজ্জোতীই
প্রতিবেশঃ। অরবরত্যাদিনা বকারতোপগারান্ধ উই। উতিযুতীত্যাদিনা ক্রিন
উদাত্তবৎ। যবা কর্তরি ক্রিচ্। রণয়ন্। রমতের্হেতুমরিক্তাবর্জনাং হ্রাসাদে লঙ্।
অভ্যাবিকারহ্রাসাদঃ। যবা রণ লকার্ধঃ। অস্মাভিক্তাৎ পূর্ববল্লঙ্। জাৎ। জৈঙ্
পালমে। জায়ত ইতি জাৎ। ক্রিপ্। চেতি চ লক্ষ্যে দুনি গ্রহণাত্ত্বর্গপারিকল্পণপদানি
ক্রিপ্। বরুণত। ডুক্। করণে। কৃপৃত্বর্গাভ্য উনয়িত ভাব উনন্। ব্যত্যয়ের
এক্যরাজ্যাদ্যবৎ। ইশে। ইশ ঐশ্বর্যে। লোপত আদ্যেনপহেতি ত-লোপঃ। ১৪

• • •

সপ্তম (১০৮৩) ঋকের বিশদার্থ।

—:১১০১:—

মন্ত্বেন প্রচলিত ব্যাখ্যানের অনুসরণে গাথারপতঃ যেন হয়, এখানে
এই মন্ত্বে যেন কোনও এক বিশেষ যুক্ত্যেক্ষেত্রে বিমল প্রকাশ পাইয়াছে।
তথা হইতে আর্থ্যগণের সহিত অনার্থ্যগণের যুক্ত-ব্যাপারই এখানকার
বর্ণনার বিষয়ীভূত বলিয়া অনেকে সিদ্ধান্ত করিয়া থাকেন। কিন্তু বলা
বাহুল্য, আবাদিগণের ব্যাখ্যার ভাগ অল্প প্রকার।

আদ্যেন-হেতু 'অত কোতিপয়ঃ' ইত্যাদি বাক্য উচ্চারিত হয়। সেই ইহ 'বিখ্যত'
লক্ষ্য 'কল্পণত' অতিমত-কল-নিম্পাদন-রূপ কর্ণের 'একঃ' অনহার (অবিভীত) 'ইশে'
ইষ্টলক্ষ্য (ঐশ্বর) হয়েন। অতঃপূর্বের ভাৱ।

উত্তরঃ। অগতিঃ পদ পত্যর্ক-হেতু লুটি করিয়া 'বহলঃ' ইত্যাদি হ্রস্বে কর্তৃবাচ্যে
ক্রিন্। 'তিত্তুজ্জোতি' ইত্যাদি হ্রস্বে ইটের প্রতিবেশঃ এবং 'অরবর' ইত্যাদি হ্রস্বে
বকারের উগার উঠ্। 'উতিযুতি' ইত্যাদি হ্রস্বে ক্রিন্ উদাত্তবৎ; অথবা কর্তৃবাচ্যে
ক্রিচ্। রণয়ন্। 'রমতির' হ্রস্বে 'হেতুমরিক্ত'-হেতু বর্জনাং হ্রাসাদে লঙ্ এবং হ্রাসাদে
অভ্যাবিকার। অথবা রণ-বাচ্য লকার্ধঃ। তাছাতে নিমিত্ত-হেতু পূর্ববৎ লঙ্। জাৎ।
জৈঙ্ বাচ্য পালনার্ধক। জাণ করে-এই অর্থে জাৎ পদ হয়। 'ক্রিপ্। চ' ইত্যাদি
হ্রস্বে চ-লক্ষ্যের দ্বারা 'দুনি গ্রহণাত্ত্বর্গপারিকল্পণ'-হেতু ক্রিপ্। করুণত। ডুক্ বাচ্য
করণার্ধক। 'কৃপৃত্বর্গাভ্য উনন্' ইত্যাদি হ্রস্বে ভাবে উনন্-প্রত্যয়। ব্যত্যয়ের
দ্বারা প্রত্যয়-হেতু আদ্যাদ্যবৎ। ইশে। ইশ বাচ্য ঐশ্বর্য অর্থে। 'লোপত আদ্যেনপহেতু'
ইত্যাদি হ্রস্বে ত-লোপঃ। (১৩-১০০২-১৪)।

• • •

বলিয়াছি তো,—যদি সংগ্রাম বলিয়াই মনে করিতে হয়, তাহা হইলে বুঝিতে হইবে, অহরহঃ আমাদিগের মধ্যে জগন্ময় অত্যন্তরো যে সংগ্রাম চলিয়াছে, এখানে গেই বিষয়েই লক্ষ্য আছে ; রূপগণের গাভিত নিত্য-বন্দন কাহিনীই এই লক্ষ্য বক্তের বস্তুভূক্ত রহিয়াছে।

বিভিন্ন ব্যাখ্যাকারের ব্যাখ্যায় কি ভাবে মন্ত্রার্থ গৃহীত হইয়া আসিয়াছে, তাহা অনুধাবন করিলে, আমাদিগের পরিগৃহীত সে ভাব একটু স্পষ্টীকৃত হইবে। হুতরাং মন্ত্রার্থ আলোচনার পূর্বে দুই প্রকারের দুইটি ব্যাখ্যা প্রথমতঃ প্রকটন করিতেছি।

(১) “ভাষার লভাসাকারী মরুদগণ যুদ্ধস্থলে পক্ষিন কর্তৃক ইন্দ্রকে যুদ্ধে উৎসাহিত করেন, তিনি মানবগণের সমরক্ষক ও কর্তৃকলপাতা বিধাতা, ইহা মরুদগণের লহিত লিখিত হইয়া আমাদিগের রক্ষাকরণার্থ মনোযোগী হউন।”

(২) “His energy cheered him up in battles where heroes strive for spoils. Men have made him the guardian of their welfare. He rules singly over all pious deeds. May (therefore) that Indra come hither, attended by the Maruts, with succours for us.”

প্রথম প্রকারের অর্থ ভাষ্যেই অনুগামী। এখানে ‘উভাঃ’ পদের মরুদগণ অর্থই গৃহীত হইয়াছে। দ্বিতীয় প্রকার অর্থে ঐ পদে শক্তি (energy) প্রতিবাক্য পরিগৃহীত হইতে দেখিতেছি। তবে দুই প্রকার অর্থেই সাধারণ সংগ্রামের বিষয়ই প্রত্যাশিত হইয়াছে। জগৎ-ক্ষেত্রে আবহমান কাল ধরিয়া যে সংগ্রাম চলিয়াছে, সেই সংগ্রামের সহিত যে এখানে কোনও সম্বন্ধ আছে, সে পক্ষে কোনও ব্যাখ্যাকারেরই দৃষ্টি সঞ্চালিত দেখা যায় না। হুতরাং ‘রগরন’ পদের প্রতিবাক্যে যুদ্ধে উৎসাহ-প্রদান বা প্রবৃত্তি-আনয়ন প্রভৃতি ভাব আসিয়া পড়িয়াছে। এইরূপ ‘কিতাঃ’ পদের প্রতিবাক্যেও ‘সাধারণ মনুষ্যগণ’ অর্থ গৃহীত হইয়া আসিয়াছে। বাহা হউক, আমরা পূর্বাগত যে দৃষ্টিতে যে ভাব পরিগ্রহণ করিয়া আসিয়াছি, এখানেও তাহাতেই অর্থ সঙ্গতি দেখিতেছি। সে পক্ষে ভাষ্যের ভাব যে বিশেষ কিছু পরিপূর্ণিত হইয়াছে, তাহা নহে। তবে ভাষার নিগূঢ় তাৎপর্য প্রকাশ পাইয়াছে বলিয়াই বুঝা যাইবে।

আমাদিগের সর্মানুসারিণী-ব্যাখ্যাই আমাদিগের পরিগৃহীত ভাবের

পূর্ণ-প্রকাশক হইয়া আছে। তথাপি তদ্বিশেষে দুই এক কথা আলোচনা করা যাইতেছে। এ পক্ষে প্রধান আলোচ্য—‘উতয়ঃ’ পদ। উতি-ধাতুর রক্ষা অর্থই প্রসিদ্ধ। সাধারণ এখানে ‘গমন’ অর্থ গ্রহণ-পূর্ব্বক ‘উতয়ঃ’ পদের মরুদগণ প্রতিবাক্য নির্দেশ করিয়াছেন। কিন্তু আমরা বলি,— এই পদে রক্ষকগণ পরিজ্ঞাপকারিগণ অর্থাৎ সংকল্পনিবহ অর্থ আসে, এবং তাহা হইতে ভাবে বিবেকরূপী দেবগণের প্রতি দৃষ্টি সঞ্চালিত হয়। ‘শূরগাভো’ পদে রিপুগণের সহিত সংগ্রাম অর্থ গ্রহণ করি। ‘রণয়ন্’ পদে ‘হৃদয়ে উদ্বোধন করেন’—ভাব প্রাপ্ত হওয়া যায়। এইরূপে ‘উতয়ঃ শূরগাভো তং রণয়ন্’ বাক্যান্তের তাৎপর্য্যার্থ হয়,—‘আমাদিগের পরিজ্ঞাপকারী সংকল্পসমূহ না বিবেক, রিপুগণের সহিত সংগ্রামে, রিপু-সময়ে, সেই বলৈশ্বর্যের অধিপতি ইন্দ্রদেবতাকে আমাদিগের হৃদয়ে উদ্ভূত করেন।’ অর্থাৎ,—যে শক্তি রিপুগণকে বিমর্দিন করিতে সমর্থ, সংকল্পের দ্বারা বা বিবেকের দ্বারা সেই শক্তি আমাদিগের মধ্যে জাগ্রৎ হইয়া উঠে।

এ ক্ষেত্রে অন্তঃপর মন্ত্রের বিভীষ অংশের ‘কিতয়ঃ’ পদের মর্ম্ম অনুধাবনীয় বলিয়া মনে করি। ঐ পদে সাধারণ মনুষ্যগণকে বুঝায় না। ‘কি’ ধাতু ক্রম্যর্থক। পাপকয়ে যে স্থানে উপস্থিত হওয়া যায়, তাহাই ক্রিতি-পদের এক ব্যুৎপত্তি-গত অর্থ। সেই দৃষ্টিতেই ‘কিতয়ঃ’ পদে সাধারণ মনুষ্যগণকে না বুঝাইয়া গাধুগণকে বুঝাইতেছে বলিয়া নির্দেশ করি। এ বিষয় অন্ততঃ আমরা বিশদ আলোচনা করিয়াছি। ফলতঃ, ঐহারা সাধু, পাপকয়ে যাহারা উর্দ্ধগতি প্রাপ্তির অধিকারী হইয়াছেন, তাঁহারাও সেই দেবতাকে আপনাদিগের কল্যাণের রক্ষাকর্ত্তা (কেষন্ত জ্ঞাং) করিয়া রাখিয়াছেন; অর্থাৎ,—গাধুগণ সকল কণ্ঠেই দেবতার প্রতি নির্ভরপরায়ণ আছেন, তাঁহাদিগের মঙ্গলের জন্য তাঁহারা পুরুষকার অপেক্ষা দেবতার সহায়তাই প্রদান বলিয়া জ্ঞান করেন। বলৈশ্বর্যের অধিপতি সেই দেবতাও নিয়ত গাধুগণের কল্যাণকে রক্ষা করিয়া আনিতেছেন। সেই যে দেবতা, প্রবাস প্রকাশ, তিনি আমাদিগের রক্ষক হউন। ইহাই এই মন্ত্রের উপসংহারের প্রার্থনা। (১ম—১০০ সু—৭ম)।

অষ্টমী শব্দ।

(প্রথমং শতভঙ্গ্যং। শতভঙ্গ্যং যুক্তং। অষ্টমী বহু।)

তম্পস্তু শবস উৎসবেষু নরো

নরমবসে তং ধনায়।

সো অন্ধে চিত্তমসি জ্যোতির্বিদম্মরুত্রাম্নো

ভবত্বিত্ত উত্তী ॥ ৮ ॥

• • •

পদ-বিভেদনং।

তং। অম্পস্তু। শবসঃ। উৎসবেষু। নরঃ।

নরং। অবসে। তং। ধনায়।

সঃ। অন্ধে। চিত্তং। তমসি। জ্যোতিঃ। বিদং। মরুত্বান্। নঃ।

ভবত্বু। ইন্দ্রঃ। উত্তীঃ ॥ ৮ ॥

• • •

মর্দাভুলান্বিতী-ব্যাখ্যা।

‘মসঃ’ (সেতুস্থানীরঃ সাধনঃ ইত্যর্থঃ) ‘শবসঃ’ (সৎকর্ম্মসাধনসাধন্যত - সৎকর্ম্ম ইতি
 সাধনং) ‘উৎসবেষু’ (সৎকর্ম্মাভ্যাসেষু, যথা - রিপুতিঃ সৎ সৎপ্রাণেষু) ‘তং’ (শ্রেষ্ঠং) ‘নরং’
 (সেতুস্থানীরং দেবং) ‘অম্পস্তু’ (উপাশ্রয়িত, পুত্রয়তি), তথা ‘অবসে’ (রক্ষণনিবৃত্ত-
 ত্বস্তায়, উদ্ধারপ্রাপকায় ইত্যর্থঃ) ‘ধনায়’ (পরমার্থরূপায় ধনায়) ‘তং’ (শ্রেষ্ঠং দেবং)
 অর্জুন ইতি বোধঃ; ‘সঃ’ (দেবঃ) ‘অন্ধে চিত্তমসি’ (দৃষ্টিপ্রতিরোধকে অন্ধকারে
 লুপ্তি, বিবসে অজানান্ধকারে অপ) ‘জ্যোতিঃ’ (জ্ঞানবিস্ময়ং) ‘বিদং’ (সত্যজিৎ) ;

‘ইন্দ্রঃ’ (বটলধৰ্ম্মাধিপতিঃ সঃ ভগবান্ ইন্দ্রদেবঃ) ‘মরুতান্’ (মরুতিঃ সৰ্ব, বিবেকরূপৈঃ দেবৈঃ সৰ্ব ইত্যৰ্থঃ) ‘মঃ’ (অন্নাকং) ‘উতী’ (রক্ষণায়) ‘ভবতু’ (চিরপ্রবৃত্তঃ অতঃ) । অন্নং ভাবঃ—সাব্যঃ ধৰ্ম্মাৰ্থকামমোকচতুর্কৰ্গসাধনায় দেবভ্যাসঃ অম্মগায়িতঃ সতি ; ভভঃ তে পরাগতিং লভতে । (১ম—১০০ম্—৮ম) ।

বদাহুবাৰ ।

নেতৃহানীর সাধুগণ, সংকৰ্ম্মসাধন-সামৰ্থ্যেণ সম্বন্ধীঃ সংকৰ্ম্মানুষ্ঠান-সমূহে (অথবা—রিপুগণের সহিত সংগ্রাম-সমূহে) সেই শ্রেষ্ঠ নেতৃহানীর দেবতাকে উপাসনা করেন ; এবং রক্ষণনিমিত্তভূত অৰ্থাৎ উদ্ধারপাপক পরমার্থ-রূপ ধনের নিমিত্ত সেই শ্রেষ্ঠ দেবতাকে অৰ্চনা করেন ; সেই দেবতা, দৃষ্টিপ্রতিরোধক অন্ধকারেও অৰ্থাৎ বিষম অজ্ঞানান্ধকারেও জ্ঞান-কিরণ লাভ করান ; বটলধৰ্ম্মের অধিপতি সেই ভগবান্ ইন্দ্রদেব মরুতগণের সহিত অৰ্থাৎ বিবেকরূপী দেবগণের সহিত আমাদিগের রক্ষার নিমিত্ত চিরপ্রবৃত্ত রহন । (ভাব এই যে,—সাধুগণ ধৰ্ম্মাৰ্থকামমোক-চতুর্কৰ্গ-সাধনের নিমিত্ত গৰ্ব্বনা দেবভ্যাস অম্মগায়ী আছেন ; তদ্বারাই তাঁহারা পরাগতি লাভ করেন ।) ॥ (১ম—১০০ম্—৮ম) ।

গায়ন-ভাষ্যং ।

সরো নেতারঃ ভোতারঃ সবলো বলন্ত লবন্ধিবুৎসবেবু সংগ্রামেবু সন্নং অন্নত নেতারঃ ভবিষ্যদপ্তত । আশুংসতি । কিমৰ্থং । অবলে । অন্নার্বে রক্ষণার্বে বা । তথা ধনায় । ধনার্বে চ তামিন্নং প্রাপুংসতি । তন্মাৎ ন ইন্দ্রতমনি দৃষ্টিপ্রতিবন্ধকেৎকে চিৎ আধ্যানরহিতে চিত্তব্যামোহকরেহপি সংগ্রামে জ্যোতির্কিরণলক্ষণং প্রকাশং বিবৎ । লভ্যসতি । তন্মাৎ তমেব প্রাপুংসতীভাৰ্বে । অতৎ লমানং ।

গায়ন-ভাষ্যের বদাহুবাৰ ।

‘সন্নঃ’ সেন্তৃগণ তোতৃগণ ‘সবলঃ’ বলের লবন্ধীর ‘উৎসবেবু’ সংগ্রামসমূহে ‘সন্নং’ অন্নং সেতা ‘তৎ’ ইন্দ্রকে ‘অপ্তত’ প্রাপ্ত হইবে (উপাসনা করেন) । কি অতঃ ? ‘অবলে’ অন্নার্বে অথবা রক্ষণার্বে ; এবং ‘ধনায়’ ধনার্বে সেই ইন্দ্রকে প্রাপ্ত হন (উপাসনা করেন) । সেই যেহু ‘মঃ’ ইন্দ্র ‘ভবনি’ দৃষ্টিপ্রতিবন্ধক ‘অন্ধে চিৎ’ আধ্যানরহিত চিত্তবিমোহক সংগ্রামেও ‘জ্যোতিঃ’ বিজয়লক্ষণ প্রকাশকে ‘বিবৎ’ লাভ করান ; সেই যেহু তিনিই প্রাপ্ত হইবে (উপাসিত হইবে) । অতঃ অংগ পূৰ্ণের ভায় ।

অপভ্র। অগ্ন্যুৎসবগৌ। সতি ব্যত্যয়েনান্নে পশ্য ব্যত্যয়েন জ্ঞ-প্রত্যয়। ব্যত্যয়েন
ব্যত্যয়েন। বিবৎ। বিবৃৎ লাভে। হৃদপি সূত্বল্গ্ণিটি ইতি বর্জ্যমানে হৃদপো সূত্ব।
সুবিদ্যাক্তে রক্তোৎসবঃ। বহলং হৃদ্যত্বাৎযোগেহীত্যভ্যাসঃ। (১ম-১০০২-৮৭)।

অষ্টম (১০৮৪) শ্লোকের বিশদার্থ।

—:x . x:—

এই শ্লোকের অন্তর্গত 'নরঃ' এবং 'নরং' পদ-দ্বয়ের ভাব-পার্থক্য
অসুভাবনীয়। 'উৎসাহেনু' পদেও বিবিধ ভাণ গ্রহণ করা যায়। 'অবনে'
এবং 'ধনান' পদদ্বয়ের সাধারণ দৃষ্টিতে 'অবনের জন্ত' ও 'ধনের জন্ত'।
কামনাই প্রকাশ পায় নাটে; কিন্তু সূক্ষ্ম দৃষ্টিতে দেখিতে গেলে, ঐ দুই
পদে ধর্মার্থকামমোক্ষ-চতুর্বিধের প্রার্থনাই প্রকাশমান। "অক্কে চিৎ
তমসি জ্যোতিঃ" বাক্যাংশে অন্ধকারের মধ্যে আলোক-জ্যোতিঃ লাভের
কামনার জ্ঞায়, অজ্ঞানান্ধকারাচ্ছন্ন হৃদয়ে জ্ঞানজ্যোতিঃ প্রাপ্তির ভাবই
প্রকাশ পাইয়াছে।

আমাদিগের পরিগৃহীত অর্থ ও ভাণ আমাদিগের মর্ম্মানুসারিণী-ব্যাখ্যান
এবং বঙ্গানুবাদেই প্রকাশ পাইয়াছে। কিন্তু যে অর্থ সাধারণতঃ প্রচলিত
দেখা যায়, তাহারও একটু পরিচয় গ্রহণ করুন। দুইটি ব্যাখ্যা; যথা,—

(১) "মেতাগণ লংগ্রায়ে রক্ষিত ও পমপ্রাপ্তির নিমিত্ত বিজয়-ঈশ্বর
ইন্দের আশ্রয় গ্রহণ করে, ইন্দ্ৰ চিত্তব্যামোহকর লংগ্রায়ে বিজয়-রূপ আলো
দান করেন, ইন্দ্ৰ মরুদগণের সহিত মিলিত হইয়া আমাদিগকে রক্ষা-করণার্থ
মলোযোগী হউন।"

(২) "To him the Hero, on high days of prowess,
heroes for help and booty shall betake them.

He hath found light even in the blinding dark-
ness. May Indra, girt by Maruts, be our succour."

অপভ্র। অগ্ন্যুৎসবগৌ ব্যাখ্যার্থক। সতের ব্যত্যয়েন ব্যাধি অগ্ন্যুৎসব। ব্যত্যয়েন
ব্যাধি জ্ঞ-প্রত্যয়। ব্যত্যয়েন ব্যাধি ব্যত্ব হৃদব। বিবৎ। বিবৃৎ ব্যত্ব লাভার্থক।
'হৃদপি সূত্বল্গ্ণিটিঃ' ইত্যাদি বাক্যে বর্জ্যমানে হৃদপো সূত্ব। সুবিদ্য-বেত্ব হৃদ্যৎ আবেশ।
'বহলং হৃদ্যত্বাৎযোগেহি' ইত্যাদি বাক্যের অর্থে অত্যধ। (১ম-১০০২-৮৭)।

সাধারণতঃ একটা লৌকিক যুদ্ধের বর্ণনাই এই সকল অর্থে প্রাপ্ত হওয়া যায়। তাহাতে মানুষে মানুষে যুদ্ধের প্রসঙ্গই এ সকল ক্ষেত্রে উক্ত আছে প্রতিপন্ন হয়। যাহা হউক, সকল প্রকার অর্থ ও তাৎপর্য আলোচনা করিয়া, বাহাতে গজ্জতি বোধ হয়, তাহাই গ্রহণ করিবেন। বেদ-মন্ত্রে বিভিন্ন চিত্তক্ষেত্রে বিভিন্ন চিত্রই প্রতিফলিত হইয়া থাকে। বলিয়াছি তো—ইহাই বেদ-মন্ত্রের বৈশিষ্ট্য। (১ম—১০০সূ—৮ঋ)।

— . —
নবমী ঋক্।

(প্রথমং মণ্ডলং । মতন্ততমং হুক্তং । নবমী ঋক্ ।)

স স॒ব্যে॒ন যম॑তি ত্রা॒ধতশ্চিৎ স দক্ষি॑ণে

সংগৃ॑ভীতা কৃতানি ।

স কী॒রিণা চিৎ সনি॑তা ধনানি মরু॑ত্বান্নো

ভবত্বিন্দ্র উ॒তী ॥ ১ ॥

. . .

পদ-বিশ্লেষণঃ ।

সঃ । স॒ব্যে॒ন । যম॑তি । ত্রা॒ধতঃ । চিৎ । সঃ । দক্ষি॑ণে ।

সংগৃ॑ভীতা কৃতানি ।

সঃ । কী॒রিণা । চিৎ । সনি॑তা । ধনানি । মরু॑ত্বান্ । নঃ ।

ভবত্বিন্দ্র উ॒তী ॥ ১ ॥

. . .

বর্ণানুসারিণী-ব্যাখ্যা ।

‘সঃ’ (দেবঃ) ‘নবোদ্য’ (প্রতিকূলচিত্রণেন) ‘ব্রাহ্মণঃ’ (সংকল্পপ্রতিবন্ধকান্) ‘বসতি’ (নিয়মযতি, শাসনযতি ইতি ভাবঃ); ‘চিৎ’ (তথা) ‘সঃ’ (দেবঃ) ‘কৃতানি’ (সংকল্পাণি, সংকল্পসাধকানি অমুষ্ঠানানি) ‘দক্ষিণে’ (আমুকুলো, সহায়তাং কৃথা ইতি ভাবঃ) ‘সংগৃহীতা’ (সংগৃহীতি, সম্পাদয়তি ইতি ভাবঃ); ‘সঃ’ (দেবঃ) ‘কীরিণা চিৎ’ (পূজকঃ অমুসৃতঃ সন্) ‘বনানি’ (পরমার্থরূপাণি বিভাসি) ‘সমিতা’ (প্রদানশীলঃ) ভবতি ইতি শেবঃ; ‘ইন্দ্রঃ’ (বৈলম্ব্যোপধিপতিঃ সঃ ভগবান্ ইন্দ্রদেবঃ) ‘মন্ত্রবান্’ (মন্ত্রান্তঃ সহ, বিবেকরূপৈঃ দেবৈঃ সহ ইত্যর্থঃ) ‘সঃ’ (অমাকং) ‘উত্তী’ (রক্ষণায়) ভবতু (চির-প্রযুক্তঃ যত) । অরং ভাবঃ—সঃ দেব অসংকল্পকারিণঃ নিমদ্বন্দ্বঃ তথা সংকল্পকারিণঃ রক্ষকঃ ভবতি; প্রার্থনা—অমত্যং সঃ মিত্যকালং রক্ষতু । (১৭-১০০-১০১) ॥

বদাহুবাধ ।

গেই দেবতা প্রতিকূল আচরণের দ্বারা সংকল্পের প্রতিবন্ধকদিগকে নিম্নমন করেন অর্থাৎ শাসন করেন; এবং গেই দেবতা সংকল্পসমূহকে—সংকল্পসাধক অমুষ্ঠানসকলকে অমুকূলে অর্থাৎ সহায়তা করিয়া সম্পাদিত করেন; গেই দেবতা, পূজিত অমুসৃত হইয়া, পরমার্থ-রূপ ধনসমূহকে প্রদানশীল হইয়েন; বৈলম্ব্যের অধিপতি গেই ভগবান্ ইন্দ্রদেব, মন্ত্রদগ-সহ অর্থাৎ বিবেকরূপী দেবগণের সহিত, আমাদিগের রক্ষণের নিমিত্ত চিরপ্রযুক্ত রহুন । (তাব এই যে,—সেই দেবতা অসংকল্পকারিগণের নিমদ্বন্দ্ব এবং সংকল্পকারিগণের রক্ষক হইয়েন; প্রার্থনা—আমাদিগকে ভূমি মিত্যকাল রক্ষা করুন ।) ॥ (১৭-১০০সূ-১০১) ।

পারশ-ভাষ্যং ।

ন ইন্দ্রঃ সোদ্যন বাসহস্তেনৈকহস্তেন ব্রাহ্মণস্তিৎ হিংসতো মন্তঃ শত্রুনপি বসতি । নিয়মযতি । তথা ন ইন্দ্রো দক্ষিণে দক্ষিণপার্শ্বস্থেন হস্তেনৈকেন বজ্রমটমঃ কৃতানি হবীংবি সংগৃহীতা । সংগৃহীতি । অপিচ ন ইন্দ্রঃ কীরিণা চিৎ কীর্তনকারী ভোক্তা চ

পারশ-ভাষ্যের বদাহুবাধ ।

‘সঃ’ ইন্দ্র ‘নবোদ্য’ নামহস্তের দ্বারা এক হস্তের দ্বারা ‘ব্রাহ্মণস্তিৎ’ হিংসাকারী মন্ত শত্রুকেও ‘বসতি’ নিয়মিত করেন; আর ‘সঃ’ ইন্দ্র ‘দক্ষিণে’ দক্ষিণপার্শ্বস্থিত হস্তের একের দ্বারা বজ্রদগের ‘কৃতানি’ হবিসমূহ ‘সংগৃহীতা’ (সংগৃহীতা) সংগ্রহণ করেন; অপিচ, ‘সঃ’ ইন্দ্র ‘কীরিণা চিৎ’ কীর্তনকারী ভোক্তাও কর্তৃক যত হইয়া

দশমী বাক্য ।

(প্রথমঃ বক্তনঃ । দ্বিতীয়ঃ বক্তনঃ । দশমী বাক্য ।)

স গ্রামেভিঃ সনিতা স রথেভির্বিদে

বিদ্বাভিঃ কৃষ্টিভিঃ ১ অ ।

স পৌংস্তেভিরভিভূরশস্তীর্য়ক্কাহ্নে

ভবত্ব উতী ॥ ১০ ॥

...

পদ-বিশ্লেষণঃ ।

সঃ । গ্রামেভিঃ । সনিতা । সঃ । রথেভিঃ । বিদে ।

বিদ্বাভিঃ । কৃষ্টিভিঃ । অ । অত্ ।

সঃ । পৌংস্তেভিঃ । অতিভূঃ । অশস্তীঃ । অক্কাহ্ন । নঃ ।

ভবত্ব । ইত্ৰঃ । উতী ॥ ১০ ॥

...

মহাভারত-ব্যাখ্যা ।

‘সঃ’ (ভগবান্ ইন্দ্রদেবঃ) ‘গ্রামেভিঃ’ (নাথারপৈঃ লোকৈঃ অশ্বনীপৈঃ বা—কর্ষভিঃ ইতি বাবৎ যথা—নাথারপৈভ্যঃ লোকৈভ্যঃ অশ্বত্যাঃ ইত্যর্থে) ‘সনিতা’ (ভক্তকলপ্রদাতা) ভবত্ব ইতি শেবঃ ; ‘সঃ’ (দেবঃ) ‘বিদ্বাভিঃ’ (লৈর্গঃ) ‘কৃষ্টিভিঃ’ (নাথকৈঃ) তেবাং ‘রথেভিঃ’ (কর্ণকলৈঃ যানৈঃ, যথা—তেবাং হস্তপে রথে অধিষ্ঠিতৈঃ) ‘অত্ অ’ (নিত্যকালং কিএং, অবিস্ময়ন ইত্যর্থে) ‘বিদে’ (তেবাং নাথকানাং পরিজাতঃ ভবতি, তেভ্যঃ ভক্তকলং প্রদদাতি ইতি ভাবঃ) ; ‘সঃ’ (দেবঃ) ‘পৌংস্তেভিঃ’ (অকৌটৈঃ পতিপ্রায়ৈঃ) ;

‘অনভীঃ’ (অনংলীলান্ পত্নম্, নষ্টেব অশান্তিপ্রদান্ ত্রিপুণ্) ‘অভিভূঃ’ (অভিভবন্ বর্ত্ততে) ; ‘ইন্দ্রঃ’ (বৈলম্ব্যাদিগতিঃ লঃ ভগবান্ ইন্দ্রদেবঃ) ‘মরুদান্’ (মরুতিঃ লহ, নিদেকরূপৈঃ দৈতৈঃ লহ ইত্যর্থঃ) ‘মঃ’ (অমাকং) ‘উজী’ (রক্ষণার) ‘ভবতু’ (চিরপ্রভঃ অত্) । অয়ং ভাবঃ—সাধকানাং হৃদভ্যন্তরে যঃ দেবঃ লভা ক্রিয়াশীলঃ ভবতি, ভবা অয়মেব যঃ নষ্টেব পত্নম্ হিনতি, লঃ দেবঃ কুপরা অমত্যঃ শুভফলং দদাতু—অমাত্ লংকর্ম্মপরায়ণান্ চ কেরোতু । (১ম—১০০সূ—১০৭) ।

বক্তব্যং ।

সেই ভগবান্ ইন্দ্রদেব, সাধারণ জনগণের অর্থাৎ আমাদিগের কর্ম্ম-সমূহের দ্বারা, অথবা সাধারণ সমুদায়গণের জন্ত অর্থাৎ আমাদিগের জন্ত, শুভফলপ্রদাতা হউন ; সেই দেবতা সকল সাধকগণ কর্তৃক তাঁহাদিগের কর্ম্ম-রূপে বানের দ্বারা অথবা তাঁহাদিগের হৃদয়-রূপে রথে অগিষ্ঠিত থাকিয়া, নিত্যকাল অবিচ্ছেদে তাঁহাদিগের পরিজ্ঞাত আছেন—তাঁহাদিগকে শুভ-ফল প্রদান করিতেছেন ; সেই দেবতা, আপনাত্মা শক্তিপ্রয়োগের দ্বারা, অংশগনীয় শক্তিগণকে—সদাকাল অশান্তিপ্রদ নিপুণগণকে অভিভূত করিয়া বিস্তারিত আছেন ; বৈলম্ব্যের অগিষ্ঠিত সেই ভগবান্ ইন্দ্রদেব, মরুদগণের সহিত, অর্থাৎ বিবেকরূপী দেবগণের সহিত, আমাদিগের রক্ষণের নিমিত্ত চিরপ্রভ হউন । (ভাব এই যে,—সাধকগণের হৃদভ্যন্তরে যে দেবতা সদা-ক্রিয়াশীল আছেন, এবং আপনিই যিনি সদাকাল শক্তিগণকে হনন করিতেছেন, সেই দেবতা কুপা করিয়া আমাদিগকে শুভফল প্রদান করুন এবং আমাদিগকে নিত্যকাল লংকর্ম্মপরায়ণ রাখুন ।) । (১ম—১০০সূ—১০৭) ।

সারণ-ভাষ্যং ।

ল ইন্দ্রো গ্রামেতির্মরুৎলৈবঃ লহ লনিতা কলানাং প্রভৃতা ভবতি । ল চাত্মাবিরহনি
জু ক্রিঞা বিখাতিঃ কৃষ্টিতিঃ নষ্টের্মরুতৈঃ রথেতিরিন্দ্র লব্ধভী তপৈঃ করণভূতৈর্লিনে ।

সারণ-ভাষ্যের বক্তব্যং ।

‘লঃ’ ইন্দ্র ‘গ্রামেতিঃ’ মরুৎলৈবের সহিত ‘লনিতা’ কলনবৃহের প্রভৃতা করেন ;
‘লঃ’ এবং তিনি ‘অত্’ এই দিবলে ‘হু’ ক্রিঞা ‘বিখাতিঃ কৃষ্টিতিঃ’ লব্ধ ভক্ত কর্তৃক
‘রথেতিঃ’ ইন্দ্রের লব্ধীর রথের করণভূতের দ্বারা ‘বিনে’ জাত করেন ; অপিত, ‘গঃ’

বিজায়তে । অপিচ ন ইন্দ্রঃ পৌংস্তেতিঃ বকীর্য়ৈর্কলৈরনন্তীরনলীয়াং শক্রনতিভূঃ ।
অভিভবন নর্ত্ততে । মরুতান্ ন ইন্দ্রো মোহনাকং রক্ষণায় কনতু ।

গ্রামেতিঃ । বহুলং ছন্দনীতি ভিল ঐলভ্যসঃ । গ্রামাদীনাং চ । ফিঃ ২১২৫ ।
ইত্যাদ্যাদ্যন্তঃ । বিদে । বিদ জ্ঞানে । কর্মণি লটু । বহুলং ছন্দনীতি বিকরণত মুক্ ।
লোপন্ত আশ্বনেগদেহিতি ত-লোপঃ । (১ম—১০০ম—১০৭) ॥

ইতি প্রথমস্ত লগ্নমে নবমো বর্গঃ ॥ ১৭৭ ॥

• • •

দশম (১০৮৬) ঋকের বিশদার্থ ।

—ঃঃঃ—

আমাদিগের দৃষ্টিতে এই মন্ত্রের অন্তর্গত ‘গ্রামেতিঃ’ ‘কৃষ্টিভিঃ’
এবং ‘অন্ত মু’ পদ-কয়েকটির অর্থ ভিন্ন ভাবের প্রকাশক হইয়াছে । সুতরাং
ভাষ্যের এবং প্রচলিত ব্যাখ্যাগুলির ভাব হইতে আমাদিগের ব্যাখ্যার
ভাব সম্পূর্ণ অন্তরূপ দাঁড়াইয়া গিয়াছে । ব্যাখ্যা-পক্ষে যে কতটা
পার্থক্য ঘটিয়াছে, তাহা বুঝাইবার জন্য নিম্নে এই মন্ত্রের দুই প্রকার
প্রচলিত ব্যাখ্যা উদ্ধৃত করিতেছি । যথা;—

(১) “তিনি লহায় (মরুৎগণের) লহিত পন নান করেন; তিনি অস্ত
লফল মন্ত্রস্ত কর্তৃক তাঁহার রথ দ্বারা পরিচিত হইতেছেন; তিনি নিজ বল দ্বারা
অংশনীয় শক্রদিগকে অভিভূত করিয়াছেন । তিনি মরুৎগণের লহিত আমাদিগের
রক্ষণে তৎপর হউন ।”

(২) “With hosts on foot and cars he winneth
treasures: well is he known this day by all the
people.

With manly might he conquereth those who hate
him. May Indra, girt by Maruts, be our succour.”

ইন্দ্র ‘পৌংস্তোভ্যঃ’ আপনাদি বালসমূহের দ্বারা ‘অংশনীয়ঃ’ অংশনীয় শত্রুগণকে ‘অভিভূঃ’
অভিভবন করিয়া বিজয়মান রহেন; ‘মরুতান্’ মরুৎগণ-লহ সেই ‘ইন্দ্রঃ’ ইন্দ্র ‘নঃ’
আমাদিগের রক্ষণের নিমিত্ত হউন ।

গ্রামেতিঃ । ‘বহুলং ছন্দনি’ ইত্যাদি সূত্রে ভিলে ঐল-ভ্যস । ‘গ্রামাদীনাং চ’ ইত্যাদি
সূত্রে (ফিঃ ২১২৫) আদ্যাদ্যন্তঃ । বিদে । বিদ-বাক্ জ্ঞানার্থক । কর্মণি-বাচ্যে লটু ।
‘বহুলং ছন্দনি’ ইত্যাদি সূত্রে বিকরণের লোপ । ‘লোপন্ত আশ্বনেগদেহি’ ইত্যাদি সূত্রে
ত-লোপঃ । (১ম—১০০ম—১০৭) ॥

এবং অষ্টকের লগ্নম অষ্টমের নবম বর্গ লগ্নম ॥ ১৭৭ ॥

• • •

উদ্ধৃত দুইটী ব্যাখ্যায় পরস্পর বিপরীত দুইরূপ ভাব প্রকাশমান আছে দেখিতে পাইবেন। প্রথম ব্যাখ্যায় ধন-দানের প্রশংসা উত্থাপিত; দ্বিতীয় ব্যাখ্যায় ধন লুপ্তনের বিষয় প্রত্যাশিত। বেদের ব্যাখ্যায় এইরূপ বিপরীত ভাবেরই ত্রোতনা প্রায়ই দেখিতে পাই। যাহা হউক, আমরা যে দৃষ্টিতে অর্থ গ্রহণ করিয়াছি, তাহারই একটু বিশ্লেষণ করা যাইতেছে।

‘গ্রামেভিঃ’ পদে ভাষ্যে ‘মরুদগণের সতিত’ অর্থ গৃহীত হইয়াছে। কিন্তু আমরা বলি, ঐ পদে ‘গ্রামবাসিগণের সাধারণ মনুষ্যগণের অর্থাৎ আমাদিগের স্থায় জনসাধারণের দ্বারা বা কণ্ড’ এবাধ্য ভাব প্রাপ্ত হওয়া যায়। সেই দৃষ্টিতে “সঃ গ্রামেভিঃ গনিভা” বাক্যাংশে ভাব প্রাপ্ত হই এই যে,—‘সেই দেবতা এই গভাজন আমাদিগের কণ্ডও শুভফল দাতা হউন।’ আমরা জন-সাধারণ, তাঁহার পূজা-পদ্ধতি কিছুই জানি না, সংকল্প অনুষ্ঠানেও প্ররত্ত নহি; ভরসা মাত্র—তঁহার করুণা। প্রার্থনা—কৃপা করিয়া তিনি আমাদিগকে রক্ষা করুন। মন্ত্ৰের প্রথমাংশের ইহাই মর্থাৎ।

দ্বিতীয় অংশের ‘কৃষ্টিভিঃ’ পদে যে আত্মাৎকর্ষণম্পন্ন সাধকগণকে বুঝায়, তাহা আমরা পূর্বাগর খাপন করিয়া আনিয়াছি। এখানেও ঐ পদে যে সাধারণ মনুষ্যগণকে বা ক্রমকগণকে বুঝাইতেছে না, তাহাই আমরা নির্দেশ করি। ‘আমাদিগের সিদ্ধান্ত এই যে, ‘গ্রামেভিঃ’ পদ সাধারণ মনুষ্য সম্পর্কে এবং ‘কৃষ্টিভিঃ’ পদ সাধকগণ সম্পর্কে প্রযুক্ত হইয়াছে। ‘রথেভিঃ’ পদে ‘সংকল্পরূপ যান’ অর্থ অথবা ‘হৃদয়-রূপ’ রথ অর্থই গ্রহণ করি। রথ-শব্দমূলক পদের ভাব সর্বত্রই ঐরূপ প্রতিপন্ন হইয়া আনিয়াছে। ‘অন্ত’ পদে যে নিত্যকাল অর্থে সঙ্গতি দেখি, তাহাও পুনঃপুনঃ প্রত্যাভ হইয়াছে। এই সকল বিষয় বিবেচনা করিলে, মন্ত্ৰের এই দ্বিতীয় অংশে সাধকগণ কর্তৃক তাঁহাদিগের কর্মের মধ্য দিয়া অথবা সাধারণের হৃদয়ে দেবতা নিকরূপভাবে পরিত্যক্ত হইয়েন, দেবতার লিখিত কেমন ভাবে তাঁহাদিগের অনিচ্ছিত সম্বন্ধ সাধিত হয়, তাহাই এখানে প্রকাশ পাইয়াছে। মন্ত্ৰের দ্বিতীয় চরণের প্রথম অংশে দেবতাকর্তৃক অপকর্মকারীর নিগ্রহের বিষয় এবং শেষের ক্রমের বাক্যাংশে যথাপূর্ব আশ্রয়কার কামনা প্রকাশ পাইয়াছে। (১৮—১০০সূ—১০৭)।

একাদশী স্বক্ ।

(গ্রন্থনং মতঃ । পতনং মতঃ । একাদশী স্বক্ ।)

স জামিভিঃ সমজাতি মীল্লৈঃ জামিভিঃ

পুরুহুত এবৈঃ ।

অপাং তোকস্ত তনয়স্ত জেবে মরুহান্নে

ভবত্বিন্দ্র উতী ॥ ১১ ॥

পদ-বিশেষণং ।

সঃ জামিভিঃ । যৎ । সংজাতি । মীল্লৈঃ । অজামিভিঃ । বা ।

পুরুহুতঃ এবৈঃ ।

অপাং । তোকস্ত । তনয়স্ত । জেবে । মরুহান্নে । নঃ ।

ভবত্বিন্দ্র । উতী ॥ ১১ ॥

মহাভারত-সংহিতা ।

‘পুরুহুতঃ’ (বহুভিঃ আহুতঃ, লৈঃ লম্পৃজিতঃ) ‘সঃ’ (ভগবান্ ইন্দ্রদেবঃ) ‘বৎ’ (বহা) ‘মীল্লৈঃ’ (লংগ্রামে, রিপুভিঃ লহ নিত্যপল্লবিতৈঃ বৃক্ষ ইত্যর্থঃ) ‘এবৈঃ’ (পদমীল্লৈঃ, ক্রিয়াপটৈঃ) ‘জামিভিঃ’ (বহুভিঃ, মিজমজিনিবটৈঃ, লব্ধভাটৈঃ লহ ইত্যর্থঃ) ‘সমজাতি’ (লব্ধভাটৈঃ, লম্বিতঃ ভবতি), ‘বা’ (অথবা) ‘অজামিভিঃ’ (অজতিঃ, অজমজিনিবটৈঃ, অলঙ্ঘ্যৈঃ লহ ইত্যর্থঃ) ‘সমজাতি’ (লব্ধভাটৈঃ, লংঘ্যগণঃ ভবতি) ; তথা সঃ ‘তোকস্ত তনয়স্ত’ (একস্ত পুত্রগোত্রাদিকন্ত, বংশপল্লবরূপেণ অশ্বকঃ ইত্যর্থঃ)

‘অপাং’ (নবভাবানাং) ‘জেষ’ (অরপ্রাণয়ে, লাতার—বেতুতুঃ ইতি বাবং) তবতি ইতি শেবঃ; ‘ইন্দ্রঃ’ (বটৈশ্বৰ্যাধিপতিঃ নঃ ভগবান্ ইন্দ্রদেবঃ) ‘মরুতান্’ (বহুভিঃ নব, বিবেকরূপৈঃ দেবৈঃ নব ইত্যর্থঃ) ‘মঃ’ (অম্বাকং) ‘উতী’ (রক্ষণার) ‘ভবতু’ (চিরপ্রবৃত্তঃ অতঃ)। অরং ভাবঃ দেবশক্তিভিঃ নব সাম্মিলিতৌ নব্বৰ্বপ্রাপ্তৌ বা নবনভাবৌ যথাক্রমেণ শুভফলপ্রদায়কৌ ভবতঃ; অতঃ দেবশক্তেঃ আদর্শঃ নঃ ভগবান্ ইন্দ্রদেবঃ অম্বান্ মরুতান্—ইতি প্রার্থনা। (১ম—১০০সূ—১১৩)।

বহ্নাস্তবান ।

বহুজন কর্তৃক আহৃত সকলের সম্পূর্ণিত সেই ভগবান্ ইন্দ্রদেব, যখন রিপুগণের সহিত নিত্য-গজ্জাতিত যুদ্ধে গ্রামনশীল ক্রিরাপন্ন মিত্রশক্তি-নিগন্তের অর্থাৎ সম্ভাব্যসমূহের সহিত সাম্মিলিত হয়েন; অথবা, যখন শত্রুশক্তিনিব্বাহের অর্থাৎ অসম্ভাব্যসমূহের সহিত সজর্গপন্ন হয়েন; তখন তিনি, এই পুত্রপৌত্রাদিগণের অর্থাৎ বংশপরম্পরাক্রমে আমাদিগের, সম্ভাব্যসমূহপ্রাপ্তির চেতুভূত হয়েন; বটৈশ্বৰ্য্যের অধিপতি সেই ভগবান্ ইন্দ্রদেব, মরুদগণ সও অর্থাৎ বিবেকরূপী দেবগণের সহিত, আমাদিগের রক্ষণের নিমিত্ত চিরপ্রবৃত্ত রহুন। (ভাব এই যে,—দেবশক্তিগণের সহিত সাম্মিলিত বা সজর্গপ্রাপ্ত হইলে, সমসম্ভাব্য যথাক্রমে শুভফলপ্রদায়ক হয়; অতএব প্রার্থনা—দেবশক্তির আদর্শ সেই ভগবান্ ইন্দ্রদেব আমাদিগকে রক্ষা করুন।)। (১ম—১০০সূ—১১৩)।

পায়ণ-ভাষ্যং ।

পুরুষতো বহুভির্ভজমানৈরাহতঃ স ইন্দ্রো মীলো লংগ্রামে। মীলমিতি বসবাব। ভবতুত্বাং লংগ্রামোহপি মীলশব্দেনোচ্যতে। জামিতরুদ্রতিরজামিতিকা। বাকবরহিতৈ-
কৈষ্টেই যুদ্ধার্থং মরুতঃ নব যদ্ যদা লবজাতি লংগ্রামতে। তেবাস্তুতরবিদ্যামানমামিষ্টং

পায়ণ-ভাষ্যের বহ্নাস্তবান ।

‘পুরুষতঃ’ বহু যজমানগণ কর্তৃক আহৃত ‘লঃ’ ইন্দ্র ‘মীলো’ লংগ্রামে। মীল এই পদ বন নাম বাচক; সেই যেতু লংগ্রামও মীল শব্দের ব্যাখ্যাত হয়। ‘জামিতিঃ’ বহুগণ কর্তৃক ‘জজামিতিঃ’ বা ‘অথবা’ বাকবরহিত ‘এইং’ যুদ্ধার্থ মরুদগণ নব ‘বৎ’ যখন ‘লবজাতি’ লবাক্ গমন করেন, তাঁহাদিগের উত্তরাধিব ‘অপাং’ অপ, লব্ধের

প্রাণব্রহ্মণঃ পুরুষাণাং তোকিত পুত্রস্ত তনয়স্ত তৎপুত্রস্ত চ যেষে অরপ্রাণয়ে ন ইত্যৌ ভবতি । কিন্তু যজ্ঞবাক্যমাকং তোকিতমানাং অয়ো ভবতীতি । অন্তং লমানং ।

লমজাতি । অজ গতিক্লেপনয়োঃ । দেট্যাভাগমঃ । জেবে । - জি অয়ে । ঔগাদিকঃ ন-প্রত্যয়ঃ । চতুর্থ্যর্থে লগ্নমী । যবা জেবৃণেবৃপ্রোবৃগতো । কিণ্, চেতি কিণ্ । লাবেকাচ ইতি বিভক্তেক্রদাতব্যং । (১৫-১০০ম্-১১৪) ।

• • •

একাদশ (১০৮৭) ঋকের বিশদার্থ ।

—§:০.৫.০.১.১—

এই মন্ত্রের পদবিশ্লেষণ বিশেষ সমস্তামূলক । মন্ত্রের প্রায় প্রত্যেক পদ এবং প্রত্যেক বাক্যংশ বিশেষভাবে আলোচনার বিষয়ীভূত ।

প্রথম চরণের অন্তর্গত ‘মীচ্ছল’ ‘ঐবৈঃ’ ‘জামিতিঃ’ ‘অজামিতিঃ’ বিশেষতঃ ‘সমজাতি’ ক্রিয়া পদটির বিষয় পৃথানুপুথ্য বিশ্লেষণ আবশ্যক । তাহাতেই মর্ম্মার্থ অবগত হওয়া বাইবে । ভাষ্যকার কহিয়াছেন,— ‘মীচ্ছল’ পদে ‘ধন’ বুঝায়, এবং ‘ধন-নিমিত্ত সংগ্রামে’ প্রতিবাক্যই ‘মীচ্ছল’ পদের ত্তোতক । এ অর্থে আমরা অজ্ঞ মত করি না । তবে ‘মীচ্ছল’ বা ‘মীড়্’ সাধারণ ধন নহে ; পরমার্থ-রূপ ধনই ঐ পদের লক্ষ্য । ধাত্বর্থে ক্রমে ঐ ভাব প্রাপ্ত হই । ফলতঃ, পরম ধন প্রাপ্তির নিমিত্ত যে সংগ্রাম, ‘মীচ্ছল’ পদে তাহাই বুঝাইয়া থাকে । বলা বাহুল্য, সে সংগ্রাম বাহিরের সংগ্রাম নহে ;—মানুষে মানুষে যুদ্ধব্যাপার নহে । যে নিত্য-ধন হারা হইয়া মানুষ অহর্নিশ যজ্ঞপাঠোপ করিতেছে, এ সংগ্রাম—

(কর্ত্তা) ইত্যেক প্রাণ পুরুষগণের ‘তোকিত’ পুত্রের ‘তনয়স্ত’ এবং তৎপুত্রের ‘জেবে’ অরপ্রাণির নিমিত্ত সেই ইচ্ছা আছেন । যজ্ঞব্য এই যে, আবাদিগণের তোকিতমণের অর হয় । অজ্ঞ অরণের অর্ধ পূর্ণের ভায় ।

লমজাতি । অজ-বাকু গতি ও ক্লেপন অর্ধ বুঝায় । দেটে আই আগম । জেবে । জি-বাকু অস্বার্থক । ঔগাদিক ন-প্রত্যয় । চতুর্থীর অর্থে লগ্নমী । যবা জেবৃ, গ্ণেবৃ, প্রোবৃ বাকু গত্যর্থক । ‘কিণ্, চ’ ইত্যাদি হ্রস্বে কিণ্ । ‘লাবেকাচঃ’ ইত্যাদি হ্রস্বে বিভক্তিক্র উদাতব্য । (১৫-১০০ম্-১১৪) ।

• • •

দেই ধন লাভের অন্তই। জনদের মধ্যে সম্বতাবের প্রতিষ্ঠার জন্য এই সংগ্রাম চলিতেছে। যাহোক পদের তাহাই লক্ষ্য। দেই সংগ্রামের নিগূঢ় ভাংপথা জনরক্ষণ হইলেই ‘জামিতিঃ’ প্রভৃতি পদের মর্ম্ম স্বতঃই অধিগত হইবে। ‘এইবেঃ’ পদে ‘গতিশীল’ অর্থাৎ ‘ক্রিয়াশীল’ অর্থে গজতি দেখি। ঐ পদের ভাষ্যানুগত অর্থ—মরুদগণ। সে দৃষ্টিতে বিবেচরূপী দেবগণ অর্থও গ্রহণ করিতে পারি। কেন-না, সে সংগ্রামে তাঁহারাষ্ট ক্রিয়াশীল থাকেন। ‘জামিতিঃ’ পদে ‘মিত্রশক্তিগমুহের সহিত’ অর্থ আশিয়া থাকে। সম্বতাবই যে দেবতার মিত্রশক্তি, তাহা আর বুঝাইবার আবশ্যক করেন না। ‘অজামিতিঃ’ পদে অসম্ভাব-সম্বন্ধে অর্থাৎ দেবতার বিরোধী ক্রিয়া-পরম্পরাকে নির্দেশ করে। ‘গমজাতি’ ক্রিয়াপদকে ‘গ’ পদের সংযোজনে দুই বার গ্রহণ-পূর্ব্বক দুই অংশে বিবিধ ভাবের প্রকাশক বলিয়া আমরা খ্যাপন করিয়াছি। ‘গমজাতি’ পদে তাহা ‘সজচ্ছতে’ প্রতিক্রিয় দৃষ্ট হয়। সে সজমন, মিত্র-পক্ষে ও শত্রু-পক্ষে যে পরম্পর বিপরীত ভাবের স্ফোভনা করে, তাহা বলাই বাহুল্য। দেবতার ক্রিয়া মিত্রশক্তির প্রতি এক প্রকার, আর শত্রুশক্তির প্রতি আর এক প্রকার। দেবতা, মিত্রশক্তির অর্থাৎ সম্বতাবাদির সংবর্দ্ধক; এবং দেবতা, শত্রুশক্তির অর্থাৎ অসম্ভাবাদির সংহারক। আমরা তাই মনে করি, ‘গমজাতি’ ক্রিয়াপদ ‘জামিতিঃ’ পক্ষে এক ভাবের স্ফোভনা করিতেছে, এবং ‘অজামিতিঃ’ পক্ষে অন্য ভাবের প্রকাশক হইয়া দাঁড়াইয়াছে। এই রূপে ঐ মন্ত্রের প্রথম চরণে আমরা অর্থ গ্রহণ করি এই যে,—‘বহুলনের পূজনীয় সকলের অমূল্যগণের সেই ভগবান্ ইন্দ্রদেব যখন জনের নিত্যসংজ্ঞাটি যুদ্ধে (রিপুসমনে) সম্বতাবকে জাগ্রৎ করিয়া তোলেন এবং অসম্ভাবকে নাশ করিয়া ফেলেন।’ তখন, কি হয়? দ্বিতীয় চরণের প্রথম অংশে তাহাই প্রকাশ পাইয়াছে। অন্ততঃ আমাদের পরিগৃহীত ব্যাখ্যায় তাহাষ্ট, বোধগম্য হইবে। কিন্তু সে বিষয় বুঝাইবার পূর্বে, প্রচলিত ব্যাখ্যাটির একটু আভাস দেওয়া আবশ্যক বোধ করি।

দ্বিতীয় চরণের প্রথম অংশে চারিটি পদ আছে। ঐ চারিটি পদই বিষয় প্রবেশিকা-পূর্ণ। প্রথম—‘অপাম্’ পদ। ঐ পদের সাধারণ অর্থ—‘জলসমূহের।’ ‘ভোকত’ পদের অর্থ—‘পুত্রের’; ‘ভনয়ত’ পদেরও

অর্থ—‘পুত্রের’। কিন্তু ঐ দুই পদ (‘ভোকশ্য তনয়শ্য’ পদদ্বয়) এক লক্ষ্য থাকায় পুত্রের ও পৌত্রের অর্থ গ্রহণ করা হয়। ‘জেষে’ পদে ভাষ্যের অর্থ—জয়-প্রাপ্তির জন্য হইবে’। এই উপলক্ষে কণ্টকল্পনার সাহায্যে একটা ভাব গ্রহণ করা হইয়াছে,—‘ইন্দ্রকে প্রাপ্ত অর্থাৎ ইন্দ্রের উপাসক পুরুষদিগকে তিনি জল প্রদান করেন এবং তাহাদের পুত্রপৌত্রাদিকেও জল দেন।’ এ যেন মরুভূমির বর্ণনা। জলের অভাবে-যাহ্ন যেন ‘জাহি’ ডাক ডাকিতেছে। আর ইন্দ্র যেন তাহাদিগকে একটু একটু জল দান করিতেছেন। কেহ বা একটা যুদ্ধক্ষেত্রের বর্ণনা ইহার মধ্যে দেখিতে পাইয়াছেন। দুই প্রকারের দুইটি অনুবাদ উদ্ধৃত করিতেছি। তাহার সহিত সায়ণের ভাষ্য মিলাইয়া দেখিগেন। ভাব-পার্থক্য কোথায় কি ভাবে হাঁড়াইয়া গিয়াছে, সতাই তাহা বুঝা যাইবে। যথা,—

(১) “তিনি অনেকের দ্বারা আহত হইয়া বহুদিগের (দহিত মিলিত হইয়া) অথবা দ্বারা বহু সহে তাহাদিগের লইয়াই লংগ্রামে গমন করেন এবং সেই পরগণত পুরুষদিগের ও তাহাদিগের পুত্র ও পৌত্রের অন্ন দান করেন। তিনি মরুৎগণের দহিত আত্মাদিগের রক্ষণে তৎপর হইলেন।”

(২) “When in his ways with kinsmen or with strangers he speedeth to the fight, invoked of many,
For gain of waters, and of sons and grandsons,
may Indra, girt by Maruts be our succour.”

রুষ্টির কামনা প্রকাশ পাইয়াছে বা নৈসর্গিক বস্তুর নিম্ন পতিবর্ণিত রহিয়াছে অথবা আর্য্যগণের সহিত অনার্য্যগণের যুদ্ধব্যাপার নিবৃত্ত হইয়াছে,—এবম্প্রকার বিবিধ ভাবই এই মন্ত্রার্থে গৃহীত হয়। কিন্তু আমাদিগের মত এই যে, “ভোকশ্য তনয়শ্য অপাং জেষে” বাক্যটিকে, দেবতার করুণায় জনমের অনন্তাব বিমর্দিত হইলে, আমরা যে বংশ-পরম্পরায় সম্ভাব্যের অনিকারী হইতে পারি, তাহাই ঐ মন্ত্রার্থে প্রকাশ পাইয়াছে। ভেদন যে দেবতা, যিনি অগস্ত্যকে দূর করিয়া জনমে সম্ভাব্যের প্রতিষ্ঠা করেন—তিনি, আমাদিগকে রক্ষা করুন। উপগংহায়ে যথাপূর্ব এই ভাবই পরিব্যক্ত। (১৮—১০০সূ—১১৩)।

দ্বাদশী বক্ ।

(প্রথমং সত্তমং । শতভমং সূক্তং । দ্বাদশী বক্ ।)

স বজ্জুদ্‌সুহা ভীম উগ্রঃ সহস্রচেতাঃ

শতনাথ ঋভু ।

চত্ৰীষো ন শবসা পাক্‌জগ্নো মরুত্বান্নো

ভবহিন্দ্র উতী ॥ ১২ ॥

গদ-বিলেখণং ।

সঃ । বজ্জুদ্‌ । দসুহা । ভীমঃ । উগ্রঃ । সহস্রচেতাঃ ।

শতনাথঃ । ঋভু ।

চত্ৰীষঃ । ন । শবসা । পাক্‌জগ্নঃ । মরুত্বান্ । নঃ ।

ভবহু । উত্ৰঃ । উতী ॥ ১২ ॥

মর্কাক্সারিণী-ন্যায্য ।

‘সঃ’ (ভগবান্ ইজ্জবেবঃ) ‘বজ্জুদ্‌’ (বজ্জগারী) ‘দসুহা’ (রিপূণাং পাপিমাঃ বা
হমনকারী) ‘ভীমঃ’ (আতঙ্করকঃ) ‘উগ্রঃ’ (প্রচণ্ডভেদ্যঃ) তথা চ ‘সহস্রচেতাঃ’
(মর্কজঃ, মর্কজমদৃষ্টিম্পন্নঃ) ‘শতনাথঃ’ (অশেষমাতীলঃ) ‘ঋভু’ (মহান, মহত্বম্পন্নঃ)
‘শবসা পাক্‌জগ্নঃ’ (বলেদ্য বিষেযাং লোকলাত্যাতাং লমককঃ, লর্কেযাং অভিক্রমকারী
লন্‌ অপি) ‘চত্ৰীষঃ সঃ’ (সুহৃৎস্বরঃ ইব, সুহৃৎস্বরঃ অপি নিবাসনপরাঃ) তবতি ইতি শেষঃ
‘ইজ্জঃ’ (বৈদ্যব্যাবিগতিঃ ভগবান্ ইজ্জবেবঃ) ‘মরুত্বান্’ (মরুভিঃ লব্ধ, বিবেকরহিতঃ)

দেবৈঃ সহ ইত্যর্থঃ) 'সঃ' (অশ্বকঃ) 'উতী' (রক্ষণায়) 'তবতু' (চিরপ্রবৃত্তঃ
অশ্ব)। দেবভাৱ্যং কঠোরকোমলভাবত তথা ক্রতুশাস্ত্রবৃত্তেঃ পরিচয়ঃ অতঃ ঋতি
বিস্তৃতঃ; পাপিনাং নগুবিধানায় তথা পুণ্যাস্ত্রনাং রক্ষণায় দেবতা যুগপৎ প্রবৃত্তা অতি;
প্রার্থনা—দেবতা অস্মান্ রক্ষতু। (১ম—১০০ম—১২খ)।

বজ্রাহবান ।

সেই ভগবান্ ইন্দ্রদেব—বজ্রধারী, ত্রিগুণগণের অর্ধাৎ পাপিগণের
হমনকারী, অতি ভয়ঙ্কর, প্রচণ্ডভেজা, অথচ সর্ব্বভয় সর্ব্বত্র সম দৃষ্টিগম্পন্ন,
অশেষদানশীল, মহত্ত্বসম্পন্ন, শক্তিতে বিশ্বের লোকসজ্জের সমরক্ষ
বা অভিক্ষমকারী হইয়াও ক্ষুদ্র হৃদয়ে নিবাসনর হয়েন; বলৈশ্বৰ্য্যের
অধিপতি সেই প্রণিহ্ন শ্রেষ্ঠ ভগবান্ ইন্দ্রদেব, মরুদগণের সহিত অর্ধাৎ
বিবেকরূপী দেবগণের সহিত, আত্মাদিগের রক্ষণের নিমিত্ত চির-
প্রবৃত্ত রহন। (দেবভায় কোমল-কঠোর ভাবের এবং ক্রতুশাস্ত্র
দৃষ্টির পরিচয় এই থাকে প্রকাশমান রহিয়াছে; পাপিগণের নগুবিধানের
নিমিত্ত এবং পুণ্যাস্ত্রাদিগের রক্ষণের নিমিত্ত দেবতা যুগপৎ প্রবৃত্ত আছেন;
প্রার্থনা,—দেবতা আত্মাদিগকে রক্ষা করুন।)। (১ম—১০০ম—১২খ) ॥

সারগ-ভাষ্য ।

ন ইন্দ্রো বজ্রত্বং অষ্টভর্জুযশস্যাত্ত বজ্রত ভর্তা। নম্রাহা নম্রানামুপকরিতৃণামনম্রাণাং
হতা। ভীমঃ সর্ব্বোবাং ভয়ভেতুঃ। উগ্র উদ্বৃগুপ্তভেজাঃ। মহত্ত্বচেতা বহুবিধজ্ঞানঃ।
সর্ব্বভ ইত্যর্থঃ। নতনীবাঃ। বহুভক্তির্নহুবিধপ্রাপণো বা। বতু। উরু ভাসমানো
মহাবা। চত্ৰীবা ন। তবৎ তমলে রসাত্তনাসস্থিতঃ সোম ইন শব্দা বসেন পাকজন্তঃ।
গন্ধর্ব্বা অশ্বরপো দেবা অশুরা রক্ষাংসি পকজনাঃ। নিযারপকমান্দ্যারো বর্ণা বা।
ভেদু রক্ষকবেদ ভবঃ। এগজুতঃ ন মরুদানিহ্নে। নোহিমাংসং রক্ষণায় ভবতু।

সারগভাষ্যের বজ্রাহবান ।

'সঃ' ইন্দ্র 'বজ্রত্বং' অপর কৰ্ত্তৃক ভয়ন করিতে অশক্য বজ্রের ভর্তা 'নম্রাহা'
নম্রগণের উপকরিতা অশুরগণের হতা 'ভীমঃ' সকলের ভয়ভেতু 'উগ্রঃ' উদ্বৃগুপ্তভেজ
'মহত্ত্বচেতাঃ' বহুবিধ জ্ঞান অর্ধাৎ সর্ব্বভয় 'নতনীবাঃ' বহুভক্তি অথবা বহুবিধপ্রাপণ
'বতু' উরু ভাসমান অথবা মহান্ 'চত্ৰীবাঃ' ন' তবার তমলে আগনি অর্নস্থিত বল
গোষের ভায় 'শব্দা' বসেন দ্বারা 'পাকজন্তঃ' গন্ধর্ব্বগণ অশ্বরোপণ দেবগণ অশুরগণ
রাক্ষসগণ এই পক জনগণ অথবা নিযাবগণ পকম এবং চতুর্বিধ ভাহাদিগের রক্ষকবেদ
দ্বারা উৎপন্ন; এবং তু সেই মরুদান্ ইন্দ্র আত্মাদিগের রক্ষণের নিমিত্ত হউন ॥

দায়। তাহার এক অংশে—“বজ্রভং দম্বাহা ভীমঃ উগ্রঃ” প্রভৃতি পদে পাপকর্মকারীর সম্বন্ধে দেবতার কঠোরতার বিষয় প্রকাশ পাইয়াছে ; এবং অপর অংশে—“মহত্রেতাঃ শতনীথঃ খাত্বা শবলা পাক্খজন্তুঃ চত্ৰীষঃ ন” প্রভৃতি পদে, বাক্যাংশে ও উপমা, পুণ্যকর্মের প্রতি—পুণ্যবান্ সাধুর প্রতি দেবতার করুণার নিদর্শন দেখা যায়। ঐ সকল পদের মর্মার্থ আমাদের মর্ম্মানুসারিণী-ব্যাক্য্যতেই প্রকাশ পাইয়াছে। তবে তাহারই মধ্যে দুই একটা কথা এখানে একটু বিশ্লেষণ করা আবশ্যিক মনে করি। দেবতা যে সাধুগণের প্রতি পুণ্যাত্মগণের প্রতি অশেষকৃপাপরায়ণ আছেন, ‘শতনীথঃ’ ও ‘খাত্বা’ পদদ্বয়ে তাহাই উপলব্ধ হয়। তিনি মহত্বপ্রকাশে অশেষ প্রকারে দানশীল হইয়া আছেন। ঐ দুই পদে এই ভাবই প্রকাশ পাইয়াছে। বাহা হউক, এখন বিতর্কের বিষয় দাঁড়াইয়াছে—“শবলা পাক্খজন্তুঃ” এবং “চত্ৰীষঃ ন” বাক্যাংশদ্বয় উপলব্ধ। ‘চত্ৰীষঃ ন’ উপমা হইতে ‘সোমরসের স্রাব’ এবং ‘শবলা পাক্খজন্তুঃ’ হইতে ‘বলের দ্বারা পাঁচটা জাতির রক্ষক’ ইত্যাদি রূপ অর্থ প্রচলিত দেখিতে পাই। বলা বাহুল্য, সোমরস-জ্ঞাপক কোনও পদ এখানে নাই। কিন্তু ‘চত্ৰীষঃ ন’ উপমা হইতে সোমরস আকৃষ্ট হইয়াছে। ‘পাক্খজন্তুঃ’ হইতে যে পাঁচটা জাতির বিষয় কল্পনা করা হয়, তাহেই তাহার পরিচয় পাইবেন। ঐ ‘চত্ৰীষঃ ন’ উপমা এবং ‘পাক্খজন্তুঃ’ ‘পক্ষজাতি’ প্রভৃতি পদ পূর্বেও আমরা প্রাপ্ত হইয়াছি। কিন্তু সেখানে বুঝিয়াছি, আমাদের এই ক্ষুদ্র হৃদয়কে সুস্বাদু হইতে ‘চত্ৰীষঃ ন’ উপমা প্রযুক্ত হইয়াছে। যে হৃদয় চমকের স্রাব হইয়া আছে, সর্বদাই দেবতার উদ্দেশ্যে পূজা সম্প্রদান করিতেছে, অর্থাৎ যে হৃদয় সদা সন্তোষাবে পূর্ণ রহিয়াছে, ‘চত্ৰীষঃ ন’ উপমায় সেই ‘হৃদয়ের স্রাব’ অর্থ আসে। দেবতার বিশাল বিরূপ দেহ, তখন যেন ক্ষুদ্র সেই হৃদয়টির স্রাব হইয়া, তাহারই মধ্যে বিরাজমান থাকে,—হৃদয়ের ক্ষুদ্রত্ব দেবতার বিশালত্ব যেন লীন হইয়া যায়। ‘শবলা পাক্খজন্তুঃ’ পদদ্বয়ে, দেবতা যে শক্তিতে সমগ্র বিশ্বের সকল লোকগণের অতীত হইয়া আছেন, তিনি যে সর্বাপেক্ষা বিরূপ মহৎ ও বিশাল, সেই ভাব প্রাপ্ত হওয়া যায়। ‘পাক্খজন্তুঃ’ পদে পক্ষজাতির অতীত অর্থাৎ বিশ্বের সমস্ত লোকগণের অতীত—এইরূপ অর্থ আসিয়া থাকে। পূর্বে (১ম—৮৯সূ—১৩)

উন্নবতিতম সূক্তের দশম ঋকে ‘পাকজনাঃ’ পদ-সম্বন্ধে এবং শততম সূক্তের
নবম ঋকে ‘পাককৃতিঃ’ পদ উপলক্ষে আমরা যাহা আলোচনা করিয়াছি,
‘পাকজনাঃ’ পদ-সম্বন্ধে এখানে সেই ভাবই অনুসরণীয়। এই সকল বিষয়
বিবেচনা করিলে, এই ঋক্রে তাৎপর্যার্থ প্রাপ্ত হই,—‘লাপীর পক্ষে কঠোর,
পুণ্যোজ্জার পক্ষে করুণাশীল, গোট ভগবান্ পর্বাপেক্ষা বৃহত্তম হইয়াও
সাধকের ক্ষুদ্র হৃদয়ে অতি ক্ষুদ্রের ন্যায় অবস্থিতি করেন।’ ঋক্সের
উপসংহারের প্রার্থনা পূর্ব পূর্ব ঋকেরই অনুরূপ বলিয়া বুঝিতে হইবে।
প্রার্থনা,—গেই দেবতা আমাদিগকে রক্ষা করুন। (১ম—১০০সূ—১২)।

ত্রয়োদশী ঋক্।

(প্রথমঃ যজুঃ। শততমঃ সূক্তং। ত্রয়োদশী ঋক্।)

তস্য বজ্রঃ ক্রন্দতি স্মৎ স্বর্ষা দিবো ন

ত্রেষো রবথঃ শিমীবান্।

তং সচন্তে সনয়ন্তং ধনানি মরুত্বান্নো

ভবত্বিন্ উতী ॥ ১৩ ॥

পদ-নির্দেশণং।

তস্য। বজ্রঃ। ক্রন্দতি। স্মৎ। স্বর্ষাঃ। দিবঃ। ন।

ত্রেষাঃ। রবথঃ। শিমীবান্।

তং। সচন্তে। সনয়ঃ। তং। ধনানি। মরুত্বান্। নঃ।

ভবত্বিন্। উতীঃ। ১০।

যশ্মীমুদারিণী-ব্যাপ্য।

‘ভত’ (দেবত) ‘বজ্রঃ’ (কুলিশঃ, শক্রনাশকঃ আয়ুধঃ) ‘শ্বং’ (ভূশং, বিবশং) ‘ক্রন্দতি’ (শক্রেন্ রোদয়তি, শক্রেন্ বিমর্দয়তি ইতি ভাবঃ, বধা অয়ং ভাবঃ—শাধুনাং লমীপে রোদতি প্রতিহতঃ ভবতি পরন্তু ভেবাং হিতসাধনায় প্রবৃত্তঃ অস্তি ইতি ভাবঃ); ‘শিমীবান্’ (লোকানুগ্রাহকেণ কর্মণা যুক্তঃ লঃ দেবঃ) ‘স্বর্ষাঃ’ (সম্ভাববর্ষকঃ, সম্ভাবপ্রদাতা ইত্যর্থঃ) ‘দিবঃ স দেবঃ রবযঃ’ (সূর্য্যঃ যথা কিরণং বর্ষতি তবৎ লোকান্ সম্ভাবং প্রদাতা ইতি ভাবঃ); ‘লনয়ঃ’ (যশ্মীর্থকামমোক্ষরূপস্ত ধনস্ত দানানি, দাতৃশ্রমজ্ঞয়ঃ ইত্যর্থঃ) ‘ভং’ (দেবং) ‘লচন্তে’ (লেনন্তে, তন্তৈব অনুগতাঃ গন্তি ইত্যর্থঃ) তথা ‘ধনানি’ (যশ্মীর্থকামমোক্ষরূপাণি লক্ষ্যানি ধনানি) ‘ভং’ (দেবং লচন্তে, তদীয়ানি আয়ত্তাধানানি বিস্তন্তে ইত্যর্থঃ); ‘ইন্দ্রঃ’ (বলৈশ্বর্য্যাদিগতিঃ লঃ ভগবান্ ইন্দ্রদেবঃ) ‘মরুদান্’ (মরুদ্ভিঃ লহ, বিবেকরূপৈঃ দেবৈঃ লহ ইত্যর্থঃ) ‘মঃ’ (অশ্বাকং) ‘উভী’ (রক্ষণায়) ‘ভবতু’ (চিরপ্রবৃত্তঃ অস্ত)। যুগপৎ দণ্ডপ্রদস্ত তথা করুণাবিতরকস্ত ভগবতঃ কর্ম অত্রাং ঋচি প্রকাশ্যতে; লঃ দেবঃ পাপান্ লিখাংলতি, পুণ্যান্ চ পরিপোষতি—ইতি ভাবঃ। (১ম—১০০ম—১৩৭)।

বজ্রমুদারিণী।

সেই দেবতার শক্রনাশক আয়ুধ, শক্রগণকে বিষম ক্রন্দন করায়—
বিমর্দিত করে; (অথবা, ভাব এই যে, শাধুগণের নিকট গিয়া ক্রন্দন,
করে—প্রতিহত হয়, পরন্তু তাঁহাদিগের হিতসাধনের নিমিত্ত রহে);
লোকানুগ্রাহক কর্মের দ্বারা যুক্ত সেই দেবতা, সম্ভাববর্ষক সম্ভাব-
প্রদাতা করেন;—সূর্য্য যেমন কিরণ বর্ষণ করেন, সেইরূপ তিনি
অনুশ্রুগণকে সম্ভাব প্রদান করেন; যশ্মীর্থকামমোক্ষ-রূপ ধনের
দান অর্থাৎ দাতৃশ্র-শক্তি তাঁহাকে সেবা করিতেছে, অর্থাৎ তাঁহারই
অনুগত হইয়া আছে; এবং যশ্মীর্থকামমোক্ষ-রূপ ধনসমূহ তাঁহাকেই
সেবা করিতেছে অর্থাৎ তাঁহারই আয়ত্তাধীন রহিয়াছে; বলৈশ্বর্য্যের
অধিপতি সেই ভগবান্ ইন্দ্রদেব, মরুদগণের সহিত অর্থাৎ বিবেকরূপী
দেবগণের সহিত, আমাদিগের রক্ষণের নিমিত্ত চিরপ্রবৃত্ত হউন। (ভাব
এই যে,—যুগপৎ দণ্ডপ্রদায়ক এবং করুণা-গতরক ভগবানের কর্ম এই
রূকে প্রকাশ পাইতেছে; সেই দেবতা পাপসমূহকে হনন করিতেছেন
এবং পুণ্যসমূহকে পরিপোষণ করিতেছেন।)। (১ম—১০০ম—১৩৭)।

সারণ-ভাষ্যং।

তত্ত্বেন্ন বজ্রঃ ক্লিপঃ স্বং ত্বং ক্রমতি। শক্রণাক্রময়তি। রোদয়তীভার্থঃ।
য ইজ্রঃ স্বর্ধাঃ শোভন উদকত দাতা। দিবো ন দিবঃ লব্ধী স্বর্ধা ইব যোযো
দীপ্তঃ। রবথঃ শব্দত গর্জনলক্ষণত কর্তা। শিমীশান্। শিমীত কর্ণনাম। লোকাঙ্-
গ্রাহকণ কর্ণণ যুক্তঃ। তমিপ্রং লংরো ধনত দানানি লচন্তে লেবন্তে। তথা তং
ধনানি চ লেবন্তে। ল মরুতানিপ্রো গোহম্যকং রক্ষণার ভবতু।

ক্রমতি। কদি ক্রদি ক্রদি আস্থানে রোদনে চ। ছন্দস্তাত্ত্ব্যগেতি শপ আর্জিষাত্ত্বকবাহের-
নিতিতি গি-লোপঃ। স্বর্ধাঃ। অশুপ্তাবন্তোক্ষত্। অষ্ট্রি গচ্ছতীতি স্বরুদকং। তং
লনোভীত স্বর্ধাঃ। বগুদানে। জনসনধনক্রমগমো বিটু। বিটুনোরহুনাশিকতাদিত্যং।
লনোভেরন ইতি বহঃ। যোযঃ। যিব দীপ্তো। পচাত্তত্। রবথঃ। রু-শব্দে।
শীঘ্রশপুরুগমিবাচৌনিপ্রোহিপ্রোহি ইত্যধপ্রত্যয়ঃ। গুণাবাদেশো। লময়ঃ। লনোভীত
গুণাদিক ইপ্রত্যয়ঃ। (১৫-১০০২-১০৩)।

ত্রয়োদশ (১০৮৯) স্বাকের বিশদার্থ।

—:X•X:—

বাখ্যা-ব্যপদেশে যন্ত্রটি চারি অংশে বিভক্ত কইয়াছে। প্রথম
অংশে “তত্ত্ব বজ্রঃ স্বং ক্রমতি” পদচতুষ্টয় পরিগৃহীত। ঐ অংশে
দ্বিবিধ ভাব গ্রহণ করা যায়। কিন্তু ভাষ্যকার ‘ক্রমতি’ ক্রয়ার রূপ-

সারণ-ভাষ্যের দ্ব্যন্তর্য্যাদ।

‘তত্ত্ব’ ইজ্রের ‘বজ্রঃ’ ক্লিপ ‘স্বং’ দাক্ষণ ‘ক্রমতি’ শক্রগণকে ক্রমণ করায় স্বর্ধাৎ
রোদন করার; যে ইজ্র ‘স্বর্ধাঃ’ শোভন উদকের দাতা ‘দিবঃ ন’ ছালোক-লব্ধীয়
স্বর্ধাৎ জায় ‘যোযঃ’ (যিবঃ) দীপ্ত ‘রবথঃ’ গর্জন-লক্ষণ শব্দের কর্তা ‘শিমীশান্’
(শিমি এই শব্দ কর্ণ নাম বাচক) লোকাঙ্গ্রাহক কর্ণের দ্বারা যুক্ত ‘তং’ সেই
ইজ্রকে ‘লময়ঃ’ ধনের দানসমূহ ‘লচন্তে’ লেগা করেন; সেই মরুতান্ ইজ্র
আবাদিশের রক্ষণের নিমিত্ত হউন।

ক্রমতি। কদি ক্রদি ক্রদি বাত্ আস্থাদন ও রোদন অর্থ বুঝায়। ‘ছন্দস্তাত্ত্ব্যগা’
ইত্যাদি পক্ষে শপে আর্জিষাত্ত্বকব-বেতু ‘গেরানি’ ইত্যাদি হজে গি-লোপ। স্বর্ধাঃ।
অ-শুপ্ত-বেতু ‘অষ্ট্রি’ (ক-পাত্তে) বিটু-প্রত্যয়। অষ্ট্র গুম্বন করে—এই অর্থে ‘স্বং’
পদে উদক বুঝায়। তাগা লমিত হর—এই অর্থে স্বর্ধাঃ পদ কইরা থাকে। বগু পাত্ত
জানার্থক। ‘জনসনধনক্রমগমঃ’ ইত্যাদি হজে বিটু-প্রত্যয়। ‘বিটুনোরহুনাশিকতাদিত্য’
ইত্যাদি হজে অথ। ‘লনোভেরনঃ’ ইত্যাদি হজে বহঃ। যিব-পাত্ত দীপ্ত
অর্থক। পচাদি অচ্। রবথঃ। রু-পাত্ত শব্দার্থক। ‘শীঘ্রশপুরুগমিবাচৌনি-
প্রোহিপ্রোহিঃ’ ইত্যাদি হজে অধ-প্রত্যয়। গুণের আদেশ। লময়ঃ। ‘লনোভীত’
ভাবে গুণাদিক ই-প্রত্যয়। (১৫-১০০২-১০৩)।

পরিবর্তন স্বীকার করিয়া নিজস্ব ‘ক্রন্দয়তি’ প্রতিবাক্য গ্রহণ করিয়াছেন। তাহাতে অর্থ দাঁড়াইয়াছে, ইশ্বের বজ্র শত্রুগণকে ক্রন্দন করায়। কিন্তু এখানে ‘ক্রন্দাত’ ক্রিয়ার রূপ অপরিবর্তিত রাখিয়াও শুষ্ঠু ভাব গ্রহণ করা যায়। তাহাতে, শত্রু-পক্ষে প্রযুক্ত না হইয়া, পাপের সম্বন্ধে প্রযুক্ত না হইয়া, ঐ পদ মিত্রসম্বন্ধে পুণ্যগান-সম্বন্ধে প্রযুক্ত হইয়াছে বলিয়া মনে করিতে পারি। সে পক্ষে ভাবার্থ হয় এই যে,—‘তাহার বজ্র পুণ্যাত্মগণের নিকট গিয়া ক্রন্দন করে অর্থাৎ প্রতিহত হয় ;—অথবা, তাঁহাদিগের সেবায় প্রবৃত্ত হয়।’ ফলতঃ ঐ পদচতুষ্টয়ে দুই প্রকার অর্থই গ্রহণ করা যায়, ঐ পদ-চতুষ্টয়ে দুইরূপ ভাবই প্রকাশ পাইয়াছে বলিয়া মনে করিতে পারি। সে বজ্র পাপীর দণ্ডদাতা এবং পুণ্যাত্মার রক্ষক—ইহাই তাৎপর্যার্থ।

মন্ত্রের দ্বিতীয় অংশে আমরা “শিমীবান্ স্বৰ্ঘাঃ দিবঃ ন ত্বেমঃ রবথঃ” এই পদ-কয়েকটী গ্রহণ করিয়াছি। এতদন্তর্গত ‘শিমীবান্’ ও ‘স্বৰ্ঘাঃ’ পদদ্বয় দেবতার ত্রোতক। দেবতা যে ‘লোকানুগ্রাহক কর্মের দ্বারা যুক্ত’ এবং ‘সম্ভাব-বর্ষক’ ঐ দুই পদে তাহাই সিদ্ধান্তিত হয়। ‘রবথঃ’ পদে যে দৃষ্টিতে ভাষ্যকার গর্জ্জন অর্থ গ্রহণ করিয়াছেন, তাহা হইতেই বর্ষণের ভাব প্রাপ্ত হওয়া যায়। সেই দৃষ্টিতে, “দিবঃ ন ত্বেমঃ রবথঃ” উপমায় সূর্য যেমন কিরণ বর্ষণ করেন, দেবতা সেইরূপ সম্ভাব বিতরণ করেন—এইরূপ অর্থ আসিয়া থাকে।

মন্ত্রের তৃতীয় অংশে “সনয়ঃ তং সচন্তে ধনানি তং” পদ-কয়েকটী হইতে সেই দেবতা যেন চতুর্বিধ-কল দানের জন্য প্রস্তুত রহিয়াছেন এবং তাহাতে যেন সকল ধন কেন্দ্রীভূত হইয়া রহিয়াছে—এইরূপ ভাব প্রাপ্ত হওয়া যায়। ‘সনয়ঃ’ ধর্ম্মার্থকামমোক্ষ চতুর্বিধ ফল যেমন তাঁহাকে সোণ করে, তাহার অনুগত করায়ত্ত হইয়া আছে; সেইরূপ ‘ধনানি’ ধর্ম্মার্থকামমোক্ষ চতুর্বিধ ধনসকলও তাঁহার সেবায় ব্যাপ্ত আছে, তাঁহার অনুগত করায়ত্ত হইয়া রহিয়াছে। তিনি যেমন সকল ধনেরই অধিকারী, তেমনই তিনি আবার সকল ধনের দাতৃদণ্ডাভিগম্পন্ন। তাহাতে এই দুই ভাবই বিদ্যমান। চতুর্থ অংশে যথাপূর্ব্ব সেই দেবতার নিকট রক্ষা-প্রাপ্তির প্রার্থনা করা হইয়াছে। (১ম—১০০সূ—১৩৭)।

চতুর্দশী গাক্।

(প্রথমঃ মন্তব্যঃ। শতভঙ্গ্য সূত্রং। চতুর্দশী গাক্।)

যস্যাজ্ঞং শবসা মানমুকথং পরিভুজদ্রোদসী

বিশ্বতঃ সীং।

স পারিষং ক্রতুভির্মন্দমানো মরুত্বান্মো

ভবহিন্দ্র উতী ॥ ১৪ ॥

...

পদ-বিশ্লেষণঃ।

যস্য। অজ্ঞং। শবসা। মানঃ। উকথং। পরিভুজং। রোদসী ইতি।

বিশ্বতঃ। সীং।

সঃ। পারিষং। ক্রতুভিঃ। মন্দমানঃ। মরুত্বান্। নঃ।

ভবত্ব। হিন্দ্রঃ। উতী ॥ ১৪ ॥

...

মর্দাত্মকানী-গাথা।

'যস্য' (যেব্যত) 'শবসা' (বলেস, প্রত্যবেশ, অজ্ঞঃ ইত্যর্থঃ) 'মানঃ' (প্রাণাভ্যঃ, শ্রেষ্ঠত্বঃ) 'অজ্ঞং' (অশেষং, অজ্ঞানীয়ং) 'উকথং' (প্রশংসনীয়ং) ভবতি, যঃ বেদঃ 'বিশ্বতঃ' (পূর্ণভোক্তাভ্যেব) 'সীং' (নিরন্তরং) 'রোদসী' (ভাবাপুণ্ড্রিযৌ) 'পরিভুজং' (পরিপালয়তি, পরিদ্রবতি), 'সঃ' (যেব্যত), 'ক্রতুভিঃ' (অশ্রয়স্থিতিঃ পংকর্ষভিঃ)।

‘মন্দগানঃ’ (প্রীতঃ সন্) ‘পারিষৎ’ (অম্বান্ হুরিতাং পারয়তু) ; ‘ইন্দ্রঃ’ (বৈলম্ব্য-
ধিপতিঃ সঃ ভগবান্ ইন্দ্রদেবঃ) ‘মরুতান্’ (মরুতিঃ সঃ, বিবেকরূপৈঃ দেবৈঃ সঃ ইত্যর্থঃ)
‘নঃ’ (অম্বাকং) ‘উত্তী’ (রক্ষণায়) ‘ভবতু’ (চিরপ্রবৃত্তঃ অস্ত) । অয়ং ভাষঃ—দেবস্ত
প্রত্যয়ঃ অতুলনীয়ঃ ; তৎপ্রত্যয়েণ ভাবাপূর্ণিব্যো পরিচালিতে ভবতঃ ; সঃ দেবঃ
অম্বান্ মরুতু—ইতি প্রার্থনা । (১ম—১০০স্ব—১৪ম) ॥

• • •

বজ্রাহবান ।

যে দেবতার শক্তির প্রাধান্য অশেষ প্রশংসনীয় (অতুলনীয়) ; যে
দেবতা গর্ভতোভাবে নিরন্তর ভাবাপূর্ণিব্যো পরিচালন পরিরক্ষণ
করিতেছেন ; সেই দেবতা আমাদের অমুষ্ঠিত সংকল্পসমূহের দ্বারা
প্রীত হইয়া আমাদের হুরিত হইতে (পাপ হইতে) পার করুন ;
বৈলম্ব্যের অধিপতি সেই ভগবান্ ইন্দ্রদেব, মরুতগণের সহিত অর্থৎ
বিবেকরূপী দেবগণের সহিত, আমাদের রক্ষণের নিমিত্ত চিরপ্রবৃত্ত
রহুন । (ভাব এই যে,—দেবতার প্রত্যয় অতুলনীয়, সেই প্রত্যয়ের
দ্বারা স্থানলোক ভুলোক পরিচালিত হয় ; প্রার্থনা—সেই দেবতা
আমাদিগকে রক্ষা করুন ।) ॥ (১ম—১০০স্ব—১৪ম) ।

• • •

সারণ-ভাষ্য ।

যত্নেজ্ঞাতোক্তং ঐশত্বং শব্দা মানং বলেন লক্ষ্যত পরিচ্ছেদকং লক্ষ্যবাং বলতোপমান-
ত্বতং বা রোদনী ভাবাপূর্ণিব্যো বিষয়ঃ নীমজস্রমনবরতং পরিভূক্তং পরিতঃ লক্ষ্যতো
ভূনক্তি পালয়তি । স ইন্দ্রঃ ক্রতুভিরম্বাতিঃ ক্রতৈর্ঘ্যগৈশ্বানসামো যোদমানঃ সন্
পারিষৎ । অম্বান্ হুরিতাং পারয়তু ॥

সারণ-ভাষ্যের বজ্রাহবান ।

‘বস্ত’ ইন্দ্রের ‘উক্তং’ প্রাধান্যের ‘শব্দা মানং’ বলেন দ্বারা লক্ষ্যের পরিচ্ছেদক
অথবা লক্ষ্যের বলেন উপমানত্বত ‘রোদনী’ ভাবাপূর্ণিব্যো ‘বিষয়ঃ নীম জস্রম’
অনবরত ‘পরিভূক্তং’ পরিতঃ লক্ষ্যতঃ ভোজন করার পালন করে ; ‘সঃ’ সেই ইন্দ্র
‘ক্রতুভিঃ’ আমাদের গর্ভকৃত কৃত বাগলসমূহের দ্বারা ‘মন্দগানঃ’ যোদমান হইয়া
‘পারিষৎ’ আমাদের হুরিত (পাপ) হইতে পার করুন ।

উক্খং। বচ পরিভাষণে। পাত্তুত্ববিচীত্যাধিনা কর্মদি বৎ। বিচিৎপীত্যাধিনা
নংপ্রদারণং। পরিভূজং। ভূজঃ পালনাত্যবহারয়োঃ। দেট্যাডাগমঃ। ব্যত্যয়েন শঃ।
পারিষং। পারতীর কর্মদমাণ্ডে। দেট্যাডাগমঃ। দিক্কাহলং লেটিতি দিপ্। তত্কার্-
বাত্তুকবাদিট্। ব্যত্যয়েন শি-লোপঃ। মন্দগানঃ। মদিভতিমোদমবদ্বপ্তকান্তিগতদ্বু।
ঋজিবামান্দসহিত্যঃ কিংকি। পানচ্ প্রত্যয়ঃ। (১৭-১০০-১০৭)।

• • •

চতুর্দশ (১০৯০) ঋকের বিশদার্থ।

—:§. §:—

আমাদিগের দৃষ্টিতে এবং অপরাপর ব্যাখ্যাকারগণের দৃষ্টিতে এই
মন্ত্রের অর্থের যে পার্থক্য লক্ষিত হইবে, মন্ত্রান্তর্গত ‘মানং’ পদ তাহার
প্রধান কারণ। ভাষ্যের অনুসরণে ঐ পদে ‘পরিমাণ’ অর্থ গ্রহণ করা
হয়। কিন্তু তাহাতে কোনও ভাব যে পরিস্ফুট হইয়াছে, তাহা বলিতে
পারি না। তবে তাহা হইতে যে অর্থ সাধারণতঃ গ্রহণ করা হয়,
তাহার একটা আদর্শ নিম্নে উদ্ধৃত করিয়া দেবাইতেছি;—

“(লকল বশের) পরিমাণবরণ বাহার বল উভয় পৃথিবীকে লকল লময়ে
লকল দিকে পালন করিতেছে তিনি আমাদিগের যজ্ঞ ব্যাধি পরিভূজি হইয়া
আমাদিগকে (পাণ) হইতে পার করাইয়া দিউন। তিনি যক্ষ্মগণের লহিত
জামাদিগের রক্ষণে তৎপর চইন।”

বলা বাহুল্য, এই প্রকার ব্যাখ্যায় ‘উক্খং’ ‘অতশ্রং’ প্রভৃতি পদের
অর্থ বাদ থাকিয়া যায়। দুই একটা ইংরাজী অনুবাদে কিন্তু পদ-কয়েকটির

উক্খং। বচ-বাত্তু পরিভাষণ অর্থক। ‘পাত্তুত্ববিচি’ ইত্যাদি হ্রস্বের ব্যাধি কর্মদি
বাচ্যে বৎ-প্রত্যয়। ‘বিচিৎপি’ ইত্যাদি হ্রস্বের ব্যাধি দৃশ্যদারণ। পরিভূজং। ভূজ
বাত্তু পালন ও অভ্যাব্যবহার অর্থ প্রকাশ করে। লেটে অট্ আগম। ব্যত্যয়ের
ব্যাধি প-প্রত্যয়। পারিষং। পার ও তীর বাত্তু কর্মদমাণ্ডি অর্থ প্রকাশ করে।
লেটে অট্ আগম। ‘দিক্কাহলং লেটি’ ইত্যাদি হ্রস্ব লিপ্। তাহার আর্জিবাত্তুকবহেতু
ব্যত্যয়ের ব্যাধি শি-লোপ। মন্দগানঃ। মদি-বাত্তু ভতি মোদ মদ বদ্ব কান্তি ও গতি
অর্থ প্রকাশ করে। ‘ঋজিবামান্দসহিত্যঃ কিং’ ইত্যাদি হ্রস্ব অ। পানচ্-প্রত্যয়। ১০।

• • •

অর্থ একরূপ অক্ষর রাধিব্যার চেট্টা দেখিতে পাই। তাহারও একটা আদর্শ নিম্নে প্রকটন করা যাইতেছে। যথা,—

“Whose home eternal through his strength
surrounds him on every side, his laud, the earth
and heaven.

May he, delighted with our service, save us. May
Indra, girt by Maruts, be our succour.” *

আমরা কিন্তু অত জটিলতার মধ্যে প্রবেশ করিতে ইচ্ছা করি না। বিশেষতঃ সাদানিধা পদ-কয়েকটির সাদানিধা ভাব গ্রহণ করিলেই যজ্ঞার্থ বিশদ হইয়া আসে। আমরা বলি, ‘মানং’ পদে এখানে ‘প্রাণাত্ম শ্রেষ্ঠত্ব’ অর্থ ভোক্তাভাৱ করে। ‘শবসা’ পদে, ‘উহার শক্তির দ্বারা’ ‘উহার প্রভাবের দ্বারা’ এই অর্থ প্রাপ্ত হই। তাহা হইতেই ‘শবসা মানং’ পদদ্বয়ে উহার ‘প্রভাবের বা শক্তির প্রাণাত্ম বা শ্রেষ্ঠত্ব’ অর্থ সংসূচনা করে। সে প্রাণাত্ম বা শ্রেষ্ঠত্ব কেমন, ‘অজস্রং’ ও ‘উৎকৃষ্টং’ পদদ্বয়ে, আমরা মনে করি, তাহাই প্রকাশ পাইয়াছে। এই দৃষ্টিতেই, একটা ‘ভবতি’ ক্রিয়াপদ গ্রহণ-পূর্বক, ‘যন্ত শবসা মানং অজস্রং উৎকৃষ্টং’ পদ-কয়েকটিকে আমরা এক-বাক্য মধ্যে গণ্য করিয়াছি। তাহাতে ঐ যজ্ঞাংশেয় ভাব দাঁড়াইয়াছে,—‘সেই প্রভাবের শ্রেষ্ঠত্ব অতুলনীয় প্রশংসনীয়।’ তার পর, আমরা “বিশ্বতঃ সীং রোদণী পরিভুজৎ” বাক্যাংশকে এক অস্থয়-ভুক্ত রাধিয়াছি। ঐ অংশের কর্তৃপদ—‘যঃ দেবঃ’ পরিকল্পনা করা যায়। তাহাতে দেবতা যে দ্ব্যলোককে ও ভুলোককে পরিচালিত করিতেছেন—রক্ষা করিতেছেন, সাহায্য-খ্যাপক এই অর্থ আসিয়া থাকে। মন্ত্রের তৃতীয় অংশ ও চতুর্থ অংশ প্রাৰ্থনা-মূলক। সেই অংশেবশক্তিশালী, দ্ব্যলোকের ও ভুলোকের পরিচালক দেবতা, আমাদের সৎকর্মান্বিত করিয়া, পাপ হইতে আমাদের পরিত্রাণ করুন,—“সঃ ক্রতুভিঃ মন্দানঃ পারিষৎ” বাক্যাংশে এই ভাব প্রকাশ পায়। উপসংহার অংশে, ঐবার ভাব যথাপূর্বক অপরিবর্তিত আছে। (১ম—১০০সূ—১৪৭)।

* এই ব্যাখ্যাকার পাদ-টীকার মর্ম বুঝাইবার চেট্টা পাইয়াছেন; লিখিয়াছেন,—
“The Earth and Heaven, his dwelling-place, are his everlasting song of praise because they have been established and regulated by him. This is Ludwig’s explanation of this obscure verse.”

১ অষ্টক, ১ অধ্যায়, ১০ বর্গ। প্ৰতিভাং সূক্তং।

পঞ্চদশী ঋক্।

(প্রথমং মন্তব্যং। প্ৰতিভাং সূক্তং। পঞ্চদশী ঋক্।)

ANIL KUMAR KANTIALL
COLLECTION OF

২০৩

ন যন্ত দেবা দেবতা ন মর্ত্য আপশ্চন

শবসো অন্তমাপুঃ।

স প্ররিকা তক্ষসা ক্ষমা দিবচ্ মরুহান্নো

ভবত্বিন্দ্র উতী ॥ ১৫ ॥

পদ-বিম্লেষণঃ।

ন। যন্ত। দেবাঃ। দেবতা। ন। মর্ত্যঃ। আপঃ। চন।

শবসঃ। অন্তমঃ। আপুঃ।

সঃ। প্ররিকা। তক্ষসা। ক্ষমঃ। দিবঃ। চ। মরুহান্ন। নঃ।

ভবত্ব। ইন্দ্রঃ। উতীঃ ॥ ১৫ ॥

মর্ধ্যানুস্মিতী-ব্যাখ্যা।

‘যন্ত’ (প্রতিভত) ‘দেবতা’ (দেবত) ‘শবসঃ’ (বলত) ‘অন্তমঃ’ (অবলানঃ, সীমানঃ)
‘দেবাসঃ’ (দীপ্তিমানবিভাগঃ) ‘স আপুঃ’ (স আপুঃবন্তি বিজানন্তি বা) তথা ‘মর্ত্যঃ’
(মহুতঃ) ‘ন’ (স আপুঃবন্তি বিজানন্তি বা) ‘চ’ (তথা) ‘আপঃ’ (লব্ধতাব্যয়ঃ) ‘ন’
(স আপুঃবন্তি বিজানন্তি বা), ‘দ্যঃ’ (দেবঃ ইন্দ্রঃ) ‘তক্ষসা’ (পক্ষগাং তলুত্বা, পক্ষজ-
কারিণা আকীয়েন বনেন, ত্রিপুবিবর্ধকেন নামর্থেন ইত্যর্থঃ) ‘ক্ষমঃ’ (পুণিযাঃ) ‘চ’ (তথা)
‘দিবঃ’ (দ্যালোক্যত) ‘প্ররিকা’ (প্রকর্ষণে রৈচক্য, প্রকৃষ্টঃ শাপকঃ ইত্যর্থঃ) তবতি ইতি

শেষঃ; 'ইন্দ্রঃ' (বলৈশ্বৰ্য্যাদিগতিঃ লঃ ভগবান্ ইন্দ্রদেবঃ) 'মরুতান্' (মরুতিঃ লহঃ, বিবেকরূপৈঃ দেবৈঃ লহ ইত্যৰ্থঃ) 'নঃ' (আমাকং) 'উতী' (রক্ষণায়) 'ভবতু' (চির-প্রবৃত্তঃ অস্ত) । অয়ং ভাবঃ—ভগবতঃ ইন্দ্রদেবত্ব প্রভাবস্ত অস্তং নাশ্চি; ত্র্যলোকস্ত ভুলোকস্ত পরিচালকঃ লঃ দেবঃ আমান্ রক্ষতু—ইতি প্রার্থনা । (১৮—১০০২—১৫৭) ॥

নদাত্ত্ববাদ ।

যে প্রসিদ্ধ দেবতার বলের অস্ত (নীমা) দীপ্তিদানাদিগুণনিবহ প্রাপ্ত নাহে বা পরিচ্ছ্রাত নাহে, মর্ত্যগণ প্রাপ্ত নাহে বা পরিচ্ছ্রাত নাহে এবং সন্ততাবসমুহ প্রাপ্ত নাহে বা পরিচ্ছ্রাত নাহে; সেই ইন্দ্রদেবতা শত্রু-জয়কারী রিপুবিসর্দক আপনাত্মজিত্রের দ্বারা পৃথিবীর ও ত্র্যলোকের প্রকৃষ্ট শাসনকর্তা হইয়া আভ্যেচন; বলৈশ্বৰ্য্যের অধিগতি সেই ভগবান্ ইন্দ্রদেব, মরুদগণের সহিত অর্থাৎ বিবেকরূপী দেবগণের সহিত, আমাদিগের রক্ষার নিমিত্ত চিরপ্রবৃত্ত রহুন । (ভাব এই যে,—ভগবান্ ইন্দ্রদেবের প্রভাবের পরিমীমা নাই; ত্র্যলোকের ও ভুলোকের পরিচালক সেই দেবতা আমাদিগকে রক্ষা করুন ।) ॥ (১৮—১০০সূ —১৫৭) ॥

নারণ-ভাষ্যঃ ।

দেবতা দেবত্ব দানাদিগুণযুক্তত্ব যত্বেজ্ঞস্ত শব্দো বলতাত্ত্বমবলানং দেবা বহাভ্য দেবগণা নাপুঃ । মানশিরে । তথা মর্তী মনুজা আপশচনাপোহপি ন আপুঃ । ল ভাবুশ ইন্দ্রজ্ঞানা শত্রুগাং তনুর্জ্ঞানীয়েন বলেন দ্বঃ পৃথিব্যা দিবন্ত বর্গস্ত চ প্ররিকা প্রকর্ষণ রেচকো ভবতি । লোকব্রহ্মাদপ্যস্ত বলমতিরিচ্যত ইত্যৰ্থঃ । মরুতির্জ্ঞঃ ল ইন্দ্রো নোহমাকমুতী উতরে রক্ষণায় ভবতু ॥

নারণভাষ্যের বঙ্গাত্ত্ববাদ ।

'দেবতা' দেবের দানাদিগুণযুক্তের 'যত' ইন্দ্রের 'শব্দঃ' বলের 'অন্তঃ' অবলানকে 'দেবতাঃ' বহু প্রভৃতি দেবগণলকল 'নাপুঃ' প্রাপ্ত হয় নাই এবং 'মর্তীঃ' মনুজগণ 'আপশচন' এবং আপগ (জলগ) প্রাপ্ত হয় নাই; 'লঃ' ভাবুশ ইন্দ্র 'জ্ঞানা' শত্রুগণের তনুর্জ্ঞানী আত্মীয় বলের দ্বারা 'দ্বঃ' পৃথিবীর 'দিবন্ত' এবং বর্গের 'প্ররিকা'—প্রকর্ষণের দ্বারা রেচক করেন; লোকব্রহ্ম হইতেও উহার বল অতিরিক্ত হয়—ইহাই অর্থ । মরুদগণ লহ যুক্ত সেই 'ইন্দ্রঃ' ইন্দ্র 'নঃ' আমাদিগের 'উতী' (উতরে) রক্ষণের নিমিত্ত 'ভবতু' হউন ।

দেবতা। দেব এব দেবতা। দেবাত্তনং বার্থে তন্। অগ্নাং অগ্নিনিতি বর্গ্য সূক্।
মর্ত্যঃ। যুৎ প্রাণভ্যাগে। অনিহনীত্যানি তনুপ্রত্যয়ঃ। নিষাধাভ্যাস্তবঃ। প্রতিক।
রিচিন্ বিরেচনে। অক্কেতোহপি দৃশ্তত্ব ইতি কনিপ্। অস্তাবিকারহাদসঃ। বক্ষল।
ভক্ষ্, বক্ষ, তনুকরণে। অনুন। নিষাধাভ্যাস্তবঃ। স্তঃ। স্মেতি পৃথিবীনাম।
আতো বাতোরিভ্যাত ইতি যোগনিভাগানিষ্টদ্বিরিত্যভিধানাং ভূমি ভলংজারামাকার-
লোপঃ। যবা স্মারী বিধুননে। অস্বাৎ কিপ্ চৈতি কিপ্। পেরপুত্ৰলোপাৎ পূর্বে
বলিলোপঃ। অস্তং লমানং। উদাত্তনিবৃত্তিব্যবেরণ বিভক্তেরুদাত্তবঃ। ১৫।

ইতি প্রথমস্ত পঞ্চমে দশমো বর্গঃ। ১৭।১০।

পঞ্চদশ (১০১১) শ্লোকের বিশদার্থ।

—:১০১:—

দেবশক্তি অতুলনীয়। সে শক্তির গোমা নির্ধারণে কেহই সমর্থ
নহে। সে শক্তি উল্লঙ্ঘন করিবার ক্ষমতাও কাহারও নাই। সে
শক্তির “ক্রোনাশকরী প্রভাব দ্ব্যলোককে ও ভূলোককে শাণনামীনে
রাখিয়াছে—পরিচালন করিতেছে। কি দ্ব্যলোকে কি ভূলোকে, দেব-
শক্তির নিকট পাণের প্রাধান্য লক্ষ্য হই পূর্ণদত্ত। তেমন যে দেবশক্তি
ইন্দ্রদেন, তিনি আমাদিগকে রক্ষা করুন। আমাদিগের মধ্যে
বিবেকোদয়ে সেই শক্তির বিকাশ হউক। ইহাই এই মন্ত্রের তাৎপর্যার্থ।

দেবতা। ‘দেব এব’ দেবই দেবতা। ‘দেবাত্তন’ ইত্যাদি হইতে বার্থে তন্-প্রত্যয়।
‘অগ্নাং অগ্নু’ ইত্যাদি হইতে যজীর লোপ। ‘মর্ত্যঃ। যুৎ-প্রাণভ্যাগ অর্থ বুঝায়।
‘অনি হনি’ ইত্যাদি হইতে তনু-প্রত্যয়। নিষ-ভেদে আভ্যাস্তবঃ। প্রতিক। রিচিন্
ভাতু বিরেচন অর্থক। ‘অক্কেতোহপি দৃশ্তত্ব’ ইত্যাদি হইতে কনিপ্। অস্তাবিকার
হাদসে। বক্ষল। ভক্ষ্, বক্ষ, ভাতু তনুকরণ অর্থ বুঝায়। অনুন-প্রত্যয়। নিষ-ভেদে
আভ্যাস্তবঃ। স্তঃ। স্মা এই শব্দ পৃথিবী নাম শব্দক। ‘আতো বাতো’ ইত্যাদি
হইতে এখানে ‘আতঃ’ এই যোগ-নিভাগ-ভেদে ‘ইহদ্বিরিত্য’ ইত্যাদি অভিধান-লক্ষ্যঃ
ভূমে ‘লংজারাম’ ইত্যাদি হইতে লক্ষ্য-লোপ। অস্বা, কারী ভাতু বিধুনন অর্থক।
ভাতোতে ‘কিপ্, চ’ ইত্যাদি হইতে কিপ্। পেরপুত্ৰের লোপ-ভেদে পূর্বে বলিলোপ। অস্তাৎ
পূর্বের ভায়। উদাত্তনিবৃত্তিব্যবেরণ বিভক্তির উদাত্তবঃ। (১০—১০১—১০১)।

প্রথম অষ্টকের পঞ্চম অধ্যায়ের দশম বর্গ লম্বা। ১৭।১০।

কোন পদের কিরূপ অর্থ পরিগ্রহণে ঐরূপ ভাব প্রাপ্ত হওয়া-যায়, তাহা একটু বিশ্লেষণ করা যাইতেছে। প্রথম চরণে একটা ক্রিয়া পদ আছে—‘পাপুঃ’। উহা অতীতকালের বহুবচনের পদ। উহার সহিত ‘ন’ সংযোগ হেতু উহার অর্থ হয়—‘পাইয়াছিল না’ বা ‘পাপু হইয়াছিল না।’ কি পাইয়াছিল না এবং কাহার পাইয়াছিল না—স্বাভাবিক ভাবে তাহারই ত্রুটি—‘শব্দঃ অন্তঃ’ এবং ‘দেবতাঃ’ ‘মর্ত্যঃ’ ও ‘আপঃ’ পদ-ত্রয়। পাপু নাই অথবা ব্যাপ্ত হইতে বা উল্লঙ্ঘন করিতে পারে নাই—উহার “শব্দঃ অন্তঃ” অর্থাৎ শক্তির সীমা। দেবগণ—ঈশ্বরানামিত্ত্বনিবহ (দেবতাঃ) তাহা পারেন নাই, মনুষ্যগণ—মনুষ্যের শক্তি বা সামর্থ্য (মর্ত্যঃ) তাহা পারেন নাই, এবং সত্ত্বভাবমুহুও (আপঃ) তাহা পারেন নাই। ফলতঃ, দেবশক্তি যে অলঙ্ঘনীয়, প্রথম চরণে এই ভাবই প্রকাশ পায়। ক্রিয়ার প্রতিবাক্যে বর্তমান কালের ভাবই ত্রুটিভাৱে করে। ‘দেবতা’ পদটির বিভক্তি-বিষয়ে ভাষ্যের মতই আমরা গ্রহণ করিয়াছি। কিন্তু ঐ পদকে বহুবচনান্ত ‘দেবতাঃ’ পদ বলিয়া স্বীকার করিলেও অর্থগতভি যে হইত না, তাহা নহে। সে পক্ষে ‘দেবতাঃ’ ও ‘দেবতাঃ’ পদদ্বয়কে দুই বিভিন্ন ভাবের প্রকাশক বলিয়া মনে করার আবশ্যক হইত। ‘আপঃ’ পদে জলমুহু অর্থে কোনই সার্থকতা দেখা যায় না। দেবতার, ও মনুষ্যের পর্যায়েই মধ্যে জলমুহু উল্লেখে সঙ্গতি থাকে না। তাহা বিবেচনা করিলেও, ঐ তিন পদে তিন রূপ ভাবে বা শক্তিকে লক্ষ্য করা হইয়াছে বুঝা যাইবে।

মন্ত্রের দ্বিতীয় চরণের শেষাংশে ক্রুর ভাব যথাপূর্ব লপরিবর্তিত রাখিয়া, “গঃ কক্ষগা কক্ষঃ দিবঃ চ ঐরিকা” বাক্যাংশের সহিত একটা ‘ভবতি’ ক্রিয়া-পদের অধ্যাহার আবশ্যক মনে করিয়াছি। ঐ অংশের ভাব এই যে,—সেই দেবতা, শত্রুকে লগন করিয়া পাপকে বিধ্বস্ত করিয়া, জ্ঞানপৃথিবীর মধ্যে আপনার প্রাধান্য গিহুত করিয়া আছেন। ছলোকে ও ভুলোকে তিনি ‘ঐরিকা’ অর্থাৎ ‘প্রকৃতির দ্বারা বৈচিত্র্য’ (ভাষ্যেরই অর্থ) করেন—বলিতে, পাপের বিধ্বস্তনে সকলকেই তিনি নিয়ন্ত্রিত রাখিয়াছেন—এবস্থি ভাবই প্রাপ্ত হওয়া যায়। ‘কক্ষগা’ পদের ‘তনুঃ’-র দ্বারা’ অর্থ হইতে খোঁচাই করিয়া সকলকে লগন করিয়া

১ অষ্টক, ৭ অঙ্গার, ১১ বর্গ।] শততমং সূক্তং।

২১৬

আনিয়াছেন—এইরূপ অর্থ আসে। ফলতঃ, সকল শক্তির আধার,
সকল শক্তির স্রষ্টা যে দেবশক্তি, সেই শক্তি আবাদিগণকে রক্ষা
করুন ;—ইহাই প্রার্থনা। (১ম—১০০সূ—১০৭)।

— . —

ষোড়শী ষক্।

(প্রথমং সঙলং। শততমং সূক্তং। ষোড়শী ষক্।)

রোহিচ্ছা^১বা সূ^২মদং^৩শূল^৪লামী^৫দ্রাক্ষা^৬ রায়^৭ ঋজ্রা^৮শ্বস্ত^৯।

স্ব^{১০}বৎস^{১১}ং বিভ্র^{১২}তী ধূ^{১৩}ং রথং^{১৪} মজ্রা^{১৫} চিকেক^{১৬}ত

নাহ^{১৭}বীষু^{১৮} বিক্ষু^{১৯} ॥ ১৬ ॥

. . .

পক-নিম্নেষণং।

রোহিৎ। ঋবা। সূমদং^২শূলঃ। লামীঃ। দ্রাক্ষা। রায়ঃ। ঋজ্রাশ্বস্ত।

স্ববৎসং। বিভ্রতী। ধুঃ। রথং। মজ্রা। চিকেকত।

নাহবীষু। বিক্ষু ॥ ১৬ ॥

. . .

অর্থানুসারিণী-ব্যাখ্যা।

‘ঋজ্রাশ্বস্ত’ (সরলজানকিরূপসম্পন্নত জনশ্রু) ‘রায়ঃ’ (পরমার্ঘপ্রাপণায়) ‘স্ববৎসং’
(ধনপরিণাম, অতীতপ্রসং ইত্যর্থঃ) ‘রথং’ (কর্মসম্পাদনায়) ‘বিভ্রতী’ (বহতী)
‘রোহিচ্ছায়া’ (জানকাকল্পণা বাহিকা) ‘সূমদং’ (সত্যবোধিসম্পাদা) ‘লামীঃ’
(ভোজননীলা) পতী ‘দ্রাক্ষা’ (স্বর্ণাভিবৃন্দী) তিষ্ঠতি ইতি শব্দঃ; ‘মজ্রা’ (জানকপ্রোবা
বাহিকা) ‘ধূঃ’ (মুগলবাহিনী বহনপ্রবেশেণ কথং মুক্তা পতী ইত্যর্থঃ) ‘নাহবীষু

বিজু' (অজানতাক্ষরেনু বহুত্বেনু) 'চিকেক' (জায়তে, জ্ঞানদায়িকা ভবতি ইতি ভাবঃ) । পরলজ্ঞানসম্পন্নঃ জনঃ জ্ঞানভক্তিপরায়ণে পরমং পদং প্রাপ্নোতি ; তদ্ব্যুৎপত্তিঃ এব লোকশিক্ষাপ্রদঃ ভবতি—ইতি ভাবঃ । (১ম—১০০ পদ—১৬৭) ।

• • •

বলাহবাব ।

সবল জ্ঞানসম্পন্ন জনের পরমার্থ-ধন প্রাপ্তির নিমিত্ত, ধনবর্ষী অভীষ্ট-সাধক কর্ম-রূপ যানকে বহন করিয়া, জ্ঞানভক্তি-রূপ বাহক, দীপ্তি-সম্পন্ন শোভনশীল হইয়া, স্বর্গাভিমুখে অবস্থিতি করে ; সকলের আনন্দপ্রদ লেই বাহক, বহন-প্রদেয়সমূহে অর্থাৎ সকল কর্ম-রূপ রথে যুক্ত থাকিয়া, অজানতাক্ষর মনুষ্যসমূহে জ্ঞানদায়ক হয় । (তাৎ এই যে,—পরলজ্ঞানসম্পন্ন জন, জ্ঞানভক্তি-সহায়ে পরম পদ প্রাপ্ত হইবেন ; লেই দৃষ্টান্তই লোকশিক্ষাপ্রদ হয় ।) ॥ (১ম—১০০ সূ—১৬৭) ॥

• • •

লারপ-ভাষ্ণং ।

রোহিৎ-রোহিতবর্ণা শ্রাবা শ্রামবর্ণা । উত্তরোঃ পার্শ্বরোহিতবর্ণগুক্তেভ্যঃ । জুমদন্তঃ । জুমৎ স্বতঃপ্রোক্তঃ । উক্তক যাতেন । জুমৎ স্বয়মিত্যর্থঃ । নিং ৬২২ । ইতি । অতিদীর্ঘাঘরবা । 'ললামীঃ' পুংস্বয়তী অথভূষণযুক্তা বা । দ্ব্যাক্ষা দিবি দ্যোলোকে কৃতনিবাসা ঋজাঋতন্তং লংজন্ত রাজর্ষে রায়ে ধনার্ঘে রুবৎস্বং বৃক্ষা লেক্তেজ্ঞেণ যুক্তং রথং ধ্বং যুগলবন্ধী বহনপ্রদেয়েষু গিজতী বহন্তী মদ্রা লর্ষেযাশাঙ্কাদকর্ষণংজি-নাহবীযু । নহবা মদ্রস্তাঃ । তৎলবন্ধিনীযু লেনালকণাশ্র প্রোক্তা চিকেক । জায়তে । ঐদৃশাধিপংক্ত্যাবুক্ত ইজঃ লংপ্রোমেঘতুগ্রাহকতয়া প্রোদ্বর্ত্তনতীত্যাঃ ।

লারপ-ভাষ্ণের বলাহবাব ।

'রোহিৎ' রোহিতবর্ণ 'শ্রাবা' শ্রামবর্ণ অর্থাৎ উত্তর পার্শ্বদেশে উত্তরবিধ বর্ণগুক্ত 'জুমদন্তঃ' জুমৎ স্বতঃ প্রোক্ত । এ বিষয়ে যাহা কর্তৃক উক্ত আছে,—'জুমৎ স্বয়ং ইত্যর্থঃ' (নিং ৬২২) ইতি । অতিদীর্ঘাঘরবা । 'ললামীঃ' পুংস্বয়তী অথবা অথভূষণযুক্ত । 'দ্ব্যাক্ষা' দ্যোলোকে কৃতনিবাস 'ঋজাঋত' এতৎলংজক রাজর্ষির 'রায়ে' ধনার্ঘ 'রুবৎস্ব' বৃক্ষা লেক্তা ইজের দ্বারা যুক্ত 'রথং' রথকে 'ধ্বং' যুগলবন্ধী বহনপ্রদেয়সমূহে 'বিজতী' বহনকারী 'মদ্রা' লকলের আচ্ছাদক অথপংক্ত 'নাহবীযু' নহবগণ তৎলবন্ধীর 'বিজু' লেনালকণ প্রোক্তসমূহে 'চিকেক' জাত হইবেন ; ঐদৃশ অথপংক্তিবৃক ইজ লংপ্রোমেঘসমূহে অল্পপ্রোমেঘতর দ্বারা প্রোদ্বর্ত্ত হইবেন—ইহাই অর্থ ।

লঙ্গাধীঃ। লঙ্গাধন্যাক্ষমণীনিপাতিত মন্বর্য ইত্যরঃ। অত্যন্তাং সুলোপা-
তাবঃ। ছাক। কি নিবানগতো উপাধিকো উপত্যয়ঃ। ততঃ। কজাখত। কজ
গতিস্থানোপাধিকেন্দ্র। কজেন্দ্রত্যাগে। রক্তপ্রত্যয়তো নিপাতিতঃ। কজা গতিমন্তোহবা
যত। মহতীহো পূর্ণগদপ্রকৃতিস্বরসঃ। ব্যবহৃতঃ। অগো তুড়িত মতুপো হুই।
চিকেন্ত। কিত জানে। ছন্দসি লুঙ্কলিট ইতি বর্তমানে কর্মসি মিই।
ব্যত্যয়েন তিপ্। (১ম-১০০২-১৬৭)।

ষোড়শ (১০১২) ঋকের বিশদার্থ।

— §: : x : : § —

এই ঋকটি বড়ই জটিল। ইহার অর্থ-নিষ্কাশন বিশেষ সমস্তা-
গম্বুল। এই ঋকের ভাষ্যের ভাবও সম্যক বোধগম্য হয় না; ইহার যে
মূল অর্থ প্রচলিত আছে, তাহাও প্রাচেলিকা-পূর্ণ। যাহা হউক, ঋকের
যে অর্থ আমরা গ্রহণ করিয়াছি, তাহা বুঝাইবার সহায়তার জন্য, এই
ককের দুই প্রকার দুইটি প্রচলিত অর্থ নিয়ে উদ্ধৃত করিতেছি। যথা,—

(১) “লীর্ণাবয়ব অলঙ্কারমণী ও আকাশমণী যোজিতবর্ণ ও ভ্রামবর্ণ অশ্বস্বয়
কজাধ নামক রাজর্ষিকে ধন প্রদানের জন্য অতীষ্টনাতা ইন্দের যুক্ত রথ সমুপভোগে
ধারণ করিয়া বর্ষধূল মনুশ্য পেনার পরিচিত হইতেছে।”

(২) “The red and tawny mare, blaze marked,
high standing celestial who, to bring Rijrasva riches,
Drew at the pole the chariot yoked with
stallions, joyous, among the hosts of men was noted.”

লঙ্গাধীঃ। লঙ্গাধন্য-হেতু ‘ছন্দসি নিপো’ ইত্যাদি সূত্রে মন্বর্য ইত্যরঃ।
অত্যন্ত-হেতু সুলোপের অভিধা। ছাক। কি-বাকুতে নিবান ও গতি অর্থ
বুঝায়। উপাধিক উপত্যয়। তাহাতে তিপ্। কজাখত। কজ-বাকু গতি স্থান
অর্জন উপাধিক অর্থ বুঝায়। ‘কজেন্দ্র’ ইত্যাদি সূত্রে ‘যাঃ রক্ত-প্রত্যয়ত নিপাতন-
নিহ। কজাঃ অর্থাৎ গতিনিহিই অর্থাৎ অশ্বগণ যাতার;—এই বহুব্রীহি লম্বনে পূর্ণগদেয়
প্রকৃতিস্বরসঃ। ব্যবহৃতঃ। ‘অগো হুই’ ইত্যাদি সূত্রে মতুপো হুই। চিকেন্ত। কিত
বাহু জানাৰ্ধক। ‘ছন্দসি লুঙ্কলিটঃ ইত্যাদি সূত্রে বর্তমানে কর্মসি বাচ্যে মিই।
ব্যত্যয়ের ব্যাঃ তিপ্। (১ম-১০০২-১৬৭)।

জানি না—কেহ কোনরূপ ভাব-পরিগ্রহ করিতে সমর্থ হইলেন কি না ? লাল রঙের ও কালো রঙের দুইটা ঘোটক, তাহার আবার আকাশবাণী । কিছু ভাব উপলব্ধ হইল কি ? রূপক স্বীকার ভিন্ন এখানে কোনও ভাবই গ্রহণ করা যায় না । এইরূপ ‘ব্রহ্মবন্তঃ রথঃ’ বলিতেই বা কি অর্থ আগিতে পারে ? তার পর, দেখুন—‘খজ্রাশ্বত্’; আর দেখুন—‘নাহ্নদীযু ।’ এখানে কি ঋষিবিশেষের নামের সহিত এবং নহ্নদ-বংশীয়গণের সহিত কোনও সম্বন্ধ আছে ? ‘নাহ্নদীযু বিষ্ণু’ বলিতেই বা কি বুঝা যায় ? এইরূপে দেখিতে পাই, এই মন্ত্রের প্রতি পদবিভাগ প্রবেশিকাময় এবং প্রত্যেক ব্যাখ্যা অঙ্গুষ্ঠের সমাচ্ছন্ন ।

যাহা হউক, এই বিষয় রূপক-বন্ধন ভেদ করিয়া, এই মন্ত্রে আমরা কি লদর্শ পাইতে পারি, তাহা একটু অনুগম্য করিয়া যাইতেছে । প্রথমতঃ ‘খজ্রাশ্বত্’ পদ । আমরা বলি,—ঐ পদে ঋষি-বিশেষকে বুঝাইতেছে না ;—ঐ পদে সরলজ্ঞানকিরণম্পন্ন সাধককে নির্দেশ করিতেছে । খজ্র সরল বস্ত্রাছে অশ্ব জ্ঞানকিরণ ষাঁহার—এইরূপ বাক্যে খজ্রাশ্ব-শব্দে ‘সরলজ্ঞানম্পন্ন জন’ অর্থ আগিলে । দ্বিতীয় ‘রায়ে’ পদ । ঐ পদে ‘পরমার্থ-রূপ ধন প্রদানের জন্ত’ অর্থ প্রাপ্ত হই । চতুর্থ ‘ব্রহ্মবন্তঃ রথঃ’ পদময় । ঐ দুই পদে ‘ধনবর্ষী অভীষ্টপদ কর্ম-রূপ যান’ অর্থ আগিলে । যে কর্মে অভীষ্ট পূরণ হয়, সেই কর্মই ঐ দুই পদের নির্দেশক । পঞ্চমতঃ ‘বিভ্রতী’ পদ । ঐ পদে যে বহন করিয়া আনিতেছে, তাহাকে নির্দেশ করে । সে কিরূপ ? ষষ্ঠতঃ ‘রোহিচ্ছ্যাণা’ পদে তাহা জানিতে পারিতেছি । ‘রোহিচ্ছ্যাণা’—সরল জ্ঞানম্পন্ন জনের অর্থাৎ সাধকের পরমধন প্রাপ্তির জন্ত তাঁহার অভীষ্টপূরক কর্মরূপ যানকে বহন করে । সে ‘রোহিচ্ছ্যাণা’—কেমন ? ‘স্রমদংস্তঃ’ ‘ললাম্বীঃ’ ও ‘দ্যুক্ষা’ পদত্রয় তাহাই ব্যাপন করিতেছে । ঐ পদত্রয় লপ্তমতঃ বিচার্য । ‘রোহিতঃ হরিতঃ’ এই পদত্রয়ের সুখ-ব্যবহার আমরা বহুস্থানে প্রাপ্ত হইয়াছি । তাহাতে (১ম—৯৪সূ—১০ম প্রভৃতি ত্রুট্য) ঐ দুই পদে ভাব-পক্ষে যে ‘জ্ঞানভক্তি’ অর্থ নির্দিষ্ট হয়, তাহাই বুঝিতে পারিয়াছি । এখানে ‘রোহিচ্ছ্যাণা’ পদে গেই ভাবই স্তোতনা করিতেছে । সরলজ্ঞানী সাধুর পরমার্থপ্রাপক অভীষ্টবর্ষক যে কর্মরূপ যান, তাহার সহিত স্বতঃই

জ্ঞানভক্তি-রূপ বাহকের সংযোগ হয়। সে জ্ঞানভক্তি-রূপ বাহক যে স্বতঃস্ফূর্তগম্পন্ন, শোভনশীল এবং স্বর্গাভিমুখী, তাহা আর বুঝাইবার আবশ্যক করে না। বলতঃ, খজ্রাখ রাক্ষসিকে ধন-প্রদানের জন্য লাল রঙের ও কালো রঙের ঘোটকে বাহিত 'সেচক' রথ অধগা ইন্দ্রের রথ যে আসিয়াছিল—এরূপ অর্ধের পরিবর্তে, এই মন্ত্রের ভাবার্থ প্রাপ্ত হই এই যে,—‘সরলজ্ঞান সাধুর পরমার্থপ্রাপ্তির জন্য তাঁহার অভ্যন্তরীণ কৰ্ম্ম-রূপ যানে স্বতঃই জ্ঞানভক্তি-রূপ বাহক সংযোজিত হইয়া থাকে, এবং তদ্বারা তিনি পরমপদ প্রাপ্ত হইবেন।’

এখন অবশিষ্টে রহিল—‘মস্ত্রা যুযু নাত্বযৌ বিক্ষু চিকেকত’ পদ-কয়েকটা। আমরা ব্যাখ্যা উপলক্ষে ঐ পদ-কয়েকটিকে মন্ত্রের দ্বিতীয় অংশ মধ্যে গণ্য করিয়াছি। ‘মস্ত্রা’ পদ ‘আনন্দপ্রদা বাহিকা’ প্রতিবাক্যে সেই জ্ঞানভক্তিকেই নির্দেশ করিতেছে। ‘যুযু’ পদে ‘বহনপ্রদেয়গমুহে’ অর্থ আসে। কিন্তু বহনপ্রদেয়গমুহ—এ কি প্রকার? তাহার স্বরূপ কি? তদ্বিষয় অনুধাবন করিলে, কন্মের প্রতি লক্ষ্য আসে। তাহা হইতেই ‘জ্ঞানভক্তি-রূপ বাহকদ্বয় কৰ্ম্মগণকে যুক্ত হইলে’ এইরূপ ভাব প্রাপ্ত হওয়া যায়। ‘নাত্বযৌ বিক্ষু’ পদদ্বয়ে ‘অজ্ঞানান্ধম মনুষ্যগমুহে’ এইরূপ অর্থ আশ্রিত থাকে। নতুন-শব্দে যে ‘অজ্ঞান সাধারণ মনুষ্য’ অর্থ প্রাপ্ত হওয়া যায়, এ বিষয় আমরা পূর্বে (১ম—৩১সূ—১১খ) আলোচনা করিয়াছি। এখানে ঐ পদ ‘বিক্ষু’ পদের স্তোভক হইয়া ‘অজ্ঞানতা-আচ্ছন্ন’ অর্থ প্রকাশ করিতেছে। এইরূপে ঐ মন্ত্রাংশে ভাব প্রাপ্ত হই,—‘আনন্দদায়িকা সেই বাহিকা অর্থাৎ জ্ঞানভক্তি যখন কৰ্ম্মগমুহে যুক্ত হয়, তখন অজ্ঞান মনুষ্য-গমুহেও তাহা ‘চিকেকত’ আনন্দ হয়। জ্ঞানভক্তি-সহযুক্ত কৰ্ম্ম সাধারণ দ্বারা অনুষ্ঠিত হয়, তাঁহাকে তো তাহা প্রজ্ঞানগম্পন্ন করে,—পরম পদের অধিকারী করিয়াই তোলে; পরন্তু সেই কৰ্ম্ম লোক-গম্ভীরেরও শিক্ষক হয়, সাধারণ মনুষ্যগণকেও সৎ-কন্মে প্রবৃত্ত করে, এবং তাহাতে সৎকৰ্ম্মানুষ্ঠানে প্রবৃত্ত হইয়া মনুষ্য পরমানন্দ লাভ করিয়া থাকে। এই সকল ভাবই এই মন্ত্র হইতে নিষ্কাশন করা যায়। (১ম—১০০সূ—১৬খ)।

— . —

সপ্তদশী ঋক্ ।

(প্রথমং নতমং । নততমং সূক্তং । সপ্তদশী ঋক্ ।)

এতত্ত্বাৎ ইন্দ্র স্বক উক্থং বার্বাগিরা

অভি গৃণন্তি রাধঃ ।

ঋজ্রাশ্বঃ প্রকিভিরশ্বরাধঃ সহদেবো

ভরমানঃ সুরাধাঃ ॥ ১৭ ॥

• • •

পদ-বিশ্লেষণঃ ।

এতৎ । ত্বাৎ । তে । ইন্দ্র । স্বকে । উক্থং । বার্বাগিরাঃ ।

অভি । গৃণন্তি । রাধঃ ।

ঋজ্রাশ্বঃ । প্রকিভিঃ । অশ্বরাধঃ । সহদেবঃ ।

ভরমানঃ । সুরাধাঃ ॥ ১৭ ॥

• • •

মর্থানুদারিণী-ব্যাখ্যা ।

‘ইন্দ্র’ (বসিষধ্যাবিপতে যে ভগবন্ ইন্দ্রদেব) ‘স্বকে’ (কান্যভিবর্ষকত্ব, অতীষ্টপূরকত্ব)
‘তে’ (তব) ‘তৎ’ (শ্রেষ্ঠং) ‘রাধঃ’ (পরমার্ঘ্যপ্রদং) ‘এতৎ’ (বাক্যমাণং) ‘উক্থং’
(তোজ্রং, বেদমন্ত্রং) ‘বার্বাগিরাঃ’ (অতীষ্টপূরকত্ব তব তোজ্রপরাগাঃ, দাব্যং ইত্যর্থঃ)
‘অভি গৃণন্তি’ (বাৎ উচ্ছিন্ন উচ্চারয়ন্তি, অবতি ইত্যর্থঃ) ; ‘ঋজ্রাশ্বঃ’ (পরমজান-
কিয়দম্পন্নঃ অশ্বঃ) ‘অশ্বরাধঃ’ (অল্পতপ্তঃ পরিভ্রাণাকানী অশ্বঃ) ‘সহদেবঃ’ (দেবতাবেন

সংকর্ষণ বা সহ নিত্যলব্ধবিশিষ্টঃ সংকর্ষণরায়ঃ জনঃ ইত্যর্থঃ) 'ভরমানঃ' (পাণ-
কর্ষণি লম্বাভয়শীলঃ জনঃ) তথা 'সুস্বাঃ' (সুষ্ঠু উপালনাপরায়ঃ জনঃ) এবংশিবাঃ
দাশবঃ বর্ধৈব 'প্রীতিঃ' (একাত্মনঃ) বাঃ ভবতি ইতি শেবঃ । অসং ভাবঃ—
যেহ লম্বাভবত লম্বাবেশঃ সতি, তে লব্ধৈহি বৈলম্বাধিপত্যে ভগবতঃ ইন্দ্রবেশত
শরণাগতাঃ সন্তি । (১ম—১০০সূ—১৭৭) ।

• • •

বজ্রাহব ।

বৈলম্বার্থের অধিপতি হে ভগবন্ ইন্দ্রদেব ! কাম্যতিবর্ষক আপনার
শ্রেষ্ঠ পরমার্থপ্রদ এই স্তোত্র (বেদমন্ত্র), অতীষ্টপূরক আপনার স্তোত্র-
পরায়ণ সাধুগণ, আপনাকে উদ্দেশ্য করিয়া উচ্চারণ করেন—স্তব করেন ;
সরলজ্ঞানিকরণম্পন্ন জন, অমৃতপ্ত পরিভ্রাণিকামী জন, দেবভাবের বা
সংকর্ষের সহিত নিত্যলব্ধবিশিষ্ট অর্থাৎ সংকর্ষণরায় জন, পাণকর্ষে
সদা ভয়শীল জন, এবং সুষ্ঠু উপাগনা-পরায়ণ জন,—এবংশি সাধুগণ
সকলেই একাত্মে আপনার স্তব করেন । (ভাব এই যে,—যাঁহাদিগের মধ্যে
একটু গম্ভ্যতার সমাবেশ আছে, তাঁহারা সকলেই বৈলম্বার্থের অধিপতি
ভগবান ইন্দ্রদেবের শরণাগত আছেন ।) ॥ (১ম—১০০সূ—১৭৭) ॥

• • •

দারণ-ভাষ্য ।

হে ইন্দ্র বৃক্ষঃ কামানং ববিভুতে তব ভ্যন্তনেন্তরুত্বং ভোজ্যং রাবঃ লংগাৎকঃ
সং প্রীতিবেতুং বার্বাগিরাঃ বুবাগিরো রাজঃ পুত্রাঃ বজ্রাখ্যবরোহতি গুণতি । আতিমুখ্যে
বদন্তি । বার্বাগিরা ইত্যোতবিরূপেতি । বজ্রাখ্য এতৎ লংগো রাজবিঃ প্রীতিঃ
পাণ্টৈরুতৈর্বাতিঃ লহেন্সমত্যৌৎ । কে তে পার্শ্বহঃ । অবরীবাৎসর্যো রাজর্ষয়ঃ ।
বার্বাগিরাঃ । ভতাপতানিত্যপ্ৰত্যয়ঃ । গুণতি । গৃ লঙ্ । পুত্রানং ব্রব ইতি

দারণ-ভাষ্যের বজ্রাহব ।

হে 'ইন্দ্র' ! 'বৃক্ষে' বৃক্ষের কামলমূলের বহিতা 'তে' তোমার 'ভ্যন্' সেই 'এতৎ'
এই 'রাবঃ' লংগাৎক আপনার প্রীতিবেতুক 'উত্বং' ভোজ্যকে 'বার্বাগিরাঃ' বুবাগির
রাজার পুত্রগণ বজ্রাখ্যদি 'অতি গুণতি' আতিমুখ্যে বলিতেছেন-বার্বাগিরগণ বিবৃত
করিতেছেন । 'বজ্রাখ্যঃ' এতৎ লংগক রাজবি 'প্রীতিঃ' পার্শ্বহ অপরাগর ঋষিগণের
সহিত ইন্দ্রকে স্তব করিয়াছিলেন । পার্শ্বহ (সে ঋষিগণ) কাহার ? অবরীবা
চাষি জন্ রাজবি ।

ব্রহ্মণঃ । রাধঃ । রাধা লাব লংগিছৌ । রাধোতি লম্বুছৌ ভবভানেনমতি রাধঃ ।
করণেব্রহ্মণঃ । ব্রহ্মাঃ । ব্রহ্মা গতিমন্তোহবা বক্ত ল ভণোক্তঃ । অশ্বরৌষঃ । অশ্বি শব্দে ।
ঔগাধিকোহরৌবন-প্রত্যয়ঃ । উঃ ৪২৯ । মহদেবঃ । দেবৈঃ লভ বর্ত্তত তিতি লহদেবঃ ।
বোপলর্জনন্তেতি বিকল্পনাং লভানাতাঃ । ভয়মানঃ । ক্রিভী ভয়ে । অশ্বানন্ত-
ভাবিতগাৰ্ঘ্যাত্যয়েন শানচ্ । বহুলং ছন্দশীতি শপঃ শ্লোরতানঃ । অহুপদোদ্যাক্ষ-
গাতুকাহুদাত্বে গাতুঘরঃ এব শিভতে । সুরাধাঃ । রাধঃ ইতি ধননাম । শোভনং
রাধো বক্ত । শৌৰ্ণনগী অলোমোবনী ইত্যুত্তরপদাছাভবঃ । (১৮—১০০—১৭৪) ॥

সপ্তদশ (১০১৩) ঋকের বিশদার্থ ।

—: X . X :—

এই ঋকের অন্তর্গত ‘বার্ঘগিরাঃ’ এবং ‘ঋজাধঃ’ ‘অশ্বরৌষঃ’ ‘মহদেবঃ’
‘ভয়মান’ ও ‘সুরাধাঃ’ এই পাঁচটি পদের উপলক্ষে মন্ত্রের ভাব সম্পূর্ণ
মুতন পথ গ্রহণ করিয়া আছে । রুবাগির ঋষির অপত্যগণ এই অর্থে
‘বার্ঘগিরাঃ’ পদ ব্যুৎপন্ন হইয়াছে—ইহাই লামারগতঃ শিদ্ধান্তিত হয় ।
তাহার পর নির্দেশ করা হইয়া থাকে,—মেই ঋষিরই পাঁচটি পুত্রের নাম
—ঋজাধ, অশ্বরৌষ, মহদেব, ভয়মান (ভয়মান) ও সুরাধা । রুবাগির ঋষির
মেই পুত্রগণ এই সূক্তের মন্ত্রের দ্বারা ইন্দ্র দেবতার স্তব করিয়াছিলেন ।
এই মন্ত্রার্থে তাহাই নিঘোষিত হইয়া থাকে । এক দৃষ্টিতে এইরূপ অর্থ

বার্ঘগিরাঃ । তাহার অপত্য—এই অর্থে অশ্ব-প্রত্যয় । গুণতি । গু-গাতুতে লব্ধ
বুঝায় । ‘পূদীনাং ব্রহ্মঃ’ ইত্যাদি হ্রস্বে ব্রহ্মণঃ । রাধঃ । রাধা ও লাব গাতু লংগিছৌ
অর্থ বুঝায় । উহার দ্বারা রাধোতি লম্বুছ হর—এই অর্থে রাধঃ পদ হর । করণে
অশ্বন-প্রত্যয় । ঋজাধঃ । ঋজাঃ অর্থাৎ গতিবিনিষ্ট অশ্ব বাহ্যার তিনি । অশ্বরৌষঃ ।
অশ্বি গাতু লব্ধার্থক । ঔগাধিকোহরৌবন-প্রত্যয় (উঃ ৪২৯) । মহদেবঃ । দেবগণের
লহিত বর্ত্তমান আছেন—এই বাক্যে ঐ পদ হর ; অথবা, ‘বোপলর্জনন্ত’ ইত্যাদি
হ্রস্বে বিকল্পন-হেতু ল-ভাবের অভাব । ভয়মানঃ । ক্রিভী গাতু ভয়ার্থক । উহাতে
অন্তর্ভাবিত গাৰ্ঘ্য-হেতু বাতায়ের দ্বারা শানচ্ । ‘বহুলং ছন্দশি’ ইত্যাদি হ্রস্বে
শপে শ্লোর অভাব । অহুপদোদ্যাক্ষ-হেতু ল-লার্ক্যগাতু অহুদাত্বে গাতুঘরই অবশিষ্ট
আছে । সুরাধাঃ । রাধঃ এই পদ ধননামবাচক । শোভন হইতাত্তে রাধঃ বাহার—
এই বাক্যে ঐ পদ হর । ‘শৌৰ্ণনগী অলোমোবনী’ ইত্যাদি হ্রস্বে উত্তরপদের
আছাভাব হইয়াছে । (১৮—১০০—১৭৪) ॥

যে গ্রহণ করা যায় না, তাহা আমরা বলিতেছি না। তাহাতে, বুঝা যায়
কথার পুত্র খজ্ঞাখাঁদি পাঁচ ভ্রাতায় মিলিয়া এই সূত্র রচনা করিয়াছিলেন
এবং ঐহিক তঁাহাদিগেরই নাম আছে,—এইরূপ পরিবর্তিত হয়।

কিন্তু আমরা যে দৃষ্টিতে অর্থ পরিগ্রহণ করি না। আমরা বলি,
'বার্ধগির্যঃ' পদের অর্থ অন্তরূপ। 'খজ্ঞাখঃ' প্রভৃতি পদেও ঐহিক-বিশেষের
নাম না বুঝাইয়া অশ্রু ভাব প্রকাশ করিতেছে। বুঝার অর্থাৎ অভীষ্ট-
বর্ধক ভগবানের প্রতি বঁহাদিগের গির অর্থাৎ স্তোত্র সর্বদা উচ্চারিত
হইতেছে, তঁাহারাই 'বার্ধগির্যঃ'। অভীষ্টপূরক যে ভগবান, তঁাহারাই
স্তোত্রপরায়ণ সাধকগণ—এইরূপ অর্থ ঐ পদে আসিয়া থাকে। এইরূপে,
'খজ্ঞাখঃ' 'অশ্রুখঃ' 'সহদেবঃ' 'ভয়মানঃ' 'সুহৃদাঃ' পদ-পাঁচটিতে যথাক্রমে
সরল জ্ঞানম্পন্ন জনকে, অনুভব পরিভ্রাণকামী জনকে, সংকল্পের সহিত
নিত্যসম্বন্ধবিশিষ্ট জনকে, পাপকর্মের সদা ভয়শীল জনকে এবং স্ত্রী
উপাসনাপরায়ণ জনকে বুঝাইয়া থাকে। 'খজ্ঞাখঃ' পদের বিষয় পূর্বমন্ত্রে
আলোচনা করিয়াছি। শব্দ-মূলক 'অবি'-ধাতু হইতে 'অশ্রুখঃ' পদ
ব্যুৎপন্ন হয়। 'ইষঃ' অর্থাৎ ইচ্ছাভের অশ্রু বঁহাদিগের কার্য বা প্রার্থনা
উচ্চারিত হয়, অপকর্মের অশ্রু যিনি অনুভব প্রকাশ করেন, এইরূপে
তিনিই ঐ পদের স্তোত্রক হয়েন। দেবতার বা দেবতাব্যবহার সহিত
বর্ধমান অর্থাৎ সর্বদা সংকল্পপরায়ণ,—এই ভাব 'সহদেবঃ' পদে গ্রহণ
করিতে পারি। 'ভয়মান' পদে পাপকর্মের যিনি ভয় পান, পাপকর্মের
যিনি বিরত আছেন,—এই ভাব প্রাপ্ত হওয়া যায়। আরামমূলক
'রাধসু'-শব্দের সহিত স্ত্রী-পদের সংযোগে ভগবানের উপাসনাপরায়ণ জনকে
বুঝায়। ঐ সকল সাধুপুরুষগণ, একান্তে সেই বৈলম্ব্যের অধিপতি
ভগবান ইন্দ্রদেবের উপাসনা করিয়া থাকেন—অনুসরণ করেন; সেইরূপ
সংলোকের মধ্যেই দেবশক্তি প্রস্ফুট হইয়া উঠে,—ক্রিয়া প্রকাশ করে।
আমরা মনে করি, এই নিত্যসত্যতাই এখানে এই মন্ত্রে প্রকাশ
পাইয়াছে। মন্ত্রে উপদেশ—'সং হও, দেবতার অনুসরণে দেব-ভাবের
উদ্বোধনায় চেষ্টা কর। তদ্বারা তোমার মধ্যে দেবশক্তি বিকাশ প্রাপ্ত
হইয়া পাপকে বিদূরিত করিবে।' (১ম—১০০সূ—১৬শ) ॥

অষ্টাদশী ঋক্ ।

(ঐবেদং বচনং । নততনং হ্রস্বং । অষ্টাদশী ঋক্ ।)

দম্ভাশ্চিহ্ন্যচ পুরুহুত ঐবেহ্বা পৃথিব্যাং

শৰ্ব্বা নি বর্হীং ।

সনৎ ক্ষেত্রং সখিভিঃ শিত্তোভিঃ সনৎ সূর্য্যং

সনদপঃ সুবজ্রঃ ॥ ১৮ ॥

• • •

গদ-বিবেচনং ।

দস্যান্ । শিহ্ন্যন্ । চ । পুরুহুতঃ । ঐবেঃ । হবা । পৃথিব্যাং ।

শৰ্ব্বা । নি । বর্হীং ।

সনৎ । ক্ষেত্রং । সখিভিঃ । শিত্তোভিঃ । সনৎ । সূর্য্যং ।

সনৎ । অপঃ । সুবজ্রঃ ॥ ১৮ ॥

• • •

দম্ভাশ্চিহ্ন্যচ-ব্যাখ্যা ।

‘পুরুহুতঃ’ (বহুভিঃ ভুতঃ, লটকৈঃ লম্পৃষিতঃ ইত্যদেবং) ‘ঐবেঃ’ (গমনশীলৈঃ, ক্রিয়াপটৈঃ, লৎকর্ম্মশীলৈঃ শৌকেঃ যুক্তঃ লন্, ববা—বিবেকজটৈঃ দেবৈঃ লহ্ দিলিখা ইত্যর্থঃ) ‘পৃথিব্যাং’ (ভূমৌ বর্ত্তমানান্, ইহলোকে অবস্থিতান্ ক্রিয়মাণান্ বা) ‘দস্যান্ শিহ্ন্যন্ চ’ (বহিঃপাক্তন্থ অস্তঃপাক্তন্থ চ) ‘শৰ্ব্বা’ (সিংলেকেন বজ্রেন) ‘হবা’ (বিনাশয়িত্বা) ‘নিবর্হীং’ (বিহরয়তি, তান্ উত্থলয়তি ইতি ভাবঃ); ‘সুবজ্রঃ’ (ব্রহ্ম আত্মবাহরী লঃ বেদঃ) ‘শিত্তোভিঃ’ (বেতবর্গৈঃ, অনাদিতৈঃ, নিকলটৈঃ ইত্যর্থঃ) ‘দখিভিঃ’ (অস্তরকৈঃ

তুণ্যনিবৈহঃ) 'কেত্রঃ' (পৃথীতলং, বহীৰলব্ধবৃত্তং লোকান্যং হ্রস্বং ইত্যর্থঃ) 'সনৎ' (সন্তোষরতি, সন্তুষ্টিং করোতি, তত্র বিরাজতি ইতি ভাবঃ), তথা 'স্বৰ্য্যঃ' (পরম জ্ঞানং) 'সনৎ' (সন্তোষরতি, প্রাপন্নতি ইত্যর্থঃ) তথা 'অগঃ' (সম্ভাব্যং) 'সনৎ' (সন্তোষরতি, প্রদর্শয়তি ইতি ভাবঃ)। অসং ভাবঃ—সামুদ্র্য আবির্ভূতঃ সন্ লঃ বেদ্য আত্মেন প্রভাবেন বহিঃশক্ত্য অস্তঃশক্ত্য নক্ষাৎ বিমর্শয়তি তথা ইহলংগারে জ্ঞানত সম্ভাব্যত চ প্রতিষ্ঠাং করোতি। (১ম—১০০সূ—১৮৭)।

বজ্রাহবাহ ।

বহুজনের স্তম্ভ সকলের সম্পূর্ণ ইন্দ্রদেব, সংকর্ষণীল লোকগণের সহিত মিলিত হইয়া (অথবা বিবেকরূপী দেবগণের সহিত মিলিত হইয়া), ইহলোক অবস্থিত বা ক্রিয়মাণ বহিঃশক্তিগণকে ও অস্তঃশক্তিগণকে হিংসক বজ্রের দ্বারা বিনাশ করিয়া বিদূষিত করেন—তাহাদিগকে উন্মূলিত করেন; স্রুজ (স্রষ্টা আয়ুধধারী) সেই দেবতা, অনাবিল নিকলক অস্ত্রগণ গুণনিবাহের সহিত পৃথীতলকে অর্থাৎ তাঁহার সম্বন্ধবৃত্ত লোকগণের হৃদয়কে সন্তোষ করেন—গেথানে বিরাজমান থাকেন; এবং পরম জ্ঞানকে সন্তোষ করান—প্রাপ্ত করান; এবং সম্ভাব্যকে সন্তোষ করান—প্রদান করেন। (তাব এই যে,—সামুদ্র্যের মধ্যে আবির্ভূত হইয়া সেই দেবতা আপনায় প্রভাবে বহিঃশক্তি অস্তঃশক্তি সকল প্রকার শক্তিকে বিমর্শিত করেন, এবং সংসারে জ্ঞানের ও সম্ভাব্যের প্রতিষ্ঠা করিয়া থাকেন।) ॥ (১ম—১০০সূ—১৮৭) ॥

দায়ণ-ভাষ্যং ।

পুরুষুতো বহুভির্গজমানৈরাজতঃ ইত্যঃ এইবর্গবিশীলৈশর্কভির্ভূতঃ সন্ পৃথিব্যাং ভূমৌ বর্জমানান্যায়ুপকরিত্বহ্রস্বং নিম্নাং শব্দরিত্ববকারিণো নাকলাদীশ্চ হবা প্রভৃতা ভবনস্তস্য নক্ষা হিংসকেন বজ্রেন নিবর্হীৎ অবর্হীৎ। নিবর্হয়তি বৎকার্য। এবং

দায়ণ-ভাষ্যের বঙ্গাহবাহ ।

'পুরুষুতঃ' বহু বজ্রমানগণ কর্তৃক আহৃত ইত্য 'এইবর্গ' গমনশীল বক্রগণ কর্তৃক ভূক্ত হইয়া 'পৃথিব্যাং' ভূমিতে বর্জমান 'নক্ষা' উপকরণকারী শক্তিগণকে 'নিম্নাং', এবং শব্দরিত্য বৎকারী নাকলাদিকে 'হবা' প্রহরণ করিয়া তাহার পর 'নক্ষা' হিংসক বজ্রের দ্বারা 'নিবর্হীৎ' বৎ করিয়াছিলেন। নিবর্হয়তি পদে বৎকার্য

পত্রগিরিত যিস্যোতিঃ খেতবর্গৈরলঙ্কারেণ দীপ্যামৈঃ লবিত্বির্জিত্ত্বৈতর্পকৃষ্ণিঃ লই
কেত্রং পত্রগাং বহুতাং ভূমিৎ লনং । লমতাকীং । তথা বুজেন তিরোহিতং স্বর্বাং
তত বুজত হননেন লনং । অততত । প্রাপ্তবানিত্যর্থঃ । তথা সুবজঃ শোভনবজযুক্ত
ইন্দ্রে বুজেন নিরুদ্ধা আগো বৃহাদ্ভানি লনং । লমততৎ ।

বহান্ । বহু উপকারে । বজ্রমনিভুজিবলিখনিত্যো বুঃ । বুহাদিবাচ্যাদ্যাত্ত্বং ।
শিশূন্ । শব উপলক্ষে । শমরতি লক্ষ্যং তিরঙ্করোত্তীতি রাক্ষসাদিঃ শিশুঃ । ঔণাদিকো
হুৎপ্রত্যয়ঃ । বর্ণগ্যাগত্যাচারতৎত্বং । পক্ষী । শৃং হিংসারং । অস্ত্রোভ্যোহপি বৃহত্ত
ইতি বনিগ্ । সুপাং সুলুগিতি তৃতীয়ার ডাদেশঃ । লনং । বনষণ লমতজ্ঞে । লতি
বহলং হননতমাহ্বোগেহীত্যাভ্যন্তব্যঃ । যিস্যোতিঃ । যিতা বর্ণে । ঔণাদিকো নক্
প্রত্যয়ঃ । যিহ্মে শুক্লবর্ণমহীতীতি শিশুঃ । হৃদ্যসি চেতি যঃ । সুবজঃ । আদ্যাদ্যন্ত
বাচ্ছন্দসীভূতরপদাহ্বাদ্যন্ত্বং । (১৫-১০০২-১৮৪) ।

অষ্টাদশ (১০৯৪) ঋকের বিশদার্থ ।

—:x . x:—

এই ঋকের প্রচলিত ব্যাখ্যানিতে যে ভাব সাধারণতঃ প্রকাশ পায়,
সুস্তের সূচনায় তাহার আভাস দিয়াছি । সে দৃষ্টিতে ভারতবর্ষের কোনও
এক সময়ের বৈদেশিক আক্রমণের বিবরণ যেন এখানে লিপিবদ্ধ

বুঝাযে । এইরূপে পত্রগিরিকে নিরশন করিয়া 'যিস্যোতিঃ' খেতবর্গ অলঙ্কারে
দীপ্যাদ 'লবিত্বিঃ' যিহ্মত্ব মরুগণের লহিত 'কেত্রং' পত্রগণের বহুত ভূমিকে
'লনং' লমাক্ ভাগ বা অধিকার করিয়া লইয়াছিলেন; এবং বুজের দ্বারা তিরোহিত
'স্বর্বাং' স্বর্বাৎকে সেই বুজের হননের দ্বারা 'লনং' ভজন্য করিয়াছিলেন অর্থাৎ প্রাপ্ত
হইয়াছিলেন; আর, 'সুবজঃ' শোভনবজযুক্ত ইন্দ্রে বুজের দ্বারা নিরুদ্ধ 'আগো' বৃষ্টির
উৎকলনরূপে 'লনং' লমাক্ ভজন্য করিয়াছিলেন—প্রাপ্ত হইয়াছিলেন ।

বহান্ । বহু বাহু উপকারার্থক । 'বজ্রমনিভুজিবলিখনিত্যো বুঃ' ইত্যাদি হজে
বুহাদিষ-বেতু আদ্যাদ্যন্ত্বং । শিশূন্ । শব বাহু উপকারার্থক । শমরতি অর্থাৎ লকলকে
তিরঙ্কর করে—এই অর্থে রাক্ষসাদি শিশু (পকের বাচ্য) । ঔণাদিক হুৎ-প্রত্যয় ।
বর্ণ-গ্যাগত্বিতে অকারের এষ । পক্ষী । শৃং-বাহু হিংসা অর্থক । 'অস্ত্রোভ্যোহপি
বৃহত্তে' ইত্যাদি হজে বনিগ্-প্রত্যয় । 'সুপাং সুলুক্' ইত্যাদি হজে তৃতীয়ার ডা-আদেশঃ ।
লনং । বন ও বণ বাহু লজ্জিত অর্থ প্রকাশ করে । লতে 'বহলং হননতমাহ্বোগেহপি'
ইত্যাদি হজে অটের অভাব । যিস্যোতিঃ । যিতা বাহু বর্ণ অর্থ প্রকাশ করে ।
ঔণাদিক নক্-প্রত্যয় । যিহ্মকে শুক্লবর্ণকে অর্জন করে—এই বাক্যে যিহ্মাঃ পদ হয় ।
'হৃদ্যসি চ' ইত্যাদি হজে ব-প্রত্যয় । সুবজঃ । আদ্যাদ্যন্তঃ । 'বাচ্ছন্দসি' ইত্যাদি হজে
উত্তর পদের আদ্যাদ্যন্ত্বং । (১৫-১০০২-১৮৪) ।

রহিয়াছে মনে হইবে। যেন ভারতবর্ষীয় কোনও এক জাতির আস্থানে, পাশ্চাত্য কোনও এক খেতজাতি এদেশ জয় করিতে আসিয়াছিলেন, এবং প্রতিপক্ষগণকে পরাজিত করিয়া দেশটাকে আপনাদিগের মধ্যে বন্টন করিয়া লইয়াছিলেন। এ দৃষ্টিতে আলেকজান্ডারের ভারতাক্রমণের প্রশংসা উত্থাপিত হইতে পারে; মুসলমান নৃপতিগণ কর্তৃক ভারতবর্ষে আধিপত্য-প্রতিষ্ঠার বিষয়ও মনে আসিতে পারে; আবার সেনিন খেতবীপ হইতে ইংরেজ-জাতি আসিয়া যে ভারতবর্ষকে অধিকার করেন, কল্লনার সাহায্যে তাহারও সহিত এই ঋজ্বস্ত্রের সম্বন্ধ খ্যাপন করা যায়। সুক্তের সূচনার এই মন্ত্ৰের একটী বঙ্গানুবাদ উদ্ধৃত করিয়াছি। আরও একটী ঐরূপ অনুবাদ এখানে উদ্ধৃত করিতেছি। যথা,—

“ইজ্জ বহ উপাসক কর্তৃক আহত ও সৰ্বতোগামী ব্রহ্মপুত্রের সহিত মিলিত হইয়া শত্রু (অনার্য্য) ও ব্রাহ্মসম্প্রদায়কে বজ্র দ্বারা বিনাশ করিয়াছেন, পরে খেতবর্ষ মিত্র (আর্য্য) গণের সহিত সন্ধি বিতাপ করিয়াছেন; রমণীয় বঙ্গ-পানি ইজ্জ দর্শ্য ও জলরাশি প্রাপ্ত হইলেন।”

মন্ত্ৰের এই অর্থ অনেকটা ভাষ্যেরই অনুসারী। তবে এই ব্যাখ্যায়, দেখিতে পাই, স্পষ্টতঃই আর্য্যগণের সহিত অনার্য্যগণের যুদ্ধের বিষয় খ্যাপন করা হইয়াছে। যাহা হউক, কোনও ব্যাখ্যারই শেষাংশের ভাবের সহিত প্রশংসার ভাবের কোনরূপ সামঞ্জস্য দেখা যায় না। দৃষ্টান্ত-ক্ষেত্রে একটী ইংরাজী অনুবাদও উদ্ধৃত করিতেছি। দেখুন—

“He, much invoked, hath slain, Dasyus and Simyus, after his wont, and laid them low with arrows. The mighty Thunderer with his fair-complexioned friend won the land, the sunlight and the waters.”

এ বিষয়ে আর অধিক আলোচনা নিম্প্রয়োজন। এখন, আমরা যে দৃষ্টিতে অর্থ গ্রহণ করিয়াছি, তাহারই একটু বিশ্লেষণ করিতেছি। ঐতিহাসিকতার বিষয় তাহাতে বোধগম্য হওয়ার সম্ভাবনা। এ পক্ষে ‘ঐতঃ’ পদের সম্বন্ধানুবাদ বিশেষ প্রয়োজন। ঐ পদে ‘গমনশীল’ প্রতিবাক্য হইতে ‘ব্রহ্মপুত্র’ অর্থ ভাষ্যকার গ্রহণ করিয়াছেন। ইংরাজী অনুবাদে ব্রহ্মপুত্রের নামোল্লেখ নাই; তবে তাহার সহচর বুঝায়, এই ভাবের

বাক্যাংশ দেখিতে পাওয়া যায়। এক জন ব্যাখ্যাকারের ব্যাখ্যায় ‘এঐবঃ’ পদে ‘যথারীতি যথানিয়মে’ ইত্যাদি ভাব প্রকাশ পাইয়াছে। * কিন্তু আমরা বলি, ঐ পদে ‘সংপথে গমনশীল সংকল্পে রত’ ইত্যাদি ভাব আসে। তাহা হইতেই বিবেকরূপী দেবগণের সহিত ঐ পদের সম্বন্ধ খ্যাপন করা যায়। পূর্বেও (একাদশ ঋকে) এ বিষয় আলোচনা করিয়াছি। এইরূপে বুঝিতে পারি, ‘এঐবঃ’ পদে ‘বিবেকরূপী দেবগণের সহিত’ অথবা ‘সংকল্পপরায়ণ সাধুগণের সহিত’ অর্থ প্রাপ্ত হওয়া যায়। বিবেক সাধুগণের মধ্যেই বিশেষভাবে ক্রিয়াশীল; সুতরাং ‘এঐবঃ’ পদে ঐ ভাব গ্রহণ করিতে পারি।

দেবতা বা ভগবান যে সংসারে পাপকে বিমর্দিত করেন, সে—সেই সাধুগণের সহিত মিলিত হইয়া অথবা আমাদের বিবেকের সহিত মিলিত হইয়া। ‘পুরুষতঃ এঐবঃ’ পদদ্বয়ে আমরা সেই অর্থই গ্রহণ করি। ঐ দুই পদের মর্ম—‘সকলের পূজনীয় দেবতা সাধুগণের সহিত বা আমাদের বিবেকের সহিত মিলিত হইয়া’। তাঁহারা কি করেন? “পৃথিব্যাং দম্যন্ শিম্বান্ চ শর্বা হত্বা নিবহীৎ” বাক্যাংশে তাহাই প্রকাশ পাইয়াছে। কোনও কোনও ব্যাখ্যাকার আবার, ‘শিম্বান্’ পদে শিম্বা নামধেয় দত্য-জাতিবিশেষকে নির্দেশ করিয়া গিয়াছেন। যাহা হউক, ‘দম্যন্’ ও ‘শিম্বান্’ পদদ্বয়ে আমরা ‘বহিঃশত্রু’ ও ‘অন্তঃশত্রু’ বিবিধ শত্রু অর্থ গ্রহণ করি। ‘শর্বা’ পদে ‘তাহাদের নাশক বা হিংসক অস্ত্রের দ্বারা’ অর্থ আসে। সম্ভাব বা সংকল্পই সেই সকল শত্রুর নাশকারী, এখানে সেই ভাব পরিগ্রহণীয়। “হত্বা নিবহীৎ” পদদ্বয়ে ‘বিনাশ করিয়া উন্মূলিত করেন’—এইরূপ ভাব পাওয়া যায়। বিবেকের সহিত যখন বৈলম্ব্যের অধিপতি সেই দেবতার সংযোগ সাধিত হয়, তখন কোনও শত্রুই ত্রিষ্টিতে পারে না। পক্ষান্তরে, সাধুগণের মধ্যে যখন দেবশক্তির ক্রিয়া প্রকাশ পায়, তখনও আর পাপ রিপুগণ মন্তক ডাঙলান করিতে পারে না। আমরা বলি, মস্তুর প্রথম চরণে এই নিত্যসত্য তত্ত্বই প্রকাশ পাইয়াছে।

* উক্ত ইংরাজী অনুবাদে ‘এঐবঃ’ পদের আভ্যন্তরীণ “after his wont” বাক্যাংশ অর্থ; আর একটা ইংরাজী অনুবাদে “in due course” পদ্যবল দেখা যায়। এইরূপ বিভিন্ন ব্যাখ্যার বিভিন্ন ভাব প্রকাশ পাইয়াছে।

এখন মন্ত্রের দ্বিতীয় চরণটির মর্মার্থ অনুধাবন পক্ষে চেষ্টা পাইতেছি।
 এই চরণে তিনটি ‘সনৎ’ ক্রিয়াপদ থাকায়, চরণটি সাধারণতঃ তিন অংশে
 বিভক্ত হয়। কিন্তু এই তিন অংশেরই সহিত “ঋত্বোভিঃ সখিভিঃ”
 পদদ্বয়ের সংযোগ স্বীকার করা যায়। দেবতা যে ‘ঋত্বজঃ’ অভিধানে
 অভিহিত হইয়াছেন, তাহাতেও একটা সূচ্য বা প্রাপ্ত হইতে পারি।
 তাঁহার বজ্র বা শাসনদণ্ড সংপথে ঋত্ব-ভাব বা সদ্ভাব প্রতিষ্ঠার জন্য প্রযুক্ত
 হয়, ইহাই ঐ পদের মর্মার্থ। তার পর, সেই যে ‘ঋত্বজঃ’ দেবতা, এখানে
 তাঁহার ত্রিবিধ কন্মের স্মৃতি দেখি। সে কন্মত্রয়—‘ক্ষেত্রং সনৎ’, ‘সূর্য্যং
 সনৎ’ এবং ‘অপঃ সনৎ’। আমরা বলি, ‘ক্ষেত্রং’ পদে এখানে ‘সাধুগণের
 হৃদয়কে’ বুঝাইতেছে, ‘সূর্য্যং’ পদে ‘পরম জ্ঞানাদারের’ প্রতি লক্ষ্য
 করিতেছে, ‘অপঃ’ পদে যথাপূর্ব্ব শুদ্ধমত্বভাবে’ নির্দেশ করিতেছে।
 ‘সনৎ’ ক্রিয়াপদও তদনুসারে উপযোগী ভাবের প্রকাশক হইয়া আছে।
 সেই দেবতা, “ঋত্বোভিঃ সখিভিঃ” অর্থাৎ আপনার ‘অনাবিল নিকলঙ্গ
 গাণনিহিত সখিদের দ্বারা’—আপনার অন্তরঙ্গ গুণনিবহের দ্বারা; “ক্ষেত্রং”
 অর্থাৎ সাধুগণের হৃদয়কে “সনৎ” অর্থাৎ উপভোগ করেন—সাধুগণের
 হৃদয়ে অধিষ্ঠিত থাকেন; আর, সেই দেবতা, সেই অন্তরঙ্গ গুণনিবহের
 দ্বারা, পরমজ্ঞানাদারকে (সূর্য্যং) প্রাপ্ত করেন; আর সেই দেবতা, সেই
 অন্তরঙ্গ গুণনিবহের দ্বারা, সত্ত্বভাবে (অপঃ) হৃদয়ে উদ্ভূত করিয়া
 তুলেন। এই তিন ভাবই এখানে প্রাপ্ত হওয়া যায়। পরন্তু এই তিন
 ভাবের মধ্যে অনুসন্ধান করিলে, “ঋত্বোভিঃ সখিভিঃ” পদদ্বয় সম্বন্ধে
 আরও একটু সূক্ষ্মতত্ত্ব অধিগত হইতে পারে। দেবতার সহিত সখিত্ব-
 সম্বন্ধ-সূচক অনাবিল নিকলঙ্গ গুণনিবহ—মানুষের মধ্যে প্রস্ফুট হইলেই
 যে এই অবস্থায় উপনীত হওয়া যায়, সে দৃষ্টিতে তাহাই প্রতিপন্ন হয়।
 দেবতার সখিত্ব—সে আর অন্য কিছুই নহে; হৃদয়ে দেবতাব্যবহার সমাবেশই
 দেবতার সখিত্ব-সাধক। তাহাতেই দেবতা আপনায় হৃদয়ে অধিষ্ঠিত হয়েন।
 এই দৃষ্টিতে দেখিতে গেলে বুঝিতে পারি, মন্ত্রের উপদেশ এই যে,—
 ‘হৃদয়কে দেবতাবে পূর্ণ কর, সংকল্পসাধনে উদ্ভূত হও, তাহা হইবে।’
 ইহাই এই মন্ত্রাংশের শিক্ষা। (১ম—১০০ম—১৮ম)।

একোনবিংশী ঋক্ ।

(ঐথং বঙলম্ । শততমং স্তকম্ । একোনবিংশী ঋক্ ।)

বিখা^১হে^২স্ত্রে^৩ । অধিব^৪ক্তা^৫ নো^৬ অস্ত^৭পরি^৮হস্ত^৯তাঃ^{১০}

সানু^{১১}য়াম^{১২} বাজ^{১৩}ম্ ।

তন্মো^{১৪} মিত্রো^{১৫} বরুণে^{১৬} । মামহস্তাম^{১৭}দিতিঃ^{১৮} সিন্ধুঃ^{১৯}

পৃথিবী^{২০} উত^{২১} ত্যোঃ^{২২} ॥ ১৯ ॥

...

পদ-বিশ্লেষণম্ ।

বিখা^১হা^২ । ইস্ত্রে^৩ । অধিব^৪ক্তা^৫ । নঃ^৬ । অস্ত^৭ । অপরি^৮হস্ত^৯তাঃ^{১০} ।

সানু^{১১}য়াম^{১২} । বাজ^{১৩}ম্ ।

তৎ^{১৪} । নঃ^{১৫} । মিত্রঃ^{১৬} । বরুণঃ^{১৭} । মামহস্তাম্^{১৮} । অদিতিঃ^{১৯} । সিন্ধুঃ^{২০} ।

পৃথিবী^{২১} । উত^{২২} । ত্যোঃ^{২৩} ॥ ১৯ ॥

...

অর্থানুসারিণী-ব্যাখ্যা ।

‘ইস্ত্রেঃ’ (বটৈশ্বৰ্য্যাধিপতিঃ সঃ ভগবান্ ইস্ত্রদেবঃ) ‘বিখা’ (সর্বাংগাঃ) ‘নঃ’ (অস্মাকং) ‘অধিবক্তা’ (পক্ষপাতবচনযুক্তঃ, আশীর্বাদকঃ, মঙ্গলাতিলাষী ইতি ভাবঃ) ‘অস্ত’ (ভবতু) ; বহু চ ‘অপরিহস্তাঃ’ (অকুটিলগতঃ, সঙ্গতসংগপথাবলম্বিনঃ সন্তঃ ইত্যর্থঃ) ‘বাজম্’ (সৎকৰ্ম্ম) ‘সানুয়াম্’ (সন্তুষ্টামহে) ; ‘তৎ’ , তস্মাৎ, তেন কৰ্ম্মণা ইত্যর্থঃ) ‘মিত্রঃ’ (স্বস্তংস্থানীয়ঃ মিত্রদেবঃ) ‘বরুণঃ’ (অতীতবৎকঃ বরুণদেবঃ) ‘অদিতিঃ’ (অনন্তস্রবণঃ দেবা, অদিতিদেবতা) ‘সিন্ধুঃ’ (তদনশীলঃ মেঘবান্ধ্যপূৰ্ণঃ

সিদ্ধদেবঃ) 'পৃথিবীঃ' (প্রথিতা পৃথী-দেবতা, আশ্রয়দাতা ভূদেবঃ) 'উত' (অগ্নিচ)
'ভোঃ' (স্বভাবানলয়ঃ দ্যুঃ-দেবতা, স্বরূপঃ দেবঃ) 'নঃ' (অম্বান্) 'নবহতাং' (রক্ষত)।
অয়ং ভাবঃ—দেবশক্তিঃ অম্বাকং মনলপ্রদ ভবতু; তেন বয়ং সংপথাবলম্বিনঃ
ভবেম, রক্ষাং চ প্রাপুঃ। (১ম—১০০সূ—১৯খ)।

বলাস্থবান।

বলৈশ্বর্যের অধিপতি সেই ভগবান ইন্দ্রদেব—সদাকাল আমাদের
আশীর্বাদক মঙ্গলাভিলাষী হউন; এবং আমরা অকুটিলগতি সরল সং-
পথাবলম্বী হইয়া যেন সংকল্প সন্তুজনা করি; তাহাতে, সেই কর্ণের
দ্বারা, মিত্রহানীয়া মিত্রদেব, অভীষ্টবর্ষক স্বরূপদেব, অনন্তস্বরূপ অদ্বিতি-
দেবতা, স্তম্ভনশীল অর্থাৎ স্নেহকারুণ্যপূর্ণ সিদ্ধদেব, আশ্রয়দাতা ভূদেবতা
এবং সন্তুভাবানলয় দ্যুঃ-দেবতা আমাদেরকে রক্ষা করুন। (ভাব এই
যে,—দেবশক্তি আমাদের মঙ্গলপ্রদ হউন; তদ্বারা আমরা যেন সং-
পথাবলম্বী হই, এবং রক্ষা প্রাপ্ত হই।) ॥ (১ম—১০০সূ—১৯খ) ॥

সায়ণ-ভাষ্যম্।

বিবাহা সর্গকাল নোহিমাচ্চবিত্তোহধিবক্তা। অধিবচনং পক্ষপাতেন বচনম্। যথোক্তং
ব্রাহ্মণ্যমধিবক্তা। সর্গকালমধিবক্তাঃ পক্ষপাতবচনবৃত্তো ভবতু। বয়ং চাপরিহৃত্য
অকুটিলগত্যঃ সতো বাজং হবিলক্ষণময়ং সমুদ্রম্। সন্তুজানহে। বদনেন যুক্তেনামাতিঃ
প্রাথিতং তস্মিন্ভাবনো নবহতাম্। পুজিতং কুরুত।

বিবাহা। বিবাহত্বানি বিবাহানি। অত্যন্তসংযোগে বিতীরা। শেহনসি বহলমিতি
নৈলোপঃ। উপধারীর্ষবৎ নৈলোপঃ। রক্ষণাবিধাৎ পূর্ণপদাতোদাত্তম। অপরিহৃত্যঃ।

সায়ণ-ভাষ্যের বলাস্থবান।

'বিবাহা' সর্গকাল 'মঃ' আমাদের 'ইন্দ্রঃ' ইন্দ্রদেব 'অধিবক্তা' অধিবক্তা হউন।
অধিবচন পক্ষপাতের দ্বারা বচন। 'যথোক্তং ব্রাহ্মণ্যমধিবক্তাৎ' ইত্যাদি। সক্ষমা ট্রৈ
আমাদের পক্ষপাতবচনবৃত্ত হউন। এবং আমরা 'অপরিহৃত্যঃ' অকুটিলগতি হইয়া
'বাজং' হবিলক্ষণ অরকে 'সমুদ্রম্' সন্তুজনা করি। যেহেতু এই যুক্তের দ্বারা আমাদের
কর্তৃক প্রাথিত ভাষাকে বিভিন্ন দেবতাপ্রদ 'নবহতাং' পুজিত করুন।

বিবাহা। বিবাহানি অহানি—এই বাক্যে বিবাহানি পদ হয়। অত্যন্তসংযোগে
বিতীরা। 'শেহনসি বহলং' ইত্যাদি যুক্তে 'নি'র লোপ। উপধারীর্ষবৎ। নৈলোপ।
রক্ষণাবিধাৎ-হেতু পূর্ণপদের অতোদাত্তম। অপরিহৃত্যঃ। হৃ-বাহু কোটিল্য অর্থ

৫। কোটিশ্যে। নির্ভাধামপরিহৃত্য। পা০ ৭১২৩২। ইতি নিগাতনাং হুতাব্য-
১০০। অব্যয়পূৰ্ণপদপ্রকৃতিব্রহ্মণ্য। সমুদায়। বগু দানে। লিঙি তনাদিষাৎপ্রত্যয়ঃ।
বনং বনং সংকতাবিতানাদ্ বা ব্যত্যয়েনো প্রত্যয়ঃ । (১ম—১০০সূ—১২৩) ।

ইতি প্রথমস্ত সপ্তমে একাদশো বর্গঃ । ১।৭, ১১।

* . *

উনবিংশ (১০১৫) ঋকের বিশদার্থ ।

—: . :—

এই ঋকের প্রথম চরণে বিবিধ প্রার্থনা প্রকাশ পাইয়াছে। প্রথম প্রার্থনা—“ইন্দ্রঃ বিশ্বাহা অধিবক্তা অস্ত্য।” ভাব এই যে,—ইন্দ্রদেব নিত্যকাল আমাদিগের ‘অধিবক্তা’ অর্থাৎ পক্ষপাতবচনযুক্ত আশীর্ব্বাদক বা মঙ্গলাভিলাষী হউন,—দেবশক্তি আমাদিগের মঙ্গল-সাধন করুন। দ্বিতীয় প্রার্থনা,—“অপরিহৃত্যঃ বাজং সমুদায়।” ভাব এই যে,—‘আমরা যেন সংকর্ষসাধনে সংপথে সরলভাবে অগ্রসর হই,—কুটিলতা যেন কখনও আমাদিগের মধ্যে স্থান প্রাপ্ত হয় না।’ সংপথে সংকর্ষ-সাধনে প্রবৃত্ত থাকিলে, দেবতা সর্বদা মঙ্গল সাধন করিয়া থাকেন।

দ্বিতীয় চরণের প্রার্থনার (প্রকার) ভাব পূর্বপূর্ব সূক্তের শেষ চরণের ব্যাখ্যায় প্রকাশ করিয়াছি। এখানে পুনরাবলোচনা বাহুল্য মাত্র। তবে প্রথম চরণের নূতন ভাবের সহিত এখানে দেবগণের প্রার্থনামূলক ঐ চরণ বিস্তৃত হওয়ায়, এখানে এই এক অভিনব মর্ম্ম গ্রহণ করিতে পারি যে,—‘আমরা যদি সরলভাবে সংপথে প্রবৃত্ত থাকি, তাহা হইলে সর্বদেবগণ সকল দেবতাবসমূহ আমাদিগের মধ্যে জিয়োগর হইয়া আমাদিগকে রক্ষা করেন—পরম পদে পৌছাইয়া দেন।’ ইহাই এই মন্ত্রের নিগূঢ় তাৎপর্য্যার্থ। (১ম—১০০সূ—১২৩) ।

প্রকাশ করে। ‘নির্ভাধাম পরিহৃত্য’ ইত্যাদি সূত্রে (পা০ ৭১২৩২) নিগাতন-হেতু হুতাব্যের অতাব। অব্যয়পূৰ্ণপদে প্রকৃতিব্রহ্মণ্য। সমুদায়। বগু-বাচ্য দানার্থক। লিঙে তনাদিষ-হেতু উ-প্রত্যয়। বন ও বন বাচ্য সক্তি অর্থ বুঝায়। তাহাতে ব্যত্যয়ের দ্বারা উ-প্রত্যয় হইয়াছে। (১ম—১০০সূ—১২৩) ।

প্রথম অষ্টকের সপ্তম অধ্যায়ে একাদশ বর্গ সমাপ্ত । ১।৭।১১ ।

* . *

ঐ ঋগ্বেদে-সংহিতা।

— . . . —

প্রথমঃ মণ্ডলম্ । একাধিকশততমঃ সূক্তম্ । পঞ্চমশোহিষ্যকঃ ।
প্রথমোহষ্টকঃ । সপ্তমোহিষ্যকঃ । ঋগ্বেদে আরম্ভঃ ত্রয়োদশপাঠঃ ত্রিবিধঃ ।

. . .

একাধিকশততমঃ সূক্তম্ ।

— . . . —

এই সূক্তে এগারটি ঋক আছে । সূক্তটী ইন্দ্রদেবতা সন্দর্ভে । এই সূক্তের প্রথম
সাতটি ঋকের শেষ পদে একটি ঋক আছে—‘মরুতস্যং সখ্যায় তবামতে ’ উহার শেষ
এই যে,—‘মরুতস্যং সখ্যায় ইন্দ্রদেবকে আহাবিগের সখ্যতার জন্য আহ্বান করিতে চাই’
চাই ইন্দ্রদেবতাকে—চাই মরুতকে । উক্তের সংযোগ সাধিত হউক, তাঁহাদের মত হউক
আহাবিগের সখ্যতা সাধিত হউক,—ইহাই প্রার্থনার অভিপ্রায় । বলা বাহুল্য, এই দুইতে
অঙ্গুসন্ধান করিলেই ঐ দুই দেবতার বরুণতত্ত্ব অবগত হওয়া যায় ।

এই সূক্তের শেষ ঋকের সঙ্গে, পূর্বের দুইটি সূক্তের অন্তরূপ, ‘তমো যিহো
বকশো যামহস্তারহিতিঃ সিদ্ধঃ পৃথিবী উত জ্যোঃ’ এই ঋক দুই হয় । তাহার মধ্যস্থ
বিশ্লেষণ করা গিয়াছে ।

এই সূক্তে যে সকল সমস্তমূলক পদ বা ব্যাক্যংশ আছে, তাহার মধ্যে ‘কৃষ্ণাভাঃ’
পদটী উপলক্ষে, ঋকের গর্ভবতী ভাবার্থগকে ইঙ্গ হেনন করিয়াছিলেন—এইরূপ একটা
ভাব গ্রহণ করা হয় । সাধারণ বলেন—ঐ কৃষ্ণ এক জন অহুর ছিল । এইরূপ, ‘কৃষ্ণাভাঃ’
পদ উপলক্ষে তদ্রূপ রাক্ষস এবং ‘মরুতঃ’ ‘সিদ্ধঃ’ ‘জ্যোঃ’ প্রভৃতি পদ উপলক্ষে ঐ
সকল অহুরের সম্বন্ধ প্রকাশ পাইয়া থাকে ।

যাহা হউক, ব্যাখ্যানি দুইট সূক্তের বরণ বিষয়ে কোনও অভিজ্ঞতা লাভ করিবার
উপায় নাই । কোনও মন্ত্রের ব্যাখ্যান প্রকাশ, তিনি পরিগণ কর্তৃক অধ্যয়িত হাতী
সকলের সন্ধানের জন্য ছুটিয়াছেন । আবার কোনও ঋকের ব্যাখ্যান প্রকাশ,—‘তিনি সকল
জীবের অধিপতি । কোনও ঋকের ব্যাখ্যান আবার পোষক পানের নিমিত্ত তৎসং
আহ্বান করা হইয়াছে, এবং তাঁহার অধ্বনকে পর্যন্ত দুই করিবার প্রচেষ্টা চলিয়াছে ।
কোথাও বা ক্রোধগনে আগিয়া বসিবার জন্য তাঁহাকে অগ্রসর দেখি, কোথাও আবার,
যেখানেই তৎসং বৃষ্টি-বর্ণনায় তাঁহার কৃতিত্ব প্রকাশ পাইতেছে । ঐ সকল ঋকের ব্যাখ্যান

এইরূপ বিভিন্ন বিপরীত মতসমূহ একাধিকশততমশ্লোকমণিকার দ্বারা ব্যাখ্যায়। এই সকল সংশয়-সমস্ত তেজ করিয়া এই হুক্তে কি সত্যই প্রাপ্ত হওয়া যায়, তাহাই অনুসন্ধান করা আবশ্যিক। হস্তরাং দেখা বাটক, সে পক্ষে কতটুকু কি সত্যতত্ত্ব নিদর্শন করা হইতে পারে।

একাধিকশততমশ্লোকমণিকার ।

এ মনিন ইত্যেকাদিশ্লোকমণিকার হুক্তমাদিরসত কুৎসার্বম্। অষ্টমাতাশততন্ত্রিষ্টমঃ
শিষ্টাঃ সপ্ত ভগত্যঃ। ইত্যো দেবতা। তথা চাহুক্তম্। এ মনিন একাদিশ্লোকমণিকার
গর্ভস্রাবিগুণনিবৎ চতুঃশ্লোকমণিকার। মনরাজস নবমোহনি মনস্বতীর এতৎ হুক্তম্।
বিশ্বজিত ইতি খণ্ডে হুক্তম্। এ মনিন ইমা উষেতি মনস্বতীরম্। আ० ৮।৭। ইতি।

তজ্জ প্রথমামুচ্যাহ।

প্রথমমণ্ডলত একাধিকশততমঃ হুক্তম্। কুৎসার্বম্। ইত্যো দেবতা।
মনরাজস নবমোহনি মনস্বতীরে বিনিবৃত্তম্।

প্রথমো ঋক্।

(প্রথমঃ মণ্ডলম্। একাধিকশততমঃ হুক্তম্। প্রথমো ঋক্।)

এ মনিনে পিতৃমদর্শতা বচো য
কৃষ্ণগর্ভা নিরহন্তৃ জিহ্বনা।

অবস্যবে স্বষণং বজ্রদক্ষিণং মরুতভ্রমং

সখ্যাগ্ হবামহে ॥ ১ ॥

একাধিকশততমশ্লোকমণিকার বঙ্গানুবাদ।

‘এ মনিনে’ ইত্যাদি একাদিশ্লোক-বিশিষ্ট অষ্টম হুক্ত (পঞ্চম অনুবাকের)। আদিবঙ্গ কুৎস ঋক্। অষ্টম হুক্তে চারিটি ঋক্ ত্রিষ্টুপ্ ছন্দে প্রথিত। অবশিষ্ট সাতটি ঋকের ছন্দঃ মগতী। ইত্যো দেবতা। এ বিষয়ে এইরূপ অনুবাদ আছে;—‘এ মনিন একাদিশ্লোকমণিকার গর্ভস্রাবিগুণনিবৎ চতুঃশ্লোকমণিকার’ মনরাজের নবম দিবসে মনস্বতীর এই হুক্ত বিনিবৃত্ত। ‘বিশ্বজিত ইতি খণ্ডে’ এইরূপ হুক্ত আছে,—‘এ মনিন ইমা উষেতি মনস্বতীর’ (আ० ৮।৭) ইতি। তাহার প্রথম ঋক্ কথিত হইতেছে।

গব-বিল্লবগম্।

ঐ। মন্দিনে। পিতৃহমৎ। অর্জত। বচঃ। যঃ।

কৃষ্ণগর্ভাঃ। নিঃসহন্থ। ঋজিষনা।

অবস্তবঃ। বুধগম্। বজ্রহৃদক্ষিণম্। মরুতস্তুম্।

সখ্যায়ঃ। হবামহে ॥ ১ ॥

মর্দার্মশারিণী-ব্যাখ্যা।

‘যঃ’ (যেবঃ, ভগবান্ ইতি ভাবঃ) ‘ঋজিষনা’ (সরলপথাবলম্বিনা, সম্মার্গানুসারিণা সাধুনা সহ, সাধুজনগণে আবির্ভূতঃ সন্ ইত্যর্থঃ) ‘কৃষ্ণগর্ভাঃ’ (অজানতোরঃ উপাদায়িত্বাঃ মূলোদ্ধৃতঃ বা—অসংপ্রভূতান্ ইত্যর্থঃ) ‘নিরহন্থ’ (নিরহাং হস্তি, বিসম্প্রতি); হে যদ চিত্তবৃত্তয়ঃ। যুগং তন্মৈ ‘মন্দিনে’ (ভূমিতে, স্তোতব্যায় দেবায়) ‘পিতৃহমৎ’ (শ্রেষ্ঠং) ‘বচঃ’ (স্তোত্রং, বেদমন্ত্রং) ‘ঐ অর্জত’ (প্রকর্ষণে উচ্চারণত, সংকর্ষণা সহ অমুখ্যানং কুরুত ইতি ভাবঃ); ‘অবস্তবঃ’ (আত্মরক্ষাভিলাষিণঃ লভঃ বরং) ‘বুধগম্’ (অতীত বর্ষকং, কামনাপূরকং) ‘বজ্রহৃদক্ষিণং’ (আত্মরূপে বজ্রধারিণং, ক্রমাৎ হিতসাধনায়-রিপুবিমর্দকং আয়ুধসম্পন্নং) ‘মরুতস্তুম্’ (মরুতঃ সহ মিলিতং, বিবেকরূপৈঃ দেবৈঃ সহ মিলিতং তং দেবং ইত্যর্থঃ) ‘সখ্যায়’ (সখিবল্যায়) ‘হবামহে’ (আচ্ছন্নম্, অমুসরণং করবাম ইত্যর্থঃ)। অরং ভাবঃ—দেবপতিঃ অসংপ্রভূতিমানিক। তথা সর্গবা প্রেরণাধিক।; অতঃ ততঃ পক্ষেঃ অমুসরণং অবস্তবকর্তব্যম্। (১৮—১০১২—১৩)।

বঙ্গানুবাদ।

যে দেবতা সরলপথাবলম্বী সম্মার্গানুসারী সাধুজনের দ্বারা অর্থাৎ সাধু-জনগণে আবির্ভূত হইয়া, অজানতার উপাদক বা মূলোদ্ধৃত অসংপ্রভূতি-সমূহকে নিরস্তুর নাশ করিতেছেন; হে আমার চিত্তবৃত্তিবিবহ! তোমরা সেই স্তোতব্য দেবতার উদ্দেশে শ্রেষ্ঠস্তোত্রকে (বেদমন্ত্রকে) প্রকর্ষণে সহিত উচ্চারণ কর অর্থাৎ সংকর্ষণসাধনার সহিত অমুখ্যান কর; আত্ম-রক্ষাভিলাষী হইয়া আমরা, অতীতপূরক, আমাদের হিতসাধনের নিমিত্ত

রিপুবিমর্দক আয়ুধধারী, বিবেকরূপী দেবগণের সহিত মিলিত, সেই দেবতাকে সখিষ-লাভের জন্ম যেন আহ্বান করি—অমুসরণ করি । (ভাব এই যে,—দেবশক্তি অসংপ্রতির নাশক ও সর্বথা প্রেষঃসাধক ; সুতরাং সেই শক্তির অমুসরণ অবশ্যকর্তব্য ।) ॥ (১ম—১১—১৫) ॥

• • •

সারণ-ভাষ্যম্ ।

হে ঋষিগণঃ । মনিনে জ্ঞতিমতে ত্যোক্তব্যায়ৈতান্ পিতৃমহতো হবিল'ক্শণেনারেনোপেত্তং জ্ঞতিলক্ষণং বচনং প্রার্থিত । প্রকর্ষণোচ্চারয়ত । য ইত্রে 'ঋষিষনা' এতৎসংজ্ঞক রাজার সখ্যার সহিতঃ সন্ কৃষ্ণগর্ভাঃ । কৃষ্ণানাম কশিফজ্বরঃ তেন নিষিক্তগর্ভাভ্যায়ঃ ত্যাগ্যাঃ । নিরহন্ । অবধীৎ । কৃষ্ণমজ্বরং হবা পুত্রাণামপ্যহুৎপত্যর্থঃ গর্ভবীজত ত্যাগ্যা অপাবধী-
দিত্যর্থঃ । অবত্ৰণো রক্ষণেচ্ছাবো বহুং বৃষণং কামানং বহিতারং বজ্রদ্বন্দ্বিং বজ্রবৃত্তেন দক্ষিণহস্তেনোপেত্তং তং মনস্বমিহং সখ্যার সখ্যঃ ক'শ্চণে হবামহে । আহ্বায়ামহে ।

মনিনে । মনি জ্ঞতিমোদমদস্বপ্নকান্তিগতিষু । ঔণাদিক ইনি-প্রত্যয়ঃ । জহুতং বাহ্মেণ । মন্দী মনতে: জ্ঞতিকর্ষণ ইতি (নিঃ ৪২৪) । পিতৃমৎ । হ্রস্বহুড্ভ্যাং মতুপ্ ইত্যাদি মতুপে উদাত্তম্ । কৃষ্ণগর্ভাঃ । কৃষ্ণেন নিষিক্ত গর্ভা বাহু তাত্ত্বোক্তাঃ । পরাদিশ্চন্দসি বহলমিতি উত্তরণশাস্ত্রানুসৃতম্ । অবত্ৰণঃ । অবরোগাদিকো ভাবেহহুন্ । অব ইচ্ছতা-

সারণ-ভাষ্যের বলাহুবান ।

হে ঋষিক-গণ । 'মনিনে' জ্ঞতিমান্ ত্যোক্তব্য ইন্দের নিম্নঃ 'পিতৃমৎ' হবিল'ক্শণ অয়ের দ্বারা উপেত্ত 'বঃ' জ্ঞতিলক্ষণ বচনকে 'প্রার্থিত' প্রকর্ষণের দ্বারা উচ্চারণ কর ; 'বঃ' ইত্রে 'ঋষিষনা' এতৎসংজ্ঞক রাজার সখ্যার সহিত হইয়া, 'কৃষ্ণগর্ভাঃ' কৃষ্ণানামক কোনও অম্বর ওদ্বারা নিষিক্ত-গর্ভ তাহার ত্যাগ্যাগণকে 'নিরহন্' বধ করিয়াছিলেন ; অর্থাৎ কৃষ্ণ অম্বরকে হনন করিয়া, পুত্রগণের অহুৎপত্তির নিমিত্ত তাহার গর্ভবী ত্যাগ্যাগণকেও বধ করিয়াছিলেন । 'অবত্ৰণঃ' রক্ষণেচ্ছাকারী আমরা 'বৃষণং' কামসমূহের বহিতা 'বজ্রদ্বন্দ্বিং' বজ্রবৃত্ত দক্ষিণহস্তোপেত্ত সেই 'মনস্বমৎ' মনস্বলগম্যত্ব ইত্ৰকে 'সখ্যার' সখ্য প্রকর্ষণের নিমিত্ত 'হবামহে' আহ্বান করি ।

মনিনে । মনি ঋতু জ্ঞতি মোগ মদ স্বপ্ন কান্তি ও গতি কর্থ প্রকাশ করে । ঔণাদিক ইনি-প্রত্যয় । এ বিষয় বাক্য কর্তৃক এইরূপ উক্ত আছে,—'মন্দী মনতে: জ্ঞতিকর্ষণে' (নিঃ ৪২৪) ইতি । পিতৃমৎ । 'হ্রস্ব হুড্ভ্যাং মতুপ্' ইত্যাদি যত্রে মতুপে উদাত্তম্ । কৃষ্ণগর্ভাঃ । কৃষ্ণের দ্বারা নিষিক্ত গর্ভ বাহাতে, সেই জ্ঞাপন । 'পরাদিশ্চন্দসিবহলং' ইত্যাদি যত্রে পূর্ষগণের অন্তোদাত্তম্ । অবত্ৰণঃ । অব-ভাতুতে ঔণাদিক অম্বর-প্রত্যয় । অব ইচ্ছা করে—এই অর্থে অবত্ৰতি পদ হয় । 'মতুপ্

১ অষ্টক, ৭ অধ্যায়, ১২ বর্গ।] একাধিকশতমং-সূক্তম্।

২৩৫

বৃত্তি। অগ্নি আশ্বনঃ কাচ। ক্যাঙ্কনসৌভ্রাত্যঃ। বৃষণম্। বাবপুর্নত নিগম ইতি
বিকল্পনাদ্ভগধাদীর্ঘাত্যঃ। সখ্যায়। সখ্যঃ কৰ্ম সখ্যম্। সখ্যার্থ ইতি য-প্রত্যয়ঃ। হবানহে।
স্বেকো লটি বহলং হৃদনোতি সংপ্রসারণম্। (১ম-১০১২-১৩)।

• • •

প্রথম (১০১৬) ঋকের বিশদার্থ।

— . —

এই ঋকের অর্থ নিষ্কাশন পক্ষে যে কয়েকটা সমস্তা উপস্থিত হয়,
'অর্চত' ক্রিয়া-পদ তাহার অন্যতম। লোটের বহু বচনের ঐ ক্রিয়া-
পদ উপলক্ষে নির্দারণ করা হয়, ঋত্বিক্-গণকে সম্বোধন-পূর্বক এই
মন্ত্ৰ উচ্চারিত হইয়াছিল। যজ্ঞমান বা পুরোহিত কেহ যেন তাঁহাদিগকে
সম্বোধন করিয়া কহিয়াছিলেন,—‘হে ঋত্বিক্-গণ! তোমরা ইচ্ছের
স্তব কর।’ কিন্তু আমাদের মত এই যে,—এখানে সাধক
আপনার চিত্তবৃত্তিনিবহকে সম্বোধন করিয়া দেবতার উপাসনায়
উদ্বুদ্ধ করিতেছেন।

মন্ত্রের দ্বিতীয় ও তৃতীয় সমস্তামূলক পদদ্বয়—‘ঋজিখনা’ ও ‘কৃষ্ণ-
গর্ভাঃ।’ ঐ দুই পদের প্রচলিত অর্থে প্রকাশ,—‘ঋজিখনা’ একজন
রাজার নাম; এবং ‘কৃষ্ণ’ নামক একজন অগ্নির ছিল; তৎকর্তৃক তাহার
যে ভার্ঘ্যাদিগের গর্ভোৎপত্তি হইয়াছিল, সেই ভার্ঘ্যরাই ‘কৃষ্ণগর্ভাঃ’
অভিধানে অভিহিত হয়। ‘নিরহন’ ক্রিয়া-পদের অর্থ—‘হনন
করিয়াছিলেন।’ এইরূপে “যঃ কৃষ্ণগর্ভাঃ নিরহন ঋজিখনা” বাক্যাংশে
নির্দেশ করা হয়,—‘যিনি অর্থাৎ যে হস্ত ঋজিখন রাজার পক্ষাবলম্বন-
পূর্বক কৃষ্ণাঙ্গের গর্ভবতী পত্নীগণকে হনন করিয়াছিলেন।’ ব্যাখ্যাদিতে
এইরূপে ইন্দ্রদেবের চরিত্রে যোর কলঙ্ক কালিমা লেপন করা হয়; এবং
তদ্ব্যস্ত্য বিশ্বস্যা বিজাতির তাক্ষ বিক্রপবাণ বর্ণিত হইতে দেখি।

আশ্বনঃ কাচ ইত্যাদি নিয়মে কাচ-প্রত্যয়। ‘ক্যাঙ্কন স’ ইত্যাদি হ্রস্ব উ-প্রত্যয়।
বৃষণম্। ‘বাবপুর্নত নিগমে’ ইত্যাদি হ্রস্ব বিকল্পন-হ্রস্ব বোধ্যের অত্যা। সখ্যায়।
সখির কৰ্ম সখ্যঃ। ‘সখ্যার্থঃ’ ইত্যাদি হ্রস্ব য-প্রত্যয়। হবানহে। ‘স্বেকো লটি
বহলং হৃদন’ ইত্যাদি হ্রস্ব স-প্রত্যয়। (১ম-১০১২-১৩)।

• • •

মন্ত্রের প্রথম চরণ যেরূপ দেবতার কলঙ্ক খ্যাপক হইয়া আছে, সেই দৃষ্টিতে দ্বিতীয় চরণটির অর্থ পরিগ্রহণ করিলে ‘সোণায় সোহাগা’ সংযোগ হয়। কিন্তু সে দৃষ্টিতে আর প্রয়োজন নাই। মোটামুটি ঐ চরণের প্রচলিত অর্থ এই যে, সেই দেবতা দক্ষিণ হস্তে বজ্র ধারণ করিয়া আছেন ; প্রার্থনা—মরুদগণের সহিত মিলিত হইয়া আসিয়া তিনি আমাদের সখার স্রায় বিরাজ করুন, আমাদের প্রদত্ত সোমরস-পানে প্রবৃত্ত হউন। যে সকল ব্যাখ্যা সাধারণতঃ প্রচলিত আছে, তৎসমুদায়ের মর্ম্ম পরিগ্রহে এইরূপ ভাবেরই অধ্যাস হয়।

আমাদের ব্যাখ্যায় কিন্তু ভাবার্থ সম্পূর্ণরূপ পরিবর্তিত। আমরা মন্ত্রের সম্বোধন-বিষয়ে যে ভিন্ন মতের পোষণ করি, তাহা পূর্বেই খ্যাপন করিয়াছি। পরন্তু ‘ঋজিখনা’ এবং ‘কৃষ্ণগর্ভাঃ’ পদদ্বয়ের অর্থও আমাদের মতে অন্তরূপ। ‘ঋজিখনা’ পদ পূর্বেও বিভিন্ন স্থানে (১ম—৫০নূ—১৫ প্রভৃতিতে) প্রাপ্ত হইয়াছে। ঐ পদে সরলগতি সন্মার্গাবলম্বী সাধুকে নির্দেশ করে। ‘কৃষ্ণগর্ভাঃ’ পদে, অজ্ঞানতা-রূপ অন্ধকারের গর্ভকে বা অশ্রয়-স্থানকে অর্থাৎ মূলকে বা উৎপত্তিস্থলকে বুঝায়। তদনুসারে “যঃ কৃষ্ণগর্ভাঃ নিরহন্ ঋজিখনা” বাক্যাংশে অর্থ প্রাপ্ত হই,—“সেই দেবতা, যিনি সাধুগণের সহায় হইয়া অথবা সাধুগণের দ্বারা পাপের মূলকে অর্থাৎ অজ্ঞানতার আধারকে বা উৎপত্তি-ক্ষেত্রকে বিনাশ করেন।” সেই দেবতার উপাসনার জন্য আশ্রোদ্ধোধনাই এই মন্ত্রের প্রথম চরণে প্রকাশ পাইয়াছে। ‘পিতৃমৎ বচঃ’ পদদ্বয়ে শ্রেষ্ঠ স্তোত্র বেদমন্ত্র ভাব প্রাপ্ত হওয়া যায়।

দ্বিতীয় চরণের অন্তর্গত ‘বজ্রদক্ষিণং’ পদ উপলক্ষে দেবতাকে মনুষ্য-পর্যায় মধ্যে গণ্য করা হয়, এবং তাঁহার হস্ত-পদাদিরও পরিকল্পনা দেখা যায়। কিন্তু ঐ পদে আমরা ‘মানুকুল্যে’ অর্থাৎ ‘উপাসকের সাধকের সহায়তার জন্য বজ্রধারণ’ অর্থ গ্রহণ করি। পাপকে দূর করিবার জন্য, পুণ্যত্মকে সুপ্রতিষ্ঠিত রাখিবার জন্য, দেবতার কঠোরতা প্রকাশ পায়। ইহাই এখানকার ভাবার্থ। ‘সখ্যায়’ পদে, সখিষের জন্য অর্থাৎ দেবতার মিলন-সাধনের উপযোগী সম্বন্ধাব হৃদয়ে সঞ্চার করিবার অভিপ্রায়ে,— এইরূপ ভাব আসে। ‘অবস্যবঃ’ পদে, আপনাদের রক্ষার কামনা

করিলে অর্থাৎ উদ্ধারের আশা পোষণ করিলে—অর্থ প্রাপ্ত হওয়া যায়।
এইরূপে বুঝিতে পারি, এই মন্ত্রে উপাসক হৃদয়ে দেবতার সঞ্চয়ের জন্ম
সকল করিতেছেন। যাহাতে দেবতার সখিত্ব-প্রাপ্তির সম্ভাবনা, যাহাতে
দেবতার সহিত মিলনের আশা করা যায়, আমি যেন সেই কার্যে জীবন
নিয়োগ করিতে পারি। ইহাই সেই সকল ॥ (১ম—১০১সূ—১৩) ॥

— . . . —

দ্বিতীয়া ঋক্।

(প্রথমং বঙলম্। একাধিকশততমং সূক্তম্। দ্বিতীয়া ঋক্।)

যো ব্যংসং জাহ্নবাণেন মন্যুনা যঃ শম্বরং

যো অহন্ পিপ্রুমব্রতম্।

ইন্দ্রো যঃ শুক্লমশ্বং অরুণজ্বরুহন্তং

সখ্যায় হবামহে ॥ ২ ॥

. . .

পদ-বিশ্লেষণম্।

যঃ। বিহংসম্। জাহ্নবাণেন। মন্যুনা। যঃ। শম্বরং।

যঃ। অহন্। পিপ্রুম্। অব্রতম্।

ইন্দ্রঃ। যঃ। শুক্লম্। অশ্বম্। নি। অরুণক্। মরুহন্তম্।

সখ্যায়। হবামহে ॥ ২ ॥

. . .

বর্ধাশ্রমস্মারিতী-ব্যাখ্যা ।

‘অঙ্কবাণেন’ (যুগপৎ ভীষণেন আনন্দপ্রদেন) ‘মহ্যানা’ (ক্রোধেন) ‘যঃ’ (দেবঃ) ‘ব্যংসং’ (প্রতারকং রিপুং) ‘অহন্’ (হতি, বিনশতি); তথা ‘যঃ’ (দেবঃ) ‘শব্দমং’ (অশনিরূপং গতিশীলং ক্রিয়াপন্নং বা পাপং) হতি ইতি শেষঃ; তথা ‘যঃ’ (দেবঃ) ‘অব্রতং’ (অকর্ম্মকারকং) ‘গিঞং’ (শত্রুং, রিপুং) হতি ইতি শেষঃ; তথা ‘যঃ ইন্দ্রঃ’ (বলৈশ্বর্য্যাদিগতিঃ যঃ ভগবান্ ইন্দ্রদেবঃ) ‘অভয়ং’ (শোষকরহিতং, প্রচণ্ড-প্রভাবসম্পন্নং) ‘তকং’ (সর্ব্বত্র জগতঃ শোষকং কর্ম্ম ইত্যর্থঃ) ‘ভবুগব্’ (ভবর্জ্জরং, সনুলং বিনশতি, উন্মূলয়তি); ‘মরুদন্তং’ (মরুতিঃ সহযুতং, বিবেকরূপৈঃ দেবৈঃ সহ মিলিতং তং দেবং ইত্যর্থঃ) ‘সখ্যার’ (সখিভলাভার) ‘হবামহে’ (আহ্বয়াম, আহুসরণং করবার ইত্যর্থঃ) । অহং ভাবঃ—বিভিন্নরূপেণ ক্রিয়াপন্নান্ রিপূন্ দমনায় বিবেকসহযুতং তং বলৈশ্বর্য্যাদিগতিং পূজয়াম । (১ম—১০১হ—২খ) ॥

* . *

বর্ধাশ্রমবাদ ।

যুগপৎ ভীষণ ও আনন্দপ্রদ ক্রোধের দ্বারা, যে দেবতা, প্রতারক রিপুকে বিনাশ করেন; এবং যে দেবতা, অশনির যায়া গতিশীল বা ক্রিয়া-পন্ন পাপকে বিনাশ করেন; এবং যে দেবতা, অকর্ম্মকারক রিপুকে হনন করেন; এবং বলৈশ্বর্য্যের অধিপতি যে ভগবান্ ইন্দ্রদেব, প্রচণ্ডপ্রভাব-সম্পন্ন সকল জগতের শোষক কর্ম্মকে সগুণে উৎপাটন করেন; মরুদগণ-সহযুত অর্থাৎ বিবেকরূপী দেবগণের সহিত মিলিত, সেই দেবতাকে সখিভলাভের জন্য আমরা যেন আহ্বান করি। (ভাব এই যে,—বিভিন্নরূপে ক্রিয়াপন্নান্ রিপুগণকে দমনের নিমিত্ত, বিবেকসহযুত সেই বলৈশ্বর্য্যের অধিপতিকে আমরা যেন পূজা করি।) ॥ (১ম—১০১সু—২খ) ।

* . *

সারণ-ভাষ্যম্ ।

য ইন্দ্রো অঙ্কবাণেন প্রবুদ্ধেন মহ্যানা ক্রোধেন ব্যংসং বিগতভুলং বুদ্ধমহন্ ।
অববৌৎ । অপিচ য ইন্দ্রঃ শব্দরসেভ্যং গংগকমহরং চাববৌৎ । তথাব্রতং ব্রতত

সারণ-ভাষ্যের বর্ধাশ্রমবাদ ।

‘যঃ’ ইন্দ্র ‘অঙ্কবাণেন’ প্রবুদ্ধ ‘মহ্যানা’ ক্রোধের দ্বারা ‘ব্যংসং’ বিগতভুল বুদ্ধকে ‘অহন্’ যৎ করিয়াছিলেন; অপিচ, ‘যঃ’ ইন্দ্র ‘শব্দমং’ এতৎসংগত অহ্নরকেন্ত যৎ

১ অষ্টক, ৭ অধ্যায়, ১২ বর্গ।] একাধিকশততমং-সূক্তম্।

২৩৯

বাগানে: কর্ণপে। বিরোধিনং সিংহমেতং সংজ্ঞাচাস্তং য ইত্ৰোহিবনীং। কিকং য ইত্ৰোহিবনীং শোষণহিতং শুকং সর্গতঃ অগতঃ শোষণমেতং সংজ্ঞমস্ম্যং ততুগৎ। শুবজ্ঞং। সমুদ্রং হতবানিত্যর্থঃ। তং মরুতমস্মিহং সখ্যায়ান্বাহমহে।

বাংসম্। বিগতোহংসো বস্মাং। বহত্রীকো পূর্ণপদপ্রকৃতিব্রতম্। যৎ উদাত্ত-
অবিতরোর্বণ ইতি পরতাপ্রদাত্ত অবিতম্। অজ্বাণেন। ছব তুটী। অত্র ইত্যর্থঃ।
ছানসি লিট্। লিট্: কানজ্যেতি শুভ্র কানজাদেশঃ। অজ্যেবামপি বৃশ্চত ইতি সংহিতায়া-
নভ্যালত দীর্ঘম্। চিবাংস্তোদাত্তম্। অত্ৰম্। শুব শোষণে। ইগুপথলকণ: কঃ।
তথা: শোষণা ন সত্যভেত্যুত্বঃ। পরানিস্থানসি বহনবিভ্যুতরণদাহ্যাত্তম্। অতুগৎ।
বুলী বর্জনে। রৌধাবিকঃ। (১ম—১০১ম—২৭)।

দ্বিতীয় (১০১৭) শ্লোকের বিশদার্থ ।

এই শ্লোকের অন্তর্গত 'বাংসং' 'শম্বরং' 'পিগ্রকং' 'শুকং' এই চারিটী পদে
চারি জন অসুরের বা চারি জন অনার্য্য মহার নাম সাধারণতঃ পরিকল্পিত
হইয়া আসিতেছে। ইহু ঐ চারি জন অসুরকে হনন করিয়াছিলেন—
ইহাই প্রচলিত অর্থের সম্মত। ভাষ্যকার 'বাংসং' পদে বিগতশুক স্তবরাং
ব্রহ্মাসুর অর্থ গ্রহণ করিয়াছেন। তাব এই যে, ঐ অসুরের তুটখানি হাত
আগে কাটা যায়, তার পর ইহু তাহাকে হনন করেন। এইরূপ, শম্বর,

করিয়াছিলেন; এবং 'অত্রতং' ব্রতের বাগাবিকর্ষের বিরোধী 'দেংসং' এতৎসংজ্ঞক
অসুরকে 'যঃ' ইহু বধ করিয়াছিলেন; আরও 'যঃ ইগ্রঃ' যে ইহু 'শাত্তবং' শোষণ-
হিত 'শুকং' সকল অগতের শোষণ এতৎসংজ্ঞক অসুরকে 'ততুগৎ' নিবর্জনে
করিয়াছিলেন অর্থাৎ সমুদ্রে নিহত করিয়াছিলেন; সেই 'মরুতম্' মরুতপদ সন্তুত
ইহুকে 'সখ্যায়' সখ্যায় নিবৃত্তি আদান করি।

বাংসম্। বিগত অংসে বাহা হইতে। বহত্রীকিতে পূর্ণপদে প্রকৃতিব্রতম্। যৎ
'উদাত্তঅবিতরোর্বণ' ইত্যাদি যৎ পরতের অস্তুদাত্তের অবিতম্। অজ্বাণেন।
ছব-বাত্ত তুটী-অর্থক। এখানে বুদ্ধি অর্থ প্রকাশ করিতেছে। ছানসে লিট্। 'লিট্:
কানজা' ইত্যাদি যুগ্মে তাহার কানজাদেশ। 'অজ্যেবামপি বৃশ্চতে' ইত্যাদি যুগ্মে
সংহিতাতে অত্যাগের দীর্ঘব। চিবাংস্তোদাত্তব। অত্ৰম্। শুব-বাত্ত শোষণার্থক।
ইগুপথলকণ ক-প্রত্যয়। তথা: শোষণগণ উহার নাই—এই বাণ্যে অত্ৰম্ পদ হয়।
'পরানিস্থানসি বহনং' ইত্যাদি যুগ্মে উত্তরণের আদ্যাত্তব। অতুগৎ। বুলী
বাত্ত বর্জনার্থক। রৌধাবিকঃ। (১ম—১০১ম—২৭)।

পিপ্ৰু বা শুষ্ক পদে, তায়ের মতে, ঐরূপ নামধেয় অহ্নরদিগকেই বুঝাইয়া থাকে, এবং তাহা হইতে অর্থাগণের সহিত অনার্থ্যগণের যুদ্ধ-ব্যাপার এই মন্ত্রে বর্ণিত আছে বলিয়া সিদ্ধান্তিত হয়। পূর্ব মন্ত্রের ‘কৃষ্ণগর্ভাঃ’ পদ, এইরূপ চিন্তার পক্ষে বিশেষ সহায়তা প্রকাশ করে। কৃষ্ণবর্ণ মনুষ্যগণ অনার্থ্য জাতি বলিয়া অভিহিত হয়। হুতরাং ঔহাদিগের জননীরাই ‘কৃষ্ণগর্ভাঃ’ নামে অভিহিত হইবার যোগ্য। এই সকল অহ্নরেরা সেই জাতীয় অহ্নরেরই সম্ভান-সম্ভতি। ইহাই এক পক্ষের সিদ্ধান্ত।

যাহা হউক, আমরা সে দৃষ্টিতে অর্থ গ্রহণ করি নাই। আমাদের মতে ‘ব্যংসং’ ‘পিপ্ৰুং’ ‘শম্বরং’ ‘শুষ্কং’ এই চারি পদের নিগূঢ় এক অর্থ আছে। অজ্ঞানতা বা পাপ সংসারে বিভিন্ন মূর্তিতে বিচরণ করে। ঐ সকল পদে তাহারই এক এফ অবস্থার বা ভাবের দ্যোতনা করিতেছে। এই সকল পদের বিষয় পূর্বেও আমরা আলোচনা করিয়াছি। হুতরাং এখানে আর বিশেষ আলোচনা অনাবশ্যক মনে করি। খাভূগত ও শব্দ-গত ভাবের অনুসরণে ঐ সকল পদের অর্থ নিকাশন করিতে হইবে, ইহাই আমাদের সিদ্ধান্ত। এই ঋকের অন্তর্গত ‘জহ্বাণেন’ পদে আমরা দ্বিবিধ ভাব গ্রহণ করি। ভাষ্যের ব্যুৎপত্তি অনুসারেই সেই, দ্বিবিধ ভাব নির্দেশ করা যায়। তায়ের মতে, তুষ্টি-অর্থবাচক জ্ব-খাতু এখানে প্রবৃদ্ধি অর্থে প্রযুক্ত। কিন্তু আমরা বলি, একের (সাধুর) পক্ষে তুষ্টি-সাধনের ভাব এবং অপরের (অসাধুর বা পাপের) পক্ষে ক্রোধের প্রবৃদ্ধির ভাব ঐ পদে কল্পনা করা যায়। সাধুর প্রতি দেবতার করুণা-প্রকাশ এবং অসাধুর প্রতি নির্দয়-ব্যবহার যুগপৎ এই দুই ভাব ঐ পদে প্রকাশ করিতেছে, ইহাই আমাদের সিদ্ধান্ত।

উপসংহারে প্রকার ভাব সৰ্ব্বত্রই অভিন্ন। দেবতার যাহাতে সখি জন্মে, দেবতার যাহা আকাক্ষণীয়, আমাতে যেন সেই ভাবের সমাবেশ হয়, আমি যেন দেবভাবে বিহৃষিত হইয়া দেবতার সখ্য লাভ করি,—বিবেক আমার মধ্যে ফ্রিয়াশীল হউক, বৈলম্ব্যের অধিপতি দেবতা আমাতে অধিষ্ঠিত হউন,—এবমিধ প্রার্থনার ভাবই এখানকার তাৎপর্যার্থে প্রকাশ পাইতেছে। (১ম—১০১সূ—২য়) ॥

তৃতীয়া ঋক।

(ঐধবং যঙলম্। একাদিকশততমং সূক্তম্। তৃতীয়া ঋক্।)

যস্য | জীবাপৃথিবী | পৌংস্যং | মহত্স্য | ব্রতে

বরুণো | যস্য | সূর্য্যঃ।

যস্যোদ্ভস্য | সিন্ধবঃ | সশ্চতি | ব্রতং

মরুত্বন্তং | সখ্যায় | হবামহে ॥ ৩ ॥

• • •

পদ-বিশ্লেষণম্।

যস্য। জীবাপৃথিবী ইতি। পৌংস্যং। মহৎ। যস্য। ব্রতে।

বরুণঃ। যস্য। সূর্য্যঃ।

যস্য। ইন্দ্রস্য। সিন্ধবঃ। সশ্চতি। ব্রতম্।

মরুত্বন্তং। সখ্যায়। হবামহে ॥ ৩ ॥

• • •

মর্ষাপ্রসাদিহী-ব্যাখ্যা।

‘যত’ (যেবত) ‘মহৎ’ (বিপুলং) ‘পৌংস্যং’ (বলং, প্রাধান্যং) ‘জীবাপৃথিবী’ (জীবাপৃথিব্যো, জ্বালোকতৃলোকো) অত্রবর্ততে ইতি শেষঃ; ‘যত’ (যেবত) ‘ব্রতে’ (নিঃশব্দে, কর্ণপি) ‘বরুণঃ’ (অকীর্টঃস্বকঃ বরুণদেবঃ, যথা—জলাদিপতিঃ দেবঃ) নিম্নকঃ অতি, তথা ‘যত’ (যেবত) ব্রতে ‘সূর্য্যঃ’ (জ্ঞানদেবঃ, যথা—বিবাকরঃ) নিম্নকঃ অতি; তথা ‘যত’ (প্রসিদ্ধত) ‘ইন্দ্রত’ (বৈশ্বদেব্যত অধিপতেঃ ইন্দ্রদেবত)

‘ব্রতং’ (কৰ্ম) ‘সিদ্ধবঃ’ (নভঃ, সমুদ্রাঃ বা) ‘সম্ভতি’ (সম্পাদয়তি); ‘মরুতং’ (মরুতিঃ সহস্রভূতং, বিবেকরূপৈঃ স্বেভ্যঃ সহ মিলিতং তং দেবং) ‘সখ্যায়’ (সখিক-লাভায়) ‘হবানহে’ (বহুং আহবান, অনুসরণং করমান ইত্যর্থঃ)। অরং তাবঃ—দেবশক্তিপ্রভাবেণ কৃত্বংস জগৎ পরিচালিতং অতি; দেবারাধনায় দেবশক্তিসঞ্চারণ বহুং সনৈব বিনিযুক্তাঃ ভবেৎ । (১৫—১০১সূ—৩৫) ॥

• • •

বঙ্গানুবাদ ।

যে দেবতার বিপুল প্রভাবকে, দ্ব্যলোক ও ত্র্যলোক অনুসরণ করিতেছে; যে দেবতার নিয়মনে বা কর্মে, বরুণদেব নিযুক্ত রহিয়াছেন; যে দেবতার ব্রতে, সূর্য্যদেব নিযুক্ত আছেন; এবং প্রসিদ্ধ বলৈশ্বর্য্যের অধিপতি যে ইন্দ্রদেবের কর্মকে, নদীসকল বা সমুদ্রসকল সম্পাদন করিতেছে; মরুগণ-সহযুত অর্থাৎ বিবেকরূপী দেবগণের সহিত মিলিত সেই দেবতাকে সখিক-লাভের জন্য আমরা যেন আহবান করি—অনুসরণ করি। (তাব এই যে,—দেবশক্তির প্রভাবে সমগ্র জগৎ পরিচালিত হইতেছে; দেবারাধনায় দেবশক্তি সঞ্চারের নিমিত্ত আমরা যেন সঙ্গাকাল বিনিযুক্ত থাকি।) ॥ (১৫—১০১সূ—৩৫) ।

• • •

সারণ-ভাষ্য ।

যতেন্দ্ৰত মহাবিপুলং পৌত্তং বলং ভাবাপৃথিবী ভাবাপৃথিব্যাবহু বর্ধতে। যত চেন্দ্ৰত ব্রতে নিয়মনরূপে কর্মনি বরুণো বর্ধতে। বরুণোহপীন্দ্ৰত নিয়মনং নাতিক্রান্তীত্যর্থঃ। অপিত হব্যোহপি যতেন্দ্ৰত ব্রতে বর্ধতে। তথা যতেন্দ্ৰত ব্রতং কর্ম সিদ্ধবো নভঃ সম্ভতি। বচনব্যত্যয়ঃ। সম্ভতি। সম্ভতির্গতিকর্ম। (নিং ৩৯)। ইন্দ্রেণাহুনিটো এবহভীত্যর্থঃ। তং মরুতমিঙ্গং সখ্যায়াহবানহে ।

সারণ-ভাষ্যের বঙ্গানুবাদ ।

‘যত’ ইন্দ্রের ‘মহৎ’ বিপুল ‘পৌত্তং’ বলকে ‘ভাবাপৃথিবী’ দ্ব্যলোক ও ত্র্যলোক অনুবর্তন করেন; ‘যত’ ইন্দ্রের ‘ব্রতে’ নিয়ম-রূপ কর্মে ‘বরুণঃ’ বরুণদেব বর্তন করেন অর্থাৎ বরুণও যে ইন্দ্রের নিয়মন অতিক্রম করিতে পারেন না; অপিত, ‘হব্যঃ’ হব্যও ‘যত’ ইন্দ্রের ব্রতে বর্তন করেন; এবং ‘যত ইন্দ্রত’ যে ইন্দ্রের ‘ব্রতং’ কর্মে ‘সিদ্ধবঃ’ নদীসকল ‘সম্ভতি’ (বচন-ব্যত্যয়) গমন করে; মরুত (নিং ৩৯) আছে,—‘সম্ভতির্গতিকর্ম’; অর্থাৎ, ইন্দ্রের অনুশাসনে প্রবাহিত হয়; সেই বরুণ ইন্দ্রকে সখ্যায় লভ আলাস করিতেছি।

তাবাপৃথিবী। জৌত পৃথিবী চ তাবাপৃথিব্যৌ। দিবো ভাবেতি তাবাবেশঃ।
ন চাহ্যাবাতো নিপাতিতঃ। পৃথিবীশব্দো ভৌঃপ্রত্যয়ান্তোহন্তোদাতঃ। দেবভাবশ্চে
চৈত্ব্যভরণপ্রকৃতিব্রহ্মণঃ। বা হ্রস্বগীতি পূর্ব্বদবর্ণ দীর্ঘঃ। (১৮-১০১২-৩৪)।

তৃতীয় (১০১৮) ঋকের বিশদার্থ।

—:—:—

এই ঋকে, কেবল এই ঋকেই বা বলি কেন—এই সূক্তের প্রায়
সকল ঋকেই, ইন্দ্রদেব আভাষায় যেন অগংপাতার প্রতি দৃষ্টি সঞ্চালিত
হয়। এই সকল ঋকের মধ্য অনুধাবন-পক্ষে, দেবত্ব হ্রস্বঙ্গম হওয়া
আবশ্যক ;—দেবতার ব্যষ্টিভাবের ও সমষ্টিভাবের স্বরূপতত্ত্ব পর্য্যালোচনা
করা প্রয়োজন।

এই মন্ত্রে বলা হইয়াছে,—ইন্দ্রদেবের মহতী শক্তিতে দ্ব্যলোক ও
ভূলোক নিয়ন্ত্রিত রহিয়াছে, বরুণদেব তাঁহার নিয়ম মান্য করিতেছেন,
সূর্য্য তাঁহার নিয়মনে চালিত হইতেছেন, দিঙ্কুলকল তাঁহারই কার্য্যসম্পাদন
করিতেছেন। যাহার মহিমা এই ভাবে প্রকাশ পাইতেছে; তিনি যে
দেবতা অস্তিত্বায় অর্চিত মনুষ্য ছিলেন এবং অনার্য্য দ্রব্যাদিকে হনন
করিবার জন্য অস্ত্র ধারণ করিয়াছিলেন, তাহা আর মনে স্থান পায় না।
এখানেই তত্ত্বকথার আলোচনার আবশ্যক হয়। এখানেই ভাব-রাজ্যের
নিগূঢ় তত্ত্ব অনুসন্ধান করিতে প্রবৃতি আসে।

আমাদিগের মত এই যে,—ইন্দ্র রূপ দেবশক্তি এখানে কেন্দ্রীভূত
হইয়াছে, সকল বল ও ঐশ্বর্য্য তাঁহাতে আনিয়া মিশিয়াছে; এবং সেই
ভাবে তাঁহাতে ঐগবত্ব-আরোপে এই মন্ত্রে তাঁহার নিকট প্রার্থনা জানান
হইতেছে। নাম লওয়া কিছু আপসে যায় না; যে শাক্তির বা প্রভাবের

তাবাপৃথিবী। 'জৌত পৃথিবী চ' (দ্ব্য ও পৃথিবী) এই বাক্যে তাবাপৃথিব্যৌ পদ হয়।
'দিবো ভাবা' ইত্যাদি নিয়মে তাবাবেশ। উহা আভ্যাবাত নিপাতিত। পৃথিবী শব্দ
ভৌঃ প্রত্যয়ান্ত অতোদাতঃ। 'দেবতা বশে চ' ইত্যাদি হ্রস্বে উভরণের প্রকৃতিব্রহ্মণঃ।
'বা হ্রস্বগীতি' ইত্যাদি হ্রস্বে পূর্ব্বদবর্ণের দীর্ঘঃ। (১৮-১০১২-৩৪)।

সহিত ঐ নাম সংযুক্ত, সেই শক্তি বা প্রভাবই এখানকার লক্ষ্যস্থল । সেই শক্তি আমাদের মধ্যে ক্রিয়া-পরায়ণ হউক ; সেই শক্তিকে বা প্রভাবকে আমরা যেন আমাদের সখিহে আবদ্ধ করিতে পারি ;—এইরূপ প্রার্থনাই এখানে প্রকাশ পাইয়াছে । (১ম—১০১সূ—৩ম) ।

— . —

চতুর্থী শ্লোক ।

(প্রথমঃ মণ্ডলম্ । একাধিকশততমং হুক্তম্ । চতুর্থী শ্লোক ।)

যো অশ্বানাং যো গবাং গোপতির্ব্বশী য

আরিতঃ কৰ্ম্মণিকৰ্ম্মণি স্থিরঃ ।

বীলোশ্চিদিন্দ্রে যো অশ্বতঃ বধো

মরুতন্তুং সখ্যায় হবামহে ॥ ৪ ॥

. . .

পদ-বিশেষণম্ ।

যঃ অশ্বানাম্ । যঃ গবাম্ । গোপতিঃ । বশী । যঃ ।

আরিতঃ । কৰ্ম্মণিকৰ্ম্মণি । স্থিরঃ ।

বীলোঃ । চিদ্রঃ । ইন্দ্রে । যঃ । অশ্বতঃ । বধঃ ।

মরুতন্তুং । সখ্যায় । হবামহে ॥ ৪ ॥

. . .

স্বর্গাশ্রমসংক্রান্তাঃ।

‘বঃ’ (দেবঃ) ‘অখানাং’ (জ্ঞানকিরণগণ উৎপাদকঃ) ভবতি ইতি শেখঃ; তথা ‘বঃ’ (দেবঃ) ‘গবাং’ (নিখিলজ্ঞানানাং) ‘বনী’ (বশকারকঃ, আয়তসাধকঃ বা) ‘গোপতিঃ’ (জ্ঞানাদিগতিঃ) ভবতি ইতি শেখঃ; তথা ‘বঃ’ (দেবঃ) ‘কর্ষ্মণ্যগ’ (সর্কেষু কর্ষ্ম) ‘হিরঃ’ (নৈশ্চলোনাপতিষ্ঠমানঃ, অবিচলিতঃ) ‘আরিতঃ’ (প্রাপ্তঃ, দৃষ্টিসম্পন্নঃ ইত্যর্থঃ) ভবতি ইতি শেখঃ; তথা ‘বঃ’ (প্রসিদ্ধঃ) ‘ইন্দ্রঃ’ (বলৈশ্বর্য্যোঃ ইত্যর্থঃ ইন্দ্রদেবঃ) ‘বীলোক্তিঃ’ (অতিদৃঢ়তাগি) ‘মহমতঃ’ (সংকল্পাবিরহতঃ, অপকল্পকারিণঃ জনতঃ) ‘বধঃ’ (দণ্ডদাতা, বধকর্তা) ভবতি ইতি শেখঃ; ‘মরুদগণ’ (মরুভ্যঃ মরুভ্যঃ, বিবেকরূপৈঃ দেবৈঃ সহ মিলিতং তং ইন্দ্রদেবং ইত্যর্থঃ) ‘সখ্যায়’ (সাথিত্বার্থঃ) ‘হবানহে’ (বহং আশ্রয়াম, অনুসরণং করবাম ইত্যর্থঃ)। অতঃ ভাবঃ—জ্ঞানপ্রদাতা জ্ঞানাদিগতিং সর্কেষু কর্ষ্মণ্যগঃ ত্রৈলোক্যং অকল্পকারিণাং নানকং ভগবতঃ ইন্দ্রদেবঃ সখ্যায় বহং নিতর্য্যং পূজয়াম। (১ম—১০১ম—৪র্থ)।

বজ্রাহবান।

যে দেবতা জ্ঞানকিরণসমূহের উৎপাদক হইলেন, এবং যে দেবতা নিখিলজ্ঞাননিবহের বশকর্তা বা আয়তসাধক জ্ঞানাদিগতি হইলেন, এবং যে দেবতা সকল কর্ষ্মণ্যগে অবিচলিত দৃষ্টিসম্পন্ন আছেন; এবং বলৈশ্বর্য্যের অধিপতি যে প্রসিদ্ধ ইন্দ্রদেবতা, অতিদৃঢ় অপকল্পকারিণী দণ্ডদাতা বধকর্তা হইলেন; মরুদগণ-সহ অর্থাৎ বিবেকরূপী দেবগণের সহিত মিলিত সেই ইন্দ্রদেবতাকে সাথিত্বলাভের জন্ত আমরা যেন আশ্রয় করি—অনুসরণ করি। (ভাব এই যে,—জ্ঞানপ্রদাতা জ্ঞানাদিগতি সকল কর্মের ত্রৈলোক্য অপকল্পকারিগণের সংহারকর্তা ভগবান ইন্দ্রদেবকে সাথিহইয়া জন্ত আমরা যেন সদাকাল পূজা করি।) ॥ (১ম—১০১ম—৪র্থ) ॥

সায়ণ-ভাষ্যম্।

ব ইন্দ্রোহখানাং পতিরাদিগতিঃ। তথা ব ইন্দ্রো গোপতিঃ। ন কেনলমেকতা গোঃ কিন্তু সর্কানানিত্যাহ গবানতি। সর্কানানি গবানাদিগতিঃ ভবতি। বনী অপরাধীনঃ। বতর ইত্যর্থঃ। অপিচ ব ইন্দ্রঃ কর্ষ্মণ্যগসর্কেষু কর্ষ্ম হিরো

সায়ণ-ভাষ্যের বজ্রাহবান।

‘বঃ’ ইন্দ্র ‘অখানাং’ (পতিঃ) অধিপতি এবং ‘বঃ’ ‘ইন্দ্র’ ‘গোপতিঃ’ গোপতি। কেনল একটি পাতীর পতি নহেন, কিন্তু সকলের,—‘গবাং’ এই গদে হইয়া বলা হইয়াছে। সকল প্রাণীর পতি হইলেন। ‘বনী’ অপরাধীন অর্থাৎ বতর। অপিচ, ‘বঃ’ ইন্দ্র ‘কর্ষ্মণ্য

নৈশচ ল্যেন অবতিষ্ঠমান আরিতঃ ভূতিতিঃ প্রকৃতঃ প্রাপ্তো ন ভবতি । আরিতঃ প্রকৃতঃ
তোমানিতি নিরুক্তম্ । নিং ৫:১৫ । বশেভ্যোহিহুযতঃ সূর্যতঃ বাগাহুষ্ঠাতৃণাং বিরোধিনো
বিলোচিৎ বৃহতাপি শব্দোক্তঃ হস্তাঃ । তং বসন্তমিত্রং লগ্ন্যরাস্থ্যবিহে ।

গবাস্ । ন গোবনৎসাববর্ণেতি বিভক্তকৃত্যন্তবত্ প্রতিবেদ্যঃ । গোপতিঃ । পত্যা
বৈবৰ্ধ্য ইতি পূৰ্ণপদপ্রকৃতিব্রহ্মণ্ আরিতঃ । ঋ গতো । অস্মাদভ্যাসিট । আগ্নাহ-
শাসনভানিত্যদ্বাৎ পুগাগ্নাত্যবঃ । বহা হুচিহুত্রিহুত্র্যচ্যাপূর্ণোক্তানিতি বিহিতত
বহো বহোচি চেত্য চশ্বেন বহলগ্রহণাত্মকৰ্ণণানৈবিতিকে লুকি প্রত্যয়লক্ষণেন
লন বহোভ্যসিট ঋ ইত্যন্তত বিৰ্কচনে উন্নতবহলাদিশেষযোগে সত্যে কথিতো চ লুকি
কক্ । ততো নিঠায়াং ছান্দস ইভাগবঃ । একান্ত বর্ণাদেশঃ । যো রীত্যন্ত্যসরক-
শোপঃ । তুলোপে পূৰ্ণত দীৰ্ঘোহপ ইতি দীৰ্ঘত্বম্ । বধঃ । কৃত্যসূচ্যো বহলমিতি
বহলচনাৎ হনশ্চ বধ ইতি কর্তব্যপ্ বধাদেশশ্চ । স চানন্তঃ । অতো লোপ উদাত-
নিবৃত্তিস্বরোপ প্রত্যয়ভোক্তব্যম্ । (১ম—১০১২—১৩) ।

চতুর্থ (১০১১) ঋকের বিশদার্থ ।

সূক্ষ্ম দৃষ্টিতে এই ঋকে যে ভাব অধিগত হইবে, পূৰ্ব্ব ঋকের
বিশদার্থ-প্রসঙ্গেই তাহা বিবৃত রহিয়াছে । এখানেও ইন্দ্রদেবে ভগবন্তের
আরোপ রহিয়াছে—মনে করিতে হইবে । ব্রহ্মিতে হইবে—নামে তিনি

কর্ণাণি সকল কণ্ঠলব্ধে 'হিরঃ' নৈশচল্যের দ্বারা অবতিষ্ঠমান 'আরিতঃ' ভূতিসমূহের দ্বারা
প্রকৃত প্রাপ্ত হইলেন না । নিরুক্তে আছে,—'আরিতঃ প্রকৃতঃ তোমান' (নিং ৫:১৫)
ইতি । 'বঃ' ইহা 'অসুযতঃ' সূর্যতদগের বাগাহুষ্ঠাতৃগণের 'বিরোধী' 'বিলোচিৎ' বৃহ
শব্দক
'বধঃ' হস্তাঃ । সেই বসন্তান ইন্দ্রকে সখ্যের নিমিত্ত আহ্বান করিতেছি ।

গবাস্ । ন গোবনৎসাববর্ণ ইত্যাদি শব্দে বিভক্তির উদাত্তের প্রতিবেদ্য । গোপতিঃ ।
'পত্যা বৈবৰ্ধ্য' ইত্যাদি শব্দে পূৰ্ণপদের প্রকৃতিব্রহ্মণ্ । আরিতঃ । ঋ বাতু পত্যবক ।
উদাত্তে প্যন্ত-হেতু নিঠা-প্রত্যয় । আগ্নাহশাসনেন অনিত্য-হেতু পুগাত্যব । অথবা,
'হুচিহুত্রিহুত্র্যচ্যাপূর্ণোক্তানি' ইত্যাদি বিহিতের বস্ত-প্রত্যয় । 'বহোচি চ' ইত্যাদি
শব্দে চশ্বেন দ্বারা বহলগ্রহণাত্মকৰ্ণণ-হেতু নৈবিতিকে লুকি-প্রত্যয় লক্ষণের দ্বারা,
'সমভ্যাসিট ঋঃ' ইত্যাদি শব্দে উহার বিৰ্কচনে 'উন্নতবহলাদিশেষযোগে' হস্তাঃ, 'কথিতো
চ লুকি' ইত্যাদি শব্দে বস-প্রত্যয় । অতঃপর 'নিঠায়াং ছান্দস ইট্' ইত্যাদি শব্দে ইট্
আগম । একান্তের বর্ণাদেশ । 'যোহি' ইত্যাদি শব্দে অত্যন্তের বেক-লোপ । 'তুলোপে
পূৰ্ণত দীৰ্ঘোহপ' ইত্যাদি শব্দে দীৰ্ঘ । বধঃ । 'কৃত্যসূচ্যো বহল' ইত্যাদি শব্দে বহল-
বচন-হেতু 'হনশ্চ বধ' ইত্যাদি নিয়মে কর্তব্যচ্যে বপ-প্রত্যয় এবং বধাদেশঃ । উদাত্ত-
লোপে উদাত্তনিবৃত্তি স্বরের দ্বারা প্রত্যয়ের উদাত্তম্ । (১ম—১০১২—১৩) ।

ইঙ্গ বটেন ; কিন্তু সকল শক্তি ও সকল ঐশ্বর্য তাঁহাতে যেন কেন্দ্রীভূত হইয়া আছে। সেই দৃষ্টিতেই তাঁহাকে আহ্বান করা হইতেছে। যেন বলা হইতেছে,—‘ইঙ্গ-রূপে হে ভগবন, আমাদের মধ্যে আনিয়া আবির্ভূত হউন।’

একটি সাধারণ দৃষ্টান্তে বিষয়টি বিবৃত করিবার চেষ্টা করিতেছি। মনে করুন,—আমার কেহ গুরুদে বরণ করিয়াছেন ; গুরু বলিয়া আমার পূজা অর্চনা করিতেছেন। কিন্তু দেখুন, আমার নমস্কারের বা অর্চনার মস্ত্রে কি ভাব পরিব্যক্ত রহিয়াছে ! গৃহীত-মস্ত্র শিষ্য ভুলুপ্তিত হইয়া যে মস্ত্রে আমার প্রণাম করিতেছেন, তাহা এই,—

“নমস্তে ন্যং ভগবন শিখার গুরুরূপিণে। বিভাবতারলংসিদ্ধৌ স্বীকৃতানেকবিপ্রৈঃ ॥
সারাগণবরণায় পরমায়ৈকমূর্তয়ে। সর্বজ্ঞানভবোত্তমভাবৈ চিদ্রবনায় তে ॥
বক্তব্যং ব্রহ্মগুণবিপ্রায় শিখায়নৈ। পরভবায় ভক্তানাং ভাবানাং ভাবরূপিণে ॥
বিবেকিনাং বিবেকার বিমর্শায় বিমর্শিনাম্। প্রকাশানাং প্রকাশায় জ্ঞানিনাং জ্ঞানরূপিণে ॥
অংগোদ্যাদং দেব কৃতকৃত্যোহস্মি সর্বভঃ। সারায়ুত্ম্যবহাণাশাৎ বিষুকোহস্মি নিবোধে সচ ॥”

এইরূপ ‘অখণ্ডমণ্ডলাকারং’ ইত্যাদি মস্ত্রেও গুরু-প্রণাম বিহিত আছে। দেখিলে মনে হয়,—যেন পরব্রহ্মের অর্চনা করা হইতেছে। গুরু-গীতার গুরুর যে সকল লক্ষণ ও নাম আছে, তাহাতে গুরু ও পরমেশ্বরে অভিন্ন বলিয়াই মনে হইবে।

কিন্তু ইহাতে কি বলিবেন ! বলিবেন কি—আমিই ব্রহ্ম হইয়াছি !

বুঝিয়া দেখুন—এ সকলের মূল লক্ষ্য কি। এতদ্বারা আমরা কি কোমণ অংশসম্বিত সিদ্ধান্তে উপনীত হইতে পারি না ?

এ সকল ক্ষেত্রে একটিকে অবলম্বন করিয়া অপরটিকে পাইবার প্রয়াস বা আকাঙ্ক্ষা প্রকাশ পাইতেছে বলিয়াই বুঝিতে হইবে। আমরা ‘অখণ্ডমণ্ডলাকার’ বলায় আমি কখনই অখণ্ডমণ্ডলাকার্য হই না ; অথবা, আমাদের বিমুক্ত বা শিব বলিলেও আমি কখনই তাহা নহি।

তবে লক্ষ্য বা উদ্দেশ্য কি ? চিত্তকে কেন্দ্রীভূত করাই—এখানকার লক্ষ্য। বাহ্যর প্রতি প্রজ্ঞা জন্মে, বাহ্যকে আদর্শ বলিয়া মনে হয়, আমার নিজের অপেক্ষা তাঁহাতে ভগবাবিসৃতি আধিক্যাত্মায় ক্রিয়াজল আছে—ইহা মনে করা স্বাভাবিক। জ্ঞানীর নিকটই জ্ঞানলাভ হয়, দীপ হইতেই দীপ প্রস্থালিত হইয়া থাকে, জলাশয়

হইতেই জল প্রাপ্ত হওয়া যায়। অতএব, আমার নিকট যিনি জানী
আমার পক্ষে যিনি দীপস্বরূপ, আমার সমক্ষে যিনি প্রশান্ত সরোবর,
আমার অজ্ঞানতার আঁধার দূর করিবার জ্ঞান, আমার অন্ধকারময় গন্তব্য
পথে আলোকবর্তিকা ধরিবার জ্ঞান, আমার পিপাসার্ত্ত শুষ্ককণ্ঠে কিঞ্চিৎ
স্নিগ্ধবারি প্রদানের নিমিত্ত, আমি তাঁহারই ঘারে উপস্থিত হইয়া থাকি।
তার পর, ক্রমে তাঁহার দ্বারাই তাঁহার নিকট সম্বান পাইয়াই, আমি
অনন্ত জ্ঞানের অনন্ত আলোকের অনন্ত মহানন্দ্রের নিকট পৌঁছিবার
আশা রাখি।

এই দৃষ্টিতেই, যে অবলম্বনের দ্বারা মূল-ক্ষেত্রে উপনীত হওয়া
যায়, তাহাতেও মূল-ক্ষেত্রেই আরোপ করা হইয়া থাকে। বলিতে
গেলে, এ সম্বন্ধে অনেক কথা বলার প্রয়োজন হয়। এ প্রসঙ্গে বহু
তত্ত্ব-কথার আলোচনা আবশ্যক হইয়া পড়ে। কিন্তু সে স্থান ও ক্ষেত্র
এখানে নহে। সুতরাং এখানে এই মাত্র বলিয়া উপসংহার করিতে
চাই যে,—ইন্দ্রেদেবে ভগবন্ত আরোপ-পূর্ব্বকই এই সকল মন্ত্রের অর্থ
অধ্যাহার করিতে হইবে।

যাহা হউক, এখন মন্ত্রটির ব্যাখ্যা-প্রসঙ্গে কোন পদে কি ভাব গ্রহণ
করা যায়, তাহারই আলোচনা করা যাইতেছে। মন্ত্রে চারিটি ‘যঃ’
পদ আছে। তদ্বারা দেবতার চতুর্বিধ মাহাত্ম্য প্রখ্যাপিত হইয়াছে;
এবং তদনুসারে ক্রিয়াপদ প্রভৃতির অধ্যাহার আবশ্যক হইয়াছে। যেখানে
যেখানে ‘যঃ’ পদ আছে, আমরা মনে করি, সেই সেই স্থানে এক একটা
বিভাগ পরিকল্পনা করা যায়। এতদনুসারে প্রথম চরণটিতে তিনটি
বিভাগ পরিলক্ষিত হয়; “যঃ অখ্যানাং” পদদ্বয়কে একটা ভাবের প্রকাশক
বলিয়া মনে করি; “যঃ গবাং গোপতিঃ বশী” বাক্যাংশে আর একটা
ভাব প্রকাশ পাইয়াছে—সিদ্ধান্তিত হয়; এবং “যঃ আরিতঃ কৰ্ম্মণি-
কৰ্ম্মণি স্থিরঃ” বাক্যাংশে অন্য একবিধ ভাবের চোতনা করিতেছে—মনে
করা যায়। এইরূপ, দ্বিতীয় চরণটির দুই অংশের প্রথম অংশ, “বীশোশ্চিৎ
ইত্যঃ যঃ অগ্রতঃ বশঃ” বাক্যাংশ, প্রথম চরণের তিন অংশের স্মার
সেইভাবে মাহাত্ম্য-প্রখ্যাপক; এবং শেষাংশ, “মরুতন্তং সখ্যায়
হবামহে” পদদ্বয়, প্রার্থনামূলক।

এখন, যন্ত্রের দুইটী চরণের পাঁচটী বিভাগের প্রচলিত ব্যাখ্যাটির সহিত আমাদের পরিগৃহীত ব্যাখ্যায় কি পার্থক্য ঘটিয়াছে, তাহাই বিবেচনার বিষয়। মূলে আছে—‘অখানাম্।’ উহার চলিত অর্থ, সাধারণ দৃষ্টিতে, অখদিগের। সুতরাং ‘যঃ অখানাঃ’ পদদ্বয়ে “যিনি অখদিগের” এই মাত্র অর্থ হয়। কিন্তু তাহাতে কোনই ভাবার্থ পাওয়া যায় না। সুতরাং ব্যাখ্যাকারগণ, আপনাদিগের কল্পনা অনুসারে, উহার সহিত একটী ‘পতিঃ’ পদ অধ্যাহার করিয়া, ‘যঃ অখানাঃ’ পদদ্বয়ে ‘তিনি অখ সমূহের পতি’ এইরূপ অর্থ নির্দেশ করিয়া গিয়াছেন। কিন্তু আমরা অখ-শব্দমূলক পদে ব্যাপকজ্ঞানরশ্মি অর্থ গ্রহণ করি। এ বিষয়ের আলোচনা বহুস্থানে করা গিয়াছে। সেই দৃষ্টিতে, ঐ দুই পদের সহিত আমরা ‘উৎপাদক’ পদের সংযোগে সমীচীনতা দেখিয়াছি। তাহাতে ঐ দুই পদে অর্থ দাঁড়াইয়াছে,—‘যে দেবতা জ্ঞানরশ্মির উৎপাদক।’ তাহাতে, যে দেবশক্তির প্রভাবে আমরা জ্ঞান-লাভে সমর্থ হই, ঐ দুই পদে সেই দেবশক্তিকে নির্দেশ করিয়াছে—ইহাই আমাদের সিদ্ধান্ত। এইরূপ, “যঃ গবাঃ বশী গোপতিঃ” বাক্যাংশকে আমরা একবাক্য মध्ये গণ্য করিয়া ‘যিনি সকল জ্ঞানের একহস্ত অধিকারী জ্ঞানাবিপতি’ ভাব গ্রহণ করি। গো-শব্দে পূর্বাপর আমরা জ্ঞানিকরণ অর্থই গ্রহণ করিয়া আসিয়াছি। কোথাও বা গো-শব্দে পৃথিবী অর্থও ত্যাগ করিয়াছে, দেখিয়াছি। বাহা হউক, প্রথম চরণের পূর্বোক্ত দুইটী অংশে, দেবতা যে জ্ঞানদাতা এবং দেবতা যে জ্ঞানাদার—উহার এই দুই প্রকার প্রভাবের বিষয় পরিজ্ঞাত হওয়া যায়।

প্রথম চরণের তৃতীয় অংশে, “যঃ কশ্মনিকশ্মশি শ্বিরঃ আরিতঃ” বাক্যাংশে, সেই দেবতা যিনি আমাদের সকল কন্মে সমভাবে দৃষ্টিসম্পন্ন রহিয়াছেন, তাহাই বুঝা যায়। এখানে ‘আরিতঃ’ পদের অর্থের বিষয় অনুধাবনীয়। গতার্থক অ বাহু হইতে ঐ পদের ব্যুৎপত্তি স্বীকারে ঐ পদের ভাষ্যে ‘প্রাপ্তঃ’ প্রতিবাক্য গৃহীত হইয়াছে। সকল কন্মকে তিনি প্রাপ্ত হন—এওষাক্যেই তাঁহার দৃষ্টির আগোচর কিছুই থাকে না,—এই ভাব আসিয়া থাকে। দ্বিতীয় চরণের প্রথম অংশে তিনি যে অপকশ্ম-কারীর দণ্ডবিধায়ক, এই ভাব প্রাপ্ত হই। প্রার্থনা,—তেমন যে

দেবতা, সেই দেবতা, আমাদিগের মধ্যে অধিষ্ঠিত হউন; আমাদিগের
 হৃদয়ে বিবেকোদয়ের সঙ্গে সঙ্গে হৃদয়ে তাঁহার প্রতিষ্ঠা হউক;
 আমরা যেন বলৈর্য্যের অধিপতি সেই ইন্দ্রদেবতার মধ্য দিয়া
 ভগবানে মিলিত হইতে পারি। এবম্বিধ ভাবপরম্পরায় এই
 মন্ত্রার্থে অদিগত হয়। (১ম—১০১সূ—৪থা) ॥

— . —

পঞ্চমী ঋক্।

(প্রথমং বঙলম্। একাধিকপঙলম্ হকম্। পঞ্চমী ঋক্।)

যো বিশ্বস্ত জগতঃ প্রাণতস্পতির্যো

ত্রক্ষণে প্রথমো গা অবিন্দৎ।

ইন্দ্রে। যো দস্যুরধরা। অবাতিরন্নরুহন্তং

সখ্যায় হবামহে ॥ ৫ ॥

• • •

গদ-বিলেপনম্।

যঃ বিশ্বস্ত জগতঃ প্রাণতঃ পতিঃ যঃ।

ত্রক্ষণে। প্রথমঃ গাঃ অবিন্দৎ।

ইন্দ্রে। যঃ দস্যুন্ অধরান্ অবাতিরন্নরুহন্তং।

সখ্যায় হবামহে ॥ ৫ ॥

• • •

বর্ষাহুসারী-ব্যাখ্যা।

‘বঃ’ (দেবঃ) ‘বিব্রত’ (সর্জিত, নিখিলিত) ‘জগতঃ’ (ব্রহ্মাণ্ডত) ‘প্রাণতঃ’ (প্রাণীজাতত) ‘পতিঃ’ (পালকঃ, রক্ষকঃ) ভবতি ইতি শেষঃ; তথা ‘বঃ’ (দেবঃ) ‘ব্রহ্মণে’ (ব্রহ্মপরায়ণায় সাধকায় ইত্যর্থঃ) ‘প্রথমঃ’ (অগ্রবর্তী সন্, স্বতঃপ্রবৃত্তঃ সন্ ইতি ভাবঃ) ‘গাঃ’ (জানাকরণানি) ‘অবিন্মৎ’ (প্রাণমতি, প্রযজ্ঞতি ইতি ভাবঃ); তথা ‘বঃ’ (প্রসিদ্ধঃ) ‘ইন্দ্রঃ’ (বৈলম্ব্যোদিপতিঃ ভগবান ইন্দ্রদেবঃ) ‘অধমান’ (নিকটমান, অপ্রত্যক্ষীভূতান্ ইতি ভাবঃ) ‘দধ্যান্’ (রিপূন্, পাণপ্রবৃত্তান্ ইতি ভাবঃ) ‘অবাতিসং’ (বিনাশমতি); ‘মরুতং’ (মরুতিঃ সহযুতং, বিবেকরূপৈঃ দেবৈঃ সহ মিলিতং তং দেবং) ‘সখ্যায়’ (সখিহলাভায়) ‘হবামহে’ (বহং আহবাসম, অনুসরণং করবাম)। অহং ভাবঃ—প্রাণিনাং পালকং সাধুনাং জ্ঞানপ্রদং রিপুণাং বিমর্দকং বিবেকসহযুতং তং দেবং বহং সট্টেব পূজয়াম। (১ম—১০১ম—৫ম)।

বলাহুবাৎ।

যে দেবতা নিখিল ব্রহ্মাণ্ডের প্রাণিজাতের পালক রক্ষক হয়েন; এবং যে দেবতা ব্রহ্মপরায়ণের অর্থাৎ সাধকের নিমিত্ত অগ্রবর্তী হইয়া—স্বতঃপ্রবৃত্ত হইয়া, জ্ঞানাকরণসমূহ প্রদান করেন; এবং যে প্রসিদ্ধ বৈলম্ব্যের অধিপতি ভগবান ইন্দ্রদেবত, নিকট অপ্রত্যক্ষীভূত রিপুগণকে অর্থাৎ পাণপ্রবৃত্তিসমূহকে নাশ করেন; মরুদগণ-সহযুত অর্থাৎ বিবেকরূপী দেবগণের সহিত মিলিত সেই দেবতাকে সখিহলাভের জন্য আমরা যেন আহ্বান করি—অনুসরণ করি। (তাব এই যে,—প্রাণিগণের পালক, সাধুগণের জ্ঞানপ্রদাতা, রিপুগণের বিমর্দক, বিবেকসহযুত সেই দেবতাকে আমরা যেন সদাকাল পূজা করি)। (১ম—১০১ম—৫ম)।

সারণ-তাম্।

ব ইন্দ্রো বিব্রত জগতো গজতঃ প্রাণতঃ প্রথমতঃ প্রাণীজাতত পতিঃ স্বামী বত ব্রহ্মণে ব্রহ্মপরাতিতোহাবিযোতাঃ প্রথমোহন্তেত্যো দেবেত্যঃ পূর্ণতাবী সন্ পণতিষগত।

সারণ-তাম্ বলাহুবাৎ।

‘বঃ’ ইন্দ্র ‘বিব্রত জগতঃ’ গবনশীলের ‘প্রাণতঃ’ প্রাণীজাতের পতিঃ স্বামী ‘বঃ’ এবং যিনি ‘ব্রহ্মণে’ ব্রহ্মপরাতিগণের জ্ঞান অর্জয়োগের জন্ত ‘প্রথমঃ’ জ্ঞাত দেবগণের পূর্ণতাবী হইয়া পণিগণ কর্তৃক অগচ্ছত গাতীসমূহকে ‘অবিন্মৎ’

গা ৬বিন্দুঃ। অলভত। তত্তেতো বেবেতাঃ পূর্নমেব তৈরনুর্নৈরুদ্বা গাঃ স্বয়মলভতেত্যর্থঃ।
অপি চ ইন্দ্রো দদ্যাপুপক্ষপিত্ব নম্রানবধারিকট্টান কৃৎস্নাবাতিয়ং। অবদীং। অবতিরতিবধ-
কর্ম্মা (নিঃ ৩৯)। তং মরুতমিহি সখ্যাং হাব্যমহে।

অগতঃ। গম্। স্বপ্নং গতো। বর্তমানে পৃথ্বীমহঃস্বর্গজুত্বচেতাতিপ্রত্যাহাতে
নিপাতিতো অগচ্ছৎ আদ্যাতঃ। আগতঃ। স্বস আগনে। অনচ। অদ্যন্তঃ শতু।
অদ্যাদিবাচ্চঃপা লুহু। শতুরহম ইতি বিতক্তেকদাতব্যম্। বঠ্যাঃ পতিপুত্রোতি
বিসর্জনীরত সখ্যং। (১ম—১০১২—৫৪)।

• • •

পঞ্চম (১১০০) ঋকের বিশদার্থ ।

—: :: —

এই ঋকের গে অর্থ প্রচলিত আছে, প্রথমে তাহার দুই একটি আদর্শ
দেখাইতেছি। তাহার পর, তৎসম্মুখে আমাদিগের যাহা বক্তব্য, তাহা
খ্যাপন করা যাইতেছে। ঋকের প্রচলিত ব্যাখ্যা; যথা,—

(১) “যিনি গমনবাণ ও নিষাদগুরু সকল জীবের অধিপতি, যিনি
স্তোত্রদিগের জন্ত (পশু দ্বারা অশ্বত) গো সকলের প্রথমে উদ্ধার করিয়াছিলেন,
যিনি দহাদিগকে নিকট করিয়া বধ করিয়াছিলেন, সেই ইন্দ্রকে মরুগণের
সহিত আমাদিগের সখা হইবার জন্ত আহ্বান করি।”

(২) “He who is Lord of all the world that moves
and breathes, who for the Brahman first before all
found the Cows; Indra who cast the Dasyus down
beneath his feet,—him girt by Maruts we invoke to
be our Friend.”

লাভ করিয়াছিলেন, অর্থাৎ অস্ত্রাভ বেবগণের পূর্বে সেই অমরগণের সহিত বুদ্ধ
করিয়া স্বয়ং গাতীগণকে প্রাপ্ত হইয়াছিলেন; অপিচ, ‘বঃ’ ইন্দ্র ‘দদ্যাপু’ উপক্ষপিতা
অমরগণকে ‘অবদান’ নিকট করিয়া ‘অবতিরং’ বধ করিয়াছিলেন। নিকট-মতে
অবতিঃ পদে অতিবধকর্ম্ম বুঝায়; ‘অবতিরতিবধকর্ম্মা’ (নিঃ ৩৯)। সেই মরুদান
ইন্দ্রকে সখিষের নিমিত্ত আহ্বান করি।

অগতঃ। গম্। স্বপ্নং গতি অর্থ বুঝায়। বর্তমানে ‘পৃথ্বীমহঃস্বর্গজুত্বচ্চ’
নিম্নে ঐ সকল শব্দ অতিপ্রত্যাহাত নিপাতনে সিদ্ধ। অগৎ শব্দ আদ্যাতব্য।
আগতঃ। স্বস বাতু আগনার্থক। এবং অন। উৎগতে লটে শতু-প্রত্যয়। অদ্যাদি-
ষেতু শপের লোপ। ‘শতুরহমঃ’ ইত্যাদি হইতে দ্বিত্বের উদাতব্য। ‘বঠ্যা পতি-
পুত্র’ ইত্যাদি হইতে বিসর্জনীরেব শব্দ। (১ম—১০১২—৫৪)।

• • •

তিনি হইলেন—জগতের সকল জীবের অধিপতি; কিন্তু উদ্ধার করিতে গেলেন—মহ্যগণ কর্তৃক অপহৃত কয়েকটী গাভী! আর, সেই জন্মই তাঁহার বিজয়দ্রুমুভি-নির্মাণে বেদের ঋষি পরিপূর্ণ হইল! এট হইল—বেদ! এই হইল—বেদের ব্যাখ্যা! আর এই বেদকেই আমরা মন্তকে ধারণ করি! পাশ্চাত্য-জাতি যে বেদকে আদিম অসত্য জাতির অসম্বন্ধ অক্ষুট বাক্য বলিয়া ঘোষণা করিবেন, অথবা অপর কেহ যে উহাকে ‘চাঁদার গান’ বলিয়া কীর্জন করিয়া যাইবেন; দোষ—ভাঁহাদিগের কিছুই নাই! দোষ—সকলই আমাদিগের অদৃষ্টের! আমরাই বেদকে এইরূপ কলুষ-কলঙ্ক-লিপ্ত করিয়া রাখিয়াছি; তাই এরূপ ঘটিতেছে!

যাটক। বুধা ক্ষেত প্রকাশে প্রয়োজন নাট। এখনও যদি কিছু সত্যতত্ত্ব নিষ্কাশন করিতে পারা যায়, তৎপক্ষে চেষ্টা পাওয়াই শ্রেয়ঃ বলিয়া মনে করি।

এই সূক্তের পূর্ব পূর্ব মন্তের ম্যায় এই মন্ত্রেও দেবতায় তগবৎ আরোপিত দেখি। তিনি নিখিল ব্রহ্মাণ্ডের সকল প্রাণিজাতের অধিপতি পালক ও রক্ষক। অথঃ, সত্য সত্য গিনি ব্রাহ্মণ—ব্রহ্মপরায়ণ সাধক তাঁহার জন্ম তিনি স্বতঃপরতঃ অগ্রগামী হইয়া তাঁহার উদ্ধারের উপায়-স্বরূপ জ্ঞান-কিরণ-সমূহকে প্রদান করেন। সকলেরই তিনি রক্ষক বটেন; সকলেরই প্রতি তাঁহার সমান দৃষ্টি আছে সত্য; কিন্তু তথাপি তাঁহার সাধু সৎকর্মপরায়ণ, ভাঁহাদিগের প্রতি তাঁহার করুণার ধারা সর্বত্রো বহিত হইয়া থাকে। সাধুর হৃদয়ে তিনি জ্ঞানের জ্যোতিঃ বিচ্ছুরিত করেন; তাঁহার কলে, রিপুগণ বিমর্দিত হয়, পাপ-প্রবৃত্তিসমূহ বিনাশ প্রাপ্ত হয়।

মন্তের মধ্যে তিনটী ‘যঃ’ পদ আছে। তদুপলক্ষে দেবতার ত্রিবিধ সাহায্য-তত্ত্ব প্রখ্যাত হইয়াছে। মন্তের প্রথম চরণের প্রথম অংশে, “যঃ বিশ্বন্ত জগতঃ প্রাণতঃ পতিঃ” বাক্যাংশে, তিনি যে সর্ব জগতের সকলের অধিপতি, তাঁহারই অনুশাননে যে বিশ্ব পরিচালিত হইতেছে, তিনিই যে জগৎকে ও প্রাণিগণকে রক্ষা করিতেছেন—এই ভাব প্রকাশ পাইতেছে। ঐ চরণের দ্বিতীয় অংশে, “যঃ ব্রহ্মণে প্রথম গাঃ অবিস্মৎ” পদ-পঞ্চকে, তিনি যে স্বতঃপ্রবৃত্ত হইয়া ব্রহ্মপর সাধুকে জ্ঞানদান

করিতেছেন, এই ভাব পরিব্যক্ত দেখি। এই অংশের ‘ব্রাহ্মণে’ ও ‘গাঃ’ পদদ্বয় সমস্যামূলক। ব্রাহ্মণে পদে কেহ বা ব্রাহ্মণকে এবং ভাষ্যকার ‘ব্রাহ্মণজ্ঞাতি-সকলকে বা অঙ্গিরোবাংশীয় ঋষিগণকে’ অর্থ গ্রহণ করিয়াছেন। ‘গাঃ’ পদে সকলেই ‘গাভীগণকে’ নির্দেশ করিয়া গিয়াছেন। ফলতঃ, ব্রাহ্মণগণকে তিনিই প্রথম গাভী দান করেন—ইহাই ঐ অংশের চলিত কলিত অর্থ। কিন্তু আমরা বলি, ‘ব্রাহ্মণে’ পদে এখানে এই সাধারণ ব্রাহ্মণগণকে বুঝাইতেছে না এবং ‘গাঃ’ পদেরও গাভীগণ অর্থ এখানে সঙ্গত হয় না। যিনি বিধের অধিপতি বিদ্বৎস্বর, তিনি ব্রাহ্মণকে কয়েকটা গাভী প্রদান করিলেন, তাহাই কি হইল—উঁহার বেদবেত্তা কাজ! যাহা হউক, এখানকার মর্ম্ম এই যে,—সাধুপথ অবলম্বন করিলে, সৎকর্ম্মে প্রবৃত্ত থাকিলে, ভগবান আপনিই আসিয়া মানুষকে জ্ঞানসম্পন্ন করিয়া তোলেন।

মন্ত্রের তৃতীয় অংশে, দ্বিতীয় চরণের প্রথম বিভাগে, “যঃ অধরান্ দদ্যুন্ অবাতিরং” বাক্যাংশে, তিনি যে দহ্যগণকে নিকৃষ্ট করিয়া হনন করেন—এইরূপ অর্থ প্রচলিত দেখি। কিন্তু আমরা বলি, ‘অধরান্’ পদ ‘দদ্যুন্’ পদের বিশেষণ; এবং ‘দদ্যুন্’ পদে রিপুগণকে নির্দেশ করিতেছে। এই দৃষ্টিতে ‘অধরান্’ পদে দ্বিবিধ ভাব গ্রহণ করা যায়। প্রথমতঃ, রিপুগণের নিকৃষ্ট কার্য্যকে অর্থাৎ নিকৃষ্টকার্য্যসম্পন্ন রিপুগণকে ঐ পদে বুঝাইতে পারে। এখানে প্রশ্ন উঠিতে পারে—রিপুগণের আবার নিকৃষ্ট উৎকৃষ্ট কর্ম্মের ভেদ আছে না কি? আছে বৈ কি! রিপুগণও সময়ে সময়ে সৎকর্ম্মে সহায় হইয়া থাকে। দৃষ্টান্ত,—লোভরূপ রিপু যখন সৎকর্ম্ম-সম্পাদনে ভগবৎ-কার্য্যে নিযুক্ত হয় অর্থাৎ মানুষকে যখন সৎকর্ম্ম-সম্পাদনে লোভপরায়ণ দেখি, তখনই রিপুর কার্য্য উৎকৃষ্ট বলিয়া মনে করা যায়; কিন্তু সেই লোভ-রিপু আবার যখন পরস্বাপহরণ প্রভৃতিতে মানুষকে নিযুক্ত করে, অপকর্ম্ম-করণে উদ্বুদ্ধ করিয়া তোলে তখন লোভের কার্য্যকে নিকৃষ্ট কার্য্য বলা যায়। এইরূপ প্রত্যেক রিপুর কার্য্যাকার্য্যে প্রকৃষ্টত্বের ও নিকৃষ্টত্বের আরোপ করিতে পারি। এই দৃষ্টিতে অর্থ পাই, নিকৃষ্টকার্য্যকারী যে রিপুগণ, সেই দেবতা তাহাদিগের সংহারসাধন করেন। ঐ স্রোতাংশে

এই এক ভাব প্রাপ্ত হই। আর এক ভাব ‘অধরান্’ পদের অশ্রু অর্থ পরিকল্পনায় গ্রহণ করিতে পারি। সে অর্থ—সেই দশ্যগণ অ-ধর অর্থাৎ অদৃশ্য। তাহারা অদৃশ্য থাকিয়া কার্য্য করে, তাই তাহাদিগকে ‘অধরান্’ বলা যায়। এইরূপ বিচারে, এখানে মানুষ-দশ্যর কল্পনা একেবারে উড়িয়া যায়। সে দশ্যগণ দেহধারী নহে; তাহাদিগকে দৃশ্যতঃ দেখিতে পাওয়া যায় না; তাহারা অদৃশ্য থাকিয়া কার্য্য করে। এই দৃষ্টিতে, কামক্রোধাদি রিপুগণই যে এখানকার লক্ষ্যস্থল, তাহা স্পষ্টতঃই প্রতীত হইবে।

মন্ত্রের উপসংহারের প্রার্থনা যথাপূর্ব্ব অপরিবর্তিতই আছে। আমার মধ্যে বিবেকোদয় হউক; ভগবান আমাতে সম্মিলিত হউন; তাঁহার সখিষের উপযোগী গুণগ্রামে আমার হৃদয়-বিভূষিত হউক; ভগবান আমায় কৃপা করুন। ইহাই মন্ত্রের মুখ্য প্রার্থনা। (১ম—১০:সূ.—খা) ॥

— • —

যজী ঋক্।

(প্রথমঃ দণ্ডলম্। একাধিকশততমং-সূক্তম্। যজী ঋক্।)

যঃ শূরেভির্ইবো। যশ্চ ভীক্শুভির্গোধাবন্দিহূরতে

যশ্চ জিগ্যাসিঃ।

ইন্দ্রং যং বিশ্বা ভুবনাস্তি সন্দর্ধুর্ধরকৃত্তমং

সখ্যায় হবামহে ॥ ৬ ॥

• • •

গদ-বিদ্যেবগম্।

যঃ। শূরেতিঃ। হব্যঃ। যঃ। চ। ভীকৃতিঃ। যঃ। ধাবৎহতিঃ। হুয়তে।

যঃ। চ। জিগৃহতিঃ।

ইন্দ্রম্। যম্। বিশ্বা। ভুবনা। অতি। সংহদধুঃ। মরুত্বন্তম্।

সখ্যায়। হবামহে ॥ ৬ ॥

সর্গাধিকারিণী-ব্যাখ্যা।

‘যঃ’ (দেবঃ) ‘শূরেতিঃ’ (শৌর্য্যপেটৈঃ পুরুষৈঃ) ‘হব্যঃ’ (আহ্নাতব্যঃ, পূজ্যঃ) ভবতি
 ততি শেষঃ, ‘চ’ (এবং) ‘যঃ’ (দেবঃ) ‘ভীকৃতিঃ’ (ভয়ভীতৈঃ জনৈঃ অপি) আহ্নাতব্যঃ
 পূজ্যঃ বা ভবতি ইতি শেষঃ; অপিচ ‘যঃ’ (দেবঃ) ‘ধাবতিঃ’ (পরাজয়েন পরাস্বাদনৈঃ,
 শক্রনা আক্রান্তৈঃ জনৈঃ) ‘হুয়তে’ (রক্ষার্থং আহুয়তে), ‘চ’ (তথা) ‘যঃ’ (দেবঃ)
 ‘জিগৃহতিঃ’ (প্রাপ্তকরৈঃ জনৈঃ অপি) আহুয়তে ইতি শেষঃ; তথা ‘যং ইন্দ্রং’ (প্রসিদ্ধং
 বলৈশ্বর্য্যাদিপতিং ভগবন্তং ইন্দ্রদেবং) ‘বিশ্বা ভুবনা’ (সর্বাণি ভূতজাতানি, বিশ্বসংসারঃ
 ইত্যর্থঃ) ‘অতি সন্দধুঃ’ (আতিশয়োনে স্থাপরতি—যেনু কার্য্যেযু ইতি বাবৎ) ‘মরুত্বন্তং
 (মরুতঃ সহযুতং, বিবেকরূপৈঃ দেবৈঃ সহ মিলিতং তং দেবং ইত্যর্থঃ) ‘সখ্যায়’
 (সখিত্বলাভায়) ‘হবামহে’ (বয়ং আহ্নান, অনুসরণং করাম ইত্যর্থঃ)। অয়ং ভাবঃ—
 জেতুবিজ্ঞেতৃতিঃ তথা ধনিধরিত্রৈঃ সম্পূজিতং তং ভগবন্তং ইন্দ্রদেবং বিবেকসহযুতেন মনসা
 বয়ং নিত্যকালং পূজয়াম—ইতি শব্দঃ। (১৫—১০১২—৬৪)।

২৬।১১।১।

যে দেবতা শৌর্য্যসম্পন্ন পুরুষগণ কর্তৃক আহুত হয়েন, এবং যে
 দেবতা ভয়ভীত জনগণ কর্তৃকও আহুত হয়েন; অপিচ, যে দেবতা
 শত্রুকর্তৃক পরাজিত জনের রক্ষার নিমিত্ত আহুত হয়েন, এবং যে দেবতা
 ভয়প্রাপ্ত জন কর্তৃকও আহুত হয়েন; আর, প্রসিদ্ধ বলৈশ্বর্য্যের অদিপতি
 যে ভগবান ইন্দ্রদেবকে সর্বল ভূতজাত অর্থাৎ বিশ্বসংসার আপনাদিগের
 সকল কর্মের মধ্যে অগ্রে প্রতিষ্ঠিত রাখেন; মরুদগণ-সহযুত অর্থাৎ
 বিবেকরূপী দেবগণের সহিত মিলিত সেই দেবতাকে সখিহ-লাভের জন্য
 আমরা যেন আহ্নান করি—যেন অনুসরণ করি। (ভাব এই যে,—জেতা

ও বিজেতা গণ কর্তৃক এবং ধনবান ও দরিদ্র-গণ কর্তৃক সম্পূজিত সেই ভগবান ইন্দ্রদেবকে বিবেক-সহযুত মনের দ্বারা আমরা নিত্যকাল যেন পূজা করি—ইহাই সঙ্কল্প ।) ॥ (১ম—১০১সূ—৬৭) ॥

• • •

সায়ণ-ভাষ্যং ।

যঃ ঈশ্বঃ শ্রুতিঃ শৌর্যোগৈঃ পুরুষৈর্বৈয়া যোজ্যমাষ্যাতবা যশ্চ ভীকৃভির্ভয়শীলৈঃ কাতবৈঃ পুরুষৈঃ সহায়ার্ঘ্যমাষ্যাতবাঃ । অপিচ য ইন্দ্রো ধাবান্তঃ পরাজয়েন পরায়-মাতীনহু যশ্চ রক্ষার্মাকৃষতে । যশ্চ জিগৃষিতঃ প্রাপ্তজরৈরাহুযতে । যং চেত্সং বিধা ভূতনা সপাণি ভূতজাতানি যেষু যেষু কার্যোপভিনন্দনং । অভিযুথোন স্থাপয়তি । তং মরুৎসমিগ্ধং লপাংযাহ্বয়ামতে ॥

শ্রুতিঃ । বহুলং চন্দ্রশীতি ভিন্ন ঐগভাবঃ । হব্যঃ । হব্যভেরচোযনিত যৎ । হব ইত্যাহুযতো বহুলং চন্দ্রশীতি সংস্কারণং । গুণঃ । যুগে যাতোত্তরমিত্তৈবৈভ্যাদিবেশঃ । ভীকৃতিঃ । ভিয়ঃ কুরুকনো । উৎ ২৩২ । ইতি কুরুপ্রত্যয়ঃ । ধাবান্তঃ । স্থপতো । লভ্যেগত্যায়ঃ লপাং লপাংযাহ্বয়ামতে । লপঃ । লপাংযাহ্বয়ামতে । লভ্যেগত্যায়ঃ লপাং লপাংযাহ্বয়ামতে । লভ্যেগত্যায়ঃ লপাং লপাংযাহ্বয়ামতে । লভ্যেগত্যায়ঃ লপাং লপাংযাহ্বয়ামতে ।

সায়ণভাষ্যেণ বক্তব্যমিতি ।

‘যঃ’ ইন্দ্র ‘শ্রুতিঃ’ শৌর্যোগৈঃ পুরুষগণ কর্তৃক ‘হব্যঃ’ যুদ্ধ করিতে আঘাতবা, ‘যশ্চ ভীকৃতিঃ’ এবং যিনি ভয়শীল কাতর পুরুষগণ কর্তৃক সহায়ার্ঘ্য আঘাতবা; অপিচ ‘যঃ’ ইন্দ্র ‘ধাবান্তঃ’ পরাজয়ে পরায়মানগণ কর্তৃক ‘হুযতে’ রক্ষার্ম আকৃষ্ট করেন; ‘যশ্চ’ এবং যিনি ‘জিগৃষিতঃ’ প্রাপ্তজর জনগণ কর্তৃক আকৃষ্ট করেন; ‘যং’ এবং যে ‘ইন্দ্রঃ’ ইন্দ্রকে ‘বিধা ভূতনা’ লক্ষ লক্ষ ভূতকাত আপনাদিগের পক্ষ কক্ষগন্থে ‘অভিনন্দন’ অভিযুগে স্থাপন করেন; সেই মরুৎসমিগ্ধ উল্লেখ লপাং যাহ্বয়ামতে নিমিত্ত আমরা আহ্বান করিতেছি ।

শ্রুতিঃ । ‘বহুলং চন্দ্রশী’ ইত্যাদি যুগে অস-হামে ঐগ-ভাব । হব্যঃ । ‘হব্যভের’ স্থলে ‘অচো যৎ’ ইত্যাদি যুগে যৎ-প্রত্যয় । ‘হব’ ইত্যাদি অকৃতিতে ‘বহুলং চন্দ্রশী’ ইত্যাদি অকৃতিতে লক্ষসারণ । ভাবঃ গুণ । ‘যাতোত্তরমিত্তৈব’ ইত্যাদি নিয়মে এবাদেশ । ভীকৃতিঃ । ‘ভিয়ঃ কুরুকনো’ ইত্যাদি যুগে (উৎ ২৩২) কুরু-প্রত্যয় । ধাবান্তঃ । স্থ-ধাতু গতার্থক । ‘লভ্যেগত্যায়ঃ’ ইত্যাদিতে লপঃ ; তাহাতে ‘লপাংযাহ্বয়ামতে’ যুগে ধাব আদেশ । লপের লিখ-ভেদে অত্রভাবঃ । ‘লভ্যেগত্যায়ঃ’ ইত্যাদি নিয়মে ধাতুস্বরই অবশিষ্ট আছে । জিগৃষিতঃ । জি-গৃহ জয়ার্থক । লিটে কন্থ-প্রত্যয় । বিধাভনে ‘লন লিটোজ্জৈঃ’ ইত্যাদি যুগে অভ্যাস-যেহু উত্তরের ল-কারের

লিটোজেরিভ্যাত্যাদ্ভুতত্ব জকারত্ব কুৎসং । ভিত্তবায়াদিবেদন ভবাবলোঃ লক্ষ্যসারগমিতি
লক্ষ্যসারগম্য । ছান্দোগ্যোক্ত্যালোপঃ ॥ (১ম—১০১২—৬৭) ॥

ইতি প্রথমস্ত লক্ষ্যমে বাদনো বর্গঃ ॥ ১৭৭১২ ॥

ষষ্ঠ (১১০১) স্বাকের বিশদার্থ ।

—:X . X:—

এই মন্ত্রের অর্থ-বিষয়ে ভাষ্যের সহিত আমাদিগের ঐকমত্য দৃষ্ট
হইবে । ‘মন্ত্রতত্ত্ব’ প্রভৃতি পদের মর্ম্মার্থ-বিষয়ে যে সামান্য পার্থক্য
লক্ষিত হইবে, তদ্বিষয় পূর্বেই আলোচনা করা গিয়াছে ।

যে দেবতা বর্লৈখ্যের অধিপতি, সংসারের কে না কোন্ কার্যে
তঁাহাকে আহ্বান করেন ? বলের ও ঐশ্বর্যের প্রার্থী কে নহেন ? সেই
বর্লৈখ্য যেখানে কেন্দ্রীভূত হইয়া আছে ; কি শূর, কি ভীষ্ম, কি শত্রুগণ
কর্তৃক আক্রান্ত জন, কি জয়যুক্ত জন, সকলেই তঁাহার অনুসরণ করেন ।
এ মন্ত্রের সঙ্কল্প এই যে,—আমরা যেন সেই দেবতার অনুসরণ করি,
আমরা যেন বর্লৈখ্যের সঙ্কেতে নিয়ত উদ্বুদ্ধ থাকি । এই ভাব এই
সঙ্কল্পই এই মন্ত্রে প্রকাশ পাইয়াছে । (১ম—১০১সূ—৬৭) ॥

গঙ্গুগী ঋক্ ।

(প্রথমঃ মণ্ডলঃ । একাদিকশততমঃ স্তবঃ । লক্ষ্মী ঋক্ ।)

রুদ্রাণামেতি প্রদিশা বিচক্ষণো রুদ্রেভির্যোষা

তনুতে পুথু জয়ঃ ।

ইন্দ্রং মনৌষা অভ্যর্চতি শ্রুতং মরুতন্তং

সখ্যায় হবামহে ॥ ৭ ॥

কুৎসং । ভিত্তবায়াদিবেদন ভাব-হেতু ‘বলোঃ লক্ষ্যসারগমিতি’ ইত্যাদি স্তবে লক্ষ্যসারগম্য ।
ছান্দোগ্যোক্ত্যালোপঃ ॥ (১ম—১০১২—৬৭) ॥

প্রথম অষ্টকের লক্ষ্য লক্ষ্যের বাদন বর্গ সমাপ্ত ॥ ১৭৭১২ ॥

পদ-নির্লেবণং ।

রুজ্জাগাং । এতি । এইদিশা । বিহচকণঃ । রুজ্জৈতিঃ । যোষা ।

তমুতে পৃথু । জ্ঞাঃ ।

ইন্দ্রং । মনৌষা । অতি । অর্চতি । অ্রতং । মরুৎস্বতং ।

সখ্যায় । হবামহে ॥ ৭ ॥

. . .

মধ্যাহ্নসানিধী-ব্যাখ্যা ।

‘বিচকণঃ’ (জানী, প্রজ্ঞানম্পন্নঃ জনঃ) ‘রুজ্জাগাং’ (ভীষণপারীক্ষাগাং, যথা—
বিবেকরূপিণাং দেবানাং) ‘এতি’ (উক্তিং গম্যতি, পরমং পদং
প্রাপ্নোতি ইত্যর্থঃ); তথা ‘রুজ্জৈতিঃ’ (কঠোরভিঃ পরীক্ষাভিঃ, যথা—বিবেকরূপৈঃ
দেবৈঃ—প্রদত্তং ইতি যাবৎ) ‘যোষা’ (উপদেশং ইতি ভাবঃ) ‘পৃথু’ (বিশ্তীর্ণং, প্রসারিতং)
‘অ্রতং’ (বেগং, প্রভাবং) ‘তমুতে’ (বিস্তারয়তি); জ্ঞানিষু ক্রিয়মাণঃ বিবেকশ্চ প্রভাবঃ
লোকাগাং পণ্ডিতাণ্যকারণঃ ভবতি তিতি ভাবঃ; ‘অ্রতং’ (প্রসারিতং) ‘ইন্দ্রং’ (বলৈশ্বর্য্যাদি-
পতিং যং ভগবন্তং ইন্দ্রদেবং) ‘মনৌষা’ (প্রজ্ঞা, প্রজ্ঞানম্পন্নঃ জনঃ) ‘অর্চতি’ (আত-
মুখ্যেন জ্যোতি, অনুসরতি ইত্যর্থঃ), ‘মরুৎস্বতং’ (মরুদাণ্যলম্বতং, বিবেকরূপৈঃ দেবৈঃ
সাম্মিলিতং ইত্যর্থঃ) ‘ইন্দ্রং’ (বলৈশ্বর্য্যাদিপতিং তং ভগবন্তং ইন্দ্রদেবং) ‘হবামহে’ (বয়ং
আহবামহে) । ভাবঃপার্থঃ—জ্ঞাননঃ বিবেকানুসারতয়া বলৈশ্বর্য্যাদিপতিং ভগবন্তং
আরাধয়ন্তি; অতঃ বয়ং তং দেবং অনুসরণং করিষ্যাম । (১৭—১০১২—১৭) ॥

. . .

বঙ্গাহ্বানং ।

জ্ঞানী প্রজ্ঞানম্পন্ন জন, ভীষণ পরীক্ষাসমূহের অথবা বিবেকরূপী
দেবগণের সফল-প্রদানের দ্বারা, উক্তি গমন করেন সূত্রার্থ পরম পদ প্রাপ্ত
হয়েন; এবং কঠোর পরীক্ষাসমূহের দ্বারা অথবা বিবেকরূপী দেবগণের
দ্বারা প্রাপ্ত উপদেশ, বিশ্তীর্ণ প্রসারিত প্রভাবে বিস্তার করে; (ভাব এই
যে, জ্ঞানিগণের মধ্যে ক্রিয়মাণ বিবেকের প্রভাব লোকসমূহের পরিপ্র-
কারণ হয়); প্রসারিত বলৈশ্বর্য্যের অধিপতি যে ভগবান ইন্দ্রদেবকে
প্রজ্ঞানম্পন্ন জন স্তুতি করেন অর্থাৎ অনুসরণ করেন, মরুৎস্বত-গম্যত

অর্থাৎ বিবেকরূপী দেবগণের সহিত সম্মিলিত সেই ভগবান ইন্দ্র-
দেবকে আমরা আহ্বান করিতেছি । (তাৎপর্য্যার্থ,—জ্ঞানিগণ বিবেকানু-
সারিতার দ্বারা বৈলম্ব্যের অধিপতি ভগবানকে আরাধনা করেন ; অতএব,
আমরা সেই দেবতার অনুসরণ করিব ।) ॥ (১ম—১০১সূ—৭ম) ॥

সারগতঃ ১ ।

বিচক্ষণঃ স্বর্গাঙ্কর প্রকাশমান ইন্দ্রঃ ক্রতুশূভ্রগণৈঃ প্রাণরূপেণ বর্তমানানঃ
মরুতাং বহা রোহিত্যুগাং প্রাণানাং । প্রাণা হি শরীরান্নিগতাঃ সন্তো বহুজনান্
রোহয়তি । প্রাণা প্রবেশনেন মনুষ্যভ্যঃ প্রাণেন লভেত । অস্তরিক্ষে গচ্ছতি । তথা
চান্নায়তে । যোহসৌ তপস্বদেতি ল লক্কেবাং ভূতানাং প্রাণানাদারোহেতি । অপিচ
ক্রতুভিরবিতৃতং বর্তমানৈঃ ক্রতুশূভ্রৈরুত্তরৈঃ মাগমিক্য বাক পুথু বিভীর্ণঃ জরো
বেগে তদ্বতে বিস্তারয়তি । প্রসঙ্গক্রমে মরুতাং জ্ঞতিঃ । তৈর্ধরুভিঃ লব বর্তমানং
ঋতং প্রখ্যাতং স্বর্গাঙ্করমিন্দ্রং মনীষা ত্তিলক্ষণা বাক অভ্যর্জতি । আভিমুখ্যেন
ভোতি । তং মরুতমিন্দ্রং লবারাষ্ট্রমামহে ।

প্রাণা । বিশ অতিলব্ধনৈঃ লক্ষণৈঃ ভাবে কিং । জরঃ । জিহ্ম
অতিভবে । জরতেহভিভূতেহেনেনোত জরো বেগঃ করণেহমুন । মনীষা । ইবা
লক্ষণিযং প্রকৃতিভাবঃ । (১ম—১০১সূ—৭ম) ॥

সারগতঃ ২ ।

‘বিচক্ষণঃ’ স্বর্গাঙ্কর দ্বারা প্রকাশমান ইন্দ্র ‘ক্রতুগণঃ’ ক্রতুশূভ্রগণের অধ্যাত্ম-
প্রাণরূপে বিস্তমান মরুতগণের অথবা রোহিত্যু প্রাণসমূহের । প্রাণলক্ষণ শরীর ভেঁতে
নিগত হইয়া বহুজনগণকে রোহন করায় । ‘প্রাণা’ প্রবেশনের মনুষ্যগণকে প্রাণের
দ্বিত্ব ‘এতি’ অস্তরিক্ষে গমন করে । এইরূপ আশ্রয় আছে,—‘যোহসৌ তপস্বদেতি
ল লক্কেবাং ভূতানাং প্রাণানাদারোহেতি’ (১০০ আ ১) ইতি । অপিচ, ‘ক্রতুভিঃ’
অদ্বিত বর্তমান ক্রতুশূভ্র মরুতগণ কর্তৃক ‘যোবা’ মাগমিক্য বাক ‘পুথু’ বিভীর্ণ ‘জরঃ’
বেগকে ‘তদ্বতে’ বিস্তার করে । প্রসঙ্গক্রমে এখানে মরুতগণের জ্ঞতি । সেই
মরুতগণের লভিত বর্তমান ‘ঋতং’ প্রখ্যাত স্বর্গাঙ্কর ‘ইন্দ্রঃ’ ইন্দ্রকে ‘মনীষা’ ত্তি
লক্ষণ বাক্য ‘অভ্যর্জতি’ আভিমুখ্যে ত্ত্ব করে । সেই মরুতগণ-লবৃত ইন্দ্রকে আমরা
দধিহের নিমিত্ত আহ্বান করি ।

প্রাণা । বিশ বাতু অতিলব্ধনৈঃ অর্ধ প্রকাশ করে । লক্ষণৈঃ লক্ষণে ভাবে কিং ।
জরঃ । জিহ্ম বাতু অতিভবে অর্ধ প্রকাশ করে । উহার দ্বারা জরতে অর্থাৎ
অতিভূত হয়—এই অর্থে জরঃ পদে বেগ বুঝায় । করণে অমুন-প্রত্যয় । মনীষা ।
ইবা লব্দ লক্ষণিযং-হেতু প্রকৃতিভাবঃ । (১ম—১০১সূ—৭ম) ॥

সপ্তম (১১০২) ঋকের বিশদার্থ

— ৩০০ —

আমাদিগের পরিগৃহীত অর্থ প্রচলিত ব্যাখ্যাগমূহ হইতে সম্পূর্ণ নূতন ভাবের প্রকাশক হইয়াছে। কি সূত্রে, কোন্ পদের কিরূপ অর্থ পড়ি-
এহণে, এই ভাব-ব্যত্যয় ঘটিয়াছে, তাহা বুঝিবার পক্ষে ভাষ্য এবং প্রচলিত
ব্যাখ্যাগমূহ তুলনায় আলোচনা করা কর্তব্য বলিয়া মনে করি। ভাষ্যের
ভাব ভাষ্যের বঙ্গানুবাদে ব্যক্ত হইয়াছে। প্রশংসিত: দুই প্রকারের দুইটা
প্রচলিত ব্যাখ্যাও নিম্নে উদ্ধৃত করিতেছি। যথা;—

(১) “(সুধাক্ষণ) আলোকময় ইন্দ্র (শকল ভূতের প্রাণবস্তুর) রুদ্রদিগকে
গ্রহণ করিয়া উদ্ভিত করেন, এবং সে রুদ্রদিগের দ্বারা পাক্য বেগযুক্ত হইয়া
নিস্তারিত হয়। এমিত ইন্দ্রকে তত্ত্বিলক্ষণ বাক্য পূজা করে। তাহাকে,
‘মরুৎগণের সহিত আমাদিগের লব্ধ হইবার জন্য আহ্বান করি।’

(২) “Refulgent in the Rudra's region he
proceeds, and with the Rudras through the wide
speeds the Dame.

The hymn of praise extolls Indra the far-
renowned: him girt by Maruts we invoke to be our
Friend.”

দুই প্রকার ব্যাখ্যায় একটু পার্থক্য লক্ষিত হইবে। বঙ্গানুবাদটি
ভাষ্যেরই অনুসারী; কিন্তু ইংরাজী অনুবাদটি একটু স্বতন্ত্র ভাষ্যময়। বাহ্যে
হউক, এখন আমাদিগের পরিগৃহীত অর্থের বিষয় একটু আলোচনা করা
যাইতেছে। এ পক্ষে মন্তব্যের প্রত্যেক পদ অনুশীলন-সাপেক্ষ। মন্তব্যে
আছে—‘বিচক্ষণঃ’ পদ। উহা হইতে ভাষ্যে সুধাক্ষণ ইন্দ্রকে করুনা করা
হইয়াছে। অন্যান্য ব্যাখ্যাকারগণ গ্রাম তাহারই অনুসরণ করিয়াছেন।
কিন্তু আমরা বলি, ঐ পদে জ্ঞানীকে প্রজ্ঞাপূর্ণ জনকে বুঝাইতেছে।
‘রুদ্রাণাং’ পদে ‘রুদ্রপুত্র মরুদগণ’ অর্থ গ্রহণ করা হয়। কেবল
‘রুদ্রগণের’ অর্থই স্বীকার করিয়া গিয়াছেন। কিন্তু আমরা বলি, ঐ পদে
ভীষণ পরীক্ষাগমূহের বিষয় স্মৃতিভাষ্য করিতেছে। পক্ষান্তরে ঐ পদে ‘মরুদগণ’
অর্থ হইতে বিবেকরূপী দেবগণকে নির্দেশ করিতে পারে। এতদ্বিষয়

পূর্বে বহুত আলোচনা করা গিয়াছে। ‘প্রদিশা’ পদে ‘প্রদানের দ্বারা’ অর্থ হইতেই ‘স্বকল-প্রদানের দ্বারা’ ভাব প্রাপ্ত হওয়া যায়। বিবেকের অনুশাসনে অথবা ভীষণ পরীক্ষার মধ্যে পড়িয়া মানুষ যে স্বকল প্রাপ্ত হয়, এখানে তাহাই পরিব্যক্ত রহিয়াছে বৃত্তিতে পারি। ‘এতি’ পদে উর্দ্ধগমন হইতে পরম-পদ প্রাপ্তির ভাব আসে। এইরূপে মন্ত্রের প্রথম অংশে, ‘বিচক্ষণঃ ক্রত্যাণাং প্রদিশা এতি’ পদ-চতুষ্টয়ে, ভাব প্রাপ্ত হই এই যে,— জ্ঞানী জন ভীষণ পরীক্ষার মধ্যে পড়িয়া বিবেকরূপী দেবগণের কৃপায় পরম পদ লাভ করেন। এইরূপে, মন্ত্রের প্রথম চরণের দ্বিতীয় অংশে, “কৃত্তেতিঃ যোবা পৃথু জ্ঞাঃ তস্মতে” পদ-কয়েকটিতে, ভাব প্রাপ্ত হই এই যে,—‘কঠোর পরীক্ষাসমূহের দ্বারা অথবা বিবেকানুশাসনে আমরা যে উপদেশ প্রাপ্ত হই, তদ্বারা আমাদের পরিভ্রাণের উপায় দেখিতে পাই।’ এই অংশের অন্তর্গত ‘যোবা’ পদ বিবিধ ভাব প্রকাশ করে। ভাস্কর অনুসরণেই ঐ পদে উপদেশ-বাক্য অর্থ প্রাপ্ত হই। অপিচ ‘যোবা’ পদে সহধর্মিণী অর্থ গ্রহণ করিলেও ঐ ভাবই আদিত্যে পারে। বিবেকের সহধর্মিণী সঙ্গপদেশরূপ বাক্য সংসারে যে প্রভাব নিস্তার করে, তদ্বারা যে স্তব ফল প্রাপ্ত হওয়া যায়, সে দৃষ্টিতেও তাহাই প্রতিপন্ন হয়।

মন্ত্রের দ্বিতীয় চরণের অন্তর্গত ‘মনীষা’ পদ আলোচনা বিষয়ীভূত। ঐ পদে ভাস্কর ‘স্ততিলাক্ষণ বাক্য’ অর্থ গৃহীত হইয়াছে। কিন্তু ঐ পদে প্রজ্ঞাকে বা প্রজ্ঞাসম্পন্ন জনকে বুঝাইতেছে বলিয়াই আমরা নির্দেশ করি। প্রজ্ঞা বা প্রজ্ঞাসম্পন্ন জন যে সেই প্রখ্যাত বৈশ্বকর্ষ্যের অধিপতি ভগবান ইন্দ্রদেবকে পূজা করিয়া থাকেন—সেই দেবতার অনুসারী আছেন; “ক্রতং ইন্দ্রং মনীষা অভ্যর্চতি” বাক্যাংশে সেই ভাব প্রাপ্ত হই। এইরূপে মন্ত্রের দ্বিতীয় চরণের প্রথম অংশে ভগবানের প্রভাবের বিষয় পরিকল্পিত হইয়াছে। এবং উহার শেষাংশে ভগবদনুসরণে লক্ষ্যের ভাব প্রকাশ পাইয়াছে। অন্ত্যস্থ বিষয় আমাদের মন্থানুমানিগ্ধ-ব্যর্থ্য্যভেই বোধগম্য হইবে। (১ম—১০১সূ—৭৭) ॥

অষ্টমী ষক্ ।

(প্রথমং নঙনং । একাদিকণততমং বক্তং । অষ্টমী ষক্ ।)

যদ্বা মরুত্বঃ পরমে সধস্থে যদ্বাবমে

রুজনে মাদয়্যাসে ।

অত আয়াহধরং নো অচ্ছা ত্রায়া

হবিশ্চকুম সত্যরাধঃ ॥ ৮ ॥

পদ-বিশেষণং ।

যৎ । বা । মরুত্বঃ । পরমে সধস্থে । যৎ । বা । অবমে ।

রুজনে । মাদয়্যাসে ।

অতঃ । আ । বাহি । অধরং । নঃ । অচ্ছা । ত্রায়া ।

হবিঃ । চকুম । সত্যরাধঃ ॥ ৮ ॥

মধ্যাক্ষরান্বী-বাণী ।

‘মরুত্বঃ’ (বিবেককল্পণে যেনৈঃ সত্বত হে ভগবন্ ঈশ্রবৈশ) ‘যদ্বা’ (যদি বা) ‘পরমে’ (উৎকৃষ্টে, শ্রেষ্ঠে) ‘সধস্থে’ (সহস্থানে, গৃহে) অধিতিষ্ঠসি ইতি শেষঃ, ‘যদ্বা’ (যদি বা) ‘অবমে’ (অধীচীনে, নবীনে) ‘রুজনে’ (গৃহে) ‘মাদয়্যাসে’ (ভুগ্নঃ বর্ত্তসে); ‘অতঃ’ (অতঃপরং, অনুসঙ্গ্যপ্রদর্শনপূর্ব্বকং) ‘নঃ’ (অস্মাকং) ‘অধরং’ (বক্তং, কৰ্ম্মাক্ষরান্বং) ‘অচ্ছা’ (আতিব্রূণাম) ‘আয়াহি’ (আগচ্ছ) ; ‘সত্যরাধঃ’ (হে সত্যধন, হে লব্ধরূপ) ‘ত্রায়া’ (বৎসাননরা) ‘হবিশ্চকুম’ (বয়ং বা পুত্রস্বয় ইতি ভাবঃ) । প্রার্থনার্থঃ ভাবঃ,—হে ভগবন্! অর্গে বা বর্ত্তে যন্নিম্ন আনন্দময়ে স্থানে যৎ তিষ্ঠসি, অস্মাকং কৰ্ম্মণি ভব লব্ধঃ অনুগ্রঃ ভবতু । (১৮-১০১৮-৮৪) ।

বলাহুবাদ ।

বিবেকরূপী দেবগণ সহযুত হে ভগবন্ ইন্দ্রদেব । যদি বা আপনি শ্রেষ্ঠ
স্থানে অধিষ্ঠান করেন, যদি বা আপনি নবীনগৃহে সতৃপ্ত শিষ্টমান রহেন ;
অতঃপর অমুকম্পা প্রদর্শন-পূর্বক আমাদিগের কৰ্ম্মাসুষ্ঠান-অভিমুখে আগমন
করুন । হে লভ্যধন (সংস্বরূপ) । আপনাকে কামনা করিয়া আমরা
আপনাকে পূজা করিতেছি । (প্রার্থনার ভাব এই যে,—হে ভগবন্ !
স্বর্গে বা মর্ত্যে যে আনন্দময় স্থানেই আপনি অবস্থান করুন, আমাদিগের
কৰ্ম্মে আপনায় লক্ষ্য অক্ষুণ্ণ হউক ।) ॥ (১৫—১০১ সু—৮ অ) ॥

সারণ-ভাষ্য ।

হে 'মরুতঃ' । মরুতিবৃত্তেন্দ্র পরম উৎকৃষ্টে লগ্নহে লগ্নস্থানে গৃহে যথা যদি বা
মদন্যালে তৃপ্তো বর্ত্তনে । যথা যদি বাবমে অৰ্জ্বাচীনে বৃজনে । বৃজ্যতে রিক্তী-
ক্রিয়তেহনিন্দনমিতি বৃজনং গৃহং । ভগ্নিমান্যালে । অতোহমাত্তরনিনাং স্থানারোহ-
ন্যাকং অধ্বরং বজ্রমচ্ছাতিমুখ্যোনায়াহি । আগচ্ছ । হে লভ্যরাধঃ লভ্যধন দ্বারা
সংকামনয়া বরং হবিশ্চক্ৰমঃ । কৃতবন্তঃ ।

মরুতঃ । মন্তুবলো রুরিতি লংবুদ্ধৌ নকারন্ত ক্রবৎ । লগ্নহে । সুপি হু ইতি
ক-প্রত্যয়ঃ । লগ্নবাদন্থরোহন্যাদি লগ্নত সাধাদেশঃ । মদন্যালে । মদ তৃপ্তিযোগে ।
চুরাদিগণী । পেট্যাগমঃ । দ্বারা । স্বামাশ্বন ইচ্ছতি । সুপ আশ্বনঃ ক্যচ্ ।

সারণ-ভাষ্যের বলাহুবাদ ।

হে 'মরুতঃ' মরুতগণ কর্তৃক বৃত্ত ইন্দ্র । 'পরমে' উৎকৃষ্টে 'লগ্নহে' লগ্নস্থানে গৃহে
'যথা' যদি বা 'মদন্যালে' তৃপ্ত বর্ত্তমান হইলে, 'যথা' যদি বা 'বাবমে' অৰ্জ্বাচীন
'বৃজনে' । বৃজ্যতে অর্থাৎ শূত্র করে উহাতে ধন—এই অর্থে বৃজনং পদে গৃহ বুঝায় ;
ভাষাতে । গৃহে 'মদন্যালে' তৃপ্ত বর্ত্তমান হইলে । 'অতঃ' এই উত্তরবিধ স্থান হইতে 'নঃ'
আমাদিগের 'অধ্বরং' বজের 'অচ্ছা' । অভিমুখে 'আয়াহি' আগমন করুন । হে 'লভ্যরাধঃ'
লভ্যধন । 'দ্বারা' আপনাকে কামনার দ্বারা আমরা 'হবিশ্চক্ৰমঃ' হবিঃ প্রদান করিতেছি ।

মরুতঃ । 'মন্তুবলো ক্রঃ' ইত্যাদি হ্রস্বে লম্বত্ব মকারের ক্রব হইয়াছে । লগ্নহে । 'সুপি হুঃ'
ইত্যাদি হ্রস্বে ক-প্রত্যয় । 'লগ্নবাদন্থরোহন্যাদি' ইত্যাদি হ্রস্বে লগ্নের স্থানে লগ্ন আদেশ ।
মদন্যালে । মদ বাতৃ তৃপ্তি-যোগ অর্থ বুঝায় । চুরাদিগণী । আশ্বনেনপী । পেটে অই
আগম । দ্বারা । তোমাকে আপনি ইচ্ছা করে—এই অর্থে—'সুপ আশ্বনঃ ক্যচ্' ইত্যাদি
হ্রস্বে ক্যচ্-প্রত্যয় । 'প্রত্যয়োত্তরগদ্যচ্' ইত্যাদি হ্রস্বে ম-পৰ্য্যন্তের বা আদেশ ।

প্রত্যয়ান্তরপদমোশ্চেতি মণ্ড্যন্ত্রাৎ বামেবঃ । বাত্যয়েম দকারতাবৎ । অপ্রত্যয়ান্টিভ্য-
কারপ্রত্যয়ঃ । স্থপাং হ্রস্বগতি তৃতীয়ায়া বৃক্ষ । (১ম—১০১সূ—৮৪) ।

• • •

অষ্টম (১১০৩) স্বাকের বিশদার্থ ।

—:x . x:—

এই মন্ত্রের প্রার্থনার মর্ম্ম এই যে,—‘হে ভগবন্ ! স্বর্গে বা মর্ত্ত্যে
যেখানে যে উৎকৃষ্টস্থানেই আপনি অবস্থিত করুন না কেন, আমাদের
কর্ম্ম আপনার সহিহ সম্বন্ধযুক্ত হউক ; অর্থাৎ, আমরা যেন এখন কর্ম্ম
সম্পাদন করিতে পারি, যে কর্ম্ম আপনাকে আকর্ষণ করিয়া আনিতে
সমর্থ হয় ।’

এই মন্ত্রের অন্তর্গত ‘পরমে স্থপাং’ এবং ‘অনমে বৃক্ষণে’ পদ-
কয়েকটির বিষয় বিশেষভাবে অনুধান করা আবশ্যিক । আমরা মনে
করি, ঐ দুই ব্যাক্যাংশে যথাক্রমে স্বর্গের শ্রেষ্ঠ স্থানের বিষয় এবং
মর্ত্ত্যের অভিনব স্থানের প্রশঙ্গ পরিকার্ত্তিত হইয়াছে । ভগবান্ বা
দেবগণ স্বর্গে যে নিত্য-বিরাজিত আছেন, তাহা স্বঃসিদ্ধ । পরন্তু এই
মর্ত্ত্যভূমিতে অভিনব স্থানসমূহে তাঁহাদিগের বিস্তমানতা গপ্রমাণ হয় । যে
কর্ম্ম অভিনব, যে কর্ম্ম চিরনূতন, তাহাকেই তাঁহার কর্ম্ম বলিয়া মনে
করিতে হইবে । এইরূপে বুঝা যায়, যেখানে মর্ত্ত্যভাব বিস্তমান আছে,
যেখানে সংকর্ম্মের অনুষ্ঠান চলিয়াছে, যেখানে অভিনব সংকর্ম্ম-সংযোগ
ঘটিয়াছে, সেখানেই ভগবান্ আধষ্ঠিত আছেন—অধিষ্ঠিত থাকিয়া আনন্দ-
লাভ করিতেছেন—আনন্দ বিলাইতেছেন ।

আমরা সংকর্ম্মবিমুক্ত, পাপানুষ্ঠান-রত ; তিনি কৃপা করিয়া আমা-
দিগকে উদ্ধার করুন—আমাদিগের কর্ম্মকে মর্ত্ত্যভাবযুক্ত করিয়া লউন ।
এবস্থিধ প্রার্থনা-পরম্পরায় এই মন্ত্রে প্রকাশ পাইয়াছে বলিয়া বুঝা যায় ।
অন্তাগ্র পদের ময়ার্থ ভাস্কর অনুবাপে এবং আমাদের মর্্ম্মানুগারিণী-
ব্যাপ্যায় বোধ্যগম্য হইবে । (১ম—১০১সূ—৮৫) ।

বাত্যয়ের দ্বারা দ-কারের আদ্য । ‘অপ্রত্যয়ঃ’ ইত্যাদি ত্রয়ে অকার-প্রত্যয় । ‘স্থপাং
হ্রস্বঃ’ ইত্যাদি ত্রয়ে তৃতীয়ার দোষ । (১ম—১০১সূ—৮৬) ।

• • •

নবমী পৃষ্ঠা ।

(প্রথমঃ বঙ্গলঃ । একাধিকশততমঃ পৃষ্ঠাঃ । নবমী পৃষ্ঠা ।)

ত্ৰায়েন্দ্র সোমং সুষুমা সুদক্ষ ত্ৰায়া

হবিশ্চকুমা ত্রক্ষবাহঃ ।

অথ নিযুত্বঃ সগণো মরুন্তিরঅগ্নিত্বে

বহিষি মাদয়স্ব ॥ ৯ ॥

. . .

পদ-বিশ্লেষণঃ ।

ত্ৰায়া । ইন্দ্র । সোমং । সুষুম । সুদক্ষ । ত্ৰায়া ।

হবিঃ । চকুম । ত্রক্ষবাহঃ ।

অথ । নিযুত্বঃ । সগণঃ । মরুন্তির । অগ্নিন । যজ্ঞে ।

বহিষি । মাদয়স্ব ॥ ৯ ॥

. . .

মর্দাঙ্গসান্নি-ব্যাখ্যা ।

‘সুদক্ষ’ (পোতনকর্ণকারক) ‘ইন্দ্র’ (হে ভগবন্ ইন্দ্রদেব) ‘ত্ৰায়া’ (সংকামনয়া) ‘সোমং’ (ভক্ষণার্থ) ‘সুযুম’ (সমঃ উদ্বোধন—জ্বলি ইতি বাবৎ); ‘ত্রক্ষবাহঃ’ (তোয়োণ উপালনয়া ইত্যর্থঃ প্রাণ্য হে ভগবন্) ‘ত্ৰায়া’ (সংকামনয়া) ‘হবিঃ’ (স্বহৃদেভ্যে বিহিতং কৃশ) ‘চকুম’ (করবান, যেন কজ্জ্ব মরুত ইতি ভাবঃ); ‘নিযুত্বঃ’ (হে জ্ঞানন) ‘অথ’ (অনন্তরং) ‘অগ্নি যজ্ঞে’ (মিত্যক্রিয়মাণে কৰ্ম্মণি) ‘মরুন্তিঃ’ (বিবেকরূপৈঃ দেবৈঃ) ‘সগণঃ’ (গণদহিতঃ সন্, লবণান্নিলিতঃ সন) ‘বহিষি’ (জ্ঞানে আতীর্ণে দর্শে, অস্মাকং জ্বলি ইতি বাবৎ) অবহিতপূজকং ‘মাদয়স্ব’ (ভৃগুঃ ভব, অস্মান্ গরিত্বান্ কুরু ইত্যর্থঃ) ।

প্রার্থনারাঃ ভাবঃ—ভগবতঃ কৃপয়া অম্বাঃ উচ্চগণং লকারিতং তবতু । ভগবদ্ব্যক্টে অম্বাঃ কক্ষণী বিহিতানি ভবন্ত, তথা দেবভাবেন যঃ তৃপ্তাঃ ভবেয় । (১ম—১০১২—২৭)

বদাম্বাব ।

শোভনকর্ম্মকারক হে ভগবন্ ইন্দ্রদেব ! আপনাকে কামনা করিয়া আমরা যেন শুদ্ধগত্বকে জন্মে উদ্ধুক্ত করি ; স্তোত্রের অর্থাৎ উপাসনার দ্বারা প্রাপ্য হে ভগবন্, আপনাকে কামনা করিয়া, আমরা যেন আপনার উদ্দেশ্যে বিহিত কর্ম্মানুষ্ঠান করিতে সমর্থ হই ; হে জ্ঞানদ ! অনন্তর নিত্যক্রিয়মাণ কস্মৈ বিবেকরূপী দেবগণের দ্বারা গত্য়ান্বলিত হইয়া জন্মরূপ আত্মা নর্ভে (আমাদিগের জন্মে) অবস্থিতি-পূর্ব্বক তৃপ্ত হউন, আমাদিগকে পরিতৃপ্ত করুন । (প্রার্থনার ভাব এই যে,— ভগবানের কৃপায় আমাদিগের মধ্যে শুদ্ধগত্ব লকারিত হউক, ভগবদ্ব্যক্টে আমাদিগের কর্ম্মসমূহ বিহিত হউক, এবং দেবভাবের দ্বারা আমরা যেন তৃপ্ত হই ।) ॥ (১ম—১০-সূ—২৭) ॥

দায়গ-ভাষ্য ।

হে স্তবক শোভনবলেন্স দ্বারা স্বকামনয়া সোমং ত্রুব । অতিবৃত্তান্তো বয়ঃ । হে ব্রহ্মবাহঃ । ব্রহ্মণ মন্ত্ররূপেণ স্তোত্রগোহ্মান প্রাপ্যমাণেন্স দ্বারা স্বকামনয়া হবনীরে পুরোডাশলক্ষণং হবিস্কৃতম্ । কৃতবন্তঃ । হে নিবুহঃ ! নিবুতোহবাঃ তবায়ত্র । অব অধানস্বরং মরুতিঃ লগ্নগণরূপৈরেতৎসংজ্ঞেদৈবৈঃ লগ্নো গণনহিতঃ লগ্নবিস্তমানং বজে বহিস্ত্যাত্মীর্ভে নর্ভে উপাবন্ত মাদয়ব । তৃপ্তো তব ।

অম্ব । সুঞ্ অতিববে । লিটি ক্রাদিনিয়বপ্রাপোটেহমিত্যমাগমশালনম্ভিত বচনাদ পিঃ ॥ (১ম—১০১২ ২৭) ॥

দায়গভাষ্যের বদাম্বাব ।

হে 'স্তবক' শোভনবল 'ইন্দ্ৰ' ইন্দ্ৰ ! 'দ্বারা' আপনাকে কামনার দ্বারা 'সোমং, ত্রুব' শোমকে আমরা অতিবৃত্ত করিয়াছি । হে 'ব্রহ্মবাহঃ' ব্রহ্ম-মন্ত্ররূপ স্তোত্রের দ্বারা গহ্মান প্রাপ্যমাণ ইন্দ্ৰ ! 'দ্বারা' আপনাকে কামনার দ্বারা হবনীর পুরোডাশলক্ষণ 'হবিস্কৃতম্' হবঃ প্রদান করিয়াছি । হে 'নিবুহঃ' নিবৃত-অব তবং ইন্দ্ৰ ! 'অব' (অব) অনন্তর 'মরুতিঃ' লগ্নগণরূপের দ্বারা এতৎসংজ্ঞক দেবদ্বয়ের দ্বারা 'ল গণঃ' গণনহিত হইয়া 'অম্বিন্' বর্জমান 'বজে' 'বহিঃ' বজে আত্মা নর্ভে উপবেশন করিয়া 'মাদয়ব' তৃপ্ত হউন ।

ত্রুব । সুঞ্ বাতু অতিবব অর্থ প্রকাশ করে । লিটে ক্রাদিনিয়ব প্রাপের ইটের, 'অনিত্যমাগশালনং' ইত্যাদি বচন-বহু অভাব । (১ম—১০১২—২৭) ॥

নবম (১১০৪) ঋকের বিশদার্থ ।

— :: x :: —

এই ঋকের যে অর্থ প্রচলিত আছে, তাহার সর্বত্র আমাদিগের পরিগৃহীত অর্থের পার্থক্য পরিদৃষ্ট হইবে । বিভিন্ন পদের অর্থ-পরিগ্রহণ অনুসারে ভাবের ব্যত্যয় ঘটিয়াছে । যজ্ঞে ‘গোমং সুষুম’ পদদ্বয় আছে । ঐ দুই পদ উপলক্ষে, গোমরস মাদকদ্রব্য ‘গভিবৃত’ প্রস্তুত করা হয়—এই ভাব প্রধানতঃ পরিগৃহীত হইয়াছে । কিন্তু ‘গোম’ শব্দে যে সত্ত্বভাবকে বুঝায়, এ বিষয় আমরা পুনঃপুনঃ নির্দেশ করিয়া আনিয়াছি । ‘সুষুম’ পদ যুজ্ বা যুজ্ বাতু হইতে ব্যুৎপন্ন । ঐ দুই বাতুর এক অর্থে মোচনের ভাব প্রকাশ পায় । তদনুসারে ঐ পদে বন্ধনমোচনের জ্ঞাত উদ্বোধনার ভাব প্রকাশ পাইয়াছে বলিয়া আমরা মনে করি । দেবতাকে কামনা করিয়া বাহারা কস্মৈ প্রস্তুত হয়েন, তাঁহাদিগের জ্ঞানদে সত্ত্বভাৱ আপনাই জাগিয়া উঠে । এখানে দেবতাকে সম্বোধন করিয়া প্রার্থনাকারী আপনাকে সত্ত্বভাবান্বিত করিবার জ্ঞাত উদ্বুদ্ধ করিতেছেন । “হ্যামেস্তু গোমং সুষুমা স্তদক্” বাক্যাংশে আমরা এই ভাবই গ্রহণ করি । প্রচলিত অর্থ—‘হে শোভনবল ইন্দ্র । তোমাকে কামনা করিয়া আমরা গোমরস মাদকদ্রব্য প্রস্তুত করিতেছি ।’ কিন্তু আমাদিগের অর্থ হইল,—‘হে শোভনকর্ম্মকারক ভগবান্ ইন্দ্রদেব । আপনাকে কামনা করিয়া আমরা যেন হৃদয়ে সত্ত্বভাবকে জগরিত করিতে পারি ।’

এইরূপ যজ্ঞের দ্বিতীয় অংশের “ব্রহ্মবাহঃ স্তয়া হবিঃ চকুম” বাক্যাংশেও আমরা প্রার্থনার ভাব গ্রহণ করি । ভগবানের উদ্দেশে বিহিত কস্মৈ অনুষ্ঠান—কামনাই এখানে প্রকাশ পাইয়াছে । ‘চকুম’ ক্রিয়াপদে, আমরা মনে করি, বর্তমানকালের ভাবই প্রকাশ পাইতেছে ।

যজ্ঞের দ্বিতীয় চরণে সাধারণতঃ যে ভাব প্রকাশ পাইয়াছে, তাহাতে মনে হয়, ইন্দ্রদেবকে সম্বোধনপূর্বক যেন এলা হইতেছে,—‘হে দেব । আপনার মাজোপাঙ্গ মরুদগণসহ আগমন করিয়া কুশাগনে উপবেশনপূর্বক গোমপান করুন ।’ কিন্তু আমাদিগের পরিগৃহীত অর্থের ভাব গন্যরূপ । আমাদিগের নিত্য অনুষ্ঠিত কস্মৈ দেবতার সম্বন্ধ সংসৃচিত হউক, কস্মৈ-মধ্যে দেবতা বা দেবভাব বিরাজমান রহুন । আমরা সম্বোধনে এই

ভাবই গ্রহণ করি। মস্ত্রে একটি পদ আছে—‘নিষুৎ’। ঐ পদে অর্থ-সহযুত অর্থ গ্রহণ করা হয়। কিন্তু আমরা বলি, ঐ পদে জ্ঞান-সহযুত অর্থের জ্ঞান-প্রদ ভাব আসে। দেবতা জ্ঞানের সহিত সম্বন্ধবিশিষ্ট হইলেন। অর্থাৎ সহিত বা পশুবিপণেমের সহিত তাঁহাদিগের সম্বন্ধ পরিকল্পনা বিভ্রমের মাত্র। ‘অশ্বিন্ যজ্ঞে’ পদে নিত্য-অনুষ্ঠিত কর্মকে বুঝায়। ‘অরুহিঃ’ পদে বিবেকরূপী দেবগণের সহিত অর্থ আসে। অষ্টাশ্র বিধর আত্মাদিগের মর্মানুসারিণী-ব্যাপ্যায় ও বজ্রানুবাণেই দৃষ্ট হইবে। ‘বচিবি’ ও ‘মাদবস্ব’ পদদ্বয়ের নিম্নও এ পক্ষে অনুভাবনীয়। (১ম—১০১সূ—২৭)।

—১.১—

দশমী পাক্।

(প্রথমং মন্তব্যং। একাদিকশততমং সূক্তং। দশমী পাক্।)

মাদয়স্ব হরিভির্যে ত ইন্দ্র বিজ্রস্ব

শিপ্রে বিসৃজস্ব ধেনে।

জ্ঞা ত্বা মুশিপ্রে হরয়ো বহন্তুশন হব্যানি

প্রতি নো জুষস্ব ॥ ১০ ॥

দশ-নিম্নেবর্ণ্যং।

মাদয়স্ব। হরিহতিঃ। যে। তে। ইন্দ্র। বি। স্তস্ব।

শিপ্রে ইতি। বি। সৃজস্ব। ধেনে ইতি।

জ্ঞা। ত্বা। মুশিপ্রে। হরয়ো। বহন্তু। শন। হব্যানি।

প্রতি। নঃ। জুষস্ব ॥ ১০ ॥

• • •

মৰ্ম্মাহুলাদিগী-ব্যাখ্যা ।

‘ইচ্ছ’ (হে ভগবন্ ইচ্ছদেব) ‘যে’ (প্রসিদ্ধাঃ হরয়ঃ জ্ঞানকিরণাঃ ইত্যর্থঃ) ‘তে’ (তব অঙ্গীভূতাঃ) তৈঃ ‘হরিতৈঃ’ (জ্ঞানকিরণৈঃ) ‘মাদয়ত্ব’ (অম্মান্ পরিতৃপ্তান্ কুরু) ; তথা ‘নিশ্চ’ (জ্যোতিষি, তস্মিন্ জ্ঞানকিরণনিবহে ইত্যর্থঃ) ‘বিস্তত্ব’ (অম্মান্ স্থাপয় লম্বিলয় বা) ; তথা চ ‘যেনে’ (বাঙ্করণে যত্র, ভগবত্স্থাপনায়ঃ ইতি ভাবঃ) ‘বি স্তত্ব’ (বিস্তারয়, অম্মান্ বিনিবীষ্টান্ কুরু ইত্যর্থঃ) ; ‘স্বশিঞ’ (হে শ্রেষ্ঠজ্ঞানসম্পন্ন শোভনজ্ঞান-প্রদ বা) ‘বা’ (বাং) ‘হরয়ঃ’ (অম্মাকং জ্ঞানসমূহাঃ) ‘আস্থয়ত্ব’ (অম্মাকং কৰ্ম্মসু অম্মানু বা আময়ত্ব) ; তথা ‘উশন’ (হং অপি অম্মান্ কাময়মানঃ সন) ‘নঃ’ (অম্মাকং) ‘হব্যানি’ (‘হবীংষি, কৰ্ম্মণী ইত্যর্থঃ) ‘প্রতি জুবত্ব’ (প্রত্যেকং দেবত্ব, প্রতিগৃহীত্ব) ।
প্রার্থনারঃ ভাবঃ—হে ভগবন্ ! অম্মান্ প্রজ্ঞানসম্পন্নান্ কুরু, অম্মাকং কৰ্ম্মভিঃ লব্ধ মিলিতং চ তব, তেন চ বয়ং বৎ উদ্ধারং প্রাপ্নুয়াম তৎ বিবেচি । (১ম—১০১শ্ল—১০৭) ॥

সঙ্গাহুবাণ ।

হে ভগবন্ ইচ্ছদেব ! প্রসিদ্ধ যে হরিয়গ (জ্ঞানকিরণসমূহ) আপনার অঙ্গীভূত, সেই জ্ঞানকিরণসমূহের দ্বারা আমাদিগকে পরিতৃপ্ত করুন ; এবং সেই জ্ঞানকিরণনিবহে আমাদিগকে স্থাপিত বা সম্মিলিত করুন ; হে শ্রেষ্ঠজ্ঞানসম্পন্ন (অথবা শোভনজ্ঞানপ্রদ) ! আপনাকে আমাদিগের জ্ঞানসমূহ আমাদিগের কৰ্ম্মসমূহে (আমাদিগের মধ্যে) আনয়ন করুক ; এবং আপনিও আমাদিগকে কাময়মান হইয়া আমাদিগের ব্যবসমূহ অর্থাৎ কৰ্ম্মসকল প্রত্যেকটী গ্রহণ করুন । (প্রার্থনার ভাব এই যে,—হে ভগবন্ ! আমাদিগকে প্রজ্ঞান-সম্পন্ন করুন, এবং আমাদিগের কৰ্ম্মসমূহের সহিত মিলিত হউন ; এবং তদ্বারা আমরা যেন উদ্ধার প্রাপ্ত হই, তাহা বিহিত করুন ।) ॥ (১ম—১০১শ্ল—১০৭) ॥

সারণ-ভাষ্য ।

হে ইচ্ছ হরিত্রিতৈঃ লব্ধ মাদয়ত্ব । তৃপ্তো ভব । যে তে তব স্তত্বাঃ । তদর্থং নিলে হনুসংহতে বিস্তত্ব । দোমপানার্থং বিস্ততে কুরু । তথা যেনে পানপান-ভূতে জিহ্বে-

সারণভাষ্যের বঙ্গাহুবাণ ।

হে ‘ইচ্ছ’ ইচ্ছদেব ! ‘হরিত্রিতৈঃ’ অর্থসমূহের সহিত ‘মাদয়ত্ব’ তৃপ্ত হউন ; ‘যে তে’ বাহারা আপনার স্তত্ব তাহাদিগের লব্ধ ‘নিশ্চ’ হনুসংহতিতে ‘বিস্তত্ব’ দোমপানার্থং বিস্তত্ব করুন ; এবং ‘যেনে’ পানপানভূত জিহ্বাতে প্রসিদ্ধিতে ‘বিস্তত্ব’ দোমপানার্থে

প্রতিষ্মিকে বিস্ময়কর। সোমপানার্থে বিশ্রিষ্টে কুরু। হে অশ্বিণ! শিপ্রো হমু দাদিকে বা।
শোভনশিপ্রো বা বা হরয়োহবা আবহন্ত। অশ্বদীপং যজ্ঞং প্রাপয়ন্ত। স্বং চোশন
অশ্বান্ কাময়মানো নোহস্মাকং হব্যানি কবীংষি প্রতিজুস্ব প্রত্যেকং দেবস্ব। যোদাদিষ্ঠাঃ।
বিস্তব। বোহন্ত কশ্মপি ব্যতায়েনাশ্বনেশবং দিব্যাদিষ্ঠাং শ্রু। ওতা শ্রনোত্যো-
কারলোপঃ। উপলগ্যং শ্রনোতীতি বহঃ। (১৩-১০১-১০৪)।

দশম (১১০৫) ঋকের বিশদার্থ।

—০:০-০:০—

এই মন্ত্রের অন্তর্গত ‘হরিতঃ শিপ্রো যেনে’ প্রভৃতি পদের অর্থ উপলক্ষে মন্ত্রের ভাব সম্পূর্ণ পরিণতি দেখি। ‘হরিতঃ’ পদে ঘোটক-সমূহের সহিত সম্মিলিত অর্থ গৃহীত হইয়া থাকে; ‘শিপ্রো পদে ‘ওনু’ (চোয়াল) অর্থ গৃহীত হইতে দেখি; ‘যেনে’ পদে জিহ্বা ও উপজিহ্বা অর্থ ব্যাখ্যানদিতে চলিয়া আসিয়াছে।

এই প্রকারে এই মন্ত্রের যে অর্থ দাঁড়াইয়া গিয়াছে তাহার দুইটি আদর্শ (একটি ইংরাজি ও একটি বাঙ্গলা লগুণান) নিয়ে উদ্ধৃত করিতেছি;—

(১) “হে ইন্দ্র! তোমার অশ্বগণের সহিত কষ্ট হও; তোমার শিপ্র দুইটি খোল, (সোম-পানার্থ) তোমার জিহ্বা ও উপজিহ্বা খোল। হে অশ্বিণ! তোমাকে অশ্বগণ এখানে আনয়ন করুক, তুমি আমাদিগের প্রতি কষ্ট হইয়া আমাদিগের হব্য গ্রহণ কর।”

(২) “Rejoice thee with thine own Bay Steeds, O Indra, unclothe thy jaws and let thy lips be open.

Thou with the fair cheek, let thy Bay Steeds bring thee: gracious to us, be pleased with our oblations.”

এই সকল ব্যাখ্যার বিশ্লেষণ নাহুল্য মাত্র। ইন্দ্র আগিয়া মুখ-ব্যাধান করুন; তাঁহার মুখে সোমরস মাদকদ্রব্য ঢালিয়া দেওয়া যাইবে; তাহা

বিস্তর করুন; হে ‘অশ্বিণ’! শিপ্রো পদে ওনুতে বা নালিকাতে বুঝার (নিঃ ৩১১)। শোভনশিপ্রো ইন্দ্র! ‘বা’ আপনাকে ‘হরয়ঃ’ অর্থসমূহ ‘অশ্বদীপ’ আমাদিগের যজ্ঞকে প্রাপ্ত করুক; এবং ‘উশনু’ আমাদিগকে কাময়মান আপনি ‘নঃ’ আমাদিগের ‘হব্যানি’ হবিঃ পদকে ‘প্রতি জুস্ব’ প্রত্যেককে দেবা করুন; ঈদাদীন থাকবেন না।

বিস্তব। বোহন্ত বাতু ব্যতায়ের বারি আনয়নলী। দিব্যাদিষ্ট-বেতু শ্রু। ‘ওতা শ্রনোত্যো-কারলোপঃ। উপলগ্যং শ্রনোতীতি বহঃ। (১৩-১০১-১০৪)।

পান করিয়া তিনি এবং তাঁহার ঘোটক-গণ পরিতৃপ্ত হইল।
ইহাই হইল—বেদ-মন্ত্র ।

যাহা হউক, আমরা যে দৃষ্টিতে অর্থ গ্রহণ করিয়াছি, তাহার একটু আলোচনা করা যাইতেছে; যৌক্তিকতা স্বতঃই প্রতিপন্ন হইবে। সে পক্ষে মন্ত্রাস্তর্গত প্রত্যেক পদের সম্মানসূচীলন আবশ্যিক। ‘হরিতিঃ’ পদে জ্ঞানকিরণসমূহ অর্থে সঙ্গতি দেখি। এ বিষয় পুনঃপুনঃ আলোচনা করিয়াছি। ‘শিপ্রো’ পদে, জ্যোতির মধ্যে—জ্ঞানকিরণনিগূহে অর্থই সঙ্গত হয়। পূর্বে (১ম—৮১সূ—৮ম প্রভৃতিতে) এ বিষয় আলোচনা করা গিয়াছে। ‘ধেনে’ পদে ভাষ্যানুসারে পান-পান-রূপ জিহ্বা উপজিহ্বা অর্থ পরিগৃহীত হইয়া আসিতেছে। কিন্তু নিরুক্ত প্রভৃতির অনুশীলনে আমরা নির্দেশ করি, ঐ পদে বাক্য-রূপ মন্ত্রকে অর্থাৎ ভগবানের উপাসনাকে বুঝাইয়া থাকে। নিরুক্তে ‘অথ বাঙ্‌নামানি’ পর্যায়ে ‘ধেনা’ শব্দ পরিদৃষ্ট হয়। তাহা হইতে বাঙ্‌রূপ মন্ত্রের ভাব আসিয়া থাকে। এইরূপে ‘ধেনে বিশ্বজন্ম’ বাক্যাংশে, ‘আপনি জিহ্বা উপজিহ্বা পিত্তার করুন’ এইস্থিৎ প্রার্থনার পরিবর্তে, ‘ভগবানের উপাসনায় আমাদিগকে বিনিব্ধিত করুন’—এই ভাব প্রাপ্ত হই।

মন্ত্রের বিত্তীয় চরণের অন্তর্গত ‘শিপ্রো’ সম্বোধন-পদ উপলক্ষে ‘হে সুন্দর হনু-বিশিষ্ট বা সুন্দর নাগিকা-বিশিষ্ট’ অর্থ গৃহীত হইয়া আসিতেছে। * কিন্তু ঐ পদের প্রকৃত অর্থ—‘হে শ্রেষ্ঠজ্ঞানম্পন্ন অথবা হে শ্রেষ্ঠজ্ঞানপ্রদ’। “শিপ্রো বা হরয়ঃ আহবয়জু” বাক্যাংশে আমরা তাই এই প্রার্থনার ভাব প্রাপ্ত হই,—‘শ্রেষ্ঠজ্ঞানম্পন্ন বা হে জ্ঞানপ্রদ দেব। আমাদিগের জ্ঞানসমূহ আপনাকে আমাদিগের কর্মের মধ্যে আনয়ন করুক।’ এ পক্ষে “উশনু নঃ হব্যানি প্রতিজুষ্য” বাক্যাংশে সমোচীন ভাবই প্রাপ্ত হওয়া যায়। আমাদিগের প্রত্যেক কর্ম আপনাকেই কামনা করিয়া প্রবর্তিত হউক। ইহাই এখানকার মর্মার্থ। এই সকল বিষয় আলোচনা করিলে, এই মন্ত্রে সম্পূর্ণ নূতন ভাব প্রাপ্ত

* একটি ইংরাজি অম্ববাবে দেখ ‘শিপ্রো’ পদের আভ্যাক্যে “Wearer of a lovely crown” পদ্যবাল গৃহীত হইয়াছে। কিন্তু ‘শিপ্রো’ ও ‘ধেনে’ পদবয় উপলক্ষে সেই পূর্বভাবই রহিয়া গিয়াছে। ঐ অংশের অম্ববাবে লিখিত হইয়াছে,—
“Open thy lips, move thy jaws.”

হই। যজ্ঞের প্রার্থনা দাঁড়ায়—‘হে ভগবন্! আগনার অকীভূত যে জ্ঞান-
কিরণসমূহ, তদ্বারা আপনি আমাদিগকে পরিভূক্ত করুন।’ কোথায়
প্রচলিত অর্থের ভাব ছিল—‘তোমার ঘোটকগণের সহিত আগিয়া
সোমরস মাদক-দ্রব্য পানে মত্ততা-জনিত তোমায় আনন্দের লক্ষ্য
হউক’; কোথায় এখন ভাবার্থ দাঁড়াইল;—‘হে ভগবন্! আপনি
আমাদিগকে প্রজ্ঞানসম্পন্ন করুন।’ এইরূপ প্রথম চরণের বিতীয়
অংশের যে অর্থ ছিল, তাহাও সম্পূর্ণ পরিবর্তিত হইয়া এখন ভাবার্থ
দাঁড়াইল,—‘হে ভগবন্! আমাদিগকে জ্ঞানের মধ্যে স্থাপন করুন,
আগনার উপাশনায় বিনিবিষ্ট রাখুন।’ (১ম—১০১সূ—১০৫)।

একাদশী ঋক্।

(প্রথমং মত্তমং। একাদিকশততমং যজ্ঞং। একাদশী ঋক্।)

মরুৎশ্চোত্রস্ত। স্বজনস্ত। গোপা।

বয়মিস্ত্রেণ। সনুয়াম। বাজং।

তন্মো। মিত্রো। বরুণো। মামহস্তামদিতিঃ।

সিকুঃ। পৃথিবী। উত। ত্যোঃ॥ ১১ ॥

গদ-নিম্নেবং।

মরুৎশ্চোত্রস্ত। স্বজনস্ত। গোপাঃ। বয়ং।

ইস্ত্রেণ। সনুয়াম। বাজং।

তৎ। নঃ। মিত্রঃ। বরুণঃ। মামহস্তাঃ। অদিতিঃ।

সিকুঃ। পৃথিবী। উত। ত্যোঃ॥ ১১ ॥

বর্জ্যল্যাপি-ব্যাখ্যা ।

‘মরুৎতোজ্ঞত’ (বিবেকরূপৈঃ দেবৈঃ লহ স্ততত্ত, বিবেকানয়েন সম্পূজিতত) ‘বৃজনত’ (ত্রিপুরবিমর্দকত—দেবত) ‘গোপাঃ’ (রক্ষণীয়াঃ, রক্ষাপ্রাপ্তাঃ লভ্যঃ) ‘বয়ং’ (আর্চনাকারিণঃ বয়ং) ‘ইন্দ্রেণ’ (বটৈশ্বর্য্যত আধিপতিনা ইন্দ্রেদেবেন) ‘বাকং’ (যজ্ঞং, লব্ধকর্ম, যথা—পুষ্টিং) ‘লহুয়াম’ (লভেমহি, প্রাপুয়াম) ; বটৈশ্বর্য্যতাদিপত্যে কুণরা শ্রেয়ঃ প্রাপু মঃ—ইতি ভাবঃ ; ‘তৎ’ (তেন কর্মণা) ‘মিত্রাঃ’ (মিত্রস্থানীয়াঃ দেবঃ) ‘বরুণাঃ’ (অভীষ্টবর্ষকঃ দেবঃ) ‘অদিতি’ (অনন্তবরুণঃ দেবঃ) ‘মিত্রাঃ’ (তন্দনশীলঃ স্নেহভাবাপন্নঃ দেবঃ) ‘পৃথিবী’ (প্রথিতা ভূদেবতা, আশ্রয়স্থানদাতা দেবঃ) ‘উত’ (তথা) ‘জ্যোঃ’ (বর্জ্যস্থানীয়াঃ লব্ধকঃ দেবঃ) ‘নঃ’ (আমান্) ‘মমহস্তাং’ (রক্ষত) ; লর্কে দেবাঃ অম্বাকং রক্ষকাঃ ভবন্ত ইতি ভাবঃ । (১১৬) ॥

বক্তাব্যবহা ।

বিবেকরূপী দেবগণের সহিত স্তুত অর্থাৎ বিবেকানয়ে সম্পূজিত, ত্রিপুর-বিমর্দক দেবতার রক্ষা প্রাপ্ত হইলে, আমরা লব্ধকর্ম অথবা পুষ্টি লাভ করি ; (ভাব এই যে,—বটৈশ্বর্য্যের আধিপতির অনুকম্পায় আমরা শ্রেয়ঃ প্রাপ্ত হই) ; সেই কর্মের দ্বারা মিত্রস্থানীয়া মিত্রদেব, অভীষ্ট-বর্ষক বরুণদেব, অনন্ত-বরুণ অদিতিদেব, স্নেহ-ভাবাপন্ন মিত্রদেবতা, আশ্রয়-স্থান-প্রদাতা পৃথিবীদেবতা এবং সজ্জ্বরূপ ভূদেবতা আমাদিগকে রক্ষা করুন ; (ভাব এই যে,—সকল দেবতা আমাদিগের রক্ষক হউন ।) ॥ (১ম—১০১ম—১১ম) ।

লারণ-ভাষ্যং ।

মরুৎতোজ্ঞতা মরুতিঃ লহ তোজ্ঞং বদা ল মরুৎতোজ্ঞাঃ । তত্ত বৃজনত মরুৎপাং ক্লেধু বিজ্ঞত লব্ধিনো গোপাঃ গোপারনীয়াঃ রক্ষণীয়া বয়ং ভেনেজ্ঞেণ বাকময়ং লহুয়াম । লভেমহি । যদেত-দম্বাতিঃ আর্ষিতং মোহমদীরং ভাম্বিজানয়ো ভাবাপৃথিব্যৌ চ মামহস্তাং । পূজিতং কুরুন্ত ।

বৃজনত । বৃজী বর্জনে । কৃপুবৃজিমন্দিনিবাঞ্ছ্যঃ ক্লুরিত ক্ল্যপ্রত্যয়ঃ । ১১ ॥

ইতি প্রথমত লণ্ডমে ত্রয়োদশ বর্গঃ । ১৭১০ ॥

লারণভাষ্যের বক্তাব্যবহা ।

‘মরুৎতোজ্ঞত’ মরুতগণ লহ তোজ্ঞং বাহার তিনি মরুৎতোজ্ঞ—ভাহার, ‘বৃজনত’ মরু-গণের ক্লেধা ইজের লব্ধীর ‘গোপাঃ’ গোপারনীয়া রক্ষণীয়া ‘বয়ং’ আমরা, সেই ‘ইন্দ্রেণ’ ইজের দ্বারা ‘বাকং’ অরুকে ‘লহুয়াম’ লাভ করি ; যেহেতু ইহাই আমাদিগের কর্তৃক আর্ষিত, অতএব ‘নঃ’ আমাদিগের দ্বারা বিজ্ঞান ভাবাপৃথিবী ‘মমহস্তাং’ পূজিত করুন ।

বৃজনত । বৃজী বাত বর্জনার্থক । ‘কৃপুবৃজিমন্দিনিবাঞ্ছ্যঃ ক্ল্যঃ’ ইত্যাদি হ্রস্ব ক্ল্য-প্রত্যয় । (১ম—১০১ম—১১) ॥

প্রথম অষ্টকের লণ্ডম অব্যায়ের ত্রয়োদশ বর্গ লম্বাণ । ১৭১০ ॥

একাদশ (১১০৬) ঋকের বিশদার্থ

— ১১১ × ১১০ —

এই ঋকের অন্তর্গত ‘মরুৎস্তোত্র’ এবং ‘ব্রহ্মনস্ত’ পদদ্বয়ের বিষয় প্রথম আলোচনা করা আবশ্যিক।

এই দুই পদ-লব্ধকে বিভিন্ন ব্যাখ্যাকার বিভিন্ন-রূপে কল্পনা-কল্পনা করিয়া গিয়াছেন। ‘মরুৎস্তোত্র’ পদে ভাষ্যকার যে অর্থ গ্রহণ করিয়াছেন, তাহাতে ‘মরুৎগণ এবং ইন্দ্রদেব একই স্তোত্রে স্তুত হইবেন’—এইরূপ ভাব আগিয়া থাকে। ইহারা কাণ্ডের অনুগামী হইয়া অর্থ গ্রহণ করিয়া গিয়াছেন, তাঁহারা ঐ পদের প্রতিবাক্যে “ইহারা স্তোত্র মরুৎগণের সতিত এক” এইরূপ পদানলীই নির্দেশ করেন। কিন্তু অপরাপর কয়েকটি ব্যাখ্যায় সম্পূর্ণ অন্য ভাব দেখিতে পাই। দুই প্রকারে দুইটি ইংরাজী অনুবাদ এখানে উদ্ধৃত করিতেছি। তদ্বারা ভাব-পার্থক্য বেশ বোধগম্য হইবে। যথা;—

(১) “Guards of the camp · whose praises are the Maruts, may we through Indra get ourselves the booty.

This prayer of ours may Varun grant, and Mitra, and Aditi and Sindhu, Earth and Heaven.”

(২) “(Indra) is the protector of the place where the hymn of the Maruts is sung. Through Indra shall we acquire might. May Mitra and Varuna give their approval to this our prayer and so also may Aditi, the Ocean, the Earth and Heaven.”

• এই ইংরাজী অনুবাদকারী ‘মরুৎস্তোত্র’ ‘ব্রহ্মনস্ত’ পদদ্বয়ের অর্থ বড়ই লম্বাচক্ষুর বলিয়া নির্দেশ করিয়া গিয়াছেন। “Guards of the camp” ব্যাক্যানে অনুবাদ (ত্রিকল্প লাব্ধ) ছিলনী লিখিয়া গিয়াছেন,—“May we who are the guardians of the camp or new settlement, praised and favoured by the Maruts, win the spoil.” এখানে আখ্যায়িকার ভারতাপননের কল্পনা ব্যাখ্যাকারের মনে স্থান পাতিয়াছে বলিয়া মনে হয়। অন্যদিকের অধিকৃত স্থান অধিকারী করিয়া তাহার রক্ষা-কাৰ্য্যে ইহারা ব্রতী ছিলেন, লক্ষ্য তাঁহাদের প্রতি আলিয়া থাকে। মরুৎগণ সর্ব্বক রক্ষিত তাঁহারা যেন অধিকৃত স্থানে গ্রহণ-কাৰ্য্যে ব্যাপ্ত ছিলেন। এতদ্বর্ষে এই ভাবই আলিয়া থাকে।

যাহা হউক, আশাদিগের অর্থ যে ভাব প্রকাশ করিতেছে, তাহাতে দেবতার কার্য্য এবং দেবতাবের প্রাধিকায়ই সংসূচিত হইয়াছে। দেবতা কখন সম্পূর্ণ হইলেন? দেবতাব কখন হৃদয়ে বিকাশপ্রাপ্ত হয়? মন্ত্রের প্রথম চরণে, আমরা মনে করি, সেই তত্ত্বই প্রকটিত আছে। সে পক্ষে মন্ত্রের প্রথম চরণের মর্ম্মার্থ হয় এই যে,— হৃদয়ে ঐশ্বর্যের উদয় হইলে, দেবতা স্বতঃই সম্পূর্ণ হইয়া থাকেন। ‘মন্ত্রোক্তোক্ত্য’ পদে আমরা সেই ভাবই গ্রহণ করি। হৃদয়ে বিবেকের উদয় হইলে দেবতা যে আশাদিগের রক্ষক হইলেন, তাহা বলাই বাহুল্য। বিবেকোদয়ে দেবতার অনুকম্পা-প্রাপ্তির ভাব ‘মন্ত্রোক্তোক্ত্য গোপাঃ’ বাক্যার্থে প্রাপ্ত হওয়া যায়। ‘ব্রজমস্য’ পদে শত্রুর ক্ষেপা অর্থাৎ শত্রুনাশক রিপুবিসর্জক ভাব প্রকাশমান। এইরূপে বিবেকোদয়ে দেবতার রক্ষা এবং অনুকম্পা প্রাপ্ত হইলে, আমরা সংকল্পশীল হইতে পারি—শ্রেষ্ট লাভ করি। মন্ত্রের প্রথম চরণে এই নিত্যসত্য তত্ত্বই প্রখ্যাত রহিয়াছে। এ পক্ষে ‘বাক্য’ পদে সংকল্প অথবা পুষ্টিমূলীভূত অন্ন অর্থ গ্রহণ করা যায়। ‘সমুদায়’ পদে পুষ্টিলাভ অর্থেই আমরা সঙ্গতি দেখি। দেবতার সন্তাননাই পুষ্টির মূলীভূত।

মন্ত্রের দ্বিতীয় চরণের মর্ম্ম পূর্ব্বসূক্তের শেষ পক্ষ প্রভৃতিতে বিবৃত হইয়াছে। তাহার পুনরাবলোচনা বাহুল্য নাই। (১ম—১০১সূ—১১ম)।

দ্ব্যধিকশততমসূক্তানুক্রমণিকা ।

ইমাং ত ইত্যোক্তাশব্দং নবমং মতলং কুৎসার্বাধেয়ং। অত্যা ত্রিষ্টুপ্ শিষ্টা দশ ভগত্যঃ। তথা চানুজাতং। ইমাং তেতুত্যাভিহুবিতি। বিনিয়োগো লৈলিকঃ।

দ্ব্যধিকশততমসূক্তানুক্রমণিকার বঙ্গানুবাদ ।

‘ইমাং তে’ ইত্যাদি একাদশ পক্ষ-বিশিষ্ট নবম মতল (পঞ্চদশ অনুবাদের)। কুৎসার্বি। ইন্দ্র দেবতা। অস্ত পক্ষটি ত্রিষ্টুপ্ ছন্দঃ-বিশিষ্ট; এবং অবশিষ্ট দশটি পক্ষ ভগতী ছন্দে গ্রথিত। এই বিষয়ে এইরূপ অনুক্রমণিকা আছে,—‘ইমাং তেতুত্যা ত্রিষ্টুপ্’ ইত্যাদি। বিনিয়োগ লৈলিক।

৩

স্বাধেদ-সংহিতা ।

—ঃ ০ :—

প্রথমঃ মণ্ডলঃ । দ্ব্যধিকশততমঃ সূক্তঃ । পঞ্চমোহুৎসবঃ । প্রথমোহুৎসবঃ ।

পঞ্চমোহুৎসবঃ । চতুর্থঃ পঞ্চমশত বৌ বর্ষে ।

• •

দ্ব্যধিকশততমঃ সূক্তঃ ।

— • —

এই সূক্তের মধ্যে ইন্দ্রদেবতার বাধ্য-ব্যাপক একাদশ-সংখ্যক ঋক আছে । সেই সকল ঋকের যে অর্ধ প্রচলিত রহিয়াছে, তদ্বারা ইন্দ্রদেব-সম্বন্ধে বিভিন্ন বিপরীত ভাবের ভ্রান্তি দেখা যায় । তদ্বারা তাঁহাকে মহত্ত্ব বলিয়াও মনে হয় ; আবার মহত্ত্বের অতীত বস্তু বলিয়াও প্রতীতি জন্মে । রথে আরোহণ-পূর্বক তিনি পুরুষের দহিত হুই করেন, রথে আরোহণ করিয়া আগমন-পূর্বক তিনি ঘন দিওরণ করেন (তৃতীয় ও পঞ্চম ঋকের প্রচলিত অর্ধ দেখুন),—এবং প্রাকার অর্ধে মহত্ত্বের মধ্যে প্রেষ্ঠ বৃগতি বলিয়াই তাঁহার প্রতি দারণা জাগে । পক্ষান্তরে, আকাশ পৃথিবী অন্তরিক তাঁহার বসু বাসন করিয়া আছে, তিনি সকল জানের আহার এবং সকল শক্তি তাঁহাতে কেন্দ্রীভূত হইয়া রহিয়াছে,—এবং বাধ্য-পরম্পরা হইতে তাঁহাকে আর মহত্ত্ব বলিয়া মনে করা যায় না (দ্বিতীয় ঋক ও অষ্টম প্রতীতি ঋকের ব্যাখ্যায় প্রস্তাবকার তাহাই প্রকাশমান দেখি) । এই সূক্তের মধ্যে “লগ্ন মন্তঃ” ‘জিবিষ্টিমাতৃ’ এবং ‘তিস্রঃ ভূমীঃ’ প্রতীতি পদে মানা লম্বতার হুচনা করিয়াছে । ‘লগ্ন মন্তঃ’ প্রসঙ্গে পাশ্চাত্য-পণ্ডিতগণ মন্তনদীসমূহ প্রাচ্যে আর্বাণদের প্রথম আগমনের বিষয় ব্যাপন করেন । তাহাতে ইন্দ্রাদিতে মহত্ত্ব-পরিচয়নাই প্রকাশ পায় । কিন্তু ‘তিস্রঃ ভূমীঃ’ পদটির উপলক্ষে ঠাণ্ডা তুলোক ছালোক ও বর্গলোক অর্ধ গ্রহণ করেন ; এবং তাহাতে ইন্দ্রাদি দেবতার মন্ত-গ্র-কল্পনা পূর্ণবস্ত হয় । বাহা হউক, যজ্ঞ সকলের ব্যাখ্যা-প্রসঙ্গে এতদ্বিষয়ের আলোচনা করা যাইবে ।

—ঃ ০ :—

ঐশ্ব্যম যন্তুসত্ত ব্যাবিকশততমং যজ্ঞং । ইন্দ্রদেবতা । বিনিয়োগঃ দৈনজিকঃ ।

প্রথম। ঋক ।

(ঐশ্ব্যমং যন্তুসত্তং । ব্যাবিকশততমং যজ্ঞং । ঐশ্ব্যম। ঋক ।)

ইমাং তে ধিয়ং প্র ভরে মহো মহীমন্ত

স্তোত্রে ধিষণা যন্ত আনজে ।

তমুংসবে চ প্রসবে চ সাসহিমিস্ত্রং

দেবাসঃ শবসামদম্ননু ॥ ১ ॥

পদ-বিশেষণং ।

ইমাং । তে । ধিয়ং । প্র । ভরে । মহঃ । মহীং । মন্ত ।

স্তোত্রে । ধিষণা । যন্ত । তে । আনজে ।

তং । উংসবে । চ । প্রসবে । চ । সাসহি । ইস্ত্রং ।

দেবাসঃ । শবস । অদম্ননু । অনু ॥ ১ ॥

মর্ধ্যাক্ষারানী-ব্যাখ্যা ।

যে ভগবন। 'মহঃ' (মহতঃ, মহৎসম্পন্নত) 'তে' (তব-উদ্দেশ্যে ইতি বাবৎ) 'ইমাং' (প্রেরণা—বেদমন্ত্ররূপাং; যথা—প্রদত্তং) 'মহীং' (মহতীং, যথা—প্রেরণা) 'ধিয়ং' (জ্ঞিতং, যথা—বিশেষজ্ঞত্বং লব্ধকর্তৃত্বং) 'প্রভরে' (প্রাকর্ষণে লক্ষ্যাদানি, উচ্চারণানি ইত্যর্থঃ; যথা—প্রাকর্ষণে লক্ষ্যাদানি লব্ধঃ ভবেৎ) ; 'মহঃ' (মহতঃ, যথা—বেদ) 'অন্ত' (ভোক্তাঃ মম) 'স্তোত্রে' (জ্ঞাতো, লব্ধকর্তৃত্বাধিনে ইত্যর্থঃ) 'তে' (তব) 'ধিষণা' (বুদ্ধিঃ, আলজিঃ ইত্যর্থঃ) 'আনজে' (লংলিট। অজি ভবতু বা) ; লব্ধকর্তৃত্বা লব্ধ ভগবান্ চিরদেবত্ববৃত্তঃ, অতঃ পদং লব্ধকর্তৃত্বলক্ষ্যাদানি চিরপ্রদত্তঃ ভবেৎ—ইতি ভাবঃ । 'উংসবে চ' (অস্বাকং অতিবৃদ্ধার্থং, আনন্দপ্রাপ্তয়ে) 'প্রসবে চ'

(তথা অমাত্ম লভ্যবোপলভ্যায়, লভ্যকারস্য বা) 'দেবায়' (দেবায়, দেবতাব্যঃ ইত্যর্থঃ) 'লবণা' (বলেন—লব্ধগুণরূপেণ হতি বাবৎ) 'সাপাং' (শত্রুগাং অতিভবিভ্যায়, রিপুবিসর্জকং) 'তং' (প্রাপ্তকং) 'ইন্দ্রং' (বলৈবধ্যাৎপতিং ভগবন্তং ইন্দ্রদেবং) 'অম্ম' অমমন্' (যথাক্রমেণ অবত্যং প্রাপয়তি প্রাপয়ন্ত বা, যথা—অম্মাকং কর্তৃণী বাৎ হর্ষং প্রদদতি প্রদদন্ত বা); অম্মাকং লব্ধগুণনিবহাঃ দেবতাব্যঃ বা অমাত্ম লভ্য বদনীব্যে চ প্রতিষ্ঠাপয়তি—ইতি ভাগঃ । (১ম—১০২সূ—১৪) ॥

• • •

বলাহুবাৎ ।

যে ভগবন্! মহৎ আপনার উদ্দেশ্যে বেদমন্ত্র-রূপ এই জ্যেষ্ঠ জ্যোত্বে একর্ষের সহিত সম্পাদন করিতেছি—উচ্চারণ করিতেছি; অথবা, মহত্ত্বম্পাদ আপনার উদ্দেশ্যে প্রাপ্ত, জ্যেষ্ঠ, বিবেকানুসৃত লংকর্ষানুষ্ঠানকে যেন একর্ষের সহিত সম্পাদন করিতে সমর্থ হই; বেহেতু (অথবা—যদ্বারা) এই শ্রোতা আমার স্তুতিতে অর্থাৎ লংকর্ষ-সাধনের দ্বারা আপনার বুদ্ধি অর্থাৎ আগন্তি সঞ্চিত হয় (অথবা—হউক); (তাব এই যে,—লংকর্ষের সহিত ভগবান চিরপ্রস্তুত হই; অতএব, আমি যেন লংকর্ষগামনে চিরপ্রস্তুত হই)। আমাদিগের অভিরুদ্ধির বা আনন্দ-প্রাপ্তির জন্য এবং আমাদিগের মধ্যে সম্ভাব উপজনের বা গন্ত-সঙ্করের নিমিত্ত দেবগণ অর্থাৎ দেবতাবসমূহ, লব্ধগুণ-রূপ শক্তির দ্বারা শত্রুগণের অতিভবিভা রিপুবিসর্জক সেই প্রাপ্ত বলৈবধ্যের অধিপতি ভগবান ইন্দ্রদেবকে যথাক্রমে আমাদিগকে প্রাপ্ত করেন (অথবা প্রাপ্ত করেন), অথবা—আমাদিগের কর্তৃগমুহুর ভাৱকে হর্ষ প্রদান করে বা করুক। (তাব এই যে,—আমাদিগের লব্ধগুণনিবহ অথবা দেবতাবসমূহ আমাদিগের মধ্যে সম্বন্ধে এবং বলবীর্ষকে প্রতিষ্ঠাপিত করে) ॥ (১ম—১০২সূ—১৪) ॥

• • •

সারণ-ভাৱঃ ।

যে ইন্দ্র মহো মহত্ত্বে ভবেমাদিনীং ক্রিয়মাণং মহীং মহতী অত্যন্তোৎকৃষ্টং বিয়ং স্তিতে প্রভয়ে। একর্ষেণ সম্পাদয়ামি। তে তব বিবণা ঘনীয়া বৃদ্ধিত

সারণ-ভাৱ্যেণ বলাহুবাৎ ।

যে ইন্দ্র! 'মহঃ' মহৎ 'তে' আপনার 'ইমাং' ইমানীং ক্রিয়মাণা 'মহীং' মহতী অত্যন্ত উৎকৃষ্টা 'বিয়ং' ভিত্তিকে 'প্রভয়ে' একর্ষেণ দ্বারা সম্পাদন করিতেছি; 'তে' আপনার 'বিবণা',

‘মমতোভূঃ স্তোত্রে ভূতৌ বস্তুমানসে । অস্তা নংগিষ্টাণীং । তস্মাৎ তব প্রিয়াং ভক্তিং
করোমীতিত্যাৰ্হঃ । উত্তরোহর্ক্কঃ পরোক্ষকৃতঃ । দাসহিং শক্রগামিত্তভিত্তারং
পূৰ্ণোক্তং ভমিত্রং দেশাঃ কৰ্ম্মসু দীব্যস্ত ঋষিভঃ শব্দা ভক্তিভিঃ কীৰ্ত্তনবলেনাশ্বমদন ।
অনুক্রমেণ হৰ্ষং প্রাপন্ন । কিমৰ্থং । উৎপদে চ । উৎপদার্থং অভিব্যক্ত্যৰ্থং । প্রাপদে চ ।
বমানাং বহুত্বকামাং বোৎপদ্যৰ্থং চ ॥

আনন্বে । অঙ্ক বাচ্যিক্ত্রকণকান্তিগতিসু । অস্মাৎ কৰ্ম্মণি সিট্ । বিক্কচনহলাদি-
শেবো । অত আবেৰিত্যভ্যাস্তাৎ । তস্মাদুভিহল ইতি স্ফট্ । ব্যত্যয়েনোপগমনকর-
লোপঃ । উৎপদে প্রাপদে । যু প্রেরণে । ঋদোরবিতি ভাবেৎপ্ । নিমিত্তাৎ কৰ্ম্ম-
নংবোপে । ১।০ ২।০৩৬৩ । ইতি লপ্তমী । বাধাদিনোত্তরগদ্যোক্তান্তঃ । দাসহিং ।
বহ অভিতবে । আত্মগমহন ইত্যত্রোৎপদগচ্ছন্দনীতি বচনাৎ কি-প্রত্যয়ঃ । লিড্-বস্ত্তাধা-
র্ক্কচনং । অন্তেষামপি বৃন্তত ইতি সংহিতায়াং অভ্যাস্ত দীৰ্ঘঃ । অমদন । মদী-হৰ্ষে ।
হেতুমতি নিচ । মদী হৰ্ষস্লেপনয়োরিতি বটাদিসু পাঠ্যস্মিতাং হ্রস্ব ইতি হ্রস্বঃ ।
হ্রস্বস্যভরণেত্যাদিবাচ্যকথ্যধেরনিটীতি শিলোপঃ । (১৮-১০২সূ-১৭) ॥

• • •

আগনার লব্ধীর বৃত্তি ‘অস্ত’ এই স্তোতা আমার ‘স্তোত্রে’ ভক্তিতে ‘বৎ’ বেহেতু ‘আনন্বে’
অন্ত নংগিষ্ট ইয়াছিলেন; সেই হেতু আগনার প্রিয়া ভক্তি করিতেছি-ইহাই
অর্থ । শেবের অর্ক্কণ এক পরোক্ষকৃত । ‘দাসহিং’ শক্রগণের অভিত্তিতা পূৰ্ণোক্ত
ইত্যেক ‘দেশাঃ’ কৰ্ম্মসুহে দীপ্তিবান্ ঋষি-গণ ‘শব্দা’ ভক্তিসুহের দ্বারা কীৰ্ত্তিত বলে
(শক্তিতে) ‘শব্দবদন’ অনুক্রমে হৰ্ষ প্রাপ্ত করিয়াছিলেন । কি অস্ত ? ‘উৎপদে চ’ উৎপদের
অস্ত অভিব্যক্তির অস্ত এবং ‘প্রাপদে চ’ বদনসুহের অথবা বৃষ্টির অলের উৎপত্তির অস্ত ॥

আনন্বে । অঙ্ক বাচ্যিক্ত্রকণ কান্তি ও গতি অর্থ বুঝায় । তাহাতে কৰ্ম্মণিবাচ্যে
সিট্ । বিবচন ও হলাধিশেষ । ‘অত আবেঃ’ ইত্যাদি হ্রস্বে অভ্যাসের আধ ।
‘তস্মাদুভিহলঃ’ ইত্যাদি হ্রস্বে-স্ফট্ প্রত্যয় । ব্যত্যয়ের দ্বারা উপধা নকারের লোপ ।
উৎপদে প্রাপদে । যু-বাত্ত প্রেরণার্থক । ‘ঋদোরপ্’ ইত্যাদি হ্রস্বে ভাবেৎপ্ । ‘নিমিত্তাৎ
কৰ্ম্মনংবোপে’ ইত্যাদি হ্রস্বে (পা০ ২।০৩৬৩) লপ্তমী । ‘বাধা’ প্রকৃতিতে উত্তর পদের
অন্তোদাত্ত্ব । দাসহিং । বহ বাচ্য অভিতব অর্থক । ‘আত্মগমহনঃ’ ইত্যাদি হ্রস্বে এখানে
‘উৎপদগচ্ছন্দ’ ইত্যাদি বচন-হেতু কি-প্রত্যয় । লিট্-বৎ ভাব-হেতু বিবচন । ‘অন্তেষামপি
বৃন্ততে’ এই-ব্রজে সংহিতাতে অভ্যাসের দীৰ্ঘ । অমদন । মদী বাচ্য হৰ্ষ অর্থ প্রকাশক ।
‘হেতুমতি’ ইত্যাদি হ্রস্বে নিচ । মদী হৰ্ষ স্লেপন ইত্যাদি অর্থে বটাদি-সুহের মধ্যে গঠিত
যগরায়, ‘বিতাং হ্রস্বঃ’ ইত্যাদি হ্রস্বে হ্রস্ব । ‘হ্রস্বস্যভরণা’ ইত্যাদি হ্রস্বে শপের আর্ক্ক-
বাচ্যকথ-হেতু ‘পেরনিটি’ ইত্যাদি হ্রস্বে শ-লোপ । (১৮-১০২সূ-১৭) ॥

• • •

প্রথম (১১০৭) শ্লোকের বিশদার্থ।

—:X . X:—

এই মন্ত্রের প্রথম চরণের 'দ্বিগং' পদ দ্বিবিধ ভাবেই ভোতনা করে। পূর্বে ঐ 'দ্বিগং' পদ বিভিন্ন স্থানে আমরা প্রাপ্ত হইয়াছি। সেই সকল স্থলে ঐ পদে 'বিবেকানুসৃত সংকর্ষণে' লক্ষ্য করে বুঝিয়াছি। এখানেও সেই অর্থেই সঙ্গতি দেখা যায়। তার পর 'প্রভরে' ও 'আনজে' ক্রিয়া-পদদ্বয়ের ভাব-পরিগ্রহণ-নিময়ে আমরা একটু মতান্তর পোষণ করি। 'প্রভরে' পদ এক দৃষ্টিতে বিধিলিঙের ভাব প্রকাশ করিতেছে মনে করা যায়। 'দ্বিগং' পদে ভাষ্যানুসারী 'স্ততি' অর্থ গ্রহণ করিলে, 'প্রভরে' পদে 'প্রকর্ষের সহিত উচ্চারণ করি' অর্থ আসে। মন্ত্র প্রকর্ষের সহিত উচ্চারণ করা হয় বলিতে, সংকর্ষণের সহিত উভয় শব্দ সূচিত হইয়া থাকে; অর্থাৎ, কেবল মন্ত্র উচ্চারণ করা নহে; তাহার অনুশান ৭৭ তদুপযোগী কর্ম সমাধানের ভাবও উহা হইতে প্রাপ্ত হই। পক্ষান্তরে 'দ্বিগং' পদে 'বিবেকানুসৃত সদনুষ্ঠান' অর্থ গ্রহণ করিলে, তাহা সম্পাদনে যেন সামর্থ্য আগে—এইরূপ একটা আকাঙ্ক্ষা প্রকাশ পায়। আমরা দুই ভাবেই দুই প্রকার অর্থই প্রকাশ করিতেছি। 'আনজে' ক্রিয়াপদে এক দৃষ্টিতে নিত্য-সত্যতত্ত্ব প্রকটিত; অন্য দৃষ্টিতে ঐ পদে প্রার্থনার ভাব বিলম্বিত। ফলতঃ, মন্ত্রের প্রথম চরণের মন্ত্র এই যে,—আমি যেন এমন কর্ম করিতে সমর্থ হই, বাহাতে দেবতা আমার সহিত সংশ্লিষ্ট থাকেন।

মন্ত্রের দ্বিতীয় চরণটির 'দেবগঃ' পদ উপলক্ষে ভাবের মানি-রূপ বিভিন্নতা দেখা যায়। ভাষ্যকার ঐ পদে 'দীপ্তিমান ঋত্বিকৃ-গণ' অর্থ গ্রহণ করিয়াছেন। কেহ বা ঐ পদে দেবগণকে নির্দেশ করিয়া গিয়াছেন। আমরা ঐ পদে 'দেবগণ' বা 'দেবভাবসমূহ' অর্থ গ্রহণ করি। 'প্রসবে চ' পদ উপলক্ষে কোনও কোনও ব্যাখ্যাকার সোমরস উৎপন্নের (প্রসবের) ভাব গ্রহণ করিয়া গিয়াছেন। ভাষ্যকার ঐ পদে 'ধন প্রসবের বা বৃষ্টির জল বৃদ্ধির' ভাব গ্রহণ করিয়াছেন। কিন্তু আমরা বলি, ঐ পদে সন্তান উপকনের ভাব আনিতেছে। তদনুসারে 'উৎসবে চ প্রসবে চ' বাক্যাংশে 'অতিবৃদ্ধির জন্ম এবং সন্তান-বৃদ্ধির জন্ম' অর্থ আসে। 'শব্দা' পদের অর্থ—'বলের দ্বারা'। তাহাতে কেহ বা 'স্ততিরূপ বল' অর্থ

গ্রহণ করিয়াছেন; কেহ বা গোমলতা-পেষণে প্রস্তুত-সঞ্চালন-রূপ বলের প্রতি লক্ষ্য রাখিয়াছেন। কিন্তু আমরা বলি, ঐ পদে ‘সদৃশ-রূপ বলের দ্বারা’ অর্থই সঙ্গত হয়। এইরূপ ‘অম্ম অম্মন’ ক্রিয়াপদে আমরা লটের বা লোটের ভাব গ্রহণ করিতে পারি। প্রধানতঃ সকলেই ‘অম্মন’ পদে অভ্যুত্থানের সঙ্কল্প নির্দেশ করিয়া গিয়াছেন। কিন্তু ভাবসঙ্গতি— লটের বা লোটের প্রতিবাক্যেই অব্যাহত থাকে। এই সকল বিষয় বিবেচনা করিলে, এই মন্ত্রাংশের মর্মার্থ হয়,—‘আমাদিগের সদৃশগণমুহু আমাদিগের মধ্যে সত্ত্বভাবে এবং বলবোধকে প্রতিষ্ঠিত করিয়া থাকে অথবা প্রতিষ্ঠিত করুক।’ (১ম—১০২সূ—১ম)।

ষষ্ঠীয়া পদ।

(প্রথম মণ্ডলঃ। দ্ব্যবিক্রমততমঃ দ্ব্যভ্যং। ষষ্ঠীয়া পদঃ।)

অম্ম অবে। নতঃ। সপ্ত। বিভ্রতি। ত্বাবাক্ষমা।

পৃথিবী দর্শতং বপুঃ।

অম্মে সূর্য্যাস্চন্দ্রমসাব্ভিচকে। অন্ধে কমিস্ত্র

চরতো। বিতর্জুরং ॥ ২ ॥

পদ-বিবরণঃ।

অম্ম। অবেঃ। নতঃ। সপ্ত। বিভ্রতি। ত্বাবাক্ষমা।

পৃথিবী। দর্শতং। বপুঃ।

অম্মে ইতি। সূর্য্যাস্চন্দ্রমসা। অ্ভিচকে। অন্ধে।

কম্। ইস্ত্র। চরতঃ। বিতর্জুরং ॥ ২ ॥

সর্গাক্রমসিদ্ধি-ব্যাখ্যা।

‘অত’ (ভগবতঃ) ‘প্রবঃ’ (যশঃ, কীৰ্ত্তিঃ, মহিমানঃ) ‘লগ’ (লগ্নলোকঃ, বিশ্বত্রলোকে)
‘নভঃ’ (লব্ধভাবাদয়ঃ) ‘গতঃ’ (বারহস্ত, একটয়সি) ; ‘পুত্রব’ (প্রতিভে, বিদ্যুতে,
অনন্তে ইত্যর্থঃ। যথা—অন্তরিক্সলোকঃ চ) ‘ভাষাক্রমঃ’ (ভাষাপ্রদায়ঃ) অত ‘সর্গভঃ’
(বর্ণনীয়ঃ, প্রকাশনীয়ঃ ইত্যর্থঃ) ‘বপুঃ’ (রূপঃ) বারহস্তঃ, একটয়ভঃ, যথা—বারহস্তি
একটয়সি বা ইতি শেবঃ ; লব্ধভাবেন লব্ধ ভগবদ্ভাষায়াং সর্গত্র একটিভঃ অতি—ইতি
ভাষঃ। ‘ইন্দ্র’ (হে বৈলম্ব্যবিগতে ভগবন্ ইন্দ্রদেব।) ‘অশ্ব’ (অশ্বাকঃ) ‘অভিচক্’
(ত্রুট্যানাং পদার্থানাং প্রতিমুখ্যেণ বা লব্ধভাবঃ বা প্রকাশনার্থঃ) ‘প্রদেহকঃ’ (তথা
প্রদাহকঃ, তৎপ্রতি অশ্বাকঃ আনন্তিককারার্থঃ) ‘স্বর্গাচক্রমণঃ’ (স্বর্গাচক্রমণে, দিগ্যায়িত্রি
সর্গকালে ইত্যর্থঃ) ‘বিতর্জয়ঃ’ (বধাক্রমেণ, পর্যাক্রমেণ) ‘চরতা’ (বর্তেতে, বর্ততাং
ইত্যর্থঃ, ক্রিয়াপরা ভবতু ইতি ভাষঃ) ; ভগবৎকৃপয়া লব্ধ লব্ধভাবঃ প্রতি অশ্বাকঃ
আনন্তি লজ্জাতা ভবতু—ইতি ভাষঃ। (১ম—১০২ম—২৭)।

বাক্যভাবঃ।

ভগবানের যশঃ কীৰ্ত্তিকে অথবা মহিমাকে বিশ্বত্রলোকে লব্ধভাবনিবদ
ধারণ করিয়া আছে—একটয় করিতেছে ; প্রতিভ বিদ্যুৎ অনন্ত ত্র্যলোক-
ভুলোক (অথবা ত্র্যলোক-ভুলোক ও অন্তরিক্সলোক) তাঁহার বর্ণনীয়
অর্থাৎ প্রকাশনীয় রূপকে ধারণ করিয়া বা প্রকটন করিয়া রহিয়াছে ;
(তাব এই যে,—লব্ধভাবের সহিত ভগবদ্ভাষায় সর্গত্র একটিভ
রহিয়াছে) ; বৈলম্ব্যের অধিপতি হে ভগবন্ ইন্দ্রদেব ! আমাদের
ত্রুট্য পদার্থসমূহের প্রতিমুখে আপনাকে বা লব্ধভাবকে প্রকাশন
কর এবং তৎপ্রতি আমাদের আনন্তিক-সকালের নিগিত সূর্য ও
চন্দ্র অর্থাৎ দিগ্যায়িত্রি সর্গকালে বধাক্রমে ক্রিয়াপরা রহুন ; (তাব এই
যে,—ভগবানের কৃপায় সর্গকালে লব্ধভাবের প্রতি আমাদের
আনন্তি লজ্জাত হউক।) ॥ (১ম—১০২ম—২৭) ॥

সারণ-ভাষ্যঃ।

অন্তঃপ্রতিভায়া যশঃ কীৰ্ত্তিঃ লগ্নঃ। ইহং যে লগ্নে ইত্যাত্মসি প্রাণাত্মনঃ প্রতি-
পাতিতঃ লগ্নভাষ্যঃ লগ্ন-লগ্নভাষ্যঃ সত্তা নিভতি। বারহস্তি। ব্রহ্মবনেন ইন্দ্রত বহুভেঃ

সারণভাষ্যের বাক্যভাবঃ।

‘অত’ ইন্দ্রের ‘প্রবঃ’ যশকে কীৰ্ত্তিকে ‘লগ্ন’—“ইহং যে লগ্না” ইত্যাদি এই লগ্নে
প্রাণাত্মনের দ্বারা প্রতিপাতিত গদ্য। অত্ৰি লগ্নলগ্নভাষ্য নদী ‘বিত্তি’ ধারণ করেন ; ব্রহ্মবনঃ

প্রদাত্বং তৎ প্রভূতলোপেতা নমঃ প্রকটয়ন্তীত্যর্থঃ । অপি চ ভাবাক্ষায়া ভাবাপূৰ্ণিব্যো । পূৰ্ণবীত্যাক্ষরকনাম । অতরিকং চাত্ত স্বৰ্ঘ্যাক্ষর বর্তমানভেদজ্ঞত্ব দৰ্শনং নকৈঃ প্রাগিতিৰ্জনীয়ং নপুং । রূপনামৈতৎ । প্রকাশনাকং রূপং পরয়ন্তি । কিঞ্চ হে ইত্ৰ । অগ্নে অস্বাক্ষরভটকে ত্রৈব্যানাং পদার্থানাং আভিমুখ্যেন প্রকাশনার্থং প্রদেয়ং প্রদর্শয় । চক্ষুযা দৃষ্টে হি বস্তুদীপং লভামিতি প্রদোৎপত্ততে । কমিতোতৎ পাদপূরণং । তদুত্তরার্থং স্বৰ্ঘ্যচক্ষুযনো বিতৰ্জুরং পরম্পরব্যাতিহারেণ তরণং পুনঃ পুনর্গমনং যথা ভবতি তথা চরতঃ । বর্তেতে । যস্মৈব তদ্রূপঃ লবর্ত্তগ ইত্যর্থঃ ।

অত্র । উদ্ভবমিতি বিভক্তিরুদাত্বং । ভাবাক্ষায়া । জ্যোত কামা চ । দিবো জ্ঞানেন্দি ভাবাদেশঃ । স্রপাৎ স্রজুগিতি বিভক্তেরাদেশঃ । দেবতাব্যস্মে চেতুতয়পদপ্রকৃতিস্বরসং । দৰ্শনং । ভুবুদ্বীত্যাধিনা অতচ্ । স্বৰ্ঘ্যচক্ষুযন স্বৰ্ঘ্যাত চক্ষুযাচ । দেবতাব্যস্মে চেতি পূৰ্ণপদজ্ঞানজ্ঞাদেশঃ । স্রপাৎ স্রজুগিতি বিভক্তেরাকারঃ । চক্ষুযসূচকো দানীভারাদিহাং পূৰ্ণপদপ্রকৃতিস্বরেণ যথোদাত্তঃ । অতো দেবতা ব্যস্মে চেতি প্রাপ্তভোগ্যপদপ্রকৃতিস্বরসং নোত্তরপদেহুদাত্তাবাপূৰ্ণবীত্যে প্রতিবেদ্যঃ । অতিচক্ষে । চক্ষে প্রকাশনার্থং নম্পদাদি-লক্ষণো ভাবে ক্ৰিপ্ । তাৎপৰ্য্যে চতুর্থী প্রদে । দৃশি গ্রহণাদ্ব্যতিভাবেন বিচ । চতুর্থোক্ত-

যারা ইত্ৰের যে বৃষ্টির প্রদাত্বং, তাহাতে প্রভূতলোপেত নদীলক্ষণ একটিই হয়—ইহাই অর্থ । অপিচ, 'ভাবাক্ষায়া' ভাবাপূৰ্ণিবী 'পূৰ্ণবী' (এই পদ অতরিকনাম বাচক) এবং অতরিক এই স্বৰ্ঘ্যাক্ষর যারা বর্তমান ইত্ৰের 'দৰ্শনং' লক্ষণ প্রাগিগণ কর্তৃক দৰ্শনীয় 'নপুং' (এই পদ রূপ-নাম বাচক) প্রকাশনাক রূপে ধারণ করে । কিন্তু হে 'ইত্ৰ' ইত্ৰদেব । 'অগ্নে' আমাদ্ভগের 'অতিচক্ষে' ত্রৈবী পদসমূহের আভিমুখ্যে প্রকাশনার্থ 'প্রদেয়ং' প্রদর্শয় (পদসমূহ চক্ষু যারা দৃষ্ট হয় ইহাই লভ্য—এই অর্থে প্রদা পদ ব্যুৎপন্ন হয়; 'কং' এই পদ পাদপূরণে প্রযুক্ত) এই উভয় অর্থে 'স্বৰ্ঘ্য-চক্ষুযন' (স্বৰ্ঘ্যচক্ষুযনো) স্বৰ্ঘ্য ও চক্ষু 'বিতৰ্জুরং' পরস্পর ব্যাতিহারের যারা তরণ পুনঃপুনঃ গমন যেক্রমে হয় সেইক্রমে 'চরতঃ' বর্তমান আছেন; আপনিও সেইক্রমে হইয়া বিভ্রাম রহেন—ইহাই অর্থ ।

অত্র । 'উদ্ভবং' ইত্যাদি যজ্ঞে বিভক্তির উদাত্বং । ভাবাক্ষায়া । জ্যো ও কামা এই বাক্যে এই পদ ব্যুৎপন্ন । 'দিবো ভাবা' ইত্যাদি নিয়মে ভাবাদেশ । 'স্রপাৎ স্রজুৎ' ইত্যাদি যজ্ঞে বিভক্তির জ্ঞা আদেশ । 'দেবতা ব্যস্মে চ' ইত্যাদি যজ্ঞে উভয় পদের প্রকৃতিস্বরসং । দৰ্শনং । ভুবুদ্বীত্যাধিনা অতচ্-প্রত্যয় । স্বৰ্ঘ্যচক্ষুযন । স্বৰ্ঘ্য ও চক্ষুযা—এই বাক্যে ব্যুৎপন্ন । 'দেবতাব্যস্মে চ' ইত্যাদি যজ্ঞে পূৰ্ণপদের আনন্ত আদেশ । 'স্রপাৎ স্রজুৎ' ইত্যাদি যজ্ঞে বিভক্তির আকার । চক্ষুযসূচক দানীভারাদিন-বেতু পূৰ্ণপদের প্রকৃতিস্বরের যারা যথোদাত্ত । অতঃপর 'দেবতাব্যস্মে চ' ইত্যাদি প্রাপ্ত উভয় পদের প্রকৃতিস্বরের 'নোত্তরপদেহুদাত্তা ভাবাপূৰ্ণিবী' ইত্যাদি যজ্ঞে প্রতিবেদ্য । অতিচক্ষে । 'চক্ষে' প্রকাশনার্থ-ভেতু লক্ষণাদি-লক্ষণ-ভাবে ক্ৰিপ্-প্রত্যয় । তাৎপৰ্য্যে চতুর্থী । প্রদে । দৃশি গ্রহণ-বেতু দ্ব্যতিভাব (বা বাতু) ভাবে বিচ-প্রত্যয় ।

বচন আতো বাতোরিভ্যাকারলোপঃ । উদাত্তনিম্নজিহ্বয়ণ বিতক্তৈরুদাত্তবৎ । বিতর্জুঃ ।
তরপেৰ্ধ্বগুণত্বোপাধিকঃ কুরচ । বহলং ছন্দগীত্বাৎ । (১৮—১০২২—২৩) ।

দ্বিতীয় (১১০৮) স্বকের বিশদার্থ ।

—ঃ x ১০ —

আমাদিগের ব্যাখ্যায় এই মস্ত্রের মর্ম্মার্থ প্রচলিত ব্যাখ্যা-সমূহ হইতে সম্পূর্ণ বিপরীত ভাবের প্রকাশক হইয়া পড়িয়াছে । ‘গপ্ত’ ও ‘নভঃ’ পদদ্বয়ই সেই ভাব-পরিবর্তনের হেতুভূত । ঐ দুই পদে সাতি নদীর পরিকল্পনা করিয়া, গঙ্গা যমুনা প্রভৃতি সাতি নদীর সমীপবর্তী প্রদেশকে লক্ষ্য করা কইয়া থাকে । তাহাতে আধাগণ ভারতবর্ষে আগমন-পূর্ব্বক ঐ গপ্তনদীর মধ্যবর্তী প্রদেশে প্রথমে অবস্থান করিয়াছিলেন, এইরূপ নির্দেশ করা হয় । এতদনুসারে ইন্দ্র-নামক নৃপতির যশঃ বা কীর্ত্তি যেন সেই গপ্তনদীবিশিষ্ট প্রদেশে পরিকীর্ত্তিত হইত—এইরূপ অর্থই প্রধানতঃ পরিকীর্ত্তিত কইয়া আসিতেছে । মস্ত্রের প্রথম চরণের প্রথম অংশ, “অগ্ন্য অংগঃ গপ্ত নভঃ বিভ্রতি” বাক্যাংশে এইরূপে ইন্দ্রের যশঃ বা কীর্ত্তি ঐ নির্দিষ্ট গপ্তের মধ্যে আবদ্ধ ছিল নির্দ্ধারিত হইয়াছে । কিন্তু ঐ চরণেরই পরবর্তী অংশের ব্যাখ্যানিতে ডাবের সম্পূর্ণ পরিবর্তন দেখা যায় । এই অংশে “ভাবাঙ্কামা পৃথিবী দর্শিতং বপুঃ” পদ-কয়েকটিতে নির্দেশ করা হয় যে, সেই ইন্দ্রের বপু ছালোকে তুলোকে এবং অন্তরিক্ষলোকে প্রকটিত বা পরিষ্কৃত রহিয়াছে । এতদ্বারা এই দুই পরস্পর-বিপরীত ভাব-প্রকাশক অর্থ হইতে ইন্দ্রদেবের স্বরূপ-গম্বন্ধে কোনরূপ অভিজ্ঞতা লাভ করা যায় কি ?

ঐই প্রকারে দ্বিতীয় চরণটির ভাবও প্রবেলিকাপূর্ণ হইয়া আছে । আমরা মস্ত্রটির দুই প্রকারের দুইটি অনুবাদ নিয়ে উদ্ধৃত করিতেছি । তদ্বারা কি ভাব গ্রহণ করা যায়, সুধীগণ বিচার করিয়া দেখুন । যথা ;—

(১) “নগ্ন নদী তাঁহার বশ ধারণ করিতেছে, আকাশ, পৃথিবী ও অন্তরিক্ষ তাঁহার দর্শনীর বপু ধারণ করিতেছে, যে ইন্দ্র ! হৃৎ ও চক্রে আমাদিগের সমুদে আলোক বিস্তরণার্থ এবং আমাদিগের বিখ্যাত উৎসাহমার্গ পুনঃ পুনঃ একের পর অন্য পিচনে করিতেছে ।”

চতুর্থীর একবচনে ‘আতো বাতোঃ’ বচ্যাদি স্থলে আকার-লোপ । উদাত্ত-নিম্নজিহ্বয়ণের যারা বিতক্তির উদাত্তবৎ । বিতর্জুঃ । ‘তরাত’র বর্ধ্বগুণত্ব-হেতু উপাধিক কুরচ, প্রত্যয় । ‘বহলং ছন্দগী’ ইত্যাদি স্থলে উহ । (১৮—১০২২—২৩) ।

(2) "The seven Rivers · bear his glory far and wide, and heaven and sky and earth display his comely form. The Sun and Moon, in change, alternate run their course, that we, O Indra, may behold and may have faith."

এতদ্বিবরে অধিক আলোচনা অনাবশ্যক। এখন, আমরা যে পদে যে অর্থ পরিগ্রহণ করিয়াছি, তাহা অনুধাবন করিলেই সকল বিষয়ে সামঞ্জস্য অসামঞ্জস্য প্রতিপন্ন হইবে। পূর্বে বহু স্থলে 'সপ্ত' ও 'নন্তঃ' পদ প্রাপ্ত হইয়াছি। সেই সকল স্থলে 'সপ্ত' পদে 'সপ্তলোকে অর্থাৎ বিশ্বত্রজ্ঞাণ্ডে' এবং 'নন্তঃ' পদে 'সম্ভাবনিস্বহ' অর্থেই সঙ্গতি দেখিয়াছি। সেই অর্থ গ্রহণ করিলে, কুত্রাপি ভাবের অসঙ্গতি লক্ষিত হইবে না। সম্ভাবন-নিবহই ভগবানের মর্ত্যমাকে বিশ্বত্রজ্ঞাণ্ডে একটন করে;—সম্ভাবনের দ্বারাই তাঁহার বশঃ কীৰ্ত্তি বিশ্ব ধারণ করিয়া আছে। "বশা, জ্ঞঃ সপ্ত নন্তঃ বিশ্বতি" বাক্যাংশ এই নিত্যলভ্য-তত্ত্বই প্রকাশ করিতেছে। ঐ চরণের দ্বিতীয় অংশে, "পৃথিবী ভাবাক্ষমা বপুঃ" বাক্যাংশে, ভগবানেরই প্রত্যক্ষ-রূপ প্রকটিত। তিনি যে অনন্তলোক ব্যাপিয়া শিখমান রহিয়াছেন—আপনার দর্শনীয় মনোহর রূপ প্রদর্শন করাইতেছেন, এই অংশে তাহাই বিবৃত দেখি। এইরূপে বুঝিতে পারি, প্রথম চরণে বলা হইয়াছে,—সংসারের সম্ভাবনস্বহ স্বীকার মতিমা প্রকাশ করিতেছে এবং বিশ্ব-ত্রজ্ঞাণ্ড স্বীকার রূপ প্রকটন করিয়া রহিয়াছে, তাঁহারই বিষয় ঐ অংশে প্রখ্যাত আছে।

অন্তঃপন্ন দ্বিতীয় চরণের পদ-কয়েকটীর সম্মানুধাবন পক্ষে চেষ্টা পাইতেছি। এই অংশের প্রায় কোনও পদেরই অর্থান্তর গ্রহণ করি নাই। এই অংশের প্রায় প্রতি পদেরই ভাষ্যানুগামী অর্থেই ভাব-সঙ্গতি রক্ষিয়া

• বাখ্যাকার "The Seven Rivers" অর্থ উপলক্ষে লিখিয়া গিয়াছেন,—
 "The chief rivers in the neighbourhood of the earliest Aryan settlements." সেই লাভটি নদীর নাম লইয়াও পাশ্চাত্য পণ্ডিতগণের মধ্যে নানারূপ ভ্রম-কল্পনা দেখিতে পাওয়া যায়। ম্যাক্সমুলারের মতে, সেই লাভটি নদী
 "The Indus, the five rivers of the Punjab (Vitasta, Asikni, Parushni, Bipasi, Sutudri) and the Saraswati." ল্যানেনের এবং লুডুইগের মতে লরখতীর স্থানে কুতা নদী নির্দিষ্ট হয়। এইরূপ নানা ভ্রমের মান্য প্রকার বন্ধনা দেখিতে পাওয়া যায়।

গিয়াছে। তবে মাত্র ক্রিয়াপদে লিঙের বা লোটের প্রতিবাক্য গ্রহণ-
পক্ষেই আমরা প্রলুব্ধ হইয়াছি। 'সূর্য্যোচ্ছন্নমসী' পদে দ্বিবারাত্রি সকল
কালে জ্ঞানের প্রভাবকে লক্ষ্য করিতেছি। আমাদিগের দ্রষ্টব্য সকল
পদার্থের মধ্যে দেবতা বিরাজমান আছেন, তাহা যেন আমরা বুঝিতে
পারি; আর, তাহা বুঝিয়া, আমরা যেন সংসারের সকল সামগ্রীর
প্রকাশের সহিত ভগবদ্ভাব লক্ষ্য-পূর্ব্বক ভৎপ্রতি শ্রীতিসম্পন্ন
হইতে পারি। দ্বিতীয় চরণে এইরূপ আকাঙ্ক্ষাই প্রকাশমান
রহিয়াছে। অগাধ বিষয় আমাদিগের মর্য্যামুসারিণী-গাথার অনুসরণে
উপলব্ধ হইবে। (১ম—১০২সু—২৯)।

— . —
তৃতীয়া ষক্।

(প্রথমং মণ্ডলং। দ্যাবিকশততমং সূক্তং। তৃতীয়া ষক্।)

তং অ। রথং মম্ববন্ প্রাব সাতরে জৈত্রং যং
তে অনুমদাম সঙ্গমে।

আজা ন ইন্দ্র মনসা পুরুষত্বত্বা
মম্ববজ্জ্ব যচ্ছ নঃ ॥ ৩ ॥

গদ-বিরেবণং।

তং। অ। রথং। মম্ববন্। প্র। অব। সাতরে। জৈত্রং। যং।

তে। অনুমদাম। সঙ্গমে।

আজা। নঃ। ইন্দ্র। মনসা। পুরুষত্বত্বত্বা।

মম্ববন্। যচ্ছ। নঃ ॥ ৩ ॥

মর্শ্বাভুলাকিণী-ব্যাখ্যা ।

‘মববন’ (হে পরমার্থগম্পন্ন) ‘লাভয়ে’ (অন্মাকং রক্ষার্থং, পরমধনপ্রদানায়)
‘তং’ (প্রসিদ্ধং, শ্রেষ্ঠং) ‘রথং ন’ (উদ্ধারোপায়রূপং কর্ম এব) ‘প্রাব’ (প্রেরয়,
অন্মান শিকর) ; ‘বং’ (প্রসিদ্ধং, শ্রেষ্ঠং) ‘বৈজ্ঞং’ (উদ্ধারোপায়রূপং কর্ম) ‘ভে’
(ভব) ‘নদমে’ (লম্বিলনে—প্রাপ্তে পতি ইতি বাবং) ‘অনু মদান’ (বয়ং আনন্দং
লভামহে ইতি ভাবঃ) ; প্রার্থনায়ঃ ভাবঃ—হে ভগবন্ । অন্মান তৎকর্মণমবিতান্ কুরু,
যেন কর্মণা তব সারিধ্যং প্রাপ্তাঃ লভ্যঃ বয়ং পরমানন্দং লভামহে ; ‘অন্য’ (লংগ্রামে,
রিপুভিঃ লহ যন্তে) ‘মঃ’ (অন্মাকং) ‘মনা’ (অন্তরেণ লহ, বিপদী একান্তেন
ইত্যর্থঃ) ‘পুরুত্ব’ (বহুশঃ স্তত) ‘মববন’ (পরমধনগম্পন্ন) ‘ইজ’ (হে ভগবন্
ইন্দ্রেব) ; ‘বারতাঃ’ (বাঃ কাময়মানৈভ্যঃ) ‘মঃ’ (অন্মভ্যং) ‘শর্শ’ (লুপং, শ্রেয়ঃ)
‘বচ্ছ’ (দেহি) ; হে ভগবন্ । বিবসে রিপুসংগ্রামে পতিভ্যঃ লভ্যঃ বয়ং বাঃ আহ্বান,
অন্মান রক্ষ—ইতোবাং প্রার্থনা ইতি ভাবঃ । (১ম—১০২—৩৪) ॥

বজ্রাহ্বাদ ।

হে পটমমর্শ্বগম্পন্ন । আমাদিগের রক্ষার জন্ত, অথবা আমাদিগকে
পরমধনপ্রদানের নিমিত্ত, সেই প্রসিদ্ধ শ্রেষ্ঠ উদ্ধারোপায়-রূপ কর্মকে
প্রেরণ করুন—আমাদিগকে শিক্ষা দেন ;—যে প্রসিদ্ধ শ্রেষ্ঠ উদ্ধার-
উপায়-রূপ কর্ম আপনার সম্মিলন প্রাপ্ত হইলে আমরা আনন্দ
লাভ করি ; (প্রার্থনার ভাব এই যে,—হে ভগবন্ । আমাদিগকে
সেই কর্মগম্বিত করুন—যে কর্মের দ্বারা আপনার সারিধ্য প্রাপ্ত
হইয়া পরমানন্দ লাভ করি) ; রিপুগণসহ সংগ্রামে অন্তরের দ্বারা অর্থাৎ
বিপদে একান্তভাবে বহুপ্রকারে স্তত পরমধনগম্পন্ন হে ভগবন্ ইন্দ্রেব ।
আপনাকে কাময়মান আমাদিগকে শ্রেয়ঃ প্রদান করুন ; (প্রার্থনার
ভাব এই যে,—বিবসে রিপুসংগ্রামে পতিত হইয়া আমরা আপনাকে
আহ্বান করিতেছি, আমাদিগকে রক্ষা করুন) ॥ (১ম—১০২—৩৫) ।

সারপ-ভাষ্য ।

হে মববন ধনবয়িজ লাভয়েন্মাকং ধনলাভায় তং ন ভবেব রথং প্রাব । প্রেরয় বর্ত্তয় ।
মোহমাকং মনসা বুধ্যা পুরুত্ব লহশঃ স্ততেভ্য তে ভব বভূতং বৈজ্ঞং অয়শীলং বং রথং

সারপভাষ্যের বজ্রাহ্বাদ ।

হে ‘মববন’ ধনবন্ ইন্দ্রে ‘লাভয়ে’, আমাদিগের ধন-লাভের নিমিত্ত ‘তং ন’ আপনি
‘রথং’ রথকে ‘প্রাব’ প্রেরণ করুন—বর্ত্তন করুন ; ‘নাঃ’ আমাদিগের ‘মনসা’ বুद्धির

লক্ষ্যে লক্ষ্যতিঃ লক্ষ লক্ষমম আলা যুজ্জ পত্নস্বয়ং। বরষাক্ষণেণ তমঃ। অপিচ হৈ
মমন্ স্বারভ্যাতঃ কামরমামেভ্যো নোহ্মত্যং লক্ষ্য সুবং যজ্জ। বেহি।

অথ। অবরক্ষণগতি কান্ত্যুক্ত্যুজ্জবাহতিঃ গত্যর্থঃ। লক্ষ্যে। গ্রহবৃত্তিন্দি-
গমশ্চৈতি কক্ষণ্যপ। বাণানিমোত্তরপদাত্তোদ্যৎ। আলা। সুপাং সুপুগিতি লক্ষ্য
ডায়েনঃ। স্বারভ্যঃ। সুপ আদ্যনঃ কাত্। প্রত্যায়োত্তরপদয়োশ্চৈতিমপ্যাত্ত স্বারভ্যঃ।
বাতায়ের দকারভ্যৎ। কাত্তাত্তঃ পত্ন। অক্ষপদোত্তরপদাত্ত্যুজ্জবাহতিঃ পতি কাত্ত
পত্নৈকাদেশ উদাত্তেনৈতি ততোদ্যৎ। (১ম-১০২২-৩৭)।

তৃতীয় (১১০৯) শ্লোকের বিশদার্থ ।

— : X . X : —

এই মন্তুর অন্তর্গত 'রথং' পদের অর্থ উপলক্ষে ব্যাখ্যানিতে মন্তুর
ভাব একটু স্বতন্ত্র বৃত্তি পরিগ্রহ করিয়া আছে। 'রথ' বলিতে গাধারথ রথ
(যান) অর্থই গৃহীত হইয়া আসিতেছে, এবং তাহাতে দেবতা বস্তুপদাদি-
বিশিষ্ট বলিয়াই পরিকল্পিত হইয়া থাকেন। এতদমুগারে মন্তুর
ভাবার্থ দাঁড়াইয়াছে এই যে,—'হে ইন্দ্র! যে রথে আরোহণ করিয়া
তাপনি শত্রুক্রমী হইয়াছেন, সেই রথে করিয়া আমাদিগের জন্ত ধনরত্ন-
সমূহ আনয়ন করুন।' এরূপ ব্যাখ্যায় 'জৈত্রং' পদ রথেরই বিশেষণ মध्ये
গা্য হইয়া থাকে। আমরা কিন্তু দেবতাকে ভিন্ন দৃষ্টিতে দেখি; হুতরাং
আমাদিগের দৃষ্টিতে রথও অগুপ্রকার। দেবতা অশরীরী; তাঁহাদিগের
আগমন-উপযোগী যান-বাহনও তদমুগারী। আমরা তাই নির্দেশ করি,

'গুরুত্ব' বহু একারে স্বত হে উজ্জ 'ভে' আপনার স্বত্বও 'জৈত্রং' অশরীর 'যে'
বে রথকে 'লক্ষ্যে' লক্ষণের লক্ষ লক্ষমমে 'আলা' যুজ্জ উপস্থিত হইলে 'অল্পমদ্যন'
আমরা অন্তর্কমে আপনার গুণ করি; অপিচ 'মমবন্' হে মমবন্ 'স্বারভ্যাতঃ' আপনাকে
কামরমাম 'নঃ' আমাদিগের জন্ত 'লক্ষ্য' সুবকে 'প্রযজ্জ' প্রদান করুন।

অথ। অণ-রক্ষণ-গতি-কান্তি ইত্যাদি উজ্জ-বেহু অণ-বাহু এখানে গত্যর্থক
লক্ষ্যে। 'গ্রহবৃত্তিন্দিগমশ্চ' ইত্যাদি হুজ্জ কক্ষণি অণু-প্রত্যয়। 'বাণানিম' ইত্যাদি
হুজ্জ উত্তর পদের অন্তোদ্যৎ। আলা। 'সুপাং সুপু' ইত্যাদি হুজ্জ লক্ষ্যীতে ডা-আদেশ।
স্বারভ্যঃ। 'সুপ আদ্যনঃ কাত্' ইত্যাদি হুজ্জ কাত্ত। 'প্রত্যায়োত্তরপদয়োশ্চ' ইত্যাদি হুজ্জ
ম-পার্থ্যন্তের স্বা-আদেশ। বাতায়ের স্বাণ-কারের আদ্য। কাত্ত-বেহু লটের হুজ্জ
পত্ন-প্রত্যয়। অক্ষপদোত্তরপদাত্ত্যুজ্জবাহতিঃ হুতরাং 'কাত্তপত্নৈকাদেশ উদাত্তেন'
ইত্যাদি হুজ্জ তাহার উদাত্তৎ। (১ম-১০২২-৩৭)।

‘রথং’ পদে কর্মকে লক্ষ্য করে, এবং ‘জৈত্রং’ পদে ‘জয়শীল’ বা ‘শ্রেষ্ঠ’ ভাব প্রকাশ পায়। যে কর্ম শ্রেষ্ঠ, রিপুগণের বিমর্দক, গম্ভ্যভাবে প্রতিষ্ঠাপক, ‘যং জৈত্রং রথং’ বাক্যাংশে তাহারই প্রতি দৃষ্টি আসে। মানুষের তদ্রূপ কর্মের দ্বারাই দেবতা মানুষের হৃদয়ে প্রতিষ্ঠিত হইলেন, এবং হৃদয়ে দেবতার প্রতিষ্ঠার সঙ্গে সঙ্গে মানুষ ধর্মার্থকামমোক্শ চতুর্বিধ কল লাভ করিয়া থাকেন। আমরা মনে করি, এই তত্ত্বই এখানে প্রণীত রহিয়াছে। মন্ত্রের প্রার্থনার ভাব এই যে,—‘হে ঐশ্বর্য! আমাদের সং-কর্মের বিকাশ করিয়া আনি তাহাতে অধিষ্ঠিত হউন, আমার ধর্মার্থকাম-মোক্শ সাধিত হউক।’ (১ম—১০২সূ—৭) ॥

চতুর্থী পাক্ ।

(প্রথমং মণ্ডলং । দ্বিতীয়ং যজ্ঞং । চতুর্থী পাক্ ।)

বয়ং জয়েম ত্বয়া যুজ। স্বতমস্মাকমংশুদবা

ভরেভরে ।

অস্মভ্যমিন্দ্র বরিবঃ স্নুগং কৃধি প্র

শক্রগাং মম্ববনু ষা। রুজ ॥ ৪ ॥

পদ-বিশেষণং ।

বয়ং । জয়েম । ত্বয়া । যুজ্ । স্বতং । অস্মাকং । অংশং । উৎ । অক্ ।

ভরেভরে ।

অস্মভ্যং । ইন্দ্র । বরিবঃ । স্নুগং । কৃধি । প্র । শক্রগাং ।

মম্ববনু । রুজা । রুজ ॥ ৪ ॥

মর্ষাহুগারিবি-ব্যাকরণ।

হে ভগবন্! 'যরা হুকা' (ভবদোষেন লহ লবকযুতাঃ লভঃ) 'যরং' (স্তোভারঃ) 'অয়েম' (রিপুজয়িনঃ ভবেন) ; 'ভরেন্তরে' (রিপুণা লহ নিভালজ্যটিতে সংগ্রামে) 'অমাকং ব্রভং অংগং' (অমাকং বরগীরং শ্রেষ্ঠং জগনিবহং) 'উদব' (উৎকর্ষেণ লহ রক্ষ) ; 'ইজ' (হে ভগবন্ ইজ্জদেব!) 'বরিবঃ' (পরমার্ঘরূপং শ্রেষ্ঠমনং) 'অমভ্যং অগং' (অমাকং সুপ্রাপকং) 'কুধি' (কুরু) ; তথা 'মববন্' (হে পরমবনশালিন!) 'শক্রগাং' (রিপুগাং) 'ব্রক্যা' (বীৰ্য্যশি) 'প্রকুজ' (প্রভৃষি, প্রকর্ষেণ লাপয় ইত্যর্থঃ)। প্রার্থনার্য্যঃ ভাবঃ—হে ভগবন্! ত্রিণা লহ সংগ্রামে অমান জয়যুক্তান্ কুরু, তথা অমাকং লবভাবান্ অবিকৃতান্ রক্ষ। (১৮—১০২২—৪৪)।

বদাহুগারিবি-ব্যাকরণ।

হে ভগবন্! আপনার সহিত গচ্ছয়ুক্ত হইয়া আমরা যেন রিপুকর্ত্তী হই; রিপুগণের সহিত নিভালজ্যটিত সংগ্রামে আমাদের বরগীর শ্রেষ্ঠ গুণনিবহকে উৎকর্ষের সহিত রক্ষা করুন; হে ভগবন্ ইজ্জদেব! পরমার্ঘ-রূপ শ্রেষ্ঠ ধনকে আমাদের সুপ্রাপক করুন; এবং হে পরমবনশালিন! রিপুগণের বীৰ্য্যগম্যকে আপনি গর্ব্বথা ভঙ্গ করুন—প্রকৃষ্ট-রূপে নাশ করুন। (প্রার্থনার ভাব এই যে,—হে ভগবন্! রিপুগণের সহিত সংগ্রামে আমাদেরকে জয়যুক্ত করুন এবং আমাদের গচ্ছভাবগম্যকে অবিকৃত রাখুন।) ॥ (১৮—১০২সূ—৮৭) ॥

লারণ-ভাষ্যং।

হে ঈশ্বে গুণাঃ পুংসু লভ্যভূতেন ত্রিণা ব্রভমাব্রভং পত্রং বরং স্তোভারো অয়েম । অভিতভেনম । অপি চ ভরেন্তরে সংগ্রামে সংগ্রামে অমাকমং লমবগীরং ভাগব্রব । শক্র-কুপীড়া পরিত্যগেণোৎকৃষ্টং রক্ষ । তথা হে ইজ্জ দরিণো বনমমভ্যং অগং অগমং সুপ্রাপং

লারণ-ভাষ্যের বদাহুগারিবি-ব্যাকরণ।

হে 'ঈশ্বে' ঈজ্জদেব! 'যুকা' আমাদের সহিত যুক্ত আমাদের লভ্যভূত 'যরা' আপনা কর্ত্তক 'ব্রভং' অগচ্ছ পত্রকে 'বরং' স্তোভারো আমরা 'অয়েম' অভিতভ করি; অপি চ 'ভরেন্তরে' সংগ্রামে সংগ্রামে 'অমাকমং' আমাদের ভাগ 'উদব' শত্রুকৃত পীড়া পরিত্যগ করিয়া উৎকৃষ্টরূপে রক্ষা করুন; এবং হে ঈশ্বে! 'বরিবঃ' ধনকে 'অমভ্যং অগং' আমাদের সুগম সুপ্রাপ্য 'কুধি' করুন; আর, হে 'মববন্' বনবন! 'শক্রগাং' আমাদের

কৃষি কুরু । তথা হে মনশ্চন্ পত্ন্যামঅহুশজ্ঞানকারিণাং বৃক্ষা বৃক্ষানি নীৰ্য্যশি প্রকুজ ।
প্রতর্জি । বাণবেত্যর্থঃ ।

বৃত্তং । বৃক্ণ-বরণে ক্ৰিপ-চেতি ক্ৰিপ । ভূগাগমঃ । অগ্নঃ । অহুরোরনিকরণ ইতি
গমেওপ্রত্যয়ঃ । কৃষি । অশুশুপুতৃত্য ইতি হেঙ্কিঃ । কুজ । কুজো ভদ্রে । ভৌবাদিনঃ । ৪ ।

চতুর্থ (১১১০) ঋকের বিশদার্থ

— ১১১ × ১১০ —

ভাষ্যে এই ঋকের যে অর্থ প্রকটিত আছে, তাহাতেও ভাষ্যের
কোনও অসঙ্গতি দৃষ্ট হয় না । পরন্তু প্রথম চরণটিকে দুই ভাগে
বিভক্ত করিলে, তাহাতে অস্বরূপ অর্থের উপযোগিতা দেখা যায় । '১'
দৃষ্টিতে 'বৃত্তং অংশং' পদদ্বয়ের অর্থ একটু স্বতন্ত্র বলিয়া প্রতিপন্ন হয় ।
ত্রিপুরণের প্রাধাত্যে জননের শ্রেষ্ঠতাব সম্ভাব্য স্বতঃই লোপ পাইয়া থাকে ।
তাই এখানকার প্রার্থনা,—'ত্রিপুরংগ্রামে আগরা যেন জয়যুক্ত হই,
আমাদিগের জনয়ে সম্ভাব্য যেন অবিকৃত থাকে ।' ফলতঃ, 'বৃত্তং' পদে
'জ্ঞানবান্ধক শত্রু' অর্থও গ্রহণ করা যায়; আবার ঐ পদে নারণ্য
শ্রেষ্ঠ অর্থও জোতনা করে । ভাষ্যে ঐ পদে অনরোধের আবরণের
ভাবে পরিগৃহীত; আমরা বরণার্থক 'বৃক্ণ' ধাতুমূলক বলিয়া, ঐ পদে
'শ্রেষ্ঠ' অর্থ গ্রহণ করিয়াছি । তাহাতে ঐ পদ 'অংশং' পদের বিশেষণ-
সাধ্য পরিগণিত হইয়াছে । ফলতঃ, জনয়ের মধ্যে ত্রিপুরণের সহিত যে
সংগ্রাম নিত্য চলিয়াছে, সেই সংগ্রামে কিসে জয়যুক্ত হইতে পারি,
সেই সংগ্রামে কিসে আমাদিগের সম্ভাব্য অক্ষুণ্ণ থাকে,—এই কামনাই
এই মন্ত্রে প্রকাশ পাইয়াছে ॥ (১ম—১০২সূ—৪ম) ॥

আমাদিগের উপজ্ঞানকারিণের 'বৃক্ষাঃ' বৃক্ষাগমূহ নীৰ্য্যশব্দের 'প্রকুজ' ভাজিয়া দিউন; বাণা
প্রদান করুন—ইহাই অর্থ ।

বৃত্তং । বৃক্ণ ধাতু বরণার্থক । 'ক্ৰিপ-চ' এই ক্রিয়াভঙ্গারে ক্ৰিপ-প্রত্যয় । ভূক আগম ।
অগ্নঃ । 'অহুরোরনিকরণে' এই শব্দভঙ্গারে গম ধাতুর উত্তর ড-প্রত্যয় । কৃষি ।
'অশুশুপুতৃত্যঃ' ইত্যাদি যুগ্মে 'হি' স্থানে 'নি' হইয়াছে । কুজ । কুজ ধাতু ভদ্র অর্থ
প্রকাশ করে । ভূবাদি গণীয় । (১ম ১০২সূ—৪ম) ॥

পঞ্চমী বক্ ।

(প্রথমং স্তম্ভং । দ্বিতীয়ং স্তম্ভং । পঞ্চমী বক্ ।)

না_১না_২ হি_৩ ত্বা_৪ ইব_৫মানা_৬ জনা_৭ ইমে_৮ ধনা_৯না_{১০}

ধ_{১১}র্ভ_{১২}রব_{১৩}সা_{১৪} বিপ_{১৫}শ্র_{১৬}বঃ ।

অ_{১৭}স্মাকং_{১৮} স্মা_{১৯} রথ_{২০}মা_{২১} তি_{২২}ষ্ঠ_{২৩} সা_{২৪}তয়ে_{২৫} জৈ_{২৬}ত্রঃ

হী_{২৭}ন্দ্র_{২৮} নি_{২৯}ভূ_{৩০}তং_{৩১} মন_{৩২}স্তব_{৩৩} ॥ ৫ ॥

পঞ্চ-বিশ্লেষণঃ ।

না_১না_২ হি_৩ ত্বা_৪ ইব_৫মানাঃ_৬ জনাঃ_৭ ইমে_৮ ধনা_৯নাঃ_{১০}

ধ_{১১}র্ভঃ_{১২} অব_{১৩}সা_{১৪} বিপ_{১৫}শ্র_{১৬}বঃ ।

অ_{১৭}স্মাকং_{১৮} স্মা_{১৯} রথং_{২০} মা_{২১} তি_{২২}ষ্ঠ_{২৩} সা_{২৪}তয়ে_{২৫} জৈ_{২৬}ত্রঃ ।

হি_{২৭} ই_{২৮}ন্দ্র_{২৯} নি_{৩০}ভূ_{৩১}তং_{৩২} মনঃ_{৩৩} তব_{৩৪} ॥ ৫ ॥

সম্বাদসানিধী-ব্যাখ্যা ।

‘নানাং’ ‘ধর্ভঃ’ (ধর্মার্হকামমোক্ষার্থং চতুর্ধর্গার্থং কলানাং পারদ্বিতঃ হে ভগবন)
‘বিপশ্রবঃ’ (বিপশ্রবঃ, যথা—জোতারঃ) ‘ইমে জনাঃ’ (লোকো লোক্যঃ) ‘অবসা’ (রক্ষা-
প্রাপ্তিতেজনা) ‘নানা হি’ (নানাগ্রকারেণ) ‘ত্বা’ (ত্বাং) ‘ইবমানাঃ’ (আশ্রয়িত্বি) ;
হে ভগবন ! ‘অস্মাকং সাতয়ে’ (অস্মাকং রক্ষণায়) ‘রথং’ (অস্মাকং হৃদি কর্ণণি বা) ‘মা’
(লক্ষ্যতে) ‘মা তিষ্ঠ’ (অবস্থাগ্রহণ) ; ‘ইন্দ্র’ (হে ভগবন : ইন্দ্রদেব) ‘তব’ (ত্বয়ি)
‘নিভূতং’ (অব্যাহতং, একাত্মাহুতং) ‘মনঃ’ (চিত্তং) ‘জৈত্রং হি’ (সিদ্ধিতং অসম্পন্নং

ভবতি । অয়ং ভাবঃ—বিপদে সকলে লোকঃ এত ভগবন্তঃ আহ্বয়ন্তি; কিন্তু বস্ত চিত্তং লক্ষণা ভগবতি একান্তেন লগ্নাতং ন এব শ্রেয়ঃ লভতে । (১ম—১০২ম—৫ম) ॥

বস্তুবাদ ।

ধর্মার্থকামমোক চতুর্বিধ-ফলসমূহের ধারক হে ভগবন্! বিপদগ্রস্ত এই সকল লোক অথবা এই সকল স্তোভূগণ রক্ষাপ্রাপ্তির জন্য নানা প্রকারে আপনাকে আহ্বান করিতেছে; হে ভগবন্! আমাদের রক্ষণের জন্য আমাদের হৃদয়ে বা কর্মে সর্বতোভাবে অবস্থিতি করুন; হে ভগবন্! ইচ্ছাশ্রমে। আপনাকে একান্তানুরক্ত চিত্ত নিশ্চয়ই জয়শীল হয়। (ভাব এই যে,—বিপদে সকলেই ভগবানকে আহ্বান করেন; কিন্তু বাহ্যিক চিত্ত ভগবানে একান্তে সমাস্ত, তিনিই শ্রেয়ঃ লাভ করেন।) ॥ (১ম—১০২ম—৫ম) ॥

পারম-ভাষ্য ।

হে ধনান্যং বর্জঃ । গোহিরণ্যাদিরূপাণাং জগাণাং ধারকত্বমিহ । বিপত্তবঃ । স্তোত্রনামৈবতং । স্তোত্রং ইমে জনা অগ্না রক্ষণেন হেতুনা 'হা' ভবমান্যামাহ্বয়ন্তো নানা ভি । নিতিয়াঃ খলু । তেষাং যোগোহস্মাকং 'আস্মাকমেব' লাতয়ে ধনধান্য রথমার্জিতং । আরোহ । হে 'ইচ্ছ' ইচ্ছাশ্রমে । 'নিজুতং' অব্যাকুল আপনার 'মনঃ' চিত্ত 'ঐজ্ঞং হি' জয়শীল পত্রকে অয় করিয়া আমাদের ধনধান্য করিতে লম্ব—ইহাট অর্থ ।

লাভয়ে । বস্তুবাদে । ক্রিমে জনসমগনং লক্ষ্যলোভিত্যং ॥ (১ম—১০২ম—৫ম) ॥

ইতি প্রথমস্ত লগ্নমে চতুর্দশো বর্গঃ ॥ ১৭।১৪ ॥

পারম-ভাষ্য ।

হে 'ধনান্যং বর্জঃ' গোহিরণ্য প্রভৃতি জগৎসমূহের ধারণকর্তা ইচ্ছাশ্রমে । 'নিপত্তবঃ' (এই শব্দ স্তোভূগণ অর্থে ব্যবহৃত) অভিকারী এই সকল জনগণকে 'অগ্না' রক্ষণ হেতুর দ্বারা 'হা' ভবমান্য আপনাকে আহ্বানকারিগণ 'নানা হি' বিভিন্ন প্রকারের; স্তোত্রদিগের মধ্যে 'অস্মাকং হা' আমাদেরই 'সাতয়ে' সমসাময়িকের নিমিত্ত 'রথমার্জিতং' রথে আরোহণ করুন । হে 'ইচ্ছ' ইচ্ছাশ্রমে । 'নিজুতং' অব্যাকুল আপনার 'মনঃ' চিত্ত 'ঐজ্ঞং হি' জয়শীল পত্রকে অয় করিয়া আমাদের ধনধান্য করিতে লম্ব—ইহাট অর্থ ।

লাভয়ে । বস্তুবাদে । ক্রিমে 'জনসমগনং লক্ষ্যলোভিত্যং' ইত্যাদি হেতু আশ ॥ ৫ ॥

প্রথম অষ্টকের লগ্নম অধ্যায়ের চতুর্দশ বর্গ সমাপ্ত ॥ ১৭।১৪ ॥

পঞ্চম (১১১১) স্বাকের বিশদার্থ ।

—:—:—:—

প্রচলিত ব্যাখ্যার সঙ্কিত আমাদিগের ব্যাখ্যান সামান্য একটু পার্থক্য দৃষ্ট হইবে। ভবিষ্য অমুখানন করিলে, মন্ত্ৰেণ ভাব-পরিগ্রহণ-সম্বন্ধ আর কোনই দ্বিধা উপস্থিত হইবে না।

মন্ত্ৰের অন্তর্গত কোন পদের কি প্রকার অর্থ প্রচলিত আছে এবং আমরাই বা কি প্রকার অর্থ গ্রহণ করি, তাহার একটু আলোচনা করা যাইতেছে। তাহাতেই ভাব প্রস্ফুট হইবে। মন্ত্ৰে আছে—
'নিপশ্চবঃ' পদ। ঐ পদে সাধারণতঃ 'স্তোভগণ' অর্থ গৃহীত হয়। কিন্তু আমরা বলি, নিপশ্চবের মণ্ডে পতিত হইয়া যাহারা ভগবানকে আহ্বান করিয়া থাকে, ঐ পদে সেই সকল জনগণকে নির্দেশ করিতেছে। পদের অর্থ—স্তোভগণ বটে; কিন্তু তাহাদিগের ঐ একটু বিশেষভাবে বিষয় মনে আসে। তার পর 'নানা হি' পদ-ষয়। ঐ পদদ্বয়ে 'স্তোভগণ যে বিভিন্ন প্রকারের' তাহা না বলিয়া, তাহারা যে 'বিভিন্ন প্রকারে উপাসনা করিয়া থাকেন' এইরূপ অর্থেই আমরা গজ্জতি দেখি। 'হবমানাঃ' পদে 'আহ্বান করিয়া থাকেন' এইরূপ ভাব গ্রহণ করা যায়। 'অংগা' পদে 'রক্ষাপ্রাপ্তির নিমিত্ত' অর্থ গিদ্ধ হয়।

এই সকল বিষয় বিবেচনা করিলে, মন্ত্ৰের প্রথম চরণে এই ভাব প্রাপ্ত হই-যে,—‘ইহংসারে নানাপ্রকারে বিপদ-গ্রস্ত হইয়া নানা প্রকারে মনুষ্যগণ দেবতাকে আহ্বান করিয়া থাকে।’ এতদ্বারা সংসারীর সাধারণ অবস্থাই বিজ্ঞাপিত করিতেছে। দ্বিতীয় চরণটি, ব্যাখ্যা-উপলক্ষে দুই ভাগে বিভক্ত হয়। ঐ চরণের প্রথম অংশের অন্তর্গত ‘রথং’ পদের প্রতি প্রথমে লক্ষ্য করা আবশ্যিক। আমরা পূর্বাগত ‘রথং’ পদে যে ভাব গ্রহণ করিয়া আসিয়াছি, এখানেও তাহাতেই গজ্জতি দেখি। ঐ পদে ‘কর্ম্ম’ বা ‘ক্ৰিয়’ অর্থ গিদ্ধ হয়। এখানে সপ্তমীর অর্থে উহা প্রযুক্ত হইয়াছে বলিয়া মনে করি। এইরূপে ‘অস্মাকং সাতয়ে রথং স্ম আভিষ্ঠ’ বাক্যাংশে ভাব প্রাপ্ত হই,—‘হে ভগবান! আমাদিগের রক্ষার জন্য আমাদিগের কর্ম্মের মধ্যে আপনি চির-বিস্তমান রহন।’

দ্বিতীয় চরণের দ্বিতীয় অংশের ‘ইস্র তং নিভুতং মনঃ জৈজ্ঞঃ হি’

পদ-কণ্ঠীর মধ্যে ‘ভব’ পদটির প্রতি প্রথম লক্ষ্য করা আবশ্যক । আমরা বলি, ঐ পদে বর্ণীর স্থলে সপ্তমীর প্রতিবাক্য গ্রহণ করিলে ভাবার্থ বেশ পরিষ্কৃত হয় । তাহাতে দেবতার চিত্ত-সম্বন্ধে যে কিছু বলা হইয়াছে, তাহা না বুঝাইয়া উপাসকের চিত্তের বিষয়ই যে বলা হইতেছে — তাহাই বুঝা যাইবে । এইরূপে, ঐ অংশের প্রচলিত অর্থের ভাব সম্পূর্ণ পরিণতি হইয়া, আমাদিগের ব্যাখ্যায় ভাব দাঁড়াইয়াছে, — ‘হে ভগবান্ । আপনার প্রতি যাহার চিত্ত নিয়ত সম্যস্ত আছে, তাহার প্রেরণ-লাভ অবশ্যস্বাবী ।’ এ পক্ষে ‘জৈত্রং হি’ পদবয়ের অর্থ — ‘নিশ্চয়ই জয়শীল হইবে ।’ (১ম—১০২সূ—৫৭) ।

বর্ণী ঋক ।

(প্রথমং মণ্ডলং । পঞ্চমং বৃকং । বর্ণী ঋক ।)

গোজিতা । বাহু অমিতক্রতুঃ সিমঃ

কর্ম্মনুর্কর্ম্মশ্চ তমূতিঃ খজরঃ ।

অকম্প ইন্দ্রঃ প্রতিমানমোজসাথা জনা

বি স্বয়ন্তে সিবাসবঃ ॥ ৬ ॥

পদ-বিশ্লেষণ ।

গোজিতা । বাহু ইতি । অমিতক্রতুঃ । সিমঃ ।

কর্ম্মনুর্কর্ম্মন । শতং উতিঃ । খজরঃ ।

অকম্পঃ । ইন্দ্রঃ । প্রতিমানং । মোজসা । অথ । জনাঃ ।

বি । স্বয়ন্তে । সিবাসবঃ ॥ ৬ ॥

মর্ষাভূমিরিণী-ব্যাখ্যা ।

‘বাহু’ (ভগবৎসম্বন্ধিনৌ কর্মতত্ত্বিকল্পণৌ কঠৌ) (গোপিতা) (জ্ঞানপ্রাপকৌ) ভবত্যে
ইতি শেখঃ ; ভগবতঃ লব্ধিানা কর্মণা তথা ভগবতি সমর্পিতয়া ভক্ত্যা নয়ঃ পরমজ্ঞানত
অধিকারী ভবতি - ইতি ভাবঃ ; ‘ইন্দ্রঃ’ (বৈদ্যধর্ম্যাধিপতিঃ ভগবান্ ইন্দ্রদেবঃ) ‘অমিতক্রুতঃ’
(অপরিচ্ছিন্নজ্ঞানঃ, ভগ্ন জ্ঞানং কেন্দ্রীভূতং ইত্যর্থঃ) ‘সিমঃ’ (রিপুণাং প্রাধান্যধারকঃ
বশকারকঃ ইত্যর্থঃ) ‘কর্ম্মকর্ম্ম’ (প্রতিগৎকর্ম্মভূটানে) ‘মতমুতিঃ’ (অপেষপ্রকারেণ
রক্ষাকর্তা) ‘মজ্জর’ (রিপুণা লহ সংগ্রামত নেতা) ‘অকল্পঃ’ (অধিতীয়ঃ) তথা ‘ওজসা
প্রতিমান’ (বলেন ভুলনারিতঃ) ভবতি ইতি শেখঃ ; ‘অথ’ (অথবা কারণং)
‘সিমানবঃ’ (জ্ঞেয়ান্তিমাবিধঃ) ‘জনাঃ’ (লোকাঃ) ‘বিস্মরন্তে’ (বিশেষেণ তং আহ্বয়ন্তি - তং
অনুসরণেভ্য ইত্যর্থঃ) । অথ ভাবঃ - ভগবান্ লকলজ্ঞানগুণধারঃ ; ভগবতঃ কর্ম্মণা উপালক্যঃ
তং লভতে ; অতঃ পরং তৎকর্ম্মণি লগৈব প্রবৃত্তঃ ভবেম । (১৮-১০২৮-৬৭) ।

বঙ্গাভূতাব ।

ভগবৎ-সম্বন্ধীয় কর্ম্ম ও ভক্তি-রূপ বাহুদ্বা জ্ঞান-প্রাপক হয় ; (ভাব
এই যে, —ভগবৎ-সম্বন্ধীয় কর্ম্মের দ্বারা এবং ভগবানে সমর্পিত ভক্তির
দ্বারা মানুষ পরম-জ্ঞানের অধিকারী হয়) ; বৈদ্যধর্ম্যের অধিপতি ভগবান্
ইন্দ্রদেব—অপরিচ্ছিন্নজ্ঞান অর্থাৎ জ্ঞান তাঁহাতে কেন্দ্রীভূত, রিপুণের
প্রাধান্যনিগারক অর্থাৎ বশকারক, প্রতি গৎকর্ম্মভূটানে অপেষ প্রকারে
রক্ষাকর্তা, রিপুণের সহিত সংগ্রামের নেতা, অধিতীয়, এবং বলের দ্বারা
ভুলনারিত্ত্ব তথেন ; এই কারণে জ্ঞেয়ান্তিমাবী জনগণ বিশেষ প্রকারে
তাঁহাকে আহ্বান করেন—তাঁহার অনুসরণ করেন । (ভাব এই যে, —
ভগবান্ লকল জ্ঞান গুণের দ্বারা, ভগবানের কর্ম্মের দ্বারা উপালকগণ
তাঁহাকে লাভ করেন ; অতএব, আমরা তাঁহার সম্বন্ধীয় কর্ম্মে যেন
সদাকাল প্রবৃত্ত হই ।) ॥ (১৮-১০২সূ-৬৭) ॥

লগণ-ভাষ্য ।

যে ইন্দ্র ভব বাহু হতো গোপিতা অয়েম পথাং লভ্যিতাতৌ । স্বং চামিতক্রুতঃ
অপরিচ্ছিন্নজ্ঞানঃ । সিমঃ শ্রেষ্ঠঃ । তথা চ পাট্যায়নকং । সিম ইতি বৈ শ্রেষ্ঠমাত্মকত

লগণ-ভাষ্যের বঙ্গাভূতাব ।

যে ‘ইন্দ্র’ ইন্দ্রদেব । আপনার ‘বাহু’ হস্তবধ ‘গোপিতা’ অয়ের দ্বারা গোপন্যের
লাভকারী ; এবং আপনি ‘অমিতক্রুতঃ’ অপরিচ্ছিন্নজ্ঞানলক্ষণ ‘সিমঃ’ শ্রেষ্ঠ । এ বিষয়ে
পাট্যায়নকে উক্ত আছে, —‘সিম ইতি বৈ শ্রেষ্ঠমাত্মকত ইতি ।’ অথবা, ‘সিমঃ’ লক্ষণের
বঙ্গ - ৩৮ (১১২)

ইতি । যথা নিমঃ পতঙ্গাং বন্ধকঃ । কৰ্ম্মনু কৰ্ম্মনু জ্যোতুগাং কৰ্ম্মণি কৰ্ম্মণ্যুপস্থিতে পতমুভিঃ চ
বহুবিরকপোপেতঃ । বন্ধকঃ । বন্ধতি মপুতি পুরুষানিতি বন্ধঃ পুংপ্রাথমঃ ভক্ত
কর্তা । অকল্পঃ । কল্পেগাজেন রহিতঃ । স্বতন্ত্র ইত্যর্থঃ । ওজসা লক্ষ্যেবাং প্রাণিনাং
বহোজো বলমতি তেন লক্ষ্যেণ প্রতিমানং প্রতিনিবিশেন মীয়মানঃ । যস্মাদেবং গুণবিশিষ্ট
ইত্যোহিবাভঃ কারণং দিবালযো যবং লুঙ্কনাং জগা দিহ্ময়ন্তে । বিবিশমাস্থরতি ॥

গোজিতা । গা জয়ত ইতি গোজিতো । সুপাং অনুগতি বিভক্তেরাকারঃ । নিমঃ ।
বিঞ্ বন্ধমে । অস্মাদৌগাদিকো মন্ । বন্ধকঃ । বন্ধ মস্থনে । পচাতচ্ । কেম-
প্রিয়মজ্জেন্ চ । পা- ৩২৩৪ । ইতি চন্দ্রশাস্ত্রমুক্ত লম্বুচ্চর্য্যবাং বন্ধশব্দোপপদ্যাপি
করোতেঃ পচ । অকর্কষিতকৃত্তেতি যুন্ । কৃত্তত্তরপদপ্রকৃতিব্রহ্মণঃ । অকল্পঃ । মঞ্-
সুভামিত্যুত্তরপদ্যাক্ষোদাত্তবং । দিবালয়ঃ । সমবশস্তত্তো । লন লনীবতর্ক্বেতি বিকল্পাদি-
ভত্যঃ । জনলমবশাং লন্ কলোরিত্যাবৎ । বর্কচনাদি । লমাপলম্ভিক উরিত্ত-
প্রত্যয়ঃ । গতি শিষ্টাভ্যন্তৈব বরঃ শিত্তে ॥ (১১-১০২২-৩৮) ॥

ষষ্ঠ (১১১২) ঋকের বিশদার্থ ।

— ০১১১৫ —

এই মন্ত্ৰের মধ্যে প্রথম ও প্রধান সমস্তামূলক বাক্যাংশ—‘গোজিতা
বাহু ।’ উহার সাধারণ অর্থ—‘গাভী জয়কারী বাহুধর ।’ মন্ত্ৰান্তর্গত
কোনও পদের সহিতই উহার সম্বন্ধ-রক্ষা করা যায় না । এ যেন একটা

বন্ধক ‘কৰ্ম্মনু কৰ্ম্মনু’ জ্যোতুগেব কৰ্ম্মে কৰ্ম্মে উপস্থিত থাকিয়া ‘পতমুভিঃ’ বহুবিরকপোপেত
‘বন্ধকঃ’ । বন্ধতি অর্থাৎ মস্থন করে পুরুষসমূহকে । এই অর্থে বন্ধঃ পদে পুংপ্রাথম বুদ্ধার ;
ভাবার কর্তা । ‘অকল্পঃ’ কল্পের অভ্যন্তর দ্বারা রহিত অর্থাৎ স্বতন্ত্র ‘ওজসা’ লক্ষ্য প্রাণিগণের
যে ওজঃ বল আছে, সেট লক্ষ্যের দ্বারা ‘প্রতিমানং’ প্রতিনিবিশের দ্বারা মীয়মান
(শ্রেষ্ঠ) । যেহেতু এইরূপ গুণাংশটি ‘ইজঃ অণ’ ইত্র এই কারণে ‘লিবালয়ঃ’ মনকে লাভ
করিবার উচ্চকারী ‘জগাঃ বিহ্ময়ন্তে’ জনলম্ভে বিবিশপ্রকারে তাঁহাকে আচ্ছাদন করে ।

গোজিতা । গাভী-সমূহকে জয় করেন—এই অর্থে গোজিতো পদ বহু । ‘সুপাং অনুগু’
ইত্যাদি শব্দে বিভক্তির স্থলে আকার হইয়াছে । নিমঃ । বিঞ্ বাহু বন্ধন-অর্থক ।
ভাবাতে উগাদিক মন্-প্রত্যয় । বন্ধকঃ । বন্ধ বাহু মস্থনার্থক । পচাতিতে অচ্-প্রত্যয় ।
‘কেম প্রিয়মজ্জেন চ’ ইত্যাদি শব্দে (পা- ৩২৩৪) চ-শব্দের অন্তস্তলম্বুচ্চর্য্য-হেতু বন্ধশব্দ-
উপপদে-হেতুও করোতির স্থলে বচ্ বহু । ‘অকর্কষিতকৃত্ত’ ইত্যাদি শব্দে যুন্-প্রত্যয় ।
‘কৃত্তত্তরপদে প্রকৃতিব্রহ্মণঃ’ অকল্পঃ । ‘মঞ্-সুভায়াং’ ইত্যাদি শব্দে উত্তরপদের অক্সোদাত্তব ।
দিবালয়ঃ । বন ও বন বাহু লম্বুজি অর্থক । লনে—‘লনীবতর্ক্বে’ ইত্যাদি বিকল্পন-হেতু ইটক
অভাব । ‘জনলমবশাং লন্কলোঃ’ ইত্যাদি শব্দে আব । বর্কচনাদি । ‘লমাপলম্ভিক উঃ’
ইত্যাদি শব্দে উ-প্রত্যয় । গতি-শিষ্টব-হেতু ভাবারই বর অংশটি আছে । ৬৬

বিচ্ছিন্ন লক্ষ্যুট বাক্যার্থ—যেদ্রুপ বাক্য বা তাৎপর্যেণা পাশ্চাত্য-মতাবলম্বীরা বেরকে অশতা আদম সমাজের লক্ষ্যুট বাক্য বলিয়া ঘোষণা করেন, এ যেন তাহারই একটা আদর্শ।

যাহা হউক, সহসা 'গোজিতা বাহু' বলিলে কি বুঝা যায় ? প্রথমতঃ কাহার বাহুবল—এই একটা চিন্তা মনে আসে। তাহারই সামঞ্জস্য রাখার জন্য ভাষ্যকার গবেষণ্য 'ইন্দ্র' পদ পরিবর্তন করিয়া লইয়াছেন ; এবং কোনও কোনও ব্যাখ্যাকার 'উহার' এই ভাবমূলক পদ অপ্যাহার করিয়া অর্থ নিষ্কাশন করিয়াছেন। এইরূপে এই মন্ত্রের যে অর্থ দাঁড়াইয়া গিয়াছে, তাহার দুইটা আদর্শ (একটা ইংরাজী এবং একটা বাঙ্গালা অনুবাদ) নিয়ে উদ্ধৃত করিতেছি :—

১। “তোমার বাহুবল মো জয় করিয়াছে ; তোমার জ্ঞান অপরিসীম ; তুমি শ্রেষ্ঠ, এবং কর্মে কর্মে মত রক্ষণকার্য সম্পন্ন কর। ইন্দ্র যুদ্ধকর্তা, যত্ন, এবং (সকল প্রকার) বলের পরিমাণবদ্ধ ; এইজন্যই বন-পাতিগণ লোকের তাঁহাকে বিবিধ প্রকারে আচ্ছাদন করে।”

(২) “His arms win kine, his power is boundless, in each act best, with a hundred helps ; waker of battles' din.

In Indra, none may rival him in mighty strength.

Hence eager for the spoil, the people call on him.”

অনুবাদ-দুইটির বিশ্লেষণ-বিবৃতি বাহুল্য মাত্র। কোন্ পদে কি ভাব পরিগৃহীত হইয়া অন্তর্ভুক্ত, তাহদের সহিত এই দুইটা অনুবাদের তুলনা করিলেই তাহা উপলব্ধ হইবে।

এখন আমাদের পরিগৃহীত অর্থের (সম্ভ্রামুনারিণী-বাখ্যার ও বঙ্গানুবাদের) ধৌতিকতা-গন্ধকে একটু আলোচনা করিতেছি। দেবতা যুদ্ধ জয় করিয়া পাতি লাভ করিয়াছিলেন—“বাহু গোজিতা” পদটির উপলক্ষে এই অর্থ প্রচলিত। কিন্তু দেবতা কর্তৃক পাতি জয় করা—ইহার সাধকভাট বা কি—উহার মর্ম্মই বা কি ? এটখানেই বুঝা আশ্চর্য্যক,—দেবতার স্বরূপ কি ? এবং দেবতার বাহু গুলিতে কি ভাব মনে আসে ? তার পদ, এখানে ঐ ‘বাহু’ পদ কাহার সহিত গন্ধ-রক্ত আছে ? এক্ষেত্রে এই গদ্য বিষয় মর্ম্মবা অনুভাবনীয়। তাহা অনুভাবনায় আসিলেই

‘ଗୋଜିତା’ ପଦେର ଓ ଅର୍ଥ ଆମ୍ଭମାନେ ଜଣେଇବା ହେବେ । ସେଦେ ଗୋ-ଅକ୍ଷର ବାବଦରେ ପ୍ରଧାନତଃ ଦୁଇ ଶ୍ରେଣୀର ଅର୍ଥର ବିଶେଷ ସଜ୍ଜିତ ଦେଖିଯାଉ । ଏକ ଅର୍ଥେ ଗୋ-ଅକ୍ଷର ପୃଥିବୀକୁ ବୁଝାଉଛି ; ଅନ୍ୟ ଅର୍ଥେ ଏ ଶାବ୍ଦ ଜ୍ଞାନ-କିରଣ ଅର୍ଥ ପ୍ରକାଶ ପାଉଛି । ଏখানে ଏ ଦୁଇ ଅର୍ଥେଇ ସାମଞ୍ଜସ୍ୟ ଥାଏ । ଏହି ଦୃଷ୍ଟିରେ ବାହ୍ୟରୁ ‘ପୁ’ବଦ୍ୟ’ ବାରିତା ଓ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ କରା ଯାଏ ; ଆମର ଏହି ‘ଗୋଜିତା’ ପଦେ ‘ଜ୍ଞାନକିରଣକାରୀ’ ‘ଜ୍ଞାନପ୍ରାପକ’ ଅର୍ଥ ଓ ମିଳି ହୁଏ । ସେ ବାହ୍ୟର ପୃଥିବୀ ଜଣେ, ଅଥବା ସେ ବାହ୍ୟର ଜ୍ଞାନପ୍ରାପକ, ଜ୍ଞାନକେତା, ଜ୍ଞାନର ଅଧିକାରୀ, ତାହାର ସ୍ୱରୂପ ବା ଲକ୍ଷଣ ସ୍ପଷ୍ଟ କରାଯାଇ ନାହିଁ ଅଧିଗତ ହେଉ ନାହିଁ । ସେ ବାହ୍ୟର ସ୍ୱରୂପ ବା ଲକ୍ଷଣ କି ? ଆମରା ବାରି, ତଗବାନେର ମହତ୍ତ୍ୱ-ସୁକ୍ଷ୍ମତାହି ତାହାର ସ୍ୱରୂପ ବା ଲକ୍ଷଣ । ଏହା ବୁଝା ଦେବା ଉଚିତ, —ତଗବାନେର ମହତ୍ତ୍ୱ ସେ ମହତ୍ତ୍ୱ କି ଏକାରେ ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ହୁଏ । ତଗବାନେର କର୍ମେ ଓ ତତ୍ତ୍ୱ-ସୁଲେ ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ । ଏହା ‘ବାହୁ’ ପଦେ ତାହି ଆମରା ‘ତଗବାନେର କର୍ମେ ତତ୍ତ୍ୱ-ସୁଲେ ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ’ ଅର୍ଥ ମନାଚିନ ବାରି ମିଳାଉ କରାଯାଉ । ତଗବାନେର କର୍ମ ଆମ ତତ୍ତ୍ୱ—ଏହି ଦୁଇ ବାହୁ ସେ ଜ୍ଞାନକୁ ଜୟ କରାଉ । ଅଥବା ପୃଥିବୀକୁ ଜୟ କରାଉ ‘ଗୋଜିତା’ ହୁଏ, ତାହା ବାରି ବାହୁ । ଏହାମାନେ ଏହି ମହତ୍ତ୍ୱର ଲକ୍ଷଣ ଏହି ସେ, —ତଗବାନେର ପ୍ରତି ତତ୍ତ୍ୱ ରାଧିଆ ତାହାର କର୍ମ ଲାଭନ କରାଯାଉ ଓ, —ଜ୍ଞାନପ୍ରାପକ ତୋମାତେ ଆମ୍ଭମାନେ ଉଦ୍ଧାରିତ ହେବେ ; —ତୁମି ପୃଥିବୀ ଜୟ ହେଉ ନାହିଁ ।

ବାଧ୍ୟା-ବ୍ୟାପନେ ମହତ୍ତ୍ୱକୁ ଆମରା ତିନି ଭାଗେ ବିଭକ୍ତ କରାଯାଉ । ଉଦାର ପ୍ରଥମ ଅଂଶ, ତଗବାନେର କର୍ମେ ଓ ତତ୍ତ୍ୱରେ ସେ ପ୍ରଥମ ଜ୍ଞାନ-ଲାଭ କରା ଯାଏ, ଜ୍ଞାନେ ଜୟ ହେଉ ଯାଏ, ପୃଥିବୀକୁ ବା ମନୁଷ୍ୟକୁ ଜୟ କରିତେ ପାରି ଯାଏ, ଏହି ତାହା ବାରି ହେଉଛି । ଦ୍ୱିତୀୟ ଅଂଶ, “ଇନ୍ଦ୍ରଃ ଅମିତଞ୍ଜନଃ ସିଂହଃ କର୍ମନ୍ କର୍ମନ୍ ଶତସୁତଃ ଧନଃ ଅବଞ୍ଚଃ ଓଜଃ ପ୍ରତିମାନଃ” ପଦ-ମହତ୍ତ୍ୱ, ତଗବାନେର କର୍ମେ ଓ ତତ୍ତ୍ୱରେ ସେ ପ୍ରଥମ ଜ୍ଞାନ-ଲାଭ କରା ଯାଏ, ଜ୍ଞାନେ ଜୟ ହେଉ ଯାଏ, ପୃଥିବୀକୁ ବା ମନୁଷ୍ୟକୁ ଜୟ କରିତେ ପାରି ଯାଏ, ଏହି ତାହା ବାରି ହେଉଛି । ତୃତୀୟ ଅଂଶ, “ଅଥ ସିଂହାଦଃ ଜନାଃ ବିହଂସନ୍ତେ” ବାକ୍ୟର ଅର୍ଥ, ମହତ୍ତ୍ୱକୁ ତଗବାନେର କର୍ମେ ଓ ତତ୍ତ୍ୱରେ ସେ ପ୍ରଥମ ଜ୍ଞାନ-ଲାଭ କରା ଯାଏ, ଜ୍ଞାନେ ଜୟ ହେଉ ଯାଏ, ପୃଥିବୀକୁ ବା ମନୁଷ୍ୟକୁ ଜୟ କରିତେ ପାରି ଯାଏ, ଏହି ତାହା ବାରି ହେଉଛି । ତୃତୀୟ ଅଂଶ, “ଅଥ ସିଂହାଦଃ ଜନାଃ ବିହଂସନ୍ତେ” ବାକ୍ୟର ଅର୍ଥ, ମହତ୍ତ୍ୱକୁ ତଗବାନେର କର୍ମେ ଓ ତତ୍ତ୍ୱରେ ସେ ପ୍ରଥମ ଜ୍ଞାନ-ଲାଭ କରା ଯାଏ, ଜ୍ଞାନେ ଜୟ ହେଉ ଯାଏ, ପୃଥିବୀକୁ ବା ମନୁଷ୍ୟକୁ ଜୟ କରିତେ ପାରି ଯାଏ, ଏହି ତାହା ବାରି ହେଉଛି । ତୃତୀୟ ଅଂଶ, “ଅଥ ସିଂହାଦଃ ଜନାଃ ବିହଂସନ୍ତେ” ବାକ୍ୟର ଅର୍ଥ, ମହତ୍ତ୍ୱକୁ ତଗବାନେର କର୍ମେ ଓ ତତ୍ତ୍ୱରେ ସେ ପ୍ରଥମ ଜ୍ଞାନ-ଲାଭ କରା ଯାଏ, ଜ୍ଞାନେ ଜୟ ହେଉ ଯାଏ, ପୃଥିବୀକୁ ବା ମନୁଷ୍ୟକୁ ଜୟ କରିତେ ପାରି ଯାଏ, ଏହି ତାହା ବାରି ହେଉଛି ।

গণ্যমী ঋক্।

(প্রথমঃ সত্ত্বং। সপ্তমঃ হজং। সপ্তমী ঋক্।)

উত্তে শতান্ববন্মুচ ভূস উৎগহস্রাদ্ভিরিচে

কৃষ্টিবু শ্রবঃ।

অমাত্রং ত্বা শিষণা তিত্বিষে মহধা ব্রজাণি

জিহ্মসে পুরন্দর ॥ ৭ ॥

...

গদ-বিভেদনং।

উৎ। তে। শতাৎ। মঘবন্। উৎ। চ। ভূমগঃ। উৎ। গহস্রাৎ। রিরিচে।

কৃষ্টিবু। শ্রবঃ।

অমাত্রম্। ত্বা। শিষণা। তিত্বিষে। মহী। অম। ব্রজাণি।

জিহ্মসে। পুরন্দর ॥ ৭ ॥

...

মর্ধ্যাক্ষারিণী-ব্যাখ্যা।

‘মঘবন্’ (হে পরমৈশ্বর্যশালিন্) ‘কৃষ্টিবু’ (আত্মোৎকর্ষদৃশ্যেণ লাবকেষু) ‘তে’ (তব)
‘শ্রবঃ’ (মহিমা, কীৰ্ত্তিঃ) ‘শতাৎ’ (সতপ্রকারাৎ ঐহিকাত্ মতিভঃ) ‘উৎ রিরিচে’ (উৎক
বতি, প্রের্তঃ ভবতি ইতি ভাবঃ), ‘চ’ (তথা) ‘ভূমগঃ’ (সহপরিমিতাৎ লৌকিকাত্ মতিভঃ)
‘উৎ’ (প্রের্তঃ ভবতি, তথা) ‘গহস্রং’ (অপেক্ষিতাৎ ঐ চক্ষুঃস্পিকাত্ মতিভঃ অপি) ‘উৎ’
(প্রের্তঃ ভবতি); লাবকেষু ভগবদ্ভিমা অপেক্ষাকারেন বিত্যাঁত-ইতি ভাবঃ; যে
ভগবন্! ‘মহী’ (মহতী) ‘শিষণা’ (বুধা, প্রজ্ঞানং উভার্থঃ) ‘অমাত্রং’ (পরিমাপরহিতং,
অবিভা সঃ) ‘ত্বা’ (ত্বাৎ) ‘তিত্বিষে’ (দীপয়তি, প্রকাশয়তি, বৎসবৎস্বিনঃ তপান্ ইবৎস্বতি

বিতারয়তি ইত্যর্থঃ) ; 'অথ' (অনন্তরং, যিষয়া তব প্রকাশনে নতি ইত্যর্থঃ) 'পুংস্বর'
(রিপুগণে আশ্রয়স্থানভঙ্গকারিণ্ হে দেব ।) স্বং 'ব্রজাণি' (অজ্ঞানভারগান্ শত্রুণ্
'অস্বপ্নে' (বিনাশয়িনী) ; দেবপ্রত্যয়ঃ যদা বুদ্ধা উদ্ভাসিত তদা অজ্ঞানতা অপসৃত্যঃ
ভবতি - ইতি ভাবঃ । (১ম ১০২সূ-৭৭) ।

বজ্রাহ্বাব ।

হে পরমৈশ্বর্যশালিন্ । আত্মাত্মকর্ষসম্পন্ন গাধকগণের মধ্যে আপনার
মহিমা শতপ্রকার ঐহিক মহিমা হইতে শ্রেষ্ঠ হয় এবং বহুপারিষিত
লৌকিক মহিমা হইতে শ্রেষ্ঠ হয়, আর অশেষবিধ ঐহিক পারত্রিক
মহিমা হইতেও শ্রেষ্ঠ হয় ; (ভাব এই যে,—গাধকগণের মধ্যে
ভগবদ্ব্যক্তিমা অশেষপ্রকারে বিভাজিত হয়) ; হে ভগবন্ । মহতী বুদ্ধি
অর্থাৎ প্রজ্ঞান, পরিমাণরহিত অবিভীয় আপনাকে প্রকাশ করে অর্থাৎ
আপনার গম্যক্ষীর গুণসমূহকে ইংজগতে বিস্তার করে ; অনন্তর অর্থাৎ
যিষয়া দ্বারা আপনার প্রকাশ হইলে, রিপুগণের আশ্রয়স্থানভঙ্গকারিণ্
হে দেব । আগনি অজ্ঞানতা-রূপ শত্রুগণকে বিনাশ করেন ; (ভাব
এই যে,—দেবতার প্রভাব যখন বুদ্ধিতে উদ্ভাসিত হয়, অজ্ঞানতা তখন
অপসৃত হইয়া থাকে ।) ॥ (১ম—১০২সূ—৭৭) ॥

গায়ত্রীতন্ত্র ।

হে মনবন্ যদবজ্রি কৃষ্ণি ত্বৈতদ্ব মনুজ্ঞান তে বরা দীপমানং শ্রবো যদবজ্রি তৎ
শতাব্দ শতসংখ্যাকাং বদ্যে উজ্জ্বলিত উজ্জ্বলমবিকং ভবতি । অগ্নিঃ ত্বয়ঃ শতসংখ্যাকাংপি
বহত্তরাঙ্কনাং উজ্জ্বলিত উজ্জ্বলং ভবতি । কিং বহুনা । শতসংখ্যাকাংপি
অবিকং ভবতি । কিং বহুনা । শতসংখ্যাকাংপি উজ্জ্বলিত উজ্জ্বলমবিকং
ভবতি । অগ্নিঃ অমাত্রে মাত্রে ইত্যত্র ইত্যত্র ইত্যত্র ইত্যত্র ইত্যত্র ইত্যত্র ইত্যত্র
ইত্যত্র ইত্যত্র ইত্যত্র ইত্যত্র ইত্যত্র ইত্যত্র ইত্যত্র ইত্যত্র ইত্যত্র ইত্যত্র ইত্যত্র ইত্যত্র

গায়ত্রীতন্ত্রের বজ্রাহ্বাব ।

হে 'মনবন্' মনবন্ ইহ । 'কৃষ্ণি' কৃষ্ণকারী মনুজ্ঞান হে 'ত্বে' আপনার দেহ
'শ্রবো' যে অগ্নি আছে, তাহা 'শতাব্দ' শতসংখ্যাক মন হইতে 'উজ্জ্বলিত' উজ্জ্বল
অবিক হয় ; অগ্নিঃ 'ত্বয়ঃ' শতসংখ্যাক এবং বহুতর মন হইতে 'উজ্জ্বলিত' অগ্নিক
হয় । আধিক্যে কি হয় ? 'শতসংখ্যাকাং' হইতে উজ্জ্বল হয়, আগনি সর্বক
হয় সেই অগ্নি অগ্নি হয়—ইহাই অর্থ । অগ্নিঃ, 'অমাত্রে' মাত্রে দ্বারা ইত্যত্র
ইত্যত্র ইত্যত্র, পরিগণনা করিতে অসম্ভব, মনস্বী ভগ্নের দ্বারা অবিক, 'বা' আপনাকে

୧ କବି, ୧ ବ୍ୟାସ, ୧୫ ବର୍ଷ । } ସ୍ୱାଧିକୃତତମଃ ସୂକ୍ତଃ ।

୩୦୭

ହାଏ ସହୀ ସହତୀ ବିସମା ଅସବୀରା ତତ୍ତ୍ୱଲକ୍ଷଣା ବାକ୍ ତିସିସେ ବୀପସତି । ତତ୍ତ୍ୱସବଦିନୋ
ଦ୍ୱ୍ୟାନ୍-ଅକାମସତି । ହେ ପୁରନ୍ଦର ଧର୍ମଗାଂ ପୁରାଂ ବାସନ୍ତିବିଜ୍ଞା ଅବ ଶ୍ରଦ୍ଧାସନ୍ତରଂ ସୁଜ୍ଞାନି
ଆବରକାନ୍ ଧର୍ମଜ୍ଞ କିମ୍ବଳେ ହସନ୍ତି ବିନାମସନ୍ତି ।

ବିବିଚିତ୍ । ବିଚିତ୍ ବିଚେତନେ । କର୍ମାସି ନିତ୍ । ତିସିସେ । ବିସବୀରା । କିମ୍ବଳେ ହତେଲେଟି
ସାତ୍ୟସେନାସ୍ତନେମସଂ । ଲେଟୋଡାଟାନିତାଡାମସଂ । ସହମଂ ହସନ୍ତୀତି ଧମଃ ଧ୍ମଃ । ମସହନେତାମିନୋ-
ମବାଲୋମଃ । ହ୍ୱାନିମଜ୍ଜାବାହ୍ନିର୍ଚ୍ଚନାସି । ସହମଂ ହସନ୍ତୀତାକ୍ୟାମତେସସଂ । ପୁରନ୍ଦର । ମୁଃ ମର୍ମରୋର୍ଦ୍ଧା-
ରିମହୋରିତି (ମାଂ ୩୨୫୨) ସଚ୍ । ସଚି ହସ ଟିତି (ମାଂ ୬୩୧) ହସସସ୍ । ସତଂ
ସମପୁରନ୍ଦରୋଚ୍ଚତି (ମାଂ ୬୩୬୨) ନିମାତମାସସଂ । (୧୫-୧୦୨୫-୧୩) ।

ସମ୍ପ୍ରମ (୧୧୧୩) ଶ୍ଳୋକର ବିଶ୍ଳେଷ ।

— ୧୧୧୩ —

ବାଧ୍ୟା-ବ୍ୟାପନେଶ ଆଲୋଚା ସମ୍ପ୍ରମାଣେ ଦୁଇ ଭାଗେ ବିଭକ୍ତ କରା ହେଉଅଛି ।
ତାହାରେ ପ୍ରଥମାଂଶର 'ଶ୍ରବଃ' ଏବଂ 'କୃଷ୍ଣିସ୍ତୁ' ମନ୍ଦସ୍ତେୟ ଅର୍ଥ ଅଗ୍ନିଧାନାୟାସା ।
ତାହାକାର 'ଶ୍ରବଃ' ମନ୍ଦ ଉପଲକ୍ଷେ 'ଅଗ୍ନି' ଅର୍ଥେଟି ମଜ୍ଜାତି ମରିକଲ୍ଲନା କରିଗାଡ଼େନ
ଏବଂ 'କୃଷ୍ଣିସ୍ତୁ' ମନ୍ଦର ବ୍ୟାପାର ଏହାରେ 'କୃଷ୍ଣିକାରୀ ସମୁଦ୍ଧାୟତେ' ପ୍ରତିବାକ୍ୟ
ମଣିଚୀନତା ଦେଖିଗାଡ଼େନ । କିନ୍ତୁ ଅଗ୍ରତ୍ର ତିନି 'କୃଷ୍ଣିସ୍ତୁ' ମନ୍ଦେ ମାଧାରମ
'ସମୁଦ୍ଧା' ଅର୍ଥେଟି ଶ୍ରବଣ କରିଗା ଗିଗାଡ଼େନ ।

ଅଗ୍ନେର ଦ୍ୱିତୀୟ ଅଂଶର ଭାବମଜ୍ଜାତି 'ମିନମା' ଏବଂ 'ରଜାସି' ମନ୍ଦସ୍ତେୟ
ଓପାରହି ଗିର୍ଭର କରିଡ଼େନ । ତାହାକାର 'ମିନମା' ମନ୍ଦେ 'କୃଷ୍ଣିଲକ୍ଷଣ ବାକ୍ୟ'

'ସତୀ' 'ସହତୀ' 'ବିସମା' ଆମାସିମେଶର ତତ୍ତ୍ୱଲକ୍ଷଣ ବାକ୍ୟ 'ତିସିସେ' ବୀପ ସଂପ୍ରତିହେ ; ଆମମାର
ମସହୀର ଦ୍ୱ୍ୟାନ୍ମସ୍ତୁ ଶ୍ରଦ୍ଧାସନ୍ତି କରିଡ଼େନ । ତେ 'ପୁରନ୍ଦର' ଧର୍ମଗଣେବ ଆମମହାମକେ ନିରୀକାରୀ
ଟେ ! 'ଅବ' ଶ୍ରଦ୍ଧାସିର ଅନନ୍ତର 'ସୁଜ୍ଞାନି' ଆବରକ ଧର୍ମଗଣେବ 'କିମ୍ବଳି' ଆମମି ହସନ
କରେନ—ବିନାମ କରେନ ।

ବିବିଚିତ୍ । ବିଚିତ୍ ବାହୁ ବିଚେତନାର୍ଥକ । କର୍ମାସିବାଟୋ ନିତ୍ । ତିସିସେ । ବୀପି
ଅର୍ଥେ ବିସବାହୁ ବ୍ୟାସହତ । କିମ୍ବଳେ । ହସ ବାହୁ ଲେଟେ ସାତ୍ୟସେନ ବାସା ଆହମେମସ
ହେହାହେ । 'ଲେଟୋଡାଟୋ' ଏହି ମଜ୍ଜାତମାରେ ଅଟି ଆମମ । 'ସହମଂ ହସନ୍ତି' ମଜ୍ଜାତମାରେ
'ଧମଃ' ହ୍ୱାନେ 'ଧ୍ମଃ' ହେହାହେ । 'ମସହନ' ଉତ୍ତାସିର ବାସା ଉପମାର ଲୋମ । ହ୍ୱାନିମଜ୍ଜା-
ତେହୁ ବିଚ୍ଚିଚନାସି । 'ସହମଂ ହସନ୍ତି' ଏହି ମଜ୍ଜାତମାରେ ଅତ୍ତାସିର ଏସ । ପୁରନ୍ଦର । 'ମୁଃ
ମର୍ମରୋର୍ଦ୍ଧାରିମହୋଃ' ଉତ୍ତାସି ହେହା (ମାଂ ୩୨୫୨) ସଚ୍ । 'ସଚି ହସ' (ମାଂ ୬୩୧)
ଏହି ମଜ୍ଜାତମାରେ ହସସ । 'ସତଂ ସମପୁରନ୍ଦରୋ ଚ' ଶ୍ରଦ୍ଧାସି ମଜ୍ଜାତମାରେ (ମାଂ ୬୩୬୨)
ନିମାତମେବ ବାସା ଅସ୍ ହେହାହେ । (୧୫-୧୦୨୫-୧୩) ।

এবং ‘ব্রত্ৰাণি’ পদে ‘আবরক শাক্ৰগণ’ অর্থ গ্রহণ করিয়াছেন। বিভিন্ন ভাষার অনুবাদকারগণ প্রায়শঃ ভাষ্যকারের মতেরই পরিপোষক। তবে দুই এক স্থলে মতান্তরও দেখা যায়। দৃষ্টান্তস্বরূপ একটা বাজালা ও একটা ইংরাজি অনুবাদ নিয়ে উদ্ধৃত করিতেছি। যথা,—

(১) হে মনস্! তুমি মনুষ্যদিগকে যে অন্ন দান কর তাহা নত হইতেও অবিক, অথবা তাহা হইতেও অবিক, অথবা লব্ধ হইতেও অবিক। তুমি পরিমাণরহিত; আমাদিগের স্তুতিবাক্য তোমাকে দীপ্ত করিয়াছে। যে পুণ্ডর, তুমি শক্রদিগকে ধনন কর।”

(২) “Thy glory amongst Men, transcends, O Bounteous One, that of hundreds—aye, thousands. Our eminent prayer encouraged thee who art beyond measure. Hence dost thou, Demolisher of foes, slay the wicked.”

এক্ষণে আমাদিগের পরিগৃহীত অর্থের যৌক্তিকতা সম্বন্ধে আলোচনা আবশ্যক। আমরা মন্ত্রাস্তর্গত পদগুলির ক্রিয়াকর্ম অর্থ পরিগ্রহণ করিয়াছি, তাহা আমাদিগের মন্ত্রানুগারিণী-ব্যাখ্যায় ও মন্ত্রানুবাদেই বোধগম্য হইবে। সকল পদের পুঙ্খানুপুঙ্খ আলোচনা অনাবশ্যক। তবে মন্ত্রের প্রথম চরণাস্তর্গত ‘শ্রবঃ’ এবং ‘কৃষ্টিষু’ পদদ্বয় এবং দ্বিতীয় চরণাস্তর্গত ‘মহিমাঃ’ এবং ‘ব্রত্ৰাণি’ পদদ্বয়—আলোচনার বিষয়ীভূত। এই পদ-চতুষ্টয়ের ভাব-সঙ্গতি-সম্বন্ধে প্রচলিত ব্যাখ্যাগমুহুর গাথিত আমাদিগের ব্যাখ্যার বিশেষ পার্থক্য ঘটিয়াছে। গেই পার্থক্য অনুভূত হইলেই মন্ত্রের ভাব পরিস্ফুট হইবে।

প্রথম চরণের “শ্রবঃ কৃষ্টিষু” পদের অর্থে ভাষ্যকার ‘মনুষ্যাগমুহুরে দেয় অন্ন’ অর্থ গ্রহণ করিয়াছেন। আমরা ‘শ্রবঃ’ পদে ‘মহিমা কীর্তিঃ বা’ এবং ‘কৃষ্টিষু’ পদে ‘আত্মোৎকর্ষসম্পন্নেষু সাধকেসু’ এইরূপ প্রতিবাক্যে সঙ্গতি দেখিয়াছি। ‘কৃষ্টি’ ঐহারা, ঐহাদিগের আত্মোৎকর্ষ সাধিত হইয়াছে তাঁহারা, ভগবৎসমীপে ঐহিক সুখ-ভোগের উপকরণ অন্ন কামনা করেন না—তাঁহারা কেবল মাত্র আপনার সুখ-সম্পদের অভিলাষী নহেন। তাঁহারা সংসারের বৈতর জন্ত ভগবদ্মহিমা প্রকাশ করিয়া থাকেন। তাই আমরা ‘কৃষ্টিষু’ পদের সহিত সম্বন্ধযুক্ত ‘শ্রবঃ’ পদে ‘মহিমা বা কীর্তিঃ’ অর্থ গ্রহণ করিয়াছি। আমাদিগের পরিগৃহীত অর্থানুসারে মন্ত্রের প্রথম চরণের ভাব হইয়াছে,—‘সাধকগণের অন্তরে ভগবদ্মহিমা অশেষবিধপ্রকারে

উদ্ভাসিত হয়।' এইরূপে 'অবঃ' এবং 'কৃষ্ণিবু' পদদ্বয়ের প্রকৃত সার্থার্থ জনয়ন করিতে পারিলে, যজ্ঞের বিভীষ চরণের অর্থ স্বতঃই প্রস্ফুট হইয়া আসে। আশ্রয় 'ধিষণাঃ' পদের অর্থ গ্রহণ করিয়াছি,—'বুদ্ধিঃ প্রজ্ঞানঃ' আর 'ব্রত্ৰাণি' পদের প্রতিবাক্যে লিখিয়াছি 'অজ্ঞানভারূপান্ শত্রুন্'। আত্মোৎকর্ষসাধনকারী প্রজ্ঞান-সম্পন্ন সাধকগণের শত্রু কে? ঐহাদিগের আত্মোৎকর্ষ সাধিত হইয়াছে, কি নহিঃশত্রু কি অন্তঃশত্রু, কোন শত্রুই তাঁহাদিগের অপকার সাধন করিতে পারে না। সকল শত্রুই তাঁহাদিগের নিকট পরাভূত। ভগবানের কার্য্যে বাধা-প্রদানকারী অজ্ঞানভা-রূপ শত্রু কখনই তাঁহাদিগের প্রতিদ্বন্দ্বী হইতে পারে না। তাঁহারা ভগবানের কার্য্যে অটল অটল ভক্তি এবং বিশ্বাস রাখিয়া শত্রুকে প্রতিহত করেন। দুই প্রকারের দুইটি ব্যাখ্যা উপরে উদ্ধৃত হইয়াছে। আর এক প্রকারের আর একটি ব্যাখ্যা নিম্নে উদ্ধৃত করিতেছি। যথা,—

Thy glory, Maghavan, exceeds a hundred, yea,
more than a hundred, than a thousand mid the folk.

The great bowl hath inspirited thee boundlessly:
so mayst thou slay the Vritras, breaker down of forts ! *

এই ব্যাখ্যার ভাব সম্পূর্ণ বিপরীত ভাবাপন্ন। এখানে 'ধিষণা' পদে 'সোমরসের পাত্র' অর্থ গ্রহণ করা হইয়াছে। সেই পান-পাত্র দেখিয়া দেবতার জনয়ে যেন অশেষ উৎসাহের সঞ্চার হয়; সেই উৎসাহে তিনি যেন ব্রত্ৰাসুরকে হনন করেন—তাহার দুর্গভঙ্গকারী বলিয়া 'পুরুন্দর' নামে অভিহিত হইয়েন।

'ধিষণা'ই বা কি আর 'পুরুন্দর'ই বা কি, এই দুই ভাব জনয়ন হইলেই যজ্ঞের সার্থ্য পরিস্ফুট হইয়া আসে। বুদ্ধি বা প্রজ্ঞান অর্থেই ধিষণা-শব্দের প্রয়োগ নহ্নর পরিদৃষ্ট হইয়াছে এবং তাহাতেই তাবের সঙ্গতি দেখিতে

* এই ব্যাখ্যার পাদ-টীকায ব্যাখ্যাকার যাহা লিখিয়া গিয়াছেন, এতৎপ্রসঙ্গে তাহাও উল্লেখ করা গাইতেছে। "The great bowl: the vessel containing the exhilarating Soma juice, or the mighty libation itself. The forts are the cloud-castles of the demons of the air which Indra destroys with his lightning: 'the clouds whose moving turrets make the bastions of the storm,'—Shelley, Witch of Atlas." সোমরসের পাত্রের লহিত মেঘ-শিখরণের দবদ্ব দিক্রপে রক্ষা করা যায়, তাহা ভাবিয়া পাওয়া যায় না।

পাইয়াছি । বিষণা বা প্রজ্ঞানের দ্বারা ই যে ভগবদ্ভক্তি প্রকাশ পায়, মাতৃক ভগবানকে জানিতে পারে, তাহা স্বভঃসিদ্ধ । তার পর, যিনি পুরুষের অর্থাৎ যিনি ত্রিগুণের আশ্রয় স্থানকে ভঙ্গ করেন, তাঁহার দ্বারা ই অজ্ঞানতা-রূপ শত্রু সংহার প্রাপ্ত হয় । ত্রিগুণের প্রাধান্য নাশ প্রাপ্ত হইলে অজ্ঞানতা আপনিই অপসৃত হইয়া থাকে । ত্রিগুণ প্রাধান্যই অজ্ঞানতার মূল । সেই প্রাধান্য নাশের জন্য ই তিনি পুরুষ । এই সকল বিষয় বিবেচনা করিলে এই মন্ত্রে ভগবানের মহিমার বিষয় এবং তাঁহার প্রতি অনুগত জনগণের জ্ঞেয়গোলাভের চিত্র উদ্ভাসিত হয় । (১ম—১০২সূ—৭৭) ॥

অষ্টমী ঋক্ ।

(প্রথমঃ বঙলঃ । দ্বিতীয়তত্বঃ সূক্তঃ । অষ্টমী ঋক্ ।)

ত্রিবিষ্টিধাতু প্রতিমানমোজসন্তিস্রো

ভূমীৰূপতে জীণি রোচনা ।

অতীদং বিশ্বং ভুবনং ববক্ষিধাশক্ররিন্দ্র

জম্বুবা সনাদিসি ॥ ৮ ॥

পঞ্চবিংশতমঃ ।

ত্রিবিষ্টিধাতু । প্রতিমানম্ । ওজসঃ । তিস্রঃ ।

ভূমীঃ । রূপতে । জীণি । রোচনা ।

অতি । ইদম্ । বিশ্বম্ । ভুবনম্ । ববক্ষিধ । অশক্রঃ । ইন্দ্র ।

জম্বুবা । সনাদি ॥ ৮ ॥

বর্ণাঙ্কনানি-কাব্য।

‘বৃণতে’ (হে লোকপালক) ‘ত্রিবিষ্টিষাৎ’ (সত্তরজনমিত্রগণসাম্যং এব) তব ‘ওজসঃ’ (বলত, শক্ত্যঃ) ‘প্রতিমানং’ (প্রকাশরূপং, আদর্শং ইত্যর্থঃ) প্রকটয়তি ইতি শেখঃ ; ‘তিজঃ ভূমীঃ’ (ত্রয়ঃ লোকঃ, লকলানি ভূবনানি) তবা ‘ত্রীণি রোচনা’ (ত্রিলোকলক্ষণানি, ববা—লক্ষরকভাষ্যবিভেদপ্রকাশকানি প্রজ্ঞানানি) ভৎ জ্ঞাপয়তি ইতি শেখঃ ; অয়ং লোকায়ঃ ভগবতঃ ভগবদ্বিমানং প্রকাশয়তি । ‘ইজ’ (বটলক্ষণ্যাবিপত্তি হে ভগবন ইজদেব) । অং ‘ইদং’ (বাক্যমাণং) ‘বিষং’ (সর্বং) ‘ভূবনং’ (লোকং) ‘অতি’ (অতিশয়রূপেণ, সর্বথা) ‘বাক্যিক’ (বোদ্ধুং বক্তিত্বং ইচ্ছসি) ; অতঃ ‘লনং’ (চিরকালং এব) ‘অনুবা’ (হ্রস্বি ভব উৎপত্তি-ক্রমেণ) অং ‘অনুক্র’ (শব্দরহিতঃ, রিপুণং অনুপক্রতঃ ইত্যর্থঃ) ‘অনি’ (ভবনি) ; হ্রস্বি দেবতাবোধের সহ রিপুণং প্রাধাতং বিনশতি—ইতি ভাষঃ । (১৮—১০২—৮৭) ।

বাক্যবোধ ।

হে লোকপালক ! সত্তরজনমিত্রঃ ত্রিগুণের সাম্যই আপনায় শক্তির প্রকাশ-রূপকে অর্থাৎ আদর্শকে প্রকটন করিয়া আছে ; তিন লোক—সকল ভূমি এবং ত্রিলোক-সম্বন্ধীয় জ্ঞান-সমূহ অথবা সত্তরজনমিত্রঃ বিবেক-জ্ঞাপক প্রজ্ঞান-সমূহ তাহা জ্ঞাপন করিতেছে ; (তাব এই যে,—ইহসংসার ভগবানের গুণ-বহিমা প্রকাশ করিতেছে ।) বটলক্ষণ্যের অধিপতি হে ভগবন ইজদেব ! বাক্যমাণ সকল ভূমিকে আপনি সর্বথা বহন করিতে—রক্ষা করিতে ইচ্ছা করেন ; এই হেতু চিরকাল হইতেই হ্রস্বে আপনায় উৎপত্তির সহিত আপনি শব্দরহিত, অর্থাৎ রিপুগণ কর্তৃক অনুপক্রত হইবেন ; (তাব এই যে,—হ্রস্বে দেবতাব উদয়ের সহিত রিপুগণের প্রাধাত্য বিনাশ প্রাপ্ত হয় ।) । (১৮—১০২—৮৭) ।

লক্ষণ-ভাষ্য ।

হে বৃণতে বৃণং পালয়তিরজঃ অং ওজসঃ সর্বথা প্রতিমানং বলত প্রতিমানং প্রতিনিবিরসি । কৌতুভং প্রতিমানং ? ত্রিবিষ্টিষাৎ । বাভুশব্দো রজ্জুভাগবচনঃ । ববা ত্রিষাৎ

লক্ষণভাষ্যের বাক্যবোধ ।

হে ‘বৃণতে’ লক্ষণের পালনকর্তা ইজ ! আপনি ‘ওজসঃ’ সকল প্রাপিগণের বলের ‘প্রতিমানং’ প্রতিনিবি করেন । কিরূপ প্রতিমান ? ‘ত্রিবিষ্টিষাৎ’ । বাতু শব্দ রজ্জুভাগবচক ; যেমন,—‘ত্রিষাৎ পঞ্চাৎ বা শুষ্কং কয়োতি’ (যৌগায়ন শ্রুতি, প্রথম

লক্ষ্যবাক্য বা শুদ্ধ করোতীতি। যথা ত্রিগিষ্টিঃ ত্রিগুণিতারজ্জুত্রীয়াসী এবগিজ্ঞোহপি
বৃহতর ইত্যর্থঃ। ত্রিকং ত্রৈঃ ভূমীঃ ত্রীণি লোকান ত্রীণি যোচনা ত্রীণি তেজস্বিনী
দিগ্যানিত্যাখ্যং অন্তরিক্বে বৈদ্যাতরুণং অগ্নিঃ পৃথিব্যাভাবনীয়াদিক্রমেণ বর্তমানং
পার্বিণমগ্নিঃ এবং ত্রীণি লোকান ত্রীণি তেজস্বিনী চ অতিবৎক্ষিৎ। অতিশয়েন নোঢ়্
ইচ্ছসি। অপিচ ইদং বিশ্বং লক্ষ্যং ভূমনং ভূতজাতং চ অতিবোঢ়্মিচ্ছসি। লক্ষ্যং অগ্নে
পালনেন যমেব লক্ষ্যং নির্ধারকো ভবনোত্যর্থঃ। যন্মাদে ইন্দ্রং স্বং লনাং চিরকালাদারভ্য
অহুবা অম্মনা অম্মপ্রভৃতি অশক্রঃ লগদ্ব্যবহিতোহসি।

ত্রিগিষ্টিগাতু। ত্রিগাত্রিগাত্রকারণে বিষ্টা প্রবেশনেন বিধীয়তে ক্রিয়ত ইতি ত্রিগিষ্টি-
গাতু ত্রিগুণিতারজ্জুঃ। বিশেষভাবে ত্রিগুণং। যাক্ষেদিতনিগমিতনীত্যাদিনা কৰ্ম্মণি ভূন-প্রত্যয়ঃ।
কৃত্তরপদপ্রভৃতিস্বরস্ব। অত্র বৃহদ্রজ্জ্বাচকঃ শব্দভগ্নতঃ দাঢ্যং লক্ষ্যবাক্য তথ্যতি প্রতি-
মানে বর্ততে। যথা মানবকেহ্মরশব্দঃ তিস্রঃ শনি ত্রিচতুরোঃ ত্রিগামিত্যাদিপ্রবেশোহস্তোদাত্তঃ।
অতির শত ইতি রেকাবশেষে উদাত্তবশো হস্পৃক্ষাদিতি বিভক্তিরুদাত্তবশঃ। বৎক্ষিৎ বহ
প্রাপণে। ইত্যাদিচ্ছ। শনি চবৎক্ষিৎ। লগত ইত্যাদিচ্ছ। ছন্দো লিটি অম্মে
ইতি নিবেদন্যপ্রত্যয়ভাবঃ। অহুবা। অম্মেদগিঃ। (১ম-১০২হ-৮ম)।

• • •

অধ্যায়) ইতি। যেমন 'ত্রিগিষ্টি' ত্রিগুণিত রজ্জু বৃহতর হয়, সেইরূপ ইন্দ্রও বৃহতর—ইহাই
অর্থ। আবার আপনি 'ত্রৈঃ ভূমীঃ' তিন লোকে 'ত্রীণি যোচনা' তিন তেজকে, ছালোকে
আদিত্য নামে, অন্তরিকে বৈদ্যাতরুণ অগ্নি পৃথিবীতে আহবনীয়াদিক্রমে বর্তমান
পার্বিণ অগ্নি, এই তিন লোকে এবং তিন তেজকে 'অতি বৎক্ষিৎ' অতিশয়রূপে বহন
করিতে ইচ্ছা করেন; অপিচ 'ইদং বিশ্বং' লক্ষ্য বিশ্বকে 'ভূমনং' এবং ভূতলমুহকে
অতিশয়রূপে বহন করিতে ইচ্ছা করেন। লক্ষ্য ভগ্নতর পালনের দ্বারা আপনি লক্ষ্যের
নির্ধারক করেন—ইহাই অর্থ। যেহেতু হে 'ইন্দ্র' আপনি 'লনাং' চিরকাল হইতে
আরম্ভ করিয়া 'অহুবা' অম্ম হইতে অম্ম প্রভৃতি 'অশক্রঃ' লগদ্ব্যবহিত করেন।

ত্রিগিষ্টিগাতু। 'ত্রিগা' তিনপ্রকারে 'বিষ্টা' প্রবেশনের দ্বারা 'বিধীয়তে' করা হয়—
এই অর্থে ত্রিগিষ্টিগাতু-পদে ত্রিগুণিত রজ্জুকে বুঝায়। বিশ-গাতু ভাগে ত্রিগু-প্রত্যয়ঃ।
'যাক্ষেদিতনিগমিতনী' ইত্যাদিতে কৰ্ম্মণিগাতো ভূন-প্রত্যয়ঃ। কৃত্তরপদে প্রভৃতিস্বরস্ব।
এখানে বৃহদ্রজ্জ্বাচক-শব্দ ভগ্নত দাঢ্য লক্ষ্য করাইয়া তাহার গাত প্রভৃতিমানে পিতৃমান
আছে। যেমন 'মানবকে' যাক্ষগজ্জ্বারে অগ্নি-শব্দঃ তিস্রঃ। শনি 'ত্রিচতুরোঃ ত্রিগা'
ইত্যাদি হুত্রে তিস্র আবেশ হয়: অস্তোদাত্ত। 'অতির শতঃ' ইত্যাদি হুত্রে তেজ
আবেশ। 'উদাত্তবশো হস্পৃক্ষাৎ' ইত্যাদি হুত্রে বিভক্তির উদাত্তব। 'বৎক্ষিৎ'। বহ
গাতু প্রাপণার্থক। তাহাতে ইচ্ছা বুঝাইতে 'চবৎক্ষিৎ' প্রভৃতিতে 'লগতঃ' ইত্যাদি
হুত্রে আবেশের অত্যাধ। ছন্দো। 'ছন্দো লিটি অম্মে' ইত্যাদি হুত্রে নিবেদন-হেতু
জান-প্রত্যয়ের অত্যাধ। 'অহুবা' অনি গাতুতে উগ-প্রত্যয়ঃ। (১ম-১০২হ-৮ম)।

• • •

অষ্টম (১১১৪) ঋকের বিশদার্থ ।

—:x . x:—

মন্ত্রান্তর্গত ‘ত্রিবিষ্টিমাতু’ পদ—মন্ত্রের প্রকৃত অর্থ-নিকাশনে বিষম সমস্তা আনিয়া উপস্থিত করিয়াছে। ভাষ্যকার ঐ পদের ব্যাখ্যায় লিখিয়াছেন—‘ত্রিগুণিত রজু যেমন দৃঢ়তর হয়, সেইরূপ।’ তদনুসারে মন্ত্রের যে অর্থ দাঁড়াইয়াছে, তাব-পরিগ্রহণ-পক্ষে তাহা পরিষ্কৃত নহে। নিম্নে একটী বাজালা ও দুইটী ইংরাজি অনুবাদ উদ্ধৃত করিতেছি; তাহাতে অটলতা যেন সজীভূত হইয়া আছে। যথা,—

(১) “হে নরপালক! তুমি ত্রিগুণিত রজুর দ্বারা (সকল প্রাণীর) বলের পরিমাপস্বরূপ; তুমি তিন লোকে তিন প্রকার তেজ এবং এই বিশ্ব-ভুবন বহন করিতে অভিনয় লক্ষ্য, ভেমনা হে ইন্দ্র! তুমি বহুকাল হইতে, জন্ম অবধি শত্রুরহিত।”

(২) “Lord of men, the three Earths or the refulgent regions (of the Heaven)—such is the triple measurement of thy power. Thou hast grown beyond all this universe. Indra, from they birth, thou art from of old, without a foe.”

(৩) “Of thy great might there is a threefold counterpart, the three earths, Lord of men! and the three realms of light.

Above this whole world, Indra. thou hast waxen great without a foe art thou, by nature, from of old.”

ব্যাখ্যানের মর্ম্ম এই যে—‘ত্রিগুণিত রজু যেমন দৃঢ়তর হয়, সেইরূপ ইন্দ্রও দৃঢ়তর; অপিচ, সেই ইন্দ্র ‘নরপালের পালনকর্ত্তা, সকল প্রাণিগণের বলের প্রতিনিধি হয়েন।’ ”

এরূপ ব্যাখ্যা হইতে আমরা কি বুঝিব? ত্রিগুণিত রজু যেমন দৃঢ় হয়, নরপালের পালন কর্ত্তা ইন্দ্র সেইরূপ দৃঢ়। জ্ঞান, ঐষ্ট্রু দৃঢ়তা লইয়াই তিনি সকল প্রাণিগণের বলের প্রতিনিধি। এতদ্ব্যতীত অর্থের কোনই তাৎপর্য্য অনুভূত হয় না। দেবতার শক্তি ত্রিগুণিত রজুর তুল্য—ইহাতে কি তাব স্তোতনা করে? এই প্রকার তুলনায়, দেবতার শক্তি বা সাহস্য্য ওতটুই গীমাবদ্ধ হইয়া পড়ে, তাগা গহজেই বুঝা যায়। বাহা হউক, আমরা কি তাবে কিরূপ দৃষ্টিতে ঐ পদের অর্থ-গ্রহণ করি, তাহার

একটু আভাশ দিতেছি। যেনে যেখানেই আমরা 'ত্রি' শব্দ পাইয়াছি; সেখানেই 'ত্রিলোক'—স্বর্গ-মর্ত্য পাতাল—বিশ্বত্রয়াণ্ড, অথবা 'ত্রিগুণ'—সত্ত্বরজস্তমঃ—এই অর্থেই সঙ্গতি দেখিয়াছি। এখানেও 'ত্রিবিষ্টি-ধাতু' পদে সেই অর্থেরই সার্থকতা দেখা যায়। ঐ পদে তাই 'সত্ত্বরজস্তমঃপ্রতিগুণ-সাম্যং' প্রতিবাক্য গ্রহণ করিয়াছি। সত্ত্বরজস্তমঃ এই গুণত্রয়ের সাম্য বাঁধাতে সাধিত হইয়াছে; সেই পরমৈশ্বর্যসম্পন্ন দেবতাই সংসারের বাবতীয় প্রাণিগণের শক্তিসমূহের আঞ্জয়স্বরূপ। সৃষ্টি তাঁহারই মহতী শক্তির অভিযুক্তি মাত্র। তাঁহার সেই মহতী শক্তিরই প্রকাশক—'ভিঅঃ ভূমিঃ'—সকলভূবন এবং 'ত্রীণি রোচনা'—ত্রিলোক সম্বন্ধীয় জ্ঞান-সমূহ। 'রোচনা' পদে 'প্রকাশ' বা 'প্রজ্ঞান' অর্থে সঙ্গতি দেখা যায়। 'ত্রিলোক সম্বন্ধীয় জ্ঞান' ঐ পদের স্তোতক বলিয়া সিদ্ধান্তিত হয়।

যজ্ঞের প্রথম চরণটিকে এবং দ্বিতীয় চরণটিকে স্বতন্ত্র ভাবে রাখিয়া আমরা অর্থ নিষ্কাশন করিয়াছি। তদনুসারে প্রথম চরণের ক্রিয়াপদ অধ্যাহার করা আবশ্যিক হইয়াছে। 'ববক্ষিথ' ক্রিয়াপদ দ্বিতীয় চরণের সহিতই সম্বন্ধ-বিশিষ্ট বলিয়া প্রতিপন্ন হয়। 'ইদং বিশ্বং ভুবনং' বলিলেই, তিনি মনন করিতে বা রক্ষা করিতে যাহা কিছু ইচ্ছা করেন, সকলই বুঝাইয়া যায়। অতরাং 'ভিঅঃ ভূমিঃ' বা 'ত্রীণি রোচনা' বাক্যাংশদ্বয়ের সম্বন্ধ 'ববক্ষিথ' ক্রিয়ার সহিত টানিয়া আনার কোনই আশঙ্ক্য দেখা যায় না। এই সকল কারণে, যজ্ঞের প্রথম চরণটিকে দুই ভাগে এবং দ্বিতীয় চরণটিকে দুই ভাগে বিভক্ত করিয়া, আমরা অর্থ নিষ্কাশন করিয়াছি। সেই দেবতা যে সকল শক্তির আদর্শ, ত্রিভুবন এবং সকল জ্ঞান যে তাহা বিজ্ঞাপিত করিতেছে, যজ্ঞের প্রথম চরণের দুই অংশে এই তত্ত্ব অবগত হই। দ্বিতীয় চরণে তিনি যে সকল লোককে—বিশ্বগংসারকে রক্ষা করিতে সক্ষম ইচ্ছুক রহিয়াছেন, তাহাই প্রকাশ পাউতেছে।

উপলব্ধিতে যজ্ঞের দ্বিতীয় চরণের শেষ অংশ "সনাং জমুবা অশক্রঃ অসি" বাক্যাংশের ভাব প্রকাশ পায়, তাহা অনুভাবনীয়। এই অংশের 'জমুবা' পদ উপলক্ষে দেবতা যেন সমুদ্রের স্রাব কালবিশেষে জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন—এইরূপ অর্থ প্রচলিত আছে। কিন্তু আমরা বলি, হৃদয়ে যে দেবতাব্যব উৎপত্তি হয়, তাহাই 'জমুবা' পদে ব্যক্ত করিতেছে।

‘সনাৎ’ পদে ‘চিরকাল হইতেই’ অর্থ প্রাপ্ত হ। এক দিকে ‘চিরকাল হইতে’, অন্য দিকে ‘উৎপত্তিক্রমে’,—এই দুই ভাব হইতেই দেবতার স্বরূপ উপলব্ধ হয়। ‘অশক্রঃ’ পদ তাঁহার শক্ররহিত অবস্থাকে বা রিপুগণ কর্তৃক অনপক্রান্ত অধিষ্ঠানকে বুঝাইয়া থাকে। দেবতাব বধনই হ্রদয়ে উৎপন্ন হয়, সে এক চিরন্তন নিয়ম—রিপুগণ তখনই পূর্ণাঙ্গত্ব হয়; স্তত্রাৎ দেবতা নিরূপজ্জব রহেন। ফলতঃ, ভগ্নমাত্রই দেবতা যে শত্রুরহিত ছিলেন—এ অর্থের স্মরণ এই যে, বধনই হ্রদয়ে দেবতাবের উদয় হয়, তখনই কামাদি রিপুগণ প্রাধান্যপরিশৃঙ্খ স্তত্রাৎ দেবতা উপজ্জব রহিত হইয়া থাকেন। (১ম—১০৫সূ—৮ম)।

নবমী কব্।

(প্রথমং মন্তস্য। দ্ব্যধিকবচনং সূত্রং। নবমী কব্।)

ত্বাৎ দেবেষু প্রথমং হবামহে ত্বং

বভূথ পুতনাসু সাসহিঃ।

সেমন্নঃ কারুয়ুপমন্ন্যমুদ্ভিদমিস্রঃ কৃণোতু

প্রসবে রথং পুরঃ ॥ ১ ॥

• • •

পদ-বিশেষণং।

ত্বাৎ দেবেষু প্রথমং হবামহে ত্বং।

বভূথ পুতনাসু সাসহিঃ।

সঃ ইমং নঃ কারুং উপমন্ন্যং উদ্ভিদং ইস্রঃ কৃণোতু।

প্রসবে রথং পুরঃ ॥ ১ ॥

• • •

স্বাধীন-পুংসিদ্ধি-ব্যাখ্যা ।

হে ভগবন্ ! 'দেবেবু' (দীপ্তিমানাদিগুণসমূহে) 'প্রথমং স্বাং' (আদিক্রমে স্বাং, প্রেষ্ঠং স্বাং) 'হবামহে' (আজ্ঞামহে, অনুসরণং কুৰ্য্যাম ইত্যর্থঃ); যতঃ 'পুতনাসু' (রিপুভিঃ সহ সংগ্রামেষু) 'সং ললছিঃ' (সং শক্রণাং অভিতবিভা বিমর্দকঃ ভবতি); 'প্রলপে' (যুদ্ধোৎপত্তৌ), রিপুভিঃ সহ সংগ্রামে উপস্থিতে সতি 'সঃ' (প্রলিপ্তঃ) 'ইন্দ্রঃ' (বলৈশ্বর্য্যাদিগুণভিঃ ভগবন্ ইন্দ্রদেবঃ) 'সঃ' (আত্মকং) 'ইমং রথং' (নিত্যকৃতং কর্মরূপং যানং) 'পুরঃ' (অগ্রে, সর্বকালে) 'কারং' (প্রাণাত্মকৃতং কর্তব্যরূপং) 'উপমহ্যং' (শত্রুবিমর্দনার কোপসম্ভাব্যং) 'উত্তিরং' (শক্রণাং উদ্ভেতারং উচ্ছেদকং) 'কৃণোতু' (করোতু) । প্রার্থনাস্য ভাবঃ—হে ভগবন্ ! আমান ভবদীরত অমূল্যগুণঃ কুরু, তেন আত্মকং কর্ম লব্ধব রিপুবিমর্দকং ভবতু । (১ম—১০২সূ—১৫) ।

বঙ্গাহ্বাদ ।

হে ভগবন্ ! দীপ্তিমানাদি-গুণসমূহের মধ্যে আদি-রূপ আপনাকে আমরা যেন অনুসরণ করি; যেহেতু রিপুগণের সহিত সংগ্রামসমূহে আপনি শত্রুগণের অভিতবিভা বিমর্দক হয়েন। রিপুগণের সহিত সংগ্রাম উপস্থিত হইলে, সেই প্রলিপ্ত বলৈশ্বর্য্যের অধিপতি ভগবান্ ইন্দ্রদেব আমাদের নিত্যকৃত কর্ম-রূপ যানকে, অগ্রে প্রাণাত্মকৃত কর্তব্য-রূপ, শত্রুবিমর্দনের জন্য কোপন-সম্ভাব, শত্রুগণের উদ্ভেতা উচ্ছেদক করুন। (প্রার্থনার ভাব এই যে,—হে ভগবন্ ! আমাদের আপনাকে অনুসরণ করুন, তদ্বারা আমাদের কর্ম সমাকাল রিপুবিমর্দক হউক) । (১ম—১০২সূ—১৫) ।

সারগ-ভাষ্য ।

হে ইন্দ্র দেবেবু প্রথমং প্রেষ্ঠং স্বাং হবামহে । যাগাৰ্হবাস্থ্যামহে । তথা সং পুতনাসু সংগ্রামেষু ললহির্ভূত্বং । শক্রণামভিতবিভাতি । উত্তরার্ধঃ পরোক্ষকৃতঃ । ল ইন্দ্রো নৈবৈশ্বকং কারং ততীনাং কর্তব্যরূপদ্বায়ুগমন্তারং সর্বজমুদ্ভিদং শত্রুণামুদ্ভেতারমিমদেবং

সারগভাষ্যের বঙ্গাহ্বাদ ।

হে ইন্দ্র ! 'দেবেবু' দেবগণের মধ্যে প্রথমং প্রেষ্ঠ 'স্বাং' আপনাকে 'হবামহে' আজ্ঞান করিতেছি । যাগাৰ্হবাস্থ্যামহে । দেউজ্ঞ 'সং' আপনি 'পুতনাসু' সংগ্রামে 'ললহির্ভূত্বং' শত্রুগণের অভিতবিভা হয়েন । উত্তরার্ধ পরোক্ষকৃত । 'ল ইন্দ্রঃ' সেই ইন্দ্র 'সঃ' আমাদের 'কারং' ভক্তিসমূহের কর্তা 'উপমহ্যং' উপমত্তা সর্বজ 'উত্তিরং'

তপস্বিনীং পুত্রং কৃণোতু । করোতু । অপিত এগবে বুছোৎপত্তাবম্বীরং রথং
পুসোংভেভ্যো রথোভ্য পুরভো বর্জমানং করোতু । বধা কাক্রমিত্যাবীনি রথবিশেষণানি ।
কাক্রং যুদ্ধতঃ কর্তব্যমুপমদ্র্যমুপগতেন প্রাপ্তেন বহ্মানী ক্রোধেন যুদ্ধমুদ্ভিবং মার্গেহবহ্নিতানং
বৃক্ষাবীনাযুস্তেতারমাতনয়েন ভক্ত্যরং ।

বত্থং । বত্থাততঃপুত্র্যন্তর্থেতি নিগম ইতি নিপাতনানিভতাবঃ । সেমং । স ইমং ।
সোহ্চিলোপে চেৎপাদপূরণমিতি সুলোপঃ । এগবে । বৃহ প্রাণিএগবে । বদোয়প্ ।
ধাবানিনোত্তরপদান্তোদাত্তবং । (১৮—১০২২—২৭) ॥

নবম (১১১৫) ঋকের বিশদার্থ ।

— ১ঃ×১ঃ—

এই মন্ত্রের যে সকল অর্থ প্রচলিত আছে, তাহাতে ইন্দ্রদেবতাকে
মনুষ্যপ্রতিকৃতি-সম্পন্ন বলিয়াই মনে হয়, এবং অস্ত্রাত্ম দেবগণও যে
মনুষ্য ছিলেন—তাহাই বুঝা যায় । তার পর, কোনও নির্দিষ্ট কালে
কোনও নির্দিষ্ট উপাসক কর্তৃক এই মন্ত্র যে রচিত বা উচ্চারিত হইয়া-
ছিল, সেই সকল অর্থে তাহাই মনে আসে ।

একটি বাজালা ও একটি তংরাজী অনুবাদ নিয়ে উদ্ধৃত করিতেছি ;
ভাবপ্রবাহ কোন পথে প্রধাবিত হইয়াছে, বোধগম্য হইবে । যথা,—

(১) “তুমি দেবগণের মধ্যে প্রথম, তুমি লংগ্রামে নক্ষত্রময়ী, আমিরা
তোমাকে আহ্বান করিতেছি । সেই ইন্দ্র ! আমাদিগের যুদ্ধযোগ্য তেজযুক্ত এবং
বিত্তবকারী রথকে লংগ্রামে (অস্ত্র রথের) পুরোণর্তী করিয়া দিও ।”

(২) “We invoke thee first among the Deities :
thou hast become a mighty Conqueror in fight.”

May Indra fill with spirit this our singer's
heart, and make our car inpetuous, foremost in
attack.”

নক্ষত্রগণের উদ্ভেদ্য এইরূপ তপস্বিনীং পুত্রং কৃণোতু করুন । অপিত, ‘এগবে’ বুছোৎপত্তিতে
আমাদিগের ‘রথং’ রথকে ‘পুরঃ’ অস্ত্র সকলের রথলব্ধের অগ্রে বর্জমান করুন । অধবা
কাক্র-প্রভৃতি ‘রথং’ পদের বিশেষণ । ‘কাক্রং’ যুদ্ধের কর্তা ‘উপমদ্র্যং’ উপগতের প্রাপ্তের
দ্বারা মদ্র্যার ক্রোধের লবিত যুক্ত ‘উদ্ভিবং’ পথে অবস্থিত বৃক্ষলব্ধের উদ্ভেদ্যকে—
অভিশরস্বপে ভঙ্গকর্তাকে ।

বত্থং । ‘বত্থাততঃপুত্র্যন্তর্থেতি নিগমে’ এই হত্বোক্তন্যারে নিপাতন-হেতু ইটের
অভাব । সেমং । স ইমং । ‘সোহ্চিলোপে চেৎপাদপূরণং’ ইত্যাদি সূত্রে সুলোপঃ ।
এগবে । বৃহ পাঠ প্রাণিএগবানর্গক । ‘বদোয়প্’ পত্রাশুন্যারে অপ-প্রত্যয় । ‘ধাবানিনা’
ইত্যাদি পক্ষে উত্তরপদের অণোদাত্তবং । (১৮—১০২২—২৭) ॥

কোন পদে কি অর্থ গৃহীত হইয়া মন্ত্ৰ পুৰ্ব্বোক্ত ভাবের স্তোতক হইয়াছে, অগিচ কোন পদে কি অর্থ গ্রহণ করিলে মন্ত্ৰ আমাদিগের পরিগৃহীত ভাবের সমর্থক হয়, এক্ষণে তাহাই একটু আলোচনা করা যাইতেছে। প্রথম—‘দেবেষু প্রথমং’ পদবয়। ঐ পদে সাধারণতঃ ‘দেবগণের মধ্যে প্রথম’ এই অর্থ প্রচলিত দেখি। তাহার মর্ম্ম এই যে,—ইচ্ছা অস্বাভাব দেবগণের অগ্রে জন্ম গ্রহণ করেন। এ সম্বন্ধে উপাখ্যানও আছে। কিন্তু ঐ দুই পদে আমরা সম্পূর্ণ অস্বাভাব গ্রহণ করি। ‘দেব’-শব্দের প্রতিবাক্য ভাষ্যেই বিভিন্ন স্থানে ‘দীপ্তিদানাদি-গুণসম্পন্ন’ অর্থ দৃষ্ট হইয়াছে। ফলতঃ, দীপ্তিদানাদিগুণনিবহই দেবতানামে অভিহিত হয়। তার পর, ‘প্রথমং’ পদে ‘আদিরূপ শ্রেষ্ঠ সনাতন নিত্য’ ইত্যাদি ভাব গ্রহণ করিতে পারি। অনাদি অনন্ত পুরাণ-পুরুষই ‘প্রথম’ বলিয়া পরিচিত হয়েন। এই দৃষ্টিতে, ‘দেবেষু প্রথমং’ পদবয়ে, যিনি দীপ্তিদানাদিসকল গুণের আদিভূত, নিত্যমত্য সনাতন, তাঁহাকেই বুঝাইয়া থাকে। ‘হবামহে’ পদে ‘তাঁহাকে আহ্বান করি অর্থাৎ তাঁহার অনুসরণ করি’ এই ভাব প্রাপ্ত হই। ঐ পদে এখানে কতকটা যেন লঙ্ঘনের অথবা কতকটা যেন প্রার্থনার ভাব প্রকাশ পাইয়াছে। ‘সালহঃ’ পদে শত্রুগির্যদিক অর্থাৎ শত্রু-পরাজয়কারী অর্থ আসে। এখানে বুঝিতে হইবে, শত্রুই বা কে—আর তাহার পরাজয়ই বা সাধিত হইবে কি প্রকারে? ব্যাখ্যানিতে এবং বিভিন্নমতাবলম্বী পণ্ডিতগণের গবেষণায় প্রকাশ,—শত্রু বলিতে অহুরগণকে বা অনার্যগণকে বুঝাইতেছে। কিন্তু আমরা বলি, এ শত্রু—সে শত্রু নহে; ইহারা অন্তঃশত্রু—কামক্রোধাদি রিপুগণ। অতঃপর আলোচ্য—‘ইমং রথং’ পদবয়। ঐ পদবয়ের প্রচলিত অর্থ—এই ‘রথ বা যান’। যে রথে বা যে যানে মনুষ্যগণ আরোহণ করে বা সংযাতিত হয়,—এ পক্ষে সেই রথের বা যানের প্রতিই লক্ষ্য আসে। কিন্তু যখন দেবতার সহিত সেই রথের সম্বন্ধ, আরও যখন বুঝিতে পারি,—যেবত। অশ্বারীরা সমুদ্রগাজক, তখন রথেরও প্রকৃতি পরিবর্তিত হইয়া যায়। কোন রথে দেবতার গতাগতি হয়? সে কি আমাদিগের কর্ম্ম-রূপ—মৎকর্ম্মসাধন-রূপ—রথ নহে?

১ অষ্টক, ১ অধ্যায়, ১৫ বর্গ।] ব্যাকরণভূতমঃ সূত্রং।

৩১৫

এই সকল বিষয় বিবেচনা করিলে, এখানকার প্রার্থনার মর্ম্ম হয় এই যে,—‘হে ভগবন্। আমাদিগের নিত্যকৃত কৰ্ম্মকে রিপুগণের উচ্ছেদক এবং অগ্রগামী করুন।’ রিপুগণের বিমর্দক হইলেই কৰ্ম্ম ভগবানের প্রতি আভিমান হয়। এখানে, আমাদিগের কৰ্ম্ম যেন সেইরূপ আভিমান হইতে পারে—এইরূপ কামনাই প্রকাশ পাইয়াছে। (১ম—১০২সূ—২খ)।

— . —
মশমী বক্।

(এখনঃ মতস্যং। ব্যাকরণভূতমঃ সূত্রং। মশমী বক্।)

ত্বং জিগেথ ন খনা কুরোথিথাভেভাজ।

মম্ববম্বহৎসু চ।

ত্বামুগ্রমবসে সংশীমিস্তথা ন

ইন্দ্র হবনেষু চোদয় ॥ ১০ ॥

. . .

পদ-বিশেষণং।

ত্বং। জিগেথ। ন। খনা। কুরোথিথ। ভেভে। ভাজ।

মম্ববম্বন। মম্বহৎসু। চ।

ত্বাং। উগ্রং। অবসে। সং। শিশীমি। অথ। নঃ।

ইন্দ্রঃ। হবনেষু। চোদয় ॥ ১০ ॥

. . .

মর্ষাহুগারিণী-ব্যাখ্যা ।

‘মদবন’ (হে পরমধনশালিন্) ‘অর্ভেবু’ (অল্পেবু) ‘ত’ (তথা) ‘মহৎসু’ (ভীষণেবু) ‘আজা’ (আজিষু, লংগ্রামেষু, রিপুভিঃ লব্ধ বস্তুসু ইত্যর্থঃ) ‘বৎ জিগেথ’ (বৎ শক্রং জয়সি), তথা ‘ধনা’ (ধনানি — পরমার্থরূপানি) ‘ন কুরোথিথ’ (ন আগুরুণংসি, উপাশংকত্যঃ প্রযচ্ছসি) ; দেবতা দেবভাবঃ বা রিপুন্ বিমর্দয়িত্বা লোকান্ পরমধনাধিকারিণঃ করোতি — ইতি তাৎপর্যার্থঃ ; হে ভগবন্ ! ‘অনসে’ (অশ্বাকং রক্ষণায়) ‘উগ্রং’ (অশেষশক্তিশালিনং) ‘স্বাং লং’ (স্বাং লম্বোদধামঃ), যতঃ ‘শকীমসি’ (লোকান্ ভীক্য কুরোষি, লংকর্ষণসম্পাদনায় উদ্বোধয়সি ইত্যর্থঃ) ; ‘ইজ’ (হে ভগবন্ ইন্দ্রদেব) ‘অথ’ (অনস্তরং) ‘হনেনসু’ (যজেনু, লংকর্ষণগামেনসু) ‘নঃ’ (অস্মান্) ‘চোদয়’ (প্রেরয়, বিনিবিষ্টান্ কুরু ইত্যর্থঃ) ; দেব-ভাবেন বয়ং লংকর্ষণরায়ণঃ ভবেম — ইতি ভাবঃ । (১ম — ১০২ পৃ — ১০৩) ।

বঙ্গাহুবাদ ।

হে পরমধনশালিন্ ! ক্ষুদ্র এবং ভীষণ গংগ্রামসমূহে অর্থাৎ রিপু-গণের সহিত বস্তুসমূহে আপনি শক্রগণকে জয় করেন ; এবং পরমার্থ-রূপ ধনসমূহকে উপাসকগণকে প্রদান করেন ; (তাৎপর্যার্থ এই যে, — দেবতা বা দেবভাব রিপুগণকে বিমর্দিত করিয়া মনুষ্যাদিগকে পরমধনের অধিকারী করেন) ; হে ভগবন্ ! আমাদিগের রক্ষণের নিমিত্ত অশেষশক্তিশালী আপনাকে গম্বোধন করিতেছি ; যেহেতু আপনি মনুষ্যাদিগকে ভীক্ষ করেন — লংকর্ষণ-সম্পাদনে উদ্বুদ্ধ করেন ; হে ভগবন্ ইন্দ্রদেব ! অনস্তর লংকর্ষণগামসমূহে আমাদিগকে প্রেরণ করুন — বিনিবিষ্ট করুন ; (ভাব এই যে, — দেবভাবের দ্বারা আমরা যেন লংকর্ষণরায়ণ হই ।) । (১ম — ১০২ পৃ — ১০৩) ।

লারণ-ভাষ্য ।

হে ইজ বৎ জিগেথ । শক্রজয়সি । তথা, ধনা শক্রহৃত্যাপজ্ঞতানি ধনানি ন কুরোথিথ মাংরূপংসি । ত্যোক্তভাঃ প্রযচ্ছনীত্যর্থঃ । হে মদবন্ ধনয়সি । অর্ভেবুরেজা আজিষু

লারণভাষ্যের বঙ্গাহুবাদ ।

হে ইজ ! ‘বৎ’ আপনি ‘জিগেথ’ শক্রগণকে জয় করেন, আর ‘ধনা’ শক্রগণ হইতে অপজ্ঞত ধনসমূহকে ‘ন কুরোথিথ’ অবরোধ করেন না, অর্থাৎ ত্যোক্তগণকে প্রদান করেন । হে ‘মদবন্’ ধনবন্ ইজ ! ‘অর্ভেবু’ অল্প ‘আজা’ (আজিষু) লংগ্রামসমূহে ‘মহৎসু’ চ’

লংগ্রামেবু মহৎতু চ গ্রোমেবু চাপশেহাৎ রক্ষণার্থমুগ্রামপূর্বনিকবলং যাং
লংনিশ্বমি। ত্রোটেত্রীকীকুর্গঃ। অখানন্তরং যে ইল্লং যাং হবনেবু বৃত্তার্থনাম্বোবু
লংবাগতা নোহবা কোবর। লংগ্রামেবু প্রেরয়। অয়ং প্রায়শ্চেষ্টাঃ ।

বিপেথ। বি অয়ে। লিটি থলি ক্রাধিনিয়মাং প্রাপ্তেচটোহতাবখল্যানিটো নিত্যং।
পা০ ৭২৬০। ইতি প্রতিবেদ্যঃ। লনলিটোজ্যৈরভ্যাসাহুতরত অকারত কুৎসং।
ক্রয়োদিথ। ক্রাধিনিয়মাদিহি। আভা। সুগাং সুদৃশিত লগ্নমৌ বহুবচনত ভাবেদ্যঃ।
নিশ্বমি। শোভনূকরণে। বহলং ছন্দোতি বিকরণত স্তুঃ। আবেচ ইত্যাদ্যঃ। বিক্লিষ্টে
বহলং ছন্দোতিভ্যাসতেদ্যঃ। ইহলাঘোরিতীকারান্তাবেদ্যঃ। ইবন্তো বসিঃ ১০ ।

দশম (১১১৬) ঋকের বিশদার্থ ।

—x . x—

ভাষ্যের এবং প্রচলিত অর্থগমুহের ভাব এই যে, প্রাধান্যকারী যেন
ইল্লদেবকে সন্মোদন করিয়া বলিতেছেন,—‘ও দেব! ক্ষুদ্র ও ভীষণ
সকল লংগ্রামেই আপনি শাক্তগণকে জয় করেন; এবং শাক্তগণের নিকট
হইতে অপজ্ঞাত ধনসমূহ আপনার উপাসকগণকে প্রদান করিয়া থাকেন।
আমানিগের রক্ষার জন্য অশেষবলশালী সেই আপনাকে স্তোত্রের দ্বারা
ভীক্ষ করিতেছি। আমানিগের আস্থানগমুহে আগিয়া আপনি
আমানিগকে বুদ্ধজয়ী করুন।’ মন্ত্রের দুইটি চরণে এইরূপ চতুর্বিধ
ভাব প্রকাশ পাইরাছে।

এবং গ্রোম লংগ্রামলবুহে ‘অবলে’ আমানিগের রক্ষণার্থ ‘উগ্রাং’ উগ্রপূর্ব আধক বল ‘যাং’
আপনাকে ‘লংনিশ্বমি’ ত্রোত্রলবুহের দ্বারা আসরা ভীক্ষ করি। ‘অখ’ অনন্তর যে ‘ইল্লং’
ইল্লদেব। আপনি ‘হবনেবু’ বুদ্ধের জন্য আস্থানলবুহে আগিয়া ‘নঃ’ আমানিগকে ‘ভোদয়’
লংগ্রামলবুহে প্রেরণ করুন; অর্থাৎ, অরকে প্রাপ্ত করুন।

বিপেথ। বি-যাতু করার্থক। লিটে থল্ প্রত্যয়; তাহাতে ক্রাধিনিয়মবেতু প্রাপ্ত
ইহি। ‘অভতাবখল্যানিটো নিত্যং’ ইত্যাদি যুজে (পাঠ্য লাইঃ ৬৩) প্রতিবেদ্য। ‘লনলিটোজ্যৈঃ’
ইত্যাদি যুজে অভ্যাদ-বেতু উত্তরের ব কারের কুৎসং ক্রয়োদিথ। ক্রাধিনিয়ম-বেতু ইহি।
আভা। ‘সুগাং সুদৃশিত’ ইত্যাদি যুজে লগ্নমৌ বহুবচনের স্থলে ভা-আবেদ্য। ‘নিশ্বমি’
শো-যাতু তনুকরণার্থক। ‘বহলং ছন্দো’ ইত্যাদি যুজে বিকরণের স্তুঃ-প্রত্যয়। ‘আবেচচঃ’
ইত্যাদি যুজে আয। বিবচনে ‘বহলং ছন্দো’ ইত্যাদি যুজে অভ্যাদের ইহ। ‘ইহলাঘোঃ’
ইত্যাদি যুজে ই-কারান্ত আবেদ্য। ‘ইবন্তো বসিঃ’ ইত্যাদি যুজে অগ্নি-প্রত্যয়। ১০ ।

প্রথমতঃ, বলা হইয়াছে,—সংগ্রাম ক্ষুদ্রই হউক আর ভীষণই হউক, সকল সংগ্রামেই তিনি শত্রুগণকে জয় করেন। ইহা হইতে আমরা কি ভাব প্রাপ্ত হই ? কোথাকার কোন্ সংগ্রামের বিষয় এখানে উল্লিখিত হইয়াছে ? সংগ্রামের পক্ষাপক্ষই বা কাহার ? একি মানুষে মানুষে সংগ্রাম ? অথবা, একি দেশ-দেশান্তর জয়ের যুদ্ধ ? আমরা তাহা মনে করি না। আমরা বলি,—এখানকার ভাব এই যে,—কামক্রোধাদি রিপুগণের সহিত যখন আত্মাদিগের যুদ্ধ উপস্থিত হয়, সংবৃত্তির সহিত যখন অসংবৃত্তির সংঘর্ষ চলিতে থাকে, তাহা ভীষণই হউক আর অল্পই হউক, দেবতা বা দেবতাব সেনা সংগ্রামে জয়ী হইবেন।

কামক্রোধাদি রিপুগণের সহিত আত্মাদিগের সংগ্রাম উপস্থিত হওয়া প্রয়োজন। আমরা যেন অন্ধের দ্বায় রিপুগণের অনুসরণ না করি; আমরা যেন উদ্ভ্রান্ত হইয়া পাপ প্রবৃত্তির বশতাবশ না হই। কলভঃ, সংগ্রামের সূচনা আবশ্যিক; তাহা হইলে, দেবতা সহায় হইয়া আত্মাদিগকে জয়যুক্ত করিবেন। ‘অর্ভেয় চ মহেশ্ব আজ্ঞা স্বং জিগেথ’ মন্ত্ৰাংশ আত্মাদিগকে এই শিক্ষা প্রদান করিতেছে। মন্ত্ৰ বলিতেছেন,—রিপুগণের সহিত, অসং প্রবৃত্তির সহিত, অজ্ঞানতার সহিত, যুদ্ধ আরম্ভ করিয়া দাও; শঙ্কা করিও না; ভগবান্ আশীর্বাদ আত্মাদিগকে জয়যুক্ত করিবেন।

দ্বিতীয়তঃ, বলা হইয়াছে—“ধনা ন কুরোধিথ”। ইহার তাৎপৰ্য্য কেন গিদ্ধান্ত করিথ—‘শত্রুগণের নিকট হইতে অপহৃত ধনসমূহ তিনি উপাসকগণকে প্রদান করেন ?’ সাধারণ মনুষ্য-সম্পর্কে এই উক্তি প্রযুক্ত হইলে, ইহার গাৰ্হকতা স্বীকার করিতে পারিতাম; যুদ্ধ জয় করিয়া লুণ্ঠিত দ্রব্য সৈন্যগণের মধ্যে বিভাগ করিয়া দেওয়ার রীতি পুরাকালে প্রচলিত ছিল—এ দৃষ্টিতে মনুষ্য-সম্পর্কে ইহার প্রয়োগ গিদ্ধান্তিত হয়। কিন্তু দেবতার এই ভাব পরিকল্পনা করা যায় না। বিশেষতঃ, এখানকার ‘ধনা ন কুরোধিথ’ বাক্যাংশে অপহৃত ধন অপহরণ করিয়া প্রদান করার ভাব আদৌ আশ্রিত পাবে না। ‘কুরোধিথ’ ক্রিয়ার প্রতিবাক্যে তাহাও সেনা ভাব আদৌ প্রকাশ পায় নাই। ‘ন কুরোধিথ’ পদবয়ের অর্থ—সে ধন-সমূহ অবরুদ্ধ রাখিবেন না—আমরা যেন অবাধে সেনা ধন প্রাপ্ত হই। এই

যেন একটা আকাঙ্ক্ষা—দেবতার উদ্দেশে জ্ঞাপন করা হইয়াছে দেখিতে পাই। দেবতা এমনই—তিনি অবাধে ধন গ্রহণ করেন। দেবতার অনুগরণ কর; দেবতাবে উৎসুহ হও; সে ধন অবশ্যই প্রাপ্ত হইবে।

তৃতীয়তঃ, বলা হইয়াছে,—‘আমাদিগের রক্ষা জন্ত দেবতাকে ভীক্ষু করি।’ ইহারই বা ভাবার্থ কি? এখানে ক্রিয়া-পদের বিভক্তি-ব্যত্যয় কল্পনা করিয়া অর্থ নিম্পন্ন করা হইয়াছে। সে অর্থ যদিও প্রতিলিপ্যপূর্ণ, যদিও সে অর্থ হইতে কষ্টকল্পনার সাহায্যে কোন সম্ভাব পরিগ্রহণ করিতে পারি; কিন্তু বিভক্তি অধ্যাহত সাধিরাও গম্বর্ষ প্রাপ্ত হওয়া যায়। ‘আপনাকে স্তোত্রের দ্বারা ভীক্ষু করি’—এ কথা বলিতে একটা সম্ভাব এই পাই যে,—আমরা যদি ভগবানের অনুগরণ করিতে পারি, তাহা হইলে তদ্বারা তিনি ভীক্ষু হইয়া বিকাশ পাইয়া জ্যোতির্গম্য প্রভায় আমাদিগের হৃদয়-ক্ষেত্র আলোকিত করিয়া থাকেন;—আমাদিগের হৃদয়ের কলুষ-ক্লেশ অপসৃত হইয়া সেখানে শুভ্রদীপ্তি অনাবিল-প্রভা প্রকাশ পায়। পক্ষান্তরে আমাদিগের অধম মুখে, মর্মানুগারিণী-ব্যাখ্যায়, ‘শিনীমসি’ পদে দেবতা যে আমাদিগকে ভীক্ষু করেন, সংকর্ষ-সম্পাদনে উৎসুহ করেন,—এই ভাব প্রকাশ পাইয়াছে। এই দৃষ্টিতে ‘সং’ পদে ‘সংযোজন করি’ এইরূপ অর্থ সম্ভব হয়; অথবা, ঐ ‘সং’ পদ উপলক্ষে কোনও অসঙ্গতিকা ক্রিয়ায় অধ্যাহার পরিকল্পনা করিলেও ‘শিনীমসি’ ক্রিয়াপদের বিভক্তি-ব্যত্যয় ভিন্নও গম্বর্ষ প্রাপ্ত হওয়া যাইতে পারে। ফলতঃ, দেবতাকে আহ্বানের কালে, দেবতার অনুগরণের প্রভাবে দেবতা যে আমাদিগকে সং-কর্ষ-সাধনে উৎসুহ করেন, ‘অবশ্যে উগ্রঃ স্বাং সং শিনীমসি’ বাক্যাংশে এই ভাব পরিব্যাক্ত দেখি।

চতুর্থতঃ, ‘ইস্ত্র অথ হবনেযু ন চোদয়’ বাক্যাংশে, ‘আমাদিগের আহ্বান শুনিয়া ইস্ত্র আমাদিগকে বুদ্ধ জয়ী করুন’,—এবম্প্রকার অর্থ অপেক্ষা আমরা মনে করি—সঙ্গত অর্থ হয়, যদি বলি,—‘হে ভগবন্! সংকর্ষসাধনে আমাদিগকে বিনিবন্ধিত করুন;—আমাদিগের জীবন যেন সংকর্ষে নিত্য নিয়োজিত থাকে।’ (১৮--১০২সূ--১০৭) ॥

ଏକାଦଶୀ ଶବ୍ଦ ।

(ଶ୍ରବଣେ ସଂସାରଃ । ସାଧିକମତତତଃ ପଞ୍ଚମଃ । ଏକାଦଶୀ ଶବ୍ଦ ।)

ବିଶ୍ୱାହେନ୍ଦ୍ରୋ ଅଧିବକ୍ତା ନୋ ଅସ୍ତପରିହୃତାଃ

ସନ୍ତୁରାମ ବାଜଃ ।

ତମ୍ନୋ ମିତ୍ରୋ ବରୁଣୋ ଯାମହନ୍ତାମଦିତିଃ ନିହ୍ନୁଃ

ପୃଥିବୀ ଉତ ଯୋଃ ॥ ୧୧ ॥

ପଦ-ନିମ୍ନେଷଣଃ ।

ବିଶ୍ୱାହା । ଇନ୍ଦ୍ରଃ । ଅଧିବକ୍ତା । ନଃ । ଅସ୍ତ । ଅପରିହୃତାଃ ।

ସନ୍ତୁରାମ । ବାଜଃ ।

ତଂ । ନଃ । ମିତ୍ରଃ । ବରୁଣଃ । ଯାମହନ୍ତାଃ । ଅଦିତିଃ । ନିହ୍ନୁଃ ।

ପୃଥିବୀ । ଉତ । ଯୋଃ ॥ ୧୧ ॥

ସର୍ବାଙ୍ଗମାରିଚି-ବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

‘ଇନ୍ଦ୍ରଃ’ (ସୈନ୍ୟଧ୍ୟାବିପତିଃ ନଃ ଶମବାମ୍ ଇନ୍ଦ୍ରଦେବଃ) ‘ବିଶ୍ୱାହା’ (ଜନାକାଳଃ) ‘ନଃ’ (ଅନ୍ୟାକଃ) ‘ଅଧିବକ୍ତା’ (ମହାପାତ୍ରମତମହୁତଃ, ଆଶିର୍ବାଦକଃ, ଯଜ୍ଞମାତ୍ରାସାବି ଇତି ଡାବଃ) ‘ଅସ୍ତ’ (ଡାବହୁ) ; ସଂସାର ଡ ‘ଅପରିହୃତାଃ’ (ଅକୃତ୍ତିମଗତୟଃ, ନରମଣ୍ୟପବାବଳାସିନଃ ମତ୍ତଃ ଇତ୍ୟର୍ଥଃ) ‘ବାଜଃ’ (ମହାବର୍ମ) ‘ସନ୍ତୁରାମ’ (ମତ୍ତକାମଦେ) ; ‘ତଂ’ (ତମ୍ଭାଂ, ତେମ କର୍ମଣା ଇତ୍ୟର୍ଥଃ) ‘ମିତ୍ରଃ’ (ସହଂସ୍ଥାନୀୟଃ ମିତ୍ରଦେବଃ) ‘ବରୁଣଃ’ (ଅଭୀଷ୍ଟବର୍ଧକଃ ବରୁଣଦେବଃ) ‘ଅଦିତିଃ’ (ଅନନ୍ତବରୁଣଃ ଦେବଃ, ଅଦିତିଦେବତା) ‘ନିହ୍ନୁଃ’ (ଗନ୍ଧମଣିମଃ ସେଂକାରୁଣ୍ୟପୂର୍ଣ୍ଣଃ ନିହ୍ନୁଦେବଃ) ‘ପୃଥିବୀଃ’ (ଶ୍ରେଧିତା ପୃଥିବୀଦେବତା, ଆତ୍ମସ୍ଥାବତା ଭୂଦେବଃ) ‘ଉତ’ (ଅପିତ)

‘ভৌঃ’ (লবভাবনিলয়ঃ দ্যঃ-দেবতা, লবভগঃ দেবঃ) ‘মঃ’ (আমান্) ‘স্বহস্তাঃ’ (স্বকৃতঃ) ।
অয়ং ভাষঃ—দেবশক্তিঃ আমাকং মঙ্গলপ্রদা ভবতু ; তেন যয়ং লবণবাবলবিনঃ
ভবেৎ, রক্ষাং চ প্রাপ্নুয়াৎ । (১৫—১০০২—১১৩) ।

বজ্রাহবাব ।

বটলবর্ষের অধিপতি সেই ভগবান্ ইন্দ্রদেব—সদাকাল আমাদিগের
আশীর্বাদক মঙ্গলাভিলাষী হউন ; এবং আমরা অকুটিলগতি মঙ্গল সং-
প্ৰদাবলম্বী হইয়া যেন সংকল্প গম্ভীর্ণনা করি ; তাহাতে, সেই কর্মের
দ্বারা, মিত্রস্থানীয় মিত্রদেব, অতীন্দ্রবর্ষক বরুণদেব, অনন্তস্বরূপ অদ্বিতী-
দেবতা, স্তম্ভনশীল অর্থাৎ স্নেহকারুণ্যপূর্ণ শিখুদেব, আশ্রয়দাতা ভূদেবতা
এবং সম্ভাবনিলয় দ্যঃ-দেবতা আমাদিগকে রক্ষা করুন । (তাব এই
যে,—দেবশক্তি আমাদিগের মঙ্গলপ্রদ হউন ; তদ্বারা আমরা যেন সং-
প্ৰদাবলম্বী হই, এবং রক্ষা প্রাপ্ত হই ।) । (১৫—১০২সূ—১১৩) ।

দায়ণ ভাষ্যে ।

ব্যাব্যাহতের রোহিচ্ছাযেতি বর্গে । ইন্দ্রঃ লর্কেষবঃস্বাকং পক্ষপাতেন বক্তা ভবতু ।
যয়ং চাকুটিলগতয়ঃ লব ইন্দ্রেণ বস্তময়ং লভামহে । বদ্যতিঃ প্রার্থিতমস্বীয়ং তদ্বিজ্ঞানয়ঃ
পূজিতং কুর্যত । (১৫—১০২২—১১৩) ।

ইতি প্রথমত লগ্নমে পক্ষপাতো বর্গঃ । ১১১১৫ ।

একাদশ (১১১১) স্বকের বিশদার্থ ।

—ঃ x ১০—

শততম সূক্তের উনবিংশী স্বক্ এবং এই স্বক্ অভিন্ন । দুইরূপ যজ্ঞ-
কার্য্যে দুই সূক্তের মধ্যে উহার প্রয়োগ পরিকল্পিত হয় । তবে ভাষ্যার্থ
এখানে একটু গুরুত্ব দেখা যায় । যাহা হউক, প্রার্থনার তাব
সেই একই আছে ।

দায়ণভাষ্যের বজ্রাহবাব ।

এই স্বক্ ব্যাব্যাহত হইয়াছে ; রোহিচ্ছাযেতি বর্গে । ইন্দ্রঃ লকল দিবদলমুহে
আমাদিগের পক্ষপাতের দ্বারা বক্তা হউন । এবং আমরা অকুটিলগতি হইয়া ইন্দ্রকর্তৃক বস্ত
অন্ন লাভ করি । যাহা আমাদিগের কর্তৃক প্রার্থিত, আমাদিগকে তাহা মিত্রাদি দেবগণ
পূজিত (প্রদান) করুন । (১৫—১০২২—১১৩) ।

প্রথম অষ্টকের লগ্নম অধ্যায়ের পক্ষপাত বর্গ লম্বা । ১১১১৫ ।

এই থাকের প্রথম চরণে বিবিধ প্রার্থনা প্রকাশ পাইয়াছে। প্রথম প্রার্থনা—“ইন্দ্রঃ বিশ্বহা অধিবক্তা অস্ত্য” ভাব এই যে,—ইন্দ্রদেব নিত্যকাল আমাদের ‘অধিবক্তা’ অর্থাৎ পক্ষপাতবচনমুক্ত আশীর্বাদক বা মঙ্গলাভিলাষী হউন,—দেবশক্তি আমাদের মঙ্গল-সাধন করুন। দ্বিতীয় প্রার্থনা—“অপরিহৃত্যঃ বাকং সমুদ্যাম”। ভাব এই যে,—‘আমরা যেন সৎকর্মসাধনে সৎপথে সরলভাবে অগ্রগত হই,—কুটিলতা যেন কখনও আমাদের মধ্যে স্থান প্রাপ্ত হয় না।’ সৎপথে সৎকর্মসাধনে প্রবৃত্ত থাকিলে দেবতা সর্বদা মঙ্গল-সাধন করিয়া থাকেন।

দ্বিতীয় চরণের প্রার্থনার (প্রকার) ভাব পূর্বপূর্ব সূক্তের শেষ চরণের ভাষায় প্রকাশ করিয়াছি। এখানে দেবতত্ত্ব পুনরাবলোচনা বাহুল্য নাই। তবে প্রথম চরণের নুতন ভাবের সহিত এখানে দেবগণের নিকট প্রার্থনা-মূলক ঐ চরণ বিস্তৃত হওয়ায়, এখানে এই এক অভিনব মর্ম গ্রহণ করিতে পারি যে,—‘আমরা যদি সরলভাবে সৎপথে সৎকর্ম প্রবৃত্ত থাকি, তাহা হইলে সর্বদেবগণ সকল দেবতাবসমূহ আমাদের মধ্যে ক্রিয়াগত হইয়া আমাদের রক্ষা করেন—পরম পদে পৌঁছাইয়া দেন।’ ইহাই এই মন্ত্রের নিগূঢ় তাৎপর্য্যার্থ। (১ম—১০২সূ—১১ম) ॥

— . —

ত্যাধিকশততমসূক্তানুক্রমণিকা ।

তত্ত ইত্যর্কঃ বনং যজ্ঞং কুংলভ্যমৈবৈব জৈজুতং । তথা চানুক্রান্তং-তত্তেইতি-
বিত্তি । ত্বতীরে ছন্দোবে নিকৈবল্যো ইদং যজ্ঞং নিবিদ্যামং । বিখজিত ইতি খণ্ডে
যজিতং—তত্ত ইতিবিত্তি নিকৈবল্যঃ । আ० ৮।৭ । ইতি ॥

. . .

ত্যাধিকশততম সূক্তানুক্রমণিকার বঙ্গানুবাদ ।

‘তত্তে’ ইত্যাদি আটটি বাক্যযুক্ত বনং যজ্ঞ (পঞ্চম অধ্যাকের) । কুংলভ্যমি
ইদং দেবতা । ত্বতীরে ছন্দঃ । এ বিষয়ে এইরূপ অনুক্রান্ত আছে,—‘তত্তে অর্থাৎ ইতি’ ।
ত্বতীরে ছন্দে নিকৈবল্যপক্ষে এই যজ্ঞের নিবিদ্যানং । ‘বিখজিত ইতি খণ্ডে’ এইরূপ বক্তি
আছে,—‘তত্তে ইতিবিত্তি নিকৈবল্যঃ’ (আ० ৮।৭) ইত্যাদি ॥

. . .

ঐ . স্বাধেদ-সংহিতা ।

— ১০ ৩ ১১ —

এখনও সত্তমং । ত্র্যধিকশততমং সূক্তং । পঞ্চমোহিত্যাকঃ । প্রথমোহিত্যকঃ ।
সপ্তমোহিত্যাকঃ । ষোড়শঃ সপ্তদশঃ যৌ বর্ষৌ ।

ত্র্যধিকশততমং সূক্তং ।

— . —

এই সূক্তের আটটি ঋক্—প্রত্যেকটিই গ্রহেলিকা-পূর্ণ। বেশন্ ঋকে কাহার লব্ধে
যে কি তাহা ব্যক্ত হইয়াছে, লহনা তাহা সুকিয়ার উপায় নাই। বিশেষতঃ তাহে ও
ব্যাখ্যানিতে কোনও কোনও অংশের তাহে অধিকতর অটিলতা আদরন করিয়াছে।

প্রথম ঋকের অটিলতার কারণ,—‘ইজিরং’ পদ, এবং সেই পদ উপলক্ষে ‘ইদং’
ও ‘অত্রং’ প্রকৃতি পদের অর্থ-লম্বতা। দ্বিতীয় ঋকের অন্তর্গত ‘অহিং’ ‘রৌহিং’ ও
‘ব্যাংলং’ পদত্রয় বিবন গ্রহেলিকা আদিয়া উপস্থিত করিয়াছে। তাহাতে কোথাও বা
যেব-লব্ধে ঐ সকল পদের অর্থ পরিপূরিত হইয়াছে, কোথাও বা ঐ সকল পদ অশ্রু-
বিশেষের নাম-নাচক বলিয়া প্রকাশ পাইয়াছে।

প্রচলিত ব্যাখ্যালব্ধ দেখিলে, এই সূক্তে যে মাতৃবের লবিত মাতৃবের একটি সূক্তের বিবন
বর্ণিত আছে, লহনা তাহাই যোগ্যতায় হইবে। ঐ সকল ব্যাখ্যার, তৃতীয় ঋকে বস্তুাদিপের
সপ্তম-অংশের বিবন, চতুর্থ ঋকে বস্তু ও অর্ধ্য পদবয়, সপ্তম ঋকে দেবগণীগণ এবং অষ্টম
ঋকে শুক, শিঙ্গ, কৃষণ ও বৃত্র প্রকৃতিকে বধ করার একই লবন নামক অশ্রুরের সপ্তম
অংশে করার প্রসঙ্গ বুট হয়। এবং প্রকার ব্যাখ্যা উপলক্ষে বেদের অঙ্গের পুরাতনের
কাহিনীই লিপিবদ্ধ রহিয়াছে—বুঝা যায়। কিন্তু হামে হামে আবার সে ব্যাখ্যাক
লান্ধত নাই। কোথাও বা মেঘ ও বজ্র-প্রকৃতির উল্লেখে, সে ভাব উদ্ভাটনা পিতাছে।
যাহা হউক, আদ্যাদিপের ব্যাখ্যা সুখে সকল ভবই উদ্ভাটনের চেটা পাওয়া যাইবে।

— . —

প্রথমমণ্ডল জাধিকশততমং সূক্তং । নিবেদনো ইদং
সূক্তং নিবেদনং ।

প্রথম। পাক্ ।

(প্রথমং মণ্ডলং । জাধিকশততমং সূক্তং । প্রথম। পাক্ ।)

তত্ত্ব ইন্দ্রিয়ং পরমং পরাটচেরধারয়ন্ত

কবয়ঃ পুরেদং ।

ক্ষমেদমচ্ছদ্বিবা ঽচ্ছদস্ত সমী পৃচ্যতে

সমনেব কেতুঃ ॥ ১ ॥

পক-বিবেচনং ।

তৎ । তে । ইন্দ্রিয়ং । পরমং । পরাটচঃ । অধারয়ন্ত ।

কবয়ঃ । পুরা । ইদং ।

ক্ষম । ইদং । অচ্ছদ । দ্বিবি । অচ্ছদ । অচ্ছদ । সম । ঽচ্ছদিত । পৃচ্যতে ।

সমনাইব । কেতুঃ ॥ ১ ॥

মর্ধ্যাস্থলান্ধী-ব্যাখ্যা ।

হে ভগবন্ ! 'তে' (তব) 'তৎ' (এগিত্ব) 'ইদং' (নিত্যপরিদৃষ্ট) 'পরমং' (শ্রেষ্ঠ) 'ইন্দ্রিয়ং' (বলং জ্ঞানং বা) 'কবয়ঃ' (ক্রান্তদর্শিনঃ তোতারঃ, প্রজ্ঞানলম্পরঃ উপালভ্যঃ) 'পুরা' (চিরকালং) 'পর্যাটচঃ' (প্রকর্ষণং লব্ধ) 'অধারয়ন্ত' (ধারণন্ত) ; লাবণ্য ভগবতঃ শক্তিভিঃ জ্ঞানৈঃ বা শক্তিশালিনঃ জ্ঞানবন্তঃ বা ভবন্তি—ইতি ভাষ্য ; 'অচ্ছদ' (ভগবতঃ) 'অচ্ছদং' (একবিধং) 'ইদং' (বলং জ্ঞানং বা) 'ক্ষম' (ক্ষমায়ং তুলোক

ইত্যর্থঃ) তথা ‘অন্ত’ (অন্তরং একং বলং জ্ঞানং বা) ‘বিবি’ (দ্ব্যলোকে) বর্ততে ইতি শেবঃ; ‘ঐ’ (এতদ্ব্যন্তরং ত্র্যলোকে ত্র্যলোকে চ বিস্তার্যমানং বলং জ্ঞানং বা ইত্যর্থঃ) ‘সম্মেব কেতুঃ’ (সংগ্রামে পতাকাবৎ, যথা—রিপুভিঃ সহ বন্দ্যগ্রস্তং প্রজ্ঞানং ইব) ‘সংপৃচ্যতে’ (সাধকেষু সম্মিলিতং ভবতি); ঐহিকামৃত্যুশ্চা বিবিধা শক্তিঃ সাধকৈঃ সহ মিলিতা নতি লোকানাং সফলপ্রদা ভবতি ইতি ভাবঃ। (১ম—১০০সূ—১৭)।

বঙ্গানুবাদ।

হে ভগবন্! আপনার প্রসিদ্ধ নিত্যপরিদৃষ্ট শ্রেষ্ঠ বলকে অথবা জ্ঞানকে ক্রান্তদর্শী স্তোভগণ—প্রজ্ঞাপন্ন উপাসকগণ চিরকাল একধর্মের সহিত ধারণা করিয়া আগিতেছেন; (তাব এই যে,—সাধুগণ ভগবানের শক্তিগমূহের দ্বারা অথবা ভগবৎসম্বন্ধীয় জ্ঞানগমূহের দ্বারা বলবান্ বা জ্ঞানবান্ হইলেন); ভগবানের একবিধ এই বল ত্র্যলোকে এবং অন্তরূপ এক বল ত্র্যলোকে বিস্তার্যমান আছে; এতদ্ব্যন্তর অর্থাৎ ত্র্যলোকে ও ত্র্যলোকে বিস্তার্যমান বল, সংগ্রামে পতাকার স্তায় অথবা রিপুগণের সহিত বস্ত্রে প্রবৃত্ত প্রজ্ঞানের স্তায়, সাধকগণের মধ্যে সম্মিলিত থাকে; (তাব এই যে,—ঐহিক ও পারত্রিক বিবিধ শক্তি সাধকগণের সহিত মিলিত হইয়া লোকগণের উপকারপ্রদ হইয়া থাকে।) ॥ (১ম—১০০সূ—১৭) ॥

সারণ-ভাষ্যং।

হে ইন্দ্রে তে বরদায় পরমবৃৎকটং তৎ প্রসিদ্ধবিনং বর্তমানমিহিহং বলং পুরা পূর্ববিন্ কালে কবর্যঃ ক্রান্তদর্শিনঃ স্তোভারঃ পরাটোঃ পরাজিতং পরাধ্বং। যথা পরাটোঃ পরাকটোঃ পরাগমনৈর্গুতং। বুদ্ধাতিমুপবেশাগারতঃ। বৃত্তমন্তঃ। অগিত অতেন্নাত্তদেকনিব-
নয়্যাখ্যং জ্যোতিঃ কমা কমায়াং জুনৌ বর্ততে অন্তরীপাকং সূর্য্যখ্যং বিবি ত্র্যলোকে। ঐ তদ্বিবৃদ্ধবিশিষ্টজ্যোতিঃ সম্পৃচ্যতে। পরম্পরং সংপৃচ্যতে। রাজ্যাবদিত্যারিনা

সারণভাষ্যের বঙ্গানুবাদ।

হে ইন্দ্রে। ‘তে’ আপনার ‘পরমং’ উৎকৃষ্ট সেই প্রসিদ্ধ ‘ইবং’ বর্তমান ‘ইহিহং’ বলকে ‘পুরা’ পূর্বকালে ‘কবর্যঃ’ ক্রান্তদর্শী স্তোভগণ ‘পরাটোঃ’ পরাকটের দ্বারা পরাগমনের দ্বারা বৃত্ত বুদ্ধাতিমুপবে ‘অধারয়ত’ ধরিয়াদিলেন; অগিত ‘অন্ত’ ইন্দের ‘অন্তং’ এক ‘ইবং’ অগ্নি-নামক জ্যোতিঃ ‘কমা’ (কমায়াং) জুঁমতে বিস্তার্যমান আছে, ‘অন্তং’ আর এক সূর্য্যনামক ‘বিবি’ ত্র্যলোকে ‘ঐ’ সেই উত্তরবিন ইন্দের জ্যোতিঃ ‘সম্পৃচ্যতে’ পরস্পর সংপৃক্ত আছে। রাজ্যিতে আদিত্য অগ্নির সহিত সংপৃক্ত হইলেন। ‘অগ্নিঃ’ চাদিত্যঃ

লংবুজো ভবতি। অগ্নিঃ চাদিত্যঃ পারং এবিশতি তন্মাদগ্নির্দূরায়তং নবুশে (তৈত্ৱিঃ স্রাঃ-২।১।২) ইতি ঞ্জতে। অহনি বসিঃ সূৰ্য্যোণ লংগচ্ছতে। উক্তন্তং বাবাদিত্যমগ্নিরজু লমারোহতি। তন্মাদ্ভূম এবাগ্নির্জিহ্বা নবুশে (তৈত্ৱিঃ স্রাঃ ২।১।২) ইতি ঞ্জতে। অনগ্নোঃ পরম্পরং লংগমনে বৃষ্টান্তঃ। লমনেব কেতুঃ। লমনঃ লক্ষঃ লংগ্রামবাচী। বধা লমনে লংগ্রামে বুধ্যমানরোক্তভয়ো কেতুর্লব্ধো লমজাতুরেণ লংবুজাতে ভবৎ।

ইত্মিরং। ইত্মত লিঙ্গং বলং। ইত্মিরমিঞ্জলিঙ্গমিত বচ-প্রত্যয়ান্তে নিপাত্যতে। পরাট্টঃ অব্যয়ভেদঃ। উট্টৈর্নীটৈরিতি বধা যাক্কাহ-পরাট্টঃ পরাকট্টৈঃ। নিঃ ১।১।২৫। ইতি। ক্ষমা। জুপাং জুগুপিত লগ্ন্যা লুক। জৈমো মলোপঃ লংহিতিক্-ছান্দলঃ। লমনেব। বম ইম অট্বেল্লব্যো। অত্তেভ্যোহপি বৃন্ততে (পাঃ-৩।৩।১০০)। ইতি বৃহৎ। জুপাং জুগুপিত লগ্ন্যা আকারঃ। ইবেন বিভক্ত্য লোপঃ পূৰ্ণপদপ্রকৃতিব্রহ্মং চেতি লমাপঃ। (১ম-১০০ম-১৩)।

প্রথম (১১১৮) ঞ্জকের বিশদার্থ।

—:x . x:—

এই সজ্জে ‘ভৎ’ ‘ইবৎ’ ও ‘মজ্জৎ’ প্রভৃতি কয়েকটি প্রহেলিকা-পূর্ণ পদ আছে। ‘গেই’ ‘এই’ ‘এক’ অথবা ‘আর এক’—এই সকল বাক্যের দ্বারা কান্নার প্রতি লক্ষ্য আসে। বিভিন্ন ব্যাখ্যাকার বিভিন্ন-রূপ লক্ষ্য

পারং এবিশতি তন্মাদগ্নির্দূরায়তং নবুশে” ঞ্জতিতে (তৈত্ৱিঃ স্রাঃ ২।১।২) এইরূপ উক্তি আছে। বিবাত্যপে অগ্নি সূৰ্য্যোর লিহত বৃক্ত হম। “উক্তন্তং বাবাদিত্যমগ্নি-মজ্জলনারোহতি তন্মাদ্ভূম এবাগ্নির্জিহ্বা নবুশে” এ বিষয়ে ঞ্জতিতে (তৈত্ৱিঃ স্রাঃ ২।১।২) এইরূপ লিখিত আছে। এতদ্ব্যতয়ের পরম্পর লমনের বৃষ্টান্ত,—‘লমনেব কেতুঃ’। লমন-লক্ষ লংগ্রামবাচী। বেমন ‘লমনে’ লংগ্রামে বৃদ্ধে প্রবৃত্ত উভয়ের ‘কেতুঃ’ লমজাতুরের দ্বারা লংবুজ হর, সেইরূপ।

ইত্মিরং। ইত্মের লিঙ্গং বলং। ‘ইত্মিরমিঞ্জলিঙ্গং’ ইত্যাদি সূত্রে বচ-প্রত্যয়ান্ত নিপাতনে লিঙ্গ হর। পরাট্টঃ। উট্টৈঃ ‘নীট্টৈঃ’ প্রভৃতির ভিন্ন ‘পরাট্টঃ’ অব্যয়লক্ষ্য। যাক্কাহ এরূপ বলিয়াছেন,—‘পরাট্টঃ পরাকট্টৈঃ’ (নিঃ ১।১।২৫) ইত্যাদি। ক্ষমা। ‘জুপাং জুগু’ ইত্যাদি সূত্রে লগ্নবীর লোপ। ‘জৈ’। ‘জৈমো মলোপঃ’ লংহিতা-বিষয়ে ছান্দলে হইয়াছে। লমনেব। ‘বম ইম অট্বেল্লব্য’ অর্ধ-বাক্য অত্তেভ্যোহপি বৃন্ততে’ ইত্যাদি সূত্রে (প্রাঃ ৩।৩।১০০) বৃহৎ-প্রত্যয়। ‘জুপাং জুগু’ ইত্যাদি সূত্রানুসারে লগ্নবীর ছলে আকার। ‘ইব ইম’ ইত্যাদি সূত্রে বিভক্তির আকার লোপ। পূৰ্ণপদের প্রকৃতিব্রহ্ম এবং লমাপঃ। (১ম-১০০ম-১৩)।

নির্দেশ করিয়া গিয়াছেন। সুলে বা এই সূক্তের মধ্যে অগ্নিবাচক কোনই পদ নাই। অথচ, ভাষ্যকার ঐ ‘তৎ’ ও ‘ইদং’ প্রভৃতি পদ উপলক্ষে অগ্নির সম্বন্ধ পরিকল্পনা করিয়া গিয়াছেন। তাহাতে, প্রথম চরণের অর্থে বতটা না হউক, দ্বিতীয় চরণের অর্থে সম্পূর্ণ ভাষ্যস্তর ঘটিরাছে। ভাব দাঁড়াইয়া গিয়াছে,—‘ইন্দ্রের এক জ্যোতিঃ অগ্নি-রূপে পৃথিবীতে আছে এবং অত্ অর এক জ্যোতিঃ সূর্য্য-রূপে আকাশে বিভ্রমাব্ধি রহিয়াছেন; আর সেই দুই জ্যোতিঃ যুদ্ধকালে দুই পক্ষের পতাকা হইলে মিলনের দ্বারা একে অন্তর লবিত মিলিয়া যাইতেছে।’ বলা বাহুল্য, এই বিষয়টী যে কি প্রকার, তাহা বুঝাইবার জন্য ভাষ্যকার বিবিধ যুক্তির অবতারণা করিয়াছেন। তাহা এং তাহা বলাসুবাদেই তাহা বোধগম্য হইবে। অপিচ, ভাষ্যানুসারী আর একটী বলাসুবাদও নিম্নে উদ্ধৃত করিতেছি। তদ্বারাও সে ভাব উপলব্ধ করুন। যথা,—

“বে ইন্দ্র। পূর্বকালে প্রাচীন বেণাবীশগণ তোমার প্রসিদ্ধ ও প্রেষ্ঠ বলকে লক্ষ্যে ধারণ করিয়াছেন। ইন্দ্রের অগ্নিরূপ জ্যোতিঃ পৃথিবী এবং অতরূপ জ্যোতিঃ পৃথিবী অলোক ধারণ করেন; যুদ্ধলব্ধে যজ্ঞ দুই পক্ষের রথস্বল্য একত্রে মিলিত হয়, ততঃ ইন্দ্রের ঐ জ্যোতিষের একে অন্তর লবিত মিলিত হইয়া যায়।”

তাহা এবং ভাষ্যানুসারী ব্যাখ্যায় ‘ইন্দ্রিয়ং’ পদের ভৌতিক ‘ইদং’ পদ উপলক্ষে অগ্নিকে ও সূর্য্যকে আকর্ষণ করিয়া আনা হইয়াছে; কিন্তু কোনও কোনও ব্যাখ্যাকার অগ্নির সম্বন্ধ খ্যাণন করেন নাই। তাঁহারা সাধারণভাবে ‘ইন্দ্রের শক্তি’ এই ভাবই গ্রহণ করিয়া গিয়াছেন। এ সম্বন্ধে এই সূক্তের একটী ইংরাজী অনুবাদ নিম্নে উদ্ধৃত করিতেছি। যথা,—

“That highest Indra-power of thine is distant: that which is here sages possessed aforetime.

This one is on the earth, in heaven the other, and both unite as flag with flag in battle.” •

• “তৎ পরমং ইন্দ্রিয়ং” বাখ্যাং উপলক্ষে বৈশ্বক্যে অগ্নির আর এক অভিধ্ব্য সত্ত প্রকাশ করিয়া গিয়াছেন। পোষয়ন নামক জ্ঞা পানে ইন্দ্রের শক্তি-বে পরিবর্তিত হয়, সেখানে সেই ভাব প্রকাশ পাইয়াছে। তাঁহার সেই ব্যাখ্যায় বিষয়ে প্রকৃতিগত লক্ষ্যবোধ টিপ্সনী নিম্নে উদ্ধৃত করা যাইতেছে। যথা,—

“That highest Indra-power:--Benfey explains this verse as meaning: Indra's might is in a certain way divided: one part of it is possessed by the sages who by their

তাহা হউক, যজ্ঞানুগরণে সহজেই বুঝা যায়, ‘তৎ’ ‘ইদং’ বা ‘অগ্ন্যং’ প্রভৃতি পদে ‘ইন্দ্রিয়ং’ পদের প্রতিই লক্ষ্য রাখিয়াছে । সুতরাং ‘ইন্দ্রিয়ং’ পদের অর্থ নির্দিষ্ট করিলেই ভাব-পরিগ্রহণ-পক্ষে আর কোন-রূপ অন্তরাগের সম্ভাবনা থাকে না । ইন্দ্রিয়-শব্দের মুখ্য অর্থ—জ্ঞানলাভন অর্থাৎ যদ্বারা পদার্থসমূহের জ্ঞান জন্মে । উহার দ্বিতীয় অর্থ—বল । তাহা হইতে কষ্টকল্পনায় ‘ইন্দ্রিয়’ শব্দে জ্যোতিঃ বা অগ্নি অর্থ জানা হইয়াছে । আমরা বলি, ‘ইন্দ্রিয়ং’ পদে এখানে ‘জ্ঞান’ বা ‘বল’ অর্থ গ্রহণ করিলেই বেশ সঙ্গত ভাব পাওয়া যায় । যাহারা ক্রান্তদর্শী উপাসক (কবয়ঃ), তাঁহারা চিরকালই ভগবানের শ্রেষ্ঠ শক্তিকে বা জ্ঞানকে যে লাভ করেন, তাহা বলাই বাহুল্য । মন্ত্রের প্রথম চরণে এই নিত্যগত্য-ভবুই পরিবর্তিত রাখিয়াছে বুঝিতে পারি । দ্বিতীয় চরণেও ‘ইদং’ ও ‘অগ্ন্যং’ পদে সেই শক্তির বা জ্ঞানের প্রতিই লক্ষ্য আছে । এখানে অগ্নিকে সূর্য্যকে বা জ্যোতিঃকে আকর্ষণ করিয়া আনিবার কোনই হেতুবাণ দেখি না ।

এখন ‘সমনেব কেতুঃ’ উপমার ভাব একটু বিশ্লেষণ করা যাইতেছে । তাহাতে “অগ্ন্যং ইদং কমা” এবং “অগ্ন্যং দিবি” বাক্যাংশ-দ্বয়ের সার্থকতা লম্বাক উপলব্ধ হইবে । কমা (পৃথিবীর) সম্বন্ধীয় জ্ঞান বা শক্তি এবং ছালোকের (দিবি) সম্বন্ধীয় জ্ঞান বা শক্তি যে পরস্পর একটু বিভিন্ন, প্রকৃতিসম্পন্ন, তাহা সহজেই অনুমিত হয় । দুই রূপ শক্তির বা দুই রূপ জ্ঞানের ক্রিয়া দুই দিকে প্রকাশ পায় । কিন্তু সেই দুই জ্ঞান বা শক্তি যখন সাধকের মধ্যে ক্রিয়াশীল হয়, তখন তাহারা এক হইয়া মিলিয়া যায় । তখন আর দুইয়ের মধ্যে কোনও পার্থক্য থাকে না । দিগ্‌দিগন্তর হইতে আগিয়া বৃষ্টির বা স্রোতের জল যেমন গঙ্গার জলে মিশিয়া এক হইয়া যায়, ইহাও সেইরূপ বলিয়া মনে করিতে হইবে । যে

hymns, sacrifices and libations of Soma juice give him complete power to perform his great deeds. Sayan says that the Sun and fire are equally the lustre of Indra, one in heaven and the other on earth ; and that by day fire is combined with the Sun, and by the night the Sun is combined with fire.”

সারণের ভাষ্যে, বেন্‌ফের ব্যাখ্যায় এবং উদ্ধৃত ইংরাজী অনুবাদে কি প্রকার পার্থক্য দাঁড়াইয়াছে, লক্ষ্যেই তাহা প্রদীত হইবে ।

জ্ঞান বা যে শক্তি, পরাজ্ঞান হইতে—পরমশক্তি হইতে, একটু পৃথক্ বলিয়া প্রকট হইতেছিল ; লোকের সহিত সম্মিলনে তাহা পরম্ব্য প্রাপ্ত হয়—অমৃত্য লাভ করে। দুই শক্তির সম্বন্ধ—পতাকার ক্রায় মিলন,—
এতৎপ্রশ্নে, জ্ঞানের সহিত অজ্ঞানতার সংঘর্ষে, অগৎপ্রযুক্তির সহিত সৎ-
প্রযুক্তির সংগ্রামে, জ্ঞানের জয় বা প্রজ্ঞানের বিজয়পতাকা উড্ডীয়মানের
ভাবে প্রকাশ পায়। ফলতঃ, ভগবৎপরায়ণ সাধুগণের সংস্পর্শে আদিয়া,
সকল জ্ঞান ও সকল শক্তি সংসারে যে ফল প্রদান করে, এখানে সেই
ভাবে পরিব্যক্ত রহিয়াছে। (১ম—১০৩সূ—১৭) ॥

বিতীয়াঃ কক্ ।

(প্রথমঃ শতকঃ । জ্যৈষ্ঠশততমঃ সূক্তঃ । বিতীয়াঃ কক্ ।)

স ধারয়ৎ পৃথিবীং পপ্রথচ্চ বজ্রং হুবা

নিরপঃ সসর্জ্জ ।

অহম্ভিমভিনদ্রৌহিণং বাহম্যংসং

মঘবা শচীতিঃ ॥ ২ ॥

• • •

পদ-বিশেষণঃ ।

সঃ । ধারয়ৎ । পৃথিবীং । পপ্রথৎ । চ । বজ্রং । হুবা ।

নিঃ । অপঃ । সসর্জ্জ ।

অহম্ । অহিম্ । অভিনৎ । দ্রৌহিণং । বি । বাহম্ । বাহম্যংসং ।

মঘবা । শচীতিঃ ॥ ২ ॥

• • •

সম্প্রদায়িক-ব্যাখ্যন ।

‘নঃ’ (ভগবান্) ‘পৃথিবী’ (ইহলোকঃ, সমুদ্রান্ ইত্যর্থঃ) ‘বারহৎ’ (বারহতি, রক্ষতি ইত্যর্থঃ) ‘চ’ (এবং) ‘গঞ্জবৎ’ (বিস্তারিত প্রতিষ্ঠানসম্পন্ন বা উন্নতং করেতি ইত্যর্থঃ) ; নঃ ‘বজ্রেন’ (আনুবেদন-লক্ষণেন) ‘হবা’ (অজানতান্ রিপূন্ বা নিহতা) ‘অগঃ’ (লক্ষ্যতাবান্) ‘লক্ষ্য’ (সৃষ্টিং করেতি, কুবি উদ্বোধয়তি আগরহতি বা ইত্যর্থঃ) ; দেব-লহায়েন লোকাঃ সুরকিতাঃ উন্নতগতিপ্রাপ্তাঃ লক্ষ্যতাবসম্পন্নঃ চ ভবন্তি—ইতি ভাবঃ ; ‘সববা’ (পরমধনাধিকারী দেবঃ) ‘অহিং’ (সর্পপ্রকৃতিং রিপূং) ‘অহন’ (হন্তি) তথা ‘দৌহিং’ (প্রতাবলসম্পন্নং শত্রুং) ‘ব্যভিনৎ, (বিদারয়তি) তথা ‘শতীভিঃ’ (লংকর্ষভিঃ) ‘বারহৎ’ (প্রত্যাহরং রিপূং) ‘অহন’ (বিনশতি) ; দেবলহায়েন জুরং প্রতাবলসম্পন্নং প্রত্যাহরং রিপূং বরং বিমর্দনলক্ষ্যং ভবামঃ—ইতি ভাবঃ । (১৩—১০৩সূ—২৭) ।

• • •

বঙ্গাভ্যাস ।

সেই ভগবান্ ইহলোকে (সমুদ্রগণকে) ধারণ করিয়া আছেন—
রক্ষা করিতেছেন এবং বিস্তারিত প্রতিষ্ঠানসম্পন্ন বা উন্নত করিতেছেন ;
তিনি বজ্রের দ্বারা (লক্ষ্যতাব-রূপ আনুবেদন দ্বারা) অজানতানুহকে বা
রিপুগণকে হনন করিয়া লক্ষ্যতাবগণকে সৃষ্টি করিতেছেন অর্থাৎ
হৃদয়ে উৎকৃষ্ট বা জাগরিত করিয়া তুলিতেছেন ; (ভাব এই যে,—
দেব-সহায়ে সমুদ্রগণ সুরকিত উন্নতগতিপ্রাপ্ত এবং লক্ষ্যতাবসম্পন্ন
হয়েন) ; পরমধনাধিকারী দেবতা, লংকর্ষনমুহের দ্বারা অর্থাৎ সমুদ্র-
গণকে লংকর্ষনসম্পন্ন করিয়া, সর্পপ্রকৃতি রিপুকে হনন করেন, প্রতাব-
লসম্পন্ন শত্রুকে বিদারণ করেন, এবং প্রত্যাহর রিপুকে বিনাশ করেন ;
(ভাব এই যে,—দেব-সহায়ে, জুর, প্রতাব-সম্পন্ন ও প্রত্যাহর রিপুকে
আমরা বিমর্দন করিতে সমর্থ হই ।) ॥ (১৩—১০৩সূ—২৭) ॥

• • •

পারগ-ভাষ্য ।

ন ইহঃ পৃথিবীমুদৈঃ পীড়িতাঃ জুরং বারহৎ । বৃতবান্ । পীড়ারাহিতোহন দ্বিতা-
মকরোদিতার্থঃ । তদনন্তরং গঞ্জবৎ জুরিং বিস্তারিতকরোৎ । অপিচ বজ্রগাহুধেন

পারগ-ভাষ্যের বঙ্গাভ্যাস ।

‘ন’ ইহদেব ‘পৃথিবী’ অনুরগণকর্তৃক পীড়িত জুরকে ‘বারহৎ’ ধারণ করিয়াছিলেন ।
পীড়ারাহিতোর দ্বারা হৃতি করিয়াছিলেন—ইহাই অর্থ । তার পর ‘গঞ্জবৎ’ সেই জুরিকে

হস্তব্যাঘ্রাধীনং হৃদাংগো বৃদ্ধানকামি নিঃ সপত্নঃ। মেঘান্নির্গম্যাবাপ। এতদেব স্পষ্টীকৃতং।
অহিনস্তরিকৈ বর্জমানং মেঘবহনং। বজ্রেন বর্ষবার্ধবতাড়য়ৎ। রৌহিণং রৌহিণো নাম
কশ্চিদনুরঃ। তং চ বাতিনং। বিহারয়ৎ। অপিত। মদবা বনবানিভ্রঃ শতীভিরাখৌটৈ-
বুদ্ধকর্মভির্কালং বিপতত্বৎ বৃজান্নঃমহনং। অপরীৎ।

পপ্রথৎ। গৃধ্রং করোতি প্রথরতি। তৎকরোতীতি পিচ্। গাবিষ্ঠবৎপ্রতিপদিকত
কর্ম্মানিতি বচনং। ঋতো হলাবেলংঘোরিতি ঋকারত্ব রথং। টেরিতি টি লোপঃ। তত
হ্মানিবভ্যাগবৃদ্ধাতাৎ। প্রথরতেষুতি ততি পিলোপত হ্মানিবৎ ন পদান্তেত্যাধিদা
স্বরবিধিঃ প্রতি ভিন্নমেধৎ। পূর্নগতালানবাকাহ্মানিবাতাভাৎ। (১ম-১০৩২-২৭)।

• • •

দ্বিতীয় (১১১১) শ্লোকের বিশদার্থ।

—x . x—

‘পপ্রথৎ’ ‘হৃদা’ ও ‘অপঃ’ পদত্রয়, এই সঙ্কেতের প্রথম চরণের
ভাবপ্রকাশ পক্ষে সমস্তা আনিয়া উপস্থিত করিয়াছে। প্রচলিত
ব্যাখ্যানিতে প্রকাশ,—‘ইন্দ্ৰ পৃথিবীকে ধারণ করিয়াছিলেন, বিস্তৃত
করিয়াছিলেন, এবং বজ্র দ্বারা বৃজকে ধনন করিয়া বৃষ্টির জল বাহির
করিয়াছিলেন।’ কিন্তু, পৃথিবীকে ধারণ করা, বিস্তৃত করা এবং বৃজকে

বিস্তার করিয়াছিলেন। আরও ‘বজ্রেন’ আহুতের দ্বারা হস্তব্য বৃজাবিগপকে ‘হৃদা’
ধনন করিয়া ‘অপঃ’ বৃষ্টির জল ‘নিঃ সপত্নঃ’ মেঘ হইতে নির্গত করিয়াছিলেন।
এ বিবরণ স্পষ্ট করা হইতেছে। ‘অহিং’ অন্তরিকে বর্জমান মেঘকে ‘অহনং’ বজ্রের
দ্বারা বর্ষণের নিবিলম্ব তাড়ন করিয়াছিলেন। ‘রৌহিণং’ রৌহিণ নামক কোন অনুর;
তাহাকেও ‘বাতিনং’ বিহারণ করিয়াছিলেন। আরও, ‘মদবা’ বনবান ইন্দ্ৰ ‘শতীভিঃ’
আখৌরবুদ্ধকর্ম্মের দ্বারা ‘বালং’ বিপতত্বৎ বৃজান্নরকে ‘অহনং’ বন করিয়াছিলেন।

পপ্রথৎ। গৃধ্রং করোতি—প্রথরতি। তাহা করে—এই অর্থে পিচ্-প্রত্যয়। ‘গাবিষ্ঠবৎ
প্রতিপদিকত কর্ম্মাৎ’—ইত্যাদি বচন-বেতু, ‘ঋতো হলাবেলংঘোঃ’ ইত্যাদি স্ত্রে ঋকারের
রথ। ‘টোঃ’ ইত্যাদি স্ত্রে টি-লোপ। তাহার হ্মানিবভ্যাগ-বেতু বৃদ্ধির অতাব।
প্রথরতির লুঙে চতু, তাহাতে পি-লোপ; ষিচন; ‘চতাত্তরতাৎ’ ইত্যাদি স্ত্রে চতের
পূর্নগতের উদাত্তত্ব, এবং পিলোপের হ্মানিবৎ হয় নাই; ‘ন পদান্ত’ ইত্যাদি
স্ত্রে স্বরবিধির প্রতি তাহার নিবেগ-বেতু। পূর্নগতের অপদান-বাকাহ্ম-বেতু
নিবাতের অতাব। (১ম-১০৩২-২৭)।

• • •

হনন করিয়া বৃষ্টির জল নিঃসারণ করা—এ সকলের তাৎপর্য কি ? অপিচ, ঐ ত্রিবিধ কার্যের পরস্পর সম্বন্ধই বা কি আছে ? সেই তাৎপর্য অনুশীলন-পক্ষে চেষ্টা করিলেই আমাদিগের পরিগৃহীত অর্থের সার্থকতা উপলব্ধ হইবে। ‘পৃথিবীং’ পদে পৃথিবীকে—পৃথিবীস্থ প্রাণিগণকে—প্রধানতঃ মনুষ্যগণকে নির্দেশ করিতেছে। দেবতার দ্বারা—দেবতাব্যব সাহায্যে মানুষ রক্ষা প্রাপ্ত হয়। ‘দেবতা পৃথিবীকে ধারণ করেন’—ইহা বলিতে, মনুষ্যগণ দেবত্বের বা দেবতাব্যব দ্বারা রক্ষিত হইবেন,—এইরূপ তাৎপর্যার্থ গ্রহণ করিতে পারি। ‘পৃথিবীকে বা পৃথিবী-মণ্ডলীয় মনুষ্যগণকে বিস্তৃত করেন’—এইরূপ বাক্যে মনুষ্যের প্রতিষ্ঠা বা উর্দ্ধগতি দেবতাব্যব দ্বারা সাধিত হয় বুঝিতে হইবে। মূল ‘হৃদা’ পদ আছে। তাহা উপলক্ষে বৃত্তকে আকর্ষণ করিয়া আনা হইয়াছে। বৃত্ত কখনও হস্তপদাদিবিশিষ্ট অস্ত্র বলিয়া অভিহিত হয়, কখনও বা মেঘ বলিয়া তাহাকে পরিচিত হইতে দেখি। আমরা বৃত্ত-শব্দে অজ্ঞানতাকে, রিপুকে লক্ষ্য করিয়া আসিয়াছি। সেই দৃষ্টিতেই এখানেও ‘হৃদা’ পদের সহিত অজ্ঞানতার বা রিপুগণের সংগ্রহ কল্পনা করিয়া লইতেছি। ‘অণঃ’ পদে আমরা পূর্বাপর সত্ত্ব-তাব্যব সম্বন্ধ লক্ষ্য করিয়া আসিয়াছি। অজ্ঞানতা দূরীভূত হইলে, রিপুগণ বিমর্দিত হইলে, হৃদয়ে সত্ত্বতাব জাগ্রৎ হয়। ইহা স্তব্ধ হইতে প্রভীত হইয়া থাকে। এই সকল বিষয় আলোচনা করিলেই এই সন্নিবেশে কি ভাব প্রকাশ পাইয়াছে, তাহা বুঝিতে পারা যায়। দেবতা বা দেবতাব সত্ত্ব মানবের হিতসাধনে নিরত। অজ্ঞানতা-রূপ রিপু মানবকে সৎকর্ম-সাধনে পরাধীন করিয়া রাখে। দেবতা মানবের হৃদয়ে সত্ত্বতাব সঞ্চার করতঃ সেই সকল রিপুগণকে বিনাশ করেন,—মানবকে সৎকর্ম-সাধনে যেন উৎসাহ করিয়া তোলে।

প্রথম চরণের অন্তর্নিহিত প্রোক্ত ভাব হৃদয়ঙ্গম হইলেই দ্বিতীয় চরণের সার্থ্য প্রস্ফুট হইয়া আসিবে। দ্বিতীয় চরণের তিনটি সমস্তা-মূলক পদ—‘অহিং’ ‘রৌহিণঃ’ ও ‘ব্যংগঃ’। ঐ পদত্রয় উপলক্ষে ব্যাখ্যানিতে নানারূপ কল্পনা স্থান পাইয়াছে। তিনটি পদে তিন প্রকার ভাব ব্যক্ত দেখিতে পাই। ‘অহিং’ পদে কখনও বা মেঘ-বিশেষকে

নির্দেশ করা হইয়াছে, কোথাও বা অনুর-বিশেষকে বুঝাইতে ঐ পদের প্রয়োগ দেখা যাইতেছে । ভাষ্যকার এখানে ‘মেঘ’ অর্থই গ্রহণ করিয়াছেন, কিন্তু অন্যান্য ব্যাখ্যাকারগণ অনেকেই ঐ পদে ‘অহি’ নামক অনুরের সম্বন্ধ খাপন করিয়া গিয়াছেন । ‘রৌহিণ্য’ পদে ভাষ্যে ‘অহর’ অর্থ পরিগৃহীত ; কিন্তু কোনও কোনও ব্যাখ্যাকার ঐ পদে রক্ত-বর্ণ-বিশিষ্ট মেঘকে বুঝাইতে ঐ পদের প্রয়োগ নির্দেশ করিয়াছেন । ‘ব্যংসং’ পদে ভাষ্যে ‘বিগত-বাহু রুজ্জাহর’ অর্থ পরিকল্পিত ; অন্যান্য ব্যাখ্যায় ‘ব্যংস’ নামক অনুর ঐ পদের স্তোভক । * আমরা বিভিন্ন স্থানে ‘অহিং’ ও ‘ব্যংসং’ পদ পাইয়াছি । সেই সকল স্থলেই ঐ দুই পদে ‘সর্পপ্রকৃতি রিপু’ ও ‘প্রভারক রিপু’ অর্থে ভাব লক্ষিত দেখিয়াছি । এস্থলেও ঐ দুই পদে সেই ভাবেই সামঞ্জস্য দেখি । ‘রৌহিণ্য’ পদে লক্ষ-গত ধাতু-গত অর্থানুসারে ‘প্রভাবলম্পন্ন রিপু’ অর্থ প্রাপ্ত হই । মানুষের শত্রু কাম-ক্রোধাদি রিপুগণ যে বিভিন্ন রূপ ধারণ করিয়া সংসারে বিচরণ করিতেছে, এবং মনুষ্যগণকে বিভ্রান্ত করিয়া রাখিয়াছে, তাহা বলাই বাহুল্য । তাহা-দিগের যে তিনটি প্রধান রূপ বা প্রকৃতি, ‘অহিং’ ‘রৌহিণ্য’ ও ‘ব্যংসং’ পদত্রয়ে তাহাই ব্যক্ত করিতেছে । রিপুগণ সর্পপ্রকৃতি কুটিলগতিবিশিষ্ট, রিপুগণ প্রভারণা-জাল বিস্তার করিয়া আছে—নিয়ত মনুষ্যগণকে বিভ্রান্ত করিতেছে, রিপুগণের প্রভাধ অপরিণীত, এই সকল ভাবই ঐ সকল পদে প্রকাশ পাইয়াছে । ফলতঃ, পরমর্থনাথিকারী দেবতা রিপুগণের সকল প্রকার প্রভাবকে যে নষ্ট করেন, অস্ত্রের দ্বিতীয় চরণে দেবতার সেই সাহায্য-তত্ত্বই প্রকটিত দেখা যায় । (১ম—১০৩সূ—২ম) ।

— . —

* অনুরের নাম-লম্পর্কে ঐ পদের প্রয়োগ বীকার করিয়াও কেহ কেহ আমার মতক পরিকল্পনার বেধের লম্বক আনিয়া উপস্থিত করিয়াছেন । যেমন, ত্রিকিৎসের মতে,—
“Raahina, said to be a demon, is, like the other fiends of drought, a dark purple cloud that withholds the rain.”
উইলসনের মতে,—“In all likelihood something of the sort,—a purple or red cloud.”

ତୃତୀୟା ଧାତୁ ।

(ଏଥବଂ ସଂଜ୍ଞା । ଆବିଷ୍କରଣତତ୍ତ୍ୱଂ ହ୍ରାତଂ । ତୃତୀୟା ଧାତୁ ।)

ମ ଜାତୁତର୍ଥା ଅନ୍ଧଧାନ ଓଜଃ ପୁରୋ ବିଭିନ୍ନ-
ଚରନ୍ତି ନାମା ।

ବିହାରଜ୍ଞାନସ୍ତବେ ହେତିମନ୍ତାର୍ଥ୍ୟଂ ମହେ ।

ବର୍ଜନା ହ୍ୟାମିମ୍ଭ ॥ ୩ ॥

ମହ-ବିଶେଷଣ ।

ମଃ । ଜାତୁତର୍ଥା । ଅନ୍ଧଧାନଃ । ଓଜଃ । ପୁରଃ । ବିଭିନ୍ନ ।

ଅଚରନ୍ତି । ବି । ନାମା ।

ବିହାର । ବଜ୍ରମ୍ । ମନ୍ତବେ । ହେତିଂ । ମନ୍ତ । ମାର୍ଥ୍ୟଂ । ମହଃ ।

ବର୍ଜନା । ହ୍ୟାମି । ଇମ୍ଭ ॥ ୦ ॥

ବର୍ଜନାମାତ୍ରି-ବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

‘ଜାତୁତର୍ଥା’ (ଲୋକାମାତ୍ରି ପାଠକଃ) ‘ଓଜଃ’ (ମହର୍ଜ୍ଜନାଧନମାର୍ବେନ ନିମ୍ନାନ୍ତଃ କର୍ମ, ମହର୍ଜ୍ଜନୀ ଏତି ଇତ୍ୟର୍ଥଃ) ‘ଅନ୍ଧଧାନଃ’ (ଅନ୍ଧରାଗମ୍ଭରଃ) ‘ମଃ’ (ତମସ୍ୟାନ) ‘ନାମା’ (ନିମ୍ନାନ୍ତକୀନି, ତ୍ରିପୁଣ୍ୟ ନିବାସକୃତାନି) ‘ପୁରଃ’ (ପୁରାଣି, ଆଶ୍ରୟହୀନାନି) ‘ବିଭିନ୍ନ’ (ବିଭିନ୍ନମାନ, ବିଭିନ୍ନମାନ କୃତା ଇତ୍ୟର୍ଥଃ) ‘ବି ଅଚରନ୍ତି’ (ବିଶେଷେଣ ବିଚରନ୍ତି ଚିତ୍ତିତ, ହାରି ଆବିଷ୍କାର ବିଚାରମାନ ଚିତ୍ତିତ ତାବତ୍) ; ଯନ୍ତ୍ରାଂଶଃ ଶ୍ରମଶାସ୍ତ୍ରାଧ୍ୟାପକଃ ; ଅନ୍ତଃ ତାବତ୍—
ମହର୍ଜ୍ଜନ ନିରୋଦିତାନ୍ ଅନ୍ଧାନ ଏତି ତମସ୍ୟା ଅନ୍ଧେବା କରଣା ପରିଲକ୍ଷ୍ୟତେ ; ମହର୍ଜ୍ଜନ-
କାରିଣାଂ ମହର୍ଜ୍ଜନାନ୍ ଅନ୍ଧାନ୍ ତମସ୍ୟା ବିଚରନ୍ତି ; ‘ବଜ୍ରମ୍’ (ବଜ୍ରମାତ୍ରି ତ୍ରିପୁଣ୍ୟମାନାମ୍)

বজ্রধারিন্) 'ইজ' (বলৈষধ্যাবিশপতে হে ভগবন্ ইজ্জদেব) 'অত' (উপাসকত—
প্রার্থনাঃ ইতি যাবৎ) 'বিধান' (বিধানন্) যৎ 'হত্বে' (রিপদে, রিপুবিষর্দনার
ইত্যর্থঃ) 'হেতিং' (আহুৎ) বিম্বক; তথা ইমং প্রার্থনাকারিণং নাম 'আর্থাৎ'
(পতিসীলং, ভবদীয় অহুনারিণং কৃষা ইত্যর্থঃ) স্বদীয় 'নহা' (বলং, সৎকর্মসাধনসামর্থ্যং)
'হ্যহং' (জানং) 'বর্জিত' (বুজিৎ কৃৎ)। প্রার্থনারঃ ভাবঃ—হে ভগবন্! প্রার্থনাকারিণং
নাম সৎকর্মপরায়ণং কৃষা নহং জানং শক্তিং চ প্রার্থয়। (১৮—১০৩নু—৩৭)।

বজ্রধারাব।

লোকগণের পালক, সৎকর্মসাধন-সামর্থ্যের দ্বারা নিম্পাত-কর্মের
প্রতি অমুরাগসম্পন্ন, গেই ভগবান্, দম্ভ্য-সম্বন্ধীয় পুরনমুহকে অর্থাৎ
রিপুগণের নিবাগভূত আশ্রয়-স্থান-সমূহকে উদ্ভূলিত বিধ্বস্ত করিয়া
বিশেষরূপে অবস্থিতি করেন—স্বদয়ে আধিপত্য বিস্তার করিয়া থাকেন;
(এই সম্ভ্রাংশ ভগবদ্ভাষ্য-প্রাখ্যাপক; তাহ এই যে,—সৎকর্মসমূহে
নিয়োজিত জনগণের প্রতি ভগবানের অশেষ করুণা পরিলক্ষিত; সৎ-
কর্মকারিগণের সর্ববিধ শত্রুকে ভগবান্ পিনাশ করেন); শত্রুনাশের
জন্য বজ্রধারী, বলৈষধ্যের অধিপতি হে ভগবন্ ইজ্জদেব! এই
উপাসকের প্রার্থনা জানিয়া, আপনি রিপু-বিষর্দনের নিমিত্ত অস্ত্র
নিক্ষেপ করুন; এবং এই প্রার্থনাকারী আমাকে আপনার অমুরাগী
করিয়া, আমার সৎকর্মসাধন-সামর্থ্যকে ও জ্ঞানকে বৃদ্ধি করুন।
(প্রার্থনার ভাব এই যে,—‘হে ভগবন্! প্রার্থনাকারী আমাকে সৎকর্ম-
পরায়ণ করিয়া, জ্ঞান ও শক্তি প্রদান করুন।)। (১৮—১০৩নু—৩৭)।

সারণ-ভাষ্যঃ ।

অতুতর্থা। অতু ইত্যনিমিত্তকতে। তর্থাহুৎ। অশনিরূপমাহুৎ বত ন ভবেত্যজঃ।
যদা ভাতানাং প্রোচনাং তর্ভা। ওজ ওজনা বসেন নিম্পাতঃ কার্যং শ্রদ্ধধানঃ।
আদরাভিগমেন কামরমানঃ। এবং ভূতঃ ন ইজো বানীর্ধন্যসব্দীনি পুরাঃ পুরাণি বিভিন্দ্

সারণ-ভাষ্যের বজ্রধারাব।

‘অতুতর্থা’ অতু এই পদ অশনি-নাম যথ্যে বৃট্টে হয়। ‘তর্ভা’ আহুৎ, ‘অশনিরূপ
আহুৎ বাহার ভিনি’—এইরূপ :উক্ত আছে; অশনি, অত প্রোচনমূহের তর্ভা। ‘ওজঃ’
ওজের দ্বারা বসেন দ্বারা নিম্পন্ন কার্যকে ‘শ্রদ্ধধানঃ’ অতিশয় আদরের সহিত কামরমান
এইরূপ ‘নঃ’ দেই ইজ ‘বানীঃ’ বহু-সবদীয় ‘পুরাঃ’ পুরনমুহকে ‘বিভিন্দ্’ বিনাশ

বিশাখরন্ বাচরং ১। - বিবিধরূপেণ। - হে বজ্রবজ্রবজ্র- বিধান্ ভত্তীর্ণজানংবদন্ত
ভোক্তৃর্জনব উপকরকারিণে পত্নবে হোতিমানুং বিদ্বজ্জি শেবঃ। অপিত হে ইন্।
আৰ্য্যং পদঃ। আৰ্য্যং বিদ্বজ্জিঃ ভোক্তারঃ। ভদ্রীরং বদং বর্জ্জং। অভিবৃদ্ধং বৃদ্ধং।
অথ। দ্যায়ং ভদ্রীরং বদন্ত- প্রবর্জ্জং।

জাতুতর্পা। জনী প্রাতুর্ভাষে। অভ্যেত্বসি দৃষ্টত ইতি দৃশিগ্রহণত লবোপাধিব্যতি-
চার্য্যবাৎ কেবলাদপি ভ-প্রত্যয়ঃ। জাতুর্ভুক্তীতি জাতুঃ। তুর্বাঃ হিংসার্য্যঃ। কপি
রামোপ ইতি বলোপঃ। জিহত ইতি তর্পঃ। অভ্যেত্বোহপি দৃষ্টত্বইতি মনিন্। জাতুর্ভূ
বত। হ্যাম্পো রেফলোপঃ। বহত্ৰীহৌ পূর্নপদপ্রকৃতিবদং। পক্ষান্তরে তু জনেনিষ্ঠা।
জনননবনাবিত্যাহং। জাতং লক্ষ্যং তর্প ভক্তব্যং যেন। বহত্ৰীহৌ পূর্নপদপ্রকৃতিবদং।
বর্ণব্যাপত্যাকারত চোকারঃ। (১৫-১০৩২-৩৪)।

তৃতীয় (১১২০) শ্লোকের বিশদার্থ ।

—: x :—

আলোচ্য বস্তুটির প্রথম চরণ ভগবদ্ভাষ্য-খ্যাপক। দেবতা বা
দেবতাব কি প্রকারে সাধকের জ্ঞান-রাজ্য অধিকার করে—সাধকের চিত্তে
সম্ভাব্যের প্রভাব বিজ্ঞার কবিরাজ কি প্রকারে সাধককে ভগবৎ-কার্য্যে
অমুপ্রাণিত করে, এই অংশে তাহাই প্রকটিত দেখিতেছি। ১২ বাঁহারা
সাধক বাঁহারা—বাঁহাদিগের জ্ঞানে সম্ভাব্যের সঞ্চার হইয়াছে, তাঁহা-

করিয়াছিলেন 'বাচরং' বিবিধরূপে গমন করিয়াছিলেন; হে 'বজ্রব' বজ্রবান্ ইন্।
'বিধান্' বিশেষরূপে ভত্তি জানেন এমন আপসি 'অভ' ভোক্তার 'দতবে' উপকরকারি
পক্ষর লভ 'হেব্রি' পার্থক্যে বিশেষরূপে সৃষ্টি করুন। অপিত, হে 'ইন্' ইন্দ্রদেব। 'আৰ্য্যং
পদঃ' আৰ্য্যগণকে বিধান্ ভত্তিকারীগণের মধ্যে আপনার বল 'বর্জ্জং' বর্জিত করুন;
অভিব্যয়রূপে বর্জিত করুন। আর 'দ্যায়ং' আপনার বদন্ত প্রকৃতিরূপে বর্জিত করুন।

জাতুতর্পা। জনী-জাতু প্রাতুর্ভাষ্যে বাগদত। 'অভ্যেত্ব' অপি দৃষ্টতে' ইত্যাদি
স্বত্রে দৃশিগ্রহণের লক্ষ্যোপাধিব্যতিচার্য্য যেহু কেবলই ভ-প্রত্যয়। 'জাতুর্ভুক্তী' এই
বাক্যে জাতু-পদ হইয়াছে। তুর্বা পদ হিংসার্য্যক। কপি 'রামোপঃ' এই হজ্জাহুলায়ে
বলোপ। 'জিহতে' এই বাক্যে তর্প পদ হয়। 'অভ্যেত্বোহপি দৃষ্টতে' এই হজ্জাহুলায়ে
মনিন্-প্রত্যয়। জাতুতর্প বাঁহারা এই বাক্যে এই পদ হয়। হ্যাম্পো রেফ-লোপ।
বহত্ৰীহৌ পূর্নপদের প্রকৃতিবদং। পক্ষান্তরে জনিষ্ঠাত্তে নিষ্ঠা। 'জনননবনাবি' এই
হজ্জাহুলায়ে আবি। জাতু লক্ষ্য তর্প ভক্তব্য বৎকর্জ্জ এই বাক্যে বহত্ৰীহৌ যেহু পূর্ন-
পদের প্রকৃতিবদং। বর্ণব্যাপতি দ্বারা লকারের স্থলে উকার। (১৫-১০৩২-৩৪)।

দ্বিগুণে ভগবান্ কি প্রকারে রক্ষা করেন, আমরা দেখিতেছি, এই অংশে তাহাই বিবৃত আছে। কিন্তু, এই অংশের প্রচলিত ব্যাখ্যা-সমূহে এবং ভাষ্যে যে ভাব প্রকাশ পাইয়াছে, তাহাতে আমরা সে ভাব দেখিতে পাইতেছি না। প্রচলিত ব্যাখ্যানিতে প্রকাশ,—‘তিনি (দেবতা) বজ্র-রূপে অস্ত্র লইয়া, বীরকার্য্যে উৎসাহ-পূর্ণ হইয়া, ঋষ্যদিগের নগরগম্বুহ বিনাশ করিয়া বিচরণ করিয়াছিলেন।’

এতপ্রকার ব্যাখ্যায় প্রধানতঃ এই ভাবই মনে হয় যে,—বীহার উদ্দেশ্যে মন্ত্র প্রযুক্ত, তিনি যেন কোনও এক রাজা বা গম্ভাট্ ছিলেন; এবং দম্ভুগণকে দমন করিয়া তিনি যেন সমস্তে বিচরণ করিতেছিলেন। উহার মর্ম্ম এই যে,—‘বীহারী বলীয়ান্, দেবতা তাঁহাদিগেরই প্রতি অজ্ঞানস্পন্দ্য।’ কিন্তু তাহাই কি গম্ভ্য? দেবতারাত্ত কি তবে বলীয়ানদ্বিগুণে ভয় করিয়া থাকেন? এ ভাব কখনই মনে স্থান পাওয়া কর্তব্য নহে।

আমরা কি ভাবে কি দৃষ্টিতে মন্ত্রের এই অংশের অর্থ পরিগ্রহণ করিয়াছি, আমাদিগের মর্ম্মানুসারিণী-ব্যাখ্যায় ও বঙ্গানুবাদে তাহা প্রকাশ পাইয়াছে। মূলে আছে—‘ওজঃ’ ও ‘অন্ধধানঃ’ পদদ্বয়। ভাষ্যকার ‘ওজঃ’ পদে ‘বলের দ্বারা নিষ্পাপ্ত কার্য্যকে’ এবং ‘অন্ধধানঃ’ পদে ‘অতি-শয় আদরের দ্বারা কামনমান’ অর্থ গ্রহণ করিয়াছেন। যিনি সকল প্রাণিগণের পালনকর্ত্তা—রক্ষাকর্ত্তা, তিনি কি কেবল, বাহ্যর বলবান্, তাহাদিগেরই প্রার্থনা শ্রবণ করেন? যদি তাহাই হয়, তাহা হইলে তিনি ‘সকল প্রাণিগণের রক্ষাকর্ত্তা’ এই বিশেষণের সার্থকতা কি? যদি বলি—তিনি বলবানের প্রার্থনাই শ্রবণ করেন; তাহা হইলে বলিতে হইবে,—যে বলে বলবান্ হইলে তিনি প্রার্থনা শ্রবণ করেন, সে বল—দেহের বল নহে; সে বল—আত্মার বল, সে বল—জ্ঞানের বল; সে বল—সৎকর্ম্মসাধনসামর্থ্যের দ্বারা উপার্জিত হয়। আমরা তাই অর্থ করিয়াছি—সৎকর্ম্মসাধন-সামর্থ্যের দ্বারা নিষ্পাপ্ত কর্ম্মের প্রতি তিনি অমুরাগ সম্পন্ন; জ্ঞানে সম্ভোগের প্রভাব শিস্তার লাভ করিলে, ভগবৎকার্য্যসাধনের অমুরাগায় জন্ম উৎকৃষ্ট হইলে, সাধকের জন্মে—ভগবানের কার্য্যে আত্মসমর্পণকারীজনগণের জন্মে—যে বলের শকার হয়, আমরা বলি,

এ বল—সেই বল । সৰ্ব্বনিয়ন্তার কার্য্যে—ভগবৎ-কার্য্যে কায়মনোপ্রাণ সমর্পণ করিতে পারিলে, অশেষ করুণার আধার ভগবান্ সাধকের—ভগবৎকার্য্যে আত্মসমর্পণকারী জনগণের সৰ্ব্ববিধ শত্রুকে অর্থাৎ অশত-প্রবৃত্তিসমূহকে বিনাশ করেন,—তঁাহাদিগের সাধনার পথ পরিষ্কার করিয়া দেন ; তখন, সন্তুস্তাবে প্রভায়গাধকের চিত্ত চির উদ্ভাসিত হয় ।

মন্ত্রের দ্বিতীয় চরণটি প্রাৰ্থনামূলক । এই চরণের প্রচলিত ব্যাখ্যানের মর্ম্ম এই যে,—‘হে বজ্রধারিন্ ! আমাদিগের জুতি অবগত হইয়া দম্ভ্যর প্রতি অস্ত্র নিক্ষেপ কর ; হে ইন্দ্র ! আৰ্য্যগণের বল ও যশঃ বর্দ্ধন কর ।’ এবম্বিধ ব্যাখ্যান আৰ্য্যগণের সহিত অনার্য্য দম্ভ্যগণের যুদ্ধের প্রসঙ্গ উত্থাপিত হইয়া থাকে । তদনুসারে সিদ্ধান্তিত হয়,—মধ্য এগিয়া হইতে ভারতবর্ষে আগিয়া আৰ্য্যগণ আপনাদিগের অধিকার বিস্তার করিবার নিমিত্ত এখানে যেন ইন্দ্রদেবকে আহ্বান করিতেছেন ; তঁাহারা যেন বলিতেছেন,—ইন্দ্রদেব তঁাহার বজ্র দ্বারা তদানীন্তন ভারতবর্ষের আধিবাসী অনার্য্য দম্ভ্যগণকে বৃত্তা করিয়া আৰ্য্যগণের যশঃ ও মান বৃদ্ধি করেন । কিন্তু আমরা এই চরণের অন্তর্গত ‘আৰ্য্যঃ’ পদের মর্ম্মার্থ অনুসরণ গ্রহণ করি ।

এখানে ভাস্কর্য্য ঐ পদে ‘বিদ্বান্ জুতিকারী’ অর্থ গ্রহণ করিয়াছেন । বলা বাহুল্য, সেই অর্থই আমাদিগের পরিকল্পনার পরিপোষক । আমরা ‘আৰ্য্যঃ’ পদে ধাত্বর্থেন অনুসরণে ‘গতিশীল’ অর্থ হইতে ভগবানের অনুগামী—দেবদেবের অনুসরণকারী—প্রতিবাক্যেই সঙ্গতি দেখিতেছি ।

এই সকল বিষয় আলোচনা করিলে এই মন্ত্রের মধ্যে একটি নিগূঢ় শিক্ষা প্রদত্ত হইয়াছে—দেখিতে পাই । সে শিক্ষা,—আমরা যেন সৎকর্ম্ম-সাধনে সামর্থ্য লাভ করি, আমাদিগের হৃদয় যেন সৎ-কর্ম্মের জন্য উন্মুক্ত হয়, আমরা যেন কায়মনোপ্রাণে সৎকর্ম্ম-সাধনে প্রবৃত্ত হই । তাহা হইলেই ভগবান্ আমাদিগের প্রতি প্রীতিসম্পন্ন হইবেন ; তাহা হইলেই আমাদিগের সর্ব্বপ্রকার শত্রু বিমর্দ্দিত হইবে ; তাহা হইলেই আমরা প্রকৃত আৰ্য্যনামের বাচ্য হইব ; তাহা হইলেই আমরা পরম জ্ঞান পরাশক্তি লাভ করিব । (১ম—১০৩সূ—৩৭) ॥

চতুর্থী ঋক্ ।

(প্রথমং মন্তব্যং । ত্র্যমিকশততমং সূত্রং । চতুর্থী ঋক্ ।)

তদুচুবে মানুষ্যেমা যুগানি কীর্ত্তেয়াং

মম্ববা নাম বিভ্রং ।

উপপ্রসঙ্গস্যাহত্যায় বজ্রী যন্ধ সূত্রঃ

অবসে নাম দধে ॥ ৪ ॥

...

পদ-বিশেষণং ।

তৎ । উচুবে । মানুষ্যে । ইমা । যুগানি । কীর্ত্তেয়াং ।

মম্ববা । নাম । বিভ্রং ।

উপপ্রসঙ্গস্যাহত্যায় । বজ্রী । যন্ধ । হ । সূত্রঃ ।

অবসে । নাম । দধে ॥ ৪ ॥

...

মর্ম্মানুসারিত-ব্যাখ্যা ।

‘মম্ববা’ (পরম্বনানিকারী ল দেব্যঃ) ‘উচুবে’ (উচতে, উপালভ্যঃ) ‘কীর্ত্তেয়াং’ (কীর্ত্তনীয়াং, মরণীয়ং ইত্যর্থঃ) ‘তৎ নাম’ (এলিচ্চং মম্বা—পরিজ্ঞাপনানরূপং ইতি যাবৎ) ‘বিভ্রং’ (পারম্বনং) ‘মানুষ্যে’ (মনুষ্যতাপং লব্ধকীনি) ‘যুগানি’ (পত্যজ্যেতাধীন—লক্ষ্যকালেণ ইতি যাবৎ) বিভ্রতে ইতি দেব্যঃ ; উপালভ্যানাং পরিজ্ঞাপনং দেব্যতা নিত্যকালং ক্রিয়াপরাধনা জতি, লোকপরিজ্ঞাপনাত্মকং কর্ম্মণি দেব্যতাস্যঃ নিগম্যে মাতি—ইতি ভাবঃ । ‘হুত্বে’ (হুত্বাবরূপঃ স্বাক্ষরঃ লোকপ্রকাশকঃ বা) ‘বজ্রী’ (ঋগুবিষ্মদ্বজ্রাঃ বজ্রধারী দেব্যঃ) ‘দস্যাহত্যায়’ (দস্যুনাং বিনাশায়) ‘উপপ্রসঙ্গ’ (প্রবলমোপাং নির্গম্যন্তু

হ্রদি আবির্ভূতঃ সন্ ইত্যর্থঃ) 'শ্রবণে' (উপাসনানাং মঙ্গলসাধনায়) 'বদ্ধ' (যজ্ঞাদেব, নিশ্চিতং, নিত্যকালং ঠকার্থঃ) 'নাম' (যশঃ) 'দেবে' (ধারণতি); যদৈব হ্রদি দেবতাস্ত উদয়ঃ তদতি তদৈব রিপনঃ নিমিচ্ছিতাঃ সন্তি তথা দেবতারাঃ যথোজ্যোতিঃ বিভাতি—ইতি ভাষঃ। (১ম—১০৩নূ—৪৭) ॥

বজ্রাহ্ববাদ ।

পরমথনাধিকারী দেবী দেবতা, উপাসকের নিমিত্ত স্থায়ী ভাহার পরিভাণ সাধন-রূপ প্রসিদ্ধ যথাক, মনুষ্যগণের সম্বন্ধীয় এই দৃশ্যমান গত্যন্ত্রেভাদি সকল কালসমূহে ধারণ করিয়া বিস্তমান আছেন; (ভাব এই যে,—উপাসকগণের পরিভাণের জন্ত দেবতা নিত্যকাল ক্রিয়া-পরায়ণ রহিয়াছেন, লোকপরিভাণ সাধক কর্ত্তে দেবতার কণনও বিরাম নাই। সূর্য্যস্বরূপ অপ্রকাশ লোকপ্রকাশক, রিপুবিমর্দনে বজ্রধারী দেবতা, শক্রগণের বিনাশের নিমিত্ত গৃহগমীণ হইতে নির্গত হইয়া—হৃদয়ে আবির্ভূত হইয়া উপাসকগণের মঙ্গলসাধনের জন্ত নিত্যকাল যশঃ ধারণ করিয়া আছেন; (ভাব এই যে,—যখনই হৃদয়ে দেবভাবের উদয় হয়, তখনই রিপুগণ নিমর্দিত হয় এবং দেবতার যথোজ্যোতিঃ বিভাতি হয়।) ॥ (১ম—১০৩নূ—৪৭) ॥

দায়ণ-ভাষ্য ।

নাম শক্রগণ নামক তদ্বিক্রম বলবতঃ উক্তনতে স্বপথে বজ্রমানার কীর্ত্তনঃ কীর্ত্তনীর স্বভাবঃ। নামক ভবলং বিজ্ঞং ধারণম্ববা ধনবিন্ধো মনুষ্য মনুষ্যাণাং লবন্ধীনি-মেমানি দৃশ্যমানি যুগান্তহোরাত্রলজ্বনিপ্পাত্তানি কৃতজ্ঞেভাবানি স্বর্ঘ্যাক্তানি নিপ্পাদয়তীতি শেবঃ। কিং পুনস্তদ্বাং। বজ্রাহত্যায় দন্তানাং বজ্রাদীনাং হননারোপগ্রহণ গৃহগমীপারিগর্হণ বজ্রী বজ্রবান বজ্রঃ শক্রগণ প্রেরয়িত্তো বজ্র বৎসলু নাম শক্রগণ নামক শ্রবণে জরলকণার যথলো মণে ধৃতবান ॥

দায়ণভাষ্যের বজ্রাহ্ববাদ ।

'নাম' শক্রগণের নামক 'ভব' ইত্যর্থঃ বল 'উচু' উক্তবান স্বভাবান বজ্রমানের জন্ত 'কীর্ত্তনঃ' কীর্ত্তনীর স্বভাবঃ নামক দেবী বল 'বিজ্ঞং' ধারণ করিয়াছিলেন; 'ম্ববা' ধনগান ইচ্ছা 'মাতৃবা' মনুষ্যগণের লবন্ধী 'ইমা' এই সকল দৃশ্যমান 'বজ্র' অতোরাত্রলজ্বনিপ্পাত্ত লভ্য জ্ঞেতা প্রকৃতিতে স্বর্ঘ্যাক্তের দ্বারা নিশ্চয় করেন। পুনরায় দেবী নাম কি? 'বজ্রাহত্যায়' বজ্রাহত্যায়—বজ্রলম্বের ধননের জন্ত 'উপগ্রহণ' গৃহের নিকট হইতে বাহির হইয়া 'বজ্রী' বজ্রবান 'বজ্রঃ' শক্রগণের প্রেরয়িত্তা ইচ্ছা 'বজ্র' যেই 'নাম' শক্রগণের নামকে 'শ্রবণে' জরলকণা যথলো মণে ধৃতবান ॥

উচুবে। জ্ঞাং-বাক্যায়ং বাচি। জ্ঞাংবা বাচিঃ। লিটঃ-কনুঃ। বচীষপীঃগানি।
লক্ষ্যণারণং। চতুর্থোক্তবচনে ভবংজ্ঞায়ং বদোঃ লক্ষ্যণারণমিতি লক্ষ্যণারণং।
শালিনসিৎগীনাং চেতি ববং। কহ-প্রত্যয়াদ্যন্তবং। কর্তেভ্যং; কৃত-পদম্বয়ে।
কৃত্যার্থে ভট্টৈকেনিতি কেষজ্ঞাতায়ঃ। যবণা। যবণকাক্ষ্মদগীং নগানিতি যবণীয়ো
বনিগ্। বিভ্রং। ডুভ্-প্র-ধারণপোষণয়োঃ। শতরি জুহোত্যাধিহাঙ্গঃ স্তুঃ। জ্ঞানিহিত্য
অভ্যাগন্তেবং। নাত্যজ্ঞাহুরিতিহুয়গমপ্রতিবেদঃ। অভ্যক্তানামাভিচারিত্যাঙ্কমাত্বেবং। ৩।

চতুর্থ (১১২১) ঋকের বিশদার্থ ।

—:X . X:-

এই গল্প-কৃতি অতিশয় জটিলভাণাপন্ন। অনেকের মতে, এই ঋকের কোনও ব্যাখ্যাই হয় না। এই মন্তের যে সকল অনুবাদ প্রচলিত আছে, ভ্রম্মধ্যে একটি বাঙ্গালা ও একটি ইংরাজি অনুবাদ নিয়ে উদ্ধৃত করিতেছি। তাহাতেও বুঝিতে পারিবেন, ঋকের মর্ম্ম কি প্রকার জটিলভায় সমাচ্ছন্ন হইয়া আছে। যথা,—

(১) “বজ্রবান্ ও শক্রবিনাশী ইন্দ্র দম্ভাবিনাশের জন্য নির্গত হইয়া যে বল
বশেব নিমিত্ত ধারণ করিয়াছিলেন, কর্ত্তনযোগ্য সেই বল ধারণ করিয়া যবণান্
ইন্দ্র, ভক্তিকারী বজ্রবানের নিমিত্ত যত্নতগণের মূগ্ধ সকলহৃদয়গণে
লক্ষ্যপান করেন।”

(2) “For him who thus hath taught these human
races, Maghavan, bearing a fame-worthy title,
Thunderer, drawing nigh to slay the Dasyas,
hath given himself the name of Son for glory.”

উচুবে। জ্ঞাং-বাক্য বলা অর্থে ব্যবহৃত। ‘জ্ঞাংবা বাচিঃ’ এই হ্রস্বপ্রকারে ‘জ্ঞাং’
হ্রস্বে বচ-হ্রস্ব। লিটে কহ-প্রত্যয়। ‘বচিবণি’ ইত্যাদি হ্রস্ব বারা লক্ষ্যণারণ। চতুর্থীর
একবচনে ভ-পদজ্ঞাতে ‘বদোঃ লক্ষ্যণারণং’ এই কহ বারা লক্ষ্যণারণ। ‘শালিনসিৎগীনাং
চ’ ইত্যাদি হ্রস্বের বারা ববং। কহ-প্রত্যয়-হেতু উল্লান্তবং। কর্তেভ্যং। লম্বাক-রূপে
লম্ব করা অর্থে কৃত-পদ্য প্রযুক্ত। কৃত্যার্থে ‘ভট্টৈকেন’ এই হ্রস্বপ্রকারে কেষ-
প্রত্যয়। যবণা। যব-বৎ-হেতু, জ্ঞানগানগো’ এই হ্রস্ব বারা যবণীর বনিগ্-প্রত্যয়।
বিভ্রং। ধারণ এবং পোষণ অর্থে ডুভ্-প্র-ধারণ প্রযোগ। শততে জুহোত্যাধি হেতু
গণঃ হ্রস্বে স্তুঃ। ‘জ্ঞানিহিত্য’ হ্রস্বপ্রকারে অভ্যাগন্তের ইহ। ‘নাত্যজ্ঞাহুঃ’ ইত্যাকি
হ্রস্ব বারা হুন্ আগমের প্রতিবেদ। ‘অভ্যক্তানামাভিচারিত্যাঙ্কমাত্বেবং’ এই হ্রস্ব বারা আভ্যাক্ষ্মমাত্বেবং। ৩।

এখন, মন্তব্য কি লক্ষ্য বা সারসংক্ষেপ প্রাপ্ত হওয়া যায়, তাহা অনুশীলন করিয়া দেখা যাউক। মন্তব্য প্রথম চরণে ‘উচুষে কীর্ত্তেষ্ণুং নাম’ আর ‘মানুষা যুগানি’ ব্যাক্যাংশদ্বয় দৃষ্ট হয়। এই ব্যাক্যাংশদ্বয়ের ভিতরই মন্তব্যের সারতত্ত্ব নিবদ্ধ রহিয়াছে—দেখিতে পাই। দেবতা যে পরম ধনের অধিকারী, দেবতা যে অশেষ গুণের নিলয়, সাধক উপাসকগণের দ্বারাই তাহা উপলব্ধ হয়। সাধক যাহারা, গন্তব্যের অনুপ্রেরণায় যাহাদিগের হৃদয় উত্ত্বুদ্ধ হইয়াছে, গন্তব্যের সাধনাই যাহাদিগের একমাত্র লক্ষ্য, তাঁহারা ই দেবতার অপরিণীম গুণগরিমা উপলব্ধ করিতে পারেন। গন্তব্যের অনুপ্রেরণায়, দেবতার উদ্বোধনায়, তাঁহারা সত্য ভগবদ্ভাষ্য্য কীর্ত্তন করিয়া থাকেন। উপাসকের উপাসনায় ভগবানের মাহাত্ম্য প্রকটিত হয়; সাধকের সাধনায় দেবতার বা দেবতার গুণগরিমা প্রকাশ পায়। যদি কেহ সাধনা না করিতেন; দেবতার উপাসনায়, দেবতার উদ্বোধনায়, যদি কেহ আত্মনিয়োগ না করিতেন; তাহা হইলে, দেবতার অপার মহিমার অর্থাৎ দেবতার অপরিণীম শক্তির বিষয় আমরা কল্পনাও করিতে পারিতাম না, স্বাভাবিক অজ্ঞানতা-রূপ অন্ধকারে আমাদের নিমজ্জিত থাকিতে হইত। কিন্তু সাধকগণ, সাধনার প্রভাবে, ভগবানের মাহাত্ম্য অবগত হইয়া, আমাদের নিকটে তাহা প্রকাশ করিতেছেন বলিয়াই আমরা ভগবানের মাহাত্ম্য অবগত হইতেছি। তাই বলা যায়, সাধকের সাধনায় প্রভাবে পরমধনাধিকারী দেবতার যশঃ প্রকাশ পাইতেছে; উপাসকের নিমিত্তই—এখনও সাধক উপাসক আছেন বলিয়াই—আমরা ভগবদ্ভাষ্য্য অবগত হইতেছি। “উচুষে কীর্ত্তেষ্ণুং নাম” ব্যাক্যাংশ এই ভাব জোড়না করিতেছে। তাৎপর্য্যার্থ—উপাসকের উপাসনার দ্বারাই ইহসংসারে গন্তব্যের বিকাশ পায়। এ পক্ষে “মানুষা যুগানি” ব্যাক্যাংশের লক্ষ্য পরিগ্রহণ আবশ্যক বলিয়া মনে করি। কাল অনন্ত। মানব-যুগাদি মনুষ্যের পরিকল্পনা। তদনুসারে সত্যাদি-ক্রমে ভগবানের মাহাত্ম্য বিকাশপ্রাপ্ত বা মলিনতায় আচ্ছন্ন হইয়া আসিতেছে। কিন্তু তাহা হইলেও, আমাদের এই কালেও, সাধক উপাসকদিগের দ্বারা, ভগবানের প্রভাব প্রত্যক্ষীভূত হইতেছে। এখনও যে সে প্রভাব বিলুপ্ত নহে, এখনও যে সে আদর্শের অনুসরণ করা যাইতে

পারেন, ‘মামুবা মূগানি’ পদটির তাহাই নির্দেশ করিতেছে। এইরূপে মন্ত্রের প্রথম চরণে, দেবতা যে নিত্যকাল উপাসকগণের পরিজ্ঞানের জন্য ত্রিগুণপারায়ণ রহিয়াছেন, এই তাহাই প্রাপ্ত হই।

দ্বিতীয় চরণের পদাবলীর অর্থার্থ মন্ত্যামুগারী ব্যাখ্যাতেই নির্দেশ করিয়াছি। তাহার মধ্যে বিশেষভাবে লক্ষ্য করিবার বিষয়—‘উপগ্রন’ পদ। ভাষ্যানিতে ঐ পদের প্রতিবাক্যে ‘গৃহ হইতে নির্গমনের’ ভাব প্রকাশ পাইয়াছে। কিন্তু সে কি প্রকার? দেবতার বা দেবতাবের ‘গৃহ’ বলিতে সত্ত্ব-বিলয় স্বর্গের-প্রতিই লক্ষ্য আসে। সাধারণ মন্ত্যামুগারী হৃদয়—এই নিত্য-অপকর্মকারী আত্মাভিগের হৃদয়—সত্ত্ববিলয় নহে। কিন্তু এ হৃদয়ে যখন দেবতার আবির্ভাব হয়, তখনই সত্ত্ববিলয় স্বর্গ হইতে দেবতার আগমন পরিকল্পনা করা যায়। ‘উপগ্রন’ পদে সেই ভাব প্রকাশ পাইয়াছে। ‘যজ্ঞ’ পদে ‘নিত্যকাল’ অর্থ গ্রহণ করিলেই তাহার পরিস্ফুট হয়। ‘অবগে’ পদে ‘উপাসকের মঙ্গলের জন্য’ অর্থ পাইয়া থাকি। এই সকল বিষয় আলোচনা করিলে, মন্ত্রের দ্বিতীয় চরণের অর্থ প্রাপ্ত হই এই যে,—‘হৃদয়ে দেবতাবের উদয় হইলেই ত্রিগুণ বিমর্দিত হয় এবং দেবতার যশঃ প্রকাশ পায়।’

আমরা যে দৃষ্টিতে এই মন্ত্রের অর্থ নিরূপণে প্রবৃত্ত হইয়াছি, প্রায় সেই ভাবেই স্তোত্রক অর্থ একটি ইংরাজি অনুগুণে দেখিতে পাইতেছি। যদিও সেই অনুবাদে উপলক্ষিত অর্থ-মুণে সে ভাব সম্পূর্ণরূপে প্রকাশ পায় নাই, তথাপি অর্থ পক্ষে সে অনুবাদের সহিত আত্মাভিগের পরিগৃহীত ব্যাখ্যার অনেকটা সাদৃশ্য লক্ষিত হইবে। আমরা সেই ইংরাজি অনুবাদটি এবং তদুপলক্ষিত অর্থটি নিয়ে উদ্ধৃত করিতেছি; যথা,—

1. “The name which the bounteous Vajra-bearer achieved for glory when proceeding against the wicked to slay them—that laudable name He, the liberal One, has (still) preserved, (even) in these mortal man’s eras, for the good of the adorer.”

“বজ্রী বহুঃ বহাঃভ্যার উপগ্রনঃ শ্রবণে যৎ নাম বহুঃ তৎ কীর্ত্তং নাম
বদনা ইবা মামুবা মূগানি উচুবে বিজ্ঞং।”

এই অস্থয়ে এবং পূৰ্ব্বোক্ত অনুবাদে কোন্ পদে যে কি অর্থ গ্রহণ করা হইয়াছে, তাহা নির্ণয় করা সুকঠিন। যাহা হউক, ভাবার্থ যথাযথ প্রকাশিত হইয়াছে বলিয়াই মনে হয়। (১ম—১০৩সূ—৪৭) ॥

পঞ্চমী গচ্।

(প্রথমঃ মণ্ডলঃ । আধিক্যতমঃ সূক্তঃ । পঞ্চমী গচ্ ।)

তদন্তোদং পশ্যতা ভূরি পুষ্টিং অদিস্তস্য

ধন্তন বীৰ্য্যায় ।

স গা অবিদ্দংসো অবিদ্দদস্থানংস ওষধীঃ ।

সো অপঃ স বনানি ॥ ৫ ॥

গদ-নিষেধণঃ ।

তৎ । অস্য । ইদং । পশ্যত । ভূরি । পুষ্টিং । অং । ইদস্য ।

ধন্তন । বীৰ্য্যায় ।

সঃ । গাঃ । অবিদ্দং । সঃ । অবিদ্দং । অস্থানং । সঃ । ওষধীঃ ।

সঃ । অপঃ । সঃ । বনানি ॥ ৫ ॥

মর্ধ্যাভুনাভিগী-ব্যাখ্যা ।

যে মম চিত্তবৃত্তয়ঃ! 'অজ্ঞ' (শ্রেষ্ঠ) 'ইজ্ঞ' (বৈলম্বর্ধ্যাধিপত্যে ভগবতঃ ইজ্ঞবেদ্য) 'ভৎ' (প্রদীপ্ত) 'ইহৎ' (নিত্যপরিবৃত্তমানং মহিমানং) 'পুহৎ' (প্রবৃদ্ধ) 'কুহি' (বিভীর্ণ) 'পশ্চত' (আলোকয়ত) ; ইহজগতি লক্ষ্য ভগবতঃ অগীমং মহিমানং এতাকং কুরুত—ইতি ভাবঃ ; তথা তটৈব 'মৌধ্য' (মহিরে) 'শ্রং যতন' (বহমানং কুরুত, লক্ষ্যং অনুসরণং কুরুত) ; অয়ং মন্ত্রাংশঃ আয়োজ্যোপকঃ, তাৎপর্যার্থঃ—বয়ং নৈব ভগবতঃ মহিমানং অনুধ্যায়মঃ ; 'লঃ' (ভগবান্) 'গাঃ' (জানকিরণ) 'মসিদ্ধং' (প্রাপত্তি) ; 'লঃ' (ভগবান্) 'অথান' (ব্যাপকান্ জামহ্মীন) 'অবিস্মৎ' (প্রাপত্তি) ; 'লঃ' (ভগবান্) 'ওযনীঃ' (ফলপাকান্তঃ ওযনীঃ ইব কর্ণফলাবলানপ্রাপ্তাঃ অবিস্মাঃ, মোক্ষপ্রাপ্তকাঃ অবিস্মাঃ ইত্যর্থঃ) প্রাপত্তি ইতি শেবঃ ; 'লঃ' (ভগবান্) 'অপঃ' (ওদ্ধসয়ানি) প্রাপত্তি ইতি শেবঃ ; 'লঃ' (ভগবান্) 'নমানি' (নমনীয়ানি লক্ষণীয়ানি নমানি) প্রাপত্তি ইতি শেবঃ ; যথা—'নমানি' (লক্ষণস্বিতাম রিপুরুষান্ ব্রহ্মানী, অজ্ঞানভাসুলকানি কৰ্ম্মাণি ইত্যর্থঃ) বিস্মৃতি ইতি শেবঃ ; মন্ত্রাংশঃ ভগবদ্ভাতজ্ঞাপ্রকাশকঃ ; অয়ং ভাবঃ—ভগবদনুসঙ্গা অস্মাকং অজ্ঞানতা দূরীভবতি, বয়ং চ লক্ষ্যভৌতঃ প্রাপ্তমঃ । (১ম—১০৫—৫৬) ।

বলাভুবাৎ ।

যে আমার চিত্তবৃত্তিসমূহ! এই শ্রেষ্ঠ বৈলম্বর্ধ্যাধিপতি ভগবান্ ইন্দ্রদেবেণ প্রদীপ্ত নিত্য-পরিবৃত্তমান্ মহিমাকে প্রবৃদ্ধ ও বিভীর্ণ কর ; (ভাব এই যে,—ইহজগতে গর্ভিত ভগবানের অগীম মহিমা প্রত্যক্ষ কর) ; এবং তাঁহার মহিমাকে গর্ভিত অনুসরণ কর ; (এই মন্ত্রাংশ আয়োজ্যোপক ; তাৎপর্যার্থ—আমরা যেন গর্ভিত ভগবানের মহিমাকে অনুধ্যান করি) ; সেই ভগবান্ জানকিরণ-সমূহকে প্রাপ্ত করেন ; সেই ভগবান্ ব্যাপক জ্ঞানরাশিগমূহকে প্রাপ্ত করেন ; সেই ভগবান্ ওযণিকে অর্থাৎ ফলপাকান্ত ওযণির দ্বারা কর্ণফলাবলান-প্রাপ্ত অবিস্মা-সমূহকে অর্থাৎ মোক্ষপ্রাপ্ত অবিস্মা-সমূহকে প্রাপ্ত করেন ; সেই ভগবান্ নমনীয় গন্তুকনীর নমনসমূহকে প্রাপ্ত করেন ; অথবা, লক্ষণস্বিত রিপুরুষ ব্রহ্মাদিকে অথবা অজ্ঞানভাসুলক কৰ্ম্মসমূহকে বিনাশ করেন ; (এই মন্ত্রাংশ ভগবদ্ভাতজ্ঞাপ্রকাশক ; ভাব এই যে, ভগবানের অনুসঙ্গার দ্বারা আমাদের অজ্ঞানতা দূর হয় এবং আমরা সকল গতিতে প্রাপ্ত হই।) । (১ম—১০০—৫৬) ।

সারণ-ভাষ্য ।

হে ঋতুগ্বেজমানলক্ষণা জনাঃ । অত্রেজ্ঞত তদ্বিনং বীর্থাং পুটং প্রবৃদ্ধং । অতএব
ভূমি বিতীর্ণং পশুত । আলোকয়ত । তদৈব চ বীর্থাং প্রং পশুন বহুমানং কুরুত । কিং
পুনস্তবীর্থাং ইতি চেৎ উচ্যতে । ন ইহাঃ পণ্ডিতগণভ্যো গা বেন বীর্থাংবিন্দৎ
অনন্তত । তথা তৈরথজ্ঞতানবান্ ন ইহো বেনাবিন্দৎ । অপিত ন ইহাঃ ওষধীরোবলু-
পলক্ষিতাং লক্ষ্যং ভূমিৎ বেন বীর্থাংবলভত । তথা বৃজ্ঞেয় নিরুজ্ঞা অপো বৃহদাকালি
ন ইহো বেনালভত । তথা বনানি বননীরানি লজ্জকনীরানি বনানি ন ইহো বেন
বীর্থাং প্রাপ্নোৎ ।

বসন্ত । তপ্তমপ্তমথনান্তেতি তত তনাবেশঃ । অবিন্দৎ । বিবৃৎ লাভে । শে
মুচানীমিতি লুৎ । (১ম-১০৩খ-৫৭) ।

ইতি প্রথমত লপ্তবে যোড়শো বর্গাঃ ১৭৭১৬৮

• • •

পঞ্চম (১১ ২২) আঁকের বিশদার্থ ।

—:x • x:—

ভাষ্যে এবং প্রচলিত ব্যাখ্যাতে প্রকাশ,—কেহ বেন, ইহাৎবের
প্রভুত বীর্থা দর্শন করিবার জন্য, ঋতুগ্বেজমানগণকে সম্বোধন
করিতেছেন । কিন্তু আমরা মনে করি, এ সম্বন্ধে ঋতুগ্বেজমানগণকে

সারণ-ভাষ্যের বঙ্গানুবাদ ।

হে ঋতুগ্বেজমানলক্ষণ জনগণ । 'অত্রেজ্ঞত' এই ইহের 'তদ্বিনং' বীর্থাৎ
'পুটং' প্রবৃদ্ধ অতএব 'ভূমি' বিতীর্ণ 'পশুত' দর্শন কর । তাহার 'বীর্থাং' বীর্থের নিমিত্ত
'প্রং পশুন' বহুমান কর । পুনরায় সেই বীর্থা কি—ইহাও কথিত আছে । 'নঃ' ইহা
পণ্ডিতমুহুরে দ্বারা অপকৃত গোলমত যেই বীর্থা দ্বারা 'অবিন্দৎ' লাভ করিয়াছিলেন ; আর
ভাষ্যনিপের কর্তৃক অপরূপ অর্থসমূহকে 'লঃ' ইহা দ্বারা 'অবিন্দৎ' লাভ করিয়াছিলেন ;
অপিত, 'লঃ' ইহা 'ওষধীঃ' ওষধি উপলক্ষিতা সকল ভূমিকে যেই বীর্থের দ্বারা লাভ
করিয়াছিলেন ; আর, বৃজ্ঞেয় দ্বারা নিরুজ্ঞ 'অপঃ' বৃষ্টির অলপমূহ 'লঃ' ইহা দ্বারা লাভ
করিয়াছিলেন ; আর, 'বনানি' বননীর লজ্জকনীর বনলমূহকে 'লঃ' ইহা যে বীর্থের
দ্বারা পাইয়াছিলেন ।

বসন্ত । 'তপ্তমপ্তমথনান্তে' ইত্যাদি শব্দ-দ্বারা তাহার তনাবেশ । অবিন্দৎ । বিবৃৎ বাস্ত
সাংখ্যিক । 'শে মুচানীমঃ' ইত্যাদি শব্দে লুপ্ত-প্রত্যয় । (১ম-১০৩খ-৫৭) ।

প্রথম আঁকের লপ্তম অখ্যায়ের যোড়শ বর্গ লক্ষ্য । ১৭৭১৬৮

• • •

সম্বোধন করা হয় নাই। আমরাইগের মতে, এই মন্তব্য প্রথম চরণে
আজ্ঞাধোপনামূলক। সাধক তাঁহার চিত্তবৃত্তিসমূহকে ভগবৎ-কাষ্যে
উদ্ধৃত্ত করিবার জন্য তাহারিগকে সম্বোধন করিয়া বলিতেছেন,—‘হে
আমার চিত্তবৃত্তিসমূহ! তোমরা দেখ, ইহসংসারে গর্ভবত, নিত্য
পরিদৃষ্টমান্ বাবতীয় শদার্থসমূহে, জীবগণের গর্ভবত কামানুষ্ঠানে, শ্রেষ্ঠ
বলৈষ্যেবের অধিগতি ভগবান্ তন্ত্ৰদেবের মহিমা কেমন প্রকটিত হইয়া
আছে! তোমরা গর্ভভেতায়ে সে মহিমার অনুগরণ কর, মৎ-কাষ্যে
অভিমান্ রহ, সদনুষ্ঠান-পরায়ণ হও, গর্ভ-ভাবের অনুপ্রেরণায় উদ্ধৃত্ত হও;
অপার আনন্দ উপভোগ করিবে।’

মন্তব্যের দ্বিতীয় চরণ—ভগবদ্ভাষ্যখ্যাপক। ভগবানের যে মহিমা
দর্শনে সাধক তাঁহার চিত্তবৃত্তিসমূহকে উদ্ধৃত্ত করিতেছেন, সেই মহিমার
পরিচয়ই, এই দ্বিতীয় চরণে পরিবর্তিত হইতেছে। এই চরণের অন্তর্গত
‘গাঃ’ ‘অশ্বান্’ ‘ওষধীঃ’ ‘অপঃ’ ‘বনানি’ এবং ‘অবিন্দং’ ক্রিয়াপদ বিশেষ
সমস্তামূলক। এই সকল পদের যে অর্থ প্রচলিত আছে এবং আমরা যে
অর্থ গ্রহণ করিয়াছি, উভয়ের মধ্যে বিশেষ পার্থক্য লক্ষিত হইবে।
প্রচলিত ব্যাখ্যানিতে প্রকাশ,—‘তিনি গাভীগণ লাত করিয়াছিলেন;
অশ্বগণ লাত করিয়াছিলেন; এবং ওষধিগণ লাত করিয়াছিলেন ও গনগণ
লাত করিয়াছিলেন।’ কি ভাবে সম্ভার্য প্রচলিত আছে, নিম্নে
তাঁহার আরও একটী আদর্শ দেখুন; যথা,—

(1) “See this abundant wealth that he possesses,
and put your trust in Indra’s hero vigour.

He found the cattle, and he found the horses,
he found the plants, the forests and the waters.”

এই অর্থই সাধারণতঃ প্রচলিত। তবে কেবল ‘বনানি’ পদ
উপলক্ষে ভাষ্যকার লিপিয়াছেন—‘বনানীমানি স্তম্বকনীয়ানি বনানি’;
অর্থাৎ, যে বন বননীয়—যে বন স্তম্বকনীয়, সে বন তিনি লাত
করিয়াছিলেন।

যাহা বউক এই মন্তব্যের অন্তর্গত ‘অবিন্দং’ ক্রিয়াপদটিকে এই
সম্ভার্যের মেরুদণ্ড বলিয়া আমরা মনে করি। ঐ পদের উপরই মন্তব্য
সম্ভার্য নির্ভর করিতেছে। ‘তিনি লাত করিয়াছিলেন বা লাত করেন’

এবং পূর্ণ পরিবর্তে এই পদে যদি 'তিনি লাভ করান বা প্রাপ্ত করেন' অর্থ গ্রহণ করি, তাহাতে ভাব-পাক কোনই দ্বিধা উপস্থিত হয় না। তাহাতে 'বনানি' পদের যে প্রতিবাক্য ভাষ্যে গৃহীত হইয়াছে, সে প্রতিবাক্যও সর্বথা সঙ্গতি থাকে। আমরা তাই 'অবিন্দং' ক্রিয়াপদের প্রতিবাক্য ভাষ্যকে 'প্রাপয়কি' পদ গ্রহণ করিয়াছি।

এখন, 'গাঃ' 'অশ্বান্' 'ঔষধিঃ' ও 'অপঃ' পদে কি ভাব প্রকাশ পাইয়াছে, তাহা অনুধাবন করা যাইতেছে। এই সকল পদের অর্থ-সম্বন্ধে পূর্বে আমরা বিশেষ আলোচনা করিয়াছি। তাহাতে, 'গাঃ' পদে জ্ঞানকিরণসমূহ বুঝাইয়াছে; 'অশ্বান্' পদে ব্যাপক জ্ঞান-রশ্মিসমূহের প্রতি লক্ষ্য নির্দেশ করিয়াছি; 'ঔষধিঃ' পদে মোক্ষপ্রাপক অবস্থা অর্থ পাইয়াছি; 'অপঃ' পদে শুদ্ধমত্ব অর্থ গৃহীত হইয়াছে। দেবতা যে এই সকলের বিধাতা, দেবতাবের সাহায্যে যে আমরা এই সকল প্রাপ্ত হই, তাহা সলাই নাহল্য। 'বনানি' পদে পূর্বে আমরা হৃদয়গত রূপ রূপক—অজ্ঞানভাসুলক কর্মসমূহকে—নির্দেশ করিয়া আসিয়াছি। এখানেও সে ভাব গ্রহণ করা যায় বটে, কিন্তু তৎপক্ষে ক্রিয়াপদের 'পৌরোপায়' পরিবর্তনের আশ্রয় হয়। 'যদা' অভিধানে সে ভাবও প্রকাশ করিয়াছি বটে; তবে এ ক্ষেত্রে এই পদে ভাষ্যনির্দিষ্ট অর্থ গ্রহণ করাই অধিকতর সঙ্গত বলিয়া মনে করি।

এই সকল বিষয় বিবেচনা করিলে, আমরা বুঝিতে পারি, মন্ত্রের এই অংশে ভগবানের পঞ্চবিধ মহিমার বিষয় প্রকাশ পাইয়াছে। ভগবানের অনুকম্পার, দেবতার সত্যতায়, আমরা জ্ঞানকিরণ লাভ করি, আমরা ব্যাপক জ্ঞানরাশি প্রাপ্ত হই—সর্বত্র ভগবানের বিভূতির নিয়ম লক্ষ্য করিতে পারি, আমাদের মোক্ষের অবস্থায় লইয়া যায়, আমাদের পক্ষে শুদ্ধমত্বের অধিকারী করে, আমাদের পক্ষে পরম ধন প্রদান করিয়া থাকে। এইরূপ ভাবই এই মন্ত্রাংশে প্রাপ্ত হওয়া যায়। 'বনানি' পদে অর্থান্তর গ্রহণে 'বিনশ্রুতি' ক্রিয়াপদের অধ্যাহারে যে ভাব প্রকাশ পায়—আমাদের মর্ত্যমুখাগণী ব্যাখ্যাতেই তাহা দৃষ্ট হইবে। (১ম—১০৩সূ—৫ম) ॥

যগী ঋক্ ।

(প্রথমং যজ্ঞং । ত্র্যম্বকশততমং সূক্তং । যগী ঋক্ ।)

ভূরিকর্ষণে স্বভায় স্বক্ষে সত্যশুশ্রায়

সুনবাম সোমং ।

য আদৃত্যা পরিপস্বীব শুরোহযজুনো

বিভজন্তেতি বেদঃ ॥ ৬ ॥

• • •

পদ-বিশেষণং ।

ভূরিকর্ষণে স্বভায় স্বক্ষে সত্যশুশ্রায়

সুনবাম সোমং ।

য আদৃত্যা পরিপস্বীব শুরোহযজুনো

বিভজন্তেতি বেদঃ ॥ ৬ ॥

• • •

মর্ধ্যাকুসারিণী-ব্যাখ্যা ।

‘ভূরিকর্ষণে’ (অশ্বমলংকর্ষকারকায়) ‘স্বভায়’ (অজ্ঞেইপূরকার) ‘স্বক্ষে’ (দর্শপ-
নমর্ধ্যায়, হানশীলার ইত্যর্থঃ) ‘সত্যশুশ্রায়’ (অশ্বিতবৎসায়, সত্যবৎসায়—তস্মৈ দেবক
ইতি বাবৎ) ‘সোমং’ (শুভ্রং, তপ্তং) ‘সুনবাম’ (লকারায়াম, স্থাবি উষোবয়াক
ইত্যর্থঃ) ; দেবতানাম্নয়ং সত্যশ্রুসংগঃ অগ্নেয় ইতি ভাসঃ ; ‘যঃ’ (ঐশ্বর্যঃ)
‘শুরো’ (অশ্ববিমর্ধ্যকঃ পৌরোহিত্যেভ্যঃ দেবঃ) ‘আদৃত্যা’ (উপাসকান অজ্ঞসংগঃ আদরং
কৃৎবা) ‘অযজুনঃ’ (অযজমানস্ত, অগ্নিকর্ষকারিণঃ) ‘পরিপস্বীব’ (বিরোহিবৎ—প্রতিকুলং
কৃৎবা ইত্যর্থঃ) ‘বিভজন্তে’ (ভং বিমর্ধ্যয়ন্ত, বিমর্ধ্যয়তি ইত্যর্থঃ) পদং দেবঃ ‘বেদঃ’

(জ্ঞানরূপে ধনং—উপাসকায় দানার্থং ইতি বাবৎ) 'এতি' (পদ্ধতি—উপাসকত্ব সমীপে তিতি বাবৎ, উপাসকং প্রাপ্নোতি ইত্যর্থঃ); অপকর্ষকারিণাং বিনাশায় তথা লব্ধকর্ষকারিণাং রক্ষার্থং দেবঃ সতৈব নিরতঃ সাত্ত—ইতি ভাবঃ । (১ম—১০৩সূ—৬৭) ॥

• • •

অথবা,

'যঃ পূরঃ' (যঃ প্রসিদ্ধঃ শৌৰ্য্যোপেতঃ দেবঃ) 'আত্মতা' (অনুসারিণং জনং আদরং কৃৎ) 'অযজ্ঞনঃ' (অপকর্ষকারিণঃ) 'পরিশ্রীণ' (বিরোধিবৎ তত্ত্ব প্রতিকূলঃ ভূত্বা) 'নিভজন্' (তৎ বিমর্দয়ন্) 'বেবঃ' (জ্ঞানরূপে ধনং—উপাসকায় দানার্থং তিতি বাবৎ) 'এতি' (তৎপ্রতি পদ্ধতি, তৎ প্রাপ্নোতি ইত্যর্থঃ), 'ভূরিকর্ষণে' (অশেষ-লব্ধকর্ষকারিণে) 'ব্রহ্মভার' (অভীষ্টপূরণায়) 'বৃক্ষে' (বর্ষণশীলায়, দানশীলায়) 'সত্য-ভয়ায়' (অবিতণ্ডনায় সত্যবন্ধুণায়—তটৈব দেবায় ইতি বাবৎ) 'সোমং' (শুদ্ধসবৎ, তজ্জিৎ) 'সুনবাম' (বরং হৃদি উষোথরাম ইত্যর্থঃ); দেবহলাভায় বরং লব্ধকর্ষাত্ম-কারিণঃ তেবেম—ইতি ভাবঃ । (১ম—১০৩সূ—৬৭) ॥

• • •

সঙ্গোপসংবাদঃ

অশেষলব্ধকর্ষকারক, অভীষ্টপূরক, বর্ষণগামৰ্গ—দানশীল, অবিতণ্ডন-সত্যস্বরূপ গেই দেবতার উদ্দেশে, শুদ্ধগত্বকে (ভক্তিকে) আমরা যেন লক্ষ্য করি—জগৎ উদ্ভূত করি; (ভাব এই যে,—দেবহ-লাভের জন্য আমরা যেন সত্যানুসারী হই); যে শত্রুবিমর্দক শৌৰ্য্যোপেত দেবতা, উপাসক অনুসারী জনকে আদর করিয়া, অযজ্ঞমান অপকর্ষকারীর বিরোধীর আয় প্রতিকূল হইয়া, তাহাকে বিমর্দন করেন; গেই দেবতা জ্ঞান-রূপ ধনকে উপাসককে দানের জন্ত, উপাসকের সমীপে গমন করেন অর্থাৎ উপাসককে প্রাপ্ত করেন; (ভাব এই যে,—অপকর্ষকারিগণের বিনাশের জন্ত এবং লব্ধকর্ষকারিগণের রক্ষার জন্ত দেবগণ সর্বদা নিরত আছেন।) ॥ (১ম—১০৩সূ—৬৭) ॥

• • •

অথবা,

গেই প্রসিদ্ধ শৌৰ্য্যোপেত দেবতা, অনুসারী জনকে আদর করিয়া, অপকর্ষকারীর বিরোধীর আয় তাহার প্রতিকূল হইয়া, তাহাকে বিমর্দন-পূরক, জ্ঞানরূপ ধনকে উপাসককে দানের জন্ত তৎপ্রতি গমন করেন,

অর্থাৎ তাহাকে প্রাপ্ত হইলেন ; অশেষলংকারকারী অতীতপূর্ব্বক নানশীল
মভ্যস্বরূপ অবিতথলসম্পন্ন সেই দেবতার উদ্দেশে আমরা যেন শুভ-
লক্ষ্যকে (ভক্তিকে) হৃদয়ে উদ্ধৃত্ত করি ; (তাহা এই যে,—দেবদ্বন্দ্বাতের
অন্ত আমরা যেন লংকার্যমানুগামী হই।) ॥ (১ম—১০০সূ—৩৭) ॥

• • •

পারম-পাঠ্য ।

‘তুরিকর্ষণে’ বহুবিধেণ শক্রবদাহিত্যেণ কর্ণণা বুভুতায় বুভুতায় বুভুতবৎ পূর্ব্বকং বেবেষু
শ্রেষ্ঠায় বৃকে পেচনলম্বর্ষ লভ্যন্তরায় অবিতথল ইত্যেব নিমিত্ত ‘লোমং স্নানবান’
রসরূপং করবাম । ‘শূরঃ’ শৌর্য্যোপেতা য ইত্যে ‘আবৃত্তা’ বনবিষয়বাহরঃ কৃষাবজ্ঞানোহ-
বজ্ঞমানন্ত শেধো বনং বিতজ্জন । তন্মানবজ্ঞমানাহিত্যন্তঃ কুর্ণয়নভরয়েতি । বজ্ঞমানন্ত-
স্তব্ধনঃ দ্বাত্তং গচ্ছতি । তত্ত্ব দৃষ্টান্তঃ । পরিপঙ্খীব । বদ্য মার্গনিরোধকশ্চৌরো গচ্ছতাং
পুণ্যপুরুষাণং বনং বলাৎকারেণাগচ্ছতা গচ্ছতি তবৎ ॥

আবৃত্তা । বৃক্ আদরে । লমাসেহনঞ পূর্ব্বকং বোলাপ্ । তত্ত্ব স্থানিবত্তাবেন কৃষে নতি
হৃদয় পিত ক্রুতিত কৃক্ । পরিপঙ্খী । ছন্দসি পরিপঙ্খি পরি পরিণৌ পর্ষাবহুতরীতীন
প্রত্যয়ান্তো নিপাতাতে ॥ (১ম—১০০সূ—৩৭) ॥

• • •

পারম-ভাষ্যের বঙ্গানুবাদ ।

‘তুরিকর্ষণে’ বহুবিধ শক্রবদাহিত্যেণ কর্ণণা বুভুতায় বুভুতায় বুভুতবৎ পূর্ব্বকং বেবেষু
শ্রেষ্ঠায় বৃকে পেচনলম্বর্ষ লভ্যন্তরায় অবিতথল ইত্যেব নিমিত্ত ‘লোমং স্নানবান’
তোমের অস্ত রসরূপ করিগ ; ‘শূরঃ’ শৌর্য্যোপেত ‘যঃ’ ইত্যে ‘আবৃত্তা’ বনবিষয়ে আদর
করিয়া ‘অবজ্ঞানঃ’ অবজ্ঞানানের ‘বেদঃ’ বনকে ‘বিতজ্জন’ সেই অবজ্ঞানান হইতে বিতজ্জ করিয়া
অপহরণ করিয়াছিলেন । বজ্ঞমানগণকে সেই বন তিতে গমন করেন । তাহার বৃষ্টান্ত,—
‘পরিপঙ্খীব’ বৈষ্ণব পথনিরোধক চোর গমনকারী পুণ্যপুরুষগণের বন বলাৎকারের দ্বারা
অপহরণ করিয়া লইয়া যায় সেইরূপ ।

আবৃত্তা । বৃক্ বাতু আদরার্থক । ‘লমাসে অমঞ পূর্ব্বকং বোলাপ্ ইত্যাদি
সূত্রে লাপ্ প্রত্যয় । তাহার স্থানিবত্তাবের দ্বারা কৃষ হওয়ার ‘কৃষে’ ইত্যাদি সূত্রে ‘পিং’
করিয়া তুক্-প্রত্যয় । পরিপঙ্খি । ‘ছন্দসি পরিপঙ্খি পরি পরিণৌ পর্ষাবহুতরী’ ইত্যাদি
সূত্রে ইনি-প্রত্যয়ান্ত নিপাতমে লিঙ্ । (১ম—১০০সূ—৩৭) ॥

• • •

ষষ্ঠ (১১২৩) শ্লোকের বিশদার্থ ।

—: x :—

বিবিধ মৰ্ম্মানুগারিণী-ব্যাখ্যায় এবং বঙ্গানুবাদেই মন্ত্রের বিশদার্থ অনেকটা প্রকাশ পাইরাছে । তবে মন্ত্রান্তর্গত “গোমং সুনবাম” পদদ্বয় বিশেষ প্রাণমানবোণ্য । এই ব্যাখ্যাংশই এই মন্ত্রের ভিত্তিস্বরূপ । ব্যাখ্যাকারগণ এই ব্যাখ্যাংশ-উপলক্ষে ‘গোমং অভিষগ করি’ অর্থ গ্রহণ করিয়াছেন । গোমরস মাদক-ঔষ্য প্রস্তুত করাই ঐরূপ ব্যাখ্যাধার লক্ষ্য । আমরা পূৰ্ব্বাপর ‘গোমং’ পদে ‘শুদ্ধগন্ধ বা ভক্তি’ এবং ‘সুনবাম’ পদে ‘সঞ্চার করি হৃদয়ে উদ্ভুদ্ধ করি’ অর্থ গ্রহণ করিয়া আনিয়াছি, একেত্রেও ঐরূপ প্রতিবাক্যের বৌদ্ধিকতা উপলব্ধি করিতেছি । যিনি অশেষ-সং-কর্ম্মকারক, অভীষ্টপূরক, দানশীল ও গভাস্বরূপ, সেই দেবতার উদ্দেশে শুদ্ধগন্ধকে—ভক্তিকে আমরা যেন হৃদয়ে উদ্ভুদ্ধ করিতে পারি । আশাদিগের হৃদয়ে যেন শুদ্ধাত্মের—দেবতাব্যবহার সঞ্চার হয়, আমরা যেন সংকল্পের অনুগামী হই । মন্ত্রের এই চরণে প্রোক্ত ভাবই পরিণ্যক্ত । মন্ত্রের দ্বিতীয় চরণে ‘পরিণম্যেব’ উপমা উপলক্ষে ‘পথ নিরোধকারী দস্যর’ সহিত দেবতার তুলনা করা হইয়া থাকে । ভাষ্যে এবং প্রচলিত ব্যাখ্যাধিতে প্রকাশ,—‘পথ অবরোধকারী দস্যর যেমন পথিকের সর্ব্বস্ব অপহরণ করে ইন্দ্র সেইরূপ অস্বাভিকগণের ধন অপহরণ করিয়া স্বাভিক-গণকে প্রদান করেন ।’ আমরা কিন্তু এইরূপ অর্থ পরিগ্রহণের কোনই কারণ দেখি না । অস্বাভিক অপকর্ম্মকারীর নিকট হইতে দেবতা কি ধন অপহরণ করিয়া উপাসককে প্রদান করিবেন ? অপকর্ম্মকারী পাপীর ধন—পাপ । দেবতা কি তাহা পাপীর পাপ অপহরণ করিয়া লইয়া পুণ্যত্মাকে তাহা প্রদান করিবেন ? কখনই তাহা মনে করা যায় না । তার পর ঐ প্রকার অর্থে যেন কোন মানুষের সহিত মানুষের সম্বন্ধ সংশ্লিষ্ট সংসূচিত হইয়া থাকে । কিন্তু দেবতা অশরীরী ; তাঁহাতে ঐরূপ ভাবের অধ্যাপন কল্পনা করা যায় না । এখানকার মৰ্ম্ম এই যে,—দেব-তাব্যবহার উদ্যোগে অগাধ ভক্তি অনুভবসমূহ বিগর্হিত হয় । তাহাই অপকর্ম্ম-কারীর পরিণাম—তাহার প্রতি দেবতার বিরুদ্ধতা ।

কলং: হৃদয়ে গভ্যতাব্যবহার হইলে, সংকর্ম্মসাধনের অনু-

প্রেরণায় হৃদয় উদ্ভূত হইলে, দেবতা কি প্রকারে সংকর্মকারীকে
রক্ষা ; করেন, অতীষ্টফল প্রদান করেন, তাহাই মন্ত্রের দ্বিতীয় চরণে
প্রকাশ পাইতেছে । :যাহারা অসংকর্ম্যে নিরত, যাহারা সত্ত্বভাবের
বিরোধী, দেবতা তাহাদিগকে দমন করেন । আর, যাহারা সং-কর্ম্য-
পরায়ণ, যাহাদিগের হৃদয়ে শুদ্ধ-সংজ্ঞা সঞ্চার হইয়াছে, সংকর্ম্মানুষ্ঠানের
অনুপ্রেরণায় যাহাদিগের হৃদয় উদ্ভূত হইয়াছে; দেবতা তাহাদিগকে
সর্ব্বথা রক্ষা করেন, সর্ব্ববিধ অতীষ্টফল তাহারাই প্রাপ্ত করেন । দুষ্টের
দমন ও শিশুর পালনই দেবতার কার্য্য । আমরা যেন সদা সংকর্ম্ম-
পরায়ণ হই, দেবতার উদ্দেশে দেবতাব্যেয় অনুপ্রেরণায় যেন
আমাদিগের হৃদয় সতত উদ্ভূত হয়; ইহাই এই মন্ত্রের শিক্ষা ।
দেবতার অনুগামী হইলেই ভক্তগত্যাগ ভগবান্ ভক্তের অতীত
পূর্ণ করেন ॥ (১ম—১০৩সূ—৬ম) ॥

সপ্তমী পদ্য ।

(প্রথমং সতমং । ত্র্যম্বকশতমং দ্বিতমং । সপ্তমী পদ্য ।)

তদিল্ল প্রেব বীর্গ্যং চকর্থ যৎ সসত্ত্বং

বজ্রেনাবোধয়োহিহিং ।

অনু ত্বা পদ্মাব্যমিতং বরশ্চ বিম্বে

দেবাসো অমদম্ননু ত্বা ॥ ৭ ॥

...

পদ-বিভেদনং ।

তৎ । ইন্দ্ৰ । প্রহইব । বীর্ঘ্যৎ । চকর্থ । যৎ । সগস্তৎ ।

বজ্রেন । অবোধয়ঃ । অহিং ।

অমু । যা । পত্নীঃ । কৃষিতং । বয়ঃ । চ । বিধে ।

দেবাসঃ । অমদনু । অমু । যা । ৭ ॥

• • •

মর্ধ্যানুসারিণী-ব্যাখ্যা ।

‘ইন্দ্ৰ’ (হে বটলক্ষ্যার্থাধিপতি ভগবন্ ইন্দ্ৰদেব ।) ‘তৎ’ (প্রসিদ্ধং) ‘বীর্ঘ্যৎ’ (লংকর্ম্মলাধনসামর্থ্যং, মহিমানং) ‘প্রোব’ (প্রথ্যাতং) সমেব ‘চকর্থ’ (করোষি) ; ‘যৎ’ (যস্মাৎ) ‘বজ্রেন’ (আয়ুধেন—লঙ্ঘনপেণ ইতি যাবৎ) ‘সগস্তৎ’ (মদোন্মত্তং) ‘অহিং’ (লপ্পপ্রকৃতিং রিপুং) ‘অবোধয়ঃ’ (প্রবুদ্ধং করোষি, সন্মার্গে দর্শয়সি ইত্যর্থঃ) ; রিপূন্ লংপথি প্রবর্ত্তনেন এষ ভগবন্মহিমা প্রকাশয়তি—ইতি ভাবঃ ; ‘কৃষিতং’ (আনন্দপ্রদং) ‘বয়ঃ’ (উর্দ্ধগমনসামর্থ্যরূপং) ‘যা’ (যাং) ‘অমু’ (অনুস্থতা) ‘পত্নীঃ’ (লঙ্ঘ্যভ্যঃ) ‘অমদনু’ (ক্ষতন্তে, পরমানন্দং লভন্তে) ‘চ’ (তথা) ‘বিধে দেবাসঃ’ (লক্ষ্যে দেবতাব্যঃ, লঙ্ঘণানিবহাঃ ইত্যর্থঃ) ‘যা’ (যাং) ‘অমু’ (অনুস্থতা) ‘অমদনু’ (ক্ষতন্তে, পরমানন্দং লভন্তে) ; ভগবতঃ অনুসারিণঃ চিত্তবৃত্তয় লঙ্ঘণনিবহাঃ চ লক্ষ্যতা আনন্দনিমগ্নাঃ নতি—ইতি ভাবঃ । (১১—১০৩২—৭৭) ॥

• • •

বঙ্গানুবাদ ।

হে বটলক্ষ্যার্থের অধিপতি ভগবন্ ইন্দ্ৰদেব ! সেই প্রসিদ্ধ লংকর্ম্ম-লাধনসামর্থ্যকে আপনিই প্রথ্যাত করেন, যেহেতু গচ্ছ-রূপ আয়ুধের দ্বারা মদোন্মত্ত লপ্প-প্রকৃতি রিপুকে আপনি প্রবুদ্ধ করেন—সন্মার্গে দর্শন করান ; (ভাব এই যে—রিপুগণকে সংপথে প্রবর্ত্তনের দ্বারা ই ভগবন্মহিমা প্রকাশ পায়) ; আনন্দপ্রদ উর্দ্ধগমন-সামর্থ্যরূপ আপনাকে অনুসরণ করিয়া গচ্ছ-বৃত্ত-সমূহ পরমানন্দ লাভ করে এবং সকল দেবতাব-সমূহ—লঙ্ঘণনিবহ আপনাকে অনুসরণ করিয়া পরমানন্দ লাভ করে ; (ভাব

এই যে,—ভগবানের অনুশাস্তি চিত্তবৃত্তিগম্য এবং গদ্যগুণনিবহ সর্বথা
আনন্দে নিমগ্ন থাকে ।) । (১ম—১০০সূ—৭খ) ।

সাময়-ভাষ্যঃ ।

যে ইন্দ্র তর্কিণঃ বীরকর্ম প্রেব চকর্ষ । প্রখ্যাতমিযাকার্য্যঃ । কিং পুনতর্কিণঃ ।
লসত্তং বসত্তং মনোমত্তমহিং বৃত্তং বজ্রেন কুলিনেন বস্ত্রেন বীথোণ স্ববোধয়ঃ । প্রবুদ্ধঃ
লস্ ময়া লস্ যুদ্ধং করোতিভিত্ত আগরিতবানপি । জ্বিতং তাবুশ বৃত্তত হমনেন প্রাপ্তহর্ষং
যা বামহু পশ্চাৎ পত্নীর্দেবগম্য অমরন্ হর্ষং প্রাপ্তাঃ । অপিত বরশ্চ গমনশীল মরুতোৎপি
তথা বিধে দেবালোহন্তে চ লক্ষে দেবাত্মা স্বামহুপশ্চাৎমরন্ অমাতন্ ।

লসত্তং । বস বস্ত্রে । অবাধি-ভেদু মনের লোপ । পত্নীঃ । বা ছন্দসীতি পূর্বদর্শনবোধঃ ।
অমরন্ । মদী হর্ষে । বাত্যায়েন লস্ । (১ম—১০০সূ—৭খ) ।

সপ্তম (১১২৪) স্বকের বিশদার্থ ।

—x . x—

এই মন্ত্রের প্রচলিত ব্যাখ্যানিতে প্রকাশ,—‘হে ইন্দ্র ! তুমি সেই
প্রখ্যাত বীর কর্ম করিয়াছিলে, যে (কর্ম দ্বারা) নিজ্জিত অহিকে বজ্র
দ্বারা আগরিত করিয়াছিলে । তখন দেবপত্নীগণ তোমাকে দেখিয়া হ্রস্ট
হইয়াছিলেন, এবং গমনশীল মরুদগণ এবং সকল দেবগণ তোমাকে দৌখিয়া
হুট্ট হইয়াছিলেন,’ এই প্রকার ব্যাখ্যা হইতে প্রধানতঃ এই ভাবই প্রাপ্ত
হওয়া যায় যে, নিজ্জিত অহিকে বজ্র দ্বারা আগরিত করাই ইন্দ্রদেবের
প্রখ্যাত গৌরব । আর, ঐ বীরকর্ম দর্শনে দেবপত্নীগণ মরুদগণ ও সকল
দেবগণ আনন্দ উপভোগ করিয়াছিলেন ।

সাময়ভাষ্যের বঙ্গভাষ্যঃ ।

যে ‘ইন্দ্র’ ইন্দ্রদেব ! ‘তর্কিণঃ’ সেট বীরকর্ম ‘প্রেব চকর্ষ’ প্রখ্যাত করিয়া-
ছিলেন । পুনরায় সেট বীর্ষ্য কি ? ‘লসত্তং’ বস্তু দর্শনকারী মনোমত্ত ‘অহিং’ বৃত্তকে ‘বজ্রেন’
কুলিনের দ্বারা ‘বস্’ সেট বীর্ষোর দ্বারা ‘অনোবয়ঃ’ প্রবুদ্ধ হইয়া ‘আমার লহিত বৃত্ত
করুক’—এই বাক্যে আগরিত করেন ; ‘জ্বিতং’ তাবুশ বৃত্তের হমনের দ্বারা প্রাপ্ত
হর্ষ আপনি ‘অম্’ পশ্চাৎ ‘পত্নীঃ’ দেব-পত্নীগণ ‘অমরন্’ হর্ষ প্রাপ্ত হইয়াছিলেন ;
অপিত, ‘বরশ্চ’ গমনশীল মরুতও আর ‘বিধে দেবালঃ’ অস্ত্র লকল দেবগণ ‘বামহ’
পরে হর্ষ প্রাপ্ত হইয়াছিলেন ।

লসত্তং । বস দাতু স্বপ্রার্থক । অবাধি-ভেদু মনের লোপ । পত্নীঃ । ‘বা ছন্দসি’
ইত্যাদি সূত্রানুসারে পুণ্যবর্ণের দীর্ঘর । অমরন্ । মদী-দাতু হর্ষার্থ প্রযুক্ত । বাত্যায়েন
দ্বারা লস্ প্রত্যয় হইয়াছে । (১ম—১০০সূ—৭খ) ।

ব্যাখ্যা-ব্যাপদেশে মন্ত্রের প্রথম চরণটিকে আমরা “ইহু তৎ বীৰ্য্যং
প্রোব চকর্থ” এবং “যৎ সমস্তং অহিং অগোধ্যঃ” এই দুই ভাগে বিভক্ত
করিয়াছি। এ পক্ষে, প্রথম অংশের ‘বীৰ্য্যং’ পদ এবং দ্বিতীয় অংশের
‘সমস্তং’ ‘অহিং’ ‘অগোধ্যঃ’ পদত্রয় আলোচনা করা আবশ্যিক। আমরা
পূর্বাগর ‘বীৰ্য্যং’ পদ উপলক্ষে ‘সৎকর্ম্মসাধনসামর্থ্য’ অর্থ গ্রহণ করিয়া
আসিয়াছি। এ ক্ষেত্রেও সেই পক্ষেই ভাব সম্ভব উপলব্ধি করিতেছি।
‘সমস্তং’ পদ উপলক্ষে ভাষ্যকার ‘স্বপত্তং মদোদ্যমতং’ অর্থ গ্রহণ
করিয়াছেন। কোনও কোনও ব্যাখ্যাকার ঐ পদ ‘নিজিত’ অর্থে গজ্জতি
দেখিয়াছেন। আমরা ঐ পদে ‘মদোদ্যমত’ অর্থের গাৰ্হকতা উপলব্ধি
করিতেছি। ‘অহিং’ পদ উপলক্ষে আমরা পূর্বাগর ‘গর্পশ্রকৃতিং রিপুং’
প্রতিবাক্য গ্রহণ করিয়াছি, এস্থলেও ঐরূপ অর্থ গ্রহণে ভাবসামঞ্জস্য
লক্ষিত হয়। ‘অগোধ্যঃ’ ক্রিয়া পদে আমরা ‘প্রবুদ্ধঃ কয়োনি—সম্মার্গং
দর্শয়নি’ অর্থের গাৰ্হকতা দেখিতেছি। এবস্থিৎ অর্থ পরিগ্রহণে, মন্ত্রের
প্রথম চরণে এক কর্ম্ম উপলব্ধ হয় যে,—‘কেবল মাত্র সৎকর্ম্মসাধনতৎপর
জনগণকেই দেবতা সহায়তা করেন না; পরন্তু, বাহারা দেবতাব্যবসায়
বিরোধী, অসৎকর্ম্মে লিপ্ত, সম্ভ্রান্ত-রূপ আয়ুধের দ্বারা, দেবতা
তাহাদিগের অন্তর্নিহিত অসৎবৃত্তিকে বিনাশ করিয়া তাহাদিগের হৃদয়ে
সম্ভ্রান্তবের সঞ্চার করেন। দেবতা সকলকেই সৎপথ প্রদর্শন করেন,
সকলকেই সৎপথে লইয়া যান। দেবতার প্রভাবে হৃদয়ে দেবতাব্যবসায়
সঞ্চার হইলে, ঘোর-পাপাচার-রত জনগণও সৎকর্ম্মে প্রবৃত্ত হয়।
ইহাই দেবতার সাহায্য—ইহাই দেবতাব্যবসায় বিশেষত্ব। মন্ত্রের দ্বিতীয়
চরণটী প্রচলিত ব্যাখ্যানিতে তিন ভাগে বিভক্ত হইয়াছে তাহাতে
প্রকাশ,—দেবগজ্জগণ (পত্নীঃ) মরুদগণ অথবা ব্যাখ্যানিশেষ অনুসারে
শক্তিগণ (বয়ঃ) এবং দেবগণ (দেবগাঃ) হর্ষপ্রাপ্ত হইয়াছিলেন। কিন্তু
আমরা ঐ চরণটীকেও দুই ভাগে বিভক্ত করিয়াছি। মন্ত্রাংশে ‘অনু’
এবং ‘বা’ এই পদদ্বয় দুই বার প্রযুক্ত হইয়াছে। তদনুসারেই এই-
চরণটীকে দুই ভাগে বিভক্ত করা যায়। এই দুই ভাগের পদাবলম্ব
মধ্যে ‘বয়ঃ’ ও ‘পত্নীঃ’ পদদ্বয় সমন্যায়মূলক। যাহা হউক, ঐ দুই পদে
যে ভাব প্রকাশ পায়, পূর্বেই আমরা তাহা বুঝাইয়া আসিয়াছি।

ভাষাতে ‘বয়ঃ’ পদে উর্দ্ধগমন-সামর্থ্যকে এবং ‘পত্নীঃ’ পদে সমুত্ত-
সমূহকেই লক্ষ্য করে। এই সকল বিষয় বিবেচনা করিলে, দ্বিতীয়
চরণে এই ভাষাই প্রাপ্ত হই যে,—‘আমরা যদি ভগবানের অনুগামী হই,
আমরা যদি ভগবৎকার্যে অকাম্পিত হই, আমরা যদি চিত্তবৃত্তি-
সমূহকে সংকর্যমাধনে অনুপ্রাণিত করিতে পারি; আর তদ্বারা
জন্মে যদি সত্ত্বভাবের সঞ্চার হয়, দেবভাবের অনুপ্রেরণায় জন্ম যদি
উৎকৃষ্ট হয় তাহা হইলে অনন্দময় দেবতার অগার অনুগ্রহ লাভে
আমরা সমর্থ হইব।’ (১ম—১০০সূ—৭ম) ॥

অষ্টমী অঙ্ক ।

(প্রথমং শতভঙ্গং । ত্র্যম্বকশতভঙ্গং সূক্তং । অষ্টমী অঙ্ক ।)

শুক্রং পিপ্রং কুষবং বৃত্রমিন্দ্র

যদাবধীর্বি পুরঃ শশ্বরস্ত ।

তম্নো মিত্রা বরুণো মামহস্তামদিতিঃ সিন্ধুঃ

পৃথিবী উত জ্যোঃ ॥ ৮ ॥

পদ-বিশেষণং ।

শুক্রং । পিপ্রং । কুষবং । বৃত্রং । ইন্দ্র ।

যদা । অবধীঃ । বি । পুরঃ । শশ্বরস্ত ।

তৎ । নঃ । মিত্রঃ । বরুণঃ । মামহস্তাঃ । অদিতিঃ । সিন্ধুঃ ।

পৃথিবী । উত । জ্যোঃ ॥ ৮ ॥

মহাভাগ্যবিশিষ্ট-ব্যাখ্যা।

‘ইজ’ (বৈলম্ব্যাদিগণিতে হে ভগবন্ ইজদেব) ‘বদা’ বস্তু কালে, বদনস্থায়ী) ‘লক্ষ্য’ (অশনিরূপে ক্রিয়াকর্মকারিণঃ পাপত) ‘পুঃ’ (আশ্রয়স্থানানি, অলংকর্ম্ম-ইত্যর্থঃ) ‘বি’ (বিদ্যারমণি, বিনাশরমণি ইত্যর্থঃ), তদা ‘ভুজ’ (লক্ষ্যশোভকং) ‘পুঃ’ (পাপগোষকং) ‘কুঃ’ (অলঙ্কার-মিশ্রকারকং, কুংলিতকর্ম্মকারকং) ‘বুজ’ (অজ্ঞানতা-রূপং অমুরং) ‘অবদা’ (নাশরমণি); হে দেব! আমান তদবস্থায়ঃ প্রাপ্য—ইতি ভাবঃ; ‘ভব’ (ভাব্যং, ভেন কর্ম্মণা ইত্যর্থঃ) ‘মজঃ’ (মুজ্জ্বল্যনীরঃ মিত্রদেবঃ) ‘বরুণঃ’ (অভীষ্ট-বর্ষকঃ বরুণদেবঃ) ‘অবিত্তঃ’ (অনন্তবরুণঃ দেবঃ, অবিদিতদেবতা) ‘মিজুঃ’ (অনন্তশীলঃ স্নেহকারুণ্যপূর্ণঃ মিত্রদেবঃ) ‘পুণিবাঃ’ (প্রাণিতা পৃথীবীদেবতা, আশ্রয়দাতা ভূদেবঃ) ‘উত’ (অপিত) ‘তোঃ’ (লক্ষ্যভাবনিলয়ঃ দ্যুঃ-দেবতা, লক্ষ্যরূপঃ দেবঃ) ‘নঃ’ (আমন্) ‘মহন্তাঃ’ (রক্ষকঃ); লক্ষ্যে দেবঃ আমাং রক্ষকঃ ভবন্ত—ইতি প্রার্থনা। (১ম—১০৩হ—৮খ) ॥

বদানুবাদ।

বৈ স্বর্গ্যের অধিপতি হে ভগবন্ ইজদেব! যে অবস্থায় আপনি অশনিরূপে ক্রিয়াকর্ম্মকারী পাপের আশ্রয়স্থানসমূহকে অর্থাৎ অলংকর্ম্ম-সকলকে বিনাশ করিয়া থাকেন, তখন লক্ষ্যশোভক পাপগোষক কুংলিত-কর্ম্মকারক অজ্ঞানতা-রূপ অমুরকে নাশ করিয়া থাকেন; (ভাব এই যে,—হে দেব! আমাদিগকে সেই অবস্থা প্রাপ্ত করুন); তাহা হইতে অর্থাৎ সেই কর্ম্মের দ্বারা মুজ্জ্বল্যনীরঃ মিত্রদেব, অভীষ্টবর্ষক বরুণদেব, অনন্তবরুণ অবিদিতদেবতা, স্নেহকারুণ্যপূর্ণ মিত্রদেব, আশ্রয়দাতা ভূদেব এবং লক্ষ্যভাবনিলয় দ্যুঃদেবতা আমাদিগকে রক্ষা করুন; (প্রার্থনার ভাব এই যে,—সকল দেবগণ আমাদিগের রক্ষক হউন।) ॥ (১ম—১০৩সু—৮খ) ॥

লক্ষ্য-ভাষ্য।

হে ইজ স্বর্গ্যের অধিপতি ভগবন্ ইজদেব! হতবানি। তদানীং লক্ষ্যভাগ্যবিশিষ্ট পুরো মগরাণি বিদ্যারিতবানি। অমুরগণঃ সুখোয়ু হতেষুভ্যাত্যাহুঃপুণি বিদ্যারিত-লক্ষ্যভাগ্যঃ। বদনেন মিত্রেন প্রার্থিতমসদীয়ে তদ্বিরাটমো মমভ্যত। পুণিতং কুর্ষিত ॥

লক্ষ্যভাষ্যের একান্তবাদ।

হে ‘ইজ’ ইজদেব! আপনি স্বর্গ্যের অধিপতি ভগবন্ ইজদেব! হতবানি। তদানীং লক্ষ্যভাগ্যবিশিষ্ট পুরো মগরাণি বিদ্যারিতবানি। অমুরগণঃ সুখোয়ু হতেষুভ্যাত্যাহুঃপুণি বিদ্যারিত-লক্ষ্যভাগ্যঃ। বদনেন মিত্রেন প্রার্থিতমসদীয়ে তদ্বিরাটমো মমভ্যত। পুণিতং কুর্ষিত ॥

তুফঃ । [তুয শোষণে। অন্তর্ভাবিতগাৰ্হাং ত্বিতিবিরলিত্যঃ কিলেতি মপ্রত্যয়ঃ।
নিবিতানুযুক্তোক্তাদাততঃ। পিপ্রঃ। পূণাননপূরণায়ঃ। পৃ ইত্যোকে ঔগাধিকঃ
কুপ্রত্যয়ঃ। ছন্দমাত্তমমতি তত লাক্ষণাত্তকবে মপ্। জুহোত্যানিবাং মূঃ।
অতিপিন্ডোশ্চোক্তোক্তাস্তেবং। কুববং। বগো ববনং মিত্রপং। কুবনিতং ববনমতঃ।
বহুব্রীহৌ পূৰ্ণপদপ্রকৃতিবরবং। মৎক ময়রীতি মব আহবং। মযেৰ্জনু।
উঃ ৪১৬। ততো মৎকীয়ো রপ্রত্যয়ঃ। (১৮-১০০২-৮৮)।

ইতি প্রথমতঃ সপ্তমে সপ্তমশো বর্গঃ। ১৭।১৭।

অষ্টম (১১২৫) ঋকের বিশদার্থ ।

—:X . X:—

এই ঋকের অন্তর্গত ‘তুফঃ’ ‘পিপ্রঃ’ ‘কুববঃ’ ‘বুত্রঃ’ এবং ‘ময়রত’
প্রভৃতি পদ উপলক্ষে ঐ সকল নামধেয় অক্ষরের সম্বন্ধ পরিকল্পনা করা
হয়। পক্ষান্তরে ‘মিত্রঃ’, ‘বক্রগঃ’ ‘আদিতি’ ‘মিকুঃ’ ও ‘ভৌঃ’ প্রভৃতি
পদ-উপলক্ষে ঐ সকল নামধেয় দেবতার কল্পনা দেখা যায়। তাহাতে
এক দল অম্বর এবং অন্যদল দেবতা—উভয় পক্ষই হস্তপদবিশিষ্ট সমুদ্র-
মধ্যে পরিগণিত হইলেন। এই দৃষ্টিতে দেবগণের যিনি অধিপতি, মন্ত্রের
প্রথম চরণে তাঁহার শক্তির বা ক্ষমতার বিষয় প্রখ্যাপিত হইয়াছে ;—
তিনি যেন শাস্ত্র নামক অম্বরের দুর্গমমুখ বিধ্বস্ত করিয়া শুষ্ক প্রভৃতি
অম্বরকে বধ করিয়াছিলেন, তাহাই প্রকাশ পাইয়াছে। দ্বিতীয় চরণের

তুফঃ। শোষণার্থক তুয-পাঠ। অন্তর্ভাবিত গাৰ্হাভেতু ‘ত্বিতিবিরলিত্যঃ কিল, চ’
ইত্যাদি যজ্ঞোক্ত্যন্বয়ে মপ্রত্যয়। ‘নিব’ এই অম্বরভিতে আচাদাততঃ। পিপ্রঃ। পালন
ও পূরণ অর্থে পৃ-পাঠ ব্যাপ্ত। পৃ-পাঠ এক অর্থ ব্যতীত। ঔগাধিক কু-প্রত্যয়।
‘ছন্দমাত্তমমতি’ ইত্যাদি যজ্ঞে তাহার লাক্ষণাত্তক্য বোঝায় মপ্-প্রত্যয়। জুহোত্যানি-ভেতু
মূ। ‘অতিপিন্ডোশ্চোক্তোক্তাস্তেবং’ এই যজ্ঞোক্ত্যন্বয়ে অত্যাশয়ের ইব। কুববং। বগ ও ববন
বিশ্রণার্থক। কুবনিতং ববন-উভয়—এই অর্থে বহুব্রীহীতে পূর্ণপদের প্রকৃতিবরবৎ।
ময়রত। ‘ময়রতি’ অর্থাৎ ময়ন করে এই অর্থে মবঃ পদে আহবকে বুঝায়। মদি বাতুতে
বনু প্রত্যয়, তাহাতে মৎকীয়ো র-প্রত্যয়ঃ। (১৮-১০০২-৮৮)।

প্রথম অষ্টকের সপ্তম অধ্যায়ের সপ্তমশ বর্ষ সমাপ্ত। ১৭।১৭।

প্রার্থনার, মিত্র প্রভৃতি দেবগণের নিকট সম্মান পাইবার আকাঙ্ক্ষা ব্যক্ত হইয়াছে ; সেই দেবগণ "মমহস্তাং" অর্থাৎ আমাদিগকে সম্মানিত পূজিত করুন (পূজিতং কুর্বন্তু) এই ভাণই ভাষ্যাদিতে প্রকাশমান দেখি।

মন্ত্রের দ্বিতীয় চরণের ব্যাখ্যা-বিশ্লেষণ পূর্ব পূর্ব সূক্তের শেষ অকের ব্যাখ্যাতেই পরিদৃষ্ট হইবে। উহার পুনরালোচনা বাহুল্য মাত্র। প্রথম চরণের পদাংশ উপলক্ষে কি ভাব প্রাপ্ত হওয়া যায়, তাহাও একাধিক ক্ষেত্রে আলোচিত হইয়াছে। অজ্ঞানতা বা পাপ যে সংগারে বিভিন্ন মূর্তিতে বিচরণ করিতেছে, 'শুষ্কং' 'পিপ্লবং' প্রভৃতি তাহার এক একটি পরিচয় মাত্র। পাপের যে মূর্তি আমাদিগের সম্বন্ধাবশ্যে শোষণ করে, তাহাকেই 'শুষ্কং' নামে অভিহিত করিতে পারি। ধাতুর্থে অনুগারে 'পিপ্লবং' পদে 'পাপের পোষক' অর্থ গ্রহণ করি। 'কুশবং' পদে কুশিত ভাবের মিশ্রণকারী অর্থাৎ কুশলকারক অর্থ আসে। অজ্ঞান-রূপ অশ্রু (বৃত্তং) যে ঐ সকল কর্মে কর্ম্মী, সে যে সম্ভাবনাশক, কুশলকারক, পাপের পোষক, তাহা বলাই বাহুল্য।

এই সকল বিষয় আলোচনা করিলে, বুঝা যায়, এই মন্ত্রের প্রথম চরণে জ্ঞানের অগম্যতার নাশের জন্ত এবং দ্বিতীয় চরণে জ্ঞানের সম্বন্ধাবশ্যে পরিবৃত্তির জন্তই আকাঙ্ক্ষা প্রকাশ পাইয়াছে। (১ম—১০০সূ—৮৭) ১

চতুর্থধিকশততমসূক্তানুক্রমণিকা ।

যোনিরিত্তি নবর্জমেবাদয়ং : সূক্তং কুৎসতর্থে ঐহীভবৈজ্ঞং । যোনির্বৈত্যানুজ্ঞাতং ।
সূক্ত বিনিয়োগো লৈলিকঃ । (১ম—১০০২) ।

• • •

চতুর্থধিকশততমসূক্তানুক্রমণিকার বঙ্গানুবাদ ।

'যোনিঃ' ইত্যাদি নয়টি বহুব্রুত একাদশ শ্লোক (পঞ্চদশ অধ্যায়ের) । কুৎসতর্থে ঐহীভবৈজ্ঞং । ইহা বৈত্যানুজ্ঞাতং । 'যোনির্বৈত্যানুজ্ঞাতং' এইরূপ অনুজ্ঞাত আছে। সূক্তের বিনিয়োগ লৈলিকঃ । (১ম—১০০২) ।

• • •

ও

ঐশ্বদ-সংহিতা ।

—ঃঃ ৬ ০ঃঃ—

প্রথমঃ মণ্ডলঃ । চতুরধিকশততমঃ সূক্তঃ । পঞ্চমোহ্মবাকঃ । প্রথমোহ্মষ্টকঃ ।
লগ্নমোহ্মায়াঃ । অষ্টাদশঃ উনবিংশ যৌ বর্গৌ ।

• • •

চতুরধিকশততমঃ সূক্তঃ ।

—ঃঃ×ঃঃ—

এই সূক্তে ময়টি ঋক আছে । দেবতা ও ছন্দ পূর্বের জায় । সূক্তরং মন্ত্রার্থ-নির্দেশে
লম্বতা পূর্ববৎ অটুট রহিয়া গিয়াছে ।

এই সূক্তের ঋক-গুলির প্রচলিত ব্যাখ্যা-সমূহ পাঠ করিলে পঞ্চম-প্রাণেশে আৰ্য্য
দেবগণের লিখিত অনাৰ্য্য। অন্তরগণের সংসর্ষের বিষয় যন্ত্র-কয়েকটিতে নিবদ্ধ আছে বলিয়া
প্রতিপন্ন হয় । চতুর্থ মন্ত্রে অগ্নী, কুলিনী ও বীরপত্নী গদ্যরূপে আছে ; তৃতীয় মন্ত্রে 'শিফা'
পদ দৃষ্ট হয় । ঐ পদচতুষ্টয় উপলক্ষে সিদ্ধান্তের পাখা-বিশেষকে বুঝাইয়াছে বলিয়া অনেক
লিঙ্কান্ত্র . করিয়া গিয়াছেন । তৃতীয় মন্ত্রে 'কৃষক' এবং চতুর্থ মন্ত্রে 'অমৃ' পদ আছে ।
অপ্লগলক্ষে ঐ দুই নামে দুই জন অম্বরকে নির্দেশ করা হয় । কিন্তু সেই অম্বর জলের মধ্যে
নাশ করিত—ব্যাখ্যাতে এইরূপ প্রকাশ আছে । কোনও কোনও ব্যাখ্যাকার, কোনও
কোনও মন্ত্রে মেঘ ও দুইর প্রসঙ্গ রূপে বর্ণিত হইয়াছে বলিয়াও নির্দেশ করিয়া গিয়াছেন ।
কলতঃ, মন্ত্রার্থে পূর্বাঙ্গের লক্ষ্য-বক্ষা-পক্ষে প্রায় লক্ষলক্ষেই উদাহরণ দেয়া যায় ।

মন্ত্র-কয়েকটি ইন্দ্রদেব-লব্ধকে প্রযুক্ত । কিন্তু কোনও কোনও স্থলে ব্যাখ্যায়
উঁচর নৃশংসতার পরিচয় দেয়া তাহাকে দেবতা বলিয়া, মনে হয় না । তার পর,
তিনি যে সোমরস মাদকদ্রব্য পানের অস্ত্র লালয়িত আছেন—মথম মন্ত্রের ব্যাখ্যাদিতে এই
ভাব প্রকাশমান দেখি ।

আমরা মন্ত্রার্থে যে অস্ত্র ভাব গ্রহণ করি, তাহা বলাই বাহুল্য । আমাদিগের
ব্যাখ্যায়ুধে সেই লক্ষ্য ভাবই প্রকাশ করিবার চেষ্টা পাইব । তাহাতে দেবত্বের
লংগ্রামের নিগূঢ় স্বৰ আগনিই প্রকাশ পাইবে ।

— • —

প্রথমমণ্ডলত চতুঃশিকশততমং হুক্তং । হুক্ততঃ বিনিয়োগঃ দৈমিতিকঃ ।

প্রথমা ঋক্ ।

(প্রথমং মণ্ডলং । চতুঃশিকশততমং হুক্তং । প্রথমা ঋক্ ।)

যোনিষ্ঠ ইন্দ্র নিষদে অকারি তমা নিষীদ
স্থানো নার্বী ।

বিমুচ্য বয়োহবসান্নান্দোষা বন্তোর্ববীন্নসঃ

প্রপিত্ব ॥ ১ ॥

পদ-বিশেষণং ।

যোনিঃ । তে । ইন্দ্র । নিষদে । অকারি । তং । অা । নি । নীদ্র ।
স্থানঃ । ন । নার্বী ।

বিমুচ্য । বয়ঃ । অবহসান । অবান্ । দোষা । বন্তোঃ । ববীন্নসঃ ।

প্রপিত্ব ॥ ১ ॥

বর্ধাঙ্গসারিণী-ব্যাখ্যা ।

‘ইন্দ্র’ (বটৈলম্ব্যাবিগতে হে ভগবন্ ইন্দ্রদেব) ‘তে’ (তব) ‘নিষদে’ (অধিষ্ঠানায়)
‘যোনিঃ’ (স্থানং—জহি ইতি যাবৎ) ‘অকারি’ (কুর্গ্যান, রক্ষিত্ব লম্ব্যঃ ভবেৎ
ইত্যর্থঃ) ; ‘স্থানঃ ন নার্বী’ (নরঃ বধা দ্বিপ্রগামী তবং দ্বিপ্রং আগত্য ইত্যর্থঃ) ‘তং’
(যানং, জহি ইতি ভাব) ‘অা’ (লম্ব্যঃ, লম্ব্যতোভাবেন) ‘নিষীদ’ (অবতিষ্ঠ, অবস্থানং

কুরু) ; তথা 'বরঃ' (বলং, অশ্বাকং সংকর্ম্মসাধনসাধনার্থং) 'বিশূচ্য' (রিপূণাং প্রতিবন্ধকাং বিশ্লিষ্ট—রক্ষা নিবোধ বা ইতি শেবঃ) ; তথা 'দোষা বতোঃ' (রাভৌ অহনি চ, লক্ষ্যকালং ইত্যর্থঃ) 'প্রণিবে' (লংকর্ম্মনি) 'বহীরসঃ' (বোহৃন্, বাহকান্) 'অশ্বান্' (ব্যাপকজ্ঞাননিবহান্) 'অবহান' প্রতিবন্ধকাং বিশূচ্য—রক্ষা নিবোধ বা ইতি শেবঃ) ; প্রার্থনার্থঃ ভাবঃ,—অশ্বাকং জ্বি দেবতারঃ স্থানং ভবতু ; দেবতারঃ কৃপয়া অশ্বাকং শক্তিং জ্ঞানং চ বাধাবিমুক্তং ভবতু ॥ (১৮—১০৪২—১৩) ॥

বলাহুবাণ ।

বলৈশ্বৰ্য্যেয় অধিপতি হে ভগবন্ ইন্দ্রদেব ! আপনায় অধিষ্ঠানের জন্য হৃদয়ে যেন স্থান করিতে পারি অর্থাৎ হৃদয়ে যেন স্থান রাখিতে সমর্থ হই ; শব্দ যেমন কি প্রণামী, সেইরূপ কি প্রগতিতে আগমন করিয়া গেই স্থানে (হৃদয়ে) আপনি লক্ষ্যতোভাবে অবস্থান করুন ; এবং আমাদিগের সংকর্ম্মসাধন-সামর্থ্যকে রিপুগণের প্রতিবন্ধক হইতে মুক্ত করিয়া রক্ষা করুন—আপনি তাহাতে অবস্থান করুন, এবং তাদ্বিধিন লক্ষ্যকাল সংকর্ম্মে বাহক ব্যাপকজ্ঞাননিবহকে প্রতিবন্ধক হইতে মোচন করিয়া রক্ষা করুন—আপনি তাহাতে অবস্থান করুন । (প্রার্থনার ভাব এই যে,—আমাদিগের হৃদয়ে দেবতার স্থান হউক ; দেবতার কৃপায় আমাদিগের শক্তি ও জ্ঞান বাধা-বিমুক্ত হউক ।) ॥ (১৮—১০৪সূ—১৩) ॥

সারণ-ভাষ্যং ।

হে ইন্দ্র যোনির্লেক্ষ্যার্থং স্থানং তে ভব নিবহে নিবহনারোপবেশনারাকারি । কৃত-মম্বাভিঃ প্রকল্পিতমতুং । ভব যোনিমানিবিধ । শীত্ৰমাগত্য তত্রোপবিশ । শীত্ৰাগমনে বুভুস্তঃ । বানো নার্কী । অর্কোভ্যবনাম । ববাবঃ বানো হ্রেবাশবৎ কুর্সন্ অকীরং স্থানং শীত্ৰমাগচ্ছতি ভবৎ । কিং কৃষা । বরোহশ্ববন্ধনার্ধি রশ্মীবিমূচ্য । রধাবিশ্লিষ্ট ।

সারণ-ভাষ্যের বলাহুবাণ ।

'ইন্দ্র' হে ইন্দ্র ! 'যোনিঃ' বেদনামক স্থান 'তে' আপনায় 'নিবহে' নিবহনের জন্য উপবেশনের জন্য 'অকারি' আমাদিগের কর্তৃক কৃত প্রকল্পিত হইরাভিল ; 'ভব' যোনিতে 'আ নিবোধ' আপনি শীত্ৰ আদিরা সেই স্থানে উপবেশন করুন । শীত্ৰ আগমনের বুভুস্ত,—'বানো নার্কী' । অর্কী শব্দে অশ্ব বুঝায় । বেরূপ অশ্ব হ্রেবাশব্দ করিতে করিতে অকীর স্থানে শীত্ৰ আসে সেইরূপ । কি করিয়া ? 'বরঃ' অশ্ববন্ধনার্ধি রশ্মিশব্দকে 'বিশূচ্য' রথ হইতে বিশ্লিষ্ট করিয়া ; আর, 'অশ্বান্' রথের যোজিত

প্রকাশ পাইয়াছে, তাহার তিনটি আদর্শ (একটি বাহালা ও দুইটি ইংরাজি অশুবাণ) নিম্নে উদ্ধৃত কার্ভেছি। যথা;—

(১) “হে ইন্দ্র! তোমার বশবীর অস্ত্র যে বেদ প্রস্তুত হইয়াছে, শব্দায়মান অশ্বের দ্বারা তথায় উপবেশন কর। অশ্ববন্ধনঃশ্রাব্যমোচন কারয়া অশ্বদ্বিগকে মুক্ত করিয়া দাও, সে অশ্ব (যজ্ঞকাল) সমাগত হইলে দ্বিবারাত্রি তোমাকে বহন করিবে।”

(২) The altar hath been made for thee to rest on, come like a panting courser and be seated.
Loosen thy flying steeds, set free thy horses who bear thee swiftly nigh at eve and morning.”

(৩) Indra here is a seat made for thee. Take it like a neighing horse, setting free thy bird-like (steeds) and letting loose thy coursers that bear thee night and day to where the libation is kept.”

এই সকল অশুবাদে এবং ভাষ্যে মন্ত্রের যে ভাব একটির বইয়াছে, তাহা হইতে আখ্যানগের পরিগৃহীত অর্থ সম্পূর্ণ বিপরীত ভাবাপন্ন হইয়া পড়িয়াছে। মন্ত্রান্তর্গত প্রায় সকল পদানলিই প্রতারণা-পূর্ণ। প্রথমতঃ ‘যোনিঃ’ পদ। এই পদ-উপলক্ষে কেহ বা সাধারণ ‘বসিবার স্থান’ এবং কেহ বা ‘বেদ-রূপ স্থান’ অর্থ পরিকল্পনা করিয়াছেন। আমরা এই পদে ‘স্থান’ (স্থল) অর্থ গ্রহণ করিয়াছি। দ্বিতীয়তঃ ‘অকারি’ ক্রিয়াপদ। ঐ পদ লুপ্তের পদ হইলেও, অর্থ-সঙ্গতির জন্য ঐ পদের প্রতিবাক্যে আমরা ‘কুর্যাম’ পদ গ্রহণ করিয়াছি। তদনুসারে, ‘ভগবানের অধিষ্ঠানের নিমিত্ত যেন স্থানে স্থান করিতে সমর্থ হই’,—এই ভাব পাওয়া যায়। অথবা, ঐ পদে ‘কৃতং ভবতু’ প্রতিবাক্যও গ্রহণ করিতে পারি। তাহাতেও ঐ একই ভাব প্রকাশ পায়। তৃতীয়তঃ, ‘যানো ন অর্কী’ উপমাযুক্ত বাক্যাংশ। এই বাক্যাংশের প্রচলিত অর্থে প্রকাশ,— ‘ইন্দ্রদেব শঙ্কায়মান অশ্বের দ্বারা শীঘ্র আগমন।’ এখানে ‘অর্কী’ পদে ‘অশ্ব’ প্রতিবাক্য গ্রহণ করায়, এই উপমা-বাক্যের উত্তরপ্রকার ভাব দাঁড়াইয়াছে। আমরা কিন্তু ‘অর্কী’ পদে ‘অশ্ব’ প্রতিবাক্য গ্রহণ না করিয়া, এখানে ‘অগ্নিগামী’ অর্থেই সঙ্গতি উপলব্ধি করিয়াছি। ‘অনিবীৰ’ বাক্যাংশে ‘গর্জতোভাবে অবস্থান করুন’—এইরূপ ভাব আছে।

এবম্প্রকারে, মন্ত্ৰের প্রথম চরণ হইতে প্রধানতঃ এই ভাব প্রাপ্ত হই
যে,—‘হে ঋগৈষ্য্যাধিপতি ভগবন্ ইন্দ্রেদেব । আপনার অধিষ্ঠানের
নিমিত্ত আমাদিগের হৃদয়ে যেন স্থান করিতে পারি;—অর্থাৎ,
আমাদিগের হৃদয় যেন আপনার অবস্থানের উপযোগী সম্ভভাবে পূর্ণ হয় ।
আপনি শব্দের দ্বারা ক্রিপ্র-গতিতে অর্থাৎ দ্বারা আলিয়া আমাদিগের
হৃদয়ে অবস্থান করুন । আমরা যেন সংকল্পগরায়ণ হই; সম্ভবত্বের
অনুপ্রেরণায় যেন আমাদিগের হৃদয় উবুদ্ধ হয়, আমরা যেন আপনাতে
কায়মনোপ্রাণ সমর্পণ করিতে পারি; আর, আপনি যেন শব্দের দ্বারা
ক্রিপ্র-গতিতে আগমন-পূর্বক আমাদিগের হৃদয়ে অবস্থান করেন । আমরা
যেন এমনি ভাবে আপনাকে ডাকিতে সমর্থ হই যে, আহুত হাওয়া মাত্রই
আপনি আসিয়া হৃদয়ে অবস্থান করেন ।’

দ্বিতীয় চরণের আলোচ্য পদাবলির মধ্যে প্রথমতঃ ‘বয়ঃ’ পদ প্রাধান্য-
যোগ্য । ভাষ্যে এতৎ তদনুসারী ব্যাখ্যাযুক্তিতে এ পদে ‘অশ্ববন্ধন-রশ্মি’
প্রতিবাক্যের প্রয়োগ দৃষ্ট হয় । আমরা ঐ পদে যে অর্থ পরিগ্রহণ করি,
তাহার বৌদ্ধিকতা-বিষয়ে ঐ পদ উপলক্ষে বহুত্র আলোচনা করিয়াছি ।
এস্থলে তাহার পুনরুল্লেখ অবাঞ্ছক । দ্বিতীয়তঃ ‘বিমুচ্য’ এই অসমাপিকা
ক্রিয়াপদ । এই পদের অর্থ-ব্যুৎপাদে ভাব-সঙ্গতির ক্ষয় ভাষ্যকার প্রথম
চরণের ‘নিষীদ’ ক্রিয়াপদটি দ্বিতীয় চরণে অধ্যাহার করিয়া আনিয়াছেন ।
অসমাপিকা ক্রিয়ার দ্বারা বাক্যের পরিসমাপ্তি হয় না; হুতরাং একটা
সমাপিকা ক্রিয়া অধ্যাহার করা আবশ্যক হয় । আমরা এস্থলে ‘রক্ষ’ এই
ক্রিয়াপদটি অধ্যাহার করিয়াছি । ‘নিষীদ’ পদেও অর্থ-সঙ্গতি হয় ।
তৃতীয়তঃ ‘প্রাপিষে’ পদ । ভাষ্যে এই পদে ‘যাগকালে প্রাপ্ত’ অর্থ পরি-
দৃষ্ট হয় । আমরা এই পদে ‘সংকল্পণি’ প্রতিবাক্য গ্রহণ করিয়াছি ।
‘অশ্বান্’ পদ উপলক্ষে ‘অশ্বগমুহ’ অর্থ প্রচলিত । কিন্তু আমরা ‘অশ্বান্’
পদে পূর্বাপর ‘ব্যাপকভরাননিবহ’ অর্থই সঙ্গতি দেখিয়াছি । এস্থলেও
সেই অর্থেরই বৌদ্ধিকতা উপলব্ধি করিতেছি । অতঃপর ‘অবসায়’ এই
অসমাপিকা ক্রিয়াপদ । এই পদের অর্থ প্রকাশ ‘নিমোচন করিয়া’ ।
‘নিমোচন করিয়া’ বলিলে, কথাটি অসমাপ্ত থাকিয়া যায় এবং তৎপরে
একটি সমাপিকা ক্রিয়ার প্রয়োজনীয়তা উপলব্ধ হয় । আমরা এস্থলে

১ অষ্টক, ৭ অধ্যায়, ১৮ বর্গ।] চতুর্থশততমঃ সূক্তং ।

৩৬৭

‘অবসার’ পদ-উপলক্ষে ‘প্রতিবন্ধক হইতে মুক্ত করিয়া’ অর্থ গ্রহণ করিয়াছি এবং তাহার ভাব-সমাপ্তির অর্থ ‘রক্ষ’ বা ‘নিবোধ’ এই ক্রিয়া-পদের ব্যবহারে সঙ্গতি দেখিয়াছি। এই প্রকারে দ্বিতীয় চরণের পদা-বলির অর্থ-নিষ্কাশন করিলে এই ভাব উপলব্ধ হয় যে,—‘দেবতা আমাদিগের সৎকর্মসাধনসামর্থ্যকে এবং সৎকর্মের বাহক ব্যাপক-জ্ঞাননিবহকে সর্ববিধ প্রতিবন্ধক হইতে মুক্ত করিয়া আমাদিগের হৃদয়ে অবস্থান করেন।’

মন্ত্রটি প্রার্থনা-মূলক। প্রার্থনার ভাব এই যে,—‘হে বটলশর্যোর অধিপতি ভগবান্ ইন্দ্রদেব! আমাদিগের হৃদয়ের সৎকর্মসাধন-সামর্থ্য এবং আমাদিগের জ্ঞান, রিপুগণের প্রভাবে প্রতিহত হইয়া আছে; তুমি রিপুগণকে বিনাশ করিয়া দাও—আমাদিগের সৎকর্মসাধনের অন্তরায় দূরীভূত হউক। হৃদয় সন্তোষের অনুপ্রেরণায় উদ্ভূত হউক। সৎকর্ম-সাধনে আমাদিগের মতিগতি স্থির রহুক। কায়মনোবাক্যে যেন আমরা তোমারই আরাধনা করিতে পারি—তোমাতেই যেন হৃদয়-মন সমর্পণ করিতে সমর্থ হই।’ (১ম—১০৪সূ—১৭) ॥

— . —

দ্বিতীয়া ঋক্ ।

(প্রথমঃ যতসং । চতুর্থশততমঃ হুক্তং । দ্বিতীয়া ঋক্ ।)

ও ত্যে নর ইন্দ্রমূতয়ে গুহ চিত্তানংসতো

অধ্বনো জগম্যাৎ ।

দেবাসো মন্বাং দাসস্ম শচত্রস্তে ন

আ বক্ষনংসুবিভায় বর্গম্ ॥ ২ ॥

. . .

ও ইতি । ত্যে । নঃ । ইন্দ্রঃ । উতয়ে । ওঃ । সু । চিং । তান্ । সত্যঃ ।

অধ্বনঃ । জগন্মাং ।

দেবাণঃ । সমুং । দাসত্ । শত্ৰুন্ । তে । নঃ ।

আ । বক্ষন্ । সুবিতার । বর্ণঃ ॥ ২ ॥

• • •

মহাভাগ্যবিশিষ্ট-ব্যাখ্যা ।

‘তে’ । ঐশিক্য, তেতাঃ । ‘নঃ’ (নেতাঃ, জ্ঞানিনঃ) ‘উতয়ে’ (জোকানাং বক্ষণায়, যজ্ঞত্যাগঃ উদ্বার্য ইত্যর্থঃ) ‘ইন্দ্রঃ’ (বৈলম্ব্যবিপত্তিঃ ভগবন্তঃ ইন্দ্রদেবঃ) ‘আণ্ডঃ’ (আগচ্ছতি, প্রাপ্ত্বতি, অমৃতপরিণঃ ভগ্নতি ইত্যর্থঃ) ; দেবতা ‘সু চিং’ (দ্বিপ্রায়ঃ) ‘সত্যঃ’ (বিলম্বব্যতিরেকণ) ‘তান্’ (জ্ঞানিনাং উপলক্ষিতান্ ইত্যর্থঃ) ‘অধ্বনঃ’ (কর্মমার্গান্ মোক্ষোপায়ান্) অমৃত্যং ‘জগন্মাং’ (প্রাপনত্) ; দেবতায়াঃ ক্রুপয়া মহাজনামুসৃতং পছান বয়ং পশ্যেম—ইতি ভাবঃ ; ‘দেবাঃ’ (দেবঃ, দীপ্তিদানাদিগুণনিবতাঃ) ‘দাসত্’ (উপলক্ষিতঃ অমরত্, সৎকর্মকরকারিণঃ রিপোঃ) ‘সমুং’ (হিংসাং) ‘শত্ৰুন্’ (হিংসাং দূরীকৃত্ত) ; অগ্নিঃ ‘তে’ (দেবাঃ, দেবতাভাঃ) ‘নঃ’ (অস্মাকং) ‘সুবিতার’ (সূর্যপ্রাপ্ত্য’ কর্ণে) ‘বর্ণঃ’ (উৎকর্ষঃ) ‘আ বক্ষন্’ (আনয়ন্ত) ; দেবতাপ্রভাবেন বয়ং রিপুদমনলক্ষ্যং ভবেম, তন্মা অস্মাকং কর্ণং ভগবৎলক্ষ্যমুতং ভবতু—ইতি ভাবঃ । (১৫—১০৪—২৪)

বদ্ধাহবাহ ।

সেই ঐশিক্য শ্রেষ্ঠ নেতৃগণ—জ্ঞানিগণ, সমুদায়গণের উদ্ধারের জ্য বৈলম্ব্যের অধিপতি ভগবান ইন্দ্রদেবের অনুগামী হইবেন ; দেবতা, বিলা ব্যতিরেকে স্বরায়, সেই জ্ঞানিগণের উপলক্ষিত কর্মমার্গ-সমূহকে (মোক্ষোপায়-সমূহকে) আনাদিগকে প্রাপ্ত করুন ; (ভাব এই যে,—দেবতা ক্রুপায় মহাজনগণের অনুসৃত পণ যেন আনাদি দেখিতে পাই) ; দেবগণ-দীপ্তিদানাদিগুণ-নিবহ সৎকর্মকরকারী রিপু হিংসাকে দূর করুন ; অগ্নি সেই দেবগণ বা দেবতাবগমুহ সূর্যপ্রাপ্ত্য কর্ণে উৎকর্ষ আনয়ন কর

৩ নটক, ১ অঙ্ক, ১৮ বর্গ।) চতুর্বিংশত্যন্তমঃ সূত্রং।

৩৩৩

(তাব এই যে, দেবদ-প্রভাণে আদরা যেন রিপূনরনে পুনর্ভব ইহ এবং আদাদিগের কর্ম ভগবৎসম্বন্ধযুক্ত হউক।) ॥ (১ম—১০৪সূ—২৭) ॥

গায়ণ-ভাষ্যং।

তো তে নরো যজ্ঞত নেতারো বজ্রবান। উত্থে রক্ষণায়েজ্ঞং। ও আ উ ইতি নিপাতবয়
নমুদার আকারার্থঃ। আন্তঃ। আগচ্ছতি। ন তেজ আগত্যাতান মূঢ়িৎ কিঞ পততানীমেব
অধ্বনোৎসৃষ্টানমার্গান্ অগম্যাৎ। গমনম্। আগমতু। দেবাঃ নরো দেবাঃ দ্বাগত উপক-
পরিভূতমুদত বহুং ক্রোণ চত্বন তক্ষরত। বিংশতিত্বার্থঃ। অপিত তে দেবা দোহাবাকং
সুবিভার হুর্জ্ঞ প্রাপ্তব্যায় বজ্রার বর্মনিইনিবারক/নিজ্জবাবকন। অববত। আনরত।
অগম্যাৎ। গমনেত্তর্ভাবিত্যর্থঃ। লিঙি বহুং ছন্দগীতি নপঃ স্। চত্বন। তম্
অদনে। সেটি ব্যত্যয়েন স্। নকারোপজনচ্ছন্দঃ। ববা চত্বাতিঃ প্রকৃত্যন্তরং
বিংশতিঃ প্রটয়াৎ। বকন। বহু প্রাপ্তে। সেটি লিঙ্গহলং সেটিতি নিপ্। চত্বকববানি।
সুবিভার। সুপূর্ণ-বেতঃ কক্ষান মিঠা। তবাবিত্যন্তঃ। সুপূর্ণ-ক ইত্যন্ত
পারোপাত্যঃ। বর্গং। ইচ্ছ-বরণে। আদাদিত্যন্ত্যর্থঃ। ক্রতুস্বিকৃতিপতিপতিভাষ্যে
লিঙ। উঃ আ। ১০। ইতি সপ্রত্যয়ঃ। নিব্বাংস্বার্থঃ। (১ম—১০৪সূ—২৭) ॥

গায়ণ-ভাষ্যের বঙ্গানুবাদ।

‘তো’ ভাষ্যে ‘নরঃ’ মরণ যজ্ঞের নেতাগণ বজ্রমানগণ ‘উত্থে’ রক্ষার নিমিত্ত ‘ইজ্ঞং’
ইজ্ঞের নিকট। ‘ও’ আ উ এই নিপাতবয় নমুদার আকারার্থঃ। ‘আন্তঃ’ আদিতেছেঃ
সেই ইজ্ঞও আগত ‘তান্’ তাহাদিগকে ‘মূ চিৎ’ কিঞ ‘পতত’ তবনই ‘অধ্বনঃ’ অসৃষ্টানমার্গ
‘অগম্যাৎ’ গমন : করান—প্রাপ্ত করান। ‘দেবাঃ’ নর দেবগণ ‘দ্বাগত’ উপকপরিভা
অমুদার ‘বহুং’ ক্রোণে ‘চত্বন’ তক্ষণ করন। ‘বিংশা’ করন—ইহাও অর্থ।
অপিত, ‘তে’ দেবগণ ‘নঃ’ আদাদিগকে ‘সুবিভার’ স্তূর্ত্বপে প্রাপ্তব্য যজ্ঞের অত ‘বর্গং’
অনিইনিবারক ইজ্ঞকে ‘আনরত’ আশ্রয় করেন—আনয়ন করেন।

অগম্যাৎ। গম বাতৃত অন্তর্ভাবিত গি-অর্থ-তেতু লিঙ ‘বহুং ছন্দগীতি’ স্তূর্ত্বপারে নপ
হাসে স্। চত্বন। তম্ বাতৃ অদনার্থক। সেটে ব্যত্যয়ের দ্বারা স্ হইয়াছে। ছন্দসে
নকারের উপজন। অববা ‘চত্বাতিঃ’ গমের প্রকৃতি-প্রত্যয় যেতু বিংশতিঃ ইতি। বকন।
বহু-বাতৃ ত্য্যার্থক। সেটে ‘লিঙ্গহলং সেটি’ ইত্যাদি স্তূর্ত্বপারে নিপ্। ‘চত্বকববানি’
প্রকৃতিতে। সুবিভার। সুপূর্ণ-বেতু ইহাতে কক্ষিণাভ্যে মিঠা। তবাবিত্যন্তঃ উবৎ-
প্রত্যয়। ‘সুপূর্ণ-ক’ ইত্যাদি স্তূর্ত্ব উত্তরণের অন্তোগাত্যঃ। বর্গং। ইচ্ছ-বাতৃ
বরণার্থক। ইতার অন্তর্ভাবিত গি-অর্থ-তেতু ‘ক্রতুস্বিকৃতিপতিপতিভাষ্যে’ লিঙ (উঃ আ। ১০)।
ইত্যাদি স্তূর্ত্বপারে স-প্রত্যয়। নিব্বাংস্বার্থঃ। (১ম—১০৪সূ—২৭) ॥

দ্বিতীয় (১১২৭) শ্লোকের বিশদার্থ ।

—:x . x:—

ভারতবর্ষের আদিম অনার্য্য অধিবাসিগণের সহিত অন্ত দেশ হইতে আগত আর্য্যগণের যৌরতর সংঘর্ষ সজ্জাটিত হইয়াছিল—এই ধারণা অনেকের হৃদয়ে বদ্ধমূল । আলোচ্য মন্ত্রের প্রচলিত ব্যাখ্যানিতে সেই ভাবেরই চায়াপাত দেখিতে পাই । ব্যাখ্যানি পাঠ করিলে মনে হয়, কেহ যেন বলিতেছেন—‘এই যে নেতা মনুষ্যগণ ইন্দ্রের নিকট আসিতেছেন, ইন্দ্র ইহাদিগের রক্ষা-সাধন করুন, ইহাদিগকে কর্ম্মমার্গ দেখাইয়া দিউন ; আর দেবগণ, দনুষ্যগণের ক্ষমতা প্রতিহত করিয়া ইন্দ্রদেবকে যজ্ঞে আনয়ন করুন ।’ ইহাতে বোধ হয়, বক্তা যেন আর্য্যগণের একজন হিতৈষী ব্যক্তি ; অনার্য্যগণের সহিত সংগ্রামে আর্য্যগণকে লিপ্ত দেখিয়া, তিনি যেন ইন্দ্রদেবকে বলিতেছেন,—‘ইহাদিগকে কর্ম্ম-পথ অর্থাৎ যুদ্ধের প্রণালী দেখাইয়া দেন ; অনার্য্য-দনুষ্যগণের ক্ষমতা প্রতিহত করুন ।’

একণে, আমরা কি দৃষ্টিতে এই মন্ত্রের অর্থ-নিষ্কাশনে প্রবৃত্ত হইয়াছি, তাহা যেরূপে আলোচনা করিতেছি । মন্ত্রের প্রথম চরণের অন্তর্গত ‘নরঃ’ ‘তান্’ এবং ‘অধ্বনঃ’ এই পদত্রয় হইতেই মন্ত্রের মর্ম্মার্থ অবগত হওয়া যায় । প্রথমতঃ ‘নরঃ’ পদ । ঐ পদে কেহ বা ‘মনুষ্যগণ’ অর্থ গ্রহণ করিয়াছেন ; আবার কোথাও বা ‘নেতৃগণ’ অর্থ পরিগৃহীত হইয়াছে । নৃ-শব্দের বহুবচনে ‘নরঃ’ পদ সিদ্ধ হয় । তদনুসারে ‘নেতাগণ—জ্ঞানিগণ’ অর্থেই সঙ্গতি দেখি । ‘তান্’ পদ-উপলক্ষে এখানে আমরা ‘জ্ঞানিগণের উপলক্ষিত’ অর্থ গ্রহণ করি । ‘অধ্বনঃ’ পদে আমরা ‘কর্ম্মমার্গ—মোকোপায়’ এই তাৎপর্্য্য গ্রহণ করিয়াছি । সমুচ্চানের দ্বারা, লংকর্ম্মের প্রভাবে হৃদয়ে দেবতাব্যবহার উদ্বোধনায়, ইহাদিগের আত্মোৎকর্ষ সাধিত হইয়াছে ; তাঁহারা ই নেতা—তাঁহারা ই জ্ঞানী । যে কর্ম্ম অবলম্বন করিয়া তাঁহারা আত্মোৎকর্ষ সাধন করিয়াছেন, যে পথের অনুসরণ করিয়া তাঁহারা ভগবানের অনুগ্রহলাভে সমর্থ হইয়াছেন, দেবতার কৃপায় আমরা যেন মহাজনগণের অনুসৃত গেই প্রকৃত পথ দেখিতে পাই । আমরা বলি, এইরূপ প্রার্থনার তাৎপর্্য্য এই প্রথম চরণে প্রাপ্ত হওয়া যায় ।

দ্বিতীয় চরণের অন্তর্গত ‘দাসস্ত’ এবং ‘বর্ণং’ পদ বিশেষ অমুখাবিনীয় ।
 ঐ পদদ্বয় উপলক্ষে ‘দেবাসঃ’ এবং ‘সুবিভায়’ পদও আলোচ্য । ‘দাসস্ত’
 পদের সাধারণ অর্থ হয়—‘দাসগণের’ । ভাষ্যকার ঐ পদে ‘উপক্ষয়িত্বঃ
 অস্মরস্ত’ প্রতিবাক্য গ্রহণ করিয়াছেন । দেবগণ বা দেবভাবগম্যুহ
 (দেবালঃ) যে কোনও দেহধারী অস্মরকে হিংসা করেন, এবাধি পরি-
 কল্পনা মনে স্থান পায় না । যে সকল রিপু সংকর্ষে বাধা প্রদান করে,
 সংকর্ষ কয় করে, দেবগণ বা দেবভাবগম্যুহ সেই সকল রিপুকে হিংসা
 করেন ; অর্থাৎ, আমাদিগের ক্ষময়ে রিপুগণের যে প্রাধান্ত পরিলাভিত হয়,
 তাঁহারা তাহাকে দমন করিয়া রাখেন । মনস্তত্ত্বের এই কথাই এখানে
 বিবৃত আছে মনে করা যায় । আমরা তাই ‘দাসস্ত’ পদের
 ‘উপক্ষয়িত্বঃ অস্মরস্ত’ অর্থ বইতে ‘সংকর্ষকরকারিণঃ রিপোঃ’ এই ভাব
 গ্রহণ করিয়াছি । ‘বর্ণং’ পদের ‘অনিষ্টনিবারকং ইন্দ্রং’ অর্থ ভাষ্যে
 পরিগৃহীত হইয়াছে । বর্ণ শব্দে ঔজ্জ্বল্য অর্থ পাওয়া যায় । তদনুসারে
 আমরা ঐ পদের ‘ঔৎকর্ষং’ প্রতিবাক্যে সঙ্গতি দেখিয়াছি । ‘সুবিভায়’
 পদে ‘বস্ত্রের নিমিত্ত’ অর্থ গৃহীত হইয়া থাকে । তাহা বইতেই ঐ
 পদে আমরা ‘স্বর্ভূপ্রাপ্তব্যায় স্ত্রকর্মণে’ অর্থ গ্রহণ করিয়াছি । এতদনু-
 সারে দ্বিতীয় চরণ বইতে আমরা এই ভাব প্রাপ্ত বই যে,—
 ‘দেবতাঃ বা দেবভাব আদিগের সংকর্ষকরকারী রিপুগণকে বিমর্দিত
 করেন । রিপুগণ বিমর্দিত হইলে, আমাদিগের ক্ষময়ে গন্তুতাবের
 সকার হয় । ক্ষময়ে গন্তুতাবের সকার হইলে, সংকর্ষ-গাগনে
 প্রাপ্তি জন্মে । গন্তুতাবের—দেবভাবের অনুপ্রেরণায় মানুষ সংকর্ষশীল
 হয় । দেবতা বা দেবভাব, গন্তুতাবের উদ্বোধনায় অনুষ্ঠিত সকল কার্য্যেই
 ঔৎকর্ষ আনিয়ন করেন ।

দেবভায় কৃপায়—দেবভাবের প্রভাবে আমরা, যেন মহাজনগণের
 অনুমুত প্রকৃষ্ট পথ দেখিতে পাই ; দেবভাবের অনুপ্রেরণায় উদ্বুদ্ধ হইয়া
 আমরা যেন সংকর্ষে বাধা-প্রদানকারী রিপুগণকে বিমর্দিত করিতে পারি ;
 এবং আমাদিগের প্রতি কার্য্য প্রত্যেক অনুষ্ঠান যেন ভগবৎসম্বন্ধযুক্ত হয় ।
 ইহাই এই সূত্রের প্রার্থনা । (১ম—১০৮সূ—২য়) ।

তৃতীয়া পঙ্ক ।

(প্রথমঃ মতলঃ । চতুর্থিকমতলমঃ সূক্তঃ । তৃতীয় পঙ্ক ।)

অব ত্বনা ভরতে কেতবেদা অব ত্বনা

ভরতে ফেনযুদন্ ।

কীরেণ স্নাতঃ কুয়বস্ত যোষে হতে তে

স্নাতাং প্রবণে শিফায়াঃ ॥ ৩ ॥

• • •

পদ-বিশ্লেষণঃ ।

অব । ত্বনা । ভরতে । কেতবেদাঃ । অব । ত্বনা ।

ভরতে । ফেনং । উদন্ ।

কীরেণ । স্নাতঃ । কুয়বস্ত । যোষে ইতি । হতে ইতি । তে ইতি ।

স্নাতাং । প্রবণে । শিফায়াঃ ॥ ৩ ॥

• • •

মর্ধ্যাক্ষারানী-ব্যাখ্যা ।

‘কেতবেদাঃ’ (পরমর্ধ্য লঙ্ঘনং বেদা, জানী ইত্যর্থঃ) ‘ত্বনা’ (বরমেব, স্নাত-
কর্ষণ ইত্যর্থঃ) ‘অব’ (পৃষ্টিং বচনং বা) ‘ভরতে’ (লভতে, প্রাপ্নোতি), তথা
‘ত্বনা’ (আত্মকর্ষণা) ‘উদন্’ (লব্ধতাবে নিযজ্জিতঃ পন) ‘ফেনং’ (লব্ধাংশ ইত্যর্থঃ)
‘অব ভরতে’ (ইহলোকে বিভায়েতি ইত্যর্থঃ) ; জানী আত্ম-পূর্ণা আত্মানং জায়তি
লোকান উদ্ধারয়তি চ—ইতি ভাবঃ ; ‘কুয়বস্ত’ (অপকর্ষলব্ধবস্তস্ত, অপকর্ষকারিণঃ
ইত্যর্থঃ) ‘যোষে’ (লব্ধবর্ধিণৌ, মজ্জত্বমোযুতে কৰ্ণনী ইত্যর্থঃ) ‘কীরেণ’ (তদ্বগদেয়)

১ অষ্টক. ৭ অধ্যায়. ১৮ বর্ষ।] চতুর্থদিকশতভঙ্গঃ সূক্তং ।

৩৭৩

'জাতঃ' (অভিযুক্তং কুর্বীতে, অভিযুক্তে ভবতাং উত্থাৎ); অপিত, 'তে' (কর্ম্মক্ষেপে সহধর্ম্মিণৌ) 'শিফারঃ প্রবণে' (মূলোত্ত্বাপবোৎসঙ্গে, লব্ধগামিণ্যানে ইত্যাৎ); 'হতে' (নষ্টে, নিধনপ্রাপ্তে) 'জাতাং' (ভবেত্যাং); অপকর্ম্মকারিণঃ রজস্তমঃগম্বদ্ব্যুত কর্ম্মণী লব্ধগামিণ্যানে লয়প্রাপ্তে ভবেত্যাং—ইতি প্রার্থনার্যঃ ভাবঃ । (১৮—১০৪২—৩৮)।

বঙ্গাহুবাধ ।

পরমার্থের সন্ধানবৈতা অর্থাৎ জ্ঞানী, আজ্ঞকর্ম্মের দ্বারা পুষ্টিকে বা মঙ্গলকে প্রাপ্ত করেন; আর, আজ্ঞকর্ম্মের দ্বারা মঙ্গলভাবে নিমজ্জিত হইয়া, তাহার অংশকে ইহলোকে বিস্তার করেন; (ভাব এই যে,—জ্ঞানী স্বকীয় কর্ম্মপ্রভাবে আপনায় পরিভ্রাণ-সাধন করেন, এবং লোকগম্বদ্ব্যুত উদ্ধার করেন); অপকর্ম্মগম্বদ্ব্যুতের অর্থাৎ অপকর্ম্মকারীর সহধর্ম্মিণীদ্বয় অর্থাৎ রজস্তমোরূপ কর্ম্মদ্বয় শুদ্ধগম্বের দ্বারা অভিযুক্ত হউক; আর, সেই কর্ম্মরূপ সহধর্ম্মিণীদ্বয় মঙ্গলগামিণ্যানে যেন নিধন প্রাপ্ত হয়; (প্রার্থনার ভাব এই যে,—অপকর্ম্মকারীর রজস্তমঃগম্বদ্ব্যুত কর্ম্মদ্বয় মঙ্গলগামিণ্যানে লয়প্রাপ্ত হউক।)। (১৮—১০৪সূ—৩৮)।

দায়ণ-ভাষ্যঃ ।

কেতবেদ্যঃ কেতং জাতং বেদঃ পরেবাং ধনং যেন ল জায়ুশঃ কুববনামানুশঃ জ্ঞানান্ধনা স্বয়মেবাগতরতে । জাতং পরেবাং ধনমগরতি । অপিত মোহিতর উত্তরদ্ব্যুতকর্তৃকৃত্যমানঃ লন কেনং কেনযুক্তযুক্তং জ্ঞানান্ধনা স্বয়মেবাগতরতে । অপহরতি । কীরেণ করণমীলেন তেনাপজ্ঞতেমোহকেন কুববনামানুশঃ যোনে তার্থে জাতঃ । দানং কুর্বীতে । তে তাদৃশৌ ত্রিমৌ শিফারঃ । শিফানামননী তস্তাঃ প্রবণে নিরে

দায়ণভাষ্যের বঙ্গাহুবাধ ।

'কেতবেদ্যঃ' কেতং জাতং বেদঃ পরের ধন বৎ কর্তৃক জায়ুশঃ কুববনামানুশঃ অর্থ 'জ্ঞান' আপনায় দ্বারা স্বয়ংই 'অবতরতে' জাত পরের ধন অপহরণ করে; অপিত, সেই অর্থ 'উত্তর' উদ্বকে অন্তর্গতমান থাকিয়া 'কেনং' কেনযুক্ত বলকে 'জ্ঞান' আপনায় দ্বারা স্বয়ংই 'অব ততে' অপহরণ করে। 'কীরেণ' করণমীল সেই অপহৃত উদ্বকের দ্বারা 'কুববন' অর্থের 'দোষে' তর্ক্যাবয়ব 'জাতঃ' দান করে; সেই জীবের 'শিফারঃ' শিফা নামক নদী তাহার 'প্রবণে' নিরে প্রবেশ করিতে

এবেইমবকোংগাংএবেশে হতে নটে তাতাং । ভবেতাং । হে ইজ্ঞাং পরেবাং
ধনমপহর্যাত্তৈর্দূরবগাহ উবকত মণো বর্তমানং কুযবং লকুটুমববীরিত্যর্থঃ ।

অন্য । মন্ত্ৰেবাভ্যাংদেবাস্তান ইত্যাকারলোপঃ । ভরতে । হৃঞ্ হরণে । হগ্রহোর্ভ ইতি
ভবং । কেতবেদাঃ । কিত জানে । কশ্মণি বঞ্ । বহত্ৰীহৌ পূৰ্ণপদপ্রকৃতিব্রহ্মং ।
উবন্ । পদ্বিত্যাদিনোদকবকত্ৰোদগ্নাদেশঃ । অণাং অগুগিতি লগ্নয়া লুৎ ১৩ ।

তৃতীয় (১১২৮) স্বাকের বিশদার্থ ।

—:X . X:—

এই মন্ত্ৰের প্রচলিত ব্যাখ্যায় প্রকাশ,—‘কুযব নামক কোনও অস্ত্র
পরের ধন অপহরণ করে, এবং সে জলে অবস্থান করিয়া ফেনযুক্ত জল
অপহরণ করে । সেই জলে তাহার দুই স্ত্রী স্নান করে । তাহার
যেই শিফা-নামক নদীর গভীরতম প্রদেশে নিধনপ্রাপ্ত হয় ।’ তান্ত্রের
ভাব বদান্ধানে একটি হইয়াছে । তাহা উপলক্ষ করিয়াই উক্ত
প্রকার অর্থ পরিগৃহীত হইয়া আসিতেছে ।

বলা বাহুল্য, উক্ত প্রকার অর্থ হইতে আমরা কোনই ভাব পরিগ্রহ
করিতে পারিলাম না । আমাদের গিদ্ধান্ত,—মন্ত্ৰের প্রথম চরণটি
আজ্ঞোংকর্ষসাধক, এবং দ্বিতীয় চরণটি প্রার্থনা-মূলক । ‘কেতবেদাঃ’
পদে, ‘ধনের তত্ত্ব জানিতে পারার’ ভাবই পাওয়া যায় । কিন্তু সে ধন—
কোন ধন ? আমরা বলি, সে ধন—পরিমার্জ । জানি যে পরিমার্জ-তত্ত্ব
অবগত হন, এখানে সেই কথাই বলা হইতেছে । ‘অব’ পদে
‘পরের ধন’ অর্থ গৃহীত হইতে দেখি । কিন্তু আমরা বলি, ঐ পদে

অপমর্ষ হইলে অগাধপ্রদেশে ‘হতে’ মটে ‘তাতাং’ হউক । হে ইজ্ঞা । আগনি পরের
ধন অপহরণ করিয়া অস্ত্রের দূরবগাহ জলের মধ্যে বর্তমান কুযবকে লকুটুম বিনাশ
করিয়াছিলেন । ইহাই অর্থ ।

অন্য । ‘মন্ত্ৰেবাভ্যাংদেবাস্তানঃ’ ইত্যাদি হ্রস্ব দ্বারা আকারের লোপ । ভরতে ।
হৃঞ্ বাতু হরণার্থক । ‘হগ্রহোর্ভঃ’ ইত্যাদি হ্রস্বদ্বারা ভব । কেতবেদাঃ । কিত
বাতু জানার্থক । কশ্মণিবাভ্যো বঞ্-প্রত্যয় । বহত্ৰীহৌ পূৰ্ণপদের প্রকৃতিব্রহ্মং ।
উবন্ । ‘পদম্’ ইত্যাদি হ্রস্বের দ্বারা উদক-শব্দের উবন্ আবেশ । ‘অণাং অগুহ্’
ইত্যাদি হ্রস্ব লগ্নমীর লোপ । (১৮—১০৪২—৩৪) ।

পরমার্থ অর্থাৎ নিজের মঙ্গলতত্ত্ব-ভূত সদহ অর্থ পাওয়া যায়। ‘অন্য’ পদে ‘নিজের দ্বারা’ অর্থ হইতে ‘আপনার সংকল্পের দ্বারা’ এইরূপ ভাব পাই। ‘ভরতে’ পদে ‘অপহরণ করে’ অর্থ গৃহীত হইয়াছে। কিন্তু আমরা বলি, ঐ পদে ‘লাভ করে—প্রাপ্ত হয়’ এইরূপ ভাবই পাওয়া যায়। ‘উদন্’ পদে ‘জলের মধ্যে’ অর্থ গৃহীত হইয়াছে; কিন্তু আমরা ঐ ‘উদন্’ পদে ‘সত্ত্বভাবের মধ্যে’ অর্থ লক্ষ্য করি। ‘ফেন’ পদে রূপকে ‘সত্ত্বভাবের অংশ’ অর্থেই সঙ্গতি আসে। এইরূপে মন্ত্রের প্রথম চরণটির ভাব হয় এই যে,—‘পরমার্থ-তত্ত্ববিৎ জ্ঞানিগণ সংকল্পের দ্বারা সমস্ত প্রাপ্ত করেন; জ্ঞপয়ে সত্ত্বভাবের সঞ্চায় করিয়া, রিপুগণের ভীষণ প্রতিবন্ধক হইতে মুক্ত হইয়া, তাঁহারা পরমার্থ-বস্তু লাভ করেন। কেবল আপনাদিগের উদ্ধার-সাধনে তাঁহারা ত্রুড়ী নহেন; পরন্তু তাঁহাদিগের কার্য্যে ইহলংকার উদ্ধার প্রাপ্ত হয়। সংসারের নানাবিধ প্রলোভনে বিচ্ছিন্ন হইয়া, মানুষ পাপ-কর্ম্মে প্রবৃত্ত হইয়া থাকে। কিন্তু মহাজনগণের শিকার প্রভাবে, তাহাদিগের অজ্ঞানতা-রূপ অন্ধকার দূরে যায়, জ্ঞপয়ে জ্ঞানালোক পরিস্ফুট হয়।’

মন্ত্রের দ্বিতীয় চরণের প্রধান সমস্তা-মূলক বাক্যাংশ—‘কু্যবগ্য যোষে’। ‘কু্যব’ শব্দে সকলেই অহর অর্থ গ্রহণ করিয়া গিয়াছেন। কিন্তু আমরা বলি,—ঐ শব্দে ‘অপকর্ম্মকারী’ অর্থাৎ সত্ত্বভাবের বিবেককে বুঝায়। আনাদিগের মতে—যে ‘কু’-র সহিত মিজিত ও মিলিত, সেই কু্যব। ‘যোষে’ পদে ‘সহধর্ম্মিণী’ অর্থ আসে। সহধর্ম্মিণী—সহচারিণী—অমুগন্ধিনী। কিন্তু অপকর্ম্মকারীর সঙ্গে কে থাকে? তাহার উত্তরে ‘রজস্তমোযুক্ত কর্ম্মবয়’ এই ভাবই প্রাপ্ত হই। সেই কর্ম্মবয়ই রূপকে ‘কু্যবের যোষা’ হইয়া দাঁড়াইয়াছে। ‘কীরেণ’ পদ ‘অপকৃত জল’ অর্থে ব্যাখ্যাকারগণ গ্রহণ করিয়াছেন। কিন্তু আমরা সত্যবতী কীরাদি-শব্দ-সত্ত্বভাব অর্থে প্রযুক্ত দেখিয়া আশ্চর্য্যিত। ‘শিকার্য্যঃ প্রণে’ বাক্যাংশে, ‘শিকার্য্যমক নদীর নিম্নে’ এইরূপ অর্থ প্রচলিত ব্যাখ্যানিতে দৃষ্ট হয়। কিন্তু ‘শিক’ শব্দ ‘শিফ-আণ্’ হইতে উৎপন্ন হইয়াছে। আমরা ‘আণ্’ শব্দে বরাবরই সত্ত্বভাব অর্থ লক্ষ্য করিয়া আসিয়াছি। এখানেও তাহারই সার্থকতা দেখিতেছি। তদনুসারে ‘শিকার্য্যঃ প্রণে’ বাক্যাংশের অর্থ—

পঙ্কভাবেয় উৎপত্তি-স্থানে । এইরূপে বুঝিতে পারি, দ্বিতীয় চরণের প্রার্থনার ভাব এই যে,—‘অপকর্ষকারীর কৰ্ম্মও সম্ভবতঃ তাবাস্থিত হইয়া উঠুক ; তাহারাত যেন ভগবানের করুণায় আপনাদিগের কৰ্ম্মকে দিব্য-জ্ঞানের সহিত সম্মিলিত করে ; অর্থাৎ, সংপথে পরিচালিত করে । তাহা হইলে, তাহারাত দেবভাবে পূর্ণ হইয়া পরমার্থলাভে সমর্থ হইবে । এপক্ষে প্রার্থনার নিগূঢ় মৰ্ম্ম এই যে,—‘আমরা অজ্ঞান, অপকর্ষকারী ; সাধুগণের সংসর্গে ভগবৎ-রূপায় আমরা যেন সংকর্মে অনুপ্রাণিত হই, সম্ভাব-সকমে সামর্থ্য পাই, দেবভাবে তাবাস্থিত হইয়া পরমার্থ লাভ করি ।

এই মন্তের অর্থ উপলক্ষে পাশ্চাত্য পণ্ডিতগণ নানারূপ গবেষণা প্রকাশ করিয়া গিয়াছেন । যজ্ঞে ‘কীরেণ’ পদ আছে । সেই উপলক্ষে একজন ব্যাখ্যাকারের সিদ্ধান্ত এই যে,—আর্য্যগণ যখন কুংথের চরণ সীমায় নিপতিত ছিলেন, এমন কি হস্তপদাদি প্রক্ষালনের জন্য একটু জল পর্য্যন্ত পাইতেন না, সেই সময় তাঁহাদিগের শত্রু অনার্য্য অশ্বরূপের জ্বীরা দ্বয়ে স্নান করিতেন অর্থাৎ তাঁহাদের ঐশ্বৰ্য্যের পরিসীমা ছিল না । * কিন্তু

• পাশ্চাত্য পণ্ডিতগণের বাখ্যায় এত মন্তা ক ভাণ পরিগ্রহণ করিয়াছে, গ্রিকিলের অনুবাদ এবং তাঁহার টিপ্সনীতে তাহা লক্ষ্য করুন । তাঁহার অনুবাদ ; যথা :—

“He who hath only wish as his possession casts himself, casts foam amid the waters.

Both wives of Kuyava in milk have bathed them : may they be drowned within the depth of Shipha.

এই অনুবাদ উপলক্ষে তিনি যে টিপ্সনী লিখিয়াছেন, তাহা এই ;—

“Sayana explains : the Asura, or demon, Kuyava, who knows the wealth of others carries it away of himself, and being present in the water he carries off the water with the foam. In this water which has been carried away Kuyava's two wives bathe. Benfey takes the foamy water to mean fertilizing rain. Ludwig's explanation is : While the poor Arya who can only wish for the wealth which he does not possess has not even ordinary water to wash himself in, the wives of the enemy, in the insolent pride of their riches, bathed in milk.”

অথচ, ‘কুবব’ পদ উপলক্ষে এই লক্ষ্য সাপ্যাকারগণ প্রারম্ভে অনার্য্যদিগের একজন পেনাপতিকে নির্দেশ করিয়া গিয়াছেন ।

আর এক বাখ্যায় দোং. মন্তের অর্থ আর এক প্রকার লিখিত হইয়াছে,—

“Skilful in knowing the thoughts of others, foam, yea the (empty) foam, he pours into the waters, while

১ অষ্টক, ১ অধ্যায়, ১৮ বর্ষ।) চতুর্বিংশততমং সূক্তং।

৩৭৭

“কুব্জস্য যোযে” বাক্যাংশে কুব্জ অশ্বের দুইটা স্ত্রী পরিকল্পনার উদ্দেশ্যেই বা কি? আর, জল অপহরণের ও ক্ষীরে স্নানের ভাষণার্থেই বা কি? পরন্তু, কুব্জের স্ত্রীই বা কাহারো দুই জন? আর, তাহাদ্বয়কে জলে ডুগাইবার কামনাই বা কেন? বলা বাহুল্য, এ সকল সমস্যার সমাধানে কেহই চেষ্টা করেন নাই। আমরা মনে করি, সেইরূপ লক্ষ্য লইয়া যজ্ঞের প্রতি দৃষ্টি করিলে, রূপক-ভাব আপনাই অধিগত হয়। (১ম—১০৪সূ—০৭) ॥

চতুর্থী ঋক্।

(প্রথমং যজ্ঞং। চতুর্বিংশততমং সূক্তং। চতুর্থী ঋক্।)

যুযোপ নাভিরূপরস্তারোঃ প্রপূর্বাবভিস্তিরতে

রাষ্টি শুরঃ।

অঞ্জসী কুলিনী বীরপত্নী পরো হিমানা

উদভিভরন্তে ॥ ৪ ॥

পদ-বিবরণঃ।

যুযোপ। নাভিঃ। উপরস্ত। আরোঃ। প্র। পূর্বভিঃ। তিরতে।

রাষ্টি। শুরঃ।

অঞ্জসী। কুলিনী। বীরপত্নী। পরঃ। হিমানাঃ।

উদভিঃ। ভরন্তে ॥ ৪ ॥

his own wives—the wives of that Kuyava have milk to bathe in. Be they sunk in the whirlpool of Shipha”

এর সকল ব্যাখ্যাকারই কুব্জের স্ত্রীদ্বয়কে শিফা নদীর জলে নিক্ষেপ করিবার আকাঙ্ক্ষা প্রকাশ করিয়াছেন। কিন্তু কে তাহার, কেনই বা তাহার শিফা-নদীর জলে নিক্ষেপ হইবে? কেহই তাহা নির্দেশ করেন নাই।

৪৬—৪৮ (১০১)

অর্থানুসারিণী-ব্যাখ্যা ।

‘উপরত’ (লোকানাং উপরি বিত্তমানত, লক্ষ্যেণ পরিচালক ইত্যর্থঃ) ‘আনোঃ’ (লক্ষ্যেণ আনুমানীয়ত ভগবতঃ) ‘নাতিঃ’ (প্রাধান্য, প্রেত্বং) ‘বুযোগ’ (নিমোহরতি—বিধং ইতি বাবৎ); ‘শূরঃ’ (শৌর্য্যোপেতঃ, সৎকর্ম্মসাধনসামর্থ্যসম্পন্নঃ জনঃ ইত্যর্থঃ) ‘পূর্বাতিঃ’ (পূর্নকৃতাতিঃ নিত্যকৃতাতিঃ বা ক্রিয়াতিঃ) ‘ঐ তিরতে’ (ঐকর্ষণে লব্ধ যোগ্যে উত্তরতি, ভগবতঃ নিগূঢ়ত্বং বিজানাতি ইতি ভাবঃ), তথা ‘রাষ্ট্র’ (স্বরসেব রাজতে, আশ্রকর্ম্মণা এব পরাগতিং লভতে ইত্যর্থঃ); ভগবতঃ প্রত্যং অচিন্ত্যনীয়ঃ, সাধবঃ তৎস্বরূপং বিদিত্বা ভগবৎকার্য্যে আশ্রমঃ নিমোহরতি—ইতি ভাবঃ; ‘অন্ননী’ (কু-মার্গাবলম্বিনী) ‘কুটিলী’ (কুটিলভানামিনী) ‘বীরপত্নী’ (বীরত্ব সৎকর্ম্মসাধনসামর্থ্যসম্পন্ন্য পালয়িত্রী) একত্ৰণাঃ ত্রিবিধাঃ ক্রিয়াঃ যথা এককর্ম্মকৃতঃ সৎকর্ম্মকৃতঃ ত্রিগুণসামর্থ্যবিধায়কঃ, লব্ধত্বঃ ‘পরা’ (পরদা, তৎপদেব) ‘বিধানাঃ’ (অনুসারিণঃ ক্রীণন্তঃ); ‘উদতিঃ’ (লব্ধ-ভাবপ্রদায়কঃ) ‘ভরতে’ (ভান গোবরতি); লব্ধকৃতমঃ লব্ধিকৃতঃ ত্রিবিধাঃ সৎক্রিয়াঃ লব্ধত্বঃ বা লোকান্ পরিভ্রাজতে—ইতি ভাবঃ । (১ম—১০৪সূ—৪৩) ।

বক্তারবাব ।

লোকসমূহের উপরে বিত্তমান অর্থাৎ সকলের পরিচালক, সকলের আনুমানীয় ভগবানের প্রাধান্য—বিশ্বকে নিমোহিত করিয়া রাখিয়াছে; শৌর্য্যোপেত অর্থাৎ সৎকর্ম্মসাধনসামর্থ্যসম্পন্ন মনুষ্য, পূর্নকৃত অথবা নিত্যকৃত ক্রিয়াসমূহের দ্বারা, ঐকর্ষণে গহিত মোহ হইতে উত্তীর্ণ করেন; অর্থাৎ, ভগবানের নিগূঢ় তত্ত্ব জানিতে পারেন; এবং আপনিই দীপ্তিবান্ করেন, অর্থাৎ আশ্রকর্ম্মের দ্বারা পরাগতি লাভ করেন; (ভাব এই যে,—ভগবানের প্রত্যং অচিন্ত্যনীয়; সাধুগণ তাঁহার স্বরূপ জানিয়া ভগবৎকার্য্যে আপনাদিগকে নিয়োজিত রাখেন); কুজুর্গাবলম্বী, কুটিলভানাসক, সৎকর্ম্মসাধনসামর্থ্যসম্পন্নদের পালক, এইরূপ ত্রিবিধ ক্রিয়া অথবা সত্ত্বজন্যঃ-ত্রিগুণসামর্থ্যবিধায়ক লব্ধকৃতকল, শুদ্ধস্বের দ্বারা, অনুসারিণীগকে ক্রীত রাখিয়া, লব্ধভাব-প্রদায়কসমূহের দ্বারা, ভাবনিগকে পোষণ করেন; (ভাব এই যে,—সত্ত্বজন্যঃ-লব্ধকৃত ত্রিবিধ সৎক্রিয়া বা লব্ধকৃতসমূহ মনুষ্যগণকে পরিভ্রাণ করিয়া থাকে) । (১ম—১০৪সূ—৪৩) ।

সারণ-ভাষ্যং ।

উপরক্তাদেকত नमोऽनुष्ठतान्विततारोः परेवाहूपहर्षमित्ततो गच्छतः कृषवता-
नुरक्त नातिः परब्रह्मणमनमानं ब्रुवाम । गृह्णामी२ । बर्थाहर्न वृत्रते लोहसुरतवा-
करोदितार्थः । अपिच पूर्वातिः पुररित्रीतिराजनापक्षतातिरितिः प्रतिरते । लोहसुरः
अवर्द्धते । न त श्रः नोर्षोपेतो राति । रात्रते च । आत्मीरेन नोर्षोप लोके
अथातो तवतीतार्थः । तविममनुरमनत्राज्ञोपेता कूलिनी कूलं पातयती वीरपत्नी
वीरत पालयित्री । अतन्मज्जिकातिप्रः नतः परः पक्षो अतन्मज्जिना पारकृतम्
उक्तेन विधानः क्षीपयता उवतिरात्रीरैरुवर्द्धते । वारयति ।

ब्रुवाम । ब्रुप विमोहमे । नातिः । नमोऽन्तेतोऽन्-प्रकारः । राति । रात्र-नीती ।
बहलं हनतीति नमो ब्रु । अन्ताविना वच इव । परः । अगां अनुगतिं कृत्यारा
ब्रु । विधानः । विवि क्षीपनार्थः । इविद्याहू । अन्ताह्मीलिकतानम् । आगमाह्वानम-
तानित्याह्वानतः । तानमो लनार्कवाहूकवातावातव्यवराकावे दिव्यर एव निरुते । ३ ।

• • •

সারণভাষ্যের ব্যাখ্যাবাদ ।

‘উপরক্ত’ উবকের মধ্যে অনু অর্থাৎ ‘আরোঃ’ পরের উপরবের নিমিত্ত ইত্য-
নমনশীল কৃষ নামক অস্ত্রের ‘নাতিঃ’ পরব্রহ্মণমনমানং ‘ব্রুবাণ’ গৃহ্ ছিল; অস্ত্রের
ঘাটা বাহা বৃহৎ হর না, সেই অস্ত্র তরুণ (স্থান) করিয়াছিল—ইহাই অর্থ । আরও,
‘পূর্বাতিঃ’ পুররিত্রী অর্থাৎ আপনার অপহৃত অলঙ্গুহের ঘাটা ‘প্রতিরতে’ সেই অস্ত্র
প্রবর্দ্ধিত হয়; এবং সেই ‘শ্রুঃ’ নোর্ষোপেত ‘রাতি’ দীপ্ত হয়; আপনার নোর্ষের ঘাটা
লোকের নিকট প্রবাত্ত হয়—ইহাই অর্থ । সেই অস্ত্রকে ‘অরনী’ আত্রপোপেত
‘কূলিনী’ কূলকে করকারী ‘বীরপত্নী’ বীরের পালয়িত্রী অতন্মজ্জিক তিনটী নদী, ‘পরঃ’
অলের ঘাটা সেই লবতীর পারকৃত উবকের ঘাটা ‘বিধানঃ’ গ্রীত করিয়া ‘উবতিঃ’
আপনার উবকনুহের ঘাটা ‘তরতে’ গরন করে ।

ব্রুবাণ । ব্রুপ বাহু বিমোহন্যর্থক । ‘নাতিঃ’ । ‘নমো তন্ত’ ইত্যাদি ব্রহ্মাহ্বান
ই-প্রকার । রাতি । রাত্র, বাহু দীপ্তি অর্থে প্রযুক্ত । ‘বহলং হননি’ ইত্যাদি
ব্রহ্মাহ্বানারে নপের লোপ । অন্তাধির ঘাটা বচ-স্থানে ইব হইয়াছে । পরা । ‘অগাং
অনুগ’ ইত্যাদি ব্রহ্মাহ্বানারে কৃত্যার লোপ । বিধানঃ । বিবি বাহু ক্ষীপন্যর্থ প্রযুক্ত ।
ইবিষ-বেহু ব্রু-প্রকার । উবাতে ভাহ্মীলিকে তান-প্রকার । আগম এবং অহ্বানমেন-
অনিত্য-বেহু ব্রুকের অর্থাৎ । তানমো লন্যর্কবাহুকের অর্থাৎ-বেহু ভাষ্যঃ বহুতঃ,
অর্থাৎ দিব্যরই অবশিষ্ট আছে । (১৮—১০৪—৪৩) ।

• • •

চতুর্থ (১১২৯) শব্দের বিশদার্থ ।

—• x •—

ভাব-পরিগ্রহণ-পক্ষে এই মন্ত্রের প্রত্যেক পদ অনুশীলন করা আবশ্যিক । তাহা হইলে, কি কারণে কি অর্থ প্রচলিত হইয়াছে, আর কি কারণে আমরাই বা অন্য প্রকার অর্থ পরিগ্রহণ করিতেছি, তাহা বোধগম্য হইবে ।

আমাদিগের সর্মানুসারিণী-ব্যাখ্যায় এবং সারণের ভাষে মন্ত্রের পদাবলি যে ভাবে সজ্জিত হইয়াছে, তদনুসারে এক একটি পদের বিশ্লেষণ করা বাইতেছে ।

প্রথম চরণের প্রথম অংশে চারিটি পদ আছে । তাহার প্রথম পদ—‘উপরন্ত’ । ঐ পদে ‘উপকের মধ্যে স্থাপ্ত অশ্বরের’ অর্থ কি প্রকারে গৃহীত হয়, তাহা বুঝিয়া পাই না । অথচ, প্রায় সকল ব্যাখ্যাকারই ভাষের অনুসরণে ‘উপরন্ত’ পদের উক্তরূপ অর্থেই সজ্জিত দেখিয়াছেন । কিন্তু ‘উপরের’ বলিতে, মহলা কোন্ বস্তুর প্রতি দৃষ্টি আসে ? লোক-সমূহের উপরে, বিশ্বব্রহ্মাণ্ডের উপরে, সকলের পরিচালক-রূপে বিস্তারিত বিনি, ‘উপরন্ত’ পদ দেখিলে, মহলা তাঁহারই প্রতি লক্ষ্য আসে না কি ? আমরা সেই দৃষ্টিতেই ঐ পদের প্রতিবাক্য গ্রহণ করিয়াছি । দ্বিতীয় পদ—‘আয়োঃ’ । তাহা হইতে কেহ বা ‘অশ্ব’ নামক অশ্বকে নির্দেশ করিয়াছেন ; কেহ বা ঐ পদে ‘কুব্জ’ নামা অশ্বের অর্থ গ্রহণ করিয়া গিয়াছেন । কি করিয়া ‘আয়োঃ’ হইতে ‘কুব্জ’ হয়, তাহা নিশ্চয়ই সমস্যার বিষয় । এই ‘আয়োঃ’ পদ পূর্বোক্ত (১ম—১৬সূ—২৭) আমরা প্রাপ্ত হইয়াছি । কিন্তু সেখানে, ঐ পদে বিশ্বের আয়ুষ্কাল ভগবানের প্রতি লক্ষ্য নির্দিষ্ট হইয়াছে । এখানেও আমরা সেই ভাবেই সজ্জিত দেখি । ঐ পদের প্রতিবাক্য তাই ‘মর্কটায় আয়ুঃসানীমল্য ভগবতঃ’ পদাবলি গ্রহণ করিয়াছি । তৃতীয় পদ—‘নাভিঃ’ । ঐ পদের সাধারণ অর্থ—প্রাণাত্ম, জ্যেষ্ঠত্ব । এখানে সেই অর্থই সঙ্গত বলিয়া প্রতিপন্ন হয় । চতুর্থ পদ—‘যুগোপ’ । ঐ পদ উপলক্ষে প্রচলিত অর্থে প্রকাশ পায়—অশ্বের জলের মধ্যে লুকায়িত ছিল । কিন্তু আমরা বলি, যুগু-খাত্ত্ব বিনোদনার্থক । তদনুসারে ঐ পদে ‘বিনোদন্যতি’ প্রতিবাক্যই সঙ্গত

অর্থ প্রাপ্ত হওয়া যায়। ক্রিয়া-পদের কাল-ব্যত্যয় অনেক স্থলেই আনশ্রুত দেখি। এখানেও অতীতের পরিবর্তে ঐ পদের বর্তমানে প্রয়োগ অর্থই সম্বোধন হয়। এইরূপে, মস্ত্রেণ প্রথম চরণের প্রথম অংশে, “উপমন্তু আয়োঃ নাতিঃ যুবোপ” বাক্যাংশে, ‘জলের মধ্যে অঙ্গুর লুক্কায়িত ছিল’—এই যে অর্থ প্রচলিত আছে, তাহার পরিবর্তে এখন অর্থ দাঁড়াইতেছে—‘লোক সমূহের পরিচালক সকলের আয়ুঃস্থানীয় ভগবানের প্রাণান্ত বিষংসারকে বিমোহিত করিয়া রাখিয়াছে।’ কলতঃ, মন্ত্রাংশ অঙ্গুরের লুক্কায়িত অবস্থার স্তোভক নহে; পরন্তু, ভগবানের মহিমা-প্রখ্যাপক।

প্রথম চরণের দ্বিতীয় অংশে “শুরঃ পূর্বাতিঃ প্রভিরতে রাতি” বাক্যাংশ আছে। উহার ‘শুরঃ’ পদের অর্থবিষয়ে মতাস্তর নাই। তবে ঐ পদের ভাব, আমরা মনে করি, অস্বরূপ। যিনি সৎকর্মসাধন-সম্পন্ন, তিনিই প্রকৃত শুর-পদবাচ্য। ‘পূর্বাতিঃ’ পদে ‘পূর্ষকৃত ও নিত্যকৃত’ অর্থ আসে। ‘পূর্ষ’ পদ যেখানেই পাইয়াছি, সেখানেই নিত্যকৃত অর্থে উহার সম্বন্ধ দেখিয়াছি। এখানে ঐ পদ উপলক্ষে ‘ক্রিয়াতিঃ’ পদের অধ্যাহার আবশ্রুত বোধিতেছি। ‘পূর্ষের দ্বারা’ বলিতেই ‘পূর্ষকৃত কর্মের দ্বারা’ ভাব আসে। তদনুসারেই ঐ পদের প্রতিব্যাক্য গ্রহণ করা হইয়াছে। ‘প্র’ উপসর্গে ‘প্রকর্ষের সহিত’ অর্থে কোনই মতাস্তর নাই। ‘ভিরতে’ পদ তদ্রূপার্থক ভূ-ধাতু হইতে ব্যুৎপন্ন। আমরা গেই দৃষ্টিতেই ঐ পদের অর্থ গ্রহণ করি। তাহাতে, অঙ্গুর যে প্রবৃত্ত হয় (অঙ্গুরঃ প্রবর্ত্ততে) এই ভাব পরিবর্তিত হইয়া, সৎকর্মসাধনসম্পন্ন-জন যে মোহ হইতে উত্তীর্ণ হইলেন, আপনাতঃ কর্ম দ্বারাই যে মোহশাশ ছিল করিতে সমর্থ হইলেন—এইরূপ ভাব আগিয়া থাকে। ‘রাতি’ পদে ‘বিরাজমান হইলেন’ অর্থাৎ আপনাতঃ কর্ম দ্বারা আপনি পরাগতি লাভ করেন—এইরূপ অর্থ প্রাপ্ত হওয়া যায়। এইরূপে, ‘অঙ্গুর যে প্রবর্ত্তিত বা প্রখ্যাত হইয়াছিল’—এবম্প্রকার অর্থ পরিবর্তিত হইয়া, অর্থ দাঁড়াইতেছে—‘সৎকর্মকারী আপনাতঃ কর্মের দ্বারাই মোহশাশ ছিল করেন এবং উচ্চগতি প্রাপ্ত হইলেন।’

অতঃপর মস্ত্রেণ দ্বিতীয় চরণের বিষয় বিবৃত করা যাইতেছে। এই চরণে ‘অঙ্গমী’, ‘তুলনী’ ও ‘বীরপত্নী’ পদত্রয় আছে। ঐ তিনটি পদে, ভাষ্যকার তিনটি নদীর নাম নির্দেশ করিয়া গিয়াছেন। প্রকৃত্যধিকরণের

রক্ষিত যেই নদীত্রেয়ের স্থাননির্দেশে আজিও আলোড়িত হইতেছে। কিন্তু এই তিনটি নদীর প্রকৃত ভাব আজিও কেহ নির্দেশ করিয়াছেন বলিয়া জানা যায় নাই। * আমরা কিন্তু এই তিনটি পদকে কর্মের ত্রিবিধ অবস্থার ত্রৈত্যিক বলিয়া মনে করি। ‘পূর্বাভিঃ’ পদের প্রতিবাক্যে যে ‘ক্রিয়াভিঃ’ পদ সঙ্গ্যাহার করিয়াছি, এখানে সেই ক্রিয়া বিরূপভাবে সম্পন্ন হইলে বিরূপ শুভকল প্রদান করে, তাহাই প্রখ্যাত আছে বলিয়া আমরা মনে করি। ক্ষুণ্ণত শব্দগত অর্থ অনুসারে ‘অঞ্জলী’ ‘কুলিনী’ ও ‘বীরপত্নী’ পদত্রেয়ে কর্মের ত্রিবিধ অবস্থাকে নির্দেশ করে। যে কর্ম ক্ষুণ্ণমার্গাবলম্বী অথবা পশুপক্ষাদিভূত, যে কর্ম কুটিলতানিশিত অথবা রক্ত-ভাবের ত্রৈত্যিক, এবং যে কর্ম সংকর্মকারীর পালক অথবা ভ্রাতৃত্ব-সম্পন্ন—সেই ত্রিবিধ কর্ম রচন একই পদে ভগবানের উদ্দেশ্যে নিয়োজিত হয়, তখন সেই কর্মের ফলস্বরূপ সন্তোষ অনুসাগী জনকে প্রীত করে। ফলতঃ ‘অঞ্জলী’ ‘কুলিনী’ ও ‘বীরপত্নী’ পদত্রেয়ে ত্রিগুণাত্মক সংকর্মনিবহকে অথবা সন্তোষস্বরূপকে বুঝাইয়া থাকে। ‘পদঃ’ পদে ‘পদমা’ প্রতিবাক্যে ‘শুদ্ধপদের দ্বারা’ অর্থ গ্রহণ করি। এই বিষয় পূর্বে বহুতর আলোচনা করা গিয়াছে। ‘বিদ্যানাঃ’ পদে ‘অনুসাগী জনকে প্রীত করিয়া’ অর্থ অগ্লে। ‘উদভিঃ’ পদে ‘সন্তোষ-সমুৎপন্ন দ্বারা’ এবং ‘ভরন্তে’ পদে ‘গোষণ করে’ ভাব প্রাপ্ত হই। এই সকল বিষয় বিবেচনা করিলে, সজ্ঞের এই যেতীর চরণে, ‘তিনটি নদী যে জল দ্বারা অল্পরকে প্রীত করিয়া ধারণ করিয়া রাখিয়াছিল’ যে অর্থ পরিবর্তিত হইয়া যায়। পরন্তু অর্থ দাঁড়ায়—‘উক্ত ত্রিবিধ ভগ-সম্পন্ন কর্মসকল বা বৃত্তিসকল মানুষকে পরিভ্রাণ করিয়া থাকে।’ ঐহারিণের কর্মসকল বা বৃত্তিসমূহ ক্ষুণ্ণপথে প্রদর্শিত, ঐহারিণের কর্মসকল বা বৃত্তিসমূহ কুটিলভাবে নাশ করিয়া সংকর্মকে গোপন করিতেছে, তাহারা যে পরমপদ প্রাপ্ত হইবেন, তাহা বলাই অসম্ভব। আমরা মনে করি, সেই ভাবই এই সজ্ঞাংশে যেতীর চরণে বিরূপ রহিয়াছে। (১ম—১০৪সূ—৪র্থ)।

* ‘বীরপত্নী’ পদ উপলক্ষে ‘ভট্টর হল’ এক অভিনব কল্পনার পরবর্তী নদীকে নির্দেশ করিয়া গিয়াছেন। তিনি বলেন—‘বীরপত্নী’ পদে ‘বীরের পত্নী’ অর্থে যেই পরবর্তীকে নির্দেশ করে। তাহা হইতেই পরবর্তী নদী কল্পনা করা যায়।

৩ অষ্টক, ৭ অধ্যায়, ১৮ বর্ষ।] চতুঃবিংশত্যন্তরী সূত্রং ।

১০৩

পঞ্চমী স্বক ।

(প্রথমঃ স্তমঃ । চতুঃবিংশত্যন্তরী স্বকঃ । পঞ্চমী স্বকঃ ।)

প্রতি যৎ স্তা নীথা^১দর্শি^২ দস্তো^৩রোকো^৪ নাচ্ছা^৫

সদনং^৬ জানতী^৭ গাং^৮ ।

অথ^৯ স্তা নো মষবক্ক^{১০}তা^{১১}দিয়া^{১২} নো মষেব^{১৩}

নিষ্পী^{১৪} পরা^{১৫} দাঃ ৯ ৫ ৮

• • •

পদ-বিশেষণঃ ।

প্রতি । যৎ । স্তা । নীথা । অদর্শি । দস্তোঃ । ওকঃ । ন । নাচ্ছা ।

সদনং । জানতী । গাং ।

অথ । স্তা । নো । মষববন্ । তকুতাং । ইৎ । দাঃ । নঃ । মষাইব ।

নিষ্পী । পরা । দাঃ ৯ ৫ ৮

• • •

মর্দাঙ্গলারিষ্ট-ব্যাখ্যা ।

‘বৎ’ (বহা) ‘স্তা’ (সো পৃষ্ঠিঃ সংক্রিয়াঃ বা) ‘নীথা’ (‘সরসংহতকৃতী, তপসবৎ-
প্রাপিকা ইত্যর্থঃ) তবতি ইতি শেবা, তথা ‘দস্তোঃ’ (দস্তাবামাং উপকল্পিত্বঃ রিপোঃ)
‘ওকঃ’ (আগ্রহস্থানং) ‘প্রতি অদর্শি’ (অভিস্থেয়ান অস্মাকং বৃত্তিঃ নিপতিত্যা তবতি);
তথা ‘জানতী ন’ (অভিজ্ঞা গৃহকর্তা ইব) ‘সদনং’ (বপুঃ) ‘নাচ্ছা’ (অভিস্থেয়ং) ‘গাং’
(বহৎ বতবহঃ তপসবৎসারিবৎ প্রাপ্তুঃ ইত্যর্থঃ); পদকর্ণণা পৃথুভ্যে অকর্ষীলসৈন বা
রিপুঃ বিবর্ধয়িত্বা তপসবৎসারিবৎ সত্যেন্নে—ইতি ভাব্যঃ, ‘অথ অ’ (অনন্তরঃ; অস্মাদ্)

নবকৰ্মপৱৰ্ণনান্ কৃৎষা ইত্যৰ্থঃ) 'নববন্' (হে পৱনবনমালিন) 'চক্ৰ'ভাং' (সিপুণা ক্ৰভাং উপক্ৰবাং) 'মঃ' (অম্বান্) বক্ষ ইতি শ্বেষঃ; ভবা 'মঃ' (অম্বান্) 'মৰ্শেব নিব্বদপী' (বহেজ্জাভাৱী বধা বমঃ বিমস্ততি তথ্যং) 'মা পৱা দ্বাঃ' (মা পৱিত্ৰাত্মকী); আৰ্হাম্বাঃ ভাং-হে ভগবন্। নবৈব অম্বান্ বক্ষঃ (১৮-১০৪৮-৫৫)।

बन्धुवन्धुवन्धु ।

যখন সেই সমৃদ্ধি বা সংক্রিয়া নয়নহেতুভূত অর্থাৎ ভগবৎ-প্রাণিকা
হয়, তখন, সম্ভাব্যগৃহের উপক্ৰিয়তা রিপূর আশ্রয়স্থানের প্রতি
আমাদিগের দৃষ্টি নিপতিত হয়; . তখন, অভিজ্ঞা গৃহকর্ত্তার দ্বারা আমরা
স্বগৃহ সর্বাং ভগবৎসামিধ্য প্রাপ্ত হই; (ভাব এই যে,—সৎকর্ম্মের
দ্বারা অথবা সমৃদ্ধির অনুশীলনের দ্বারা রিপুকে নিমর্দিত করিয়া আমরা
ভগবৎসামিধ্য লাভ করি); অনন্তর, অর্থাৎ আমাদিগকে সৎকর্ম্মপরায়ণ
করিয়া, হে পরমধনশালিন! রিপুগণের ক্রুত উপদ্রব হইতে আমাদিগকে
রক্ষা করুন; আর, যথেষ্টাচারী যেক্রপ ধনকে নষ্ট করে, সেইক্রপ ভাবে
আমাদিগকে পরিত্যাগ করিবে না; (ভাব এই যে,—হে ভগবন!
আমাদিগকে সর্বদা রক্ষা করুন।) ॥ (১ম—১০৪সূ—৫খ') ॥

ନାମମ-ତାହା ।

বতৰা শীৰ্ষা মৰমহেতুভূতা ত্ৰা না পৰবী প্ৰত্যাহৰ্ষি। অস্মাভিৰ্জ্জুত্বং। না ত পৰবী
 বত্ৰাক্ৰপকপৰিত্ৰুঃ সুবভাভ্যন্তক লবনং গৃহম্ভাভিৰুথোম গাং। পতা। প্ৰাপ্ত। তত্ৰ ভূত্ৰাভঃ।
 ভানভী বকীয়ং বৎসমভিভ্যাসনী গোৰোভো ন। মিথান্ভানং বকীয়ং গোৰ্ভং বথা বজ্জ
 প্ৰোমোভি। তব্ভাৰ্গোংপ্যজ্জগুং প্ৰাপ্ত ইভাৰ্গঃ। অথ ব্ৰ ভবান্ভন্তৰমেব হে মনবন্ধন-

ନାମିନୀତାହର ବଜାହୁସାଜ ।

‘বৎ’ বৎস ‘দীবা’ মনসহেতুভূত ‘দ্যা’ সেই পদবী ‘প্রত্যাবর্শি’ আশাবিশ্বের কর্তৃক কুট
হইয়াছিল এবং সেই পদবী ‘বল্যোঃ’ উপকণথিত। জুবন নামক অশ্বরের ‘নবনৎ’ গৃহের
‘অম্বা’ অতিবৃত্তে ‘পাৎ’ গিয়াছিল—প্রাণ্ড হইয়াছিল। তাহার কুট্য—‘আনভী’ বীর বৎসকে
বিশেষরূপে জানে এইরূপ গাতী ‘ওক ম’ নিখালস্থানকে আপনায় গোষ্ঠকে বৈষ্ণব স্বভাব
প্রাণ্ড হয়। সেইরূপ পথও অশ্বরের গৃহ প্রাণ্ড হয়—ইহাই অর্থ। ‘অব ম’ অভ্যপন্নই ‘হে
বৎস’ বৎস ইজ। ‘চক্’ ভাব’ পুনঃপুনঃ সেই অশ্বের কর্তৃক কৃত উপগ্রহ হইতে ‘মঃ’

১. অষ্টক, ৭ অংগা, ১৮ বর্গ। চতুর্ভুজাকার।

etc.

যদিও চকু তাৎ পূৰ্ণমুখ্যতঃ পূৰ্ণমুখ্যতঃ কৃতান্তপ্ৰণয়িত্ৰাহ্মণ্যেতি শেখঃ। ইতিভাষ্যতঃ।
অস্মিন্ধৈৰ নোহস্মা পৰাধাঃ। সা পৰিত্যাকীঃ। অস্মাভিজ্ঞাতেন মার্গেণ গম্যাম্ভুপত্ৰং-
কারণমমুখ্যং অস্মিতি ভাষ্যার্থঃ। তত্র বাতিবাহকং বৃষ্টোৎপত্তিবিধিতঃ। যৎযৎ নিষংগী।
যথা নিৰ্গতপদো বিনিৰ্গতশ্চেণ যথেষ্টগামী দানিপতিঃ। যৎযৎ যথা বনাত্ম্যানে পৰিত্যজতি
তথা অস্মা পৰিত্যাকীতি ভাষ্যঃ। অস্মিন্ধৈৰ। নিষংগী ত্ৰীকামো ভবতি বিনিৰ্গতপদাঃ।
পদং পদতে স্পৃশতি কৰ্মণঃ। সা নো যৎযৎ নিষংগী পদা ধাঃ। ল যৎ। যদানি যিনানন্তি
সা যৎযৎ তথা পৰা ধাঃ। নিঃ ৫।১৬। ইতি।

নীধা। বীজ্ঞ-প্রাপণে। হনিজু(বম)রমিক(ব)িভ্যঃ কৃশ(ব)িত(ব) করণে কৃশ(ব)প্রত্যয়ঃ।
 গাং। এতেজু(ব)ীভ(ব)ো গা(ব) জু(ব)তি(ব) পামে(ব)নঃ। গা(ব)তি(ব)হে(ব)তি(ব) নি(ব)তো(ব) লু(ব)ক্। ব(ব)হ(ব)ন(ব) ছ(ব)শ(ব)ত(ব)ম(ব)া-
 ব(ব)ো(ব)গ(ব)ং(ব)পী(ব)ত্য(ব)ভ(ব)া(ব)বঃ। চ(ব)র্ক(ব)। ত(ব)ং। ন(ব)হ(ব)ো(ব)তে(ব)ব(ব)ধ(ব)ল(ব)গ(ব)ত্য(ব)ার(ব)ি(ব)ভে(ব)তি(ব) জ(ব)প্র(ব)ত্য(ব)য়ঃ। ম(ব)বা(ব)ই(ব)ব(ব)।
 শে(ব)শ(ব)হ(ব)ন(ব)ী(ব)তি(ব) নে(ব)লে(ব)। প(ব)ঃ। নি(ব)ব(ব)্(ব)পী(ব)। ব(ব)প(ব) ল(ব)ম(ব)বা(ব)য়ে। ল(ব)প(ব)তি(ব) ল(ব)ম(ব)ই(ব)তি(ব) ব(ব)ো(ব)হ(ব)ত(ব)ান(ব)ম(ব)হ(ব)তে
 ই(ব)তি(ব) ল(ব)নঃ। শে(ব)প(ব)ঃ। প(ব)ত্য(ব)ভ(ব)ত(ব)। নি(ব)গ(ব)তো(ব) নি(ব)তো(ব)। ক(ব)ৃত(ব)ঃ। ল(ব)পঃ। শে(ব)প(ব)ো(ব) ব(ব)ত(ব) ল(ব) ত(ব)্র(ব)ী(ব)য(ব)ল(ব)নী
 নি(ব)ব(ব)্(ব)প(ব)ঃ। শ(ব)ব(ব)্য(ব)্য(ব)প(ব)ত্য(ব)। ই(ব)ক(ব)ার(ব)ঃ। বা(ব)ঃ। ড(ব)ু(ব)বা(ব)ঞ(ব)। দ(ব)ামে। জ(ব)ু(ব)তি(ব) গা(ব)তি(ব)হে(ব)তি(ব) নি(ব)তো(ব) লু(ব)ক্।
 ল(ব) ম(ব)হ(ব)্(ব)ব(ব)োগ(ব)। ই(ব)ত্য(ব)ভ(ব)া(ব)বঃ। (১০-১০২-৫)।

ইতি প্রথমতঃ সপ্তমেষ্টিভাষ্যে। বর্গঃ ॥ ১।৭।১৮ ॥

আমি'দ্বিগকে বন্ধা করুন। 'ইং' অপর্যাপ্তক। আমাদ্বিগকে নিশ্চয় বন্ধা করুন। 'মঃ' আমাদ্বিগকে 'মা পরাধাঃ' পরিত্যাগ করিবেন না। আমাদ্বিগের পরিত্যক্ত পথে বাইরা আমাদ্বিগের উপহ্রসকারী অনুরোধকে হঠাৎ করুন,—ইহাই তাৎপর্যার্থ। ইহার বিন্যাসিত ভূতাত্ত্ব কথিত হইতেছে। 'মবেশ নিব্বঙ্গী' বিনির্গতপল বিনির্গতপেশ যবেইচারী দাশপতি 'মবেশ' যেক্ষপ বনশূন্যকে অস্থানে পরিত্যাগ করে সেইরূপ আমাদ্বিগকে পরিত্যাগ করিবেন না—ইহাই অর্থ। এই বিষয়ে নিরুক্ত ঐহে এইরূপ উক্ত আছে, যথা,—“নিব্বঙ্গী জীকামো ভগতি বিনির্গতপলাঃ। পশ্য পপতে স্পৃশতি কপ্পণঃ। মা নো মবেশ নিব্বঙ্গী পরা দাঃ। ল যথা পনানি বিনাশয়তি মা নম্বং তথা পরা দাঃ।” (মিঃ ৪১১৬)। ইতি।

গী।। গীত্র-বাঁহু প্রাণপার্থক। 'হনিমুখিনীরমিকানিভাঃ স্বপ্ন' ইত্যাদি হৃদ্য বাগ্য
 কখন-প্রভার। পাব। ইহার লুঙে 'ইণো গা লুঙ' ইত্যাদি হজ্ঞানুশারে গা আদেশ। 'গাতিহু'
 ইত্যাদি হৃ-এ গিঙের লোপ। 'নহনং ছন্দ্যমাভ্যোপেৎ' ইত্যাদি হজ্ঞানুশারে ইটের
 অভ্য। চতুঃ। 'করোতি'র (ক-বাহু) যৎসুপ্ত-বেহু 'নিষ্ঠা' ইত্যাদি হজ্ঞানুশারে
 জ-প্রত্যয়। যদাঃইব। 'শেহু-দনি' ইত্যাদি হজ্ঞানুশারে শিথু লোপ। নিথ-বী। যণ-বাহু
 লম্বয়ার্থক। 'লগতি লম্ববৈত অর্থাৎ যে অন্তের আলজ ইচ্ছা করে—এই যাক্য লপ
 স্থানে শেণ চক। গচাতিতে অচ-প্রত্যয়। বর্ষাণগতিতে ঈকার। বা। ডুবাক- বাহু
 বানার্থক। লুঙ গোতিহু' ইত্যাদি হজ্ঞানুশারে গিঙের লোপ। 'ম মাভ্যোপে' ইত্যাদি,
 হৃদ্য বাগ্য ইটের অভ্য। (১৭-১০৮৭-৫৭) ।

ଜଗନ୍ନାଥ ସଂସ୍କୃତିର ନୂତନ ଅନ୍ୟାୟର ଅବୃତ୍ତିତା ବର୍ମା ନିର୍ମାଣ । ୨୦୧୬ ।

পঞ্চম (১১৩০) শব্দের বিশদার্থ ।

—•x•—

ব্যাখ্যা-ব্যপদেশে আলোচ্য শব্দের প্রধান চরণটিকে আমরা তিন ভাগে বিভক্ত করিয়াছি। এই বিভাগের প্রথম অংশ—“বৎস্তা নীধা” পদত্রয় গৃহীত হইয়াছে। ‘গ্যা’ পদে ‘সা’ প্রতিবাক্যে সাধারণ অর্থ হয়—‘সেই’। ভাষ্যকার ঐ পদ উপলক্ষে ‘সেই পদবী’ প্রতিবাক্যে ব্যাখ্যার করিয়াছেন। অত্যাভ্যন্তরীণকরণও অনেকই ভাষ্যকারেরই অনুসরণ করিয়া গিয়াছেন। এই ‘স্তা’ পদ উপলক্ষে আমরা কিন্তু ‘সেই সম্বন্ধি বা সেই সংক্রিয়া’ অর্থ গ্রহণ করিয়াছি। এই সম্বন্ধিত্ব বা সংক্রিয়ার বিষয় পূর্বমধ্যে ব্যাখ্যাত হইয়াছে। ‘নীধা’ পদে ভাষ্যকার ‘নয়নহেতুভূতা’ অর্থ গ্রহণ করিয়াছেন। ভাব-গন্ধতি পক্ষে ঐরূপ প্রতিবাক্যের সার্থকতা উপলব্ধ হয়। আমরাও তাই ‘নীধা’ পদের ‘নয়নহেতুভূতা’ অর্থেই ‘ভগবৎপ্রাপিকা’ প্রতিবাক্যে গ্রহণ করিয়াছি। সত্য সত্য বাহা নয়ন-হেতুভূতা, অভ্রান্ত-দৃষ্টি-সাপিকা, তাহাই ভগবৎ-প্রাপিকা। সংক্রিয়া সম্বন্ধি। এই দৃষ্টিতেই নয়ন-হেতুভূতা স্মৃত্যৎ ভগবৎপ্রাপিকা। তদনুসারে, শব্দের প্রধান অংশের যে প্রচলিত অর্থ—‘যখন নয়নহেতুভূতা সেই পদবী’;—সে অর্থ পরিবর্তিত হইয়া, আমাদের ব্যাখ্যায় ভাব দাঁড়াইয়াছে—‘যখন সেই সম্বন্ধি বা সংক্রিয়া ভগবৎপ্রাপিকা হয়।’

দ্বিতীয় অংশ—“নন্তোঃ ওকঃ প্রতি অদর্শি” বাক্যাংশ আছে। প্রথমতঃ ‘নন্তোঃ’ পদ। ভাষ্যে এবং প্রচলিত ব্যাখ্যানিতে ‘নন্তোঃ’ পদে কুবব নামক অনুয়ের পতিকল্পনা দৃষ্ট হয়। আমরা যেখানেই ‘নন্তোঃ’ পদ পাইয়াছি, সেখানেই ‘সম্ভাবসমূহের উপকরণকারী নিপুণ’ ঐরূপ অর্থেই সঙ্গতি দেখাইয়াছি। এখানেও ঐরূপ প্রতিবাক্য প্রয়োগে ভাব-সামঞ্জস্য লক্ষিত হয়। ‘ওকঃ’ পদে ‘অপ্রদর্শন’ প্রতিবাক্য গৃহীত হইয়া থাকে। ‘প্রতি অদর্শি’ ক্রিয়াপদ উপলক্ষে ‘আমাদের কর্তৃক দৃষ্ট হইয়াছিল’ অর্থ প্রচলিত আছে। আমরা ঐ পদের ভাষ্যে ‘আভিমুখ্যে অদর্শকঃ দৃষ্টিঃ নিপাতিতভাৱতঃ’ অর্থ গ্রহণ করিয়াছি। এবং প্রথম অর্থ-পরিগ্রহণে শব্দের এই দ্বিতীয় অংশ

আমরা তাব প্রাপ্ত হই এই যে,—‘আমানিগের সংক্রিয়া বা গচ্ছতি
বধন ভগবৎপ্রাপিকা হয়, তখন রিপুগণের আক্রম-দ্বানেন্দ্র প্রতি
আমানিগের দৃষ্টি নিগাতিত হয়।’ অর্থাৎ, তখন রিপুগণকে অন্তর
হইতে অপসারিত করিবার জন্য আমরা সচেষ্ট হইয়া থাকি।

অস্ত্রের তৃতীয় অংশ—“জানতী ন মদনং অচ্ছ গাৎ” গদ্যপঙ্কজ।
উহার ‘জানতী ন’ উপমা উপলক্ষে ‘গাতী যেমন আপন গোষ্ঠ
জানিয়া ভূদতিমুখে প্রধাবিত হয়’—এইরূপ অর্থ প্রচলিত দেখি।
আমরা কিন্তু ঐ উপমা উপলক্ষে ‘অভিজ্ঞা গৃহকর্ত্তী ইব’ প্রতিবাক্য গ্রহণ
করিয়াছি। ‘সদনং’ পদে ‘স্বগৃহং’ প্রতিবাক্য গৃহীত হইয়াছে। ‘গাৎ’
পদ উপলক্ষে ভাষ্যে ‘গতা প্রাপ্তা’ অর্থ পরিগৃহীত। আমরা ঐ বাক্যাংশে
‘বয়ং স্বত্ববনং ভগবৎপ্রাপিকাং প্রাপ্তুমঃ’ এই ভাবার্থ গ্রহণ করিয়াছি।

এই একায়ে পূর্বেক্ত তিনটি স্তোত্রাংশের অর্থ অনুশীলন করিলে,
অস্ত্রের প্রথম চরণ হইতে আমরা এই ভাব প্রাপ্ত হই যে,—‘বধন
আমরা সংকল্প করিতে সমর্থ হই, বধন আমানিগের চিত্ত সংপাথে
প্রধাবিত ও সংক্রিয়াপরাগণ হয়, তখন আমানিগের অনুষ্ঠিত কর্ম্মই
আমানিগকে ভগবৎপ্রাপিকাং প্রাপ্ত করাইয়া থাকে; আর, সেই সংক্রিয়া
এবং গচ্ছতির প্রভাবে আমরা রিপুগণের আগ্রাস-দ্বান অর্থাৎ কখন
কোন্ রিপু আমানিগের দ্বারে প্রাণ হইয়া আনিপত্য নিস্তার করিবার
প্রয়াস পায়, তাহা অসম্ভব হইতে পারে; এবং তাহা অবগত হইয়া
রিপুর প্রাণান্ত প্রতিহত করিবার জন্য গচ্ছততা অবলম্বন করিতে
সচেষ্ট হই। ফলে, রিপুগণ নিসর্জিত হয়। আমরা নিঃসঙ্কোচে সং-
কল্পের অনুশীলন করিতে পারি। সংকল্প এবং গচ্ছতিই আমানিগকে
রিপুদমনসামর্থ্য প্রদান করিয়া থাকে।’

অস্ত্রের দ্বিতীয় চরণটিকে, আমরা দুই ভাগে বিভক্ত করিয়াছি। প্রথমতঃ
“অথ স্ব স্বববন্ চকুর্ভাৎ” বাক্যাংশ। এই বাক্যাংশের পদাঙ্গলি-বিষয়ে
বিশেষ আলোচনা নিম্নপ্রয়োজন। উক্ত বাক্যাংশের ভাৱ-গচ্ছতির জন্য
‘রক্ষ’ ক্রিয়াপদ অব্যাহত হয়। তাহাতে ভাব প্রাপ্ত হই এই যে,—‘হে
পরমধনশালিন। গচ্ছতির প্রভাবে আমানিগকে সংকল্পপরাগণ করিয়া,
রিপুগণের হস্ত হইতে রক্ষা করুন। রিপুগণ কর্ত্তৃক আমরা যেন আর

ପୁନଃପୁନଃ ଉପକ୍ରମିତ ନାହିଁ ।' ଏହି ଶୁଦ୍ଧାଂଶ-ବିଷୟେ ଆମାଦିଗେର ଅର୍ଥ ପ୍ରାୟ
 ତାହେନିହି ଅନୁମାନୀ ଯାହା । ଦ୍ଵିତୀୟ ଚରଣେର ଦ୍ଵିତୀୟ ଅଂଶ—“ନଃ ସାଧେନ
 ନିଷ୍ଠାସୀ ଯା ପରା ନାଃ” ଏହି ଅଂଶେର ‘ସାଧେନ ନିଷ୍ଠାସୀ’ ଉପମା-ମୂଳକ
 ସାକ୍ୟାଂଶେ ‘ସାଧେନାଚାରୀ ଯଥା ସନଃ ବିନୟାତି ତସ୍ୟ’ ଏହି ତାବାର୍ଥ ଗ୍ରହଣ
 କରା ଯାଇଅଛି । ଶତମୁଖାରେ ଶୁଦ୍ଧାଂଶେ ପ୍ରାର୍ଥନାର ତାବ ପ୍ରକାଶ ପାଠିଆଛି
 —‘ହେ ଶତମୁଖ ! ସାଧେନାଚାରୀ କାୟୁକ ସେବନ ଆପନାର ସନକେ ନଈ
 କରେ, ଅପସ୍ୟାୟ କରେ, ଆପନି ଆମାକେ ସେହିରୂପତାବେ ପରିତ୍ରାଣ କରିବେନ
 ନା ; ଅର୍ଥାତ୍, ଆମାକେ ଆପନି ଜନକାଳ ରକ୍ଷା କରୁନା’ ବଳା ବାହ୍ୟା,
 ତାହେନିହି ଏହି ତାହେନିହି ଶ୍ଳୋକନା ଦେଖି । (୧ମ—୧୦୫ମ—୫୩) ।

ଶ୍ରୀ ମନ୍ତ୍ର ।

(ଏକାଦଶ ସଂକଳନ । ଚତୁର୍ଦ୍ଦଶମତତମ ସଂକଳନ । ଶ୍ରୀ ମନ୍ତ୍ର ।)

ମ ସ୍ତ୍ର ନ ଇନ୍ଦ୍ରସୂର୍ଯ୍ୟୋ ମୋ ଅପସ୍ୟନାଗାନ୍ତ୍ର

ଆ ଭଜ ଜୀବନଂମେ ।

ମାନ୍ତ୍ରାଂ ଭୁଜମା ରୀରିଷୋ ନଃ ଅଦ୍ଵିତଂ

ତେ ସହତ ଇନ୍ଦ୍ରିୟାୟ ॥ ୬ ॥

ମନ-ବିଶେଷଣ ।

ମଃ । ସ୍ତ୍ର । ନଃ । ଇନ୍ଦ୍ର । ସୂର୍ଯ୍ୟ । ମଃ । ଅପସ୍ୟ । ଅନାଗାନ୍ତ୍ର ।

ଆ । ଭଜ । ଜୀବନଂମେ ।

ମ । ମାନ୍ତ୍ରାଂ । ଭୁଜମା । ଆ । ଆ । ରୀରିଷଃ । ନଃ । ଅଦ୍ଵିତଂ ।

ତେ । ସହତେ । ଇନ୍ଦ୍ରିୟାୟ ॥ ୬ ॥

অমৃতানুগী-ব্যাখ্যা ।

‘ইচ্ছ’ (বলৈষ্যবাণিপতে হে ভগবন ইচ্ছসেৎ) ‘নঃ স্বঃ’ (প্রদিতঃ নক্ষত্রপতিপ্রদঃ স্বঃ) ‘নঃ’ (অমৃতানু) ‘স্বর্ঘ্যো’ (প্রজ্ঞানময়ে, পরমাত্মনি) ‘আ তজ্জ’ (আত্মজঃ, সন্ততান্ অমৃতানুগিণঃ বা কুরু, তস্মিন্ স্থাপয় ইত্যর্থঃ); ‘নঃ’ (প্রদিতঃ পতিপ্রদঃ স্বঃ) ‘নপ্চ’ (নক্ষত্রপতিঃ স্বঃ চিত্রপেতুঃ) অমৃতানু আত্মজঃ স্থাপয় ইত্যর্থঃ; তথা ‘অবশংগে’ (প্রদিতঃ নক্ষত্রপতিঃ) ‘অনাগায়ে’ (পাপরাহিত্যে—অবস্থায় ইতি যানং) অমৃতানু আত্মজঃ স্থাপয় ইত্যর্থঃ; ‘অন্তরাং’ (অন্তর্কর্ত্তমানং জন্মলব্ধতঃ সন্ততাবৎ, ভগবৎপ্রীতিনিগূঢ়ং কৰ্ম ইত্যর্থঃ) ‘মা হিরিবঃ’ (মা হিরণ্যঃ, অমৃতং রক্ষ, প্রবর্ত্তয় ইত্যর্থঃ); হে ভগবন! ‘তে’ (তব) ‘মহতে’ (প্রবৃত্ত্যঃ) ‘ইচ্ছাম’ (বল্যাম, গুণ্যাম ইত্যর্থঃ) ‘প্রদিতং’ (অমৃতং প্রদানং কৃতং, স্বীয়ং বলং নক্ষিতং বা এতি বহমানপূৰ্ণকং বলং তস্মৈ অমৃতলব্ধং সুখান ইত্যর্থঃ)। প্রার্থনার্য্যঃ ভাবঃ—হে ভগবন! অমৃতানু সন্ততাবতান্ প্রজ্ঞানম্পন্নান্ ত কুরু, তথা যেন বলং ভবীৰ্য্য ভগবত পতেঃ বা অমৃতানুগিণঃ ভবেন অমৃতলব্ধে তং বিবেহি। (১৮—১০৪২—৩৮)।

বক্তৃত্বাদ ।

বলৈষ্যবাণিপতি হে ভগবন ইচ্ছসেৎ। প্রদিত সক্ষমপতিপ্রদ সেই আপনি, আমাদিগকে প্রজ্ঞানময় পরমাত্মায় সন্তত বা অমৃতানুগী করুন, অর্থাৎ তাঁহাতে স্থাপন করুন; প্রদিত পতিপ্রদ সেই আপনি, সন্ততাবলব্ধতঃ মধ্য আমাদিগকে স্থাপন করুন; এবং সকল প্রাপ্তিপণের কাময়িতব্য পাপরাহিত্য অবস্থায় আমাদিগকে স্থাপন করুন; আর, আমাদিগের অন্তর্কর্ত্তমান জন্মলব্ধতঃ সন্ততাবৎ অর্থাৎ ভগবৎ প্রীতি-বিধায়ক কর্ম্মকে, আপনি হরণা করিয়েন না; অর্থাৎ, অমৃত রক্ষা করুন—প্রবর্ত্তিত করুন; হে ভগবন! আপনার মহৎ বলের (গুণের) নিমিত্ত প্রজ্ঞা করিয়া অর্থাৎ আপনার বলকে বা শক্তিকে বহমান-পূৰ্ণক আমরা যেন তাহার অমৃতলব্ধ্য করি। (প্রার্থনার ভাব এই যে,—হে ভগবন! আমাদিগকে সন্ততমস্ত্রিও প্রজ্ঞানম্পন্ন করুন, এবং আমরা তাহাতে আপনার গুণের বা শক্তির অমৃতানুগী হই, আমাদিগের সন্তত তাহার বিধান করুন।) ॥ (১৮—১০৪সূ—৩৮) ॥

গায়ন-ভাষ্য ।

যে ইচ্ছা ন বং নোহমান হুর্থে লক্ষিত প্রেরক আদিত্য আভক। আভাকর।
আভিগুণেন ভক্তান্ লভক্তান্ কুরু। তথা ন বদপ্ৰবন্ধবতাবমানাতাভার। অপিত
জীবনং দে জীব্যঃ প্রদিতঃ শংসনীরে কামরিতব্যেহনাগায়েৎপাপগে পাগরাহিত্যেহ-
মানাতাকর। অপিত নোহমাকমত্তরাং গর্তরূপেগাত্তর্কর্তমানাং ভূকং পালয়িত্বীং
প্রজানা লমভান্না রীরিযঃ। মা হিংসীঃ। তে ভব মহতে প্রভুতায়ৈশ্বর্য বলায় শ্রুতিতং।
অন্যভিঃ শ্রদ্ধাং কৃতং। বদীরং বলাং বহমানপূর্ণকং ভব ইত্যর্থঃ। তস্মাত্তদ্বশন-
যুক্তং মা রীরিয ইতি পূর্ণেন লব্ধং।

অনাপায়ে। ন দিত্ত আগঃ পাপং বক্ত ন অনাপাঃ। তত্ত ভাবতব্যং। হান্দন
উপধারীঃ। জীবনং দে। শংস ভক্তৌ। কর্মণি বঞ্। বাধানিনোত্তরপনাতো-
দাতব্যং। ভূকং। কুন্মজি পালয়িত্বীং ভূক প্রজা। কিপ্। রিরিযঃ। রিয-হিংসারং।
বার্বে গাত্তাবমানাভিঃ চতি নিলোপ উপধাহুযদানীনি। হান্দনং পদকালীনমভ্যান-
দ্রবৎ। শ্রুতিতং। শ্রদ্ধাং কৃত উর্বাংবিবেদন। পা০ ১০৮৩১। গতিদ্বাদশভিন্নমত্তর ইতি
পূর্ণপদপ্রতিবদ্যৎ। (১৫-১০৮৫-৬৭)।

• • •

গায়ন-ভাষ্যের বঙ্গানুবাদ ।

‘ইচ্ছা’ হে ইচ্ছা। ‘ন বং’ সেই আপনি ‘নঃ’ আবাদিগকে ‘হুর্থে’ লব্ধলের প্রেরক
আদিত্যে ‘আভক’ ভজনযুক্ত করুন ; আভিগুণে ভক্ত লভক্ত করুন। আর, ‘ন বং’ সেই
আপনি ‘অপ্’ অগ্’ বেষতার হুণ্যে আবাদিগকে ভজনযুক্ত করুন। অপিত, ‘জীবনং দে’
জীবনবের প্রদিত্যের কর্তৃক শংসনীর কামরিতব্য ‘অনাপায়ে’ অপাপগে পাগরাহিত্যে
আবাদিগকে ভজনযুক্ত করুন। আরও, ‘নঃ’ আবাদিগের ‘অভরাং’ গর্তরূপে অন্তর্কর্তমান
‘ভূকং’ পালয়িত্বী প্রজাকে ‘আ’ লমভ্যং ‘মা রীরিযঃ’ হিংসা করিয়েন না। ‘তে’ আপনার
‘মহতে’ প্রভুত ‘ইশ্বরায়’ বলের নিমিত্ত ‘শ্রুতিতং’ আবাদিগ কর্তৃক শ্রদ্ধা কৃত হয় ;
আপনার বলকে বহমানপূর্ণক অমরা ভক্তি করি—ইহাই অর্থ। সেইহেতু ভক্তগণ বলযুক্ত
আপনি ‘মা রীরিযঃ’ হিংসা করিয়েন না—ইহাই পূর্ণের সহিত লব্ধ।

অনাপায়ে। নাই আপঃ পাপ বাহার দে অনাপাঃ। তাহার ভাব সেই আপনি।
হান্দনে উপধারীর্ষ। জীবনং দে। শংস-গাত্ত ভক্তি অর্থে প্রযুক্ত। কর্মণিবাচো বঞ্।
‘বাধা’ ইত্যাদি ব্রহ্মের দ্বারা উত্তরণবের অন্তোদাতব্য। ভূকং। পালন করে—এই অর্থে
ভূকশব্দে প্রজা বুঝায়। কিপ্ প্রত্যয়। রীরিযঃ। রিয-বাত্ত হিংসার্ক। বার্বে
গাত্ত-হেতু ইহার সূতের দ্বানে চত্ব বহিরাহে। চত্বের নিলোপ, উপধার হ্রস্ব উভাদি।
হান্দনে পদকালীন অভ্যানের হ্রস্ব। শ্রুতিতং। শ্রদ্ধা-শব্দে ‘উর্বাং’ ইত্যাদি ব্রহ্মের দ্বারা
(পা০ ১০৮৩১) গতি-হেতু ‘গতিরনত্তরঃ’ ইত্যাদি ব্রহ্মে পূর্ণপদের প্রকৃতিবদ্যৎ। ৬৭।

• • •

বর্ষ (১১৩১) স্বাকের বিশদার্থ ।

—ঃ x ১ঃ—

এই মন্ত্রটী প্রার্থনামূলক । ভাষ্যের ভাব ভাষ্যের বঙ্গানুবাদেই উপলব্ধ হইবে । মন্ত্রের প্রচলিত অর্থ এই,—‘হে ইন্দ্র ! আমাদিগকে সূর্য্য ও জলসমূহে অঙ্কায়ুক্ত করুন । আর, যীতানা ঈশ্বাপের জন্ত জীবনমুহুর নিকট প্রশংসনীয়, তাঁহাদিগের প্রতি অঙ্কায়ুক্ত করুন । আর, আমাদিগের গর্ভস্থিত সন্তানের প্রতি হিংসা করিবেন না । আমরা আপনায় অসীম বলের প্রশংসা করি ।’ এই ব্যাখ্যান, মনে যে ভাবেরই উৎপত্তি হউক ; কিন্তু ইহার অন্তর্গত ‘গর্ভস্থিত সন্তানের প্রতি হিংসা করিবেন না’—এবমিধ প্রার্থনার, কি সন্তানের পরিচয় পাওয়া যায়—বুঝিতে পারি না ।

যাহা হউক, এই মন্ত্রে আমরা যে অর্থ গ্রহণ করি; তাহার মর্ম্ম এই যে,—‘হে সর্ব্বশক্তিমান্ ভগবন্ ইন্দ্রদেব ! আমাদিগের কার্য্যকে সেই জ্ঞানময় পরমাত্মাতে সংযুক্ত করুন ; অর্থাৎ, বাহ্যতে আমরা ভগবানের প্রতি অনুরাগী হই, তজ্জন্ত আমাদিগের জ্ঞানকে দেগতাবে ভাবান্ত্রিত করুন ।’

এই মন্ত্রের প্রথম চরণে তিনটী সমস্তামূলক পদ আছে । তাহার বিশ্লেষণ করা একান্ত আবশ্যক । ‘সূর্য্য’ পদের প্রচলিত ব্যাখ্যান ‘সূর্য্য’ অর্থই পরিদৃষ্ট হইয়া থাকে । কিন্তু আমাদিগের ব্যাখ্যান ঐ পদে ‘প্রজ্ঞানময় পরমাত্মার’ প্রতি লক্ষ্য করা চইয়াছে । যীতার দ্বারা আমাদিগের অজ্ঞান-অন্ধকার দূরীভূত হয়, তিনিই সূর্য্য । ‘অপ্’ পদে প্রচলিত অর্থে ‘জলসমূহের মধ্যে’ ভাব পরিগৃহীত হইয়াছে । আমরা ঐ পদে ‘গত্ভাবসমূহে’ অর্থ গ্রহণ করিয়াছি । পরন্তু ঐ পদে চৈতন্যবরূপের প্রতিও লক্ষ্য আগিতে পারে । প্রতি আভে—“অপো নারায়ণঃ” । তাহা হইতেই ‘অপ্’ পদে ‘চৈতন্যের’ প্রতিবাক্য সঙ্গতি দেখা যায় । মূলে ‘অজ্ঞান পদ আছে । ভাষ্যে ‘অজ্ঞান’ প্রতিবাক্য পরিগৃহীত । কিন্তু ঐ নিজস্ব প্রতিবাক্য গ্রহণ না করিয়া, ‘হাপম’ প্রতিবাক্য গ্রহণ করিলেই স্তম্ভ তাব-সামঞ্জস্য রক্ষিত হয় । তাহাতে অর্থ দাঁড়ায়,—‘সন্ততাবে অথবা চৈতন্যবরূপের মধ্যে আমার চিত্তকে আপনি স্থাপন করুন ।’

দ্বিতীয় চরণের অন্তর্গত ‘অতর্য্য’ পদ প্রহেলিকাপূর্ণ । ইহার অর্থ

তাৎপৰ্য্য 'গৰ্ভস্থিত সন্তান' লক্ষিত হয় । কিন্তু ভগবান্ কি স্নাত্ত্বের গৰ্ভস্থিত সন্তান নষ্ট করিয়া থাকেন ? এরূপ উক্তিভে তাঁহার মহিমার ঋক্সই হইয়া থাকে । আমরা ঐ পদে 'গৰ্ভস্থিত জন্মগহ্বৰাত ভগবানের প্রতি অনুরাগকে' অর্থাৎ 'ভগবৎশ্রীতিগাধক সত্ত্বভাগকে' নির্দেশ করিয়াছি । তদনুসারে এই সন্তানেশের আৰ্হনার ভাব দাঁড়াইয়াছে,—‘হে ভগবন্ ! আমাদিগের কক্ষকাল হইলে গংস্কার-রূপে যে সত্ত্বভাব আমাদিগের মধ্যে বিস্তমান আছে, লোকসমাজের সংঘর্ষে তাহা যেন ভিরোহিত না হয় । আপনার প্রতি আমাদিগের অনুবাগকে, আমাদিগের হৃদয়ের সত্ত্বভাবকে, আপনি অক্ষুন্ন রাখুন—রক্ষা করুন ।’ দ্বিতীয় চরণের শেষাংশ—‘তে মত্ততে ইন্দ্রিয়ায় প্রকৃতিতং ।’ ইহার ভাষ্যানুগত অর্থ—‘আপনার বলের প্রতি আমরা প্রকৃতিত আছি ।’ কিন্তু এখানে আৰ্হনার ভাব প্রকাশ পাইয়াছে বলিয়া আমরা মনে করিতে পারি । তদনুসারে ‘প্রকৃতিতং’ পদের অর্থ, ‘আমরা যেন প্রকাসম্পন্ন হই—আপনার প্রতি আমাদিগের শুদ্ধ আস্থক’—ইত্যাদি ভাব গ্রহণ করা যায় । ‘প্রকৃতিতং’ পদে ভাব-বাচ্যে স্ত-প্রত্যয় করিলে বিশেষ্য হইয়া থাকে । সে দৃষ্টিতে ‘প্রকৃতিতং’ পদে ‘প্রকৃতি’ অর্থ অব্যাহত হয় ।

এ সংসারের মানানিশ পাপময় প্রলোকন সর্বদা উত্থতঃ পরিভ্রমণ করিতেছে । ভগবানের অপাত করণার প্রভাব ভিন্ন কেহ তাহার কবল হইতে মুক্তিলাভ করিতে পারে না । এগানকার আৰ্হনা,—‘হে ভগবন্ ! রিপু-রূপ ভীষণ শত্রুগণকে দমন করিয়া আমাদিগের কার্য্য সাহায্যে আপনাতে গম্ভাস্ত করিতে পারি, তাহাই করুন । হে দয়াময় করুণা-পাণিবার ! আমাদিগের সক্তি যেন ঐ পদে চির অনুরাগী হয় । আমাদিগের কার্য্য সংপক্ষে পরিচালিত হইয়া সত্ত্বভাবে ভাবান্বিত হইয়া উঠুক ; আমাদিগের কার্য্য আপনার শ্রীভিনায়ক হইয়া চির অক্ষুন্ন হউক । হে ভগবন্ ! আপনার মহিমা অসীম । এই বিশ্বজগৎ আপনার মহিমায় সতিমান্বিত ; আমরা যেন চিরদিন আপনার সেই বলের ও মহিমার অনুসরণ করিতে সমর্থ হই ; আপনাতেই যেন আমাদিগের চিত্ত বিভোর হইয়া থাকে ।’ (১ম—১০৪ম—৩ম) ।

১ অষ্টক, ৭ অধ্যায়, ১১ বর্গ।] চতুর্থদিকশততমং সূক্তং।

৩৯০

সপ্তমী ঋক্।

(প্রথমং মণ্ডলং। চতুর্থদিকশততমং সূক্তং। সপ্তমী ঋক্।)

অধামন্ত্রে শ্রুতে অস্মা অধারি বৃষা চোদস্ব

মহতে ধনায়।

মা নো অকুতে পুরুহুত যোনাবিন্দ্র ক্ষুধ্যাভ্যো

বয়স্ আশ্রুতিং দাঃ ॥ ৭ ॥

পদ-বিশ্লেষণঃ।

অধ। মন্ত্রে। শ্রুৎ। তে। অস্মৈ। অধারি। বৃষা। চোদস্ব।

মহতে। ধনায়।

মা। নো। অকুতে। পুরুহুত। যোনা। বিন্দ্র। ক্ষুধ্যা। ভ্যো।

বয়স্। আশ্রুতিং। দাঃ ॥ ৭ ॥

১ মর্ধ্যাকুলাবিনী-ব্যাখ্যা।

হে তপবন! 'অধ' (অনন্তরং, বনীয়ং বলং অশ্রুপ্যানে কৃষা ইত্যর্থাঃ) 'মন্ত্রে' (যাং
অ ত্রুণেণ ধারয়ামি, তব অশ্রুপরণপরাঃ তদ্যমি ইত্যর্থাঃ) ভবনীয়ং নক্তিং অশ্রুপ্যানেনৈব
জ্ঞানং বাং ধারয়িতুং লক্ষ্যং ভবামি—ইতি ভাবঃ; হে তপবন! 'তে' (তব) 'অস্মৈ'
(বল্যঃ, নক্তিং প্রতি ইত্যর্থাঃ) 'শ্রুৎ' (বিধানং, নক্তিং) 'অধারি' (জাদি ধারয়িতুং
লক্ষ্যং ভবেয়ং); 'বৃষা' (কামানং বর্ষিতা, অতীষ্টপুরুষঃ লঃ স্বঃ) 'মহতে' (শ্রেষ্ঠার)
'ধনায়' (বর্ষাবকামমোক্ষকপার ঐশ্বর্যায়) 'চোদস্ব' (চোদয়, আমান্ নিযোজয়); তপবতঃ

বক্—৫০ (১৩২)

শক্তিঃ প্রতি বরং বিশ্বাসবন্তঃ তবেম, তেম ভগবান্ অমাকং অভীষ্টপূরণং করোতু—ইতি
 ভাবঃ । 'পুরুত' (বহুভিঃ পুঞ্জিত) 'ইজ' (পরমৈশ্বর্যশালিন্ হে ভগবন্ ইন্দ্রদেব ।)
 'অকুতে' (অপকর্ষযুক্তে, ভগবৎসম্বন্ধশূন্তে ইত্যর্থঃ) 'বোনৌ' (গৃহে, ক্ষেত্রে) 'মা' (মা
 নিবেদি, অম্মান্ বা স্বাপন্ন ইত্যর্থঃ) ; অপিচ, 'ক্ষুধ্যন্ত্যঃ' (ক্ষুধিতেভ্যঃ, ভবনীরক্ত অনুগ্রহত
 আকাঙ্ক্ষিতেভ্যঃ অম্মভ্যং) 'বয়ঃ' (অন্নং বলং সৎকর্ম্মসাধনসামর্থ্যং বা) তথা 'আনুতিং'
 (পেয়ং, শুদ্ধসং ইত্যর্থঃ) 'দাঃ' (দেহি) ; অন্নং ভাবঃ—বয়ং কদাচ অপকর্ষকারী না
 তবেম, অপিচ ভগবদনুগ্রহপ্রাপ্তেঃ আকাঙ্ক্ষয়া পরমং ধনং লভেম ॥ (১৮—১০৪সূ—৭৬) ॥

সঙ্গোপসংবাদ ।

হে ভগবন্ ! অনন্তর অর্থাৎ আপনার শক্তিকে অনুধ্যান করিয়া,
 আপনাকে অন্তরে ধারণ করি অর্থাৎ আপনার অনুসরণ করি ; (ভাব
 এই যে,—আপনান্ শক্তিকে অনুধ্যান করিতে পারিলেই অন্তরে
 আপনাকে ধারণা করিতে সমর্থ হই) ; হে ভগবন্ ! আপনার
 বলের নিমিত্ত অর্থাৎ শক্তির প্রতি, বিশ্বাসকে (ভক্তিকে) ছন্দ্রে
 যেন ধারণ করিতে সমর্থ হই ; অভীষ্টপূরক সেই আপনি, 'শ্রেষ্ঠ
 ধর্ম্মার্থকামনোক্ষ-রূপ ঐশ্বর্যের নিমিত্ত, আমাদিগকে নিয়োজিত করুন ;
 (ভাব এই যে,—আমরা যেন ভগবানের শক্তির প্রতি বিশ্বাসবান্
 হই ; তদ্বারা ভগবান্ আমাদিগের অভীষ্ট পূরণ করুন) । বহুজনের
 পুঞ্জিত পরমৈশ্বর্যশালী হে ভগবন্ ইন্দ্রদেব ! অপকর্ষযুক্ত অর্থাৎ
 ভগবৎসম্বন্ধশূন্ত গৃহে আমাদিগকে স্থাপন করিবেন না ; অপিচ, আপনার
 অনুগ্রহের আকাঙ্ক্ষিত আমাদিগকে অন্ন, বল বা সৎকর্ম্মসাধন-সামর্থ্য
 এবং পেয় অর্থাৎ শুদ্ধসং প্রদান করুন ; (ভাব এই যে,—আমরা
 যেন কদাচ অপকর্ষকারী না হই, অপিচ, ভগবানের অনুগ্রহ প্রাপ্তির
 আকাঙ্ক্ষার দ্বারা যেন পরমধন লাভ করি ।) ॥ (১৮—১০৪সূ—৭৬) ॥

সায়ন-ভাষ্য ।

হে ইজ ! অব অধনন্তরং যন্তে । স্বং মনসা জানামি । তে ভবাতৈব বলার
 প্রবদামি । অম্বাভিঃ প্রজ্ঞা কৃত্য । স্বদীপবদবিষয়মাবহাতিবচেন স্তোত্রং কৃতমিত্যর্থঃ ।

সায়নভাষ্যের সঙ্গোপসংবাদ ।

হে ইজ ! 'অব' অনন্তর 'যন্তে' আপনাকে মনে জানি, 'তে' আপনার 'অভি'
 এই বলের দ্বারা 'প্রবদামি' আমাদিগকে কণ্ঠক প্রজ্ঞা করা হইয়াছিল । আপনার বল বিবরণে

যুবা কামানং বর্ধিতা ন যৎ মহতে প্রৌঢ়ার ধন্য চোদয়ত। অশ্বান্ প্রেরয়। হে
পুরুষত পুরুষকর্ষিত্বাৎনৈবরাহুভেজ। অকৃতেন্নিশান্নিতে ধনশ্চে যোনৌ।
গৃহনামৈতৎ। গৃহে নোহশ্বান্না বাঃ। মা নিবেহি। ধনযাত্তপুর্ণে গৃহেহশ্বান্নয়েত্যর্থঃ।
অপিচ হে ইন্দ্রঃ। সূধ্যতোঃ বৃহস্কিতেতোহন্ততোহপি তোভূতো। বয়োহয়মাস্তিৎ পেষৎ
কীরাদিকং চ দাঃ। বেহি।

অর্থঃ। যথাতো কৰ্ম্মশি লুঙি চৈন্দ্ৰিণ্-আতো যুক্ত চিৎ-কৃতোরিত্তি যুক্ত। সূধ্যত্যাহ।
স্বং বৃহস্কায়। দিব্যাদিত্যং ভূত্ব। নিষাদাহ্যাত্মকং। (১৮-১০৪২-১৭)।

• • •

সপ্তম (১১৩২) স্বাকের বিশদার্থ ।

—:X . X:—

এই মন্ত্রটি প্রার্থনামূলক। ইহার প্রচলিত ব্যাখ্যায় ভাব-ভাষ্যেই
প্রকাশ করা হইয়াছে। এক্ষণে আমাদিগের ব্যাখ্যায় বিষয় একটু
আলোচনা করা যাইতেছে। 'অথ' পদে ভাষ্যকার 'অনন্তর' এই অর্থ
গ্রহণ করিয়াছেন। কিন্তু 'অনন্তর' বলিতে 'কিপের পর'—এরূপ একটা
জানার আকাঙ্ক্ষা আছে। আমাদিগের ব্যাখ্যায় ঐ পদে, পূর্ব মন্ত্রের
সম্বন্ধ স্মরণ করিয়া, 'আপনার শক্তি অনুধ্যান করার পর' এইরূপ ভাব
গ্রহণ করিয়াছি। উহার ভাব-এই যে, ভগবানের শক্তি অনুধ্যান করিতে
পারিলেই ভগবানকে জদয়ে ধারণ করার সামর্থ্য আছে। 'মহতে'
পদটি প্রচলিত ব্যাখ্যায় কেবল 'বড়' এই অর্থে গৃহীত হইয়াছে।

অভিনয় আদরের দ্বারা ত্রোত্র পাঠ করা হইয়াছিল। 'যুবা' কামদসুতের বর্গকর্ত্তা
সেই আপনি 'মহতে' প্রৌঢ় মনের জন্য 'চোদয়' আমাদিগকে প্রেরণ করুন। হে
'পুরুষত' মহা বজ্রমান কর্ত্ত্বক আত্মত ইন্দ্র! 'অকৃতেন্নিশান্নিতে ধনশ্চে যোনৌ' (ইহা
গৃহনাম যথো নাপ্রকৃত) গৃহে 'মঃ' আমাদিগকে 'মা বাঃ' স্থাপন করিবেন না, ধনযাত্তপুর্ণ গৃহে
আমাদিগকে বাল করান ইহাই অর্থ। অপিচ তে 'ইন্দ্র' ইন্দ্র! 'সূধ্যতোঃ' বৃহস্কিত
অন্ত ত্রোতুপের মধ্যে 'বয়ঃ' অন্ন 'নাস্তিতং' পানীয় এবং কীরাদিকে 'দাঃ' প্রদান করুন।

অর্থঃ। যথাত্তি (মা-ভাত্ব) কৰ্ম্মবিদ্যাতে লুঙি চৈন্দ্ৰিণ্-প্রত্যয়। 'আতো-যুক্ত
চিৎ-কৃতো' ইত্যাদি সত্রান্নপরে যুক্ত-প্রত্যয়। সূধ্যত্যাহ। বৃহস্ক অর্থে সূধ্য-ভাত্ব
প্রত্যয়। দিব্যাদিত্যং-ভেদু ভূত্ব-প্রত্যয়। নিষ-বেদু আদ্যাদিত্যঃ। (১৮-১০৪২-১৭)।

• • •

আমাদিগের অর্থানুসারে ঐ পদে ‘শ্রেষ্ঠত্বের’ ভাব স্তোভন করিতেছে। ‘ধনায়’ পদে ভাষ্যকার ঐহিক ধনের প্রতি নির্দেশ করিয়াছেন। কিন্তু ঐ পদে ‘বর্ষ্যার্থাকামনোক-রূপ ঐবর্ষ্য’ অর্থ সিদ্ধান্তিত হয়। এইরূপে এই চরণটির প্রার্থনার মর্ম্ম হয় এই যে,—‘হে ভগবন্! হৃদয়ে আপনাকে ধ্যান করিতে, আপনার অনুসারী হইতে, যেন সমর্থ হই। আপনার প্রসাদে যেন গেই শক্তি লাভ করিতে পারি। যে ধন লাভ করিলে, মানুষ ইহসংসারে আপনার তত্ত্ব অবগত হইয়া মুক্তির পথে প্রধাবিত হইতে সমর্থ হয়, আমরা যেন গেই ধনে ধনী হইয়া আপনার স্বরূপ-দর্শনে সমর্থ হই।’

দ্বিতীয় চরণটির ‘অকুতে’ ‘ক্ষুধ্যন্ত্যঃ’ ‘বয়ঃ’ ও ‘আহুতিং’ পদচতুষ্টয় অনুধাবনীয়। ‘অকুতে’ পদটী প্রচলিত ব্যাখ্যায় ‘ধনশূন্য’ অর্থে প্রয়োগ আছে। কিন্তু সে ধন—কোন্ ধন? যে ধনের প্রভাবে মানুষ ইহ-সংসারে ভগবৎ-তত্ত্ব অবগত হইতে সমর্থ হয়; যে ধন জীবনমুহুর্তে মুক্তির পথে লইয়া যায়; এই ধন—গেই ধন নয় কি? সে ধনের অকুরণ অতাব অর্থাৎ শূন্য অবস্থাই ‘অকুতে’ পদের লক্ষ্য বলিয়া নির্দেশ করি। ‘ক্ষুধ্যন্ত্যঃ’ পদটীতে ‘যাহারা ক্ষুধিত হইয়াছে তাহাদিগকে’ বুঝাইয়াছে। কিন্তু সে ক্ষুধা—কোন্ ক্ষুধা? বিভিন্ন জনের বিভিন্ন দৃষ্টিতে ক্ষুধার প্রকার-ভেদ লক্ষ্য হইতে পারে। কিন্তু সাধকের দৃষ্টিতে পরমার্থতত্ত্বগতের আকাঙ্ক্ষাই ‘ক্ষুধ্যন্ত্যঃ’ পদের লক্ষ্য। ভগবৎ-লাভের আকাঙ্ক্ষা-রূপ ক্ষুধাই তাহাদিগকে বুভুক্ষিত করিয়া রাখিয়াছে। ‘বয়ঃ’ পদ ভাষ্যে ‘অন্ন’ অর্থে পরিগৃহীত হইয়াছে। আমাদিগের মতে, ঐ পদে ‘সৎকর্ম্মানামনামার্থ্য’কে বুঝাইতেছে। ‘আহুতিং’ পদটী ভাষ্যে ‘পোয়’ অর্থে গৃহীত হইয়াছে। কিন্তু অবশিষ্ট পদের অর্থে আমরা ‘শুদ্ধগতকে—সম্ভাবকে’ নির্দেশ করিয়া আনিয়াছি।

এইরূপে, এই মন্ত্রাংশের প্রার্থনার ভাব দাঁড়াইয়াছে যে,—‘হে ভগবন্! আমাদিগের মতি যেন অপকর্মে প্রধাবিত না হয়। আমরা যেন আপনার অনুগ্রহ প্রাপ্ত হই এবং আপনার তত্ত্ব অনুশীলনের অভিমানে ইহা যেন পরমধন লাভ করিতে পারি।’ (১ম—১০০সূ—৭ক) ॥

অষ্টমী বক্ ।

(ঐথমং বক্তব্যং । চতুর্থদিকশতকং সূক্তং । অষ্টমী বক্ ।)

মা নো বধীরিন্দ্র মা পরা দা মা নঃ প্রিয়া

ভোজনানি প্র মোষীঃ ।

আশু মা নো মঘবজ্জক্ নির্ভেয়া নঃ পাত্রা ।

ভেৎ সহজানুযাণি ॥ ৮ ॥

• • •

পদ-বিশ্লেষণং ।

মা । নঃ । বধীঃ । ইন্দ্র । মা । পরা । দাঃ । মা । নঃ । প্রিয়া ।

ভোজনানি । প্র । মোষীঃ ।

আশু । মা । নঃ । মঘবজ্জক্ । নির্ভেয়া । নঃ । পাত্রা ।

ভেৎ । সহজানুযাণি ॥ ৮ ॥

• • •

মর্ধ্যাক্তদারিত্রী-ব্যাখ্যা ।

'ইন্দ্র' (বলৈশ্বর্যাদিপত্তে হে ভগবন ইন্দ্রদেব !) 'নঃ' (অম্বান্) 'মা বধীঃ' (মা হিংসীঃ, লট্বেন বক্ ইত্যর্থঃ) তথা 'মা পরা দাঃ' (অম্বান্ মা পরিত্যাকীঃ, অম্বান্ আশ্রয়দানং কুরু ইত্যর্থঃ) ; অপিত, 'নঃ' (অম্বাকং) 'প্রিয়া' (প্রেমাণি, প্রীত্যাদি) 'ভোজনানি' (উপভোগ্যানি বনানি, বর্ষাৎপ্রত্যাহ্বোক্তানি) 'প্র মোষীঃ' (মা অপহরণীঃ, অম্বত্যাং প্রযজ্জক্ ইত্যর্থঃ) । 'মঘবজ্জক্' (লনটৈশ্বর্যবাদিন্) 'নির্ভেয়া' (লক্ষ্যকাথালম্বর্ষ হে দেব !) 'নঃ' (অম্বাকং—হৃদি ইতি বাবৎ) 'পাত্রা' (বীজদ্রুপেণ বিভদানান্ লব্ধতাবান্)

‘মা নির্ভেৎ’ (মা-ভিনঃ, লক্ষণা রক্ষ ইত্যর্থঃ) ; তথা ‘লহকাত্ত্বাণি’ (লহোৎপন্নানি, অশ্বাকং জন্মলগ্নতানি ইত্যর্থঃ) ‘পাত্ৰা’ (উৰ্দ্ধগমনলগ্নতানি ভগবৎপ্রাপকানি কৰ্ম্মাণি ইত্যর্থঃ) ‘মা ভেৎ’ (মা-বিনাশয়, তানি পরিবৰ্দ্ধয় ইত্যর্থঃ) । প্রার্থনায়ঃ তাবঃ,—
হে ভগবন্ ! কৃপয়া এবং বিবেহি যেন অশ্বাকং রিপবঃ বিমর্দিতাঃ লভি
তথা বয়মপি ভবৎপারিত্যং লভামহে । (১ম—১০৪সূ-৮ম) ॥

• • •

বলাহুবাণ ।

মলৈবর্থেয় অধিপতি হে ভগবন্ ইন্দ্রদেব । আমাদিগকে বধ
করিবেন না ; অর্থাৎ, সদাকাল রক্ষা করুন ; এবং আমাদিগকে
পরিভ্যাগ করিবেন না ; অর্থাৎ, আমাদিগকে আশ্রয়-দান করুন ; অপিত,
আমাদিগের ঐপিত উপভোগ্য ধনসমূহকে (বর্ষার্থকামমোক্ষাদিকে)
অপহরণ করিবেন না ; অর্থাৎ, আমাদিগকে প্রদান করুন । পরমৈশ্বর্য-
শালিন্ সর্ব্বকর্ষ্যসমর্থ হে দেব । আমাদিগের হৃদয়ে বীজ-রূপে বিদ্যমান
সত্ত্বভাব-সমূহকে বিচ্ছিন্ন করিবেন না ; অর্থাৎ, সর্ব্বদা রক্ষা করুন ;
আর, আমাদিগের লহোৎপন্ন অর্থাৎ জন্মলগ্ন আগত উৰ্দ্ধগমনলগ্ন
ভগবৎপ্রাপক কৰ্ম্মসমূহকে বিনাশ করিবেন না ; অর্থাৎ, তাহাদিগকে
পরিবৃদ্ধি করুন । (প্রার্থনার ভাণ এই যে,—হে ভগবন্ ! কৃপা করিয়া
এরূপ বিধান করুন—যেন আমাদিগের রিপুগণ বিমর্দিত হয়, এবং
আমরাও আপনার লালিত্য লাভ করি ॥) (১ম—১০৪সূ-৮ম) ॥

• • •

পারগ-ভাষ্য ।

হে ইন্দ্র ! মোহমায়া বধীঃ । মা-হিংসীঃ । লক্ষণা রক্ষিতার্থঃ । অপিত মা-পরা দাঃ
মা-পরিভ্যাগীঃ । পরাদানং পরিভ্যাগঃ । অশ্বৎকৃত্যং পুত্রাং লক্ষণা গৃহাণেত্যর্থঃ । অপিত
মোহমায়াং প্রিয়া প্রিয়বীলিতানি ভোজনাদ্যুপভোগ্যানি যনানি মা-প্র-মোহীঃ মা-পরাবীঃ ।

পারগভাষ্যের বলাহুবাণ ।

‘ইন্দ্র’ হে ইন্দ্র ! ‘মা’ আমাদিগকে ‘মা-বধীঃ’ হিংসা করিও না, লক্ষণা রক্ষা
করুন—ইহাই অর্থ । আর ‘মা-পরা দাঃ’ পরিভ্যাগ করিও না । পরাদান শব্দে পরিভ্যাগ
যুক্ত । আমাদিগের রূত পুত্রা লক্ষণা গ্রহণ কর—ইহাই অর্থ । আরও, ‘মাঃ’
আমাদিগের, ‘প্রিয়া’ প্রিয় ঐপিত ‘ভোজনানি’ উপভোগ্য ধনসমূহ ‘মা-প্র-মোহীঃ’ অপহরণ
করিও না । আমাদিগের, মধ্যে বনসমূহ যেন অবশিষ্ট হয়, তাহা করুন—

অস্বায়েব খনানি বধা ন্যঃ তথা কুর্ষিতার্থঃ । তথা হে মনবন্ ধনবন্ শত্রু নর্ক কার্যশক্তেজ
নোহস্বাকমাণ্ডা অন্তসবন্ধীনি গর্ভরূপেণ নিবিক্তাপত্যানি মা নির্ভেৎ । মা ভিনঃ । গর্ভ-
রূপেণাবস্থিতানসংপুত্রানক্ষত্যাৰ্থঃ । মা চ নঃ পাত্ৰাঃ । পতন্তি গচ্ছন্তি গমনমর্থানি
যানি তান্তপত্যানি পাত্ৰানি । তানি চ মা ভেৎ । মাভিনয়ঃ । লহজাত্বানি । জাতৃত্যং
যানি ভূমিৎপনন্তি গচ্ছন্তীত্যর্থঃ । তানি জাত্বানি । তৈঃ লহিতানি মা বিনীমশঃ । বধা
নোহস্বাকং লহজাত্বাণ্যায়ানে সোহংপন্নানি পাত্ৰা পাত্ৰানি ক্ষণানি মা নির্ভেৎ । মা ভিনঃ ।
বধীঃ । হন্তেঋতিবৃদ্ধি চেতি বধাধেশঃ । ন চাদন্তঃ । দিচ্ । অন্তোলোপ
ইত্যকার লোপঃ । তন্ত স্থানিবস্তাব্যবভো হলাধোগ্রাঃ বৃদ্ধাত্যং । ইট ইট্যতি
নিচো লোপঃ । যৌধীঃ যুবতয়ে । লুঙি লিচ ইট । মেট্যতি বৃদ্ধি প্রতিবেশঃ । ভেৎ ।
ভিদিব্ বিদারণে । লঙি লিপি বহুলং জন্মলীতি বিকরণন্ত লুৎ । লযুপধত্তপঃ ।
হলুভ্যাবৃত্ত্য ইতি নিচো লোপঃ । (১৮-১০৪২-৮৩) ।

• • •

অষ্টম (১১৩৪) ঋকের বিশদার্থ ।

—•x•—

এঃ মন্ত্রটি প্রার্থনামূলক । মন্ত্রের প্রথম চরণের অন্তর্গত ‘মা বধীঃ’,
‘মা পূতা দাঃ’ এবং ‘মা প্রমোযীঃ’—এবম্বিধ প্রার্থনা উপলক্ষে এই
চরণটিকে তিন ভাগে বিভক্ত করা হয় । প্রথমভাগ—‘ইস্র নঃ মা বধীঃ’
বাক্যংশ । উহার ‘মা বধীঃ’ পদের অর্থ—‘বধ করিও না ।’ কিন্তু

ইহাই অর্থ । আর হে ‘মনবন্’ ধনবন্ ‘শত্রু’ লকল কার্য কারতে লকম ইস্র ‘নঃ’
আমাদিগের ‘আণ্ডা’ অন্তসবন্ধীর গর্ভরূপে নিবিক্ত অপভাগপক্ষে ‘মা নির্ভেৎ’ ছিন্ন করিও
না—নষ্ট করিও না গর্ভরূপে অবস্থিত আমাদিগের পুত্রগণকে রক্ষা করুন—ইহাই অর্থ ।
এবং ‘নঃ পাত্ৰাঃ’ পতিত ভয়—গমন করে—গমনমর্থ বাহারা আমাদিগের পেই অপভা-
গপক্ষে ‘মা ভেৎ’ ছিন্ন করিবেন না । ‘লহ জাত্বানি’ জাত্বত্বের দ্বারা বাহারা ভূমিতে
গমন করে তাহারা জাত্বানি । জাত্বানিগের লিখিত বিনাশ করিও না ; অথবা ‘নঃ’
আমাদিগের ‘লহজাত্বানি’ আধানের লিখিত উৎপন্ন ‘পাত্ৰা’ পাত্ৰলব্ধকে ক্ষণাদি ‘মা
নির্ভেৎ’ ছিন্ন করিবেন না ।

বধীঃ । ‘হস্তির’ (হস্ত-বাতু) বাহু প্রত্যয় । তাহাতে ‘বৃদ্ধিচ’ ইত্যাদি যুজ্ঞে বধাধেশ ।
তাহা অনন্ত । তাহাতে লিচ্ । ‘অন্তো লোপে’ ইত্যাদি যুজ্ঞে অকারের লোপ । তাহার
স্থানিবস্তাবতেহু ‘অন্তো হলাধোগ্রাঃ’ ইত্যাদি যুজ্ঞে বৃদ্ধিচ অত্যয় । ‘ইট ইটি’ ইত্যাদি
লিচের লোপ । যৌধীঃ । যুব-পাত্ৰ শ্রেয় অর্থক । লুঙে লিচ ইট । ‘মেটি’ ইত্যাদি
যুজ্ঞে বৃদ্ধির প্রতিবেশ । ভেৎ । ভিদিব-বাতু বিদারণার্থক । লঙে লিপ্ তাহাতে
‘বহুলং জন্মদি’ ইত্যাদি যুজ্ঞে লিচের লোপ । লযু উপধার তপ । ‘হলুভ্যাবৃত্ত্যঃ’ ইত্যাদি
যুজ্ঞে লিচের লোপ । (১৮ - ১০৪২ - ৮৩) ।

‘আমাদিগকে বধ করিও না’—এ কথা বলিতে মনে কি ভাবের উদয় হয়? মনে হয় না কি—ইন্দ্রদেব যেন মানুষকে বধ করেন; তাই তাঁহাকে বলা হইতেছে—‘আপনি আমাদিগকে বধ করিবেন না।’ কিন্তু সে ভাব সঙ্গত নহে। ভাষ্যকার তাই ঐ পদের ‘বধ করিও না’ এই অর্থ হইতে ‘সর্বদা রক্ষা কর’ এইরূপ ভাণ গ্রহণ করিয়াছেন। আমরাও ঐ প্রকার ভাবেরই সার্থকতা উপলব্ধি করি। যাঁহাদিগের হৃদয়ে দেবভাবের সত্ত্বভাবের সঞ্চার না হয়, তাঁহাদিগের প্রতি দেবতা বিমুখ হয়েন; আর, যাঁহাদিগের হৃদয়ে সত্ত্বভাবের সঞ্চার হয়, তাঁহারা সেই সত্ত্বভাবের অনুপ্রেরণায় দেবতার আরাধনা করিয়া থাকেন। দেবতার বা দেবভাবের আরাধনা করিলেই অর্থাৎ অনুসারী হইলেই দেবতা উপাসককে রক্ষা করেন। তাই “ইন্দ্র নঃ মা বধীঃ” বাক্যাংশ হইতে আমরা এইরূপ প্রার্থনার ভাব প্রাপ্ত হই যে,—‘হে ভগবন্! হৃদয়ে সত্ত্বভাবের সঞ্চার করিয়া দিউন; আর, তাহার দ্বারা আমাদিগকে রক্ষা করুন।’ দ্বিতীয় অংশ—“মা পরা দাঃ।” ভাষ্যানুগারে উহার অর্থ,—‘আমাদিগকে পরিত্যাগ করিবেন না।’ তাহা হইতে ‘আমাদিগকে আশ্রয় দান করুন’—এইরূপ ভাণই গ্রহণ করা হয়। তৃতীয় অংশ—“নঃ প্রিয়া ভোজনানি মা প্রমোষীঃ” বাক্যাংশ। এই অংশের ‘প্রিয়া’ পদ উপলক্ষে, আমরা ‘প্রিয়ার্ণ ঐন্দ্রতানি’ প্রতিবাক্য গ্রহণ করিয়াছি। ‘ভোজনানি’ পদে ভাষ্যকার ঐ পদে ‘উপভোগ্যানি ধনানি’ অর্থ গ্রহণ করিয়াছেন। ‘উপভোগ্য ধনসমূহ’ প্রতিবাক্য হইতে ‘ধর্ম্মার্থকামমোক্ষাদি ধনসমূহ’ এইরূপ ভাব পরিগ্রহণ করা যায়। ‘মা প্রমোষীঃ’ ক্রিয়াপদ উপলক্ষে ‘অপহরণ করিবেন না’ অর্থ প্রচলিত। তাহাতে ঐ মজ্জাংশের অর্থ হয়,—‘হে ভগবন্! আপনি আমাদিগের ধনসমূহ অপহরণ করিবেন না।’ কিন্তু ভগবান্ কি সমুচ্চের উপভোগ্য ধনসমূহ অপহরণ করেন? কখনই তাহা নহে। এখানকার ভাব এই যে,—‘অপকর্ষের দ্বারা আপনার অনুকম্পায় আমরা যেন বঞ্চিত না হই; আপনি আমাদিগকে সুকর্ষকারী করিয়া আমাদিগকে পরমধনের অপকারী করুন।’ এতদনুসারেই আমরা ‘মা প্রমোষীঃ’ পদের ‘আপহাৰ্যীঃ’ প্রতিবাক্য হইতে ‘অস্বভ্যাং প্রবচ্ছতু’ ভাব গ্রহণ করিয়াছি।

এইরূপে মন্দের প্রথম চরণান্তর্গত ত্রিবিধি বাক্যাংশ হইতে আমরা এই প্রার্থনার ভাবই প্রাপ্ত হই যে,—‘বৈশ্বকর্ষোর আধিপতি মে ভগবন্ ইন্দ্রদেব । আমাদিগকে সর্ববিধ মঙ্গলভাবের দ্বারা রক্ষা করুন ; আপনাকে আমাদিগকে আশ্রয় প্রদান করুন ; এবং আমাদিগের ঐশ্বর্য প্রদান করুন ।’

মন্দের দ্বিতীয় চরণান্তর্গত ‘আভা’ ‘মহজামুশানি’ এবং ‘পাত্ৰা’ পদ অমুদাবনীয় । ‘আভা’ পদ উপলক্ষে ভাস্কর্য্যকার ‘গর্ত্তিৎসু মস্তানগগকে’ অর্থ গ্রহণ করিয়াছেন । অমুবাদিতেও ভাস্কর্য্যকার ‘মহজামুশানি’ অর্থ প্রকাশ পাইতেছে । আমরা এই পদে ‘নীলকণ্ঠে বিজ্ঞান মঙ্গলভাবসমূহ’ অর্থ গ্রহণ করিয়াছি । ‘মহজামুশানি’ পদে আমরা ‘অস্ত্রাংকং মহোৎপন্নানি জগৎসাগতানি’ প্রাচীনকাল মঙ্গলিত দেখিয়াছি । ‘পাত্ৰা’ পদে ‘পতিস্ত গচ্ছতি গমনমগপানি যানি অপত্যানি ভানি পাত্ৰা’ অর্থ গৃহীত হইয়াছে । আমরা এই পদে ‘উজ্জগমনমগর্ষানি ভগবৎপ্রাপকানি কর্ম্মানি’—এরূপ অর্থ গ্রহণ করিয়াছি । যাহা পুতন-নিবারণ তাহাই পাত্ৰ । মৎস্য বা মঙ্গলভাব পুতন নিবারণ করিয়া মামুকে উজ্জগামী করে । এখানে, ‘পাত্ৰা’ পদে আমরা সেই ভাব গ্রহণ করি । ‘মহজামুশানি’ বিশেষণ, সে ভাব পরিগ্রহণে সহায়তা করিতেছে । যে ভাব ভগবান হইতে আমরা প্রাপ্ত হই, যাহা নীলকণ্ঠে আমাদিগের সম্মুখে সঞ্চিত থাকে এবং যদ্বারা আমরা উজ্জগতি লাভ করিতে পারি, ‘আভা’ ‘মহজামুশানি’ ও ‘পাত্ৰা’ পদে তাহা নির্দেশ করিতেছে । ফলতঃ, মন্দের দ্বিতীয় চরণে আমরা এই প্রার্থনা ভাব প্রাপ্ত হই যে,—‘হে পরমবিশালিন্ সর্বকাম্যসমর্থ দেব । আপনি এইরূপ বিধান করুন, যেন আমাদিগের জগদে বিনয়রূপে বিজ্ঞান মঙ্গলভাবসমূহ অর্থাৎ জগৎসমুদায় মৎস্যসামান্য-স্পৃহা বিনষ্ট না হয় । যে মঙ্গলভাবের বীজ আমাদিগের হৃদয়ে আমাদিগের জন্মের সহিত নিহিত, তাহা বিনষ্ট না হইয়া যেন বর্দ্ধিত হয় । মঙ্গলভাবের অমুপ্রেরণায় আমরা যেন উজ্জু হইয়া উঠি । মঙ্গলভাবের উদ্বোধনায়, ভগবৎপ্রাপক কর্ম্মে অমুপ্রেরণা আনুক ; আমরা যেন মৎস্যের প্রভাবে ভগবৎ-সামান্য লাভ করিতে সমর্থ হই ।’ (১ম—১০৪সূ—৮খ) ॥

মন্ত্রভাষ্যানুক্রমণিকা ।

মাধ্যন্দিনে লবনেহর্কাতেহীতোবা গোত্বঃ প্রাহিতবাণ্যা । হত্বিতক । অর্কাতেহি
সোমকামং বাহুতবারং সোমবমেহর্কাৎ । আ० ৫।৫ । ইতি ॥

মবমী ঋক্ ।

(প্রথমং মণ্ডলং । চতুর্বিধশততমং সূক্তং । মবমী ঋক্ ।)

অর্কাতেহি সোমকামং বাহুতবারং

সুতস্তস্ত পিব। মদায় ।

উরুব্যচ। জঠর আ। স্বস্ব পিতের নঃ

শৃণুহি হুয়মানঃ ॥ ১ ॥

পদ-বিশ্লেষণং ।

অর্কাৎ । আ । ইহি । সোমকামং । বা । আহঃ । অয়ং ।

সুতঃ । তস্ত । পিব । মদায় ।

উরুব্যচাঃ । জঠরে । আ । স্বস্ব । পিতাহি । নঃ ।

শৃণুহি । হুয়মানঃ ॥ ১ ॥

মন্ত্রভাষ্যানুক্রমণিকার বঙ্গানুবাদ ।

মাধ্যন্দিন লবনে 'অর্কাতেহি' ইত্যাদি ঋক্ গোতানামক ঋষিকের প্রস্থানকালে
বলনীর । এইরূপ হত্বিত আছে,—'অর্কাতেহি সোমকামং বাহুতবারং সোমবমেহর্কাৎ ।'
(আ० ৫।৫) । ইতি ।

যজ্ঞানুসারিণী-ব্যাখ্যা ।

হে ভগবন্ ! যৎ 'অর্কীত্ব' (অম্বাদিত্বঃ সন্) 'এহি' (আগচ্ছ) ; 'নোমকামঃ' (শুদ্ধগম্যভিলাষিণঃ) 'যা' (যাং) 'আহঃ' (লাভঃ নিত্যং আহ্বানভি) ; 'অন্নং' (অম্বদীয়াভুজিতং কৰ্ম) 'মুতঃ' (শুদ্ধগম্যসহযুতং, বিসৃজ্য ইত্যর্থঃ) তবত্ব ইতি শেখঃ ; তথা 'মদায়' (আনন্দায়, অম্বাকং আনন্দবর্দ্ধনায়) 'তত্ত' : (কৰ্মণঃ—অংশঃ, সৎকৰ্ম ইত্যর্থঃ) 'শিব' (গৃহায়) ; অপিত হে দেব ! 'উক্তবাচ্যঃ' (সৰ্বব্যাপকঃ ভূত্বা) 'অন্তরে' (অম্বাকং সৰ্ব্বেষাং অন্তরে ইত্যর্থঃ) 'জা' (সৰ্ব্বতোভাবেন) যৎ 'ব্রবৎ' (কাম্যনাং বর্ষকঃ তব ইত্যর্থঃ) ; তবদীপ্ত বিশ্বব্যাপিকরূপায় অম্বাকং সৰ্ব্বেষাং অভিলাষে পূর্ণং তবত্ব ইতি ভাবঃ ; তথা 'হুয়মানঃ' (অম্বাভিঃ আহুতঃ সন্) 'শিভেব' (শিভা যথা পুত্রস্ত প্রার্থনায় শৃণোতি তবৎ) 'মঃ' (অম্বাকং—প্রার্থনায় ইতি যাবৎ) 'শৃণুহি' (শৃণু, অভিলাষে পূরয় ইত্যর্থঃ) ; প্রার্থনায়ঃ ভাবঃ,—হে ভগবন্ ! অম্বানুসরণমধিতানু ক্রম্য অম্বাকং অভিলাষে পূরয় । (১৮—১০৪২—১৯) ॥

• • •

যজ্ঞানুসারিণী ।

হে ভগবন্ ! আপনি আমাদিগের অভিমুখী হইয়া আগমন করুন ; শুদ্ধগম্যভিলাষী আপনাকে, গাধুগণ নিত্য আহ্বান করিয়া থাকেন ; আমাদিগের কনুষ্ঠিত কৰ্ম শুদ্ধগম্য-সহযুত ও বিসৃজ্য হউক ; এবং আমাদিগের আনন্দ-বুদ্ধির কনু, সেই কৰ্ম্মের আংশকে অর্থাৎ কৰ্ম্মকে আপনি গ্রহণ করুন । অপিত হে দেব ! সৰ্ব্বব্যাপক হইয়া আমাদিগের সকলের অন্তরে সৰ্ব্বতোভাবে আপনি কাম্যনাময়ত্বের বর্ষক হউন ; (ভাব এই যে,—আপনার বিশ্বব্যাপক রূপায় আমাদিগের সকলের অভিলাষ পূর্ণ হউক) ; এবং আমাদিগ কর্তৃক আহুত হইয়া, শিভা যেমন পুত্রের প্রার্থনায় শ্রবণ করেন সেইরূপ, আপনি আমাদিগের প্রার্থনায় শ্রবণ করুন—অর্থাৎ অভিলাষ পূরণ করুন ; (প্রাণনার ভাব এই যে,—হে ভগবন্ ! আমাদিগকে গম্যগম্যভিত করিয়া, আপনি আমাদিগের অভিলাষ পূর্ণ করুন :) ॥ (১৮—১০৪সূ—১৯) ॥

• • •

লাগণ-ভাষ্য ।

যে ঈজ্ঞা সমকীৰ্ত্তি অমরভিষুণঃ লন্ এহি। আগচ্ছ। কিং কারণমিতি চেৎ। সমকীৰ্ত্তি
 য়ঃ সোমকামঃ সোমনিবন্ধিতলাঘবায়ঃ। পুরাবিধঃ কণ্ডকি। অমরমদীয়ঃ সোমঃ স্তম্ভঃ।
 অধিগুণ্ভিরভিষুতঃ। অত আগচ্ছেক্যার্থঃ। আগত্যা চ মদায় হর্ষার্থঃ তস্ত তমমদীয়মভিষুতং
 সোমং শিব। এতদেব স্পষ্টীকৃত্যুত্তে। উকৃণ্বাচাঃ। উকৃণ্বিগুণং বাচো ব্যাপনং যন্ত তাদৃশো
 মহাবয়বো দৃষ্টা অর্ঠের আদ্য উদর আববব। সোমমাদিক। আমমস্তাং পুরোত্যর্থঃ।
 এবজ্ঞতস্বং হুরমানঃ স্ততিতরহুঃমানঃ লন্ পিতেব পুত্রাণাং বাক্যানি শূণোতি তথা নোহম্যকং
 বাক্যানি শৃণুহ। শৃণু।

সোমকামঃ। সোমনিবন্ধঃ কামোচতিলাঘো যন্ত। বহুব্রীহৌ পূর্ণপদপ্রকৃতিবচনং।
 অহঃ। ক্রমঃ পক্ষানামাদিত আহো ক্রমঃ ইতি বৈকুণ্ঠদেশো দাতোরাহাদেশশ্চ। তস্ত।
 ক্রিঃপ্রাণং কণ্ডক্যমিত কণ্ডকঃ লক্ষ্যদানস্বাচ্চত্বার্থে বষ্টী। মদায় মদী হর্ষে। মদোহুগুণ-
 লগে ইতি ভাবেৎশ্চ। উকৃণ্বাচাঃ। বাচ ব্যাক্যকরণে। ঔগাদিক অলি-প্রত্যয়ঃ। বাচোঃ
 কুটাদিগুণমগীতি বচনাৎ ভিষ্যভাবেন লক্ষ্যসারগাভাবঃ। পরাদিশ্চন্দ্রাশ বহুলমিত্যুত্তর-
 পদাছাদান্তরং। ববা। উকৃণ্বিগুণং ব্যাপনোভ্যাকৃণ্বাচাঃ। কৃষ্ণরপদপ্রকৃতিবচনং।

লাগণ-ভাষ্যের বঙ্গভাষ্য।

যে ঈজ্ঞা! আপনি 'সমকীৰ্ত্তি' আমাদিগের অভিমুখ হইয়া 'এতি' আশ্রয়। কি কারণে,
 তর্জি এই। যেহেতু 'বা' আপনাকে 'সোমকামঃ' সোমনিবন্ধের অভিলাষী 'আহঃ' পুরাবিদগণ
 কহিয়া গাছেন। 'অমর' আমাদিগের এই সোম 'স্তম্ভঃ' অধিগুণগণের দ্বারা অভিষুত;
 অতএব, আশ্রয়—ইহাই অর্থ; এবং আগিয়া, 'মদায়' হর্ষের নিমিত্ত 'তস্ত' সেই আমাদিগের
 অভিষুত সোমকে 'পিব' পান করুন। ইহা স্পষ্ট করা হইতেছে। 'উকৃণ্বাচাঃ' উকৃ
 ণ্বিগুণ বাচঃ ব্যাপন বাহার তাদৃশ মহাবয়ব হইয়া 'অর্ঠের' আপনার উদরে 'বুবব' সোম-
 সেচন করুন; 'আ' লব্ধতোভাবে পূর্ণ করুন—ইহাই অর্থ। এতরূপভাবে আপনি
 'হুরমানঃ' স্তোভগণের দ্বারা আহুত হইয়া 'পিতেব' পিতা যেমন পুত্রাদিগের বাক্যকল
 শ্রবণ করেন, সেইরূপ ভাবে 'নঃ' আমাদিগের বাক্যকল 'শৃণুহ' শ্রবণ করুন।

সোমকামঃ। সোম-নিবন্ধে কাম অভিলাষ বাহার। 'বহুব্রীহিত' পূর্ণপদের প্রকৃতি-
 বচনং। অহঃ। 'ক্রমঃ পক্ষানামাদিত আহো ক্রমঃ' ইত্যাদি কবে বৈকুণ্ঠদেশ এবং দাতার
 আহাদেশ। তস্ত। 'কণ্ডক্যমিত কণ্ডকঃ' লক্ষ্যদান হইবে কণ্ডের লক্ষ্যদান-হেতু চতুর্থা অর্থে
 বষ্টী। মদায়। মদী বাত হবান। 'মদোহুগুণলগে' হত্যাদি স্তোভে ভাবে অণ-প্রত্যয়।
 উকৃণ্বাচাঃ। বাচ শব্দ ব্যাক্যকরণার্থক। ঔগাদিক অলি-প্রত্যয়। বাচ-নামুত্তে 'কুটাদিগু-
 মনগ' ইত্যাদি বচন-হেতু ভিষ্যভাবের দ্বারা লক্ষ্যসারগণের অভাব। পরাদির 'বহুলমি বহুলং'
 দেশ্যি স্তোভ-লগ-হেতু উদাত্তর। 'আপা, তস্ত 'পিবাত' অর্থং ব্যাক্ত হয়—এই
 রূপে উকৃণ্বাচাঃ শব্দ হয়। কৃষ্ণরপদে প্রকৃতিবচনং। বববা। বুব-শব্দে সেচনার্থক।

ব্রহ্মণঃ । ব্রহ্ম সোমেন । বাতায়েন আশ্বনেনশবনপ্রত্যয়ৌ । শৃগুহি । অশৃগুশৃগুহিত্য
ইতি গেহি । (১ম-১০৪২-২৭) ।

ইতি প্রথমস্ত লগ্নম একোনিবিশো বর্গঃ । ১৭৭১২ ।

• • •

নবম (১১৩৪) শ্লোকের বিশদার্থ ।

—•• X ••—

এই আলোচ্য মন্ত্রটির প্রথম ও দ্বিতীয় চরণে কয়েকটি গমস্তায়ুলক পদ আছে । ভাষ্যের ভাণ পূর্ববৈ প্রকাশিত হইয়াছে । এখন আমাদিগের পরিগৃহীত অর্পের বিষয় একটু আলোচনা করা যাউতেছে ।

প্রচলিত ব্যাখ্যানিতে ‘সোমকামং’ পদ উপলক্ষে সোমরস-রূপ মাদক দ্রব্যের জন্ম দেবতা যেন লালায়িত এইরূপ ভাব গৃহীত হইয়া থাকে । ‘মদ্য’ পদ সে পক্ষে সোনায় গোহাগা সংযোগ করে । অর্থাৎ, দেবতা যেন মত্ততার জন্ম সোমরস মাদক-দ্রব্য পানে মদাই উৎস্রুত হইয়া আছেন । যাতা হউক, ‘সোম’ শব্দের অর্থ সম্বন্ধে আমরা বহুত্র আলোচনা করিয়াছি । আমাদিগের মতে, ‘সোমকামং’ পদে ‘শুদ্ধ-সত্ত্বের অভিলাম্বী—দেবতাদের বা সংকল্পের আকাঙ্ক্ষাকারী’ অর্থ নির্দিষ্ট হয় । ভাষ্যাদির মতে,—‘আচ্’ পদটি ‘কথিয়া থাকেন’ অর্থে প্রযুক্ত হইয়াছে । উত্তর-সার্থকতার জন্ম ভাষ্যে ‘পুরাবিদঃ’ পদ অধ্যাতার করা হইয়া থাকে । তদনুসারে, পুরাবিদগণ আপনাব সোমরস মাদক-দ্রব্য পানের স্পৃহা জানিয়া আপনাকে সোমরস-পানের জন্ম আহ্বান করিয়াছিলেন, এই প্রকার ভাণ গ্রহণ করা হয় । কিন্তু আমরা বলি, মাদকগণ যে সংকল্পের অনুষ্ঠানের দ্বারা—সত্ত্বভাবের মধ্যমে ভগবানকে নিত্য আহ্বান করিতেছেন—এই ভাবেই এখানে সম্ভূতি থাকে ।, ‘ভক্ষ’ পদটি, ভাষ্যের

বাতায়ের দ্বারা আশ্বনেনশবনপ্রত্যয়ঃ । শৃগুহি । ‘অশৃগুশৃগুহিত্য’ ইত্যাদি বহু
গেহি প্রত্যয়ঃ । (১ম-১০৪২-২৭) ।

প্রথম অষ্টকের লগ্নম অধ্যায়ের একোনিবিশো বর্গঃ । ১৭৭১২ ।

• • •

মতে, 'সেই অতিবৃদ্ধ আমাদিগের গোম' এই অর্থে প্রযুক্ত হইয়াছে। কিন্তু আমরা বলি, 'তস্ত' পদের 'তাহার' অর্থে 'সেই কর্মের অর্থাৎ সেই সংকর্মের' এইরূপ ভাবই পরিলক্ষিত হয়। 'মদায়' পদটির প্রচলিত অর্থে মাদকভাব ভাব পরিগৃহীত। কিন্তু ঐ পদে, 'আমাদিগের আনন্দ-বর্দ্ধনের নিমিত্ত' অর্থেই লক্ষ্য দেথি।

এইরূপে মন্ত্রের প্রথম চরণটির প্রার্থনার ভাবার্থ হয় এই যে,—
'হে ভগবন্! আপনি শুদ্ধসত্ত্বাভিলাষী; সাধুগণ সংকর্মের দ্বারা সন্তু-
স্কণ্ডে আপনার পূজা করেন; এবং তদ্বারাই আপনাকে প্রাপ্ত করেন
আমাদিগের কর্মসকলকে আপনি দেবভাবে ভাবায়িত করুন; এবং
সেই কর্মের সার অংশটুকু গ্রহণ করিয়া আমাদিগকে আনন্দিত ও কৃতার্থ
করুন। হে ভগবন্! আপনার কৃপায় আমাদিগের কর্ম যেন আপনার
শ্রীতিদায়ক হয়;—আমাদিগের পূজা যেন আপনাতে পৌঁছায়।'

ষষ্ঠীয় চরণের তিনটি পদের বিশ্লেষণ বিশেষ আবশ্যিক। 'উরুব্যচাঃ'
পদটি 'মহাব্যব' অর্থে প্রযুক্ত হইয়াছে। দেবতার মহাব্যব বলিতে,
তাহার সর্বব্যাপকতাই উপলব্ধ হয়। সেই নিমিত্ত ঐ পদে 'সর্বব্যাপক'
অর্থই আমরা গ্রহণ করিয়াছি। 'জঠরে' পদের সাধারণ অর্থ—উদরে।
তাহা হইতে 'আমাদিগের অন্তরে হৃদয়ে' এইরূপ ভাবই পরিলক্ষিত হয়।
'ব্রহ্ম' পদটিতে 'সোমরস গ্লেচন করুন' এইরূপ অর্থ প্রচলিত দেখি।
দেবতা তাহার উদর সোমরসে পরিপূর্ণ করুন—এইরূপ বাক্যে দেবতাকে
সোমরসে প্রসূর করার ভাবই প্রকাশ পায়। কিন্তু আমরা সে
অর্থ গ্রহণ করি না। দেবতার 'ব্রহ্ম' নাম অভ্যন্তর-পূর্ণার্থেই প্রযুক্ত
হইয়া থাকে। আমরা তাই ঐ পদে 'অভ্যন্তরপূর্ণকারী হউন' এইরূপ
অর্থ গ্রহণ করিয়াছি।

এইরূপে ব্রহ্মা বায়, এই মন্ত্রের প্রার্থনার ভাব এই যে,—'হে দেব!
আপনার বিশ্বব্যাপী করুণার দ্বারা আমাদিগের কামনা পূর্ণ করুন।
আপনার কৃপায় আমাদিগের হৃদয় দেবতাসে ভাবায়িত হউক। পিতা যেমন
সন্তানের আকাঙ্ক্ষা শ্রবণ করিয়া তাহা সম্পাদনে নিরত করেন, সেইরূপ
আপনি আমাদিগের প্রার্থনা শ্রবণ করুন।' (১ম—১০৪—৯ম) ।

ঙ

ঐশ্বদ-সংহিতা ।

— — §:০ §:০:§ — —

ঐশ্বদং মন্তব্যং । পঞ্চাধিকশততমং সূক্তং । পঞ্চদশোহষ্টকঃ । ঐশ্বদোহষ্টকঃ ।

লগ্নমোহষ্টকঃ । বিংশাদারাত্য জ্যোতিষং পঞ্চাশৎ চত্বারঃ বর্গাঃ ।

• • •

পঞ্চাধিকশততমং সূক্তং ।

— • —

এই সূক্তের লক্ষ্যমুখে একটা অলৌকিক উপাখ্যানের অবতারণা দেখি। একত, দ্বিত ও ত্রিত—এই তিন ঋষি পরস্পর লগ্নোদয় ছিলেন। একবা তাঁহারা বরুচুমির মধ্যে পতিত হইয়া তৃক্ষ্য কাতর হইলেন। সেই সময় ত্রিত একটা কূপ দেখিতে পাইয়া তাহা হইতে জল উত্তোলনপূর্বক, অপর দুই প্রাতার তৃক্ষ্য জ্বর করেন। সেই উপকারের প্রতিদান-স্বরূপ, একত ও দ্বিত, দুই জনে মিলিয়া, ত্রিতকে কূপমধ্যে নিক্ষেপ করেন। এবং শকট-চক্রের দ্বারা কূপের মুখ আবৃত করিয়া রাখেন। পরিশেষে ত্রিতের যে কিছু লম্পত্তি ছিল, একত ও দ্বিত পরস্পর বন্টন করিয়া লইলেন। এইরূপে সূক্তের সূচনা করিয়া, ভাষ্যদ্বিতে বলা গিয়াছে, কূপের মধ্যে পতিত অবস্থায় অলম্ব্য ত্রিত, এই সূক্তের মন্ত্র দ্বারা দেবগণের ভূক্তি-প্রাপ্তি করেন। ফলে কূপ হইতে তাঁহার উদ্ধার-লাভ হয়।

কি কারণে এইরূপ উপাখ্যানের সৃষ্টি হইয়াছে, কেহই তাহা অনুমান করেন নাই। পরন্তু পরমত্যাগশীল আত্মদর্শী ঋষিচারিত্রে পতীর কলঙ্কের আরোপ করিয়া মন্ত্রের অর্থ নির্দেশ করা হয়। পুরাণে, রূপকে, একত দ্বিত ও ত্রিতের উপাখ্যান প্রচলিত আছে। কিন্তু সে রূপক-ভব উদ্ভাটন-পক্ষে কোনট প্রমাণ নাই। অপিচ, এই সূক্তের এই প্রকার সূচনা, বেদমন্ত্রের প্রতি বিষম অপ্রভাঃ আনয়ন করিতেছে। মন্ত্রের যে প্রকার ব্যাখ্যা প্রচলিত আছে, তদ্বারাও মন্ত্রগুলিকে হাতাম্পদ করিয়া রাখিয়াছে। বিজ্ঞ, অলম্ব্য, অসুচি ব্যাখ্যানের আদর্শস্বরূপ এই লক্ষ্য প্রদর্শিত হইয়া থাকে। পূর্বে আমরা, একত দ্বিত ও ত্রিত লব্ধে আত্মবিগের বক্তব্য ব্যাখ্যান করিয়াছি। এই সূক্তও প্রতি মন্ত্রের ব্যাখ্যা-প্রদানে সেই তিন ঋষির ভব উদ্ভাটন পক্ষে চেষ্টা পাইতেছি।

— • —

পঞ্চাধিকশততমসূক্তানুক্রমণিকা ।

চন্দ্রমা ইত্যাদি উনিশটি ঋকবিশিষ্ট ঋকশত হুক্তং । অর্থাৎ পুত্রত্ব জিত্ত কুপে পতিতঃ কুপসত বার্ষং । তথা চোত্তরোঃ কুপশত চারায়তে । জিত্তঃ কুপেববহিতঃ । কাটে নিমাল্ল ঋকিরহবদন্ত ইতি চ । জিত্ত চাপাং পুত্রবং তৈত্তিরীয়াঃ স্পষ্টায়ামনন্তি । তত একতোহ-
 আরত ল বিতীরমতাপাতয়ং ততো বিতোহজারত ল তৃতীরমতাপাতয়ং ততজিত্তোহজারত । যদন্তোহজারত তদাপ্যনামাপ্যবমিতি । তমতমাপ্যং জিত্তবেদাপ্তা ইতি তকারোপজনেন বয়মগীমহ ইতি । অস্তা জিহুপ্ । লং মা তপত্তিভোবা যমমগা মহাবুহতী । আতৌ ঋকটাকরৌ পারৌ ঋকশাকরদ্বতীরন্তভো ঋকটাকরৌ না যমমগা মহাবুহতী । চত্বারো-
 ইকো আগতন্ত মহাবুহতীভ্যন্তা মন্যে চেদানমন্যোভ্যন্তলকণোপেদ্বাং । অং ১১৮ । শিষ্টাঃ পঙ্কতয়ঃ । বিশ্বদেবা দেবতা । তথা চাক্রকৃতং । চন্দ্রমা একোনাপ্তাজিত্তো না বৈশ্ব-
 দেবং হি পাঙ্কতমন্ত্যা জিহুবটমী মহাবুহতী যমমগেতি । তীতাজিধানাভিন্নমাদীনি ত্রীশি
 সূক্তানি বিশ্বদেবানি । বিনিয়োগঃ । অত্র শাট্যায়নেন ইতিহাসাচকতে । একতো
 বিতাজিত ইতি পুরাজয় ঋকয়ো বভূবুঃ । তে কদাচিম্বকৃত্যমানরণো বর্তমানঃ পিপালয়া
 লন্তপ্তপাত্রাঃ লম্বঃ একং কুপমবিন্দন । তত্র জিত্তাথ্য একো অলপানয় কুপং প্রাবিশং ।

পঞ্চাধিকশততম সূক্তানুক্রমণিকার বঙ্গানুবাদ ।

‘চন্দ্রমাঃ’ ইত্যাদি উনিশটি ঋকবিশিষ্ট ঋকশত হুক্ত (পঞ্চদশ অল্পবাক্যের) । কুপে পতিত অগ্নিমূহের পুত্র জিত্ত অথবা কুপল ঋকি । উহাদের উভয়ের কুপশতনিবয়ে এইরূপ আশ্রিত আছে ;—‘জিত্তঃ কুপেববহিতঃ’ (অং লং ১১৭২৩) । ‘কাটে নিমাল্ল ঋকিরহব-
 ত্তয় ইতি চ’ (অং লং ১১৭২৪) । জিত্তের অগ্নিমূহের পুত্রবিনিবয়ে তৈত্তিরীয়গণ (তৈত্ ব্রাং ৩২৮) স্পষ্টতঃ এইরূপ কহিয়া থাকেন,—তত একতোহজাত ল বিতীর-
 মতাপাতয়ং ততো বিতোহজারত ল তৃতীরমতাপাতয়ং ততজিত্তোহজারত । যদন্তোহজারত
 তদাপ্যনামাপ্যবমিতি । তমতমাপ্যং জিত্তবেদাপ্তা ইতি তকারোপজনেন বয়মগীমহে
 ইতি । অস্ত একটীর হ্রস্ব জিহুপ্ । ‘লং মা তপত্তি’ ইত্যাদি ঋক যমমগ্যমা মহাবুহতী ।
 উহার প্রথম দুইটি পাদ অটাকরবিশিষ্ট, তৃতীয় পাদ ঋকশাকরযুক্ত । তাহার পর তইটি
 পাদ অটাকর-বিশিষ্ট । এইরূপ লক্ষণাক্রান্ত ছন্দকে যমমগ্যমা মহাবুহতী বোঝে । ‘চত্বারো-
 ইকো আগতন্ত মহাবুহতী’ এইরূপ উক্ত হওয়ায় (লক্ষ্যসূক্তমণিরিভাগ, নবম পঙ্ক) ‘মন্যে
 দেচন্তবম্যো’ ইত্যাদি লক্ষণবিশিষ্ট-বেতু । অবশিষ্ট ঋক্ কয়েকটা পঙ্কক্তি ছন্দবিশিষ্ট ।
 বিশ্বদেবা—দেবতা । সে বিষয়ে এইরূপ অনুজ্ঞাতঃ আছে ;—‘চন্দ্রমা একোনাপ্তাজিত্তো না
 বৈশ্বদেবং হি পাঙ্কতমন্ত্যা জিহুবটমী মহা বুহতী যমমগেতি’ । ‘হি’ ইত্যাদি অভিধান-বেতু
 এইটি ইত্যাদি ত্রিগুণী হুক্ত বিশ্বদেব-লব্ধে গনিয়োগ তয় । এই বিষয়ে শাট্যায়নগণ এইরূপ
 ইতিহাস কহিয়া থাকেন । একত বিত ও জিত এই নামে পুরাকালে তিন জন ঋকি
 ছিলেন । তাঁহারা একলময়ে বক্রতুমির মন্যে অবস্থিত ও পিপালয় তপ্তপাত্র হইয়া একটা কুপ
 প্রাপ্ত হইয়াছিলেন । তখন জিতাথ্য ঋকি, অলপানের অস্ত্র কুপের মন্যে প্রবেশ করেন ।

১ অষ্টক, ৭ অধ্যায়, ২০ বর্ষ।] পঞ্চাধিকশততমং সূত্রং।

৪০৯

যং পীষেতররোশ কৃপাহৃদকহৃদ্য্য প্রাণাৎ। তৌ তদ্বৎকং পীষা জিতং কৃপে পাতয়িষ্য
তদীয়ং ধনং লক্ষ্যমগচ্ছত্য কৃপক রথচক্রেণ পিথায় প্রাহিষ্যতাৎ। ততঃ কৃপে পতিতঃ প
জিতঃ কৃপাত্তরীভূমপকু বন্ লক্ষ্যে দেয়া মাদুভগাভিত্তি মনসা লম্বায়। ততঃসেবাং ত্যাবকমিৎ
হুক্তং বদ্যৎ। তত্র রাজৌ কৃপতাত্তশ্রমণৌ রশ্মীন্ পশ্চন্ পরিদেবয়তে।

প্রথমমুদগত পঞ্চাধিকশততমং সূত্রং। ঠৈবৎদেবার বিনিমুক্তব্যং।

প্রথম পাক্।

(প্রথমং মণ্ডলং। পঞ্চাধিকশততমং সূত্রং। প্রথম পাক্।)

চন্দ্রমা অপ্সান্তরা সুপার্ণো ষাবতে দিবি।

ন বো হিরণ্যনেময়ঃ পদং বিন্দন্তি বিদ্বাতো

বিত্তং মে অস্ত রোদসী ॥ ১ ॥

পদ-বিশেষণং।

চন্দ্রমাঃ। অপ্সান্তরা। অস্তঃ। আ। সুপার্ণঃ। ষাবতে। দিবি।

ন। বঃ। হিরণ্যনেময়ঃ। পদং। বিন্দন্তি। বিদ্বাতঃ।

বিত্তং। মে। অস্ত। রোদসী ইতি ॥ ১ ॥

আগনি অলপান করিয়া অপর হইলনের নিমিত্ত কৃপ হইতে উদ্ধৃত অল প্রাণ
করিয়াছিলেন। তাঁহারা উভয়ে, অলপান করিয়া, ত্রিতকে কৃপে নিক্ষেপ পূর্বক তাঁহায়
ধন অপরহণ্ডর রথচক্রেণ ব্যাধা কৃপকে আবৃত করিয়া, প্রস্থান করেন। অতঃপর
কৃপে পতিত সেই ত্রিত কৃপ হইতে উত্তরণ করিতে অলদর্ঘ হইয়া 'লক্ষ লক্ষণ আনাকে
উদ্ধার করুন।' এইরূপ বনে শরণ করিয়াছিলেন। অনন্তর সেই দেবপণের ত্যাবক
(অবি) তিনি এই সূত্র বর্ণন করিয়াছিলেন। সেখানে রাজিতে কৃপের মধ্যে চন্দ্রের
চক্ষুগুহকে তিনি দেখিয়া দেবপণকে উপাসনা করিয়াছিলেন।

বর্ণনামূল্য-ব্যাখ্যা ।

‘অপ’ (লব্ধতাব্য) ‘অন্তঃ’ (মধ্যে বর্তমানঃ) ‘অপর্ণঃ’ (শোভনগতিশীলঃ, উজ্জ্বলনয়নবর্ণঃ ইত্যর্থঃ) ‘চন্দ্রবাসঃ’ (স্বচ্ছজ্ঞানকিরণঃ) ‘দ্বিবি’ (দ্ব্যলোকে, লব্ধনিলয়ে বর্ণে ইত্যর্থঃ) ‘আ বাবতে’ (লব্ধতাবে, লোকান্ নয়তি ইত্যর্থঃ); ‘হিরণ্যমেঘঃ’ (পরমহিতলাভকঃ) ‘বিদ্যুতঃ’ (জ্যোতিঃস্বরূপঃ দেবঃ) ‘বঃ’ (সুখাকং) ‘পদং’ (গমনাগমনতৎ, সুমান্ প্রাপ্তেঃ উপায়রূপং কর্ম ইত্যর্থঃ) ‘ন বিন্দিত’ (অস্বাকং ইন্দ্রিয়ানি ন বিজানতি); ‘রোহণী’ (ভাবাপুথিব্যো, দ্ব্যলোকভুলোকলব্ধকিনঃ দেবঃ ইত্যর্থঃ) ‘মে’ (স্বীয়তঃ) ‘অন্তঃ’ (অজানতারূপতঃ এতৎ হৃৎপত্ কারণং ইতি বাবৎ) ‘বিতং’ (অবগচ্ছতঃ, জ্ঞাতা এতদ্ব্যংগ্যং সুদীক্ষিত ইত্যর্থঃ); অর্থঃ ভাবঃ,—লংকর্ণগহজাত জ্ঞানং পরিজ্ঞাপনাধকং ভবতি, এতত্ত্বং বিদ্যুতঃ ইন্দ্রিয়ানি ন অমুদ্রয়ন্তে; হে দেবঃ! সুখাকং প্রাপ্তেঃরূপং অস্বাকং বিজানন্তঃ । (১ম—১০৫ম—১ম) ॥

বাক্যবোধ ।

লব্ধতাব্য-লব্ধতাবে মধ্যে বর্তমান, শোভনগতিশীল অর্থাৎ উজ্জ্বলনয়ন-লব্ধ, স্বচ্ছজ্ঞানকিরণ,—দ্ব্যলোকে লব্ধনিলয় বর্ণে, সর্বতোভাবে গমন করে—সুখাগণকে লইয়া যায়। পরমহিতলাভক জ্যোতিঃস্বরূপ দেবগণ! আপনাদিগের গমনাগমনতত্ত্বকে অর্থাৎ, আপনাদিগকে প্রাপ্তির উপায়-রূপ কর্মকে আনাদিগের ইন্দ্রিয়গণল অবগত নহে। হে ভাবা-পুথিবী অর্থাৎ দ্ব্যলোক ও ভুলোক লব্ধকীর দেবগণ! আমার অজানতা-রূপ এই হৃৎপের কারণকে আপনারা অবগত হউন—অবগত হইয়া এই হৃৎপকে দূর করুন। (ভাব এই যে,—লংকর্ণগহজাত জ্ঞান পরিজ্ঞাপনাধক হয়; এ তত্ত্ব বিদ্যুৎ ইন্দ্রিয়গণল অমুদ্রয় করে না। হে দেবগণ! আপনাদিগকে প্রাপ্তির উপায় আনাদিগকে জানাইয়া দিউন।) ॥ (১ম—১০৫ম—১ম) ॥

দ্বিতীয়-ভাষ্য ।

অপ্ণাতরিকাপ্ত। উৎকর্ষে মণ্ডলেচ্ছদে বর্ণনামঃ অপর্ণঃ শোভনগতঃ। ববা অপর্ণ ইতি রশ্মিমাং। সুব্রাহ্মণ্যে বর্ণনামঃ সুভূতঃ দ্বিবি দ্ব্যলোক আ বাবতে। আ

দ্বিতীয়-ভাষ্যের বাক্যবোধ ।

‘অপ’ অতিক্রমণে উৎকর্ষে মণ্ডলে বর্ণনামঃ অপর্ণঃ শোভনগতঃ। ববা অপর্ণ ইতি রশ্মিমাং। সুব্রাহ্মণ্যে বর্ণনামঃ সুভূতঃ দ্বিবি দ্ব্যলোক

স্বর্গাদ্যাহাঃ । একৈন্য একায়েণ বাবতে । শ্রীং পদ্ধতি । তাদৃশত চত্ৰমণঃ নবকিনো হু
হিরণ্যনেমরঃ সুবর্ণনুপপর্ষাতাঃ । যথা হিতরমণীরগ্রাতাঃ বিদ্যাতো বিভোভমানা রক্ষ্যো যো
ব্রহ্মাকং পদং পানহানীরমগ্রং ন বিন্দতি । মদীরানীশ্রিয়ানি কুপেনানুভবায় লভতে । অত
ইবনুচিতং । তদাং কুপান্নানুভবরভেভাঃ । অপিত । হে রোহণী ভাবাপূর্ণিবে) যে
মদীরভেভং ভোত্রং বিভং । আনীতং । যথা মদীরং কুপপভনরুপং যদিৎ হুংৎ তদব-
পদ্ধতং । মদীরং ভোত্রং ক্রমা মদীরং হুংৎ আবা বাবাং কুপান্নানুভবরভমিত্যর্থাঃ ।

চত্ৰমাক্ষাদনং লব্ধত অগতো নির্ধীনীত ইতি চত্ৰমাঃ । চত্রে মোড়িভিত্যহুৎ । দানী-
ভারাদিনু পাঠাৎ পূর্ণপদপ্রকৃতিস্বরং । বাবতে । হু পতো । পাত্ৰেভ্যাদিনা যোগিতায়াং
বাবাবেশঃ । বাত্যয়েনানুভবপদং । বিভং । বিদ আনে । লোটারিষাঙ্কপো লুৎ । পাদাধি-
বাভিভুভিত্ত ইতি নিবাভাভাঃ । অত । ক্রিয়াগ্রহণং কর্তব্যমিতি কণ্ঠঃ লক্ষ্যদামহা-
ততুর্বার্বে বজ্রি । উড়িবমিতি বিভক্তেরূপাত্মকং । (১৭—১০৫২—১৭) ।

প্রথম (১১৩৫) ঋকের বিশদার্থ ।

—•X•—

ব্যাখ্যাকারগণের বিভিন্ন দৃষ্টিতে এই মন্ত্রে বিবিধ ভাব প্রকাশ
পাইয়াছে । ব্যাখ্যা-ব্যপদেশে, কেহ বা মন্ত্রটিকে তিন ভাগে বিভক্ত
করিয়াছেন ; কেহ বা চারি ভাগে বিভাগ করিয়া গিয়াছেন । যাহারা

‘আ বাবতে’ । আত্ পদ স্বর্গাদ্যাহে । একই প্রকারে ‘বাবতে’ শ্রীং গমন করে ।
সেইরূপ চত্ৰের লবিত লবদ্ধরুৎ হে ‘হিরণ্যনেমরঃ’ সুবর্ণনুপ পর্ষাত অথবা হিতরমণীর
গ্রাত ‘বিদ্যাতা’ ভোভমান রক্ষনুহ । ‘বা’ আপদাধিগের ‘পদ’ পানহানীর
অগ্রভাগ ‘ন বিন্দতি’ পানহাধিগের ইন্দ্রিয়কল কুপের দ্বারা আবৃত-হেতু লভ করে
না । অতএব ইহা অনুচিত । সেইহেতু কুপ হইতে আনাকে উদ্ধার করুন—ইহার
অর্থ । আরও, রোহণী ‘হে ভাবাপূর্ণিবে’ ‘মে’ আমার ‘অত’ এই ভোত্র ‘বিভং’ অংগত
হউন । অথবা আমার কুপপভন-রূপ যে এই ভূষণ, তাহা অংগত হউন । আবার
ভোত্র তনিয়া, আমার হুংৎ অংগত হইয়া, এই কুপ হইতে আমাকে উদ্ধার—
করুন ইহাই অর্থ ।

চত্ৰমাঃ । লবত অগতের আক্ষাদক ও নির্ধিনিতা—এই অর্থে চত্ৰমাঃ পদ হয় । চত্রে
‘মোড়ি’ ইত্যাদি হুত্রে অননু-প্রভার । দানীভারাদিনুহের মন্যে পঠিত হত্যায়,
পূর্ণপদের প্রকৃতিস্বরং । বাবতে । হু বাত্ গভার্ক । ‘পাত্’ ইত্যাদি হুত্রে দ্বারা
বেগ অর্থে বাব আবেশ । বাত্যয়ের দ্বারা আনুভবপদ । বিভং । বিদ বাত্ আদার্ক ।
লোটে অদাবিষ-হেতু মনের লোপ । পাদাধিষ-হেতু ‘ভিত্তিত্তা’ ইত্যাদি হুত্রে নিবাভের
অভাব । অত । ‘ক্রিয়াগ্রহণং কর্তব্যং’ ইত্যাদি হুত্রে কর্ণের লক্ষ্যদামহ-হেতু ততুর্বার্বে
অর্থে বজ্রি । ‘উড়িবং’ ইত্যাদি হুত্রে বিভক্তির উদাত্ত । (১৭—১০৫২—১৭) ।

মন্ত্রটিকে তিন ভাগে বিভক্ত করিয়াছেন, তাঁহারা প্রথম চরণটিকে একটী বাক্য বলিয়া গ্রহণ করিয়া থাকেন । ঐ প্রকার অর্থ-পরিগ্রহণে, এক দৃষ্টিতে নৈগর্গিক নিয়মের বিষয় প্রকাশ পাইতেছে ; অন্য দৃষ্টিতে, আর্থ্য আধিগণ যে বিশেষ বিশেষ বৈজ্ঞানিক-তত্ত্বে অভিজ্ঞ ছিলেন, তাহাই বোধ্য-পন্ন্য হইতেছে । একদিকে স্নিগ্ধ স্পন্দর কিরণযুক্ত চন্দ্রের গৌন্দর্য্য-সুন্দর্য্য কারণ বিবৃত রহিয়াছে ; অপর দিকে চন্দ্রের বিমান-গিহার-রূপ গতি-শীলতার বিষয় প্রকাশ পাইতেছে । ভাষ্যকার এই অংশের যে ব্যাখ্যা করিয়া গিয়াছেন, তাহাতে কেবল মাত্র চন্দ্রের গতিশীলতার পরিচয় প্রকাশ পায় নাই ; পরন্তু, চন্দ্র যে স্বচ্ছ এবং স্বয়ং সূর্যালোকে প্রতিভাত হইয়া জগতে আলোক বিতরণ করেন—এই তত্ত্বও বিবৃত হইয়াছে ।

যাঁহারা মন্ত্রের প্রথম চরণটিকে একই বাক্য বলিয়া মনে করেন, তাঁহারা ‘সুপর্ণঃ’ পদটিকে ‘চন্দ্রমাঃ’ পদের বিশেষণ-মধ্যে গণ্য করিয়া থাকেন । কিন্তু যাঁহারা মন্ত্রের প্রথম চরণটিকে দুই অংশে বিভক্ত করিয়াছেন ; তাঁহারা, ঐ চরণের অন্তর্গত ‘সুপর্ণঃ’ পদকে ‘চন্দ্রমাঃ’ পদের বিশেষণ স্বীকার না করিয়া, ঐ দুই পদকে ‘আধাবতে’ ক্রিয়া-পদের দুইটা বর্ত্তা বলিয়া নির্দেশ করিয়া গিয়াছেন । তদনুসারে ‘সুপর্ণঃ’ পদে ‘পক্ষি’ অর্থ প্রকাশ পাইয়াছে ; এবং ‘চন্দ্রমাঃ’ পদ ‘চন্দ্র’ অর্থেরই স্তোতক হইয়াছে ।

মন্ত্রের দ্বিতীয় চরণটি ব্যাখ্যা-উপলক্ষে দুই অংশে বিভক্ত হয় । তাহার প্রথম অংশে “ন বঃ হিরণ্যনেময়ঃ বিন্দুস্তি বিদ্রুতঃ” বাক্য্যংশ গৃহীত হইয়া থাকে । দুই প্রকার অন্বেষে ঐ অংশের ব্যাখ্যা গৃহীত হইতে দেখি । এক প্রকার ব্যাখ্যায় “হিরণ্যনেময়ঃ বিদ্রুতঃ” পদদ্বয় দেবগণের সম্বোধন মধ্যে পরিগণিত হয়, এবং “ন বিন্দুস্তি” ক্রিয়া-উপলক্ষে “ইন্দ্রিয়ানি” কর্তৃপদ অধ্যাহৃত হইয়া থাকে । অন্য প্রকার ব্যাখ্যায়, সম্বোধ্য ‘দেবঃ’ পদ অধ্যাহৃত হয়, এবং “বিন্দুস্তি” ক্রিয়া-পদের কর্তৃপদ-রূপে “হিরণ্যনেময়ঃ বিদ্রুতঃ” পদদ্বয় গৃহীত হইতে দেখি । মন্ত্রের অন্তর্গত ‘বঃ’ পদ-উপলক্ষেই মজ্জাহংশে ঐরূপ বিবিধ ভাবের পরিষ্করণ দেওয়া যায় । ঐ পদ উপলব্ধ করিয়াই ব্যাখ্যাকারগণ ‘বিদ্রুতঃ’ পদকে ‘বিন্দুস্তি’ ক্রিয়া-পদের বর্ত্তা বলিয়া নির্দেশ করিয়া গিয়াছেন, এবং ‘হিরণ্যনেময়ঃ’ পদ উহার বিশেষণ-

রূপে পরিষ্কৃত হইয়াছে। তদনুসারে অর্থ দাঁড়াইয়াছে,—‘হিরণ্যনেমি
রশ্মিগম্বুঃ আপনাদিগের পদ জানে না।’ ভাষ্যকার এই অংশের ব্যাখ্যা-
ব্যপদেশে ‘ইন্দ্রিয়াণি’ পদ অব্যাহার করিয়াছেন; এবং এই ‘ইন্দ্রিয়াণি’
পদকে ‘বিন্দুস্তি’ ক্রিয়া-পদের কর্তা বলিয়া নির্দেশ করিয়া গিয়াছেন।
উাহার মতে, “হিরণ্যনেময়ঃ বিদ্যাতঃ” পদ সন্দোহনের পদ। এই দুই পদে
দেবগণকেই লক্ষ্য করিতেছে। একটি ইংরাজী অনুবাদে আবার
দেখিতে পাই, ‘বিন্দুস্তি’ ক্রিয়া-পদের কর্তানিরূপণ-উপলক্ষে ‘মনুষ্যগণ’
এই পদ অব্যাহত হইয়াছে।

বিতীয় চরণের বিতীয় অংশ,—“রোদনী মে অন্ত বিত্তং।” এতৎশেষের
‘অন্ত’ পদ-উপলক্ষে সকলেই ‘এই স্তোত্র’ এইরূপ ভাবার্থ গ্রহণ
করিয়াছেন। ‘বিত্তং’ পদকে ‘আগনি অবগত হউন’—এই অর্থে, সকলেই
ক্রিয়া পদ বলিয়া স্থির করিয়া গিয়াছেন।

ভাষ্যে এই মন্তের যে ভাণ ব্যক্ত হইয়াছে, তাহা ভাষ্যের বঙ্গানুবাদেই
প্রকাশ পাইয়াছে। এক্ষণে প্রচলিত একটি বাঙ্গালা ও দুইটি ইংরাজী
অনুবাদ উদ্ধৃত করিতেছি। তাহাতে কি ভাবে কি দৃষ্টিতে অন্তান্ত
ব্যাপ্যাকারগণ ব্যাখ্যা করিয়া গিয়াছেন, তাহাও উপলব্ধ হইবে। বলা,—

(১) “উদয়কমর অনুরীকে গর্তমান চন্দ্র সন্দের কিরণের সহিত আলোনে
ব্যবমান হইতেছে: যে স্বর্ণনেমি রশ্মিগম্বুঃ, (আবার ইন্দ্রিয়গণ) ভোবার
পদ জানে না। যে ভাগ্যপুৰিণী! আবার এই (স্তোত্র) অবগত হও।”

(২) “Within the waters runs the Moon, he
with the beauteous wings in heaven.

Ye lightning with your golden wheels, men find
not your abiding place. Mark this my woe, ye
Earth and Heaven.”

(৩) “The Moon moves swiftly through the
waters and the Bird flies in the heaven. The lightn-
ings of golden rims do not know your abode. Heaven
and Earth, mind this prayer of mine.”

এক্ষণে, আমরা কি দৃষ্টিতে মন্তের কি অর্থ নিষ্কাশন করিবার প্রয়াস
পাইয়াছি, তাহাও আলোচনা করিতেছি।

সম্পূর্ণ প্রথম চরণটিকে আমরা একই 'বাক্য' বলিয়া গ্রহণ করিয়াছি ।
 আমাদিগের ব্যাখ্যায় 'অপু' পদে পূর্বাণর 'গম্বতাবেষু' প্রতিপাদ্য
 গৃহীত হইয়াছে । এখানেও সেই প্রতিবাক্যই সঙ্গতি উপলব্ধ হয় ।
 'চন্দ্রমাঃ' পদে আমরা 'স্বয়ংজ্ঞানকিরণঃ' এবং ঐ পদের বিশেষণ 'স্বপর্ণঃ'
 পদে 'শোভনগমনশীলঃ উর্দ্ধনয়নসমর্থঃ' অর্থ গ্রহণ করিয়াছি । এতদনুসারে
 প্রথম চরণ হইতে আমরা এই ভাব প্রাপ্ত হই যে,—'গম্বতাবেষু মধ্যেই
 উর্দ্ধনয়নসমর্থ অর্থাৎ গরিজাগাধক স্বয়ংজ্ঞানকিরণ বিস্তারিত আছে ;
 তাহাই মনুষ্যগণকে সন্তুলিত স্বর্গে লইয়া যায় ; অর্থাৎ, মনুষ্যের গতি-
 সুক্তির বিধান করে ।'

এই সূক্তের মন্ত্রগুলি বিশ্বদেবগণ-সম্বন্ধে প্রযুক্ত ; মন্ত্রগুলিতে সমগ্র
 দেবতাকে বা দেবতাব-সমূহকে আবাহন করা হইয়াছে । তদনুসারে
 দ্বিতীয় চরণের অন্তর্গত 'হিরণ্যেনময়ঃ' এবং 'বিদ্যুতঃ' পদকে সম্বোধনেষু
 পদ বলিয়াই গ্রহণ করিয়াছি । 'হিরণ্যেনময়ঃ' পদে 'পরম হিতসাধক'
 এবং 'বিদ্যুতঃ' পদে 'জ্যোতিঃস্বরূপ জ্ঞানময় দেবগণ' অর্থ প্রাপ্ত হই ।
 'বঃ' পদে ভাস্কর্য্যাদিভিঃ 'বুদ্ধাকং' প্রতিবাক্যই গৃহীত হইয়াছে । 'পদং'
 পদে কেহ বা 'অবাসস্থান' এবং কেহ বা 'পদ' অর্থ গ্রহণ করিয়া
 গিয়াছেন । আমরা ঐ দুই অর্থেই যৌক্তিকতা দেখি । 'হিরণ্যেনময়ঃ',
 এবং 'বিদ্যুতঃ' পদদ্বয়ে 'পরমহিতসাধক' ও 'জ্যোতিঃস্বরূপ জ্ঞানময়'
 অর্থ গ্রহণ করিলে, 'পদং' পদে 'পদ' অথবা 'অবাস-স্থান' এই দুই
 অর্থেই সঙ্গতি লক্ষিত হয় । ঐ অর্থ হইতেই ঐ পদে 'আপনাদিগের
 গমনাগমনতত্ত্ব—আপনাদিগকে পাইবার উপায়' অবস্থিতি ভাবার্থ গ্রহণ
 করা যায় । তদন্তরই অনুলরণে, 'বিন্দুভিঃ' ক্রিয়া-পদের সহিত সম্বন্ধ-
 বিশিষ্ট কল্পনা করিয়া, আমরাও 'ইন্দ্রিয়াদি' কর্তৃপদের সার্থকতা
 দেখিয়াছি । এইরূপে, দ্বিতীয় চরণের প্রথম অংশ হইতে আমরা এই
 ভাব প্রাপ্ত হই যে,—'হে পরমহিতসাধক জ্যোতিঃস্বরূপ দেবগণ !
 আপনাদিগকে কি প্রকারে পাইয়া যায়, সেই তত্ত্ব আমাদিগের বিষুত
 ইন্দ্রিয়গণ অগত নহে ।'

আমি এক বৃত্তিতেও ঐ মন্ত্রাংশের অর্থ নির্দেশ করা যাইতে পারে ।
 তাহাতে 'হিরণ্যেনময়ঃ' পদের অর্থ হয়—স্বপর্ণনেত্রি বিশিষ্ট ; অর্থাৎ,

বাহ্যর অপ্রভাগ সুবর্ণময় বা গম্মুখভাগ আলোকময়। এতদ্বারা আরম্ভ কর্ষের বহিরঙ্গের উপরের চাক্চিক্য ও অভ্যন্তরের অন্ধকারের তাৎপ্রাপ্ত হওয়া যায়। এ দৃষ্টিতে ‘বিদ্যুতঃ’ পদের অর্থ হয়—‘কণিক আলোক।’ যে আলোক কণপ্রতাবিশিষ্ট, যে আলোক নিমেষে উদয় হয়। নিমেষের মধ্যে অন্তর্ভুক্ত হয়, ‘বিদ্যুতঃ’ পদে সেই আলোকের অর্থাৎ কণিক জ্ঞানোদয়ের প্রতি দৃষ্টি পড়ে। এ দৃষ্টিতে তাৎ দাঁড়ায় এই যে,—‘উপরের চাক্চিক্য বা বিচ্ছিন্ন জ্ঞানালোকে দেবতত্ত্ব অধিগত হয় না। দেবতত্ত্ব বা দেবতাব্যবস্থা বাহ্যজ্ঞান অবগত হইবার জন্য, জ্ঞানালোক-লাভের—অক্ষুর সৎকর্ষের—প্রয়োজন হয়। দিব্য জ্ঞানালোকে জ্ঞান উদ্ভাসিত না হইলে, সৎকর্ষে চিরনিরোজিত না থাকিলে, দেবগুণের তত্ত্ব অবগত হওয়া অসম্ভব।’ এই শিক্ষা এই মন্ত্রের অন্তর্ভুক্ত বলিয়া মনে করা যাইতে পারে।

দ্বিতীয় চরণের দ্বিতীয় অংশ—‘রোদনী মে অন্ত বিত্তং।’ আবার ‘রোদনী’ পদে ‘দ্যুলোক এবং ভুলোক-সম্বন্ধীয় দেবগণ’ অর্থ গ্রহণ করিয়াছি। দ্যুলোককে ও ভুলোককে সম্বোধন করায়, তৎসম্বন্ধীয় সর্বদেবগণকে বা দেবতাবিশেষকে আহ্বানের তাৎপ্রাপ্ত হয়। ‘অন্ত’ পদে ‘অজ্ঞানতা-রূপ এই ছুঃখের কারণ’ এইরূপ তাৎপ্রাপ্ত হইয়াছে। ‘বিত্তং’ পদে ‘ছুঃখের কারণ জানিয়া ছুঃখকে সূর করান’ এইরূপ প্রার্থনা প্রকাশ পাইয়াছে। প্রার্থনার মর্ম্ম এই যে,—সকল দেবতা বা দেবতাব্যবস্থার মধ্যে সজ্জাত হউক। এই অংশ প্রথা-রূপে এই সূক্তের প্রতি মন্ত্রের শেষে সংযোজিত দেখি। তাহাতে বুঝা যায়, সূক্তের প্রতি মন্ত্রেই আপনাতঃ ছুঃখের নিবন্ধ দেবগণকে বিজ্ঞাপিত করিয়া, ছুঃখ-নাশ-পক্ষে প্রার্থনা করা হইয়াছে।

এই সকল বিষয় বিবেচনা করিলে, এই মন্ত্র তাৎ উপলব্ধ হয় এই যে,—‘সৎকর্ষসহজাত জ্ঞান, পরিজ্ঞাপনাত্মক হয়; এই তত্ত্ব, বিশুদ্ধ ইন্দ্রিয়-সকল অবগত নহে। হে দেবগণ! সেই তত্ত্ব জানাইয়া, আপনাদিগকে পাইবার পথ প্রদত্ত করিয়া দিউন;—আমাদিগকে দেবতাবে তাৎপ্রাপ্ত করুন।’ (১ম—১০৫সূ—১৩)।

ଦ୍ଵିତୀୟା ଶ୍ଳୋକ ।

(ଶ୍ରୀବତ୍ସ ଶତକେ । ମହାବିଦ୍ୟାବତ୍ସଲ୍ୟେ ହ୍ରାସେ । ଦ୍ଵିତୀୟା ଶ୍ଳୋକ ।)

ଅର୍ଥମିଦ୍ରା ଓ ଅର୍ଥନି ଆ ଜାୟା ଯୁବତେ ପତିଂ ।

ତୁଞ୍ଜାତେ ବ୍ରହ୍ମାଂ ମୟଃ ମରିଦାୟ ରମଂ ହୁହେ

ବିଭୁଂ ମେ ଅନ୍ତ ରୋଦନୀ ॥ ୨ ॥

ମଧ୍ୟ-ବିଶେଷଣ ।

ଅର୍ଥଂ । ଓ । ଓ । ଓ । ଓ । ଅର୍ଥନିଃ । ଆ । ଜାୟା । ଯୁବତେ । ପତିଂ ।

ତୁଞ୍ଜାତେ ଓ । ବ୍ରହ୍ମାଂ । ମୟଃ । ମରିଦାୟ । ରମଂ । ହୁହେ ।

ବିଭୁଂ । ମେ । ଅନ୍ତ । ରୋଦନୀ ଓ । ୨ ॥

ମହାବ୍ରହ୍ମାବିଶିଷ୍ଟ-ବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

ହେ ଦେବୀ ! ବ୍ରହ୍ମାକଂ କୁମରା 'ଅର୍ଥନିଃ' (ସମାଧିନାସିନଃ) 'ଅର୍ଥ' (ସନ୍ତ) 'ହିତ' (ନିନ୍ଦିତଂ ପ୍ରାପ୍ତୁ ଶକ୍ତି), 'ଓ' (ତଥା) 'ଜାୟା' (ତାର୍ଯ୍ୟା, ମହାବିଶିଷ୍ଟ) 'ପତିଂ' (ସାମିନଃ) 'ଆ ଯୁବତେ' (ମର୍ତ୍ତ୍ୟତୋ ତାବେନ ପ୍ରାପ୍ତୋତି); ବ୍ରହ୍ମାକଂ 'ବ୍ରହ୍ମାଂ' (ଅତୀତବର୍ତ୍ତକଂ) 'ମୟଃ' (ଶୁଦ୍ଧମୟଂ) 'ତୁଞ୍ଜାତେ' (ତୁଞ୍ଜତି, ଉପାମକାନ୍ ମୟତି), 'ମରିଦାୟ' (ବିମରାବହାରାଂ ପତିତା) 'ରମଂ' (ବ୍ରହ୍ମାକଂ ଅବଗ୍ରହଂ) 'ହୁହେ' (ଆକର୍ଷଣାସି, ଯାତେ ଇତ୍ୟର୍ଥଃ); 'ରୋଦନୀ' (ତାପା-ପୁଷିବୋ, ହ୍ଲୋକହ୍ଲୋକାଦିତାଃ ମର୍ତ୍ତ୍ୟେ ଦେବୀଃ ଇତ୍ୟର୍ଥଃ) 'ମେ' (ସମୀପତ) 'ଅନ୍ତ' (ହ୍ରାସତ—କାରଣଂ ଇତି ସାଧ୍ୟଂ) 'ବିଭୁଂ' (ଜାମିତଂ, ଜାୟା ତଂ ପୁରୀକୂର୍ତ୍ତ ଇତ୍ୟର୍ଥଃ) । ପ୍ରାର୍ଥନାୟାଃ 'ତାପା'—ହେ ଦେବୀ ! ବ୍ରହ୍ମାକଂ ଅହୁକମ୍ପରା ଇଦମଗତି ମର୍ତ୍ତ୍ୟେ ରମ୍ୟା ପ୍ରାପ୍ତୁ ଶକ୍ତି, ଅବିକଳଂ ଯାଂ ପ୍ରତି କୁମାରାୟାଃ ଶ୍ରଦ୍ଧା । (୧୩—୧୦୧୫—୧୩) ।

বন্ধাস্থাব।

হে দেবগণ। আপনাদিগের কৃপায় ধনাভিলাষী নিশ্চয় ধন প্রাপ্ত হয়, এবং সৎসামর্থ্য পতিকে গর্বিতোভাৱে প্রাপ্ত হয়; আপনাদিগের অসীমবর্ষক শুদ্ধগত, উপাসকগণকে রক্ষা করে; [এপন অবস্থায় পতিত হইয়া, আমি আপনাদিগের অনুগ্রহ যাক্রা করিতেছি; এই দ্রালোক ও তুলোকসিহিত সকল দেবগণ। আমার দুঃখের কারণে আপনাদিগের অবগত হউন—অবগত হইয়া তাহাকে দূর করুন। (প্রার্থনার ভাব এই যে,—হে দেবগণ। আপনাদিগের অনুকম্পায় ইহজগতে সকলে রক্ষা প্রাপ্ত হইতেছে; অধিকন আমার প্রতি একবার কৃপাণয়ন হউন।)] (১৯—১০৫সূ—১৯)।

দায়ণ-ভাস্ত্রং।

অর্ধিনো ধনমণেকমাণাঃ পুরুষা অর্ধমিষ্টৈ অপেক্ষিতং ধনং প্রাপ্নুযতোব। সাহং প্রাপ্নোমি। উ ইতোত্তং পাবপূরণং। অপিত আয়ত্তদীর্ঘা ভাৰ্যা পতিং বপতিমায়ুতে। আভিযুখ্যেণ প্রাপ্নোতি। সদীয়া তু মধিগ্রহাভ্যাসীং। অপিত লংযুক্তো ভো আয়পতী যুধ্যং বীৰ্য্যরূপং পর উৎকং তুজ্ঞাতে। প্রজননামাত্তোক্ত লজ্যষ্টমেন প্রেরয়তঃ। তদনন্তরং যৎ পুরুষত লারতুতং বীৰ্য্যং পরিদায় গর্তাণ্যনোদায় গর্তরূপেণ যথা হুবে। হুড়ে। পুত্ররূপেণ অনয়তি। সমতু পুত্রোৎপাদি মোৎপত্ততে। অত ইৎ সদীয়াং হুৎং হে ভাবাপুণিযৌ জানীতং।

উ। উঞ ইতি শাকল্যত মতেন প্রগৃহীতং পুত্ৰগৃহা অচীতি প্রকৃতিভাবঃ। যুতে।

দায়ণ ভাস্ত্রের বন্ধাস্থাব।

‘অর্ধিনঃ’ ধনের অপেক্ষাকারী (ধনপ্রার্থনাকারী) পুরুষগণ ‘অর্ধমিষ্টৈ’ অপেক্ষিত (প্রার্থিত) ধনকে প্রাপ্ত হয়ই; আমি প্রাপ্ত হই না। ‘উ’ এই পদ পাদপূরণ। আরও, ‘আয়া’ অস্তদীয়া ভাৰ্যা ‘পতিং’ নিজের স্বামীকে ‘আয়ুতে’ আভিযুখ্যের দ্বারা প্রাপ্ত হয়; কিন্তু আমার পত্নী, আমার বিরহ-বেতু হত (যুত-প্রায়) আছে। অপিত, লক্ষিত সেই আয়া ও পতি ‘রূপাং’ বীৰ্য্যরূপ উৎককে ‘তুজ্ঞাতে’ যথা উৎপত্তির অল্প অস্তোক্ত লজ্যষ্টমের দ্বারা প্রেরিত (নিয়োজিত) হয়। তদনন্তরং ‘এৎ’ পুরুষের লারতুত বীৰ্য্যকে ‘পরিদায়’ গর্তাণ্যে গর্তরূপের দ্বারা দায়ণ করিয়া ‘হুবে’ (হুড়ে) বোহন করে, পুত্ররূপে উৎপাদন করে; কিন্তু আমার পুত্রও উৎপন্ন হয় না। অতএব, আমার এই দুঃখকে হে ভাবাপুণিযৌ! আপনাদিগের অবগত হউন।

উ। ‘উঞ’ এই পদ শাকল্যের মতের দ্বারা প্রগৃহীত হওয়ায় ‘পুত্ৰ প্রগৃহা অচি’ ইত্যাদি হয়ে প্রকৃতিভাবঃ। যুতে। যুৎতু বিশপার্ধক। ব্যাভ্যের দ্বারা আশ্রয়ণে।

কৃ-মিঞে। ব্যত্যয়েনামেনপনং। পরুক্ষি প্রাপ্তে ব্যত্যয়েন যঃ। তুজাতে। তুজিণিজি
হিংলাবলানবিকেষতেনমু। ইবিষ্যামু। ব্যত্যয়েন ব্রম্। ব্রায়লোপঃ। হুহে। হুহ ঐ-
পূরণে। লোপত আত্মনেগদেধিতি তলোপঃ। (১ম-১০৫২-২৭)।

• • •

দ্বিতীয় (১১৩৬) ঋকের বিশদার্থ।

—•• x ••—

মন্ত্রটি যুগপৎ ভগবন্তাহাঙ্ক্য-খ্যাপক ও প্রার্থনা-মূলক। মন্ত্রের
অন্তর্গত কয়েকটি পদের অর্থ উপলক্ষে মন্ত্রের ভাব আনাদিগের ব্যাখ্যান
সম্পূর্ণ পরিবর্তিত হইয়া পড়িয়াছে। তদুপলক্ষে দ্বিতীয় চরণের কয়েকটি
পদ বিশেষ প্রাধান্যযোগ্য।

মন্ত্রের অন্তর্গত ‘ব্রহ্ম্যং পয়ঃ’ পদদ্বয় উপলক্ষে ব্যাখ্যানিতে ‘বীৰ্য্য-রূপ
উদক’ অর্থ পরিলক্ষিত হয়। ‘ব্রহ্ম্যং’ পদ ব্রহ্ম-বাহু হইতে উৎপন্ন;
বর্ষণ-অর্থে উহা প্রযুক্ত হইয়া থাকে। তদনুসারে ‘অভীষ্টবর্ষক’
অর্থে উহার প্রয়োগ দেখা যায়। যিনি আনাদিগের কামনা অর্থাৎ
সদভিলাষ পূর্ণ করেন, তাঁহাকেই ‘ব্রহ্ম্যং’ বলা হয়। কে তিনি—
আনাদিগের অভীষ্টবর্ষক? সেই শুদ্ধমন্ত্ৰমন্ত্রিত ষড়ৈশ্বর্যসম্পন্ন ভগবান্
নহেন কি? এই জন্ত, তাঁহারই উদ্দেশে ঐ পদ প্রযুক্ত হইয়াছে
বলিয়া আমরা সিদ্ধান্ত করি। ‘পয়ঃ’ পদ উপলক্ষে ভাষ্যে ‘উদক’ অর্থ
পরিদৃষ্ট হয়। আমরা ঐ পদে পূর্বাণয় ‘শুদ্ধমন্ত্ৰ মন্তাব’ এইরূপ
অর্থে সঙ্গতি দেখিয়া আলিয়াছি। ‘তুজাতে’ পদটি জননার্থক বলিয়া
ভাষ্যে পরিকল্পিত হইয়াছে। আমরা কিন্তু ঐ পদটিকে ‘তুজতি’ পদের
রূপান্তর বলিয়া মনে করি। দেবতা বা দেবতাব্য—উপাসকদিগকে

পদের লোপ প্রাপ্ত হওয়ার ব্যত্যয়ের দ্বারা যঃ-প্রত্যয়। তুজাতে। তুজি ও পিজি বাতু—
হিংসা, বল, দান ও নিকেষতন অর্থ ব্রহ্ম্যং। ইবিষ্য-হেতু ব্রম্। ব্যত্যয়ের দ্বারা ব্রম্।
ব্রাতের ন-লোপ। হুহে। হুহ-বাহু প্রপূরণার্থক। ‘লোপত আত্মনেগদেহু’
ইত্যাদি হুজি ভ-লোপ। (১ম-১০৫২-২৭)।

• • •

স্বাক্ষর করেন—উপাসকগণের হৃদয়ে সৎকর্মসাধনসামর্থ্য প্রদান করেন। আমরা বলি, “ব্রহ্মাং পয়ঃ তুঞ্জাতে” বাক্যাংশে এই ভাব প্রাপ্ত হওয়া যায়। ‘পরিদায়’ পদটীতে প্রচলিত ব্যাখ্যায় ‘গর্ভে গর্ভরূপ ধারণ করিয়া’ এই ভাব প্রকাশ পাইয়াছে। কিন্তু ঐ পদে ‘বিপদাবস্থায় পতিত হইয়া’ এইরূপ অর্থ পরিগ্রহণ করা যায়। ‘রসং’ পদটীতে ‘পুরুষের সারভূত বীৰ্য্য’ অর্থ গৃহীত হইয়া থাকে। কিন্তু ঐ পদে ‘ভগবানের দয়া—ভগবানের অনুকম্পা’ এইরূপ ভাব আমরা প্রাপ্ত হই। ‘হুহে’ পদটির প্রতিবাক্যে ভাষ্যে বিভক্তি-ব্যত্যয় দৃষ্ট হয়। তাহাতে অর্থ দাঁড়াইয়াছে—‘দোহন করে—উৎপন্ন করে’ এইরূপে, সন্তান উৎপাদনের বিষয় এখানে নিবৃত্ত আছে—ইহাই সাধারণতঃ কল্পিত হইয়া থাকে। কিন্তু আমরা ঐ পদের বিভক্তিব্যত্যয় স্বীকার করি না। ‘সহং হুহে’ এবম্বিধ অর্থেরই আমরা এখানে ভাবনামঞ্জস্ত দেখিতে পাই। এতদনুসারে ঐ পদে ‘আকর্ষণ করি অর্থাৎ ভগবানের অনুকম্পা প্রার্থনা করি’—এইরূপ অর্থই সিদ্ধ হয়।

কি ভাবে কি দৃষ্টিতে মন্ত্রার্থ প্রচলিত আছে, তাহার একটী আদর্শ (মন্ত্রের একটী অনুবাদ) নিম্নে প্রকটন করিতেছি। যথা,—

“The man who cherishes his wishes gets them
and the wife meets the husband. Together the
couple promotes the (flow of the) virile seed, and,
as the one gives it to the other, each finds pleasure.
Heaven and Earth, mind this prayer of mine.”

এখানে এই ব্যাখ্যার বিশ্লেষণ নিম্নরূপে। পূর্বেই মর্ম্য নিবৃত্ত হইয়াছে। কিন্তু আমাদের ব্যাখ্যায় সমগ্র মন্ত্রটির ভাব দাঁড়াইতেছে এই যে,—‘হে ভগবন্! আপনার কৃপায়, সকলেই অজ্ঞানতা-রূপ মোহাকার হইতে মুক্তিলাভ করিয়া, আপনাতেই লীন হইয়া যায়। আমি অতি অধম ভক্তজন; আপনার কৃপায়, সমস্তদণ্ড লাভ করিয়া, যেন আপনাতে লগপ্রাপ্ত হই। করুণাময়! আমার সম্বন্ধে এই করুণা বিধান করুন।’ (১ম—১০৫সূ—২৭)।

ତୃତୀୟା ଶ୍ଳୋକ ।

(ଶ୍ରବଣେ ଗଡ଼ମଂ । ପକାଦିବଦନ୍ତମଂ ହଜ୍ଜମଂ । ତୃତୀୟା ଶ୍ଳୋକ ।)

ମୋଷୁ ଦେବା ଅଦଃ ଅବ ପାଦି ଦିବସ୍ପରି ।

ମା ମୋମ୍ୟାନ୍ତ ଶତ୍ରୁବଃ ଶୁନେ ଭୂମ କଦାଚନ ବିତ୍ତଂ

ମେ ଅନ୍ତ ରୋଦନୀ ॥ ୩ ॥

୧ . ୧ .

ମନ-ମିଶ୍ରେଷମଂ ।

ମୋ ଇତି । ହ । ଦେବାଃ । ଅଦଃ । ଅଃ । ଅବ । ପାଦି । ଦିବଃ । ପରି ।

ମା । ମୋମ୍ୟାନ୍ତ । ଶତ୍ରୁବଃ । ଶୁନେ । ଭୂମ । କଦା । ଚନ । ବିତ୍ତଂ ।

ମେ । ଅନ୍ତ । ରୋଦନୀ ଇତି ॥ ୩ ॥

୧ . ୧ .

ସର୍ବୋପାଦାନୀ-ବାଧ୍ୟା ।

‘ଦେବାଃ’ (ଶିଳ୍ପିଦାନାଦିଘନସିବହାଃ—ସୁଯାକଂ ଶ୍ରୋତାବେନ ଇତି ସାବ୍ୟ) ‘ଅଃ’ (ବର୍ଗତ) ‘ଅଦଃ’ (ତଂ, ଜ୍ଞାନଂ ଉଦ୍ଧମସ୍ୟ ବା) ‘ଦିବଃ’ (ଛାଲୋକାଂ—ଆଗତା ଇତି ସାବ୍ୟ) ‘ପରି’ (ଉପରି, ମସି ଇତ୍ୟର୍ଥଃ) ‘ମୋଷୁ ଅବପାଦି’ (କଦାପି ନ ଅବପମ୍ୟ ତସତି, କଦାପି ତଂ ନ ଅହଂ ଶ୍ରୋତାମି ଇତ୍ୟର୍ଥଃ) ; ଦେବଶ୍ରୋତାବେନ ମସି ମହତାବଂ ଜ୍ଞାନଂ ଯ ମହାରିତଂ ତସତ୍—ଇତି ତାବଃ ; ‘ଶତ୍ରୁବଃ’ (ଅବତ ତାବରିତ୍ତଃ, ଅବଶ୍ରମତ) ‘ମୋମ୍ୟାନ୍ତ’ (ମହତାବତ୍) ‘ଶୁନେ’ (ମରିବର୍ଜନେ) ‘କଦାଚନ’ (କଦାପି, କସିନ୍ଦକାଲେନି) ‘ମା ଭୂମ’ (ମହର୍ବ ନ ତସାମି) ; ଦେବମଧ୍ୟେ ଅହଂ ଅବଶ୍ରମେ ମହତାବଂ ଯାଚେ—ଇତି ତାବଃ, ‘ରୋଦନୀ’ (ତାବାମୁସିବୋ, ଛାଲୋକ-ଭୂଲୋକ-ମହାଦ୍ବିନଃ ମର୍ତ୍ତ୍ୟେ ଦେବାଃ ଇତ୍ୟର୍ଥଃ) ‘ମେ’ (ମନିଷ୍ୟ) ‘ଅନ୍ତ’ (ଏତତ୍ ହବତ କୋତତ୍ ବା—କାରମଂ ଇତି ସାବ୍ୟ) ‘ବିତ୍ତଂ’ (ଜ୍ଞାନିତଂ, ଜାବା ତଦଃଂ ହୃଦୀହୃତ ଇତ୍ୟର୍ଥଃ) ; ଶ୍ରୀର୍ଥନାମଃ ତାବଃ—ଦେବାଃ ମାଂ ମହମନବିତ୍ତଂ ହୁଦିନଂ କୁର୍ମସ୍ୟ । (୧୧—୧୦୧୨—୩୩) ।

୧ . ୧ .

বদাহবাব।

হে দেবগণ (দীপ্তিবানাদিশুণনিবহ)। আপনাদিগের প্রভাবে স্বর্গের
নেই জ্ঞান বা শুদ্ধমস্ত স্বর্গ হইতে আগিয়া আমাতে কখনও কি পড়িত
হইবে না?—কখনও কি তাহা আমি পাইব না? (তাব এই যে,—
দেবস্বপ্রভাবে আমাতে সম্ভাব ও জ্ঞান লক্ষ্যকৃত হউক); সুখপ্রদ
সম্ভবতার পরিসরক্ৰমে কখনও কি আমি সমর্থ হইবে না? (তাব এই
যে,—দেবগমীপে আমি সুখপ্রদ সম্ভাব ব্যাক্ত করিতেছি); যে তাবা-
পুঞ্জী অর্থাৎ ছালোক-ভুলোক-সম্বন্ধীয় সকল দেবগণ। আমার এই
ছুঃখের বা ক্রোধের কারণ আপনারা অবগত হইন,—অবগত হইয়া সেই
ছুঃখকে দূর করুন; (প্রার্থনার তাব এই যে,—দেবগণ আমাকে সম্ব-
লম্বিত হুদী করুন।)। (১ম—১০৫সূ—৫খ)।

দায়ণ-ভাষ্য।

হে দেবঃ স্বঃ স্বর্গে বর্তমানবর্তমানীয় পিতৃপিতামহ প্রপিতামহাস্বকং সম্ভবঃ
দিবস্পরি দিবস্তোগরি বর্তমানঃ মোহু মৈবাবপাদি। অবগতঃ বিপন্নঃ প্রজ্ঞঃ মা ভুৎ
মম পুত্রাভাবঃ। পুত্রেন লোকগণকৃত নাপুত্রত লোকোহতীতি ক্রোধঃ। অতো
বরং নোমাত্র নোমপনামহঁত পিতৃগণত লভুঃ সুখত ভাবিতুঃ পুত্রত শূনে অপগমনে
কদাচন কদাচিতপি মা ভূম। সুখংপ্রদাদায়ম পুত্রা কারিতাং। অতো বাবদ্যুখা-
হুতারয়তেভ্যঃ। হে-তাবাপুঞ্জীঃ সুবঃ চ যদীয় বিজ্ঞাপনং জানীতং।

মো। মা উ ইতি নিপাতবরণসুধারো মৈবৈতাত্যার্থে। অ ইত্যোক্তদবধারণে।

দায়ণ-ভাষ্যের বদাহবাব।

‘হেবঃ’ হে দেবগণ ‘স্বঃ’ স্বর্গে বর্তমান ‘অবঃ’ সেই আপনাদিগের পিতৃপিতামহ
প্রপিতামহাস্বক সম্ভবগণ ‘দিবস্পরি’ ছালোকের উগরি বর্তমান ‘মোহু’ না ‘অবপাদি’
অবগতঃ বিপন্নঃ প্রজ্ঞঃ যেন হম—আবার পুত্রাভাবের অভ। ক্রতি আছে,—
‘পুত্রেন লোকগণকৃত নাপুত্রত লোকোহতীতি’ (ঐ. জা. ৭.১০) ইত্যাদি, অর্থাৎ,
পুত্রের দ্বারা লোকগণকে উদ্ধার করে, অপুত্রক জন অগোপতি প্রাপ্ত হয়। অতএব
আমরা ‘নোমাত্র নোমপনামহঁত’ পিতৃগণের ‘লভুঃ’ স্নেহের ভাবিতা পুত্রের ‘শূনে’
অপগমনে ‘কদাচন’ কখনও ‘মা ভূম’ আপনাদিগের প্রদত্তে আমার পুত্রগণ উৎপন্ন
হউক। অতএব আপনারা আমাকে এই ছুঃখ হইতে উত্তীর্ণ করুন ইহাই অর্থ।
আর, হে তাবাপুঞ্জী। আপনারা আমার বিজ্ঞাপন অবগত হউন।

মা। ‘মা উ’ এই নিপাতবরণসুধার মৈব এই অর্থে প্রযুক্ত। ‘অ’ এই পদে
ইহার অবধারণ অর্থে। ‘সু-ঞঃ’ ইত্যাদি ‘সুজে’ বহু। পাদি। পদ-বাহু পদ্যার্থক।

কৃষ্ণ- ইতি ববং। পাদি। পদগতো। চণ্ডে পদঃ। পা० ৩।১৩০। ইতি কর্তৃরি
 নৃত্তি চৌশ্চিদাশেষঃ। দিবঃ। উভিন্নমিতি বিতক্তকৃত্যভবৎ। পক্ষম্যঃ পরাবধ্যর্থ ইতি
 বিলক্ষ্যনীয়ত লবৎ। দোষ্যত দোষমর্থিতি বঃ। পা० ৪।৪।১৩৭। ইতি বঞত্যয়ঃ।
 শব্দঃ। ভবতেরত্ত্বাবিতপ্যার্থং কিপ্। শূনে। টুণ্ডি গতিবৃদ্ধ্যোঃ। ভাবে নিষ্ঠা।
 বীদিতো নিষ্ঠানামিতি প্রতিবেদ্যঃ বচিবপীত্যাदिना लक्षणारणं। ওদিতশ্চেতি নিষ্ঠানবৎ।
 ব্যত্যয়েনান্ধাভবৎ। বুঝানিষ্ঠা ব্রটব্যঃ। (১ম-১০৫২-৩৪)।

তৃতীয় (১১৩৭) ঋকের বিশদার্থ।

—:X . X:—

এই সূক্তের সূচনায়, ত্রিভ নামক একজন ঋষির কূপে পতন এবং সে
 স্থান হইতে উদ্ধার লাভে অসমর্থতার উপাখ্যান বর্ণিত আছে। ঐ
 পারিকল্পনার বশবর্তী হইয়াই এই ঋকের ভাষ্য রচিত হইয়াছে।
 ভাষ্যানুসারে প্রধানতঃ এই ভাব প্রাপ্ত হওয়া যায় যে,—‘ত্রিভ ঋষি
 বহুকাল কূপ-মধ্যে পতিত ছিলেন। কূপ হইতে উদ্ধার লাভ করিতে
 অসমর্থ হইয়া তিনি দেবগণের করুণাপ্রার্থী হইলেন। সাহায্যে পুত্রের
 অভাবে, পিণ্ডদাতার অভাবে, তাঁহার পিতা, পিতামহ প্রপিতামহ প্রভৃতি
 পূর্বপুরুষগণ স্বর্গভ্রষ্ট না হন, সেই বিধান করিবার জন্য, এই মন্ত্রে তিনি
 দেবগণকে স্তুতি করিয়াছিলেন।’

আমরা কিন্তু সে দৃষ্টিতে মন্ত্রের অর্থ নিষ্কাশন করিতে প্রয়াস
 পাই নাই। বলা বাহুল্য, সূক্তানুক্রমিকায় বর্ণিত উপাখ্যানের
 অনুসরণে মন্ত্রের মর্মার্থ উল্কাটনের প্রয়াস পাইলে, সঙ্গত ভাব প্রাপ্ত
 হওয়া যায় না।

‘চণ্ডে পদঃ’ ইত্যাদি হুক্তে (পা० ৩।১৩০) কর্তৃগাত্যে নৃত্তি চৌশ্চিদাশেষঃ।
 দিবঃ। ‘উভিন্নমি’ ইত্যাদি হুক্তে বিতক্তির উদভবৎ। পক্ষম্যেতে ‘পরাবধ্যর্থঃ’ ইত্যাদি
 হুক্তে বিলক্ষ্যনীয়ের লবৎ। দোষ্যতঃ। ‘দোষমর্থিতি বঃ’ (পা० ৪।৪।১৩৭) ইত্যাদি হুক্তে
 ব-ঞত্যয়ঃ। শব্দঃ। ‘ভবতি’র (ভূ-বাত্তর) অন্তর্ভাবিতপ্যার্থং-হেতু কিপ্। শূনে। টুণ্ডি
 গাত্যে গতি বৃদ্ধি বুঝায়। ভাবে নিষ্ঠা প্রত্যয়। ‘বীদিতো নিষ্ঠানামি’ ইত্যাদি হুক্তে
 ইটের প্রতিবেদ্যঃ। ‘বচিবপী’ ইত্যাদি হুক্তে লক্ষণারণং। ‘ওদিতশ্চে’ ইত্যাদি হুক্তে
 নিষ্ঠানবৎ। ব্যত্যয়ের দ্বারা আন্ধাভবৎ। অথবা বুঝানিষ্ঠা ব্রটব্যঃ। (১ম-১০৫২-৩৪)।

এ পক্ষে প্রথমেই বুঝিবার আবশ্যক হয়—‘জিত’ কবিই বা কে, আর তাঁহার কূপে পড়নই বা কি ? এই রূপক-ভঙ্গ অধিগত হইলেই সঙ্গার্থ বিশদ হইয়া আসে। পূর্ব (৫২ সূক্তের ৫ম ঋকের ব্যাখ্যায়) ‘জিতঃ’ পদের বিষয়ে কিঞ্চিৎ আলোচনা করা গিয়াছে। যজুর্বেদের একটা মন্ত্রের ব্যাখ্যাতেও এ বিষয় উল্লেখ করিয়াছি। এই সূক্তের উপসংহারেও এতদ্বিবরক আলোচনা দৃষ্ট হইবে।

ভাষ্যে, মন্ত্রের প্রথম চরণের অন্তর্গত ‘অদঃ’ ৭ম-উপলক্ষে ‘আমানিগের পিতৃপিতামহপ্রপিতামহ-রূপ সন্তানগণ’ অর্থ গৃহীত হইয়াছে, কিন্তু ‘অদঃ’ পদের অর্থ—‘সেই’। “অঃ অদঃ”—‘স্বর্গের সন্তানদের সেই’ বলিতে কি ভাব মনে আসে ? তাহাতে কি স্বর্গের শুদ্ধগন্ধের বা জ্ঞানের বিষয় মনে হয় না ? আমরা সেই দৃষ্টিতেই ‘অঃ’ পদে ‘স্বর্গের’ এবং ‘অদঃ’ পদে ‘সেই—জ্ঞান বা শুদ্ধগন্ধের’ অর্থ গ্রহণ করিয়াছি। পিতৃপিতামহ-গণকে আকর্ষণ করিয়া আনিবার কোনই বিশিষ্ট কারণ দেখি না। ‘মোহু’ পদে ‘মা এষ’ প্রতিবাক্য ভাষ্যে গৃহীত হইয়াছে। ‘অবপাদি’ পদে ‘আমার পুত্রের অতাবে তাঁহারা, অবপন্ন বিষম ভ্রষ্ট যেমন না হয়’ এইরূপ ভাবার্থ দৃষ্ট হয়। ‘মোহু অবপাদি’ পদদ্বয়ে ‘কখনও কি তাহা আমি পাইব না’ এইরূপ ভাব আমরা গ্রহণ করিয়াছি। সন্দ্রান্দুসানিগী ব্যাখ্যায় প্রতি-বাক্যাদিতে তাহার স্বরূপ উপলব্ধ হইবে। এবম্প্রকার ভাব পরিগ্রহণে, প্রথম চরণের এতলিত যে অর্থ—‘হে দেবগণ ! আমার পুত্রের অতাবে যেমন আমাদিগের পিতৃপিতামহগণ স্বপ্ন হইতে ভ্রষ্ট না হন’; তাহা পরিবর্তিত হইয়া, প্রার্থনার ভাব দাঁড়াইয়াছে—‘হে দেবগণ ! আপনাদিগের প্রতাবে কি কখনও স্বর্গের সেই শুদ্ধগন্ধ বা জ্ঞানের সন্ধানে আমরা হইবে না ?’

ব্যাখ্যা-ব্যপদেশ দ্বিতীয় চরণটিকে দুই ভাগে বিভক্ত করা হয়। তাহার প্রথম অংশ—‘মা সোম্যস্ত শত্ৰুঃ শূনে ভূম কদাচন।’ ভাষ্যে ‘সোম্যস্ত’ পদে ‘সোমপানাহ পিতৃগণের’ অর্থ গৃহীত হইয়াছে। ব্যাখ্যা-উপলক্ষে এখানে সোম-শব্দের প্রতি দৃষ্টি আকর্ষণ করা যায়। এখানে সোম-শব্দে কদাচ ‘সোমলতার রস’ অর্থ সূচিত হয় না। স্বর্গস্থ—লোকান্তর-প্রাপ্ত—শুদ্ধগন্ধ অবস্থায় নীত—পিতৃপুত্রগণ যে সোমলতার

রস পান করিয়া স্থানান্তর করেন,—এরূপ করনাত মনে স্থান পায় না। তাঁহারা কি অবস্থায় কি গোম-স্থান পান করেন, মহাত্মার্তে নারায়ণীয় পরীক্ষায় সে তত্ত্ব অবগত হওয়া যায়। (মৎপ্রণীত ‘পৃথিবীর ইতিহাস’ পঞ্চম খণ্ডে এই বিষয়ের ব্যাখ্যা-বিশ্লেষণ জটিল।) তাঁহারা শুদ্ধমন্ত্র অবস্থায় শুদ্ধমন্ত্র (অমৃত) পানে পিত্তের থাকেন। আমরা পূর্বাণের গোম শব্দে সত্ত্বতাবের পরিকল্পনায় ভাব-সঙ্গতি লক্ষ্য করিয়াছি। এ স্থলেও ঐ পদে ‘সত্ত্বতাবস্ত’ প্রতিবাক্য দ্বারা বলিয়া মনে হয়। ‘শূনে’ পদে ‘অপগমনে’ অর্থ ভাষ্যে গৃহীত হইয়াছে। কিন্তু ‘শূনে’ পদের প্রকৃষ্ট অর্থ ‘পরিবর্তনে’। আমরা এই অর্থেই লক্ষ্য উপলব্ধি করি। দ্বিতীয় চরণের ভাষ্যানুমানিত অর্থের মর্ম্ম এই যে,—‘গোমপানার্থ পিত্তগণের স্ত্রুণের ভাবয়িতা পুত্র যেন জন্মগ্রহণ করে।’ কিন্তু এই চরণের অর্থ অংশ হইতে আমরা এই প্রাধান্য ভাব প্রাপ্ত হই যে,—‘হে দেবগণ! আপনাদিগের সমীপে আমি স্থতপ্রদ সত্ত্বতাব যাক্রা করিতেছি।’ কি অর্থ কি ভাব পরিগ্রহ করিয়া আছে, ব্যাখ্যাতেই তাহা উপলব্ধ হইবে।

দ্বিতীয় চরণের দ্বিতীয় অংশ দ্রুবা-রূপে প্রত্যেক মন্ত্রের শেষ-ভাগেই প্রযুক্ত দেখিতে পাই। পূর্বব্যাখ্যাত দুইটি মন্ত্রেই ঐ অংশের মন্ত্রার্থের যৌক্তিকতা প্রদর্শিত হইয়াছে। এখানে তাহার পুনরুল্লেখ নিম্নপ্রয়োজন।

যাহা হউক, আমরা যে দৃষ্টিতে মন্ত্রের অর্থ-নিকাশন করিয়াছি, তদনুসারে সমগ্র মন্ত্র হইতে এই ভাব পাওয়া যায় যে,—‘হে দেবগণ (দীপ্তিদানাদিগুণনিবহ)। আপনাদিগের প্রভাবে কি কখনও এই অকিঞ্চন আমাতে সেই স্বর্গীয় শুদ্ধমন্ত্রের সকার হইবে না? আমি কি কখনও স্থতপ্রদ সত্ত্বতাবের পরিবর্তন করিতে সমর্থ হইব না? চিরকালই কি আমি অজ্ঞানান্ধকারে নিমজ্জিত থাকিব? হে তাবা-পৃথিবী-সম্রাজ্য সকল দেবগণ! আপনারা আমার এই দুঃখের কারণ অবগত হইয়া আমার দুঃখ দূর করুন। আমার ক্ষম্যে শুদ্ধমন্ত্রের সকার হউক। আমি আপনাদিগের নিকট সত্ত্বতাব যাক্রা করিতেছি।’ (১৫—১০৫সূ—০৭) ।

চতুর্থী পদক্।

(প্রথমং মন্তস্যং। পঞ্চাধিকশততমং সূত্রং। চতুর্থী পদক্।)

যজ্ঞং পৃচ্ছাম্যবমং স তদুতো বি বোচতি।

ক স্বাতং পূর্ব্যং গতং কস্তদ্বিত্তি নুতনো

বিত্তং মে অস্য রোদসী ॥ ৪ ॥

পদ-বিশেষণং।

যজ্ঞং। পৃচ্ছামি। অবমং। সঃ। তৎ। দূতঃ। বি। বোচতি।

ক। স্বাতং। পূর্ব্যং। গতম্। ক। তৎ। বিত্তি। নুতনঃ।

বিত্তং। মে। অস্য। রোদসী ইতি ॥ ৪ ॥

মর্থ্যাদুগারিণী-ব্যাখ্যা।

হে দেবঃ (স্বা—হে জ্ঞানদেব)। ‘অবমং’ (আদিত্যং, শ্রেষ্ঠং) ‘যজ্ঞং’ (লংকর্ম, লংকর্মণঃ স্বরূপং ইত্যর্থঃ) ‘পৃচ্ছামি’ (জানামিচ্ছামি)। ‘দূতঃ’ (দেবানাং দেবতাবানাম বা মিলনসাম্যকঃ) ‘সঃ’ (যজ্ঞঃ, লংকর্ম ইত্যর্থঃ, স্বা—জ্ঞানদেবঃ) ‘তৎ’ (তৎ, স্বরূপং) ‘বি বোচতি’ (বিজ্ঞাপয়তি বিশেষণেণ কথয়তি ইত্যর্থঃ)। অয়ং ভাবঃ—কর্মতৎস্বং জাহ্নুং ইচ্ছামি, মম কর্মজ্ঞানং বা তৎ জাগরতু; ‘পূর্ব্যং’ (পূর্বাভ্যং, নিত্যং) ‘গতং’ (গতং লংকর্ম বা) ‘ক গতং’ (কৃত্ব ইমানীং বর্ততে)। ‘তৎ’ (লভ্যং লংকর্ম বা) ‘কঃ নুতনঃ’ (নবপ্রাপ্তসম্পদঃ কঃ রিপুঃ ইতি যাবৎ) ‘বিত্তি’ (পারয়তি, বাধয়তি)। কৃত্ব সাধ্যা প্রাপ্তা লভ্য লোকান্তিতং তৎ তৎ মদীয়ত (অধিগতঃ ভবতু—ইতি ভাবঃ)। ‘রোদসী’ (জানাপ্রতিবেদী, তলোক্তলোকলব্ধিঃ লব্ধে অধিগতঃ ভবতু—ইতি ভাবঃ)। ‘অস্য’ (এতত্বং কথ্যত্বং বা—কারণং ইতি ভাবঃ)। ‘মে’ (মদীয়ত)। ‘অস্ত’ (এতত্বং কথ্যত্বং বা—কারণং ইতি ভাবঃ)। ‘বিত্তং’ (জানীতং, জাহ্নু তদুঃসং দূরীকৃত্ত ইত্যর্থঃ)। দেবঃ কর্মতৎস্বং স্মি অধিগতং কৃত্ব বাং লংকর্মাবিত্তং কৃত্ব—ইতি প্রার্থনা। (১৭—১০৫২—৪৭)।

বদাহবাব ।

হে দেবগণ (অথবা হে জ্ঞানদেব) ! আদিত্যুত শ্রেষ্ঠ সৎকৰ্ম্মকে (সৎকৰ্ম্মের স্বরূপকে) জানিতে ইচ্ছা করি ; দেবগণের অথবা দেবতাব-সমূহের মিলন-সাধক যজ্ঞ বা সৎকৰ্ম্ম (অথবা জ্ঞানদেব) সেই তত্ত্ব বিশেষভাবে জ্ঞাপন করেন ; (তাই এই যে,—কৰ্ম্মতত্ত্ব জানিবার ইচ্ছা করিতেছি, আমার কৰ্ম্ম অথবা জ্ঞান তাহা আমাকে জ্ঞাপন করুন) ; সনাতন নিত্য সত্য বা সৎকৰ্ম্ম—এখন কোথায় অবস্থিতি করিতেছেন ? সেই সত্যকে বা সৎকৰ্ম্মকে নব্যপ্রাধাত্যসম্পন্ন কোন্‌ রিপু ধারণ করিয়া আছে—বাধা প্রদান করিতেছে ? (তাই এই যে,—কোথায় বাধা প্রাপ্ত হইয়া সত্য সূক্ষ্মায়িত সেই তত্ত্ব আমার অধিগত হউক) ; হে স্ত্রাবাপৃথিবী (দ্ব্যলোক-ভূলোক-সম্বন্ধীয় সকল দেবগণ) ! আমার এই দুঃখের বা ক্লেষের কারণ আপনারা অবগত হউন—অবগত হইয়া সেই দুঃখকে দূর করুন ; (প্রার্থনার ভাব এই যে,—দেবগণ কৰ্ম্মতত্ত্ব আমার অধিগত করাইয়া আমাকে সৎকৰ্ম্মাশ্রিত করুন ।) ॥ (১ম—১০৪সূ—৪র্থ) ॥

দায়ণ-ভাষ্য ।

বজ্রং বজ্রনীরবমং লক্ষ্যং দেবানামাদিত্যুতং । অগ্নির্গুণং প্রথমো দেবতানামিতি ঋতঃ । অগ্নির্লৈ দেবানামবম ইতি ব্রাহ্মণাচ্চ । তমগ্নি পৃচ্ছামি । বস্ময়া পৃষ্টং তদেবানং দূতঃ সোহগ্নির্বিবোচতি । বিবিচ্য কথয়তু । কিং পুনস্তৎ পৃচ্ছ্যত ইতি তদ্বচাতে । হে অগ্নে বজ্রনীর পূৰ্ণকালীনদূতং তজ্ঞং ত্বোতৃভ্যঃ কৃতং শ্রেয়ঃ কগতং । কুজ্ঞেদানো বর্জতে । নূতনো নবতরবজ্রোহতঃ কঃ পুরুষতত্বজ্ঞং বিচক্তি । ধারয়তি । যদি স্ব্যাবস্তিভ্যত মমেত্বশী নশপি না ভবিষ্যৎ । অভক্তং কগতমিতি কথয় ।

দায়ণভাষ্যের বদাহবাব ।

‘বজ্রং’ বজ্রনীর ‘অবমং’ লক্ষ্য দেবগণের আদিত্যুত । ঋতি (ঐ• ব্রা• ১।৪) আছে,—‘অগ্নির্গুণং প্রথমো দেবতানাং’ ইত্যাদি এবং ব্রাহ্মণ (ঠৈ• ব্রা• ১।১) হইতে জানা যায়,—‘অগ্নির্লৈদেবানামবমং’ ইত্যাদি । সেই অগ্নিকে ‘পৃচ্ছামি’ জিজ্ঞাসা করিতেছি । যেহেতু আমি কর্তৃক জিজ্ঞাসিত, সেই হেতু দেবগণের ‘দূতঃ’ দূত সেই অগ্নি ‘বিবোচতি’ বিবেচনা করিয়া বলুন । কি জিজ্ঞাসা করা হইবে, পুনরায় তাহা কথিত হইতেছে । হে অগ্নি ! আপনার ‘পূৰ্ণং’ পুরাকালীন ‘কতং’ তজ্ঞ ত্বোতৃগণের কৃত শ্রেয়ঃ ‘কগতং’ এখন কোথায় বর্জমান আছে ? ‘নূতনঃ’ নবতর আপনা হইতে অভ ‘কঃ’ কোন্‌ পুরুষ সেই তত্ত্বকে ধারণ করিয়া আছেন ? তাহা আপনাতে বর্জমান থাকিত, তাহা হইলে আমার ঐত্বশী নশও হইত না । অতএব, তাহা কোথায় রহিয়াছে, ইহা বলুন ।

বোচতি। বচ পরিভাষণে। লেটাভাগমঃ। বচ উমিতি ব্যত্যয়েন ব্যত্যয়নাম্বয়ঃ।
ক। কিমোহিতি লপ্তম্যর্থঃ। কাতীতি কিমঃ কামেশঃ। তিৎবরিত ইতি
বরিতব্যঃ। পরেণ লব্ধতাক ইতি প্রকৃতিভাষ্যঃ। (১ম-১০৫স্থ-৪৭)।

চতুর্থ (১১৩৮) স্বাকের বিশদার্থ।

বাখ্যা উপলক্ষে মন্ত্রের প্রথম চরণটী দুই অংশে বিভক্ত হয়।
তাহার প্রথম অংশের ‘অবমং যজ্ঞং’ পদদ্বয়ে, ‘আদিতুত যজনীয়’ অর্থে,
ভাষ্যে অগ্নিদেবতাকে লক্ষ্য করা হইয়াছে। কিন্তু ‘অবমং’ পদে ‘আদিতুত’
অর্থ পরিগৃহীত হইলেও, ঐ পদে উৎকৃষ্ট ও নিকৃষ্ট, আদি ও অন্ত—এই
দুই অর্থই সিদ্ধ হইয়া থাকে। ‘যজ্ঞং’ পদে ‘যজনীয়’ প্রতিবাক্য
হইতে ‘সৎকর্ম্মমুষ্ঠান’ অর্থ আসে। এ বিষয় বহুত্র আলোচনা
করিয়াছি। ‘যজ্ঞং’ পদের সার্থকতার জন্য ‘অবমং’ পদে ‘শ্রেষ্ঠ’ অর্থ
গ্রহণ করা যায়। এইরূপে, “অবমং যজ্ঞং পূচ্ছানি” বাক্যাংশে, এইভাবে
পাওয়া যায় যে,—‘হে দেবগণ! আমি সৎকর্ম্মের স্বরূপ জানিতে ইচ্ছা
করি। কোন কর্ম্ম সৎ ও কোন কর্ম্ম অসৎ, আপনারা তাহা আমাকে
জানাইয়া দিউন।’

প্রথম চরণের দ্বিতীয় অংশের ‘সঃ’ পদটী সমজ্ঞানুলক। ঐ পদ তাহার
সম্বন্ধে প্রযুক্ত হইয়াছে, তাহার পরিকল্পনা উপলক্ষেই মন্ত্রের ভাব বিভিন্ন
গতি গ্রহণ করিয়াছে। প্রথম অংশের ‘অবমং যজ্ঞং’ পদদ্বয়ে যদি
অগ্নিকেই নির্দেশ করা হইয়াছে সিদ্ধান্তিত হয়, তাহা হইলে বলিতে
হইবে,—সে অগ্নি—সাধারণ অগ্নি নহে, সে অগ্নি—জ্ঞানাগ্নি; যে দৃষ্টিতে
আমরা পূর্ব্বাপর অগ্নি-শব্দের অর্থ স্থির করিয়া আনিয়াছি, এ অগ্নি—
সেই অগ্নি। ফলতঃ, হয় বিশ্বদেবগণ সম্বন্ধে, নয় জ্ঞানাগ্নি বিষয়ে—এই
মন্ত্রের সম্বন্ধ স্বীকার করিতে হইবে। তাহাতেই, সর্ব্বথা সামঞ্জস্য দৃষ্ট
হউন। ‘সঃ’ পদটী যে ‘যজ্ঞং’ পদের সহিত সম্বন্ধবল, আমরা তাহা

বোচতি। বচ বাচ পরিভাষণার্থক। লেটে অটু আগম। ‘বচ ৩২’ ইত্যাদি
ব্যত্যয়ের দ্বারা পাঠ্য উদ্ভ আগম। ক। ‘কিমোহং’ ইত্যাদি হ্রস্বে লপ্তমীর অর্থে
অৎ-প্রত্যয়। ‘কাৎ’ ইত্যাদি হ্রস্বে কিং হ্রস্বে ক আগম। ‘তিৎবরিতঃ’ ইত্যাদি
হ্রস্বে বরিতব্য। পরের লিখিত ‘বচ্য কঃ’ ইত্যাদি হ্রস্বে প্রকৃতিভাষ্যঃ।

নির্দেশ করিয়াছি। মন্ত্রের সম্বোধ্য বিশ্বদেবগণ হইলে, তাহাতেই ভাব-সঙ্গতি থাকে। পরন্তু জ্ঞানদেবতা সম্বন্ধে মন্ত্রের প্রযুক্তি স্বীকার করিলে, তাহাতেও ‘সঃ’ পদের সার্থকতা দেখা যায়। ‘দূতঃ’ পদ প্রচলিত ব্যাখ্যায় ‘সংবাদসাহক মিলনসাধক’ অর্থে প্রযুক্ত হয়। সংকর্মের সংবাহক দূত—কাহাকে নির্দেশ করিতে পারি? জ্ঞানদেবতাই সংকর্মের দূত। এই দৃষ্টিতে “সঃ দূতঃ তৎ বি বোচতি” এই বাক্যাংশে এই ভাব উপলব্ধ হয় যে,—‘গেই জ্ঞানদেবতা দেবগণের অর্থাৎ সত্ত্বভাবে মিলনসাধক হইয়া, আমাদিগকে তাহার তত্ত্ব অবগত করেন। আমরা যাহাতে সত্ত্বাব দেবতায় লাভ করিতে পারি, জ্ঞানই তাহা বিহিত করিয়া থাকেন।’ পক্ষান্তরে, আমাদিগের মন্মানুসারিণী-ব্যাখ্যায় যে ‘সঃ’ পদে যজ্ঞ বা সংকর্মকে লক্ষ্য করিয়াছি, তাহাতে মন্ত্যংশের মর্ম হয় এই যে,—‘আমাদিগের সংকর্মের দ্বারাই আমরা যেন দেবগণকে প্রাপ্ত হই,—দেবতাবে বিভূষিত হইতে পারি।’

মন্ত্রের অর্থে কিরূপ ভাবান্তর দৃষ্ট হয়, তাহা দেখাইবার জন্য, মন্ত্রের একটা ইংরাজী অনুবাদ এখানে উদ্ধৃত করিতেছি;—

‘I put a question to the last sacrifice. He, the representative (of all), will give its reply. Where has the Ancient Truth gone? What new person have it now? Heaven and Earth, mind this prayer of mine.’

কাহার উদ্দেশ্যে যে মন্ত্রটি বিহিত হইয়াছে, এইরূপ ব্যাখ্যায় তাহা প্রত্নলিখিত মাধ্যমই রহিয়া গিয়াছে। দ্বিতীয় চরণের অন্তর্গত ‘পূর্ব্যং’ পদটি প্রচলিত ব্যাখ্যায় ‘পূর্বকালীন’ এই অর্থে পরিগৃহীত হইয়াছে। কিন্তু ‘পূর্ব্যং’ পদে ‘নিত্য সনাতন—যাচা চিরকাল চলিয়া আসিতেছে’ গেই ভাবই আমরা গ্রহণ করি। এই দৃষ্টিতে, ‘পূর্ব্যং যজ্ঞঃ’ পদদ্বয়ে ‘নিত্য সত্য সনাতন সংকর্ম’ এই অর্থ গ্রহণ করি। ‘নূতনঃ’ পদটিতে ভাষ্যে ‘নবভর অর্থাৎ তোমা হইতে অন্য’ এই অর্থ গ্রহীত হইতেছে। কিন্তু আমরা ঐ পদে ‘নবপ্রাপ্তসম্পদ রিপূরূপ শত্রুকে’ লক্ষ্য করিয়াছি। ‘বিভর্তি’ পদটি ‘দারণ করে’ অর্থে প্রযুক্ত হইয়াছে। তাহা হইতেই ‘বাধা প্রদান করে’ এই ভাব প্রাপ্ত হওয়া যায়। ‘নূতনঃ’ পদের

পূর্বে সৎকর্মের উল্লেখে এই ভাব পাওয়া যায় যে, নিপুত্রপ শত্রু
আমাদিগের সৎকর্ম বাধা দিয়া থাকে।

এই প্রকার সমগ্র মন্ত্রটির প্রার্থনার ভাব দাঁড়ায় এই যে,—‘হে
দেবগণ অথবা হে জ্ঞানদেবতা! আমি কর্মের ভাল-মন্দ জানিতে ইচ্ছা
করি; আপনি গেই সারভদ্র অবগত করাইয়া আমার সম্ভ্রভাবে উদ্বুদ্ধ
করুন। সত্য ও সৎকর্ম এ জগতে চিরকাল অক্ষুণ্ণ আছে। কিন্তু
আমার পক্ষে নিপুত্রপ ভীষণ অন্তঃশত্রু ও জগতের নানাবিধ প্রলোভনময়
বহিঃশত্রু কর্তৃক, সত্য ও সৎকর্ম সর্বদাই বাধাপ্রাপ্ত হইয়া আছে। যাহাতে
গেই নিত্য সত্যের—সনাতন সৎকর্মের সাধন করিতে পারি, গেই
নিমিত্ত আপনারা আমার সৎকর্মসাধন-সামর্থ্য প্রদান করুন। ‘কর্মের
সার ভদ্র অবগত হইয়া, সামর্থ্য পাইয়া, আমি যেন সৎকর্মাসিদ্ধ
হইতে পারি।’ (১ম—১০৫সূ—৪র্থ) ॥

পঞ্চমী পদ্য।

(প্রথমঃ মন্ত্রসং। পঞ্চাদিকশততমং সূত্রং। পঞ্চমী পদ্য।)

অমী যে দেবা শুন ত্রিষা রোচনে দিবঃ।
কদ্বা ঋতং কদনৃতং ক প্রত্না ব আহতির্বিভুঃ
মে অশ্ব রোদগী ॥ ৫ ॥

পদ-বিশ্লেষণঃ।

অমী ইতি। যে। দেবাঃ। শুন। ত্রিষু। আ। রোচনে। দিবঃ।
কদ্বা। ঋতং। কদ্বা। অনৃতং। ক। প্রত্না। বঃ। আহতিঃ। বিভুঃ।

মে। অশ্ব। রোদগী ইতি ॥ ৫ ॥

ସଂସ୍କୃତାନ୍ତରୀ-ବାସ୍ୟା ।

‘ଦେବାଃ’ (ଦୌଷ୍ଟିଜ୍ଞାନାନିଶ୍ଚୟନିବହାଃ) ‘ଐବୁ’ (ତ୍ରିଲୋକେଷୁ, ବସା,—ତ୍ରିଶ୍ଚକ୍ଷୁରେ) ‘ଦେ
ଅମୀ’ (ପ୍ରାସିଦ୍ଧାଃ ସ୍ବରଃ) ‘ହନ’ (ସଞ୍ଜ ଗର୍ଭ), ‘ଦିବଃ’ (ସ୍ବର୍ଗତ) ‘ରୋଚନେ’ (ଦୀପ୍ତୋ,
ପ୍ରଭାସୀ) ତତ୍ ସ୍ଥାନେ ବିଷ୍ଣୁତେ ଇତି ଶେଷଃ ; ସଞ୍ଜ ଦେବତ୍ବେ ବର୍ତ୍ତମାନେ ତତ୍ତ୍ବେବ ସ୍ବର୍ଗଃ ଇତି ଶିକ୍ଷିତେ—
ଇତି ତାବଃ ; ହେ ଦେବାଃ । ‘ସଃ’ (ସୁସ୍ବାକଃ ମହାଜ୍ଞାନଃ) ‘ଋତଃ’ (ମତ୍ୟଃ ମତ୍ତକର୍ମ ବା) ‘କଂ’
(କୃତ୍ତ୍ବ ଗତଃ) ତଥା ‘ଅନୁତଃ’ (ଅଗତ୍ୟଃ ଅମତ୍ତକର୍ମ ବା) ‘କଂ’ (କୃତ୍ୟଃ ଆଗତ୍ୟଃ) ; ଅପିଚ,
‘ସଃ’ (ସୁସ୍ବାକଃ ମହାଜ୍ଞାନଃ) ‘ପ୍ରାଜ୍ଞା’ (ଚିରକାଳୀନଃ, ମନାତନଃ, ନିତ୍ୟଃ) ‘ଆହୁତିଃ’ (ମତ୍ତକର୍ମ)
‘କ’ (କୃତ୍ତ୍ବ ଗତ୍ୟଃ) ; ଇହଜଗତି ଅମତ୍ୟତ୍ତ୍ବ ଅମତ୍ତକର୍ମଃ ଚ ପ୍ରାତଃ ପରିଦୃଷ୍ଟେ, ମାଃ ମତ୍ୟତ୍ତ୍ବ
ମତ୍ତକର୍ମଃ ଚ ତତ୍ତ୍ବେ ଜ୍ଞାପ୍ୟ—ଇତି ପ୍ରାର୍ଥନାଃ ତାବଃ ; ‘ରୋଚନୋ’ (ହେ ଶ୍ରୀବାସୁଦେବୋ), ଛାଲୋକ-
ଭୂଲୋକ-ମହାଜ୍ଞାନଃ ମର୍ତ୍ତ୍ୟେ ଦେବାଃ । ‘ସେ’ (ସଦୃଶତ୍ତ୍ବ) ‘ଅନ୍ତ’ (ଏତତ୍ତ୍ବ ଛନ୍ଦଃ—କାରଣଃ ଇତି
ବାସ୍ୟଂ) ‘ବିଷ୍ଣୁ’ (ଆନୀତ୍ୟ, ଆବା ତତ୍ତ୍ବେ ପୁରୀ କୃତ୍ତ୍ବ ଇତି ଶିକ୍ଷିତଃ) ; ହେ ଦେବାଃ ! ମହା ଜ୍ଞାନଃ
ମତ୍ତକର୍ମମାଧ୍ୟମାର୍ଥ୍ୟ ଚ ସ୍ବାତ୍ତ୍ବ — ଇତି ଶିକ୍ଷିତଃ ପ୍ରାର୍ଥନା ଇତି ତାବଃ । (୧ମ—୧୦୫ହ—୧୫) ।

ବଜ୍ରାହୁବାଦ ।

ହେ ଦେବଗ୍ନ (ଦୌଷ୍ଟିଜ୍ଞାନାନିଶ୍ଚୟନିବହ) ! ତିନିଲୋକେ ମଧ୍ୟେ (ଅଥବା
ତିନି ଶ୍ରେଣୀ ମଧ୍ୟେ) ପ୍ରାସିଦ୍ଧ ଆପନାରା ସେଠାରେ ଅବସ୍ଥିତି କରେନ, ସ୍ବର୍ଗେର
ପ୍ରଭାସ ମେ ସ୍ଥାନ ବିଷ୍ଣୁମାନ ଥାକେ ; (ତାବ ଏହି ସେ,—ସେଠାରେ ଦେବତ୍ବ
ବର୍ତ୍ତମାନ ଆଛେ, ମେହିଥାନେହି ସ୍ବର୍ଗ—ଇତିହି ଅଭିହିତ ହୟ) ; ହେ ଦେବଗ୍ନ !
ଆପନାନିଗେର ମହାଜ୍ଞାନ ଗତ୍ୟ କୋଥାୟ ମେଲ ? ଏବଂ ଅମତ୍ୟ କୋଥା ହିତେ
ଆସିଲ ? ଅପିଚ, ଆପନାନିଗେର ମହାଜ୍ଞାନ ମନାତନ ନିତ୍ୟ ମତ୍ତକର୍ମ କୋଥାୟ
ମେଲ ? (ପ୍ରାର୍ଥନା ତାବ ଏହି ସେ,—ଇହଜଗତେ ଅମତ୍ୟତ୍ତ୍ବ ଓ ଅମତ୍ତକର୍ମେର
ପ୍ରଭାସ ପରିଦୃଷ୍ଟ ହିତେଛେ ; ଆମାକେ ମତ୍ୟତ୍ତ୍ବ ଓ ମତ୍ତକର୍ମେର ତତ୍ତ୍ବ ଜ୍ଞାପନ
କରୁନ) ; ଛାଲୋକ ଓ ଭୂଲୋକ ମହାଜ୍ଞାନ ମକଲ ଦେବଗ୍ନ । ଆମାର ଏହି
ଛନ୍ଦେର କାରଣ ଆପନାରା ଅବଗତ ହଉନ—ଅମତ୍ୟତ୍ତ୍ବ ହିତା ତାହା ଦୂର କରୁନ ;
(ପ୍ରାର୍ଥନା ତାବ ଏହି ସେ,—ହେ ଦେବଗ୍ନ ! ଆମାକେ ଜ୍ଞାନ ଏବଂ ମତ୍ତକର୍ମ-
ମାଧ୍ୟମାର୍ଥ୍ୟ ପ୍ରଦାନ କରୁନ ।) ॥ (୧ମ—୧୦୫ହ—୧୫) ॥

ମାୟା-ଭାଷ୍ୟ ।

ହେ ଦେବାଃ ! ଶିଷ୍ଟ ପୁଷ୍ପାଦିଷ୍ଟ ଶିଷ୍ଟ ହାନେଷୁ ସେହି ସ୍ବରଃ ହନ । ବର୍ତ୍ତମାନ ତବତ୍ବ । ସାନି
ହାନାନି ଦିବୋ ଗୋତମାନତ୍ତ୍ବ ଶର୍ବାତ୍ତ୍ବ ଆ ରୋଚନେ ଦୌଷ୍ଟିଜ୍ଞାନେ ବର୍ତ୍ତମାନେ । ସ୍ବର୍ଗାନ୍ତରୀକ୍ଷେଷୁ

ମାୟାଭାଷ୍ୟେର ବଜ୍ରାହୁବାଦ ।

‘ଦେବାଃ’ ହେ ଦେବଗ୍ନ ‘ଐବୁ’ ପୁଷ୍ପାଦିହାନେଷୁ ସେହି ‘ସେହି’ ଆପନାରା ‘ହନ’ ବର୍ତ୍ତମାନ
ଥାକେନ । ସେ ମକଲ ହାନ ‘ଦିବଃ’ ଗୋତମାନ ସ୍ବର୍ଗେର ‘ଆରୋଚନେ’ ଦୌଷ୍ଟିଜ୍ଞାନେ ବିଷ୍ଣୁମାନ

তেষু স্থানেবিত্যর্থঃ । তেযাং নো যুয়ং লক্ষ্মি তোত্বিষয়তং লভ্যং কং । কসিন্ দেশে
বর্ত্ততে । অন্তং যেত্বিষয়মলভ্যং চ কং কুত্র গত্যং । অপি চ এয়া চিরকালীনা যো
যুয়ং লক্ষ্মিত্যভিধায় পূৰ্ব্বমস্মৃতিতো যাগঃ ক কুত্রানীং । ইদৃগ্-কৃত্যং বাহুভাবেন যয়া
পূৰ্ব্বমস্মৃতিতো যাগলব্ধো যুয়ান্ প্রাপ্নোদিত্যস্মৃতিম্বে । অতং পূৰ্ব্বমং ।

হুন । তপ্তনপ্তনধন্যোচ্চৈতি তপনকৃত্ত পদাভ্যেপঃ । কং । কনকত বর্ণব্যাপত্য
কৃত্যবঃ । (১৩-১০৫২-৫৩) ।

ইতি প্রথমত পপ্তমে বিংশো বর্গঃ । ১১৭২০ ।

• • •

পঞ্চম (১১৩৯) ঋকের বিশদার্থ ।

—: x :—

যজ্ঞের প্রথম চরণটি ভগবদ্ভাষ্য-প্রকাশক ও দ্বিতীয় চরণটি প্রার্থনা-
মূলক বলিয়া সিদ্ধান্তিত হয় ।

প্রথমে প্রথম চরণের কয়েকটি পদ আলোচনা করিতেছি । ‘দেবঃ’
পদটিতে ‘দেৱগণ’ অর্থে, দীপ্তিদানাদিগুণবিশিষ্টকে বুঝায় । ‘ত্রিষু’
পদটি তিন লোক অর্থে প্রযুক্ত হয় । যেদে যেখানেই জি-শব্দ পাইয়াছি,
তাহার অর্থে তিন লোক, তিন গুণ বা তিন দাতৃ এই তাদেবই সম্বন্ধিত
দেখিয়াছি । ‘দিবঃ’ পদটিতে ভাষ্যে ‘স্তোত্রমান সূর্য্যের’ এই অর্থ
পরিগৃহীত হইয়াছে । ঐ পদে স্বর্গের দ্যুলোকের অর্থ গিত হয় ।
‘রোচনে’ পদটি দীপ্তি অর্থে প্রয়োগ দেয়া যায় । ‘দিবঃ’ পদের
সহিত উহার লব্ধ-হেতু উহাতে ‘স্বর্গের জ্যোতিঃ—ভক্তসমুদায়’ অর্থ
গ্রহণ করিয়াছি । এইরূপে যজ্ঞের প্রথম চরণের ভাব হয় এই যে,—
‘দেৱতাগণ যে স্থানে আবির্ভূত হন, দীপ্তিদানাদিগুণনিবহ যেখানে

আছে । ২৮৭এদীপ্ত স্থানলব্ধে—এই অর্থ । ভাগবিদের মধ্যে ‘বঃ’ আপনাদিগের
লব্ধযুক্ত তোত্রবিষয়ক ‘কং’ লভ্য ‘কং’ কোন্ দেশে বিস্তারিত আছে ? এবং
‘কনুতং’ যেত্বিষয়ক অলভ্য ‘কং’ কোথায় গিয়াছে ? অপিচ, ‘এয়া’ চিরকাল ‘বঃ’
আপনাদিগের লব্ধকর ‘আহতিঃ’ আমার কর্তৃক পূৰ্ব্ব অন্তর্ভুক্ত যাগ ‘ক’ কোথায়
রহিয়াছে ? এইরূপ চাপ অন্ততনের ভক্ত আমার কর্তৃক পূৰ্ব্ব অন্তর্ভুক্ত যাগলব্ধ
আপনাদিগকে প্রাপ্ত হয় নাই—উহাই অন্তর্ভুক্ত করিতেছি । অতঃপূর্ব পূৰ্ব্বমতঃ ।

হুন । ‘তপ্তনপ্তনধন্যোচ্চৈ ইত্যাদি ব্রজে ত-স্তোত্রায়ের স্থানে ‘ধন’-আভ্যেপঃ । কং ।
ক-পদের বর্ণব্যাপ্তির দ্বারা কং-ভাব হইয়া থাকে । (১৩-১০৫২ ৫৩) ।

ইতি প্রথম যজ্ঞের পপ্তম অধ্যায়ের বিংশ বর্গ সমাপ্ত । ১১৭২০ ।

প্রকাশ পায়, গেই স্থানই স্বর্গের সন্ধান প্রাপ্ত হয়। যেখানেই দেবভাবের উদয়, তাহাই স্বর্গ ।’

দ্বিতীয় চরণের প্রথম আলোচ্য পদ ‘কতঃ’। ঐ পদটিতে ‘গত্য’ এবং ‘যতঃ’ অর্থাৎ সংকর্ষ অর্থ প্রাপ্ত হয়। ‘অনৃতঃ’ পদটি অসত্য অর্থে গৃহীত হইলেও, উহাতে অপকর্মের ভাবও আশ্রিত থাকে। এই চরণে দুইটি ‘কতঃ’ পদ আছে। উহার সাধারণ অর্থ—‘কোথায়?’ কিন্তু উহার দ্বিতীয় ‘কতঃ’ পদটিতে আমরা ‘কোথা হইতে’ এইরূপ অর্থও করিয়াছি। ‘প্রত্না’ পদটির ‘পুরাকালীন’ অর্থ হইতেই ‘চিরকালীন’ ‘নিত্য’ ‘সনাতন’ ইত্যাদি ভাব আশ্রিত থাকে। ‘আহুতিঃ’ পদ ভাষ্যে ‘বাগ’ অর্থে প্রয়োগ করা হইয়াছে। ‘বাগ’ বলিতে সংকল্পানুষ্ঠান অর্থই শিদ্ধ হয়। এইরূপে দ্বিতীয় চরণের প্রথম অংশে ভাব প্রাপ্ত হয় এই যে,—‘হে দেবগণ! সত্য আর সংকর্ষ—কোথায় গেল? অসত্য আর অপকর্মই বা কোথা হইতে আগিল? এই তত্ত্ব আমার অধিগত করুন; আমার সত্যের ও সংকর্মের অনুগামী করিয়া দিউন।’

ভাষ্যের অনুগামী একটি ইংরাজী অনুবাদ নিম্নে উদ্ধৃত করিলাম। তাহাতে ভাব-পার্থক্য সহজেই উপলব্ধ হইবে;—

“Ye Gods who yonder have your home in the three lucid realms of Heaven.

What count ye truth and what untruth! Where is mine ancient call on you? Mark this my woe, ye Earth and Heaven.”

আগাধিগের মতের সমগ্র যুক্তির ভাব এই যে,—‘হে দেবগণ! যেখানেই আপনার আবিস্কার হয়, গেইস্থানই স্বর্গের নন্দনকানন। হৃদয়ে দেবভাবের উদয় হইলেই স্বর্গ লাভ হয়। নানা পাপময় প্রলোভনে ও রিপূর তাড়নে এ সংসার অসত্যের ও অপকর্মের ক্ষেত্র বলিয়া প্রতিভাত হইতেছে। রিপুগণের নিষ্পেষণে আমরাগিকে সর্বদাই জর্জরিত করিয়া রাখিয়াছে। তাহাদিগের কবল হইতে মুক্ত হইয়া, বাহ্যতে সত্যের ও সংকর্মের অনুগতানে প্রবৃত্ত হইতে পারি, তাহার বিধান করুন। সংকর্ষই দুঃখার্ণব হইতে পরিত্রাণের উপায়। হে দেবগণ! আপনাদিগের করুণায় আমি যেন সংকর্ষাশ্রিত হই।’ (১ম—১০৫সূ—৫ম)।

পতী বক্।

(এবমং যন্তনং। পঞ্চাধিকশততমং সূত্রং। বতী বক্।)

কদ্ব ঋতস্য ধর্গসি কদ্বরুণস্য চক্ষণং।

কদ্বর্মণো মহম্পাথাতি ক্রোমেম দুটো বিত্তং

মে আস্য রোদসৌ ॥ ৬ ॥

গদ-বিশেষণং।

কং। নঃ। ঋতস্ত। ধর্গসি। কং। বক্রণস্ত। চক্ষণং।

কং। অর্ধম্ণঃ। মহঃ। পথা। অতি। ক্রোমেম। দুঃসংখ্যঃ। বিত্তং।

মে। অস্ত। রোদসৌ ইতি ॥ ৬ ॥

মধ্যাহ্নসারিণী-ব্যাখ্যা।

হে দেবোঃ 'বঃ' (ব্রহ্মাকং লব্ধিনিঃ) 'ঋতস্ত' (লভ্যস্ত, লব্ধকর্মণঃ) 'ধর্গসি' (ধারণং, লম্পাদনং ইত্যর্থঃ) 'কং' (কুত্র গতং); দেবতাবস্ত অতাবেন লব্ধকর্মণস্পাদনায় চিত্তং বিনিবিশিতং ন ভবতি—ইতি ভাবঃ; 'বক্রণস্ত' (অভীষ্টপর্বকস্ত বক্রণদেবস্ত) 'চক্ষণং' (অনুগ্রহ-দৃষ্টো দর্শনং, স্বতঃ অনুগ্রহং ইত্যর্থঃ) 'কং' (কুত্র গতং); আত্মনা অপকর্মণা দেবতয়া কৃপাশাতে বকিতঃ অস্মি—ইতি ভাবঃ; 'মহঃ' (মহানুতাবস্ত) 'অর্ধম্ণঃ' (পতিকারকস্ত দেবস্ত—প্রদর্শিতেন ইতি বাবৎ) 'পথা' (মার্গেণ—ইষ্টবেগপ্রাপণং, অভীষ্টপিচ্ছং ইত্যর্থঃ) 'কং' (কুত্র গতং); লঃ দেবঃ যম কর্মদোষণেণ যঃ পদ্বানং ন প্রদর্শয়তি—ইতি ভাবঃ; হে দেবোঃ! 'দুঃসং' (ভাঙ্কির্য, দুঃখপ্রাপকান্ রিপূন্ ইত্যর্থঃ) 'ক্রোমেম' (অতিক্রমেম—ব্রহ্মাকং কৃপয়া ইতি বাবৎ); দেবপ্রত্যয়েন যসি রিপুবননসামর্থ্যে আগচ্ছতু—ইতি ভাবঃ; 'রোদসৌ' (হ্যলোককৃলোকসংবন্ধনঃ লগে দেবোঃ) 'মে' (মদীয়স্ত) 'অস্ত' (দুঃখস্ত—কারণং ইতি বাবৎ) 'বিত্তং' (কর্মান্তং, জাবা তৎ দ্রৌহুস্ত ইত্যর্থঃ); দেবানাম্ অহুকম্পদা যতীয়া লর্গং উঃবং অপগতং ভবতু—ইতি ভাবঃ। (১৮—১০৫২—৩৭)।

ব্রাহ্মবাদ ।

হে দেবগণ ! আপনাদিগের সম্বন্ধীয় সত্যের বা সংকল্পের ধারণা অর্থাৎ সম্পাদন কোথায় গেল ? (তাব এই যে,—দেবতারের অভাবে সংকল্প-সম্পাদনে চিত্ত আর গনিবিস্ত হয় না) ; অতীষ্টার্থক ব্রহ্মদেবতার অনুগ্রহ-দৃষ্টির দর্শন অর্থাৎ স্বতঃ অনুগ্রহ, কোথায় গেল ? (তাব এই যে,—আপনার অপকর্মের দ্বারা দেবতার কৃপালাভে আমি বঞ্চিত আছি) ; মহানুভাব গতিকারক অর্থ্যাৎ দেবতার প্রদর্শিত পথের দ্বারা ইষ্টদেশ-প্রাপণ অর্থাৎ অতীষ্টসিদ্ধি কোথায় গেল ? (তাব এই যে,—সেই দেবতা আমার কর্মের দোষে আমাকে আর পথ প্রদর্শন করেন না) ; হে দেবগণ কৃপাপ্রাপক রিপুগণকে যেন আপনাদের কৃপায় অভিক্রম করিতে পারি ; (তাব এই যে,—দেবত্বপ্রভাবে আমাতে রিপুদমনসামর্থ্য আশ্রক) ; হে স্থালোক-ভুলোক-সম্বন্ধীয় সকল দেবগণ ! আপনারা আমার এই দুঃখের কারণ অবগত হউন,—অবগত হইয়া তাহা দূর করুন—ইহাই অর্থ ; (তাব এই যে,—দেবগণের অনুকম্পায় আমার সকল দুঃখ অপগত হউক ।) ॥ (১ম—১০৫সূ—৬৭) ॥

সারণ-ভাষ্য ।

হে দেবা যো ব্রাহ্মণঃ লব্ধিনিবর্ত্তত লভ্যাত্তিমন্তকল-প্রাপণত বর্ণি ধারণ কং । কুত্র গতং । ব্রহ্মণতানিষ্টনিবারকত দেবত চক্ষণব্রহ্মগ্রহদৃষ্টি দর্শন কং । ক গতং । মহো মহতো মহানুভাবতাবর্ণিগোব্রীণাং নিরন্তরুরেতৎসংজ্ঞকত দেবত লব্ধিনা পথা শোভন-মার্গেণেটদেশপ্রাপণ কং । ক গতং । এতৎ লক্ষ্যং ব্রাহ্মণেব বর্ত্ততে । ন কুত্রাপি গতং । অতো বরঃ দৃঢ়ো হর্ষিরঃ পাপবুড়ীমবনিষ্টাচরণপরান শক্রমভিক্রামেব ।

সারণভাষ্যের ব্রাহ্মবাদ ।

হে দেবগণ ! 'যা' আপনাদিগের লব্ধযুক্ত 'কতত' সত্যের অভিমন্তকল-প্রাপণের 'বর্ণি' ধারণ 'কং' কোথায় গিয়াছে ? 'ব্রহ্মণত' অনিষ্টনিবারক দেবের 'চক্ষণ' অনুগ্রহ-দৃষ্টির দর্শন 'কং' কোথায় গিয়াছে ? 'মহো' মহৎ মহানুভাব 'অর্থ্যমণ্য' অরিগণের নিরস্তা এতৎসংজ্ঞক দেবতার লব্ধযুক্ত 'পথা' শোভনমার্গের দ্বারা ইষ্টদেশ-প্রাপণ 'কং' কোথায় গিয়াছে ? এ সকল আপনাদিগের মধ্যেই বিস্তমান রহিয়াছে ; আর কোথায়ও যায় নাই । অতএব আমরা 'দৃঢ়ো' দৃঢ়বুদ্ধি পাপবুড়ি আনাদিগের অনিষ্টাচরণপরান শক্রবিশেষকে 'অভিক্রামেব' যেন অভিক্রম করিতে পারি । তাহাদিগের

অভিভবন । তৈঃ কৃতান্ধাৎকুপাতলক্ষণাঙ্কুঃখাঘরভূতীর্ণা ভবেন । হে ভাবাপূৰ্ণিণো
মদীয়মিহং জানীতং ।

বর্ণি । ধৃঞ, ধারণে । লাননিবর্ণনিপর্ণীত্যানিনিচ্-প্রত্যয়ান্তো নিপাত্যতে । অর্ধ্যম্ণঃ ।
যতৌকবচনংলোপোহন ইত্যকারলোপঃ । উদাত্তনিবৃত্তিযয়েণ বিভক্তেক্ষরান্তঃ । মঃ ।
মহতোহিচ্ছলোপস্থাশ্বলঃ । যবা মহ পুজায়ঃ । কিণ্ । উত্তরবাণি লাহেকাচ ইতি
বিভক্তেক্ষরান্তঃ । দৃঢ়াঃ । পুষোদগারিঃ । ঠ্য চৈতি তত্র পাঠ্যকুরো যেকতোষং ।
উত্তরপদাধেঃ হ্রস্বং চ । উদাত্তস্বরিতয়োৰ্ণ ইতি স্বরিতঃ । (১ম-১০৫২-৩৭) ।

• • •

ষষ্ঠ (১১৪০) ঋকের বিশদার্থ ।

—: x :—

এই মন্ত্রে চারিটি প্রশ্ন দৃষ্ট হয় । যে দৃষ্টিতে, তাহাে এং
অনুবাদানিতে ঐ প্রশ্নচতুষ্টয়ের অর্থ গৃহীত হইয়াছে, তদনুসারে দেবতার
মনুষ্যের পরিকল্পনা উপলব্ধ হইয়া থাকে । দেবতা যেন অরামরণশীল
দেহধারী মনুষ্যরূপে অবতীর্ণ, এবং তাঁহারা যেন অনুগত জনের পালনে
পরায়ুত । এই প্রকার ভাবই প্রধানতঃ দৃষ্ট হয় । নিম্নে মন্ত্রের একটী
প্রচলিত বাঙ্গালা অনুবাদ উদ্ধৃত করিতেছি ; কি দৃষ্টিতে মন্ত্রের অর্থ
গৃহীত হইয়াছে, তাহাতে বোধগম্য হইবে । যথা,—

- (১) "তোমাদের সভা পালন কোথায় ? বক্রপের (অকুগ্রহ) দৃষ্টি কোথায় ?
মহৎ অর্থমায় সে পথ কোথায় ? যক্ষারা আমরা পাপমতিবিশিষ্টকে অতিক্রম করিতে ?
হে ভাবাপূর্ণিবি । আমার এই (বিবর) অবগত হও । "

যারা কৃত এই কুপাত-লক্ষণ-রূপ হ্রস্ব হইতে যেন আমার উদ্ধীর্ণ হই । হে
ভাবাপূর্ণি । আমার এই অনস্থা বা হ্রস্ব অবগত হউন ।

বর্ণি । ধৃঞ-ধাতু ধারণার্থক । 'লাননিবর্ণনিপর্ণি' ইত্যাদি হ্রস্বের দ্বারা অনিচ্-
প্রত্যয়ান্ত ও নিপাতনে সিদ্ধ । অর্ধ্যম্ণঃ । যষ্টীর একবচন 'অলোপোহন' ইত্যাদি হ্রস্ব
অকার লোপ । উদাত্তনিবৃত্তিযয়ের দ্বারা বিভক্তির উদাত্তঃ । মঃ । ছান্দসে মহতের
অং লোপ । অথবা মহ-ধাতু পুজা অর্থক । কিণ-প্রত্যয় । উত্তরএই 'লাহেকাচঃ' ইত্যাদি
হ্রস্ব বিভক্তির উদাত্তঃ । দৃঢ়াঃ । পুষোদগারি । 'ঠ্য চ' ইত্যাদি হ্রস্ব পাঠ্য-বেত্ত
হ্রস্বের যেকের উৎ ; এবং উত্তর পদের আদিতে হ্রস্ব । 'উদাত্তস্বরিতয়োৰ্ণঃ' ইত্যাদি
হ্রস্ব স্বরিতঃ । (১ম-১০৫২-৩৭) ।

• • •

ইহাতে যেন দেবগণের কর্তব্যনিষ্ঠায় অবহেলার ভাব প্রকাশ পাইয়াছে ; তাবাপূর্ব্বিক নিকট যেন সেই বিষয় গীত্য়াপিত করা হইতেছে ।

কিন্তু আমরা মনে করি, মন্ত্রটি সাধকের আক্ষেপোক্তি । মন্ত্রান্তর্গত বাক্যাংশ আলোচনায় তাহা উপলব্ধ হয় ।

প্রথম চরণের অন্তর্গত “বঃ স্বাতন্ত্র্য ধর্মসি কং” বাক্যাংশের ‘ধর্মসি’ পদে ‘দারুণ’ অথবা ‘সম্পাদন’ অর্থ গ্রহণ করা যায় । তদনুসারে ঐ অংশে এই ভাব উপলব্ধ হয় যে,—‘দেবতাব্যবহারে সৎকর্ম্মসাধনে চিত্ত আর আকৃষ্ট হয় না ।’ দ্বিতীয় বাক্যাংশ—“কং বরুণস্ত চক্ষুঃ” । এই অংশের পদাবলির আমরা যে অর্থ গ্রহণ করিয়াছি, তাহা মর্য্যাদারিণী ব্যাখ্যাতেই উপলব্ধি হইবে । অতীষ্টবধিকারী দেবতা বরুণ-নামে অভিহিত হইলেন । সে দেবতা স্বতঃই ইন্দ্ৰসামক । কিন্তু আমার অপকর্ম্মের ফলে, তাঁহারও অমুকম্পালাভে এখন আমি সমর্থ নহি । তাঁহার কৃপাদৃষ্টি এখন আর আমার প্রতি পতিত হয় না । তৎপ্রতি আমারও আর লক্ষ্য নাই । ইহাই ঐ মন্ত্রাংশের মর্ম্মার্থ । এইরূপে প্রথম চরণের দুইটি অংশ হইতে আমরা এই ভাব গ্রহণ করিতে পারি যে,—প্রার্থনাকারী যেন আক্ষেপের সহিত বলিতেছেন,—‘আমি আমার অপকর্ম্মের ফলে অমুককর্ম্মের ফলে, সৎকর্ম্ম-সাধনসাধন্য ত্যাহইয়াছি ; সৎকর্ম্ম-সাধনে আমার মন আর আকৃষ্ট হয় না । সেই জন্যই আমি দেবতার কৃপালাভে বঞ্চিত হইয়াছি ।’

দ্বিতীয় চরণটিও ব্যাখ্যায় দুই অংশে বিভক্ত হয় । প্রথম অংশ—‘কদর্ম্মমণো মতঃ পথা অতিক্রামেম দূত্যঃ ।’ এই বাক্যাংশের অন্তর্গত ‘অর্ম্মমণঃ’ পদে আমরা ‘গতিকারক’ দেবতা—প্রদর্শিতেন’ এইরূপ প্রতিবাক্য গ্রহণ করিয়াছি । ‘মতঃ’ পদ ‘অর্ম্মমণঃ’ পদের বিশেষরূপে পরিগণিত হওয়ায়, দেবতা যে মতস্ত-সম্পন্ন, তিনি যে সমকাল আমাদিগের গতি-মুক্তির জন্য উন্মূগু রহিয়াছেন, তাহাই উপলব্ধ হয় । ‘দূত্যঃ’ পদের ‘দুষ্টিমঃ’ প্রতিবাক্য হইতে ‘কৃপণ-প্রাপকান রিপুন’—এইরূপ ভাব গ্রহণে সম্ভবিত দেখি । এতদনুসারে মন্ত্রাংশের অর্থ হয় এই যে,—‘মতামুভাব গতিকারক অর্ম্মমণ দেবতার প্রদর্শিত পথের দ্বারা ইষ্টদেশপ্রাপণ অর্থাৎ অভিক্ষিপ্ত কোষায় গেল ? সেই দেবতা তো

সর্বদাই গতিমুক্তির পথ প্রদর্শন করেন। সেই দেবতা তো সকলেরই অভীষ্ট পূরণ করিয়া থাকেন। কিন্তু তিনি আমাকে কেন পথ দেখাইতেছেন না? কিন্তু তিনি আমাকে কেন রিপূদমনসামর্থ্য দেন নাই? সাধকের এবশ্বিধ আক্ষেপোক্তিই এখানে প্রকাশমান দেখি। বিত্তীয় চবণের বিত্তীয় অংশের মর্শ্য পূর্বেই প্রখ্যাত হইয়াছে। ঐ অংশের প্রার্থনা এই যে,—‘হে ছ্যলোক-ভুলোকহ দেবগণ! আপনারা আমার এই দুঃখ অবগত হউন। আমি যে সংকর্শ-সাধনসামর্থ্য হারাইয়া দেবতার কৃপা লাভে ঐকিত হইয়াছি—সত্ত্বভাবের অভাবে আমি যে রিপুগণকে দমন করিতে অসমর্থ হইয়া পড়িয়াছি—আমার এই দুঃখ আপনারা অবগত হউন। অবগত হইল, আমার এই দুঃখ দূর করুন;—আমাকে দেবভাবের সঞ্চার করিয়া দিউন।

এইরূপে বুঝা যায়, মন্ত্রের অন্তর্গত চারিটি প্রশ্ন প্রকৃতপক্ষে প্রশ্ন নহে। ঐ চারিটি প্রশ্নে সাধকের চতুর্বিধ আক্ষেপোক্তি প্রকাশ পাইয়াছে। সত্ত্বভাবের অভাবে, হৃদয়ে দেবভাবের সঞ্চার না হওয়ায়, প্রার্থনাকবী দেবতার নিকট প্রার্থনা জানাইতেছেন,—‘হে দেবগণ! আমার হৃদয়ে সত্ত্বভাবের সঞ্চার করিয়া দিউন। সেই জন্যই আমি আপনাদিগের অনুগ্রহ যাক্রা করিতেছি।’ (.ম—১০৫সূ—৩৭) ॥

সপ্তমী ঋক্।

(প্রথমঃ মণ্ডলং। পঞ্চাধিকশততমঃ সূক্তং। সপ্তমী ঋক্।)

অহং মো অস্মি যঃ পুরা স্মৃতে

বদামি কানি চিৎ।

তং মা ব্যস্ত্যাধো৩রকো ন তৃষ্ণজং যুগং

বিত্তং মে অস্ত রৌদসৌ ॥ ৭ ॥

• . .

ମନ-ବିଶ୍ଳେଷଣ ।

अहं । नः । अग्नि । यः । पुरा । इति ।

ब॒ना॒मि । का॒नि । छि॒९ ।

ॐ । न । वा॒सि । जा॒श्याः । वृ॒कः । न । तृ॒क्ष॒ज॒न । यु॒ग॒न ।

বিস্তৃত। যে। অন্ত। রোদসী ইতি। ১।

मन्त्रः। सुनक्षत्रिणी-व्याख्या ।

[illegible]

ब्रह्मविद्या ।

সেই ব্রহ্ম (দেবতা) নিত্যকাল বিশুদ্ধ সংকর্ষণে গিচ্ছমান আছেন, প্রার্থনাকারী আমি সেই ব্রহ্ম (দেবতা) হই; কিন্তু কোন কর্ম সকলকে নির্দেশ করিব—যে কর্মফলে তাদৃশ ব্রহ্ম-অঙ্গীভূত আমাকে, ব্যাপ্ত যেমন নিপাশিত যুগকে পথে পাইয়া আক্রমণ করে সেইরূপ, হৃৎখনিবৎ বিদারণ করিতেছে। (ভাব এই যে,—যদৌ আমি ব্রহ্মের অঙ্গীভূত, কিন্তু ভৃক্ষা-মূলক কর্ম আমার হৃৎখণ্ডেভূত হইয়াছে); হে তুলোকতুলোক-সম্বন্ধীয় সকল দেবগণ! আমার এই হৃৎখের কারণ আপনারা অবগত হউন,—অবগত হইয়া সেই হৃৎখকে দূর করুন; (প্রার্থনার ভাব এই যে,—হে দেবগণ! আমার হৃৎখমূল ভৃক্ষা দূর হউক।)। (১ম—১০৫সূ—৭ম)।

দায়ণ-ভাত্যং ।

যে দেবঃ পুরা পূর্নকালে স্ততে হুয়ত্যাগাৰ্হং নোমেহতিবুতে কানিচিং কতিপর্যাসি
তোজ্রাশি বোহং বদামি । উক্তবানসি । ন এবাহমসি ন মন্তঃ কশ্চিৎ । তস্মাৎ কিমৰ্হং বাৎ
পরিত্যজথ । তৎ তাদৃশং বা মানাথো । অভিলষিতপুত্রাতপ্রাপ্তা অনিতা মানতো ব্যথা ব্যতি ।
তক্ষয়তি । তত্র বৃষ্টোত্তঃ । তৃক্ষজং জাততৃক্ষং পিপালন্তমূক্ষং প্রীতি গচ্ছন্তং মৃগং বৃক্ষো ন ।
বধারণ্যমধ্য যার্গে গচ্ছন্তং তক্ষয়তি তবৎ । অন্তঃ পতৎ ॥

ব্যতি । বী গভ্যাদিযু । অদানিষাচ্চপোল্লক । তবাদীনং হৃদ্যনি বহলমুপলং-
খ্যানমিতি বহলবচনং বণ্ । আখ্যঃ । আখীরতে মনসি স্থাপ্যত ইত্যাবিঃ । উপলর্গে
বোঃ কিঃ । আতো লোপ ইটি চেত্যাকারলোপঃ । অদানিযু হৃদ্যনি বাবচনমিতি অসি
চেতি শুণ্ড চিকরনাত্যবে বণাধেশঃ । তৃক্ষজং । ত্বং পিপালয়াৎ । ঋণিত্বোর্বজি-
তিনজিঙ্ । পদকার্ষেবং মন্ততে । অন্তেষণি বৃন্তত ইতি বৃশিগ্রহণত লর্জোপাধি-
ব্যতিচারার্থবাৎ কেবলাদপি অনেৰ্ভ্যেত্যয়ঃ । তৃকা জাতা বত । ভ্যাপোঃ লংজাহ্ম-
লোক্হলমিতি হুবৎ ॥ (১৫—১০৫২—৭৭) ॥

• • •

দায়ণ-ভাত্যের বঙ্গানুবাদ ।

যে দেবগণ ! 'পুরা' পূর্নকালে 'স্ততে আপনাবিগের নিমিত্ত লোম অভিবৃত্ত হইলে
'কানিচিং' কতিপর তোত্র 'বঃ' যে আমি 'বদামি' কহিয়াছি 'নঃ' সেই 'অহং' আমিই
'অসি' হই; অন্ত কেহই নয় । অন্তএব, ক্রনের অন্ত আনাকে পরিত্যাপ করিতেছেন ?
'তৎ' সেইরূপ 'নঃ' আনাকে 'আখ্যঃ' অভিলষিত পুত্রাদি অপ্রাপ্তি অনিত মনের ব্যথা-
লবল 'ব্যতি' তক্ষণ করিতেছে । তাহার বৃষ্টোত্ত,—'তৃক্ষজং' জাততৃক্ষ পিপালিত উৎকের
প্রীতি বাবদান 'মৃগং' মৃগকে 'বৃক্ষঃ ন' । ব্যাত্র বেরণ অরণ্যে বধ্যপথে গমনকারীকে
তক্ষণ করে, সেইরূপ । অন্তঃপ পূর্নবৎ ।

ব্যতি । বী-গাভু পতি প্রভৃতি অর্থে ব্যবহৃত হয় । অদানিষ হেতু মনের লোপ । তবাদির
'হৃদ্যনি বহলমুপলংখ্যানং' ইত্যাদি স্তরে বহলবচন-হেতু বণ্ প্রত্যয়, আখ্যঃ । আখীরতে ।
অৰ্হং মনে স্থাপিত হয় এই অর্থে আবিঃ পদ হয় । 'উপলর্গে' 'বোঃ কিঃ' ইত্যাদিতে ক্রি-
প্রত্যয় । 'আতোলোপ ইটিচ' ইত্যাদি স্তরে আকার লোপ । অদানিযু হে 'হৃদ্যনি
বাবচনং' ইত্যাদি স্তরে 'অসিচ' ইত্যাদি নিরমে শুণ্ডের বিকল্পন-হেতু ঐভাবে বণ্ আধেশ ।
তৃক্ষজং । ত্বং গাভু পিপালার্ক । 'ঋণিত্বোর্বজিঙ্' ইত্যাদি স্তরে নজিঙ্-প্রত্যয় । পদকারও
এইরূপ মনন করেন ; 'অন্তেষণি বৃন্ততে' ইত্যাদি স্তরে বৃশিগ্রহণের লর্জোপাধিগাভ্যচারার্থ-
হেতু কেবল হেতুও অনি গাভুতে ড প্রত্যয় । যাহার তৃকা জাত হইয়াছে—এই বাক্যে ঐ
পদ হয় । ভ্যাপের 'লংজাহ্মলোক্হলং' ইত্যাদি স্তরে হুবৎ ॥ (১৫—১০৫২—৭৭) ॥

• • •

সপ্তম (১১৪১) ঋকের বিশদার্থ।

—•x•—

বিভ্রান্ত আমরা। আমাদিগের সকল কর্মেই বিভ্রান্তি। বিভ্রান্তির ঘূর্ণাবর্তে পড়িয়া, আমরা সদগৎ জ্ঞান-অজ্ঞান নিবেচনা করিবার সামর্থ্য হারাইয়াছি;—গার সত্যের অনুসরণে আর আমাদিগের প্রবৃত্তি জন্মে না। পিপাসার্ত্ত যুগ যেমন জল-ভ্রমে মরীচিকায় মুগ্ধ হয়, আমরাও সেইরূপ বিভ্রান্তির মোহে ভুলিয়া, ঐহিকজ্ঞানের আশায় প্রলুব্ধ হইয়া, যত্নকে আলিঙ্গন করিতেছি।

কিন্তু এ বিভ্রম কোথা হইতে আসিল? কোন কর্মের ফলে আমরা এমন বিভ্রান্ত হইয়া পড়িলাম? এ প্রশ্নের সমাধানের চেষ্টা আমাদিগের আদৌ নাই। আমরা কেবল বাগনার স্রোতে গা ভাসাইয়া দিয়াছি। বাগনা-নদীর খরস্রোত আমাদিগকে যে দিকে লইয়া যাইতেছে, আমরা সেই দিকেই প্রবাহিত হইতেছি। আমরা সুখের জ্ঞান অস্থির; সুখের আশায় হিতাহিত জ্ঞানশূন্য হইয়া পড়িয়াছি। ভূমিত যুগ যেমন জলাশয়ের উদ্দেশে ধাবমান হইয়া পনিমধ্যে ব্যাঘ্র কর্তৃক আক্রান্ত ও নিহত হয়; আমরাও সেইরূপ ঐহিকজ্ঞানের লালসায় প্রলুব্ধ হইয়া রিপুবলগত হইতেছি। কিন্তু ঐহিকজ্ঞান যে বিভ্রান্তের জ্ঞান ক্ষণপ্রভ, ঐহিকজ্ঞানের পরিণাম যে চির অশান্তি, আমরা সে কথা একবার ভ্রমেও ভাবিয়া দেখি না। রিপুর প্রভাণে আমরা কর্তব্যজ্ঞান হারাইয়া ফেলি। যিনিপক্ষে শাসন কন্নিবার পরিবর্তে আমরাই রিপুগণ-কর্তৃক শাসিত হই।

একদিকে এই বিভ্রান্তি, অন্যদিকে আবার সকল বিষয়েই আমাদিগের পল্লবগ্রাহিতা। এই দুই কারণেই আমরা বোর অন্ধকারে নিপতিত হইয়া আছি।

এই মজের মধ্যমুসরণে প্রবৃত্ত হইলে, আমাদিগের এই বিভ্রান্তির প্রতিই দৃষ্টি আকৃষ্ট হয়। কিন্তু প্রচলিত ব্যাখ্যানিতে এভাবে উপলব্ধ হওয়া বড়ই কঠিন। প্রচলিত অর্থ এই যে,—‘আমি সেই, যে পূর্বের সোম অভিযুক্ত হইলে, কতিপয় স্তোত্র উচ্চারণ করিয়াছিল। সেই আমাকে জলের বেষ্টিত গমনকারী যুগকে যেমন ব্যাঘ্র ভক্ষণ করে, সেইরূপ

পুত্রের অপ্ৰাপ্তিজনিত দুঃখ ভক্ষণ করিতেছে। হে ভাগ্যবিনী! আপনারা আমার এই দুঃখ অবগত হউন।’

প্রথম চরণের অন্তর্গত ‘যঃ’ ‘যেই আমি’ এবং ‘গঃ’ পদে ‘সেই আমি’ এই প্রকার অর্থ গৃহীত হইয়াছে। ‘হৃতে’ পদে ‘যজ্ঞের নিমিত্ত গোল অধিষ্ঠিত হইলে’ অর্থ গ্রহণ করা হইয়াছে। ‘বদামি’ বর্তমান কালের ক্রিয়াপদ। কিন্তু ঐ পদে অতীত কালের অর্থ গ্রহণ করিয়া ‘পূর্বে যে আমি বলিয়াছিলাম’ এইরূপ ভাব গৃহীত হইতে দেখি।

এই প্রকার ব্যাখ্যা হইতে প্রধানতঃ এই ভাবই উপলব্ধ হয়, যেন দেবগণকে সম্বোধন করিয়া বলা যাইতেছে,—‘হে দেবগণ! আপনাদের সোমরস-পানের ব্যবহার গজে গজে আমি কত স্তুতি করিয়াছি। তথাপি হে দেবগণ! কেন আমার পুত্র হইবে না? আমার পুত্র হউক।’ কিন্তু আমরা বলি, মন্ত্রটিতে আত্মগোপন গজে গজে আত্মোদ্বোধনা ও প্রার্থনা প্রকাশ পাইয়াছে। যজ্ঞের ভাব এই যে,—‘যদিও আমি যজ্ঞের অদীভূত, তথাপি তুমুলক কর্ম আমার দুঃখের কারণ হইয়া পড়িয়াছে। হে দেবগণ! আমার দুঃখমূলক সেই তুমাকে আপনারা দূর করিয়া দিউন। মত্ৰ বটে, আমি সেই অনাদি অধিতীয় বিশ্বাত্মা মহান পুরুষ পরমব্রহ্মের অংশ; কিন্তু আমার অজ্ঞানতা এবং তুমুলক কর্মই আমাকে বিভ্রান্ত করিয়া রাখিয়াছে,—আমাকে তাঁহা হইতে দূরে ফেলিয়াছে-’ উৎপত্তি-স্থান উৎকৃষ্ট হইলেও, উৎপন্ন বস্তু তজ্জাতীয় হইলেও, কলুষ-সংযোগে তাহা বিকৃত হইয়া পড়ে। দুঃখ—অমৃততুল্য। কিন্তু অমৃতসংযোগে বিকৃত হয়; গোমোচনা-লংগ্লিষ্ট হইলে নষ্ট হইয়া যায়। আত্মফল উপাদানের বটে; কিন্তু কীট-প্রবেশে অথবা পচন-সংযোগে, তাহা একেবারে উপাদানের-রূপে অব্যবহার্য হয়। আমাদের বর্তমান অবস্থা-সম্বন্ধেও সেই ভাব মনে করিতে হইবে। আমরা মন্ত্রস্বরূপ সেই ব্রহ্মের অংশ বটে; কিন্তু কর্মদোষে বিকৃত হইয়া পড়িয়াছি;—তাঁহা হইতে দূরে আসিয়া দাঁড়াইয়াছি। কামক্রোধাদি রিপূর বশীভূত হওয়ার, অপকর্মের পর অপকর্মে প্রবৃত্তিকে পরিচালিত করার, এমন আর আমাদের ব্রহ্ম-সম্বন্ধের পরিচয় দিবার কিছুই নাই। এ অবস্থায় এখন আর দেবতার কল্পনা প্রার্থনা ভিন্ন, দেবতার কৃপা-প্রাপ্তি ভিন্ন, অন্যরে দেবতার

উদ্বেষণ ভিন্ন, গত্যন্তর দেখা যায় না । এই আত্মবোধ হওয়ায়, এই সন্তোষে
তাই যেন প্রার্থনা জানান হইতেছে;—‘হে দেবগণ । আমার কৰ্ম্মগুণভিত্তিকে
পরিবর্তিত করিয়া দিউন ;—রিপুগণের কবল হইতে আমাকে মুক্ত করুন ;
আমি যে সেই পরজন্মেরই অংশ, আমি যে পূৰ্ণমঙ্গলময়েরই অঙ্গীভূত,—
এ কথা আমি যেন ভুলিয়া না যাই ; পরন্তু কি প্রকারে তাঁহাতে লীন
হইতে পারি ; কি প্রকারে স্বরূপ হইয়া স্বরূপে আত্মলীন করিতে সমর্থ
হই,—এ জ্ঞান যেন আমাতে উপজিত হয় ।’ (১ম—১০৫সূ—৭৭) ॥

— . —
অষ্টমী পঙ্ক ।

(প্রথমঃ স্তম্ভঃ । পঞ্চাধিকশততমঃ পঙ্কঃ । অষ্টমী পঙ্ক ।)

সং মা তপস্ত্যভিতঃ সপত্নীরিব পৰ্শবঃ ।

মুঘো ন শিখা ব্যদন্তি মাধ্যঃ স্তোতারং তে

শতক্রতো বিত্তং মে অন্ত রোদসী ॥ ৮ ॥

. . .

পদ-বিশেষণঃ ।

সং । মা । তপস্তি । অভিতঃ । সপত্নীঃ হৈব । পৰ্শবঃ ।

মুঘঃ । ন । শিখা । বি । ব্যদন্তি । মা । মাধ্যঃ । স্তোতারং । তে ।

শতক্রতো ইতি শতহক্রতো । বিত্তং । মে । অন্ত । রোদসী ইতি ॥ ৮ ॥

. . .

সম্ব্যাসারিণী-ব্যাখ্যা ।

‘পৰ্ণঃ’ (সম পার্শ্বস্থিতঃ অস্ত্রঃ, কর্ণরূপঃ নিত্যগহচরঃ আত্মঃ ইত্যর্থঃ) ‘লগ্নী ইক-
অতিভঃ’ (লগ্নী যথা স্বামিনঃ নিকটে প্রাপ্তা পরস্পরং ভং উৎপীড়য়তি তবৎ) ‘মা’ (মাৎ),
‘লগ্নপতি’ (লম্যাক্ পীড়য়তি); ‘লগ্নভূতঃ’ (অশেষলংকর্ণকারকং হে দেবঃ) ‘ভে’
(তব) ‘ভোতারঃ’ (উৎপাদকঃ) ‘মুঃ ন শিখা’ (মুখিকঃ যথা অন্নরসেনালিপ্তানি হস্তানি
ভক্ষয়তি তবৎ) ‘আখঃ’ (দ্রুণনিবহঃ) ‘মা’ (মাৎ) ‘যাক্তি’ (ভক্ষয়তি); তৃফামূলীভূতং
কৰ্ম সম লহচরং তৃফা মাং বিহারয়তি—ইতি ভাবঃ; ‘রোহনী’ (ভাব্যামুখিযো), হে ত্ব্যলোক-
ভুলোকসবন্ধিনঃ নরো দেবোঃ) ‘দে’ (স্বীয়তঃ) ‘অত’ (এতত কর্ণরূপতঃ চ্যবতঃ কারণং
ইতি বাবৎ) ‘পিতঃ’ (আনীতঃ, আত্মা ভক্ষুঃবৎ মূলীভূত ইত্যর্থঃ); প্রার্থনারঃ ভাবঃ—
হে দেবোঃ! যুগ্মমুকম্পয়া সম তৃফামূলং কৰ্ম উচ্ছিন্নং হউতু । (১ম—১০৫সূ—৮ব) ।

বহাভবাব ।

আমার পার্শ্বস্থিত অস্ত্র—কর্ণরূপ নিত্যগহচর আত্ম, লগ্নীর দ্বায়
অর্থাৎ লগ্নী যেমন স্বামীকে নিকটে পাইয়া পরস্পর ভাহাকে উৎপীড়ন
করে সেইরূপ, আমাকে লম্যাক্ পীড়ন করিতেছে; অশেষলংকর্ণকারক
হে দেব! মুখিকগণ যেমন অন্নরসে লিপ্ত সূত্রগম্বুকে ভক্ষণ করে
সেইরূপ, দ্রুণনিবহ আমাকে ভক্ষণ করিতেছে; (তথা এই যে,—
তৃফামূলীভূত কৰ্ম আমার গহচর হইয়া আমাকে বিহারণ করিতেছে);
হে ত্ব্যলোক-ভুলোক-মস্বজীয় সকল দেবগণ! আমার এই কর্ণরূপ চুঃখের
কারণ আপনারা অবগত হউন,—অবগত হইয়া সেই চুঃখকে দূর করুন;
(প্রার্থনার ভাব এই যে,—হে দেবগণ! আপনাদিগের অমুকম্পায়
আমার তৃফামূল কৰ্ম উচ্ছিন্ন হউক ।) ৷ (১ম—১০৪সূ—৮ব) ৷

লারণ-ভাভং ।

ইত্যোয়া । হে ইজ পৰ্ণঃ পার্শ্বস্থিতি । অত্র লামৰ্ধ্যাৎ পৰ্ণস্থানীয়াঃ কুশভিত্তয়ো
মা সামভিত্তঃ লৰ্ণভঃ লগ্নপতি । লম্যাক্ পীড়য়তি । তত্র বৃষ্টোভঃ । লগ্নীরিব । লমাম
একঃ পতির্বালাং ভাঃ লগ্নভোঃ বটীকং পতিবভিত্তঃ পীড়য়তি । পরস্পরং বা পীড়তে ।

লারণ-ভাবোর বহাভবাব ।

ইহা ইজদেবতার উদ্দেশে বিবিত । হে ইজ ‘পৰ্ণঃ’ পার্শ্বের অস্থি লম্বের ভায়
এবানে লামৰ্ধ্য-হেতু কূপের ভিত্তিসম্বৎ ‘মা’ আমাকে ‘অতিভঃ’ লৰ্ণভোভাবে ‘লগ্নপতি’
পীড়া দিতেছে । তাহার বৃষ্টোভ—‘লগ্নীরিব’ লগ্নী (এক পতি বাহাদিগের তাহার
লগ্নী) বেক্ষণে এক মাত্র পতিকে লৰ্ণভোভাবে পরস্পর পীড়া প্রদান করে তবৎ ৮

হে পতক্রভো বহুবিকর্ষণ বহুবিশ্রাজ্ঞেন তে তন ভোতারং বা বামাধ্যোহলম্পত্তমাই-
বাগদানাদিতিক্রং পাদিতা যামত্যা গীড়া বাদতি । বিবিধং ভকরতি । তত্রবৃট্ভাঃ ।
মুখো ন । যথা মুখিণা শিলা শিলানি কুনিন্দেন বাণিতাত্তর্যশেষমালিঙ্গানি হুজানি
ভকরতি । যথা শিল্পশব্দেন প্রজননমেবোচ্যত । তচ্চোপচারাৎ পুঙ্খ বর্ধতে । তথা
স্বকীয়ানি পুঙ্খানি স্তম্ভতৈলানি ভাণ্ডে প্রসিপ্যোজ্জ্বলন্তু বাদতি । লিহন্তীত্যর্থঃ । এবং
সামান্যো ভকরতি । ন চৈতৎ হে ইহ তব তাত্ত্বান্যায়ং । তস্যাং কুপ্যাত্তর্যর ।
অন্তং লভ্যমং । অত্র নিরুক্তং । লভ্যপতি যামভিতঃ লগত্বা ইবেমঃ পর্শঃ কুপগর্শযো মুখিকা
ইবান্নাতানি হুজানি বাদতি । ব্যাক্তিবাণং বা ত্রাৎ । শিলানি বাদন্তীতি । নিং ৪৬ । ইতি ।

লগত্বাঃ । নিত্যং লগত্বাদিবু । পাং ৪১১০৫ । ইতি পতিমকত লকারভাষ্যেণ ।
ভীপ্ । ন হৃদগীতি পূর্নলবর্ণবীর্ষং । মুখঃ । মুখঃ ভেদে । ক্রিণ ছান্দসো দীর্ঘঃ ।
তথা চ যাক্ । মুখো মুখিকা ইত্যার্থে মুখিকাঃ পুণর্গুণ্যভেদবোহপোভবাদেব ।
নিং ৪৫ । ইতি । শিলা । কা দৌচে । যত্রার্থে কবিধানমিতি কঃ । হুজাগাপা-
ব্যবহানমুখ্যমিতি কঃ । বর্ণগাপভা লকারভ লকারঃ । ক্রোধানীনা কে যে ভবত ইতি
বক্তব্যং । পাং ৪১১২২ । ইতি বিকীটমং । বহুগং হৃদগীত্য্যাপভেদং । ৮ ।

• • •

‘পতক্রভো’ বহুবিকর্ষণকারক অথবা বহুবিশ্রাজ্ঞেন হে ইহ ‘তে’ আপনার
‘ভোতারং’ ভোতা - আমাকে ‘আধ্যঃ’ অলম্পন্ন বাগদানাদির দ্বারা উৎপন্ন মনের
দ্বারা ‘নাদতি’ বিবিধ প্রকারে ভকণ করিতেছে । তারার বৃট্ভা-‘মুখঃ ন’ মুখিক
যেমন ‘শিলা’ তত্ত্বগার দিগের দ্বারা ব্যাপ্ত অঙ্গরগে লিঙ্গ হইল লকণ করে তৎ ।
অথবা শিল্প-শব্দের দ্বারা প্রজনন অর্থই উক্ত হয় । তারার উপচারা-হেতু পুঙ্খ বিস্তার
আছে । যেমন মিকের পুঙ্খলক স্বত্ তৈল প্রভৃতির ভাণ্ডে প্রদান করতঃ উজ্জ্ব
উত্তোলন করিয়া লেহন করে—ইহাই অর্থ । আমাকেও সেইরূপ ভাবে ভকণ
করিতেছে । হে ইহ । ইহা আপনার ভোতার ভাব্য নহে । সেই কুপ হইতে
আমাকে উত্তোলন করুন । অত্র অংশ পূর্বের মত । এবং যের নিরুক্ত আছে—
‘লভ্যপতি যামভিতঃ লগত্বা ইবেমঃ পর্শঃ কুপগর্শযো মুখিকা ইবান্নাতানি হুজানি
বাদতি । ব্যাক্তিবাণং বা ত্রাৎ । শিলানি বাদন্তীতি’ (নিং ৪৬) ইত্যাদি ।

লগত্বাঃ । ‘নিত্যং লগত্বাদিবু’ (পাং ১১১০৫) ইত্যাদি হইতে পতিমকের লকারভাষ্যে
ভীপ্ অথবা হৃদগীতে পূর্নলবর্ণবীর্ষং । মুখঃ । মুখ-বাভ (ভেদে) চুরি করা অর্থ বুঝার ।
ক্রিণে ছান্দগ দীর্ঘ । তাহা বাক্ত উক্ত আছে—মুখো মুখিকা ইত্যার্থে মুখিকাঃ পুণর্গুণ্যভেদ-
বোহপোভবাদেব । (নিং ৪৫) ইত্যাদি । শিলা । কা-বাক্ত দৌচাৰ্ধক । যত্রার্থে ‘কবিধানং’
ইত্যাদি হইতে কঃ । ‘হুজাগাপাব্যবহানমুখ্যমিতি’ ইত্যাদি হইতে কঃ । বর্ণগাপভির দ্বারা
ল-কারের ল-কার অবেশ হয় । ‘ক্রোধানীনা কে যে ভবত ইতি বক্তব্যং’ (পাং ৪১১২২)
ইত্যাদি হইতে বিবচন । ‘বহুগং হৃদগ’ ইত্যাদি হইতে অভিপ্রেত এবং ৮ ।

• • •

অষ্টম (১১৪২) স্বাকের বিশদার্থ।

— . x . —

মস্ত্রের প্রথম চরণটি আক্ষেপজনক। দ্বিতীয় চরণটিতে দুঃখের সহিত প্রার্থনার ভাব প্রকাশ পাইয়াছে। প্রথম চরণের 'পশবঃ' পদটি বিশেষ প্রাধান্যযোগ্য। পশু-শব্দ হইতে 'পশবঃ' পদ নিষ্পন্ন। ভাষ্যে ঐ পদে 'পার্শ্বস্থিত অস্থিমূহ' অর্থ হইতে 'কূপের তিত্তিমূহ' ভাব গৃহীত হইয়াছে। অনেকের ঐ পদে 'পার্শ্বস্থিত কূপের তিত্তিমূহ' অর্থই গ্রহণ করিয়া গিয়াছেন। কাবীরও বা ব্যাখ্যায় 'পার্শ্বস্থিত অস্থি' অর্থ অব্যাহত রাখিয়াছে। কিন্তু পশু-শব্দের আভিধানিক অর্থ—অস্ত্র। এখানে পার্শ্বস্থিত অস্ত্র অর্থে উহার প্রয়োগ শিক হয়। কিন্তু সে অস্ত্র—কোন অস্ত্র? আমাদিগের কৰ্ম্ম-রূপ অস্ত্রই এখানকার লক্ষ্য। আমরা তাই ঐ পদে 'কৰ্ম্ম-রূপ নিত্য-সহচর আত্মা' এইরূপ ভাব পরিগ্রহণ করিয়াছি। ঐরূপে ঐ উপমাংশের ভাব দাঁড়াইয়াছে এই যে—
আমার নিত্য-সহচর কৰ্ম্ম-রূপ আত্মা, গণতীর জায়, পার্শ্বে বিত্তমান থাকিয়া, আমাকে লম্বাগ্রুপে উৎসীড়িত করিতেছে। আর তাহাদিগের উৎসীড়নে আমার জন্ম জর্জরিত হইয়া রহিয়াছে।' *

দ্বিতীয় চরণের উপমাংশও সেই কৰ্ম্মেরই ভাব আছে। এই উপমাংশের অর্থ,—
'মুখিক যেমন অঙ্গরূপে লিপ্ত তন্ত্রমূহকে তকণ কদে, সেইরূপ তুম্বামুণীভূত কৰ্ম্ম-সমুহ আমার সহচর হইয়া আমাকে তকণ করিতেছে—বিদারণ করিতেছে।'

ইহসংগারে মানুষের তুম্বা কিছুতেই মিটে না। ঐহিক ধনলাভ-রূপ লালসায় মানুষ অশেষ অপকর্মে নিযুক্ত হইয়া নিয়ত পাণপথে নিমগ্ন হইতেছে। যাহার শত আছে, সে সহস্রের অন্ত লালসায়িত। বাহার

* ভাকের ভাব বখাছানেই প্রকাশ পাইয়াছে। অপর দুই ভাবের ভোক্তক দুই প্রকার ব্যাখ্যা নিম্নে উদ্ধৃত করিতেছি। বখা,—

(১) গণতীর (বামীর উত্তর পার্শ্বে থাকিয়া) সেরূপ তাহার লম্বাগ্র বেষ, এই পার্শ্ব (কূপের তিত্তি লকল) আমাকে সেইরূপ লম্বাগ্র বিতেছে।

(২) "My (lean) ribs pain me on both sides like rival wives..."

সংস্র আছে সে লোকের জ্ঞান আকাজক্ষা করিতেছে। বাহার রাজ্য আছে, তাহার স্বর্গলাভের লালসা বলবতী হইয়া উঠিয়াছে। কালের বশে মানুষের অজ-প্রত্যজ গাম্ভীৰ্য ও কার্যকলাপ সকলই লোপ-প্রাপ্ত হয়; কিন্তু তাহার তৃষ্ণা দিন দিনই নূতন ভাব ধারণ করে। এ জগতে সবই নশ্বর; কিন্তু তৃষ্ণা অবিনশ্বর হইয়া আছে। তৃষ্ণার আর মৃত্যু নাই। অজের অমর হইয়া সে যেন ইহজগতে আগিয়াছে। মৃত্যু আগিয়া কেশাকর্ষণ করিলেও মানুষ তাই মরিতে চায় না। তৃষ্ণার বা লালসার বশীভূত হইয়া মানুষ করিতে পারে না—এমন কাজ নাই। তৃষ্ণাই সকল গর্হিত কার্য সম্পন্ন করাইয়া থাকে। শাস্ত্রে তাই উপদেশ আছে,—নিষ্কাম কর্মের গাথনা কর। জগতে আগিয়া কর্ম করিয়া যাও; কিন্তু তাহার ফললাভের আকাজক্ষা করিও না। ফলদাতা ভগবান্ আছেন। বাহার বৈরূপ কর্ম, সে ভদ্রমুরূপ ফল অবশ্যই পাইবে।’

এই চরণের ভাবও তাই। এগানকার প্রার্থনা এই যে,—বে দেবগণ! আমার কর্ম ঐহিক লালসায় জড়ীভূত হইয়া আমাকে উৎপীড়িত করিতেছে। আমার এই পাপময় ঐহিক লালসা উচ্ছিন্ন করুন। আমি যেন নিষ্কামভাবে কর্ম করিয়া যাইতে পারি এবং সেই কর্মের ফল-স্বরূপ আপনার ভক্ত অবগত হইতে পারি। বে করুণাময়! আমার লব্ধে তাহাই বিধান করুন । (১ম—১০৫সূ— ৮৭) ॥

— . —

নবমী ঋক্ ।

(প্রথম বঙ্গলং । পঞ্চাশততমং বক্তৃতাং । নবমী ঋক্ ।)

অমী যে সপ্ত রশ্ময়ন্তত্র। মে নাভিরাততা ।

ত্রিতশ্চদ্বৈদাপ্তাঃ স জামিত্বায় রেভতি

বিত্তং মে অল্য রৌদসৌ ॥ ১ ॥

পদ-বিলেখনং ।

অমী ইতি । যে । সত্ত্ব । রশ্ময়ঃ । তত্র । মে । নাতিঃ । আহিততা ।

ত্রিতঃ । তৎ । বেদ । আত্ম্যঃ । সঃ । জামিহ্বায় । রেততি ।

বিত্তং । মে । অত্র । রোদনী ইতি । ৯ ।

যর্গানুসারিণী-ব্যাখ্যা ।

‘যে অমী’ (প্রতিজ্ঞাঃ পরিতৃপ্তমানাঃ, নিত্যপ্রত্যক্ষীভূতাঃ) ‘সত্ত্বরশ্ময়ঃ’ (সত্ত্বলোক-
লব্ধকিনঃ জ্ঞানকিরণাঃ, নির্ঘণ্যাপিনঃ জ্ঞানমিবহাঃ) নিত্বত্তে, তত্র (তেষু জ্ঞানমিবহেবু)
‘মে’ (মম) ‘নাতিঃ’ (প্রাধান্যে, অধিকারঃ) ‘আহিততা’ (বিত্ততং তবত্ব ইত্যর্থঃ);
যৎ জ্ঞানং বিশ্বং ব্যাপিষ্য নিত্বত্তে তৎ জ্ঞানং স্মরি সক্ষিতং তবত্ব—ইতি প্রার্থনার্থঃ
ভাবঃ; ‘আত্ম্যঃ’ (স্বপ্নস্বভূতঃ, লব্ধপ্রাধান্যভূতঃ) ‘ত্রিতঃ’ (ত্রিগুণসাম্যাবস্থা-প্রাপ্তঃ—
সাধকঃ ইতি যাবৎ) ‘তৎ’ (জ্ঞানং, জ্ঞানমূলং ইত্যর্থঃ) ‘বেদঃ’ (বিজ্ঞানান্তি);
‘সঃ’ (তত্ত্বগণঃ সাধকঃ) ‘জামিহ্বায়’ (শত্রুভায়ৈঃ, রিপুদমনায় ইত্যর্থঃ) ‘রেততি’
(দেবানু আত্মরতি—অনুদরণং কৰোতি ইত্যর্থঃ); অরং ভাবঃ,—সাধকঃ জ্ঞানং অনুদরণতিঃ
অসাদুঃ অহং তৎ ন কৰোমি—ইতি হুঃখঃ; ‘রোদনী’ (ভাবাপ্ননিসৌ, হে ত্যালোকভুলোক-
লব্ধকিনঃ সর্কে দেব্যাঃ) ‘মে’ (মদীয়ত) ‘অত্র’ (এতত অজ্ঞানভারগত হুঃখত—করণং
ইতি যাবৎ) ‘বিত্তং’ (জানীতং, জ্ঞাতা তদ্ব্যংগঃ দূরীভূত ইত্যর্থঃ) দেবানামে কুপরা মম
অজ্ঞানতা-অনিতং হুঃখং দূরীভবত্ব—ইতি ভাবঃ । (১৮—১০৪২—২৪) ।

বক্তাভ্যাসঃ ।

যেই প্রতিক নিত্যপ্রত্যক্ষীভূত সত্ত্বলোকগম্যকীর জ্ঞানকিরণসমূহ
বিস্তারিত আছে, সেই জ্ঞানমিবহে আমার অধিকার বিস্তৃত হউক; (ভাব
এই যে,—যে জ্ঞান বিশ্বকে ব্যাপিয়া বিস্তারিত আছে, সেই জ্ঞান আমাতে
সক্ষিত হউক); স্বপ্ন-প্রাধান্যভূত, ত্রিগুণসাম্যাবস্থা-প্রাপ্ত সাধক সেই
জ্ঞানকে (জ্ঞানমূলকে) বিশেষরূপে জ্ঞানেন; সেইরূপ সাধক শত্রুভার
জন্য অর্থাৎ রিপুদমনের নিমিত্ত দেবগণকে আহ্বান করেন; (ভাব
এই যে,—সাধুগণ জ্ঞানের অনুদরণ করেন, অসাদু আমি তাহা করি
না—ইহাই হুঃখ); হে ত্যালোক-ভুলোক-লব্ধকীর সকল দেবগণ ।

আমার এই ক্রোধের কারণ আপনারা অবগত হউন,—অবগত হইয়া সেই ক্রোধ দূর করুন ; (তাৎ এই যে,—দেবগণের কৃপার আমার অভ্যাসিত। হুং তউক ।) । (১ম—১০৫সূ—১৭) ।

সারণ-ভাষ্য ।

বেদবী ছালোকে বর্তমানঃ লগ্নসংখ্যাক। রক্ষঃ সর্বাং ক্রিয়ণঃ নতি । তজ্জ তেহু সর্বাংস্বিধাং লগ্নপ্রাপ্তপেণ বর্তমানেশু মে মদীরা নতিরাভ্যাসিতা লগ্নসংখ্যাক। অবিরা-
জ্যামেব পরোক্তরা নির্ধিগতি । ত্রিতীর্ণতমতিঃ কৃপাভ্যাস আশ্রোয়ণাং পুত্র
বিস্তং পুর্কোক্তং নেন জ্ঞানতি নতিঃ । ল আনয়ুর্বিজ্ঞানিবার কৃপারিগত্ব্যার রেভতি
তান্ রক্ষীম ভৌতি । অন্তং লমানং ।

আভ্যাস । ভনোক্তঃ কর্মণি নির্ভ । অল্পবাস্তোপদেশ্যাদিনামানিক লোপঃ ।
গতিরসত্তর ইতি গতেঃ প্রকৃতিব্রহ্মণঃ । আমিষার । জমতিগতিব্রহ্মণঃ । জমতি গচ্ছতি
জমিঃ । উগাদিক ইণ্-প্রত্যয়ঃ । তত্ভ ভাবত্বং । রেভতি । রেভ্ নবে । ভৌগাদিকঃ । ১ ।

নবম (১১৪৩) শ্লোকের বিশদার্থ ।

—:X . X:—

জ্ঞান ওতঃপ্রোক্তভাবে সর্বত্র বিদ্যমান। জ্ঞানের প্রভাব
সর্বত্রই পরিদৃষ্ট হয়। ছ্যালোক-ভুলোক সর্বলোকে যে জ্ঞান
শিত্তমান্ নতিরাভ্যে, সেই জ্ঞানে আমার প্রাপ্যন্ত নিশ্চয় হউক—আমি

সারণভাষ্যের বঙ্গানুবাদ ।

‘বে অদী’ ছালোকে বর্তমান ‘লগ্ন’ লগ্নসংখ্যাক ‘রক্ষঃ’ সর্বোং ক্রিয়ণ লক্ষ্য আছে ; ‘তজ্জ’
সেই সর্বাংস্বিধা লক্ষ্যে অধ্যাত্ম লগ্নপ্রাপ্তপেণ বর্তমান ‘মে’ আমার ‘নতিরাভ্যাসিতা’ নতি লক্ষ্য ।
অবি আপনাকেই পরোক্তভাবে নির্দেশ করিতেছেন । ‘ত্রিতঃ’ তীর্ণতম তিরস্কৃতজন ‘আশ্রোয়’
অপলক্ষ্যের পুত্র অবি ‘তৎ’ পুর্কোক্ত রভ্যাস ‘নেন’ বিশেষরূপে জ্ঞানেন ; অন্তে জ্ঞানে নাই
‘লঃ’ অবগত সেই অবি ‘আমিষার’ কৃপ হইতে নির্গত হইবার অত্ভ ‘রেভতি’ সেই রক্ষি-লক্ষ্যকে
ভতি করিতেছেন । অন্ত অংশের অর্থ পুর্কোক্ত ভাব ।

আভ্যাস ‘ভনোক্তঃ’ (তন-বাক্য) কর্মনিগত্যে নির্ভ । ‘অল্পবাস্তোপদেশ্য’ ইত্যাদির
যার। অল্পমানিকের লোপ । ‘গতিরসত্তরঃ’ ইত্যাদি হুত্রে গতির প্রকৃতিব্রহ্মণঃ । আমিষার ।
জমতিঃ পদ গতিব্রহ্মণঃ অর্থে প্রযুক্ত হয় । জমতি গচ্ছতি—ইত্যাদি বাক্যে জমিঃ পদ হয়
উগাদিক ইণ্-প্রত্যয়ঃ । তাহার ভাব সেই অর্থে যৎ প্রত্যয়ঃ । রেভতি । রেভ্ বাক্য
অব্যর্থক । ভাদিনবমী (১ম—১০৫সূ—১৭) ।

যেন সেই জ্ঞানের অধিকারী হইতে পারি—আমাকে সেই জ্ঞানের সকার হউক। এইরূপ প্রার্থনার ভাব প্রথম চরণে প্রকাশমান দেখিতে পাই।

মন্ত্রের দ্বিতীয় চরণের ব্যাখ্যা উপলক্ষে “আপ্যঃ ত্রিতঃ” ব্যাক্যাসের মর্ম্ম বিশেষ অনুধাবনীয়। ভাষ্যে এবং প্রচলিত ব্যাখ্যানিতে ঐ ব্যাক্যাসের “অপের পুত্র ত্রিত” অর্থই প্রকাশ পাইয়াছে। অপ-শব্দের অর্থ জল। ‘জলের পুত্র’ বলিলে কেইনই ভাব উপলব্ধ হয় না। ‘অপ’ শব্দের আমরা পূর্বাধার ‘মহুভাব’ প্রতিব্যাক্য গ্রহণ করিয়া আসিয়াছি। তদনুসারে এখানে ‘আপ্যঃ’ পদে আমরা ‘মহুপমুহুত, মহুপ্রাধাতুভূত’ অর্থে সঙ্গতি দেখিতেছি। ‘ত্রিতঃ’ পদে ‘মহুপজন্তুঃ—এই গুণত্রয়ের সাম্যাদ্বা-প্রাপ্ত সাধক’কে আমরা নির্দেশ করি। এই সকল বিষয় বিবেচনা করিলে, দ্বিতীয় চরণ হইতে আমরা এই ভাব প্রাপ্ত হই যে,—‘মহুপ্রাধাতুভূত ত্রিগুণ-সাম্যাদ্বা-প্রাপ্ত সাধক, বিশ্বব্যাপী জ্ঞানকে জানেন। মহুভাবে বিরোধী, জ্ঞানের প্রতিবন্ধক, রিপুগণের দমনের জন্য তাই তিনি দেবগণকে—(দেব-ভাব-নমুওকে) আহ্বান করিয়া থাকেন। কিন্তু অজ্ঞান আমি, মহুভাববিহীন আমি, সেই জ্ঞানের ভবু জানি না, মহুভাবে মহাত্মা জানি না। হে ছ্যালোক-ভুলোকস্থিত সকল দেবগণ! আপনারা আমার এই দুঃখ অবগত হউন। আমাকে রিপুদমনসামর্থ্য প্রদান করুন। আমাকে মহুভাবে বিশ্বব্যাপী জ্ঞানের সকার হউক ৷’ (১ম—১০৫সূ—৯৭) ॥

দশমী বক্তৃ—

(প্রথমঃ স্তবঃ। পঞ্চাধিকশততমঃ সূক্তঃ। দশমী বক্তৃ।)

অমী যে পঞ্চোক্তগে। মধ্যে তমুর্য়হো দিবঃ।

দেবত্রা হু প্রবাচ্যঃ সধীচীনা নি বাবুতুর্কিত্তং

মে অস্ত রোদসী ॥ ১০ ॥

পদ-বিরেবণং ।

অসী ইতি । বে । পক । উকণঃ । মথ্যে । তসুঃ । মহঃ । দিবঃ ।

দেবজ্ঞা । হু । গ্রহাচ্যম্ । সঞ্জীচীনাঃ । নি । বহুতুঃ । বিভম্ ।

মে । অস্ত । মোদনী ইতি ॥ ১০ ॥

মর্দনানুসিদ্ধি-আখ্যা ।

‘অসী বে’ (প্রসিদ্ধাঃ নিত্যপরিদৃশ্যমানাঃ) ‘উকণঃ’ (কামাতিবর্ষকঃ, অতীষ্টপূরকঃ) ‘পক’ (পকদেবাঃ—কিত্যপতেজোমরুদ্যোমপকভূতাস্তকঃ লক্কে দেবাঃ, যথা—পকপ্রাণবায়ুরূপেণাবস্থিতাঃ দেবাঃ) ‘মহঃ’ (মহতঃ) ‘দিবঃ মথ্যে’ (দ্যালোকত অত্যন্তরে, লবনিলয়ত বর্গত মথ্যে) ‘তসুঃ’ (তিষ্ঠতি) ; তে লক্কে দেবাঃ ‘হু’ (কিএং) ‘দেবজ্ঞা’ (দেবৈশ্চ, দেবতাবোপজ্ঞানং ইত্যর্থঃ) ‘গ্রহাচ্যম্’ (উচ্চাৰ্য্য স্তোত্রং প্রতি) ‘সঞ্জীচীনা’ (আগচ্ছতঃ) ‘নি বহুতু’ (নিরন্তরং তিষ্ঠতি) ; ‘মোদনী’ (ভাবাপুণ্ড্রী) ; হে দ্যালোকভুলোকনবদ্বিনঃ লক্কে দেবাঃ । ‘মে’ (মনীয়ত) ‘অস্ত’ (এতস্ত স্তোত্রসিদ্ধীনরূপত হৃৎধত—কারণং ইতি বাবৎ) ‘বিভম্’ (জানীতং—জাযা তদ্বৎধৎ হুরীকরুত) ; অয়ং ভাবঃ,—কর্মদোষেণ অহং দেবানুগ্রহলাভায় বঞ্চিতঃ আছি, দেবাঃ কৃপা নাং রক্ষত । (১৫—১০৫সূ—১০৫) ।

বদান্তবাদ ।

প্রসিদ্ধ নিত্যপরিদৃশ্যমান কামাতিবর্ষক অতীষ্টপূরক কিত্যপতেজো-মরুদ্যোম প্রভৃতি পকভূতাস্তক সকল দেবগণ, অথবা পকপ্রাণবায়ুরূপে অবস্থিত দেবগণ, মহৎ দ্যালোকের মধ্যে, লবনিলয় বর্গের মধ্যে, অবস্থান করেন ; সেই সকল দেবগণ কিত্যপতেজে দেবতাবের উপজনের নিমিত্ত উচ্চাৰিত স্তোত্রের প্রতি আগিয়া নিরন্তর অবস্থান করেন ; হে ভাবাপুণ্ড্রী—দ্যালোক-ভুলোকস্থিত সকল দেবগণ ! আমার স্তোত্র-বিহীনরূপ এই হৃৎধত কারণ আপনারা অবগত হউন, অবগত হইয়া সেই হৃৎধ দূর করুন ; (ভাব এই যে,—কর্মদোষে আমি দেবানুগ্রহলাভে বঞ্চিত আছি । দেবগণ কৃপা করিণা আমাকে রক্ষা করুন ।) ॥ (১৫—১০৫সূ—১০৫) ॥

গায়ত্রীভাষ্যঃ ।

উক্তগঃ সোক্তারঃ কাব্যভিবর্ষকঃ পঞ্চ। তন্ন ইন্দ্রতব্রহ্মপদব্রহ্মবিদ্যা তৎসংবিদ্যা
তসো বাবিত্যর্চির্চেন প্রতিপাদিতঃ পঞ্চসংখ্যাক্তা দেবতাঃ। যথা অগ্নিকাং হৃদীশ্চন্দ্রমা
বিজ্যাদিত্যেবং পঞ্চসংখ্যাক্তাঃ। তথা চ শাট্যারমঃ। এতান্নেব পঞ্চ জ্যোতীর্বি
বাক্তেহু লোকেষু নীণ্যন্তে। অগ্নিঃ পৃথিব্যাং বাহুবভ্রিকৈ আদিত্যো দিবি চন্দ্রমা
মক্ষজে বিজ্ঞানপুংস্বিত্তি। মক্ষজে মক্ষজলোকে। অগ্নন্ত্র দেবদেবকেষু। তৈত্তিরী-
য়েহপোষমাভ্যন্তঃ। অগ্নিঃ পৃথিব্যাং বাহুবভ্রিকৈ নৃণো দিবি চন্দ্রমা দিমু মক্ষজাণি
অলোকে ইত। বেহ্নী পঞ্চসংখ্যাক্তা দেবতাঃ মতো বিবো মবতো দিতীর্ণত জ্যলোকস্ত
মধ্যে তন্তুঃ। তৈত্তি। অগ্নতে। দেবজা দেবেষু হু কিংএৎ এবাচ্যৎ এখংলনীরং
দেবানাং যোগ্যং মনীরং জোজং প্রতি গজীচীনাঃ লবাক্তো যুগপদাগচ্ছততে দেবাঃ
মনীরং পরিচরণং যীজুর্গতি। তবনন্তরং নিববুজুঃ। জুগাঃ লতো নিববুজু
ত। অস্তং লনানং।

উক্তগঃ। বা যপূর্ণত নিগমো ইত্যুপবা নীর্ষীকাব্য। দেবজা। দেবব্রহ্মজ্ঞেতাবিবা
লপদ্যর্থে জ্ঞাতারঃ। এবাচ্যৎ। বাচরভেদতো নির্ণিত বৎ। পেরশিত্তি নিগোপ।

গায়ত্রীভাষ্যের বঙ্গভাষ্যঃ ।

‘উক্তগঃ’ সেক্ষণ কামনার অভিধ্বজগণ ‘পঞ্চঃ’। ‘তন্ন ইন্দ্রতব্রহ্মপদব্রহ্ম-
বিদ্যা তৎসংবিদ্যা’ (৭০ পৃ. ১৭৩৫) ইত্যাদি অর্থে কের দ্বারা প্রতিপাদিত এই
পঞ্চসংখ্যাক্ত দেবগণ অথবা—অগ্নি, বাহু, হৃদী, চন্দ্র ও বিজ্ঞান প্রভৃতি পঞ্চসংখ্যাক্ত (দেবগণ)।
এ বিষয়ে শাট্যারনে এইরূপ কথিত আছে, যথা;—‘এতান্নেব পঞ্চজ্যোতীর্বি বাক্তেহু
লোকেষু নীণ্যন্তে। অগ্নিঃ পৃথিব্যাং বাহুবভ্রিকৈ আদিত্যো দিবি চন্দ্রমা মক্ষজে বিজ্ঞানপুং-
ইত্যাদি। অর্থাৎ,—এই পঞ্চসংখ্যাক্ত জ্যোতি—বাচারা জ্যলোকসমূহে নীণ্য এবাচ
করে। পৃথিবীতে অগ্নি, অন্তরিক্ষে বাহু, জ্যলোকে হৃদী, মক্ষজে চন্দ্রমা এবং
অগ্নন্ত্রুহে বিজ্ঞান ইত্যাদি। ‘মক্ষজে’ বলিতে মক্ষজলোকে এবং ‘অগ্নন্ত্রু’ বলিতে
দেবহিত অগ্নন্ত্রুহে বুঝায়। তৈত্তিরীয়েত এইরূপ আভ্যন্ত আছে; ‘অগ্নিঃ পৃথিব্যাং
বাহুবভ্রিকৈ নৃণো দিবি চন্দ্রমা দিমু মক্ষজাণি অলোকে’ ইত্যাদি। অর্থাৎ,—পৃথিবীতে
অগ্নি, অন্তরিক্ষে বাহু, জ্যলোকে হৃদী, দিবসমূহে চন্দ্র এবং অগ্নি মক্ষজ-লবজ
ইত্যাদি। ‘বেহ্নী’ পঞ্চসংখ্যাক্ত দেবগণ ‘মতো বিবো’ দিতীর্ণ জ্যলোকের মধ্যে ‘ত’ শীল
‘এবাচ্যৎ’ এখংলনীর দেবগণের যোগ্য আবার জোজং প্রতি ‘গজীচীনাঃ’ (লবাক্ত)
যুগপৎ আগমনকারী সেই দেবগণ আবার পরিচরণ স্বীকার করেন। তবনন্তর ‘নিববুজু’
জুগ হইয়া অবস্থান করুন। অস্ত অগ্ন পূর্ণের ভাব।

উক্তগঃ। ‘বা যপূর্ণত নিগমো’ ইত্যাদি হুজ্ঞে উপহার নীর্ণের অভাব। দেবজাঃ
‘দেবব্রহ্ম’ ইত্যাদি হুজ্ঞের দ্বারা লপদীর অর্থে জ্ঞাতার। এবাচ্যৎ। ‘বাচরভি’
(বচবাহুতে) ‘অতো বৎ’ ইত্যাদি হুজ্ঞে বৎ-প্রত্যয়। ‘পেরশিত্তি’ ইত্যাদি হুজ্ঞে নিগোপ।

বতোহিমাং ইত্যাদিভাষে কৃত্তরপদকৃত্তবরং। লজ্জীচীনাঃ। লজ্জাকৃত্তি লজ্জাঃ।
ত এব লজ্জীচীনাঃ। লজ্জ পূৰ্ণাবকভেদাধিগত্যাধিনা কিন্। অনিদিভামিতি নলোপঃ।
লজ্জ লজ্জিৱতি লজ্জাদেশঃ। নিভাষাং চেৱদিক্ জিহামিতি স্বার্থে পঞভারঃ। বহুভূঃ।
বহু বহুমে। ছন্দপি লুৎ লট্ লিট্। ব্যভাৱেন পরমৈষপদং। অভেদা-
মপি বৃত্ততে ইতি লংহিতারামভ্যাপত্ত দীৰ্ঘঃ। (১ম-১০৫২-১০৬)।

ইতি প্রথমস্ত লগ্নয়ে একবিংশো বর্গঃ ॥ ১.৭২১ ॥

দশম (১১৪৪) ঋকের বিশদার্থ।

—:x . x:—

দেবতা কোথায় পরিদৃশ্যমান নহেন ? দেশান্তি কোথায় না ক্রিয়াপন্ন
রহিয়াছেন ? আমরা যাহা কিছু দেখিতে পাই, অথবা যে কোন বস্তুর
অস্তিত্বের বিষয় আমাদের অসুভবে আসে, তাহার সকলই দেবশক্তির
অধীন। দেবতা যে স্বর্গে অবস্থিতি করেন, দেবশক্তির ক্রিয়া যে সর্বত্র
প্রত্যক্ষ করিতে পারি না, সে কেবল আমাদের অজ্ঞানতা স্বাক্ষর। নচেৎ
যেখানেই গম্ভীর বিরামমান, সেখানেই দেবশক্তির ক্রিয়া অব্যাহত।
সত্ত্ব নিম্ন স্বর্গ—সে কোন অগাধানুভবগোচর স্থান নহে। ইহগংগারাই
তাহা নিতাপরিদৃশ্যমান, আমাদের কক্ষের মধ্যেই তাহা নিত্যক্রিয়মান,
স্বর্গের হইয়াও, আমাদের অগোচরীভূত থাকিয়াও তাঁহারা আমাদের
অভীষ্ট-পূরণ ইচ্ছাপূরণ করিতেছেন। মন্ত্রের প্রথম চরণে এই নিত্য-
সত্য-তত্ত্বই প্রকাশমান দেখি। তাই বলি হইয়াছে—এই যে দেবগণ
(অম্বা যে) স্বর্গে স্বর্গের মধ্যে অবস্থিতি করেন (মহঃ দিগঃ মধ্যে তস্মুঃ),

‘বতোহিমাং’ ইত্যাদি উদাত্তে কৃত্তরপদের প্রকৃত্তবরং। ‘লজ্জীচীনাঃ’। ‘লজ্জাকৃত্তি’
ইত্যাদি পক্ষে লজ্জাঃ পদ হয়। তাহা হইতে ‘লজ্জীচীনাঃ’ পদ নিষ্পন্ন হইয়াছে।
লজ্জপূৰ্ণাবকভেদাধিগত্যাধিনা কিন্-প্রভার। ‘অনিদিভাং’ ইত্যাদি
স্থলে ন-লোপ। লজ্জের ‘লজ্জা’ ইত্যাদি স্থলে লজ্জাদেশ। ‘নিভাষাকেরদিক্-জিহাং’
ইত্যাদি স্থলে স্বার্থে প-প্রভার। বহুভূঃ। বহু-পাভ বহুনার্থক। ‘ছন্দপি লুৎ লট্ লিট্ঃ’
ইত্যাদি স্থলে বহুমানপালে লিট্। ব্যভাৱের দ্বারা পরমৈষপদ। ‘অভেদামপি বৃত্ততে’
ইত্যাদি স্থলে লংহিতাভে অভ্যাসের দীৰ্ঘঃ। (১ম-১০৫২-১০৬)।

প্রথম অষ্টকের লগ্নয় অধ্যায়ের একবিংশো বর্গঃ দশমঃ ॥ ১.৭২১ ॥

উঁহারাি পঞ্চদেবতারূপে অভিষ্টপূরণ করিতেছেন (উক্তঃ পঞ্চ)।
উঁহারাি ক্রিত্যপতেজোমরুদোম পঞ্চভূতায়ক। উঁহারাি পঞ্চপ্রাণবানু-
রূপে অবস্থিত রহিয়াছেন। দেবগণের অর্নিষ্ঠান স্বর্গে—এ কথা বলিতে
উঁহারা যেন কতদূরে অবস্থিত বলিয়া মনে হয়। কিন্তু যন্ত্র বলিতেছেন
—সে দূর দূর নহে, উঁহাদিগের অর্নিষ্ঠান স্বর্গে হইলেও, এই যে পঞ্চপ্রাণ-
বানুর সংযোগে আমাদিগের দেহযন্ত্র পরিচালিত হইতেছে, এই যে
পঞ্চভূতের সমাবেশে সংসার বিগঠিত রহিয়াছে; এই পঞ্চপ্রাণায়ুরূপে,
এই পঞ্চভূতের মধ্যে অধিষ্ঠিত থাকিয়া দেবগণ আমাদিগের অভিষ্টপূরণ
করিতেছেন।

দ্বিতীয় চরণটিকে প্রথম চরণেরই অনুবর্তী বলিয়া মনে করিতে পারি।
ব্যাখ্যা-ন্যাপাদেশে দ্বিতীয় চরণটি দুই ভাগে বিভক্ত হয়। প্রথম অংশ—
“নু দেবতঃ প্রগতাঃ সপ্রীতীনা নি বাবুভু।” দেবগণ নিরন্তর কোথায়
অবস্থিত করেন, এই অংশে তাহার আভাস প্রাপ্ত হই। দেবতাব
উপজনের জন্য যেখানে স্তোত্র উচ্চারিত হয় সংকর্ষের অনুষ্ঠান চলে,
সেখানেই উঁহারা নিরন্তর অবস্থিত করিয়া থাকেন। এইরূপে বুঝিতে
পারি, দ্বিতীয় চরণের প্রথম অংশে এই ভাণ প্রকাশমান যে,—‘দেবতা
বা দেবতাব যেখানেই থাকুন না কেন, হৃদয়ে দেবতাব উপজনের জন্য
আকুল-প্রচেষ্টা জানিলে, কল্পমনোপ্রাণে দেবতার বা দেবতাবের
উপাসনা করিতে পারিলে, দেবতা কখনই স্থির থাকিতে পারেন না।
তখন উঁহারা ক্র প্রগতিতে গন্ধ-নিলাস স্বর্গ হইতে অরতরণপূর্বক মাথকের
হৃদয়ে অবস্থান করেন। দেবতার কৃপায়, দেবনাবের সাহায্যে এই হৃদয়ই
তখন স্বর্গে পরিণত হয়।

দ্বিতীয় চরণের দ্বিতীয় অংশ আক্ষেপমূলক প্রার্থনায়ুক্তক। এখানে
প্রার্থনাকারী বলিতেছেন,—‘হে স্থালোক-ভূলোকস্থ সকল দেবগণ।
আপনারা যেখানেই থাকুন না কেন, ভক্তিভরে’ আপনাদিগের আরাধনা
করিতে পারিলেই হৃদয়ে আপনাদিগের আনির্ভাষ হয়। আমি ভক্তি-
বিশীল; আপনাদিগের সহকারী কর্ম করিতেও অসমর্থ। আপনারা আমার
হৃদয়ে ভক্তির সঞ্চার করিয়া দিউন; সং-কার্যের সাধনার আমার প্রাণ
জাগিয়া উঠুক। আকিঞ্চন জ্ঞাত্রে আপনাদিগের প্রভাবে, সন্ততাবের

সকাল হউক । লক্ষণাবের অনুপ্রেরণায় দেবতাবের উদ্বোধনায় আমাদে
অনুপ্রাণ দ্বিতীয় উঠুক । মৎকর্মে ভগবৎকর্মে অপ্রবৃত্তিরূপ আমার চুৎসেহ
কারণ আপনারা অবগত হউন—দূর করুন ॥ (১ম—১০৫সূ—১০৭) ॥

একাদশী শ্লোক—

(প্রথমঃ মতলঃ । পঞ্চাধিকশততমঃ পত্রঃ । একাদশী শ্লোকঃ)

নুপর্ণা এত আসতে মধ্য আরোধনে দিবঃ ।

তে সেধন্তি পথো বৃকং তরন্তং যস্যতীরপো

বিত্তং মে অস্য রৌদ্রসী ॥ ১১ ॥

গণ-বিশ্লেষণঃ ।

নুপর্ণাঃ । এতঃ । আসতে । মধ্যঃ । আরোধনে । দিবঃ ।

তে । সেধন্তি । পথঃ । বৃকং । তরন্তং । যস্যতীরঃ । অপঃ ।

বিত্তং । মে । অস্য । রৌদ্রসী ইতি ॥ ১১ ॥

মর্ধ্যাক্ষসাত্বী-ব্যাখ্যা ।

‘এতঃ’ (মিত্যক্রিয়মাণঃ, মিত্যপরিদৃষ্টমানঃ) ‘নুপর্ণাঃ’ (দোষমগতিশীলঃ, উচ্চ-
ময়মদমর্ধ্যঃ—লক্ষণনিবন্ধঃ ইতি যাবৎ) ‘দিবঃ’ (দ্বাদশোক্ত স্বর্গল্য) ‘আরোধনে মধ্যঃ’
(যাপকপ্রবেশে, লক্ষণাবাদিহু ইত্যর্থঃ) ‘আসতে’ (বিত্তভে—মিত্যে ইতি যাবৎ) ; ‘তে’
(কর্মনিবন্ধঃ) ‘যস্যতীরঃ’ (মতলঃ) ‘অপঃ’ (লক্ষণাবাদিহু) ‘তরন্তং’ (উল্লঙ্ঘনকারিণঃ,
আবহারিণঃ ইত্যর্থঃ) ‘বৃকং’ (নিপুত্রলং যাপকং অভ্যাসভারগণং ব্যাহতং) ‘পথঃ’ (মার্গঃ—
লক্ষণাবাদিহু) ‘সেধন্তি’ (নিবেদয়ন্তি, নিবাহয়ন্তি, হৃদীকর্যন্তি ইত্যর্থঃ) ; ‘রৌদ্রসী’

১ অষ্টক, ১ অধ্যায়, ২২ বর্ষ।] প্ৰকাৰিকপতনং সূত্রং ।

৩৬৫

(ভাবাপ্ৰতিপত্তি), স্থানলোকস্থলোকস্থিতিঃ পূৰ্বে বোধ্যঃ 'নে' (বদীৰ্ঘ্য) 'অপা' (এতস্য
স্বত্বভাবান্নং অপ্রাপ্তিরূপা হৃদ্যং-কারণং ইতি বাবৎ) 'বিত্তং' (অনীতং, ভাবা
তদ্বৎ প্রীতকৃত) ; আৰ্য্যনারায়ণ ভাবঃ,- হে বোধ্যঃ । পদকর্ম্মহীনং বাৎ পদকর্ম্মাবিত্তং
কৃৎ উর্দ্ধগতিং প্রাপ্তং । (১ম-১০৫ব-১১৩) ।

বজ্রসুবাদ ।

নিত্যক্রিয়মাণ নিত্যপরিদৃষ্টমান শোভনগতিশীল উর্দ্ধনমনসম্ব কর্ম্ম-
নিবহ, স্থানলোক-স্বর্গের ব্যাপক-প্রদেয়ে অর্থাৎ স্বত্বভাবাদির মধ্যে
নিত্যবিত্তমান থাকে ; সেই কর্ম্মনিবহ মতঃ স্বত্বভাবসমূহকে উল্লঙ্ঘনকারী
অর্থাৎ নাপকারী নিপুঞ্জ আপদকে (অজ্ঞানভারূপ ব্যাঘ্রকে) সম্বলোপ-
রূপ পথ হইতে নিসারণ করে অর্থাৎ দূর করে ; হে স্থানলোক-স্থলোকস্থিতি
সকল দেবগণ । আমরা এই হৃৎখের (স্বত্বভাবসমূহের অপ্রাপ্তিরূপ
হৃৎখের) কারণকে অবগত হউন,—অবগত হইয়া গেই হৃৎখ দূর করুন ;
(আৰ্য্যনারায়ণ ভাব এই যে,—হে দেবগণ । পদকর্ম্মহীন আমাদের পদকর্ম্মাবিত্ত
করিয়া উর্দ্ধগতি প্রাপ্ত করুন ।) । (১ম-১০৫সূ-১১৩) ।

দায়ক-ভাষ্য ।

অপর্গাঃ । রশ্মিনামৈষভঃ । শোভনগতমা এতে স্বর্ঘ্যরশ্মির আরোহণম নর্দ্ধভাবকে
ব্যাঘ্রে নিবোধিতকৃত মণে আপত্তে । নর্দ্ধভে । তে স্বর্ঘ্যরশ্মিঃ পণো মার্গাৎ কবরণাধানং
সেপতি । নিবেপতি মিসারতি । কীদৃশঃ ? বহুতীর্ধতীর্ধতীর্ধতঃ । অতিক্রমভঃ ।
কুপণভান্নং পূর্ণঃ ত্রিভঃ দুইঃমৎ ভকতিভঃ কতিভরণাধা বহুতীঃ নদীঃ তিতীর্ধা-
অগাম । ন ত স্বর্ঘ্যরশ্মিঃ ইয়ববরণো ন ভবতীতি নিবৃত্তে । অতো রশ্ময়ো বৃত্তং
নিবেপতীভূতাত্তে । দায়ককে কৃ আপ উভাত্তিকনাম । বহুতীর্ধো বহুবৃত্তিকং

দায়ক-ভাষ্যের বজ্রসুবাদ ।

'অপর্গাঃ' এই পদ রশ্মিনামৈষভক । শোভনগতম 'এতে' এই স্বর্ঘ্যরশ্মিনমূহ 'আরো-
হণম' নকলের আনয়ক ব্যাপ্ত 'দায়ঃ' অতিক্রমের 'মণে' মর্থে 'আপত্তে' (বিত্তমান আছে।
'তে' সেই স্বর্ঘ্যরশ্মিনমূহ 'পদঃ' পদ হইতে 'বৃত্তং' অরণ্যকুসুমকে 'দেবতি' নিবেপ করে—
নিবারণ করে । কীদৃশঃ (বৃত্ত) ? 'বহুতীর্ধঃ' মতঃ 'অপা' অলরাশি 'ভরণং' অতিক্রমকারী
রূপে পতনের পূর্বে ত্রিভকে দেবিতা ভাবকে ভরণ করিবার জন্য কোনও অরণ্য-কুসুম
বৃত্তং নদী অতিক্রম করিতে গিয়াছিল ; এবং সে স্বর্ঘ্যরশ্মিনমূহ দেবিতা, 'এখন সুবিধা মর্মে'
এই মনে করিয়া, নিবৃত্ত হয় । অতএব রশ্মিনমূহ বৃত্তকে নিবেপ করিয়াছিল—ইহা কথিত
হয় । কিন্তু বাক্য-পক্ষে 'আপাঃ' এই পদ অস্বাভাবিক । 'বহুতীর্ধঃ' মতঃ অতিক্রমকে

পথঃ পথঃ বাদনরশ্মিআনা মার্গেণ তরন্তঃ ব্রহ্ম চন্দ্রবলং স্বর্বারশ্মিঃ নিবেশতি । অহনি
স্বর্বারশ্মিঃ নিকৃৎচন্দ্রমা নিশ্রুণো বৃশ্চতে । অতো মিত্রতং কুর্কতীভাৰ্যঃ ।
আরোপনে । আক্রমণে আক্রমণেহেনেভ্যারোপনঃ । করণে জুট । লেখতি । বিদু
গত্যাঃ । অরং কেলোহিণি নিপুর্নার্বে ত্রৈব্যাঃ । পথঃ । পক্ষম্যকবচনে তত্ত টেলোপ
ইতি টিলোপঃ । উদাত্তনিবৃত্তিস্বরেন বিকৃতকরাস্তবঃ । যাক্ষপে তু তৃতীয়ার্বে ব্যত্যয়েন
পক্ষমী । যক্ষতীঃ । যক্ষ ইতি যক্ষদ্বয় । অশ্বাচাচার্বে লক্ষপ্রাতিপাদিকেন্দ্রা ইতি কিপ্ ।
ভক্তো লটঃ পট্ । উদিতশ্চেতি ভীপ্ । আগমাত্মশালনতানিত্যাদ্ব্যমভাৰ্যঃ । পদ্বয়ম ইতি
সদীযরো ব্যত্যয়েন ন এবতিতে । (১ম—১০৫—১১১) ।

একাদশ (১১৪৫) স্বাকের বিশদার্থ ।

ব্যাখ্যা-ব্যপদেশ এই মন্ত্ৰটি তিন ভাগে বিভক্ত হয় । প্রথমতঃ, “এতে
সুপর্ণাঃ দিবঃ আরোপনে মধ্য কালতে” বাক্যাংশ । এই অংশের ‘সুপর্ণাঃ’
পদে কেহ বা ‘স্বর্বারশ্মিগমুহ’ অর্থ গ্রহণ করিয়াছেন, কেহ বা ‘সুন্দর পক্ষ-
বিশিষ্ট পক্ষী’ অর্থ বঙ্গনা করিয়াছেন, দ্বিতীয়তঃ,—“তে মেখন্তি ব্রহ্ম
তরন্তঃ যক্ষতীঃ অপঃ” বাক্যাংশ । এই অংশের অন্তর্গত ‘ব্রহ্ম’ ‘অপঃ’ এবং
‘তরন্তঃ’ এই পদত্রয়ের মধ্য অনুশাবনীয়া । প্রচলিত ব্যাখ্যানিতে ‘ব্রহ্ম’
পদের ‘আরণাকুর্ক’ এবং ‘নেক্‌ড়েবাস’ অর্থ গৃহীত হইয়াছে । ‘অপঃ’
পদে ‘জল’ বা ‘নদী’ এবং ‘তরন্তঃ’ পদে ‘আতিক্রমকারী’ প্রতিবাক্য
প্রচলিত আছে । এই প্রকারে পদাবলির অর্থ পরিগ্রহণে যজ্ঞের ভাব

‘পথঃ’ পথ হইতে বাদনরশ্মি-বিপণি নিম্নের মার্গের দ্বারা ‘তরন্তঃ’ অতিক্রমকারী ‘ব্রহ্ম’
চন্দ্রকে স্বর্বারশ্মিগমুহ নিবেশ করে ; দিবলে স্বর্বারশ্মির দ্বারা নিকৃৎ চন্দ্র আত্মীন দেখায় ।
অতএব, মিত্রত করে—তরন্ত অর্থ ।

আরোপনে । ‘আক্রমণে আক্রমণে’ এই বাক্যে ‘আরোপনঃ’ পদ হয় । করণে জুট ।
লেখতি । বিদু পাতু গত্যর্থক । ইত্যাদি নিপুর্নার্বে ত্রৈব্যাঃ । পথঃ । পক্ষমীর একবচনে
‘তল টেলোপঃ’ ইত্যাদি হুজ্জে টিলোপ । উদাত্তনিবৃত্তিস্বরের দ্বারা বিভক্তির উদাত্তবঃ ।
কিছু ব্যতীর মতে তৃতীয়ার অর্বে ব্যত্যয়ের দ্বারা পক্ষমী । যক্ষতীঃ । যক্ষ এই পক্ষ যক্ষদ্বয়-
বাক্য । উদাত্তে আচার্বে ‘লক্ষপ্রাতিপাদিকেন্দ্রা’ ইত্যাদি হুজ্জে কিপ্ । তারপরে
লটে পট্ । ‘উদিতশ্চেতি ভীপ্ । আগমাত্মশালনের অনিত্য-বেদু হুজ্জে-এর
অভাব । ‘পদ্বয়মঃ’ ইত্যাদি হুজ্জে নদীযর ব্যত্যয়ের দ্বারা ন এবতিতে হয় । ১১ ।

দাঁড়াইয়াছে,—‘সূর্য্যরশ্মিগমূহ অথবা স্তম্ভর পক্ষবিশিষ্ট পক্ষিগণ সর্ব্বব্যাপী আকাশে আছে; বায়ু বা আরণ্য কুর্কর মহৎ জল (অথবা বিস্তৃত নদী) পার হইবার সময় সূর্য্যরশ্মি বা পক্ষিগণ তাহাকে নিবারণ করে; হে ভাবাপুথিবি। আমার এই বিষয় অবগত হও।’

এই প্রকার অর্থে যে কি ভাব প্রকাশ পায়, আমরা তাহা উপলব্ধি করিতে পারিলাম না।

আমরা যে বৃত্তিতে মন্ত্যার্থ গ্রহণ করি, তাহা বুঝিবার পক্ষে কয়েকটি পদের বিশ্লেষণ আবশ্যিক। প্রথমতঃ ‘অপর্গাঃ’ পদ। ঐ পদে প্রায় সকল ব্যাখ্যাকারই ‘স্তম্ভরপক্ষবিশিষ্ট পক্ষিগণ’ অর্থ গ্রহণ করিয়া থাকেন। ভাষ্যকার বহুত্র ঐ অর্থই গ্রহণ করিয়াছেন বটে; কিন্তু এখানে ‘সূর্য্যরশ্মি’ অর্থে তিনি সঙ্গতি দেখিয়াছেন। পূর্বে বহুত্র আমরা ঐ পদ পাইয়াছি এবং তরুণলক্ষে আমাদেরই অতিমত শ্রুত হইয়াছে। এ স্থলেও, সেই ভাবেই ভাবুক হইয়া, আমরা ঐ পদে ‘শোভনগতিশীল উজ্জ্বলময়মর্থ কর্ম্মনিবহ’ অর্থ গ্রহণ করিয়াছি। বিতীয়তঃ ‘অপঃ’ পদ। ‘অপঃ’ পদের ‘সম্ভাব’ প্রতিবাক্যে আমরা পূর্বাপর সঙ্গতি দেখিয়াছি। তৃতীয়তঃ, ‘তরন্তঃ’ পদ। ঐ পদে আমরা ‘উল্লজ্ঞানকারী’ অর্থ গ্রহণ করিয়াছি। অতঃপর ‘ব্রকঃ’ পদ। ‘ব্রকঃ’ পদে ‘রূপক্লপ স্থাপন বা অজ্ঞানতা-ক্লপ বায়ু’ ভাবার্থ-গ্রহণে সঙ্গতি দেখিয়াছি। ‘ব্রকঃ’ পদের স্তোত্রক হওয়ায়, এবং ‘অপঃ’ পদের সহিত সম্বন্ধযুক্ত থাকায়, ‘তরন্তঃ’ পদে ‘সংকর্ম্ম উল্লজ্ঞানকারী—সম্ভবতাবে তাজ্জল্য আনয়নকারী’ অর্থ প্রাপ্ত হই। একটা ইংরাজি অনুবাদের পাদটীকায় দেখিতে পাই, ‘ব্রকঃ’ পদে ‘গ্যাক্স’ অর্থ গ্রহণ করিয়াও ঐ পদে ‘চন্দ্রগ্রহণ বা চন্দ্রের কালিমা’ অর্থের যৌক্তিকতা দেখান হইয়াছে।

• গ্রিকিংস্ লাহেব দে অনুবাদ করিয়াছেন এবং সে অনুবাদের যে পাদ-টীকা লিখিয়াছেন, দুইভাষ্যে তাহা উদ্ধৃত করিবে। তাঁহার অনুবাদ; যথা—

“High in the mid ascent of heaven those Birds of beautiful pinion sit,

Back from his path they drive the wolf as he would

এই প্রকারে মস্তুর মর্ম উপলব্ধ হয়,—‘যে কর্মের ফলে মানুষের গতিমুক্তির পথ নিষ্কণ্টক হয়, যে কর্মের প্রভাবে মানুষ পরাগতি মোক্ষ অবস্থা প্রাপ্ত হয়, সেই মৎকর্ম স্বর্গে—মৃত্যুভাবের মধ্যে—অবস্থান করে; অর্থাৎ মৃত্যুভাবের বা দেহভাবের নিম্ন স্বর্গই সেই মৎকর্মের অধিষ্ঠানস্থান। মৎকর্মপ্ৰায়ণ হইতে পারিলে, মৎকর্মসাধনে চিত্তকে বিনিবিক্ট করিতে পারিলে, মৎকর্মই—মৎকর্মের প্রভাবেই, মৃত্যুভাবের দেহভাবের উল্লঙ্ঘনকারী রিপুগণকে বিমর্দন করে; তদ্বারা মৃত্যুভাবের বিষমরূপ অজ্ঞানভা-রূপ রিপু প্রাবল্য প্রতিহত হয়। মৎকর্ম নিয়োজিত হইতে পারিলে, মৃত্যুভাবের অনুপ্রেরণায় অনুষ্ঠিত মৎকর্মের প্রতি আত্ম-সম্পন্ন হইতে পারিলে, মৎকর্মই তাহার অনুষ্ঠানকারীকে সর্বপ্রকারে রক্ষা করিয়া থাকে।’

এখানে প্রথমতঃ এই নিত্যমৃত্যুতত্ত্ব প্রত্যাশিত দেখি। এই নিত্য-মৃত্যুতত্ত্ব ব্যাপন করিয়া, প্রার্থনাকারী প্রার্থনা জানাইতেছেন,—‘হে দেবগণ! আমি অজ্ঞানাকারে নির্মজ্জিত। অজ্ঞানভা-রূপ শত্রুর প্রাবল্যে মৎকর্মানুষ্ঠানে আমার প্রবৃত্তি জন্মে না। আমি সদানুষ্ঠানবিরত হইয়া আছি; তাই আমি দেবতার অনুগ্রহ-লাভে ব্যর্থ; তাই আমি দেবতার কৃপা-লাভে অসমর্থ। হে ছালোকভূলোকস্থ সকল দেবগণ! আপনারা আমার এই দুঃখের কারণ অবগত হউন। আমার হৃদয়ে উর্দ্ধনয়নমগ্ন মৎকর্মের সাধন তত্ত্ব অনুরাগের বা স্পৃহায় গম্ভীর করিয়া দিউন। মৎকর্মের সমাধানে, মৎকর্মের প্রভাবে, আপনাদিগের কৃপায়, আমার হৃদয়ের অজ্ঞানাকার দূরীভূত হউক। মৎকর্মসাধনে আমার সতিগতি অটুট অবস্থায় রহুক ॥’ (১ম—১০৫সূ—১১ক) ।

cross the restless floods. Mark this my woe, ye Earth and Heaven.”

শিষ্ট ভাগের চীৎকার প্রকাশ, ‘স্বপর্বাঃ’ পদের “those birds of beauteous pinion” প্রতিবাক্যে তারাপনকে (the stars) বুঝাইতেছে; এবং ‘বকঃ’ পদের “the wolf” প্রতিবাক্যে অন্ধকারকে বা চন্দ্রগ্রহণকে (darkness or eclipse of the Moon) অর্থ আনে। ফলতঃ যিনি যে বিপদ বিয়া অর্থ গ্রহণ করুন, রূপক বীকার ভিন্ন পড়াভিন্ন নাই।

বাদনী পদ্য।

(এখনং যন্তনং। পঞ্চানিকশততমঃ সূক্তঃ। বাদনী পদ্য।)

নব্যং তদুৎথাং হিতং দেবাসঃ সুপ্রবাচনম্।
 ঋতমর্ষস্তি সিন্ধবঃ সত্যং তাতান সূর্যো বিত্তং
 মে অস্ত রোদসৌ ॥ ১২ ॥

পদ্য-বিবেচনং।

নব্যং। তৎ। উৎথাং। হিতং। দেবাসঃ। সুপ্রবাচনম্।
 ঋতং। অর্ষস্তি। সিন্ধবঃ। সত্যং। তাতান। সূর্যঃ। বিত্তম্।
 মে। অস্ত। রোদসৌ ইতি ॥ ১২ ॥

মহাভূমারিণী-ব্যাখ্যা।

‘দেবাসঃ’ (হে দেবাসঃ, নীপ্তিমানাবিশুণনিবৃত্তাঃ) ‘নব্যং’ (অভিনববৃক্ষলক্ষণং, চিরনুতনং)
 ‘উৎথাং’ (প্রশস্তং, অনুপগম্য ইত্যর্থঃ) ‘সুপ্রবাচনম্’ (সুকলিতং, সুকলনারক ইত্যর্থঃ)
 ‘তৎ’ (বলং, যথা—যুগ্মকং লব্ধিসং বলং) ‘হিতং’ (যুগ্মকং নিহিতং অতি, যথা—মহি
 নিহিতং অস্ত) ; যুগ্মকং প্রত্যয়ঃ ‘সিন্ধবঃ’ (তদ্বন্দ্বীনাঃ দেবপরাবাসঃ দেবাসঃ) ‘বিত্তং’
 (সত্যং লব্ধকং বা) ‘অর্ষস্তি’ (প্রেরয়তি) ; তথা ‘সূর্যঃ’ (প্রজ্ঞানব্রহ্মণঃ সূর্য্যদেবঃ)
 ‘সত্যং’ (প্রকৃতং, ব্রহ্মপদার্থঃ) ‘তাতান’ (বিত্তারয়তি, প্রজ্ঞানয়তি ইত্যর্থঃ) ; ‘রোদসৌ’
 (ভাবাপূর্ণিণো, স্থানোক্তলোকলব্ধিসং লক্ষ্যে দেবাসঃ) ‘মে’ (মহীভক্ত) ‘অস্ত’ (এতত্ত
 দেবভাববিহীনভারগত চম্বলা—কারণং ইতি বাবৎ) ‘বিত্তং’ (জানীতঃ, জ্ঞাতা তদ্ব্যব
 হারীভূত ইত্যর্থঃ) । অস্তং ভাবঃ—দেবভাবস্য সক্তিঃ অপেবাসঃ, অহং দেবভাববিহিতঃ,
 মহীভেদেণ কর্ণণা দেবাসঃ মতং দেবভাবং প্রববতু । (১ম—১০৫স্থ—১২৪) ।

মহাভূমারিণী।

হে দেবগণ (নীপ্তিমানাবিশুণনিবৃত্তাঃ) । অভিনববৃক্ষলক্ষণ চিরনুতন
 প্রশস্ত অর্থাৎ অনুপগম্য স্কলনারক শক্তি আপনাদিগের মধ্যে নিহিত

আছে ; অথবা, আপনাদিগের সঙ্কল্পীয় শক্তি আমার মধ্যে নিহিত হউক ; আপনাদিগের প্রভাবের দ্বারা ইন্দ্রিয়গায়ক দেবগণ সত্যকে বা সংকল্পকে প্রেরণ করেন এবং প্রজ্ঞানস্বরূপ সুগদেবতা স্বরূপতত্ত্ব বিজ্ঞাপন (প্রকাশ) করেন ; হে দ্রাণোক্তলোকসম্বন্ধীয় সকল দেবগণ ! আমার এই দেবতাবিহীনতা-রূপ দুঃখের কারণ আপনারা অবগত হউন,— অবগত হইয়া সেই দুঃখকে দূর করুন ; (তাহা এই যে,—দেবতাব্যবসায় শক্তি অংশে, আমি দেবতান-বিরহিত, আমার কর্মের দ্বারা দেবগণ আমাকে দেবতাব প্রদান করেন ।) । (১৫—১০২শ—১০৩শ) ।

সারং-ভাষ্য ।

হে দেবগণ! দেবগণ! নবম অঙ্করমুকুণ্ডে প্রকাশ্য ভূতাই-প্রপ্রাচনং তত্বং বস্তু-ভিত্তি-চরিত্রং ন্যায়ং । এতদ্ব্যতীতং তত্ত্বানীয়ে বসং হিতং । বৃত্তান্ত মিতিতং । অতো বুয়সীয়েন বসেন লিঙ্ঘ্যঃ ল্যঙ্গনশীল নভো গত্যবকমর্থিত । আলম্ব্যাহিতো নর্কবা প্রেরয়তি । অশোভা নত্যঃ প্রবর্তীত্যাঃ । তথা হৃদ্যঃ নত্যঃ নর্কবা বিভবানং বসীয়ে তেজস্ততান । অভনোতি নিত্যেরতি । অতঃ সমানং ।

প্রপ্রাচনং । নচ পরিভাষণে । অশোভ্যাহিতোহপি বৃত্তত ইতি খলবে বৃত্ । অর্থিত । অতো নোটি নিত্যতলং লিঙ্ঘ্যে নিপ্ । ততঃ । ততান । অশোভ্যাহিতো বৃত্ততে ইতি লিঙ্ঘ্যাহিতোহপি বসীয়ে । (১৫—১০৫শ—১০৬শ) ।

সারংভাষ্যের বঙ্গানুবাদ ।

‘দেবগণ! হে দেবগণ! নবম অঙ্কর ‘উকুণ্ড’ প্রকাশ্য ভূতাই ‘প্রপ্রাচনং’ তত্বং বস্তু-ভিত্তি-চরিত্রং ন্যায়ং । এতদ্ব্যতীতং তত্ত্বানীয়ে বসং হিতং । আপনাদিগের মধ্যে নিহিত আছে । অতএব, আপনাদিগের দলের দ্বারা ‘লিঙ্ঘ্যঃ’ ল্যঙ্গনশীল নভোলব্ধ ‘বসং’ উৎকর্ষে ‘অর্থিত’ আলম্ব্যাহিতোর দ্বারা নর্কবা প্রেরণ করিতেছে । শুক না হইয়া প্রবাহিত হইতেছে—ইহাই অর্থ । লেটরূপ ‘হৃদ্যঃ’ হৃদ্য ‘নত্যঃ’ নর্কবা বিভবানং নিত্যের তেজকে ‘ততান’ বিভাণ করিতেছে । অতঃ সমান পূর্ণমত ।

প্রপ্রাচনং । নচ-বাতু পরিভাষণার্থক । উহাতে পাত-হেতু ‘অশোভ্যাহিতো বৃত্ততে’ ইত্যাদি বৃত্তে খল-অর্থে বৃত্ত-প্রত্যয় । অর্থিত । ‘অর্থিত’ (অর্থাতঃ) লেটে ‘লিঙ্ঘ্যাহিতো নোটি’ ইত্যাদি বৃত্তে নিপ্ । পরে ততঃ । ততান । ‘অশোভ্যাহিতো বৃত্ততে’ ইত্যাদি বৃত্তে লিঙ্ঘ্যাহিতো অত্যপের বসীয়ে । (১৫—১০৫শ—১০৬শ) ।

ছাদশ (১১৪৬) শাকের বিশদার্থ ।

— : X . X : —

এই সমস্ত প্রার্থনাকারী দেবগণকে সম্বোধন-পূর্বক তাঁহাদিগের
‘সহকারি বিষয় ব্যাপন করিতেছেন। তাহাতে বলা হইয়াছে—‘দেবগণের
মধ্যেই যেন সকল বল নিহিত আছে, সূর্য্য তাঁহাদিগেরই প্রভাবে উদ্ভূত
হইতেছেন, নদীসমূহ তাঁহাদিগেরই শক্তিতে প্রবাহিত হইতেছে।’
প্রচলিত ব্যাখ্যা-সমূহের এই প্রকার অর্থ হইতে দেবতার স্বরূপ-বিষয়ে
কোনও ভাব উপলব্ধি হওয়া অকঠিন। তাঁহারা দেহধারী কি অশরীরী,
তাহাও বুঝিতে পারা যায় না। যাহা হউক, আমরা যে দৃষ্টিতে
দেবগণকে দর্শন করি এবং তাহাতে যে ভাব প্রাপ্ত হয়, তাহা
এস্থলে বিশ্লেষণ করিতেছি।

যে শক্তি অমিনব, যে শক্তি চিরনূতন, আমরা মনে করি, সেই শক্তি
দেবগণের মধ্যে—দীপ্তিদানাদিগুণনিবহের মধ্যে নিহিত আছে। যে শক্তি
অমূল্যবীণ, যে শক্তি অকলপ্রসূ, আমরা মনে করি, সেই শক্তি দেবগণের
মধ্যে—দীপ্তিদানাদিগুণনিবহের মধ্যে বিকাশমান আছে। সেই শক্তির
প্রভাবেই সূর্য্য উদ্ভূত হইতেছেন ও অস্ত যাইতেছেন। সেই শক্তির
প্রভাবেই বারিরাশি প্রবাহ-রূপে প্রবাহিত হইতেছে। পঞ্চাত্মের, সেই
শক্তির প্রভাবেই প্রজ্ঞান-সাধাৰ্য্য গত্যায় এবং সংকল্পের সঞ্চালী প্রাপ্ত
হইতেছি, প্রজ্ঞানস্বরূপ সূর্য্যদেব দেবশক্তির স্বরূপ-তত্ত্ব জগতে প্রকাশ
করিতেছেন। সমস্ত প্রথম চরণে এবং দ্বিতীয় চরণের প্রথম অংশে,
আমরা নির্দেশ করি, এই নিক্যগত্যতত্ত্ব প্রকাশ পাইতেছে।

দ্বিতীয় চরণের দ্বিতীয় অংশ—প্রার্থনামূলক। বলা হইয়াছে,—
‘সংসারের সর্ববিধ কর্মই দেবশক্তির প্রভাবে গজাটিত হইতেছে।
দেবতার কৃপায়, দেবশক্তির প্রভাবে, সংকল্পপরায়ণ হইয়া, সাধক গতি-
সুক্তি লাভ করিতেছেন। দেবতার কৃপায়, দেবতার উদ্বোধনায়,
স্বাম্য দীপ্তিদানাদিগুণনিবহে বিভূষিত হইতেছে। অজ্ঞান আদি;
অকলপ্রসূ দেবশক্তির সাহায্যে অবগত নহি; তাই আদি দেবতার
কৃপালাভে বঞ্চিত হইয়াছি। দ্যুলোক-ভূলোকস্থিত সকল দেবগণ;
স্বাম্যরূপে দেবতার সঞ্চালী করিয়া দিউন; আদ্যকো দেবতার

সাধায়া উপলক্ষি করিবার সামর্থ্য দিউন। আমি যেন সংকল্পের অনুষ্ঠান করিয়া, অতিনব শান্তিসম্পন্ন হইয়া, দেবগণের কৃপা লাভ করিতে সমর্থ হই।' এই প্রকার প্রার্থনার ভাবই এখানে এই সঙ্কে প্রকটিত দেখিতে পাই। (১ম—১০৫সূ—১২খ) ॥

— . —
অন্নোদশী বাক্ ।

(এখনও মতলঃ । পঞ্চাবিকশততমঃ সূক্তঃ । অন্নোদশী বাক্ ।)

অগ্নে তব ত্যঙ্ক্যং দেবেশস্যাপ্যম্ ।

স নঃ সন্তো মনুষ্যদা দেবাশ্চক্ৰি বিহুঃকরো

বিতং মে অস্ত রোদসী ॥ ১৩ ॥

গম-বিব্রবণঃ ।

অগ্নে । তব । ত্যং । ঙ্ক্যং । দেবেশু । অস্তি । আপ্যম্ ।

সঃ । নঃ । সন্তঃ । মনুষ্যঃ । আ । দেবান্ । চক্ৰি । বিহুঃকরঃ ।

বিতং । মে । অস্ত । রোদসী ইতি ॥ ১৩ ॥

কর্ম্মাশ্রুতিগী-ব্যাখ্যা ।

‘অগ্নে’ (হে জ্ঞানদেব !) ‘তব’ (তবকীর্ত্ত লব্ধিসম্বন্ধে) ‘ত্যং’ (এসিদ্ধং, লক্ষ্য-বিবিতং) ‘ঙ্ক্যং’ (এসত্তং, অনুশরণীয়ং ইত্যর্থঃ) ‘আপ্যম্’ (লব্ধলভ্যুভয়—কর্ম্ম ইতি বাবৎ) ‘দেবেশু’ (দেবতাবেশু, দীপ্তমানানিগুণেষু) ‘অস্তি’ (বিততে) ; ‘বিহুঃকরঃ’ (বিষকরঃ, ভষজপ্রাণঃ) ‘সঃ’ (এসিদ্ধঃ স্বঃ) ‘নঃ’ (অস্মাকং কর্ম্মম্ ইতি বাবৎ) ‘সন্তঃ’ (মহন্তঃ প্রত্যক্ষীভূতঃ সন ইত্যর্থঃ) ‘দন্তঃ’ (নিবন্তঃ, আগত্য—অবতিষ্ঠ ইত্যর্থঃ)

তথা 'দেবান্' (দীপ্তিমানাদিশূণ্য) 'আ' (সমস্তাং, সর্গতোভাষ্যে) 'বিক্' (বহু, অনান্য আনয় ইত্যর্থঃ); 'রেবনী' (ভাবাপুত্রিণী, দ্রালোকভ্রলোকসম্বন্ধিনঃ সর্গে দেবাঃ) 'মে' (বহীকৃত) 'অত্' (এতচ্চ সঙ্গুণ্যভাবরূপত্বে চ্যবত্ত—কারণং ইতি যাবৎ) 'বিভৎ' (আনীতং, জাভা তদ্ব্যংগং ব্রহ্মরূপত্বে); অয়ং ভাবঃ—জানোদয়ের সহ যস্মি সৎকর্ম-পাৎসদাশ্রয় আগচ্ছতুঃ । (১৮—১০৫ব—১৩৭) ।

বজ্রাত্যবাহ ।

যে জানদেব । আপনার সম্বন্ধীয় প্রসিদ্ধ সর্গবিধিত প্রশস্ত অর্থাৎ অনুগরণীয় সম্বলসমুদ্ভূত কর্ম দেবগণের মধ্যে—দীপ্তিমানাদিশূণ্যসমূহের মধ্যে বিশ্বমান আছে; তত্ত্বপ্রধান প্রসিদ্ধ সেই আপনি, আশাদিগের কর্মসমূহে সমুদ্রবৎ প্রত্যকীভূত হইয়া অবস্থান করুন; এবং দীপ্তি-মানাদিশূণ্যসমূহকে সর্গতোভাবে আশাদিগের মধ্যে আনিয়ন করুন; দ্রালোকভ্রলোকসম্বন্ধীয় হে সকল দেবগণ । আমরা এই সঙ্গুণ্যভাব-রূপ দুঃখের কারণকে আপনায় অবগত হউন,—অবগত হইয়া সেই দুঃখকে দূর করুন; (তাহ এই যে,—জানোদয়ের সহিত আমরাতে সৎকর্মপাৎস-সামর্থ্য আগমন করুক।) । (১৮—১০৫সূ—১৩৭) ।

পারশ-ভাষ্য ।

যে অগ্নে তথোক্ত্যং প্রশস্তং ভাবং ক্রতিপ্রসিদ্ধমাপ্যং । আশিক্ষ্মঃ । তত ভাবঃ
বাহুগং । দেবেষু দানাদিশূণ্যক্লেবিত্রাদিবত্তি । নিত্যতে । তথাৎ ন তাবুশো বিদুইয়ঃ
নিবত্তরঃ নোহস্মাকং যজ্ঞে নতো নিবরঃ সন্মোহাং তানিগ্রাদীন আ শাস্ত্রবধীদরা যজি ।
যজ । হবির্ভিঃ পূজয় । তত্র দৃষ্টোক্তঃ । যত্বৎ । যথা মনুগাং যজ্ঞে তত্বৎ । অত্রং পূর্ববৎ ।

পারশ-ভাষ্যের বজ্রাত্যবাহ ।

'অগ্নে' হে অগ্নি । 'তব' আপনার 'উত্থাং' প্রশস্ত 'ভাবং' ক্রতিপ্রসিদ্ধ 'আপ্যং' ।
'আশিঃ' পদে 'বহু' অর্থ বৃদ্ধিঃ; তাহার তাৎপর্য (সম্বৃত) । 'দেবেষু' দানাদিশূণ্যক্লেবিত্রাদি
ইন্দ্রাদি দেবগণের মধ্যে 'অগ্নি' বিশ্বমান আছে । সেই কারণ 'মঃ' তাবুশ 'বিদুইয়ঃ'
নিবত্তর আপনি 'মঃ' আশাদিগের যজ্ঞে 'নতো' নিবর (আশির্ভূত) হইয়া 'দেবান্'
সেই ইন্দ্রাদি দেবগণকে 'আ' শাস্ত্রবধীদর দ্বারা 'যজি' যজনা করুন; হবিসমূহের
দ্বারা পূজা করুন । তাহার দৃষ্টোক্ত—'যত্বৎ' বৈদ্যগণের যজ্ঞে সেইরূপ । অত
অগ্নে পূর্বের ভাষ্য ।

‘আপ্যং’ অগ্নি-ব্যাগ্ণী। অগ্ন্যভ্যবচ ইতিপ্রত্যয়ঃ। ব্রাহ্মণাদিবাং ব্রহ্ম-
পত্যঃ। মনতমিষতেতি নিপাতনান্ধীন্যভ্যবচঃ। ছান্দোগ্যোক্তিশব্দলোপো ব্রহ্মবৎ।
মহাবৎ। মনোভোগাদিক উনিপ্রত্যয়ঃ। তত্র তন্ত্বেবেতি বর্ত্যর্থে বতিঃ। নতোহদ্বিরো
কনুবাং বক্তৃপদংবাচনং। পা० ১৪:১৮:২। ইতি ভবে সতি পদব্যাভাবাক্রান্তভাবঃ।
যক্ষি। বহুলং ছন্দগতি নপো লুক। ব্রহ্মেতি বহুৎ ববে কুব। বিহুটেরঃ। বিবসু-
শব্দান্তরপ্যরসাদিবেশন ভাব্যলোঃ লক্ষ্যসারগমিত লক্ষ্যসারগং। শাদিবদ্বিনীনাং
চেতি বহুৎ। (১ম-১০৫২-১০৬)।

ক্রমোদশ (১১৪৭) শব্দের বিশদার্থ ।

‘আপ্যং’ এবং ‘মনুহৎ’ এই দুইটী পদের অর্থ উপলক্ষে এই মন্ত্রের
ভাব সম্পূর্ণ পরিবর্তিত হইয়া আছে। প্রচলিত ব্যাখ্যানিতে ‘আপ্যং’ পদে
‘বক্ষুৎ’ অর্থ পরিগৃহীত। অগ্নির সহিত (অগ্নিনামক কোনও যাজ্ঞিকের
বা ঋষির সহিত) যেন দেবগণের বক্ষুৎ ছিল,—‘আপ্যং’ পদের
ব্যাখ্যানিতে এই ভাব প্রকাশ পাইয়াছে। এইরূপ, ‘মনুহৎ’ পদে ‘মনুর
যজ্ঞে যেমন’ এই অর্থ হইতে অগ্নি যেন মনুর যজ্ঞে দেবগণের আহ্বান-
কার্য্যে (পূজার) ব্রতী ছিলেন,—এইরূপ অর্থ প্রচলিত দেখি।

আমরা কিন্তু সে দৃষ্টিতে মন্ত্রের অর্থ নিষ্কাশন করিবার প্রয়াস পাই
নাই। অপ-শব্দ-মূলক ‘আপ্যং’ পদে আমরা ‘গত্বপমুদ্রুত কর্ম’ অর্থ
গ্রহণ করি। ‘অগ্নি’ শব্দে আমরা পূর্বাণের ‘জ্ঞানাগ্নি’ বা ‘জ্ঞানদেব’ অর্থে
সঙ্গতি দেখিয়াছি। এখানেও সম্ভাব্য ‘অগ্নে’ পদে ‘জ্ঞানদেব’ প্রতিবাক্য

আপ্যং। আপু-পাত্ত ব্যাপ্যর্ষক। উহাতে প্যত-হেতু ‘অত ইঃ’ ইত্যাদি হুজে ই-
প্রত্যয়। ব্রাহ্মণাদিবাং ব্রহ্ম-পত্যঃ। মতমঃ। ‘মনতমিষত’ ইত্যাদি হুজে নিপাতন-হেতু
নিটানশ্চের অতাব। ছান্দোগ্য অতি-শব্দের লোপ ব্রহ্মবৎ। ‘মনঃ’ এই হুজে ঔপাদিক
উনি-প্রত্যয়। তত্রাত্তে ‘তন্ত্বে’ ইত্যাদি হুজে বক্তীর অর্থে বতি-প্রত্যয়। ‘নতোহদ্বিরো
কনুবাং বক্তৃপদংবাচনং’ ইত্যাদি হুজে (পা० ১৪:১৮:২) তত্র হওয়ার পদব-ভাবহেতু
কনুবাং অতাব। যক্ষি। ‘বহুলং ছন্দগি’ ইত্যাদি হুজাজ্ঞানার শপের লোপ। ‘ব্রহ্ম’
এই হুজে বহুৎ ববে কুব। বিহুটেরঃ। বিবসু-শব্দ-হেতু ‘অতরপিত’ ‘অরসাদিবাং’
ইত্যাদি হুজের দ্বারা তত্র-হেতু ‘লোঃ লক্ষ্যসারগং’ এই হুজাজ্ঞানার লক্ষ্যসারগং
‘শাদিবদ্বিনীনাং চ’ ইত্যাদি হুজে বহুৎ। (১ম-১০৫২-১০৬)।

গৃহীত হইয়াছে। এতদনুসারে প্রথম চরণ হইতে আমরা এই ভাব প্রাপ্ত হই যে,—‘জানদেবতার সম্বন্ধীয় অর্থাৎ জ্ঞানের উদ্দেশ্যে অনুষ্ঠিত কর্মই সৎকর্ম—সম্বৎসরভূক্ত কর্ম। সেই কর্ম দেবগণের মধ্যে—দেবতাব-সমূহের মধ্যে বিস্তারিত আছে। ফলে জ্ঞানের উদ্দেশ্য হইলই সৎকর্মে প্রবৃত্তি আগে,—ফলে দেবতাব উপলব্ধ হয়।

এই সমস্তে জানদেবতার নিকট যেন প্রার্থনা জানান হইতেছে,—‘হে জানদেব! আপনি ভক্তপ্রধান। আপনার অনুগ্রহ লাভে অগম্য হইলে সৎকর্মসাধনে প্রবৃত্তি জন্মে না, ফলে দেবতাবের সকার হয় না। বাতারা আপনার অনুকম্পা লাভ করিয়াছে, তাহারাই সৎকর্মসাধনে সমর্থ, তাহারাই দেবতাবের সাহায্য অবগত হইয়াছে। এই অকিঞ্চন জ্ঞানের অভাবে সৎকর্মামুষ্ঠানে অগম্য হইয়া গিয়াছে। ফলে জ্ঞানদেব সকার হয় নাই তাই সৎকর্ম, সম্বৎসরের অনুপ্রেরণায় অনুষ্ঠিতব্য কর্ম, সম্পাদন করিতে পারিতেছি না। আমার ফলে জ্ঞানের স্ফোর হউক; এই অজ্ঞান আমার ফলে জ্ঞানলোক প্রস্ফুটিত হউক। জ্ঞানের উদ্দেশ্যে যেন আমি সৎকর্মসাধনে সমর্থ হইয়া দেবতাবের আদিকারী হই।’ (১ম—১০৪সূ—১০৭)।

চতুর্দশী বক্ ।

(প্রথমঃ স্তম্ভঃ । পঞ্চাশততমঃ সূক্তঃ । চতুর্দশী বক্ ।)

সন্তো হোতা মনুষদা দেবী অচ্ছা বিদ্বচ্চরঃ ।

অগ্নির্ইবা স্মৃদতি দেবো দেবেবু মেধিরো বিজ্ঞঃ

মে অসা রোদসৌ ॥ ১৪ ॥

গদ-বিধেবগদং ।

সত্যঃ । হোতা । মনুজং । আ । দেবান্ । অচ্ছ । বিহুঃ হত্যঃ ।

অগ্নিঃ । হব্য । অসুদতি । দেবঃ । দেবেবু । মেধিরঃ । বিহুঃ ।

দে । অত । রোদনী ইতি । ১৪ ॥

সর্গাভ্যুদয়ী-ব্যাখ্যা ।

‘নিহুতেরঃ’ (বিষতরঃ তদ্বজপ্রধানঃ লঃ জ্ঞানদেবঃ) ‘মনুজং’ (মনুজবৎ প্রত্যাকীভূত ইত্যর্থঃ) তথা ‘হোতা’ (দেবানাং দেবতাবান্যং বা আক্সাতা) ‘সত্যঃ’ (নিবরঃ লন) ‘অচ্ছ’ (অসাকং আতিমুখোন) ‘দেবান্’ (দীপ্তিদানাদিগুণান্) ‘আ’ (সর্কতোভাবেন আনয়তি, বধা—আনয়ঃ) ; ‘দেবেবু’ (দীপ্তিদানাদিগুণেশ্ব) ‘মেধিরঃ’ (মেধানীঃ প্রধানঃ ইত্যর্থঃ) ‘দেবঃ’ (দীপ্তিদানাদিগুণস্বরূপঃ) ‘অগ্নিঃ’ (লঃ জ্ঞানদেবঃ) ‘হব্য’ (হবীংবি, শুক্লগন্ধাকি ইত্যর্থঃ) ‘অসুদতি’ (প্রেরয়তি, বধা—প্রেরয়তুঃ) ; ‘রোদনী’ (ভাবাপূর্ণিব্যো), দ্ব্যলোক-তুলোকসম্বন্ধিনঃ সর্কো দেবঃ) ‘দে’ (সদীয়ত) ‘অত’ (এতত জ্ঞানাতাবরূপত হ্রঃখত — কারণ ইতি যাবৎ) ‘বিহুঃ’ (আনীতঃ, জাযা তদ্বৎবৎ দুরীকৃত ইত্যর্থঃ) ; জ্ঞানদেবঃ সৎ-সৎকর্মপ্রবর্তকঃ ভবতু—ইতি প্রার্থনারাঃ ভাবঃ । (১ম—১০৫হ—১০৬) ।

বদাহুবাদ ।

বিষতর তদ্বজপ্রধান সেই জ্ঞানদেবতা, মনুজের দ্বায় প্রত্যাকীভূত এবং দেবগণের বা দেবতাবগমুহের আক্সানিকারী হইয়া, আনাদিগের অতিমুখে দীপ্তিদানাদিগুণসমূহকে সর্কতোভাবে আনয়ন করেন, অথবা আনয়ন করুন ; দীপ্তিদানাদিগুণসমূহের মধ্যে প্রধান দীপ্তিদানাদিগুণ-স্বরূপ সেই জ্ঞানদেবতা শুক্লগন্ধসমূহকে প্রেরণ করেন, অথবা প্রেরণ করুন ; দ্ব্যলোকতুলোকসম্বন্ধীয় সকল দেবগণ । আমরা এই জ্ঞানাতাব-রূপ হ্রঃখের কারণ অপনারা অবগত হউন,—অবগত হইয়া সেই হ্রঃখকে দূর করুন । (প্রার্থনার ভাব এই যে,—জ্ঞানদেবতা আমরা সৎকর্ম-প্রবর্তক হউন ।) ॥ (১ম—১০৫সূ—১৪খ) ॥

সারণ-ভাষ্য ।

‘মনুস্বং’ মনোরিবাৎকং যজ্ঞে লভ্যো নিষরো বোতা দেবানামাজাতা বিহুটরো বিবস্তরো
‘দেবো’ দানাবিভগবুক্তো দেবেবু লর্কে/বজ্রাদিবু মধ্যে দেবিরো দেবাতী । ‘এবহুতোহরিভ্যাক্ষে-
বানজাভিহুংগোম হব্যো হব্যাক্তমবীরানি হবীংবি । মধ্যাব্যাহার্যাকারঃ । শাস্ত্রমধ্যাহর্যে বধ্যাশাস্ত্রং
স্ববুহতি । প্রেরয়তু । অস্তং লমানং ॥

স্ববুহতি । বুদ করণে । লেট্যাডাপনঃ । বহুলং হ্রস্বগীতি লপা স্তুঃ । দেবিরঃ । দেবার-
ণ্যভ্যামিরমিরটো বক্তব্য্য ইতি মধ্যমীর ইরন্ । (১৮-১০৫২-১০৭) ॥

চতুর্দশ(১১৪৮) ঋকের বিশদার্থ ।

— : x . x : —

এই মন্ত্রের প্রচলিত ব্যাখ্যানির মর্ম্ম এই যে,—‘হে অগ্নি ।
কল্পারস্তের পূর্বে যগ্নি মনু-কর্তৃক অনুষ্ঠিত যজ্ঞে যেই প্রকার আপনি
দেবগণকে আহ্বান করিয়াছিলেন সেই প্রকার, আমাদিগের যজ্ঞেও
দেবগণকে হব্যের জন্ত আনয়ন করুন । এই প্রকার ব্যাখ্যান প্রদানতঃ
অগ্নি এবং অজ্ঞাত দেবগণকে মানুস্ব বলিয়াই ধারণা হয় ।

আমরা সে সৃষ্টিতে মন্ত্রের অর্থ নিষ্কাশন করিবার প্রয়াস পাই নাই ।
‘অগ্নি’ শব্দে আমরা পূর্বাংশের জাগ্নিকে—যে অগ্নি লকারে লগুনার অজান-
অক্ষকার বিদূরিত হয় সেই অগ্নিকে, লক্ষ্য করিয়াছি । এ স্থলেও ঐ
প্রকার অর্থের সঙ্গতি উপলব্ধ হয় । ‘মনুস্বং’ পদের ‘মনুস্ব যজ্ঞের জ্ঞার’
অর্থ প্রচলিত আছে । আমরা ঐ পদে ‘মনুস্বং প্রত্যাকীকৃতঃ’ প্রতিবাক্য

সারণ-ভাষ্যের বলাহুযান ।

‘মনুস্বং’ মন্ত্রের জ্ঞার আমাদিগের যজ্ঞে ‘লভ্যঃ’ উপনিষ্ট ‘বোতা’ দেবতাদিগের আজাতা
‘বিহুটরঃ’ বিবস্তর ‘দেবঃ’ দানাবিভগবুক্ত ‘দেবেবু’ ইত্যাদি লকল দেবগণের মধ্যে ‘দেবিরঃ’
দেবাতী । ‘এবহুত অগ্নি লেট ‘দেবান’ দেবগণকে ‘অজা’ আভিহুংগোর দ্বারা ‘হব্যো’
আমাদিগের হবিলবু ‘আ’ মধ্যাব্যাহার্যে আকার, শাস্ত্রমধ্যাহর্যে ‘যেইতপ শাস্ত্র আছে ।
‘স্ববুহতি’ প্রেরণ করুন । অস্ত্র অংশ পূর্বেই জ্ঞার ।

স্ববুহতি । বুদ মাত্ম করণার্থক । লেটে ‘অট-আগম । ‘বহুলং হ্রস্বনি’ ইত্যাদি যজ্ঞে
লপের স্থানে ‘স্তুঃ’ । দেবিরঃ । ‘দেবারব্যভ্যামিরমিরটো বক্তব্য্য’ ইত্যাদি যজ্ঞে মধ্যমীর
ইরন্-প্রত্যয় । (১৮-১০৫২-১০৭) ॥

গ্রহণ করিয়াছি। ‘মহুসু’ পানের উক্ত-প্রকার গর্ভ গ্রহণের বৌদ্ধিকতা সম্বন্ধে ঐ পদ উপলক্ষে পূর্বের বহুতর আলোচনা করা হইয়াছে।

ফলতঃ, আমরা যে দৃষ্টিতে মজ্জের মর্ম্ম উদ্ঘাটনে প্রয়াস পাউয়াছি, তদনুসারে এই মজ্জে এই ভাব প্রাপ্তি হওয়া যায় যে,—‘জ্ঞানদেবতার (জ্ঞানের) অগোচর কিছুই নাই। তিনি সকল ভবুই অবগত আছেন। অন্যত্র কোন্ সময় কোন্ রিপূর প্রাবল্যে কিরূপ কর্ম্মে আবৃত হই, সমস্তই তিনি দেখিতেছেন। তিনি সর্ব্বজ্ঞ। যে ব্যক্তি রিপুভয়ে ভীত হইয়া, রিপূর কথল হইতে উদ্ধার লাভ করিবার জন্য, তাঁহার উপাসনাপরায়ণ হয়, কায়মনোপ্রাণে তাঁহাকে আরাধনা করে, তিনি তাহাকে রক্ষা করেন; তাহার জন্মে জ্ঞানায়ির সঞ্চার করিয়া দেন। জ্ঞানের সঞ্চার হইলে সর্ব্বপ্রকার রিপু নির্মূর্ত্ত হয়। গৃহে প্রদীপ জ্বালিলে যেই প্রকার অন্ধকাররাশি দূরীভূত হয়, সেইরূপ আত্মদ্বিগের জন্মে জ্ঞান প্রদীপ প্রজ্জ্বলিত হইলে, সকল আবিলতা সকল অজ্ঞান-অজ্ঞকার স্বতঃই অপসৃত হয়। তখন জ্ঞানের প্রভাবে অনাবিল অবিচ্ছিন্ন আনন্দ উপভোগ করা যায়। জ্ঞানদেবের আরাধনায় জীবনমন সমর্পণ করিতে পারিলে, জ্ঞানের অমুরো হইলে, তাঁহার অপার করুণা লাভ করা যায়। তাঁহার স্তুতি গায়কের চিত্তে প্রতিভাত হয়। অমুরো তিনি দেন দেবতারো হইয়া গায়কের নিকট প্রত্যক্ষীভূত হইয়া। ঘরে প্রদীপ জ্বালিলে যেমন কেবল মাত্র প্রদীপের নিকটবর্তী স্থানই আলোকিত হয় না, পরন্তু সমস্ত গৃহই আলোকিত হয়, সেই প্রকার জন্মে জ্ঞানায়ির উদ্দেশ্য হইলে, জন্মের সকল অজ্ঞান-অজ্ঞকার নিদূরিত হয়। জ্ঞানোদয়ে জন্ম স্বর্গীয় সুখময় উদ্ভাসিত হইয়া উঠে। জ্ঞানের সঞ্চার হইলে, ক্রমে ক্রমে সকল দেবগণ—গর্ভগণ দেবতাব জন্মে আগর্ভূত হইয়া। তখন গায়ক অনাবিল অনুগম্য স্বর্গীয় আনন্দ উপভোগ করে। জ্ঞানের এই প্রভাবের বিষয় ব্যাপন করিয়া প্রার্থনাকারী যেন এখানে কহিতেছেন,—‘অজ্ঞান আমি, রিপুগণের আধিপত্য প্রতিহত করিতে অক্ষম; জ্ঞানদেবতার অর্চনা করিতে পারিতেছি না। জন্মে জ্ঞানের উদ্দেশ্য হইতেছে না। অজ্ঞানকারে নিপতিত হইয়া আছি। হে স্থলোক-ভূলোকস্থ সকল দেবগণ! মাননীয় আমার রিপুপ্রাবল্য-বশতঃ জ্ঞানতাব-রূপ দুঃখের কারণ অবগত

১ অষ্টক, ৭ অধ্যায়, ২২ বর্গ।] পঞ্চাধিকশততমং সূত্রং।

৪২৯

হউন; আমার অজ্ঞানতা দূর করিয়া দিউন। আমি যেন জ্ঞানের আরাধনা
করিয়া সকল দেবতাব্যেবের অধিকারী হইতে পারি। আমার হৃদয়ে যেন
জ্ঞানদেবের আবির্ভাব হয় এবং তৎসঙ্গে যেন আমি সকল দেবগণের—
দেবতাব-সমূহের কৃপালাভে সমর্থ হই।' (১ম—১০৫সূ—১৪৭) ॥

পঞ্চদশী বাক্য—

(প্রথমঃ সত্তমঃ। পঞ্চাধিকশততমং সূত্রং। পঞ্চদশী বাক্য।)

ব্রহ্মা কৃণোতি বরুণো গাতুবিদং তমীমহে।

বৃার্ণোতি হৃদা মতিং নব্যো জায়তায়ুতং বিত্তং

মে অগ্য রোদসী ॥ ১৫ ॥

• • •

পদ-বিশ্লেষণঃ।

ব্রহ্মা। কৃণোতি। বরুণঃ। গাতুবিদং। তং। তমীমহে।

বি। বৃার্ণোতি। হৃদা। মতিং। নব্যঃ। জায়তাঃ। যুতং। বিত্তং।

মে। অগ্য। রোদসী ইতি ॥ ১৫ ॥

• • •

মহাভাস্যসিদ্ধি-ব্যাখ্যা।

‘বরুণঃ’ (অতীষ্টপূরকঃ অনিষ্টনিবারকঃ দেবঃ) ‘ব্রহ্ম’ (তপস্বত্বং, যোক্তপ্রদং ন্য)
‘কৃণোতি’ (প্রাপয়তি, যথা—সম্পাদয়তি); ‘গাতুবিদং’ (সম্মার্গপ্রাপকং, হৃৎগনিবারকং)
‘তং’ (প্রাপকং দেবং) ‘তমীমহে’ (যাচামহে, প্রার্থয়ামহে); ‘নব্যঃ’ (আভ্যন্তরীণঃ, ভিত্তান্তরঃ নঃ দেবঃ) ‘হৃদা’ (হৃদি, হৃৎগে) ‘মতিং’ (পদ্যুচ্চি) ‘বৃার্ণোতি’ (প্রোক্ষয়তি)

ন দেবঃ 'ঐতং' (মতং, মতং) 'অরিতং' (অমাত্ উৎপাদিতং, অমাত্ মজ্জিতং ক্রোড় ইত্যর্থঃ) ; 'রোদসী (ভাবাপুৰিষী, দ্ব্যলোকভুলোকসম্বন্ধিনঃ সর্গে দেবীঃ) 'মে' (মবীৰ্য্য) 'অত' (এতত ভবেদ্ব্যগ্রহত অপ্রাপ্তিরূপত হুংবত-কারণং ইতি বাবৎ) 'বিতং' (জানীতং, জাযা ভদ্রঃপং দুর্গীকৃত ইত্যর্থঃ) ; দেবত কুপারঃ মৎকৰ্ম্মানুষ্ঠানেন মঃ পরাগতিং লভতে, অহং তৎকুপাং প্রার্থয়ামি—ইতি ভাবঃ । (১৮—১০৫সূ—১৫৭) ।

বলাহুবাৎ ।

অতীষ্টার্থক অন ঈনিবারক দেবতা, ভগবানকে প্রাপ্ত করেন—মোক্ষ-প্রাপ্ত কৰ্ম্মকে সম্পাদন করেন ; গম্যার্গপ্রাপক হুংখনিবারক সেই প্রসিদ্ধ দেবতাকে আমরা প্রার্থনা করি ; অভিনবমঙ্গল চিরনূতন সেই দেবতা, স্বপ্নে সঘৃদ্ধি প্রকাশ করেন ; সেই দেবতা, আমাদের মধ্যে গত্যকে বা মৎকৰ্ম্মকে উৎপন্ন করুন—সঞ্জাত করুন ; দ্ব্যলোকভুলোকসম্বন্ধীয় সকল দেবগণ । আমরা এই দেবানুগ্রহের অপ্রাপ্ত-রূপ হুংখের কারণ আপনারা অবগত হউন—অবগত হইয়া সেই হুংখ দূর করুন ; (ভাব এই যে,— দেবতার কুপায় মৎকৰ্ম্মের অনুষ্ঠান করিয়া আমরা পরাগতি লাভ করে, আমি সেই কুপা প্রার্থনা করি ।) ॥ (১৮—১০৫সূ—১৫৭) ॥

পারগ-ভাষ্য ।

যে বক্রগোহমিষ্ট নিবারিতা দেবো ব্রহ্ম পরিবৃত্ত তদ্রূপমং কৰ্ম্ম ক্রোধতি ক্রোধতি । তং ভাবুৎ গাতুবিৎ গাতোৰ্ম্মাণ্ড হুংখনিবারকত লভ্যভারং বক্রগমীমহে । অভিমতকলং বাচ্যমহে । ইমহ ইতি বাচ্যকৰ্ম্ম । তদৈ বক্রগায়ত্র্যবীৰ্য্য ভোতা হবা স্বপ্নে মতিং মননীয়ং ভতিং বুধেতি । বিবুধোতি প্রকাশয়তি । উচ্চারয়তীত্যর্থঃ । গোহরং নব্যঃ ভোতা বক্রগোহমাক্রম্যতং আরতাং । লতাকৃতোহত ।

পারগ-ভাষ্যের বলাহুবাৎ ।

যেই 'বক্রগঃ' অনিষ্টের নিবারক বেগ 'ব্রহ্ম' পরিবৃত্ত সেই ব্রহ্ম-রূপ কৰ্ম্ম 'ক্রোধতি' করেন, 'তৎ' ভাবুৎ 'গাতুবিৎ' মার্গের হুংখনিবারক লভ্যভা বক্রগকে 'ইমহে' বাচ্চা করি অভিমতকল বাচ্চা করি । ইমহে পদে বাচ্চা বুঝায় । সেই বক্রগের অন্য আমাদের এই ভোতা 'হবা' স্বপ্নের দ্বারা 'মতিং' মননীয় ভূতিকে 'বুধেতি' বিশেষরূপে বিবৃত্ত করিতেছেন—প্রকাশ করিতেছেন । উচ্চারণ করিতেছেন ইমাই অর্থ । তিনি এই 'নব্যঃ' নব্য বক্রগ আমাদের 'ঐতং অরিতং' মতাকৃত হউন ।

ব্রহ্ম। অন্তোবাসি বৃক্কত ইতি সাংহিতিকো দীর্ঘঃ। পাতুবিনং। বিদ্বদ্ভাষ্যে। অত-
র্ভাবিতপার্শ্বাৎ কিণ্। ইমহে। ইচ্ছ গতো। বহুদং ছন্দোতি বিকল্পত মুক্। জগা।
পদ্বিত্যাদিনা জ্বরশব্দত জগাধেদঃ। (১৩ - ১০৫২ - ১০৫)।

ইতি প্রথমত সপ্তমে ষাণ্মিংশো বর্গঃ। ১৭, ২২।

• • •

পঞ্চাদশ (১১৪১) ঋকের বিশদার্থ।

—•X•—

ব্যাখ্যা-ব্যাপদেশে এই স্তোত্রের প্রথম চরণটি দুই ভাগে বিভক্ত হয়।
প্রথমতঃ, “বরুণঃ ব্রহ্ম কৃণোতি” বাক্যাংশ। প্রচলিত ব্যাখ্যাধিতে এই
বাক্যাংশের অর্থ দৃষ্ট হ, —‘যেই অনিষ্টের নিবারক দেবতা রক্ষণ-রূপ কর্ত্ত
করেন।’ এখানে ‘ব্রহ্ম’ পদে ‘রক্ষণ-রূপ কর্ত্ত’ এবং ‘কৃণোতি’ ক্রিয়াপদে
‘করেন’ অর্থ গ্রহণ করায়, এই প্রকার ভাব দাঁড়াইয়াছে। আমরা কিন্তু
‘ব্রহ্ম’ পদে ‘ভগবান’ এবং ‘মোক্ষপ্রদকর্ত্ত’ এই দুই প্রতিব্যক্য গ্রহণ
করিয়াছি; অপিচ, ‘কৃণোতি’ ক্রিয়াপদের ‘প্রাপ্ত করান—সম্পাদন করান’
অর্থে সঙ্গতি দেখিয়াছি। এই প্রকার অর্থ গ্রহণে, ঐ অংশ হইতে আমরা
এই ভাব প্রাপ্ত হই যে,—‘অতীষ্টবর্ধক (বরুণ) দেবতা ব্রহ্মকে প্রাপ্ত
করেন; অর্থাৎ, তিনি আমাদিগের দ্বারা এমন কার্য্য করান, যেই কর্ম্মের
ফলে আমরা ভগবানকে পাইতে পারি অর্থাৎ তিনি আমাদিগের দ্বারা
মোক্ষপ্রদ কৰ্ম্ম সম্পাদন করেন; আমাদিগকে তিনি সেই কর্ম্মে নিয়োজিত
করেন—যেই কর্ম্মের ফলস্বরূপ আমরা মোক্ষ বা মুক্তি লাভ করিতে
পারি। তিনি অতীষ্টবর্ধক, তিনি অনিষ্টনিবারক। আমাদিগের সকল
প্রকার অনিষ্টের সম্ভাবনা তিনি বিদূরিত করেন;—তিনি আমাদিগের
সকল প্রকার অতীষ্ট পূর্ণ করেন।’

ব্রহ্ম। ‘অন্যোবাসি বৃক্কতে’ ইত্যাদি যজ্ঞোপদ্যের সাংহিতিক দীর্ঘ। পাতুবিনং।
বিদ্বদ্ভাষ্যে। অতর্ভাবিত প-অর্থহেতু কিণ্-প্রত্যয়। ইমহে। ইচ্ছাভ্যু
পত্যর্ধক। ‘বহুদং ছন্দো’ ইত্যাদি যজ্ঞোপদ্যের বিকল্পের লোপ। জগা। ‘পদ্বি’ ইত্যাদি
যজ্ঞোপদ্যের জ্বর-শব্দের জগাধেদঃ। (১৩ - ১০৫২ - ১০৫)।

প্রথম স্তোত্রের সপ্তম অধ্যায়ের ষাণ্মিংশ বর্গ সমাপ্তঃ। ১৭, ২২।

• • •

প্রথম চরণের দ্বিতীয় অংশ—“গাতুরিৎ তং দীপহে” বাক্যার্থ। এই অংশের অর্থ এই যে,—‘আমরা অতীষ্টপূরক অনিষ্টনিবারক সংপথ-প্রদর্শক বরুণদেবতার কৃপা প্রার্থনা করি। তিনি সকলের অতীষ্ট পূরণ করেন; সকলকেই সংপথ প্রদর্শন করেন। আমাদিগকে ও তিনি সংপথ প্রদর্শন করুন। আমরা বাহাতে সংপথে, থাকিরা সংকর্ষপরায়ণ হইতে পারি, তিনি তাহার বিধান করুন।’

দ্বিতীয় চরণটিও ব্যাখ্যা উপলক্ষে দুই অংশে বিভক্ত। তাহার প্রথম অংশ—“স্বার্ণোতি হৃদা মতিং নব্যঃ জারতাং ঋতং।” কিন্তু এই অংশকে দুই ভাগে বিভক্ত করিয়া অর্থ গ্রহণ করা হয়। আমরাও ব্যাখ্যা উপলক্ষে এই অংশকে দুই ভাগে বিভক্ত করিয়াছি। তাহার প্রথম অংশ—“নব্যঃ স্বার্ণোতি হৃদা মতিং” পদ চতুষ্টয়। ‘নব্যঃ’ পদে ভাষ্যকার ‘স্ত্যভ্য ত্তি-ভাজন’ অর্থ গ্রহণ করিয়াছেন। আমরা এই পদে ‘অভিনববৃক্ষম্পন্নঃ চিরনূতনঃ’ প্রতিবাক্যে সঙ্গতি দেখিয়াছি। ‘মতিং’ পদের প্রচলিত ‘মননীয় স্ত্যভি’ অর্থের পরিবর্তে আমরা এখানে ‘সমুদ্ভি’ প্রতিবাক্যে গ্রহণ করিয়াছি।

উক্ত-প্রকার অর্থ গ্রহণ করিয়া মন্ত্রের এই অংশ হইতে আমরা এই ভাব প্রাপ্ত হই যে,—‘বরুণদেব মানুষকে বতই অতীষ্টকল প্রদান করুন না কেন, বতই কৃপা বিতরণ করুন না কেন, তাঁহার কৃপা কখনই পুরাতন বলিয়া মনে হয় না। তিনি যে চিরনূতন। তিনি যে অভিনববৃক্ষম্পন্ন। চিরদিনই তিনি উপাসকের অতীষ্টপূরণ করেন, চিরদিনই তিনি গাথকের সর্ববিধ অনিষ্ট নিবারণ করেন, চিরদিনই তিনি অমুগারী জ্ঞানের ক্ষণে সমুদ্ভি সকার করেন। চিরদিনই তিনি সংকর্ষে প্রবৃত্তি কম্মাইয়া দেন, চিরদিনই তিনি সংকর্ষপরায়ণ করিয়া তোলেন।’ এবিধ অভিনব ক্ষমতাপালী যে বরুণদেব, তাঁহার কৃপায় আমাদিগের ক্ষণে সত্য এবং সংকর্ষের সকার হউক। তাঁহার কৃপায় আমরা যেন সত্যপরায়ণ হই এবং সংকর্ষে রত থাকি; দেবতার সাহায্যে বিঘ্নে যেন আত্মসম্পন্ন হইতে পারি। ‘ঋতং জারতাং’ পদদ্বয় হইতে এই ভাবই আমরা প্রাপ্ত হই।

শেষাংশ—“বিতং মে অস্ত রোদগী।” এ অংশের ব্যাখ্যা-বিশ্লেষণ

পূর্ব্বোই প্রকটিত হইয়াছে । এখানে ঐ অংশে এই ভাব প্রাপ্ত হওয়া যায় যে,—‘মানি অভিষ্টবর্ষক অনিষ্টনিবারক বক্রগদেবতার কৃপা লাভ করিতে অসমর্থ ; তাই সংকর্ষ-সাধনে আমার প্রবৃত্তি জন্মে না ; এবং আমার গতিমুক্তির পথ কষ্টকাকর্ণ হইয়া আছে । দ্যুলোকভুলোকস্থ সকল দেবগণ ! আমার এই দুঃখের কারণ আপনারা অবগত হউন । আপনারা অনুগ্রহে বক্রগদেবতার কৃপা লাভ করিরা যেন আমি সত্যের এবং সংকর্ষের সাধনা করিতে সমর্থ হই ।’ (১ম—১০৫ম—১৫ম) ॥

— . —
নোড়শী বক্ ।

(প্রথমঃ পদ্যভঙ্গ্য । পঞ্চাশিকপদ্যভঙ্গ্য হুক্তং । বোড়শী বক্ ।)

অসৌ যঃ পশ্বা আদিত্যো দিবি প্রবাচ্যঃ কৃতঃ ।

ন স দেবা অতিক্রমে তং মর্ত্যাসৌ ন পশ্যথ

বিতং মে অস্য রোদসৌ ॥ ১৬ ॥

. . .

পদ-নিম্নেবধং ।

অসৌ । যঃ । পশ্বাঃ । আদিত্যঃ । দিবি । প্রবাচ্যঃ । কৃতঃ ।

ন । সঃ । দেবাঃ । অতিক্রমে । তং । মর্ত্যাসৌ । ন । পশ্যথ ।

বিতং । মে । অস্য । রোদসৌ ইতি ॥ ১৬ ॥

. . .

মর্ত্যাসৌ-ব্যাখ্যা ।

‘অসৌ যঃ’ (পরিত্যক্তবানঃ নিত্যপ্রতাকীভূতঃ) ‘আদিত্যঃ’ (অনন্তত অসীমতঃ জামবেবঃ) ‘দিবি’ (দ্যুলোকস্থ, অগস্ত) ‘পশ্বাঃ’ (সাক্ষ্যবরণঃ, উপায়বরণঃ ইত্যর্থঃ) ‘প্রবাচ্যঃ’ (প্রকটিতঃ পদ্য, মর্মেবঃ পরিত্যক্তঃ পদ্য ইত্যর্থঃ) ‘কৃতঃ’ (নির্মিতঃ, রচিতঃ বক্—৩০ (১৬৪)

বর্ততে ইতি ভাবঃ) ; 'দেবাস' (দীপ্তিমানাদিগুণনিবহঃ) বৃদ্ধাকং সাধাব্যং অন্তরেণ 'পঃ' (পহা) 'ন অতিক্রমে' (কোপি ন অতিক্রমিতুং শক্যঃ তন্নি নার্গে গচ্ছ্ লবধঃ ন ভবতি ইত্যর্থঃ) 'তঃ' (পহানং) 'মৰ্জানঃ' ; (সাধারণঃ সমুদ্রঃ) 'ন পত্থ' (ন জানীষ) ; 'রোহসী' (ভাবাপূৰ্ব্বিত্যে), ছ্যালোকভুলোক-গম্যক্লমঃ নৈকৈ দেবাসঃ) 'নে' (নদীরত) 'অত' (একত দেবানুগ্রহত অপ্রাপ্তি-রূপত হুংধত-কারণং ইতি বাবৎ) 'বিভৎ' (জানীতং, জাষা তদুৎপৎ হ্রীক্লমত ইত্যর্থঃ) ; জানদেবঃ সাং সম্মার্গঃ প্রদর্শনতু-ইতি আৰ্হনারঃ ভাবঃ । (১৭-১০৫সূ-১৬৭) ।

বদানুবাদ ।

নিত্যপ্রত্যক্ষীকৃত অনন্তের অসীকৃত জ্ঞানদেব, স্বর্গের পথস্বরূপ প্রকৃষ্টিত বটের বিজ্ঞমান আছেন ; হে দেবগণ (দীপ্তিমানাদিগুণনিবহ) ! আপনাদিগের সাধাব্য-ব্যতীত সে পথ কেহই অতিক্রম করিতে অর্থাৎ সে পথে বাইতে সমর্থ হয় না ; সাধারণ সমুদ্রগণ সে পথ জানিতে পারে না ; ছ্যালোকভুলোক-গম্যক্লম সকল দেবগণ ! আমরা এই দেবানুগ্রহ-অপ্রাপ্তি-রূপ হুংধের কারণ আপনারা অগত হউন, —অবগত বটের সেই হুংধ দূর করুন ; (আৰ্হনার ভাব এই যে,—জ্ঞানদেব আমাদের সম্মার্গ প্রদর্শন করুন ।) । (১—১০৫সূ—১৬৭) ॥

পারম-ভাষ্য ।

পহাঃ পততগামী । যথা ব্রহ্মলোকং গচ্ছতামুপাদকানাং নার্গীকৃতঃ । স্বর্ঘ্যবারেণ তে বিয়জাঃ প্রয়াতীতি ক্রতেঃ । এবজুভো যোহিলাবাহিত্যো দিবি ছ্যালোকে প্রযাচ্যঃ প্রকর্ষেণ বচনং যথা ভবতি তথা কৃতঃ নিশ্চিতঃ । যথা নৈকৈঃ প্রাপিতবৃত্ততে তথা বর্তমান ইত্যর্থঃ । যে দেবাসঃ পোহরবাহিত্যো বৃদ্ধাভিরপি নাতিক্রমে । অতিক্রমিতুং ন শক্যঃ । বৃদ্ধজীবমন্ত ভবায়তবাৎ । নতি হি স্বর্ঘ্যে বনভাবয়ঃ কালো নিম্পততে । কালেনু চ বাগাঃ ক্রিয়ন্তে ।

পারমভাষ্যের বদানুবাদ ।

'পহাঃ' পততগামী অথবা ব্রহ্মলোকে গমনকারী উপাদকগণের নার্গীকৃত । 'স্বর্ঘ্যবারেণ তে বিয়জাঃ প্রয়াতীতি'—ক্রতিতে এইরূপ উক্ত আছে । এগত 'যঃ অলৌ' বেই 'আহিত্যঃ' আহিত্য 'বিবি' ছ্যালোকে 'প্রযাচ্যঃ' প্রকর্ষের সহিত বচন বেইরূপ হয় তাহা 'কৃতঃ' নিশ্চিত । বেইরূপ সকল প্রাপিগণ কর্তৃক হুই হয় তরূপ বর্তমান—ইহাই অর্থ । যে 'দেবাসঃ' দেবগণ । 'পঃ' এই আহিত্য, আপনাদিগের কর্তৃক 'ন অতিক্রমা' অনতিক্রম্য আপনাদিগের জীবনের সেই আরম্ভবৎস্ব স্বর্ঘ্যে বনভাবি কাল নিম্পন্ন হয় ; কালসমূহে

বাগেন্দ্র চ পংসু ভবত্যাং জীবনং । অতো বুঝাতিরপি অদৌ নাতিক্রমিতব্যঃ । এবং চ পতি হে
মর্ত্যাদিঃ পাপকৃতো মনুজাঃ । তং মহানুভাবং সূর্য্যং ন পত্নম্ । সূর্য্যং ন জানীষ্যঃ । এতচ্চ
রূপে পাতরিষ্য নিগতাবেকভবিতো এতি নিশ্চয়ং । অহমেব মনুজোঁ তং সূর্য্যং জানামি ।
পাপকৃতো বুবাং ন জানীষ ইতি ।

পদ্যঃ পংসুপতো । পতেসু চেতীমি প্রত্যয়ঃ । পবিসম্ব্যভূতানাদিত্যাদিঃ ।
ইতো২৭ লক্ষনামস্থানে । পা০ ৭।১।৮৬ । ইষমং । ইকারন্ত লোপঃ । বোহ পবিসম্বোঃ
লক্ষনামস্থানে ইত্যাহ্বানভবং । প্রগাঢ়ং । বক্তব্যোক্তাবচে বনিতি ভাবে বৎ । বতোহন্যাব
ইত্যাহ্বানভবং । অতিক্রমে । ক্রু পাদবিক্ষেপে কৃত্য্যার্থে ততৈবকেনিতি কেন্ প্রত্যয়ঃ ।
নিবাহাঢ়ানভবং । (১৭-১০৫২-১০৬) ।

ষোড়শ (১১৫০) শ্লোকের বিশদার্থ ।

—x . x :—

এই শ্লোকের প্রচলিত ব্যাখ্যার ভাব এই যে,—‘সূর্য্যদেব প্রত্যহ
আকাশে গমন করেন ; এই প্রকার গমনাগমনে একটী পথ হইয়াছে ।
দেবগণ সেই পথ অতিক্রম করিতে পারেন না । মনুষ্যগণ সেই পথ জানে
না । হে ভাবাপূর্ণিবী ! আমার এই বিষয় অবগত হউন ।’

এই প্রকার প্রহেলিকার মধ্য হইতে ভাষ্যকার মর্ম্ম প্রকাশ
করিয়াছেন যে,—সূর্য্যদেবের গমনাগমনে কতুর সঞ্চার হয় । ঐ ষাটুতে
বজ্রাদি অমুর্জিত হইয় থাকে । সূর্য্যদেবের গমনাগমনের উপরই দেবগণের
অস্তিত্ব নির্ভর করিতেছে । সে পথ অতিক্রম করা দেবগণেরও

যজ করা হয় । বজ্রসমূহ হইলেই আপনাদিগের জীবন । সেইজন্ত আপনাদিগের
কর্ত্ত্বক অতিক্রমিতব্য নহে । এইরূপ হইলে তে ‘মর্ত্যাদিঃ’ পাপকৃত মনুজগণ । তোমরা সেই
মহানুভাব সূর্য্যকে বেধিতে পার না—সূর্য্যকে জান না । ইহা রূপে কেনিরা গমনকারী একত
ত বিস্তার এতি নিশ্চয় । মনুজোঁ আমিই সেই সূর্য্যকে জানি, পাপকৃত তোমরা জান না ।

পদ্যঃ পংসু-বাভু পত্যর্থক । ‘পতেসু চ’ ইত্যাদি সূত্রান্তপরে ইনি-প্রত্যয় ।
‘পবিসম্ব্যভূতানাদি’ ইত্যাদি সূত্রে আদ্যং । ‘ইতো২৭লক্ষনামস্থানে’ ইত্যাদি সূত্রান্তপরে
অহ । ইকারের লোপ । ‘বো হঃ পবিসম্বোঃ লক্ষনামস্থানে’ ইত্যাদি সূত্রে আদ্য-
দ্ব্যব । প্রগাঢ়ং । বক্তিঃ (বচ-বাভুতে) পাত-বেহু ‘অতো বৎ’ ইত্যাদি সূত্রে ভাবে
বৎ-প্রত্যয় । ‘বতোহন্যাব’ ইত্যাদি সূত্রে আহ্বানভব । অতিক্রমে । ক্রু-বাভু
পাদবিক্ষেপ-অর্থক । কৃত্য্যার্থে ‘ততৈবকেন’ ইত্যাদি সূত্রে কেন্-প্রত্যয় । নিব-বেহু
আহ্বানভব । (১৭-১০৫২-১০৬) ।

সাধাৰ্ণীভূত । কিন্তু অনুশ্রবণ এতদ্ব অসম্ভব নহে ।’ বলা বাহুল্য, এতদ্বারা
আমরা কোনই গম্ভ্য গ্রহণ করিতে পারিলাম না ।

যাহা হউক, আমরা কি দৃষ্টিতে মন্ত্ৰের অর্থ নিষ্কাশন করিবার প্রয়াস
পাইয়াছি, এক্ষণে ভবিষ্যে আলোচনা করা যাইতেছে । এ পক্ষে প্রথম
চরণের অন্তর্গত ‘পন্থাঃ’ ‘আদিত্যঃ’ এবং ‘প্রবাসাঃ’ পদত্রয় ঐতিহাসিকযোগ্য ।
তাহা এবং প্রচলিত ব্যাখ্যানিতে ‘পন্থাঃ’ পদে ‘মততগামী পথ’ অর্থ গৃহীত
হইয়াছে । আমরা ঐ পদে ‘পথঃ বা উপায়ঃ’ প্রতিবাক্য গ্রহণ করিয়াছি ।
‘আদিত্যঃ’ পদে ‘সূর্য্য’ অর্থ প্রচলিত আছে । আমরা ঐ পদে ‘অনন্তের
অকীৰ্ত্ত’ অর্থ হইতে গম্বোদনাদির অনুসরণে ‘জ্ঞানদেবতার’ এই প্রকার
ভাবার্থের পরিচয়না করিয়াছি । ‘প্রবাসাঃ’ পদে ‘প্রকাশিত প্রকটিত
সকলের পরিদৃষ্ট, অর্থ গ্রহণ করা যায় । এই প্রকারে প্রথম চরণ হইতে
আমরা এই ভাব প্রাপ্ত হই যে,—‘জ্ঞানদেবতা নিত্যপ্রত্যক্ষীভূত । তাঁহার
প্রত্যক্ষ সর্বত্র সকল সময়েই পরিদৃষ্ট হইয়া থাকে । যে পথ অবলম্বন
করিয়া, যে কার্যের অনুষ্ঠান করিয়া, মানুষ স্বর্গে—মর্ত্যলয়ে যাইতে
সমর্থ হয় ; সেই পথ জ্ঞানদেব উন্মুক্ত করিয়া রাখিয়াছেন । যিনি সেই
পথ অবলম্বন করিবেন, তিনিই দেবগণের অনুগ্রহ লাভ করিতে সমর্থ
হইবেন ।’ অনন্তের অকীৰ্ত্ত জ্ঞানের সম্বোধ্যই যে সৰ্ব্বাভীষ্টে সিদ্ধ
হয়, ইহাই তাৎপৰ্য্যার্থ ।

ব্যাখ্যা-ব্যপদেশে দ্বিতীয় চরণটি দুই অংশে বিভক্ত হয় । উহার
প্রথম অংশের ভাব এই যে,—‘হে দেবগণ (নীপ্তিদানাদিগুণনিবহ) !
যদিও জ্ঞানদেবতা স্বর্গ-প্রাপ্তির উপায় প্রকাশিত করিয়া রাখিয়াছেন, যদিও
জ্ঞান-সাহায্যে আমরা মোক্ষাদি লাভে সমর্থ হইয়া থাকি, কিন্তু
আপনাদিগের কৃপা ব্যতীত, স্বয়ং দেবতাব্যবসায় সন্নিবেশ ভিন্ন, সে পথের
অনুসরণ করিবার ক্ষমতা কাহারও নাই । দেবগণের অনুগ্রহ লাভ
করিতে না পারিলে, নীপ্তিদানাদিগুণনিবহের অধিকারী না হইলে,
সকলই বিফল হয়,—জ্ঞানদেবতাই জন্মের আধিষ্ঠিত করেন না ।’ এই
ভাব প্রকাশের পরই উপাধকের যেন আত্মগোচর উপস্থিত হইয়াছে । তাই
তিনি “নোমসী মে অশ্ব বিত্তং” মন্ত্ৰাংশের দ্বারা প্রার্থনা জানাইতেছেন,
—‘দেবগণের অনুগ্রহ-লাভে বঞ্চিত হইয়া আমি জ্ঞানানুশীলন করিতে

১ অষ্টক, ৭ অধ্যায়, ২৩ বর্ষ।] পঞ্চাধিকশততমং সূত্রং ।

৪৭৭

পারিতোহি না। সৎকর্ম সাধনে পরাজুথ আছি; হুতরাং আনেন
অধিকারী হইতেছি না। দ্ব্যলোকত্বলোকস্থ হে দেবগণ। আপনারা
কৃপা করিয়া আমাতে দেবতাবের সঞ্চার করিয়া দিউন। দেবতাবের
প্রভাবে—সত্ত্বতাবের সাবাত্তো, আমার জ্ঞানচক্ষু ফুটিয়া উঠুক। সৎকর্মে
আমার প্রবৃত্তি জন্মুক। আমি যেন সৎকর্ম সাধন করিয়া ৩৭৭ংগামিথ্য
লাভ করিতে পারি।’ (১ম—১০০সূ—১৬পা)।

সৎকর্মী পদ্য ।

(প্রথমং সত্ত্বং। পঞ্চাধিকশততমং সূত্রং। সৎকর্মী পদ্য।)

ত্রিতঃ কূপেহবহিতো দেবান্ হবত উতয়ে।

তচ্ছ্রাব ব্রহ্মপতিঃ কৃণুন্নংহুরগাঙ্কর্য বিত্তং

মে অস্ত রোদসী ॥ ১৭ ॥

• • •

পদ-নিম্নেবপং ।

ত্রিতঃ। কূপে। অবহিতঃ। দেবান্। হবত। উতয়ে।

তৎ। শ্রাব। ব্রহ্মপতিঃ। কৃণুন্। অংহুরগাং। ঙ্কর্য। বিত্তং।

মে। অস্ত। রোদসী ইতি ॥ ১৭ ॥

• • •

কর্ম-ব্রহ্মপতি-ব্যাখ্যা ।

‘ত্রিতঃ, (ত্রিতগণায়াবহিতোঃ লাবকঃ) ‘কূপে’ (অজানাত্বকারে পাপে) ‘অবহিতঃ’
(পাতিভ্য লন) ‘উতয়ে’ (উদ্ধারায়, রক্ষণায়) ‘দেবান্’ (কৌশিকানাধিতগণনিবহান্, যেন-
জ্ঞানান্) ‘হবত’ (আজয়তি, অনুপয়তি ইত্যর্থে); সাধনং যদি কতিবিশি সনৎকর্ম

অজানতাক্ষরাঃ তবতি, তথাপি দেবতাবান্ ন পরিভ্যজতি—ইতি ভাবঃ; 'বৃহস্পতিঃ' (মহতাং দেবানাং দেবতাবানাং বা রক্ষকঃ বৃহস্পতিদেবঃ) 'অংহুরণাৎ' (পাপ-রূপাৎ অজানতানংসর্গাৎ উভীর্বা, পাপাৎ উত্তরণপূর্বকং ইত্যর্থাৎ) 'উক্ল' (বিতীর্ণং, শোভনং—কর্মসম্পন্নং ইতি বাবৎ) 'কুধন' (কূর্বন) 'তৎ' (ভরীয়ে আস্থানং) 'তজ্রাব' (প্ৰগোতি); নক্ষত্রৈব আপদে দেবাঃ সাধূন রক্ষতি তেবাঃ ইষ্টং লাভরতি চ—ইতি ভাবঃ; 'রোদনী' ভাবাপুথিযো, দ্যালোকভুলোকসম্বন্ধিনঃ নক্ষত্রৈ দেবাঃ) 'যে' (মরীয়ত) 'অত' (এতত সাধুতাবিরহিত-রূপত হৃৎথেত—কারণং ইতি বাবৎ) 'বিত্তং' (আনীতং—জাযা তক্ষুৎং হ্রীকৃকত); প্রার্থনারাঃ ভাবাঃ,—হে দেবাঃ নক্ষত্রাহারাঃ মাং দেবদাহনানিৎ কুরুত । (১৫—১০৫২—১৭৭) ।

বদাহুবাৎ ।

ত্রিগুণসাম্যাবস্থাপ্রাপ্ত সাধক অজানাক্ষকরে পাণে পতিত হইলে, উচ্চারের অন্ত দীপ্তিদানানিগুণনিবহকে (দেবগণকে বা দেবতাব-সমূহকে) আহ্বান করেন (অনুগরণ করেন); (ভাব এই যে,—সাধুগণ কখনও যদি অবগণে অজানতার আচ্ছন্ন করেন তথাপি দেবতাব-সমূহকে পরিভ্যাগ করেন না); সেই হেতু মহৎ দেবতাবসমূহের রক্ষক বৃহস্পতিদেবতা পাপ-রূপ অজানতা-সংসর্গ হইতে উত্তরণ পূর্বক, শোভনকর্মসম্পন্ন করিয়া, তাঁহার আহ্বানকে অবগণ করেন; (ভাব এই যে,—সকল আপদে দেবগণ সাধুদিগকে রক্ষা করেন এবং তাঁহাদিগের ইচ্ছালাভন করেন); দ্যালোকভুলোকসম্বন্ধীয় সকল দেবগণ । আমরা এই সাধুতাবিরহিত-রূপ হৃৎথের কারণ আপনার অবগত হউন,—অবগত হইয়া সেই হৃৎথ দূর করুন; (প্রার্থনার ভাব এই যে,—হে দেবগণ । সকল অবস্থায় আমাদের দেবদেব অনুগারী করুন !) । (১৫—১০৫সূ—১৭৭) ।

পারগ-ভাষ্য ।

কূপেবহিতাঃ পাতিতস্তিত এতৎসংজ্ঞক এবিহিততয়ে রক্ষণায় দেবান্ বহতে । ভতিভিরাকারয়তি । বহতেভিহিততাক্ষানাং বৃহস্পতিবৃহতাং মহতাং দেবানাং রক্ষক

পারগভাষ্যের বদাহুবাৎ ।

'কূপে অবহিতা' কূপে পাতিত 'জিতা' এতৎসংজ্ঞক এবি 'উত্তরে' রক্ষায় অন্ত 'বোদা' দেবগণকে 'বহতে' ভতিদ্বারা আহ্বান করে । এইরূপ, জিহের আহ্বান

এতৎসংজ্ঞা দেবঃ তদাহ্বানং জ্ঞানং । স্রুতবান্ । কিং হুর্নান্ । অংহুরণাবংহণঃ
পানরূপাবদ্যং কুপনাতাহুতীর্ষোক্ত বিতীর্ণং শোভনং কুপনং হুর্নান্ ।

বসতে । স্বরতেলতি বহনং হুর্নানি লক্ষ্যপারগং । বস্তুপাবাদেশঃ । উত্তরে ।
উতীর্ষতীত্যাদিনা জিন উদাত্তবৎ । বৃহস্পতিঃ । ভবৃহতোঃ করণভোগ্যিত পারকরাদিনু
পাঠাৎ হুর্নানোপো । উতে বসন্তত্যাগিষতি পূর্কোত্তরপবরোহুগণং প্রকৃতিবদ্বয়ং ।
অংহুরণাৎ । অহিঃপাতো । ইদিত্যহুন্ । বর্জিপিভ্যাভিক্য উয়োলতো । উ০৫১১ ।
ইতি ভাবে উরপ্রত্যয়ঃ । হৃৎপ্রাতিবেদ্য ভাবগতি রতাতীতি পাবাদিলক্ষণে বদ্যার্থঃ নঃ ।
প্ৰা০ ৫২১০০ । আত্মপূর্ণা রূপসূত্রেরঃ । (১৮-১০৫২-১৭৭) ।

সপ্তদশ (১১৫১) ঋকের বিশদার্থ ।

—:X . X:-

এই ঋকের যে সকল ব্যাখ্যা প্রচলিত আছে, তদ্বারা এই ভাব উপলব্ধ
হয় যে,—ত্রিভুবাধ কূপে পতিত হইয়া দেবগণকে আহ্বান করিয়া-
ছিলেন । তাঁহার আহ্বান শুনিয়া বৃহস্পতি তাঁহাকে কূপ হইতে উত্তোলন
করিয়াছিলেন । প্রচলিত অর্থের আদর্শ-স্বরূপ এখানে একটা ইংরাজি
অনুবাদ উদ্ধৃত করিতেছি, যথা—

“Trita when buried in the well, calls on the Gods to
succour him.

That call of his Brihaspati heard and released him
from distress. Mark this my woe, ye Earth and Heaven.”

‘বৃহস্পতিঃ’ বৃহৎ সর্বং দেবগণের রক্ষক এতৎসংজ্ঞক দেবতা ‘ভবৃ’ সেই আহ্বানকে ‘জ্ঞানং’
ভূমিরাছিলেন । কি করিয়া ? ‘অংহুরণাৎ’ পান-রূপ এই কূপ হইতে উতীর্ণ করিয়া ‘উক্ত’
বিতীর্ণ শোভন ‘কুপনং’ করিয়া ।

বসতে । লটে ‘স্বর’ত’র (স্রো-বাতুর) ‘বহনং হুর্নানি’ ইত্যাদি ব্রহ্মাহ্মণের লক্ষ্যপারগং ।
ভণে মণ-আদেয় । উত্তরে । ‘উতীর্ষত’ ইত্যাদি হুজের দ্বারা জিন উদাত্তবৎ ।
বৃহস্পতিঃ । ‘ভবৃহতোঃ করণভোগ্যঃ’ ইত্যাদি হুজে পারকরাদিনুহে পাঠ্যবেদ্য হুই ও
জ-লোপ । ‘উতে বসন্তত্যাগিষু’ ইত্যাদি হুজে পূর্কোত্তরপবরোর বৃগণং প্রকৃতিবদ্বয়ং ।
অংহুরণাৎ । অহি-পাতু গভার্ক । ইদিত্যহুন্ । ‘বর্জিপিভ্যাভিক্য উয়োলতো’
ইত্যাদি হুজে ভাবে উর-প্রত্যয়ঃ । হৃৎপ্রাতিবেদ্য ভাবের আপন উদার হয় এই
বেদ্য পাবাদিলক্ষণ । বদ্যার্থঃ ন-প্রত্যয়ঃ । আত্মপূর্ণবেদ্য অববা অস্তের এইরূপ
রূপ হয় । (১৮-১০৫২-১৭৭) ।

কুণে পতিত ত্রিত গবির আহ্বান শুনিয়া যদি ব্রহ্মস্ফুটি তাঁহাকে কুণ হইতে উদ্ধার করেন, তাহা হইলে—‘হে ভাবাপৃথিবী ! আপনারা আমার এই দুঃখ দেখুন’ (Mark this my woe, ye Earth and Heaven) এবম্বিধ বাক্যাংশের অর্থ কি ? কেই বা ভাবাপৃথিবীর নিকট দুঃখ জানাইতেছেন ; আর, সে দুঃখই বা কি ? এই সকল প্রশ্নের কোনও উত্তর পাওয়া যায় না ।

আমাদিগের পরিগৃহীত অর্থানুগারে এই মন্ত্ৰের মর্ম্ম এই যে,— ‘ত্রিগুণাম্যাবস্থা প্রাপ্ত (ত্রিতঃ) গাথক যদি কখনও ভ্রমবশতঃ পাপস্পৃষ্ট হইলেন, তাঁহার অজ্ঞাতগারে যদি কখনও কোনও পাপকর্ম্ম তাঁহাতে লিপ্ত হয়, তাহা হইলে তিনি তখনই, সেই পাপ হইতে উদ্ধার লাভ করিবার জন্ত, পাপ-কলুষ বিদূরিত করিবার জন্ত দেবগণের আরাধনা করিয়া থাকেন ; দেবভাবগম্যের অনুসারী হইলেন । যিনি মহৎ দেবভাবের রক্ষক, যিনি দেবভাবগম্যজনের রক্ষক, সেই দেবভা তাঁহা প্রার্থনা অ্রণ করেন ; তাঁহাকে রক্ষা করেন । সকল অবস্থাতেই গাথক দেবতার বা দেবভাবের অনুগরণ করেন । সেই জন্ত দেবগণও তাঁহাকে রক্ষা করিয়া থাকেন ।’ এখানে প্রার্থনাকারী যেন সংকল্প-বিরত, সাধন-ভজনে পরাঙ্মুখ, তাই প্রার্থনা জানাইতেছেন,—‘অজ্ঞান আমি ; দেবতার বা দেবভাবের অনুগরণে আমার চিত্ত বিনিবিষ্ট হয় না ; তাই পাপপঙ্কে নিমজ্জিত হইয়া আছি । হে দ্ব্যলোকতুলোকস্থ সকল দেবগণ ! আপনারা আমাকে সর্বাবস্থায় দেবদেব দেবভাবের অনুসারী করুন ।’

ভাষ্যকার এই মন্ত্ৰের অন্তর্গত ‘অংহুরগাং’ পদের যে অর্থ গ্রহণ করিয়াছেন, তাহাতেও এই ভাসই প্রাপ্ত হওয়া যায় । ‘অংহুরগাং’ পদে ভাষ্যে ‘পাপরূপাং অস্মাং কুপাং’ এইরূপ ভাবার্থ গৃহীত হইয়াছে । ঐ অর্থ হইতেই বুঝিতে পারা যায়,—‘ত্রিত’ কোনও কারিবিশেষের নাম নহে, এবং সূক্তানুক্রমিকায় বর্ণিত কুণও প্রকৃতপক্ষে কুণ নহে ; সে কুণ—পাপ-রূপ কুণ—অজ্ঞানতারূপ কুণ । আমরা পূর্ব্বাপর এই দৃষ্টিতেই মন্ত্ৰের অর্থ গ্রহণ করিবার প্রয়াস পাইয়াছি । এখানে ভাষ্যেও সেইরূপ ভাব প্রকাশমান দেখিতেছি । (১ম—১০৫সূ—১৭খ) ॥

অষ্টাদশী বক্।

(প্রথমং মন্তব্যং। পঞ্চাশিকপুস্তকমং সুকং। অষ্টাদশী বক্।)

অরুণো মা সুরুকঃ পথা যন্তং নদর্শ হি।

উজ্জিহীতে নিচায়া তটেব পৃষ্ঠ্যামরী বিত্তং

মে অস্ত রোদনী ॥ ১৮ ॥

• • •

পদ-বিশেষণং।

অরুণঃ। মা। সুরুকঃ। পথা। যন্তং। নদর্শ। হি।

উৎ। উজ্জিহীতে। নিচায়া। তটেব। পৃষ্ঠ্যামরী। বিত্তং।

মে। অস্ত। রোদনী ইতি ॥ ১৮ ॥

• • •

মন্তব্যলিঙ্গী-নাথ্য।

'অরুণঃ' (স্বীয়ঃ জ্ঞানকিরণঃ) 'মা' (মাং) 'সুরুকঃ' (লবিতং, লবচাধিগং ইত্যর্থঃ) কতোক্ত ইতি শেষঃ; 'পথা' (লক্ষ্যার্গণ, লব্ধকর্মণা ইত্যর্থঃ) 'যন্তং' (গম্যন্তং, উৎসৃজং ইত্যর্থঃ) মাং 'বুকঃ' (রিপুঃ, অজ্ঞানাকারঃ) 'নদর্শ হি' (দৃষ্টবান, আক্রমতি ইত্যর্থঃ); তন্মাৎ 'তটেব' (জ্ঞাপকারী দেব ইব) 'পৃষ্ঠ্যামরী' (দ্যানিধিমর্দকঃ, নিপতি-মাশকঃ সঃ দেবঃ) 'নিচায়া' (মাং দৃষ্টা) 'উজ্জিহীতে' (উজ্জ্বলতি, মাং পরিত্যজতি ইত্যর্থঃ); 'রোদনী' (ভানাপ্রবিন্দো) ভালোকভুলোকলব্ধিঃ লক্ষ্যে দেবঃ) 'মে' (স্বীয়তঃ) 'অস্ত' (এততঃ দেবতঃ প্রজ্ঞাপ্তিরূপতঃ চ্যুতঃ—কারণং ইতি বাবৎ) 'বিত্তং' (জানীতং, জ্ঞাৎ তদ্বৎং দ্রুতীকৃত ইত্যর্থঃ); অজ্ঞানতারঃ আক্রমণেন লবং দেবতঃ প্রজ্ঞাপ্তিরূপতঃ বাক্যঃ বসি—ইতি ভাবঃ। (১ম—৩৫২—১৮৭)।

• • •

বজ্রবান ।

নবীন জ্ঞানকিরণ আমাকে সহচরী করুন ; সম্মার্গে গমনকারী (মৎ-
কর্মে উদ্বুদ্ধ) আমাকে রিপু (অজ্ঞানাক্রমকার) আক্রমণ করিগাচ্ছে ; উজ্জ্বল
জ্ঞাপকারী দেবতার দ্বারা ব্যাধিবিমর্দক বিশুদ্ধিশালক সেই দেবতা, আমাকে
দেখিয়া, উর্দ্ধে গমন করিতেছেন অর্থাৎ আমাকে পরিত্যাগ করিতেছেন ;
ছালোকভুলোকগম্যক্ষীয় সকল দেবগণ । আপনারা আমার দেবানুগ্রহ-
অপ্রাপ্তি-রূপ এই দুঃখের কারণ অবগত হউন—অবগত হইয়া সেই দুঃখকে
দূর করুন । (তাব এই যে,—অজ্ঞানতার আক্রমণে আমি দেবানুগ্রহ-লাভে
বঞ্চিত আছি, দেবগণ আমায় রক্ষা করুন ।) । (১ম—১০৫মু—১৮খা) ॥

লাগন-ভাষ্য ।

অরুণঃ অরুণবর্ণে লোহিতবর্ণঃ বৃকঃ অরুণকৃষ্ণঃ পথা যন্তঃ মার্গে
গচ্ছন্তঃ মা মাং দদর্শ হি । দৃষ্টবান । হি পাদপূরণঃ । নিচায়া দৃষ্টা চ মাং জিঘৃক্সঃ পন
উজ্জ্বলীভে । উদ্বুদ্ধভিঃ । তদ্বৃষ্টাভিঃ । তদেব পৃষ্টাময়ী । যথা তক্ষণজনিতপৃষ্ঠরূপতঃ
বর্জিতপদপাদনামারোহাতিমুখো ভগতি তদ্বৎ । হে ভাবাপূর্ণিবো মদীয়ঃ দুঃখং নিন্তং ।
জানীতং । যথা । বৃক ইতি বিবৃতজ্যোতিষ্কচক্ষমা উচ্যতে । অরুণ আরোচমানঃ কৃষ্ণ
জগতঃ প্রকাশকঃ । মালকুং মালার্জিমাগচ্ছন্নমংগলানীন্ কালবিশেষান কুর্জন্ তিথি-
বিশাগজ্ঞানতঃ চন্দ্রগতানীন্মাং প চক্ষমা আকাশমার্গে যন্তঃ গচ্ছন্তঃ নক্ষত্রগণঃ দদর্শ ।
দ্রবপদপাদে । নক্ষত্রগণমেব দদর্শন কুণশতভঃ মামিত্যাদিরো বাক্যতে । যদি মাং পশ্যৎ
উজ্জ্বলং কুণাৎ । নিচায়া নক্ষত্রগণং দৃষ্টা চোজ্জ্বলীভে । যেন নক্ষত্রং লংঘ্যতে

লাগন ভাষ্যের বজ্রবান ।

‘অরুণঃ’ অরুণবর্ণ লোহিতবর্ণ ‘বৃকঃ’ অরণ্যকুকুর ‘গকুঃ’ একবার ‘পথা যন্তঃ’ মার্গে
গমনকারী ‘মা’ আমাকে ‘দদর্শ হি’ দেখিয়াছিল । হি পাদপূরণার্থ । ‘নিচায়া’ দেখিয়া
আমাকে নব করিতে ইচ্ছুক হইয়া ‘উজ্জ্বলীভে’ উদ্ভবন করিতেছিল । তাহার দৃষ্টাভিঃ—
‘তদেব পৃষ্টাময়ী’ যেইরূপ তক্ষণজনিত পৃষ্ঠরূপ, ‘তদ্বা’ হৃদয়ের তাহা অপনোদনের অন্ত
উর্দ্ধগুণ হয় সেইরূপ হে ভাবাপূর্ণিবো আমার দুঃখকে ‘নিন্তং’ অদগত হউন । অথবা
‘বৃকঃ’ এই পদে বিবৃত-জ্যোতিষ্ক চক্ষমা বুঝায় । ‘অরুণঃ’ লম্বাকৃ-রূপে রোচমান
লম্বা অগতের প্রকাশক ‘মালকুং’ মালার্জি, মাঘ, ঋতু, অন্ন, লবঙ্গলদি কালবিশেষকে
(বিভাগ) করিয়া, তিথিবিশাগজ্ঞানের চন্দ্রগতানীন্মাং-যেহু দেই চন্দ্র আকাশমার্গে
‘যন্তঃ’ গমনকারী নক্ষত্রগণকে ‘দদর্শ’ দেখিয়াছিলেন । হি অবধারণে । নক্ষত্র-
গণকেই দেখিয়াছিলেন, কুণে পতিত আমাকে দেখেন নাই । ইহাতে অন্যের
বুঝায় । যদি আমাকে দেখিতেন তাহা হইলে আমাকে কুণ হইতে উদ্ধার করিতেন ।
‘নিচায়া’ এবং নক্ষত্রগণকে দেখিয়া ‘উজ্জ্বলীভে’ যে নক্ষত্রের দ্বারা লংঘ্য হইল,

ভেন লহোদগচ্ছতি । ন মাসতিগচ্ছতীত্যর্থঃ । ৭ অস্তং পূর্নং । অত্র মাসকৃতিত্বাৎ
একং পদং যত্রেতৎ শাস্ত্রাৎ পদব্যাখ্যাঃ । তদ্ব্যবহারঃ । নক্ষত্রাঙ্গশাস্ত্রে হিতভূতঃ স্বত্বাৎ
অধিকৃত্যন্তরকঃ পুনঃ পুনর্দর্শনঃ । যঃ লক্শনং পশ্যতীতি লক্শনং । গোপ্যভ্যন্তে ভাগাভ্যন্তে
লক্শনং গচ্ছতি । ন যঃ কুণ্ডলান্তর্য্যাসতি । অত ইদমন্তঃ চতং । হে জ্ঞানাপ্রদীপী মনোরমমং
ব্রহ্মাণ্ডং জ্ঞাতং । অত্র নিরুপং । বৃক্ষশ্রেণী ভবতি বিবৃতাভ্যোক্তিকো বা বিবৃতাভ্যোক্তিকো
বা বিবৃতাভ্যোক্তিকো বা অরুণঃ । আরোচনো মাসকৃদ্যালান্নাং চার্ক্যমালান্নাং চ নষ্টা ভবতি ।
চতুর্থা বৃক্ষঃ পথা যতং দর্শনং নক্ষত্রগণনাভিহীতে নিচায়া যেন যেন যোক্তব্যং ভবতি
চতুর্থা বৃক্ষঃ পূর্নং পূর্নং । (নিঃ ২০ টীকা) ইতি ।

লক্শনং । একত্ব লক্শনং । পথে ৪৪১২ । উচিত ক্রিয়াভ্যন্তর্য্যাসনে নিপাতিতঃ ।
বৃক্ষঃ । বৃক্ষঃ বরুণে । স্বত্বভূতবিশিষ্টাঃ ক্রিয়া ক্রিয়াভ্যাসনে । লিখিতো । ওহাৎ
পথে । জ্যোতিষ্যাদিকঃ । জ্যোতিষ্যাদিকঃ ইত্যর্থঃ । নিচায়া । চায়া পূজা নিশা মনঃ ।
অত্র দর্শনং । যাতুমানেনকার্ণব্যং । যাতুমানেনকার্ণব্যং পূজ্যমায় । পূজ্যমায় ।
লক্ষণম্ । পুষ্টিঃ পুষ্টিঃ স্পৃহাভ্যন্তর্য্যাসনে পুষ্টিঃ । ছান্দোগ্যে বর্ণনোপঃ । পুষ্টিঃ আময়ঃ
পুষ্টিময়ঃ । তদ্বান পুষ্টিময়ী । (১ম-১০৫৭-৮৮) ।

তাহাদিগের লিখিত উক্তগমন করেন ; অর্থাৎ আমার প্রতি পশ্চগমন করেন না । অত্র অংশ
পূর্নং । এখানে 'মাসকৃৎ' এই পদকে যাক (নিঃ ৪২) এক পদ বলিয়া মনে করেন, কিন্তু
শাস্ত্রাৎ দুই পদ বলিয়া নির্দেশ করেন । তাহার লক্ষে এইরূপ অর্থ হয়, - নক্ষত্রাঙ্গশাস্ত্রের
হিতভূত স্বত্বাৎ অধিনী প্রভৃতি তারকা পুনঃ পুনঃ দুই বইয়াছিল, আগাকে লক্শন
এক এক বার দেখে । এবং লক্শন দেখিয়া 'উল্লিখিতো' তারাগণ লক্শিতগমন করে ।
আমাকে কুণ বইতে উত্তোলন করেন না, অতএব উহা অগ্রচিত । হে জ্ঞানাপ্রদীপী আমার
এই বৃত্তান্ত অবগত হউন । এই বিষয়ে নিরুপং আছে, - বৃক্ষশ্রেণী ভবতি বিবৃতা-
ভ্যোক্তিকো বা বিবৃতাভ্যোক্তিকো বা বিবৃতাভ্যোক্তিকো বা অরুণ আরোচনো মাসকৃদ্যালান্নাং
চার্ক্যমালান্নাং চ নষ্টা ভবতি । চতুর্থা বৃক্ষঃ পথা যতং দর্শনং নক্ষত্রগণনাভিহীতে
নিচায়া যেন যেন যোক্তব্যং ভবতি চতুর্থা বৃক্ষঃ পূর্নং পূর্নং (নিঃ ৪২০) ইতি ।

লক্শনং । 'একত্ব লক্শনং' ইত্যাদি হইতে ক্রিয়ামূলক বৃত্তিপনমে নিপাতন লিখিত হয় ।
বৃক্ষঃ । বৃক্ষ-বাহু বরণার্থক । - 'স্বত্বভূতবিশিষ্টাঃ ক্রিয়া' ইত্যাদি হইতে ক্রিয়াভ্যাসনে ।
লিখিতো । ওহাৎ পথে । জ্যোতিষ্যাদিকঃ । জ্যোতিষ্যাদিকঃ ইত্যর্থঃ । 'জ্যোতিষ্যাদিকঃ' ইত্যাদি
হইতে জ্যোতিষ্যাদিকঃ । নিচায়া । চায়া পূজা ও নিশা মনঃ-অর্থক । এখানে দর্শন-
অর্থক । যাতুমানেনকার্ণব্যং । যাতুমানেনকার্ণব্যং পূজ্যমায় । পূজ্যমায় ।
লক্ষণম্ । পুষ্টিঃ পুষ্টিঃ স্পৃহাভ্যন্তর্য্যাসনে পুষ্টিঃ । ছান্দোগ্যে বর্ণনোপঃ । পুষ্টিঃ আময়ঃ
এই অর্থে পুষ্টিঃ পদ হয় । ছান্দোগ্যে বর্ণনোপঃ । 'পুষ্টিঃ আময়ঃ' এই বাক্যে 'পুষ্টিময়ঃ'
পদ হয় । পুষ্টিময়-বাক্যের আছে যে পুষ্টিময়ী । (১ম-১০৫৭-৮৮) ।

অষ্টাদশ (১১৫২) শ্লোকের বিশদার্থ ।

কয়েকটি পদের ব্যাখ্যা-উপলক্ষে এই মন্ত্রে বিভিন্ন ভাব প্রকাশ পাইয়াছে। সে পক্ষে প্রথম চরণের অন্তর্গত ‘অরুণঃ’ ‘বৃকঃ’ এবং ‘ম। সক্রুং’ পদত্রয়ের মর্ম্ম অনুধাবনীয়। ‘অরুণঃ’ পদের ‘অরুণবর্ণ’ অর্থ ব্যাখ্যানিতে গৃহীত হইয়াছে। ‘বৃকঃ’ পক্ষে ‘অরণ্যকূটর’ প্রতিবাক্য দৃষ্ট হয়। ‘ম। সক্রুং’ পদে ব্যাখ্যাকারগণ ‘আমাকে একবার’ এইরূপ অর্থ গ্রহণ করিয়াছেন। ‘বৃকঃ’ এবং ‘ম। সক্রুং’ পদে অশ্রু আরও দুই প্রকার অর্থ ভায়ে প্রকাশমান দেখি। পূর্বে সুরিগণ, কেব বা ‘ম। সক্রুং’ শব্দে দুইটি স্বতন্ত্র পদ স্বীকার করিয়া অর্থ গ্রহণ করিয়াছেন; কেহ বা, ‘ম। সক্রুং’ শব্দকে ‘মানক্রুং’ (মাগানার কর্ত্তা) বলিয়া নির্দেশ করিয়াছেন। এইরূপে মন্ত্রটি বিভিন্ন ভাবের স্তোভক হইয়া দাঁড়াইয়াছে।

ব্যাখ্যা-উপলক্ষে মন্ত্রের প্রথম চরণটিকে আমরা দুই অংশে বিভক্ত করিয়াছি। তাহার প্রথম অংশ—‘অরুণঃ ম। সক্রুং’। ‘অরুণঃ’ পদে ‘নবীন জ্ঞানকিরণ’ অর্থ গ্রহণ করা যায়। ‘সক্রুং’ পদে ‘সহচারী’ অর্থ গ্রহণ করিতে পারি। এ পক্ষে একটা ‘করাতু’ ক্রিয়াপদ অধ্যাহার করিলেই মন্ত্রার্থ বিশদ হয়। তাহাতে ভাব উপলব্ধ হয়,—‘নবীন জ্ঞানকিরণ আমাকে সহচারী করুন, অর্থাৎ আমি যেন জ্ঞানের অনুগামী হই।’ দ্বিতীয় অংশ—‘গথা যন্তুং বৃকঃ দদর্শ হি।’ আমরা মনে করি, উহার মর্ম্ম এই যে,—‘আমাকে গম্মার্গে গমন করিতে দেখিয়া—সৎকর্ম্মমাধনে প্রবৃত্ত দেখিয়া—অজ্ঞানতা-রূপ রিপু আসিয়া আক্রমণ করি।’ দ্বিতীয় চরণের শেষাংশে, তাই আপনার উদ্ধারের প্রার্থনা জানান হইয়াছে।

দ্বিতীয় চরণের ব্যাখ্যা উপলক্ষে প্রথম প্রণয়নযোগ্য ‘তষ্টেব পৃষ্ঠ্যাময়ী’ এই উপমা-মূলক বাক্যাংশ। ভায়ে এবং প্রচলিত ব্যাখ্যানিতে ঐ পদত্রয়ের যে অর্থ গৃহীত হইয়াছে, তাহার ভাব এই যে,—‘নিজ কর্ম্ম করিতে করিতে, পৃষ্ঠদেশে বেদনা অনুভূত হইলে, সূত্রধর যেরূপ পোড়া হইয়া উঠিয়া দাঁড়ায় সেইরূপ।’ আমরা ‘তষ্টেব’ পদে ‘আণকারী দেবতার জাম’ অর্থ গ্রহণ করি। ‘পৃষ্ঠ্যাময়ী’ পদে ‘ব্যাধিবিনষ্টক বিপত্তিনাশক দেবতা’ এইরূপ ভাবার্থ প্রাপ্ত হই। ‘উজ্জ্বলোত্তে’ ক্রিয়াপদে ‘উর্দ্ধে

১ নটক, ৭ অধ্যায়, ২০ বর্গ।] পঞ্চাধিকশততমং সূক্তং।

৪৮২-

চলিয়া যান অর্থাৎ পরিত্যাগ করেন' অর্থ গৃহীত হইয়া থাকে। ঐ
পদ কয়েকটির এই প্রকার অর্থ গ্রহণে, দ্বিতীয় চরণ হইতে আমরা
ভাব প্রাপ্ত হই এই যে, প্রার্থনাকারী যেন প্রার্থনা জানাইতেছেন,—'হে
দেবগণ! রিপুগণ-কর্তৃক আক্রান্ত হইয়া—অজ্ঞানাক্রমণে নিপতিত
হইয়া, আমি জ্ঞানকারী বিপত্তিনাপক দেবতার কৃপা-লাভে বঞ্চিত
হইয়াছি। আপনারা আমার এই দুঃখ অবগত হউন; আমার অজ্ঞানতা
দূর করুন, জ্ঞানলোকে আমার হৃদয় উদ্ভাসিত হউক—আমাকে রিপুগণ
কবল হইতে রক্ষা করুন।' (১ম—১০৫সূ—১৮খ)।

একোনবিংশী বক্—

(প্রথমঃ সতসং। পঞ্চাধিকশততমং সূক্তং। একোনবিংশী বক্।)

এনাঙ্কবেণ বয়মিস্ত্রবস্তোহভিগ্রাম

বুজনে সর্ববীরাঃ।

তন্মে মিত্রো বরুণো মামহস্তামদিতিঃ সিন্ধুঃ

পৃথিবী উত জ্যোঃ ॥ ১৯ ॥

পদ-নিম্নেবপং।

এনা। আঙ্কবেণ। বয়ং। ইস্ত্রবস্তঃ। অতি। অাম।

বুজনে। সর্ববীরাঃ।

তৎ। নঃ। মিত্রঃ। বরুণঃ। মামহস্তাং। অদিতিঃ। সিন্ধুঃ।

পৃথিবী। উত। জ্যোঃ ॥ ১৯ ॥

উতনবো বৈবতাপসুজরে। অত্র যাকঃ। আত্মবঃ তোম আঘোষঃ। অনেক তোমেন
নয়মিস্তবন্তঃ। নিঃ৫১১১। ইতি ।

এবা। ‘বিতীয়াটোঃ যেন ইতি তৃতীয়াঃমিদম এনায়েনঃ। ‘সুপাঃ সুলুগিতি নিমজ্জ-
রাকায়েনঃ চিংসংগোক্তোবাস্তবঃ। ‘আত্মবেণ। ‘আত্মপূর্ণিৎ যুবঃ কৰ্ম্মণি যগ্রু। ‘আভো-
ক্তাঃগত লোপাত্তাৎস্কাৎসঃ। ‘বোঃ যক্শ গুণতানন্ত পুণোদরানিহাৎ। ‘পাখাঃবিনোক্তর-
পদাঃকোদাৎসবঃ। ‘তাম। ‘অন্তেঃ প্রাৰ্থনায়াং লিঙি স্নোত্রোপ ইত্যাকারলোপঃ। ‘উপদর্গ-
প্রাক্ত্যামতির্বিচ-পব হাতি ববঃ। (১ম -১০৫২- ১২৭) ।

ইতি প্রথমস্ত লপ্তমে ত্রয়োবিংশ বর্গঃ ১৭২৩ ।

ইতি প্রথমে মন্তলে পঞ্চদশোক্তবাক্যঃ ।

• • •

উনবিংশ (১১৫৩) ঋকের বিশদার্থ।

—•X•—

এই মন্ত্রের ‘সর্গবীরাঃ’ পদ উপলক্ষে ভাষ্যকার ‘পুত্রৌজাদি সকল
বীরগণের সাবিত্র যুক্ত হইয়া’ অর্থ গ্রহণ করিয়াছেন। আমরা ঐ পদে
‘সকল সংকর্গাদান-সামর্থ্য-সম্পন্ন হইয়া’ এইরূপ ভাবার্থ গ্রহণপক্ষে সম্মতি
উপলব্ধি করিয়াছি। এই মন্ত্রের অন্ত্যান্ত পদাংশের ব্যাখ্যা-বিস্তারণ
নিম্নপ্রয়োজন। পূর্বে গুহ্যে ঐ সকল পদের বিষয় আলোচিত হইয়াছে।

মন্ত্রের প্রথম চরণেই যে আমরা এই ভাব প্রাপ্ত হই যে,—‘এই
প্রসিদ্ধ মহিমাসম্পন্ন দেব-মন্ত্রের উচ্চারণ করিয়া আমরা যেন নৈলম্বর্যের

উত্তমকদ মেবতাপসুজযার্থ। এখানে যাক বলিয়াছেন, - ‘আত্মবঃ তোম আঘোষঃ। অনেক
তোমেন নয়মিস্তবন্তঃ।’

এবা। ‘বিতীয়াটোঃ যেনঃ’ ইত্যাদি হুত্রে তৃতীয়ার ইদম এনায়েনঃ। ‘সুপাঃ সুলুগু’
ইত্যাদি হুত্রে বিজ্ঞিতর আকায়েনঃ। চিংসংগের জরা অস্তোবাস্তবঃ। আত্মবেণ।
আত্মপূর্ণিৎহেতু যুব-পাতুর কৰ্ম্মণিবাচো যগ্রু। জাম্পে আত্মর উক্তার-লোপের অভাব।
পুণোদরানিহাৎহেতু বোদনকরও গুণভাব। ‘পাখা’ ইত্যাদি হুত্রে যাক উক্তর পদের
অন্তোবাস্তবঃ। তাম। অন্তির প্রাৰ্থনার লিঙের ‘স্নোত্রোপোঃ’ ইত্যাদি হুত্রে অকরের
লোপ। ‘উপদর্গপ্রাক্ত্যামতির্বিচ-পবঃ’ ইত্যাদি হুত্রে ববঃ। (১ম -১০৫২-১২৭) ।

প্রথম মন্তলের লপ্তম অধ্যায়ের ত্রয়োবিংশ বর্গ সমাপ্ত । ১৭২৩ ।

প্রথম মন্তলের পঞ্চদশ অধ্যায় সমাপ্ত ।

• • •

অধিগতি ভগবান্ ইন্দ্রদেবের অনুগ্রহ লাভ করিতে পারি। তাঁহার অনুগ্রহে আমরা যেন সকল সংকল্প সাধন করিবার সামর্থ্য প্রাপ্ত হই। সংকল্পের প্রভাবে এবং ইন্দ্রদেবের সাহায্যে রিপুগণ্যে আমরা যেন রিপুগণকে প্রতিহত করিতে সমর্থ হই।

দ্বিতীয় চরণের প্রার্থনায়, নিজ প্রভৃতি দেবগণের অনুগ্রহ পাইবার আকাঙ্ক্ষা ব্যক্ত হইয়াছে ; সেই দেবগণ “সমহস্তাং” অর্থাৎ আমাদের সম্মানিত ও পূজিত করুন—এইরূপ কামনা প্রকাশ পাইয়াছে। সংকল্পের সম্পাদন দ্বারা, সমস্তাবের উদ্বোধনার প্রভাবে, মানুষ সম্মানিত বা সমর্দ্ধিত হয়। তদনুসারে এখানকার প্রার্থনার ভাব এই যে,—আমি যেন সকল দেবতাকর্তৃক রক্ষিত হইয়া অর্থাৎ সকল দেবতাবের অধিকারী হইয়া, শত্রুগণকে রিপু-নিচয়কে বিনাশিত করিতে সমর্থ হই। (১ম—১০৫সূ—১১৭) ।

— . —

ষড়ধিকশততমসূক্তানুক্রমণিকা ।

ষোড়শেছবাকে দশমম সূক্তানি। তত্রৈতদ্বিতি লগ্নর্কঃ প্রথমঃ সূক্তঃ। অজাত-কুমারে। ইন্দ্রঃ মিত্রঃ লগ্ন জিহুবন্তমিতি। অস্তবর্জমানস্বঃ স্তবলগ্নিঃ। ত্রিতমঃ ষাণ্ণিষ্টম্বাং তত্রৈব বিকল্পিতোনাহুবর্ততে। অজাতা জিহুগ্ন। শিষ্টোজিহুবন্তপরিভাবয়া ভগত্যঃ। বিধেদেগঃ দেবতেছ্যক্তঃ। বিনিয়োগো দৈমিকঃ। (১ম—১০৬সূ) ।

. . .

ষড়ধিকশততমসূক্তানুক্রমণিকার বঙ্গানুবাদ ।

ষোড়শ অষ্টবাকে দশটি সূক্ত। তন্মধ্যে ‘ইন্দ্রঃ’ ইত্যাদি সাতটি একবাক্য প্রথম সূক্ত। এই বিষয়ে এইরূপ অনুক্রমণিকা আছে। ‘ইন্দ্রঃ মিত্রঃ লগ্ন জিহুবন্তঃ’ ইত্যাদি। অস্তবর্জমানস্ব-দেহু স্তবলগ্নিঃ। ত্রিতমঃ ষাণ্ণিষ্টম্বাং-দেহু ত্রিতমঃ। এই বিষয়ে বিকল্পিত অঙ্গগতি হয়। অস্তবর্জ জিহুগ্ন-দ্বিগ্নিষ্ট। অবশিষ্ট করেকটি ‘জিহুবন্ত’ পরিভাবায় অস্ত ভগতী-দ্বিগ্নিষ্ট। বিধেদেবগণ দেবতা—এইরূপ উক্ত আছে। বিনিয়োগ দৈমিকঃ।

. . .

ঐ ঋগ্বেদ-সংহিতা।

— १।. ১. ১ —

প্রথমঃ যণ্ডলঃ । দ্বাদশশততমঃ সূক্তঃ । ঋগ্বেদোক্ত্যাক্ষঃ । প্রথমোক্ত্যাক্ষঃ ।

দ্বাদশোক্ত্যাক্ষঃ । চতুর্বিংশতিতমঃ সূক্তঃ ।

• • •

ষড়ধিকশততমঃ সূক্তঃ ।

— • —

এই সূক্তে পাঁচটি ঋক আছে । সূক্তটির দেবতা—সিবেদেবগণ । সূক্তের ঋষির
নামে দুই প্রকার মত আছে । কেহ-বা ত্রিভি ঋষিকে এই সূক্তের উচ্চারণকারী
বলিয়া নির্দেশ করেন ; কাহারও বা মতে কুৎস ঋষি এই সূক্তের প্রণেতা ।

সূক্তের ছয়টি বকে একটি প্রণা আছে । প্রণার মর্ম—দুর্গম জ্ঞান হইতে লাগি
সেমন রূপে পরিচালনা করেন, দেবগণ সেইরূপ আমাদিগকে রক্ষা করুন । কিন্তু
শেষ ঋকটির প্রণা বা প্রার্থনা অস্তরূপ । পঞ্চাধিকশততম সূক্তের এবং ত্রাধিকশততম
সূক্তের শেষ ঋকে যে প্রণা পরিদৃষ্ট হয়, এখানে এই সূক্তেরও শেষ ঋকে তাহাই
অপরিবর্তিত দেখি । তাহার মর্ম—মিত্র, বরুণ, অশ্বিনী প্রভৃতি দেবগণ আমাদিগকে পূজিত
করুন অর্থাৎ রক্ষা করুন । ফলতঃ সকল দেবগণের অমুগ্রহ প্রার্থনা অর্থাৎ সকল
দেবতাদের উদ্বেগনা এই সূক্তে পরিদৃষ্ট হয় ।

এই সূক্তের লিখিত ত্রিভি এবং কুৎস ঋষির লব্ধ-কল্পনা বিষয়ে আমরা মতান্তর
গোষণ করি । 'ত্রিভিঃ' এবং 'কুৎসঃ' এই 'যে দুই পদ এই সূক্তের দুইটি বকে
দৃষ্ট হয়, তদ্বারা ঐ দুই নামের দুই জন ঋষির লব্ধ-কল্পনা—কষ্টকল্পনা যাত্র । ঐ
দুই পদে, আমরা মনে করি, উপাসকের দুইরূপ অংশের বিষয় প্রকাশ পাইয়াছে ।
অধিবরের এবং অস্ত্রান্ত্র বিষয়ের ভাব কথা আমাদিগের ব্যাখ্যা-মুখে প্রকাশ করিবার
প্রয়াস পাইতেছি ।

— • —

প্রথমমন্তব্য বোধৈক্যবৈক্য প্রথমা ঋক্ । বিবেকদেবঃ দেবতা । বিশিষ্টোপ লৈকিকঃ ।

প্রথম। ঋক্—

(প্রথমং মন্তব্যং । বৈক্যবৈক্যতমং যুক্তং । প্রথমা ঋক্ ।)

ইন্দ্রং মিত্রং বরুণমগ্নিমুতয়ে মারুতং শর্কো

অদিতিং হবামহে ।

রথং ন দুর্গাদিনবঃ সুদানবো বিশ্বস্মাত্নো

অংহসো নিষ্পিপর্তন ॥ ১ ॥

পদ-বিশেষণং ।

ইন্দ্রং । মিত্রং । বরুণং । অগ্নিং । উতয়ে । মারুতং । শর্কো ।

অদিতিং । হবামহে ।

রথং । ন । দুর্গাদিনবঃ । সুদানবঃ । বিশ্বস্মাত্নো । নঃ ।

অংহসো । নিঃ । পিপর্তন ॥ ১ ॥

মধ্যম্যস্মিনী-ব্যাখ্যা ।

‘ইন্দ্রং’ (বসুদেবতাদিগণিতং ইন্দ্রদেবং) ‘মিত্রং’ (সুজ্ঞানীয়ে মিত্রদেবং) ‘বরুণং’ (অতীতবর্ষকং বরুণদেবং) ‘অগ্নিং’ (জ্ঞানপ্রদং অগ্নিদেবং) ‘মারুতং শর্কো’ (বিবেকরূপৈঃ দেবগণৈঃ লব ইত্যর্থঃ, যথা—বিবেকরূপং দেবদত্তং বরুণং) ‘অদিতিং’ (অনন্তবরুণং

অদিতিদেবঃ) 'উতরে' (রক্ষণায়, অমাকং উচ্চারয় ইত্যর্থাঃ) 'হবানবে' (আজ্ঞায়ামবে) ;
'বদবাঃ' (নিবালস্মিতাঃ, আশ্রয়প্রদাতাঃ) 'ব্রহ্মানবাঃ' (শোভনমানানীনাঃ পরমার্থ-
প্রদায়কাঃ দেবাঃ) 'বধং ন দুর্গাং' (দুর্গমাং স্থানাং পরিবহঃ বধা বধং পরিচালয়তি ভবৎ,
বধা—সৎকর্ম বধা বধবরূপং ভূত্বা বিবদ্যাং পাপাং জ্ঞাত্যি ভবৎ) 'বিশ্বমাং' (সর্বমাং)
'অংহলঃ' (পাপাং) 'মঃ' (অস্থান) 'নিম্পিপর্তন' (নির্গময় উচ্চারয়িষ্য বা পালয়ত) ;
লগ্নে দেবাঃ অস্থান পাপাং রক্ষত—ইতি প্রার্থনার্থঃ ভাষঃ । (১ম—১০৬ম—১৩) ।

বজ্রাহবান ।

• শলৈশ্বর্গ্যাদিপতি ইন্দ্রদেবকে, হুহুৎস্থানীয় মিত্রদেবকে, অতীকৈবর্গক
বরুণদেবকে, জ্ঞানপ্রদ অগ্নিদেবকে, বিবেকরূপী দেবগণ্য মরুদগণকে এবং
অনন্তস্বরূপ অদিতিদেবতাকে আমাদিগের রক্ষার জন্য আমরা আহ্বান
করিতেছি ; আশ্রয়প্রদাতা শোভনমানানীল পরমার্থপ্রদায়ক দেবগণ,
দুর্গম স্থান হইতে পার্থি যে প্রকার বথকে পরিচালনা করে অথবা
সৎকর্ম যেমন বধবরূপে হয়। বিবদ পাপ হইতে পরিভ্রাণ করে, লেটরূপ
সকল পাপ হইতে, আমাদিগকে নির্গমন করাইয়া—উচ্চার করিয়া, পালন
করুন। (প্রার্থনার ভাব এই যে,—সকল দেবগণ আমাদিগকে পাপ
হইতে রক্ষা করুন।) । (১ম—১০৬সূ—১৩) ।

পারিণ-ভাষ্যং ।

উতরে রক্ষণায় বয়মিত্রাদীম্যাকৃতং শব্দো মরুৎসমূহরূপং বলং চ হবানবে
আজ্ঞায়ামবে । বদবাঃ নিবালস্মিতাঃ ব্রহ্মানবাঃ শোভনমানা ইত্যাদয়ো বিশ্বমাং সর্বমাংহলঃ
পাপাংহলঃনিম্পিপর্তন । নিগময় পালয়ত । ভজ্য দৃষ্টান্তঃ । বধং ন দুর্গাং ।
গন্তমশক্যারিয়ারভাৎ স্থানাং পরিবহয়ো বধা বধং পালয়তি ভবৎ ।

পারিণভাষ্যের বজ্রাহবান ।

'উতরে' রক্ষার জন্য আমরা ইত্যাদিকে 'মারুতং শব্দঃ' এবং মরুৎসমূহ-রূপ বলকে
'হবানবে' আহ্বান করি, 'বদবাঃ' নিবালস্মিতা 'ব্রহ্মানবাঃ' শোভনমানা ইত্যাদিলগ্নে 'বিশ্বমাং'
সকল 'অংহলঃ' পাপ হইতে 'মঃ' আমাদিগকে 'নিম্পিপর্তন' নির্গমন করাইয়া পালন
করুন । ভাষার দৃষ্টান্ত,—'বধং ন দুর্গাং' চলিতে অসমর্থ নিরোহিত স্থান হইতে পার্শ্ব
যেই প্রকার বথকে পালন করে সেই প্রকার ।

পিপত্তম। পু ইতোহং । লোটি তত্ত্বমন্তননামাশ্চিতি তত্ত্ব তনবানেশ। পিৎথেন
 ত্বিত্যভ্যাসদৃশঃ । অতিপিপত্তোশ্চৈত্যাশ্চৈত্বং ॥ (১৭—১০৬শ্ল—১৭)।

প্রথম (১১৫৪) স্বাকের বিশদার্থ।

—:X . X:—

মস্ত্রের প্রথম চরণে ইস্র, বরুণ, মিত্র, অগ্নি, মরুদগণ ও অনিতি
 প্রভৃতি দেবতাকে আহ্বান করা হইয়াছে। দ্বিতীয় চরণে তাঁহাদিগের
 মহিমা কীর্ত্তনপূর্ব্বক তাঁহাদিগের নিকট রক্ষার কামনা প্রকাশ পাইয়াছে।
 তাঁহাদিগের মাহাত্ম্য কিরূপ? না—তাঁহারা আশ্রয়দাতা (বর্গবঃ),
 তাঁহারা শোভনদানশীল, পরমার্থপ্রদায়ক (স্থদানবঃ)। এবাধ্ব্য মাহাত্ম্য-
 সম্পন্ন গেই যে দেবগণ, তাঁহারা আমাদিগকে সকল বিপদ হইতে উদ্ধার
 করিয়া রক্ষা করেন। কিরূপে রক্ষা করেন? সারথি যেমন দুর্গম
 পথে অতি সন্তর্পণে সতর্কতার সহিত রথকে পরিচালিত করেন, সেইরূপ
 ভাবে দেবগণ আমাদিগের সারথি-রূপে অবস্থিত থাকিয়া, আমাদিগকে
 গর্কবিধ শত্রু-বিপত্তির হাত হইতে রক্ষা করেন। “রথং ন দুর্গাং” এই
 উপমাযুক্ত বাক্যাংশে এই ভাবই উপলব্ধ হয়।

এই মস্ত্রের প্রার্থনা-সম্বন্ধে বা ভাব-সম্পর্কে বিশেষ কোনও মতাস্তর
 পরিলক্ষিত হয় না। তবে এই মন্ত্র উপলক্ষে দেবত্ব একটু অনুধাবনীয়
 বলিয়া মনে করি। দেবতা বলিতে কি ভাব মনে আসে? পুনঃপুনঃ
 এ বিষয় বুঝাইবার চেষ্টা পাইয়াছি। সমষ্টিগত যে ভগবদ্বিভূতি, ব্যষ্টিগত-
 ভাবে তাহাই এক এক দেবতা-রূপে পরিবর্তিত হইয়া থাকে। তাই
 বিভিন্ন নাম-রূপে পুজিত হইলেও দেবতা এক এবং অভিন্ন। দেবতা—
 বৈশ্বকর্ষের অধিপতি ইস্র, দেবতা—অভীষ্টবর্ধক বরুণ, দেবতা—সুহৃৎ-
 শ্রাব্য মিত্র, দেবতা—অমানস্বরূপ অগ্নি, দেবতা—বিবেক-রূপ মরুদগণ,
 দেবতা—অনন্তস্বরূপ অনিতি। দেবতার নাম-রূপ-গুণের অন্ত নাই।

পিপত্তম। পু-বাছ একাধিক। লোটে ‘তত্ত্বমন্তননামাশ্চি’ ইত্যাদি শব্দে তাহার
 তনবানেশ। পিৎথের ত্বিত্যভ্যাস-চেষ্টা ৩৭। ‘অতিপিপত্তোশ্চ’ ইত্যাদি আহ্বানকারে
 কৃত্যাপের এষ। (১৭—১০৬শ্ল—১৭)।

১ অষ্টক, ১ অধ্যায়, ২৪ বর্গ ।] ষড়ধিকশততমং সূত্রং

৪৯৭

এখানে এই মন্ত্রে দেবগণের নিকট প্রার্থনা উপলক্ষে আমরা এই ভাবই প্রাপ্ত হই।

এই মন্ত্রের প্রার্থনা এই যে,—‘সকল দেবগণ আমাদিগকে শাপ হইতে রক্ষা করুন; অর্থাৎ, সকল দেবভাবে বিভূষিত হইয়া আমরা যেন পরাগতি লাভ করি।’ (১ম—১০৮সূ—১ম) ।

— . —
দ্বিতীয়া ষক্ ।

(প্রথমং যন্তমং । ষড়ধিকশততমং সূত্রং । দ্বিতীয়া ষক্ ।)

ত আদিত্যা আ গতা সৰ্ব্বতাত্রে ভূত

দেবা রত্নতুর্যোষু শত্ৰুবঃ ।

রথং ন দুর্গাদিসবঃ সূদানবো বিশ্বস্মাক্লে

অংহসো নিষ্পিপর্তন ॥ ২ ॥

গণ বিশেষণং ।

তে । আদিত্যাঃ । আ । গতা । সৰ্ব্বতাত্রে । ভূত ।

দেবাঃ । রত্নতুর্যোষু । শত্ৰুবঃ ।

রথং । ন । দুর্গাদিঃ । সবঃ । সূদানবঃ । বিশ্বস্মাক্লে । নঃ ।

অংহসঃ । নিঃ । পিপর্তন ॥ ২ ॥

বর্ধাহুসারিণী-ব্যাখ্যা ।

‘আদিভাঃ’ (অনন্ত অঙ্গীভূতাঃ দেবাঃ, নরীঃ ভগবদ্বিত্তরঃ ইত্যর্থঃ) ‘দেবাঃ’ (দীপ্তিদানাদিভূতগণিগ্ৰাহঃ, নরীঃ দেবভাষাঃ) ‘তে’ (যুগং) ‘নরীভাতরে’ (অন্যকং নরীভাৎ রক্ষণার) ‘আগত’ (আগচ্ছত) ; অপিত ‘বৃজভূষৌবু’ (লংগ্রামেবু—অজ্ঞানতা-নাশরূপেবু ইতি বাবৎ) ‘লজ্জবঃ’ (সুখত ভাবরিতারঃ, মঙ্গলপ্রদাতারঃ) ‘ভূত’ (ভবত) ; ‘বলবঃ’ (নিবালয়িতারঃ, আশ্রয়প্রদাতারঃ ইত্যর্থঃ) ‘স্বদানবঃ’ (শোভন-দানশীলাঃ, পরমার্থ-প্রদাতারঃ দেবাঃ ইত্যর্থঃ) ‘রথং য দুর্গাং’ (দুর্গাং স্থানং পারম্যঃ যথা রথং পরিচালয়তি তবৎ, যথা—লংকর্ষং যথা রথচক্রণং তুযা বিযমং পাণাং জ্ঞারতি তবৎ) ‘বিষমং’ (দুর্গাং) ‘অংহলঃ’ (পাণাং) ‘মঃ’ (অম্মান্) ‘নিশিপর্তনঃ’ (নির্গম্য উদ্ধারয়িত্বা বা পালয়ত) ; অংহ ভাবঃ—সকলসদৃশপ্রভাটৈঃ বয়ং রিপুজয়িনঃ ভবেন পরমপদং চ লভেম । (১ম—১০৬সূ—২৫) ।

বর্ধাহুসারিণী ।

হে অনন্তের অঙ্গীভূত দেবগণ অর্থাৎ ভগবদ্বিত্তিগমূহ (দীপ্তিদানাদি-ভূতগণিবহ) । আপনারা আমাদিগের সকলের রক্ষার জন্য আহ্নন ; অপিত, অজ্ঞানতা-নাশ-রূপ লংগ্রামসমূহে মঙ্গলপ্রদাতা হউন ; নিবালয়িতা অর্থাৎ আশ্রয়স্থানপ্রদাতা, শোভনদানশীল অর্থাৎ পরমার্থপ্রদাতক দেবগণ, দুর্গম স্থান হইতে গারখি যেমন রথকে পরিচালিত করে, অথবা লংকর্ষ যেমন রথ-চক্রণ হইয়া বিযম পাণ হইতে পরিজ্ঞান করেন ; ভক্রণ সকল পাণ হইতে আমাদিগকে নির্গমন করাইয়া—উদ্ধার করিয়া পালন করুন ; (ভাব এই যে,—সকল সদৃশের প্রভাবে আমরা যেন রিপু-জয়ী হই, পরমপদ লাভ করি) । (১ম—১০৬সূ—২৫) ।

পারম-ভাতর ।

হে আদিভা অর্থাৎ পুত্র দেবাঃ । তে যুগং নরীভাতরে নরীভাৎ রক্ষণার ভাবঃ । আগত । আগচ্ছত । অপিত বৃজভূষৌবু । লংগ্রামেবু । লজ্জবঃ । ভবত ভাবরিতারো ভূত । ভবত ।

পারম-ভাতর বর্ধাহুসারিণী ।

‘আদিভাঃ’ হে আদিভার পুত্র দেবগণ । ‘তে’ আপনারা ‘নরীভাতরে’ সকল বীরপুরুষগণ কর্তৃক ‘ভাতর’ নিভারিত যুদ্ধের অত, যুদ্ধে আমাদিগের সাহায্য করিবার জন্য ‘আগত’ আহ্নন । অপিত, ‘বৃজভূষৌবু’ (ইহা লংগ্রাম-নাশ-বাচক) লংগ্রামসমূহে ‘লজ্জবঃ’ সুখের ভাবরিতা ‘ভূত’ হউন ।

পত। পদমোট বহলং ছন্দনীতি পণো মুক্। (১ম ১০০২-২৭)।

• • •

দ্বিতীয় (১১৫৫) স্বকের বিশদার্থ ।

—:x • x:—

এই মন্ত্রের প্রথম চরণের অন্তর্গত ‘আদিত্যাঃ’ ‘সর্বভাতয়ে’ এবং ‘বৃজ্জুর্ঘোষু’ এই পদত্রয়ের মর্ম অনুধাবনীয়। প্রথমতঃ ‘আদিত্যাঃ’ পদ। ঐ পদে ভাষ্যকার ‘অদিতির পুরগণ’ অর্থ গ্রহণ করিয়াছেন। অন্ত্যস্ত ব্যাখ্যায় ‘আদিত্যাঃ’ পদে ‘আদিত্যগণ’ অর্থ গৃহীত হইয়াছে। দ্বিতীয়তঃ ‘সর্বভাতয়ে’ পদ। ঐ পদের ভাষ্যানুমানিত অর্থ—‘সকল বীরপুরুষ-গণের গতিত যুদ্ধের জন্ত’, অথবা—‘যুদ্ধে আমাদিগের সাহায্য করিবার জন্ত।’ ব্যাখ্যানদ্বিতেও ঐ ভাবই পরিদৃষ্ট হয়। ‘বৃজ্জুর্ঘোষু’ পদে সকলেই ‘সংগ্রামেষু’ প্রতিপাত্য গ্রহণ করিয়াছেন। তদনুসারে প্রথম চরণের ভাব দাঁড়াইয়াছে এই যে,—‘হে আদিত্যগণ! তোমরা যুদ্ধে আমাদিগের সাহায্য করিবার জন্ত আগমন কর, এবং যুদ্ধে আমাদিগের জয়ের কারণ হও।’ কিন্তু কোন্ যুদ্ধে আদিত্যগণ আমাদিগের সাহায্যার্থ আসিবেন? আর, কোন্ যুদ্ধেই বা তাঁহারা আমাদিগের জয়ের কারণ হইবেন অর্থাৎ আমাদিগকে জয়ী করিবেন? আমরা মনে করি, সে যুদ্ধ—অজ্ঞানতা-নাশ-রূপ যুদ্ধ। তাই আমরা ‘বৃজ্জুর্ঘোষু’ পদের ‘সংগ্রামেষু—অজ্ঞানভানশরূপেষু’ এইরূপ প্রতিপাত্য গ্রহণ করিয়াছি। বৃজ্জু-শব্দে যে অর্থ আমরা গ্রহণ করি, এখানে তাহা অনুধাবনীয়। ‘আদিত্যাঃ’ পদে আমরা ‘সকল ভগবাবৃত্তান্তমুহ’ এবং ‘সর্বভাতয়ে’ পদে ‘আমাদিগের সকলের রক্ষার জন্ত’ এইরূপ অর্থে সঙ্গতি দেখিয়াছি। ৯ পদাবলির এই প্রকার অর্থ গ্রহণ করিয়া,

পত। পদবাহুর লোটে ‘বহলং ছন্দনি’ ইত্যাদি যত্রাহুদারে পণের দোষ ২ ;

• • •

• পদার্থবহু-গ্রহে ‘সর্বভাতয়ে’ পদের ‘সর্বস্বাং সর্বমপি অঙ্গিমহিতং অমৃতং বাতুং’ এইরূপ অর্থের পরিকল্পনা আছে।

প্রথম চরণে আমরা এই প্রার্থনার ভাব প্রাপ্ত হই যে,—‘অনন্তের অদীভূত দেবগণ অর্থাৎ ভগবদ্বিত্তিসমূহ, আমাদিগের সকলকে সর্বতোভাবে রক্ষা করুন ; এবং অজ্ঞানতা-রূপ যে রিপুগণ আমাদিগের সংকল্পের প্রতিবন্ধক, সেই রিপুগণের প্রাণল্য প্রতিহত করিবার সামর্থ্য আমাদিগকে প্রদান করুন ।’

দ্বিতীয় চরণটি ধ্রুবা-রূপে প্রত্যেক মন্ত্রেরই সহিত সম্বন্ধবিশিষ্ট দেখি। প্রথম মন্ত্রের ব্যাখ্যায় দ্বিতীয় চরণের আলোচ্য বিষয় প্রগাঢ় হইয়াছে। ‘এখানে ঐ অংশের মর্ম্ম এই যে,—‘সারথি যেমন রথকে সকল প্রকার বিঘ্ন বিপাক্তর হাত হইতে রক্ষা করিবার জন্য সতত গচ্চেন্ট থাকে ; হে আশ্রয়দাতা পরমার্থপ্রদায়ক দেবগণ ! আপনারাও তজ্জন আমার মনোবথের সারথি-রূপে অবস্থিত থাকুন,—আপনাদিগের কৃপায় আমার জন্ম সকল সদগুণের আধার হউক। আর, আপনাদিগের প্রভাবে যেন সর্ববিধ রিপুকে জয় করিয়া আমি পরমপদ লাভ করিতে সমর্থ হই ॥’ (১ম—১০৬সূ—২৭) ॥

— . —

তৃতীয়া পদ—

(প্রথমঃ মণ্ডলঃ । বড়শিশততমঃ পুটঃ । তৃতীয়া পদ ।)

অবন্তু নঃ পিতরঃ সুপ্রবাচনা উত দেবী

দেবপুত্রে স্বাতারধা ।

রথং ন দুর্গাদিসবঃ সুদানবো বিশ্বআম্নো

অংহমো নিঙ্গিপর্জন ॥ ৩ ॥

...

পদ-বিরহবৎ।

অবন্ত। নঃ। পিতরঃ। হুঃপ্রগতনাঃ। উত। দেবী ইতি।

দেবপুত্রে ইতি দেবহপুত্রে। অন্তহুত্বা।

রথঃ। ন। হুঃগাৎ। বগবঃ। হুঃদানবঃ। বিশ্বাৎ। নঃ।

অংহসঃ। নিঃ। পিপ্তন ॥ ৩ ॥

স্বর্গাঙ্গসামিহি-ব্যাখ্যা।

'হুঃপ্রগতনাঃ' (অবেদন প্রযুক্তঃ ভোক্তৃঃ বৎ শকাঃ, শুদ্ধগতাবস্থাপ্রাপ্তাঃ, যথা—
ধর্মপরাগণাঃ) 'পিতরঃ' (পিতৃদেবতাঃ) 'নঃ' (অস্মান্) 'অবন্ত' (রক্ততঃ); 'উত'
(তথা) 'দেবপুত্রে' (দেবভাবত উৎপাদিত্রিত্যৌ) 'গতাবস্থাঃ' (সত্যতঃ সৎকর্মণঃ বা
বর্জিত্রিত্যৌ) 'দেবী' (দীপ্তিদানাদিগুণগম্যিত্বা ভাবাপূর্ণিত্যৌ), ছালোকতুলোকস্থিতাঃ সর্গে
দেবভাবাঃ ইত্যর্থাৎ অস্মান্ রক্ততাৎ ইতি শেষঃ; 'বগবঃ' (নিবাসিত্যন্তরঃ, আশ্রয়-
প্রদাতারঃ ইত্যর্থাৎ) 'হুঃদানবঃ' (শোভনদানশীলাঃ পরমার্থপ্রদায়কঃ দেব্যাঃ ইত্যর্থাৎ)
'রথঃ ন হুঃগাৎ' (হুঃগাৎ স্থানাৎ পারগতঃ যথা রথঃ পরিচালয়তি তবৎ, যথা—সৎকর্ম
যথা রথসংক্রমণং ত্বা বিবদ্যাৎ পাগাৎ জায়তি তবৎ) 'বিশ্বাৎ' (সর্ব্বাৎ) 'অংহসঃ'
(পাপাৎ) 'নঃ' (অস্মান্) 'নিপিত্তন' (নির্গম্য উদ্ধারয়িত্বা বা পালয়তঃ); পিতৃ-
লোকতঃ কুপরা তথা ছালোকতুলোকগম্যিত্বিনঃ পদপুণ্যভাবেন অস্মাকং রক্তা তবতু—
ইতি প্রার্থনায়ঃ তাবৎ। (১৮—১০৬২—৩৭)।

স্বর্গাঙ্গসামিহি।

শুদ্ধগতাবস্থাপ্রাপ্ত (অথবা ধর্মপরাগণ) পিতৃদেবগণ আসানিককে রক্ষা
করুন; আর, দেবভাবের উৎপাদনিতা, সত্যের বা সৎকর্মের বর্জিতা,
দীপ্তিদানাদিগুণগম্যিত্বা ভাবাপূর্ণিত্যৌ অর্থাৎ ছালোকতুলোকস্থিত সর্গল
দেবভাব-সমূহ, আসানিককে রক্ষা করুন; নিবাসিত্যন্তরঃ আশ্রয়স্থানপ্রদাতা,
শোভনদানশীল পরমার্থপ্রদায়ক দেবগণ, পারমিগণ যেমন হুঃগং স্থান হইতে

ভাৱাই ব্যক্ত হইয়াছে। পিতৃগণ স্বর্গে শুদ্ধগত অবস্থায় বিরাজ করিতেছেন। সেখানে শোক-ভাপ-ব্যাধি-বিপত্তি নাই, সেখানে রিপুগণের প্রাণাত্ম প্রতিহত বিলুপ্ত হইয়া আছে; সেখানে অবিরোধে তাঁহারা ভগবানের উপাসনায় ত্রুতী রহিয়াছেন; সেখানে গম্বু হইয়া, সম্বলবুজ্জে তাঁহারা মিশিমা রহিয়াছেন। ‘সুপ্রাচনাঃ পিতরঃ’ পদদ্বয়ে পিতৃগণের প্রোক্ত অবস্থার বিষয়ই অঙ্গত হই। এইরূপ, ‘দেবপুত্রে অতারাণা দেবী’ পদদ্বয়ে দ্ব্যলোকভুলোকস্থিত সকল দেবতাব্যব প্রতি বৃষ্টি আকৃষ্ট হয়। ‘দেবপুত্রে’ বলিতে, সাধারণতঃ ‘দেবগণের মাতা’ অর্থ পরিগৃহীত হইতে দেখি। কিন্তু ‘দেবগণের মাতা’ এতব্যাক্যের ভাবার্থ কি? দেবগণ কি মনুষ্য? তাঁহারা কি আমানিগেরই স্তার শরীরধারী প্রাণী? আমরা কিন্তু ভাৱা মনে করি না। য়াহানিগের হইতে দেবতাব্যব উৎপত্তি হয়, দেবতাব্য উপলব্ধি য়াহারা েতুত্ব হইলে, আমরা মনে করি, ‘দেবপুত্রে’ পদে তাঁহানিগেরই প্রতি লক্ষ্য আসে। আমরা ভাই ঐ পদের প্রতিব্যাক্য ‘দেবতাব্য উপলব্ধি’ পদ গ্রহণ করিয়াছি। এই দৃষ্টিতে ‘ঋতারাণা’ পদে ‘মাতার বা মৎকর্মে বর্জিতা’ অর্থ প্রাপ্ত হই। ‘দেবী’ পদে ‘দীপ্তিদানাদিগুণমস্বিত দ্ব্যলোকভুলোক’ অর্থে, দ্ব্যলোকের ও ভুলোকের সকল দেবতাব্যকে নির্দেশ করে।

এইরূপে আমরা বুঝিতে পারি, এই মন্ত্রের প্রথম চরণে পিতৃগণকে এবং দ্ব্যলোকভুলোক-সম্বন্ধীয় সকল দেবতাব্যকে লক্ষ্য করিয়া আত্মরক্ষার প্রার্থনা জানান হইয়াছে; বলা হইয়াছে,—‘হে সম্বলবুজ্জে পিতৃগণ! ইহসংসারে রিপু কবলে পড়িয়া আমরা মৎকর্মসাধনে সম্বতাব্যের সঞ্চারে অবসর পাইতেছি না। সম্বলবুজ্জে আপনারা, দয়া করিয়া আমাকে সম্বতাব্যের সঞ্চার করুন। আর মতোর ও মৎকর্মের বর্জিত সকল দেবতাব্যবুজ্জে! আপনারা আমাকে মতোর ও মৎকর্মের সমাবেশ করিয়া দিউন।’

মন্ত্রের দ্বিতীয় চরণের অর্থ পূর্বেই প্রকাশ করা হইয়াছে। কলতঃ, ‘পিতৃগণের এবং সকল দেবতাব্যের সহায়তায় আমরা যেন দেবদুঃখ হই’—ইহাই এই মন্ত্রের প্রার্থনা। (১৮—১০৬সূ—৫৫)।

চতুর্থী ঋক্ ।

(একমং যজ্ঞস্যং । বহুবিকল্পতমং যজ্ঞং । চতুর্থী ঋক্ ।)

নরাশংসং বাজিনং বাজয়ন্তি ক্রবীদীং

পুষণং স্তুয়ৈরীমহে ।

রথং ন দুর্গাদিসবঃ স্তুদানবো বিশ্বস্মাত্নে ।

অংহসো নিপ্পিপর্তন ॥ ৪ ॥

পদ-বিচ্ছেদঃ ।

নরাশংসং । বাজিনং । বাজয়ন্তি । ইহ । ক্রবীদীং ।

পুষণং । স্তুয়ৈঃ । ইমহে ।

রথং । ন । দুর্গাদিঃ । সবঃ । স্তুদানবঃ । বিশ্বস্মাত্নে । নঃ ।

অংহসঃ । নিঃ । পিপর্তন ॥ ৪ ॥

অর্থোক্তান্তরীক-ব্যাখ্যা ।

‘নরাশংসং’ (নরৈঃ শংসনীর অস্তলয়ীং ইত্যর্থঃ) ‘বাজিনং’ (সংকর্ণনামকং—
জানঘেবং ইতি বাৎ) ‘বাজয়ন্তি’ (উপজয়ন্ত, অস্তলয়ন্তে কৃৎ ইত্যর্থঃ) ‘ইহ’ (অস্মিন
কর্ণনি, অস্মাকং নিত্যাহুতিতে কর্ণনি ইত্যর্থঃ) ‘ক্রবীদীং’ (অভিবলিনং, ত্রিপুত্রোবাভ-
বিসর্জকং ইত্যর্থঃ) ‘পুষণং’ (পোষকং দেবং) ‘স্তুয়ৈঃ’ (সংকর্ণনামকং দেব, যথা—
মহমলাভার) ‘ইমহে’ (অভীষ্টে প্রার্থয়ামহে); আনাভলয়পদ সংকর্ণনামকং কৃৎ
যেবাহুপ্রাং লভু নিচ্ছানং—ইত্যেবং আয়োদোদনমূলকঃ অসং স্ত্রাংসঃ; ‘বদ্যঃ’

(নিবাপরিভারঃ, আঞ্জরপ্রোভারঃ ইত্যর্থঃ) 'সুধানবঃ' (পোভসদানবীনাঃ পরমার্থ-
প্রোভারকাঃ সর্বে বেবাঃ ইত্যর্থঃ) 'স্বং স হৃগাৎ' (স্বর্গবাৎ স্থানং সারথকঃ যথা
স্বং পরিচালয়তি তথং, যথা—সংকর্ষং যথা স্বথস্বরূপং জুবা বিবদাৎ পাপাৎ জারতি
তথং) 'বিশ্বাৎ' (সর্গবাৎ) 'অংহগঃ' (পাপাৎ) 'মঃ' (অমান্) 'নিশ্চি-
পর্ভন' (নির্বদ্য উভারিবা বা পালয়তঃ); সর্বে বেবাঃ দেবতাবাঃ বা অদ্বান্
রক্ষত—ইতি ভাবঃ। (১৮—১০৬৫—৪৬)।

বহাসুবাদ।

সকলের অশুগুণীয় সংকর্ষণাধিক জ্ঞানদেবের অশুগুণ করিয়া, এই
কর্মে অর্থাৎ আমাদিগের নিত্যানুষ্ঠিত কর্মে, রিপুপ্রাধাত্যবিসর্দক পোষক
দেবতাকে সংকর্ষ সাধনের দ্বারা মজ্জলান্তের জন্য প্রার্থনা করি; (এই
মজ্জাংশ আত্মোদ্বোধনা-মূলক; ইহার ভাব এই যে,—জ্ঞানশুগুণের
দ্বারা সংকর্ষ সাধন করিয়া আমরা দেবাসুগ্রহ লাভ করিতে ইচ্ছা
করি); নিবাপরিভা আঞ্জরস্থানপ্রগতা শোভনদানশীল পরমার্থপ্রদায়ক
সকল দেবগণ, দুর্গম স্থান হইতে যেমন সারথিগণ রথকে পরিচালিত করে
সেইরূপ, অথবা—সংকর্ষ যেমন স্বথস্বরূপ হইয়া বিবদ পাপ হইতে
পরিভ্রাণ করে তজ্জপ, সকল পাপ হইতে আমাদিগকে নির্গমন করাইয়া
—উভার করিয়া পালন করেন; (ভাব এই যে,—সকল দেবগণ বা
দেবতাব-সমূহ আমাদিগকে রক্ষা করুন।) ॥ (১৮—১০৬৫—৪৬) ॥

সারথ-ভাৱঃ ।

সরাথলং সঠৈঃ সলেনীরং বাজিনসরগজমরিং বাজরন্ উপজরন্ প্রজলয়ন্তিগান্ধিকালে
ভৌমীতি বেবাঃ। তথা স্রবীরমতিবলনং। বাজন্ লগে বীরাঃ কীরতে। এবং
রূপং পূবং পোষকং বেবাঃ সঠৈঃ স্রবকঠৈঃ ভৌমৈঃ স্রবকঠৈঃ ইনবে। বাচামবে।
অভীষ্টে প্রার্থনাবে।

সারথ-ভাৱের বহাসুবাদ।

'সরাথলং' সরগণকর্ষক সলেনীর 'বাজিনং' সরগণ অধিকে 'বাজরন্' প্রজালিত
করিয়া 'ইহ' এই কালে ভক্তি করিব। আর 'স্রবীরং' অতিশয় বলবান্, বাহা হইতে
সকল বীরগণ কর প্রাণ হর এইরূপ 'পূবং' পোষক দেবকে 'সঠৈঃ' স্রবকঠ ভৌমৈঃ
দ্বারা 'ইনবে' বাজা করিতেছি—অভীষ্ট প্রার্থনা করিতেছি।

নরাশংসং । উক্তে বনশ্যত্যাগিহিত্তি সুগণভরগণপ্রকৃতিব্রহ্মণঃ । নরশব্দে 'বোরশ' বিতাক্ত আচ্যাত্তঃ । নিপাতনাদীর্ঘঃ । শংসংসং বক্রত আচ্যাত্তঃ । বাজয়ন্ । বজ-ব্রজ গতো । অসারিত্ । করবীরং । কি করে । লটে মত্ । শপিপ্রাপ্তে ব্যত্যয়েন শঃ । তত হন্যহত্যরপেত্যাঙ্কগাত্তকবেদে তিহাত্যাবাহুগাবাবেদৌ । অহুগবেদশার্মক-বাহুকাহবাহবে বিকরণবরঃ । অতো 'তগ ইতি পরপূর্নরপেত্যাঙ্কগাবাবেদৌ উদাত্তঃ । করতো বীরা বসিন্ । বহুব্রীহৌ পূর্নগণপ্রকৃতিব্রহ্মণঃ । (১ম-১০৬২-৩৭) ।

চতুর্থ (১১৫৭) শব্দের বিশদার্থ ।

—•••—

মন্ত্ৰের প্রথম চরণে দুইটা ক্রিয়াপদ আছে—‘বাজয়ন্’ এবং ‘ঈশবে’ । ‘বাজয়ন্’—অসমাপিকা ক্রিয়া । ঐ পদ উপলক্ষে একটা (স্তোমি) সমাপিকা ক্রিয়াপদ অধ্যাহার করিয়া, ভাষ্যকার প্রথম চরণটিকে দুই ভাগে বিভক্ত করিয়াছেন । তাহার প্রথম অংশ—‘নরাশংসং বাজিনঃ বাজয়ন্ ইহ (স্তোমি) ।’ দ্বিতীয় অংশ—‘করবীরং পুংসং স্তম্ভৈঃ ঈশবে ।’ প্রথমঅংশের ‘নরাশংসং’ পদে ভাষ্যকার ‘নরগণকর্তৃক প্রাশংসনীয়’ অর্থ প্রদান করিয়াছেন । তাঁহার মতে—‘নরাশংসং’ ‘অগ্নি’র একটা নাম । ‘বাজিনঃ’ পদে ‘অমবিশিষ্ট’ এবং ‘বাজয়ন্’ পদে ‘প্রজ্বলিত করিয়া’ অর্থ গৃহীত হইয়াছে । তদনুসারে প্রথম অংশের ভাব দাঁড়াইয়াছে এই যে,—‘মনুজগণের প্রাশংসনীয় অমবান্ অগ্নিকে প্রজ্বলিত করিয়া স্তুতি করি ।’

নরাশংসং । ‘উক্তে বনশ্যত্যাগিহিত্তি’ ইত্যাদি হজ্ঞাত্মন্যরে সুগণং উত্তর পদের প্রকৃতি-ব্রহ্মণঃ । নরশব্দে ‘বোরশ’ ইত্যাদি হজ্ঞাত্মন্যরে অব্যক্ত আচ্যাত্তঃ । নিপাতন-বেতু বীর্ঘঃ । শংসংসং বক্র-অত আচ্যাত্তঃ । বাজয়ন্ । বজ এবং ব্রজ-বাহু গত্যর্থক । এই লভ্য নিচ্ । করবীরং । কি-বাহু কর-অর্থক । লটে মত্ । শপি প্রাপ্ত হওয়ার ব্যত্যয়ের বারা শঃ । তাহার ‘হন্যহত্যরপেত্যাঙ্কগাত্তকবেদে’ ইত্যাদি হজ্ঞে অর্কগাত্তকবেদে বারা তিহের অত্য-বেতু তগ আবেদন । অং উপবেদন-বেতু ‘লনার্মগাত্তকের অহুগবেদে বিকরণবরঃ । ‘অতো তগে’ ইত্যাদি হজ্ঞাত্মন্যরে পরপূর্নরপেত্যাঙ্কগাবাবেদৌ উদাত্তঃ । করতো বীরা বসিন্—ইত্যাদি বাক্যে বহুব্রীহীতে পূর্নগণপ্রকৃতিব্রহ্মণঃ । (১ম-১০৬২-৩৭) ।

দ্বিতীয় অংশের ‘করদীরং’ পদে ভাঙে এবং ব্যাখ্যাবিভে ‘বাহাতে সকল বীরগণ করপ্রাপ্ত হয় সেইরূপ’ অর্থ দৃষ্ট হয়। তদনুসারে দ্বিতীয় অংশের প্রচলিত ব্যাখ্যার মর্ম্ম এই যে,—‘বীরবিজয়ী পোষক দেবতার নিকট স্তম্ভকর স্তোত্রের দ্বারা অভীষ্টফল প্রার্থনা করি।’

আমরা কিন্তু সম্পূর্ণ প্রথম চরণটিকে একটা বাক্য বলিয়া মনে করি ; এবং সেই দৃষ্টিতেই মন্ত্রের অর্থ নিষ্কাশন করিবার প্রয়াস পাইয়াছি। প্রথম চরণের পদাবলির মধ্যে ‘নরশংসং’ ‘বাজিনং’ ‘করদীরং’ এই পদত্রয়ের মর্ম্ম অনুধাবনীয়। ‘নরশংসং’ পদে আমরা ‘সকলের অনুগরণীয়’ অর্থ গ্রহণ করিয়াছি। ‘বাজিনং’ পদে ‘সৎকর্ম্মসাধকং জ্ঞানদেবং’ প্রতিবাক্যে সঙ্গতি দেয়াছি। ‘করদীরং’ পদে ‘অভিশয় বলবাসু’ অর্থাৎ নিপুপ্রাধান্ত-বিশিষ্টক’—এইরূপ তাবার্থ গৃহীত হইয়াছে। এবংপ্রকার অর্থ গ্রহণে মনে হয়, যেন মন্ত্রটী আত্মোদ্বোধনা-মূলক। প্রার্থনাকারী যেন ভগবৎ-কার্য্যে স্বীয় চিত্তকে বিনিবিষ্ট করিবার জন্য প্রার্থনা করিতেছেন,—‘হে জ্ঞানদেব ! আপনাকে অনুগরণ করিয়া অর্থাৎ জ্ঞানের অনুগরণ করিয়া আমি যেম সকল দেবগণের—দেবতাব-সমূহের অনুগ্রহ লাভ করিতে সমর্থ হই। জ্ঞানের অনুশীলন করিতে পারিলেই, জ্ঞানে জ্ঞানের উদ্দেশ্য হইলেই, সকল দেবগণের দেবতাব-সমূহের করুণা প্রাপ্ত হওয়া যায়। দেবতার—দেবতাবের অনুগারিগণকে ‘দেবতাই রক্ষা করেন। অতএব আমি যদি জ্ঞানের অনুগরণ করিতে সমর্থ হই, তাহা হইলে জ্ঞানদেবতাই আমাকে সকল বিপদ হইতে রক্ষা করিবেন।’ এই তত্ত্বই এখানে বিরত দেখি।

দ্বিতীয় চরণের ব্যাখ্যা-বিশ্লেষণ পূর্বেই প্রকাশিত হইয়াছে। এখানে দ্বিতীয় চরণের ‘রথং ন দুর্গাং’ এই উপমামূলক ব্যাখ্যাংশ হইতে এই মর্ম্ম উপলব্ধ হয়, যেন দেবতার মাহাত্ম্য-খ্যাপন করিয়া বলা হইতেছে,— ‘সৎকর্ম্ম—জ্ঞানের অনুষ্ঠানে অনুষ্ঠিত বা কর্ম্ম সম্পাদন করিতে বাইরা যেন নিপুণ মোহে মুগ্ধ না হই ; দেবগণ যেন আমার মনেরওঁষের সারথি-রূপে বর্ত্তমান থাকিয়া আমার চিত্তকে গৎপথে চালিত করেন—সকল বিপদ আপদ হইতে যেন আমাকে রক্ষা করেন।’ (১ম—১০০সু—৪খ)।

পঞ্চমী ঋক্—

(প্রথমঃ সত্বলঃ । বড়ধিকবক্তনঃ সত্বলঃ । পঞ্চমী ঋক্ ।)

স্বহৃৎপাতে সদমিন্নঃ সুগং কৃষি শং যোযন্তে

মহুর্হিতং তদীমহে ।

রথং ন দুর্গাধিবঃ সুদানবো বিশ্বস্মান্নো

অংহসো নিপ্পিপর্তন ॥ ৫ ॥

• • •

পদ-বিশেষণঃ ।

স্বহৃৎপাতে । সদং । ইং । নঃ । সুগং । কৃষি । শং । যোঃ । যং । তে ।

মহুঃহিতং । তং । ইমহে ।

রথং । ন । দুঃগং । বলবঃ । সুদানবঃ । বিশ্বস্মান্নং । নঃ ।

অংহসঃ । নিঃ । নিপ্পিপর্তন ॥ ৫ ॥

• • •

সর্গাঙ্কশাসিতী-ব্যাখ্যা ।

‘স্বহৃৎপাতে’ (স্বহৃৎপাতে) ‘সদমিন্ন’ (সদমিন্ন) ‘নঃ’ (অন্যাকং) ‘সুগং’ (সুগং; মঙ্গলসামন্য ইত্যর্থঃ) ‘কৃষি’ (কৃষি); অপিচ ‘তে’ (তব অদীতৃতং) ‘মহুর্হিতং’ (মহুর্হিতং মঙ্গলসামন্য ইত্যর্থঃ) ‘যং’ (যং প্রসিদ্ধং প্রেরণং) ‘যোঃ’ (দুঃখান্যং নিরোধকং ইত্যর্থঃ) ‘শং’ (সুগং মঙ্গলসামন্য—অতি ইতি বাবৎ) ‘তং’ (সুগং মঙ্গলং) ‘ইমহে’ (বাতানহে, প্রাণসামন্য); ‘বলবঃ’ (নিবালসিত্যর্থঃ, অপ্রিয়প্রদাত্যর্থঃ)

ইত্যর্থঃ) 'সুদামব্যঃ' (শোভনমানসীনাঃ পরমার্থপ্রদায়কাঃ যোঃ ইত্যর্থঃ) 'রথং স
দুর্গং' (দুর্গং স্থানং দারভয়ঃ যথা রথং পরিচালয়তি তথং, যথা—সৎকর্ম যথা
রথবন্ধনং কৃৎস্না বিবদ্যং পাপং জারয়তি তথং) 'দিশ্বদ্যং' (দর্শন্যং) 'অংহলঃ'
(পাপং) 'মঃ' (অস্মাদ্) 'নিশ্পিগুর্ভন' (নির্গম্য উচ্চারয়িত্বা বা পালয়ত); মঙ্গল-
পাতার বহুং দেবানি পতিং প্রার্থয়ামহে—ইতি ভাবঃ । (১৮—১০৬সূ—৫৭) ।

যজ্ঞাহবান ।

হে মহৎ দেব ! মর্জনা আমাদিগের মঙ্গলসাধন করুন; অপিত,
আপনার অকীভূত সকল সমুদ্রের বিতগাপক দুঃখগমুদ্রের নিরোধক যে
প্রসিদ্ধ যুগ (মঙ্গল) আছে, সেই যুগ (মঙ্গল) আমরা প্রার্থনা করি;
নিগাসয়িত্বা আশ্রয়প্রদাতা, শোভনমানসীল পরমার্থপ্রদায়ক যে দেবগণ,
সার্বভৌম যেমন দুর্গম স্থান হইতে রথকে পরিচালিত করে সেইরূপ, অথবা
সৎকর্ম যেমন রথবন্ধন হইয়া বিবদ্য পাপ হইতে পরিজ্ঞাপ করে তজ্জগ, স
সকল পাপ হইতে আমাদিগকে নির্গমন করাইয়া—উচ্চার করিয়া পালন
করুন; (ভাব এই যে,—মঙ্গল-পাতার জন্ম আমরা দেবানি পতিকে
প্রার্থনা করিতেছি) । (১৮—১০৬সূ—৫৭) ।

দারপ-ভাষ্যং ।

বৃহস্পতে নমসিৎ নমসৈন মোহিতাকং । সুগং । সুবদ্যৈনভৎ । সুগং কুবি । সুক ।
অপিত তে তব বস্তুতং নং নমসীরাগং রোগাগাণুপনমনং যোঃ পুণকর্ভগানং
ভয়ানং বাবনং পুণকর্ভগং মনুর্হিতং মনুনা ত্রাশং তিতং যযাবদ্যাপিতং । যথা
মনুভাগামনুভুৎ । এবাবনং নমনং বাবনং ত বদতি তদীমহে । বাচামহে ।

সুগং । সুই পদার্থেইশ্রিত্তি সুগং । সুহুরোরিকরণে ইতি গম্ভীরঃ । নং যোরিতো-
ভৎপদবহুং যাক্তেনৈন যাপ্যাতং—নমনং ত রোগাগাণ বাবনং ত ভয়ানামিতি । নিঃ ৪ ২ ২২ ।

দারপভাষ্যের নজাস্তবাদ ।

'বৃহস্পতে' হে বৃহস্পতি । 'নমসিৎ' মর্জনা 'নঃ' আমাদিগের 'সুগং' (ইহা সুখ-
মাম-ভাষ্যক) সুখ 'কুবি' করুন, অপিত, 'তে' আপনার বস্তুত 'নং' নমসীরা রোগগুণমুদ্রের
উপনমন 'যোঃ' পুণকর্ভগ ভয়গুণমুদ্রের বাবন পুণকর্ভগ 'মনুর্হিতং' মনু কর্তৃক
আপনাতে অবস্থাপিত, অগা মনুভুগমুদ্রের অসুভুগ, এইরূপ বাবন ত 'বৎ' বাহ্য আছে
'ভৎ' ভাষ্য 'ইমহে' যাক্তা করি ।

সুগং । কুর্ভুগেপ নমন করা বায় ইহা বাহ্য—এই বাহ্যে 'সুগং' পদ বহু । 'সুহুরোরিক-
করণে' ইত্যাদি নজাস্তবাহে পদ-ভাষ্যতে ড-প্রত্যয় । 'নং' এবং 'যোঃ' পদবহুর
যাক্ত এইরূপ ব্যাখ্যা করেন, যথা—'নমনং ত রোগাগাণ বাবনং ত ভয়ানং' ।

মহর্ষিতঃ মনোরোণাদিক উদ্ভিদপ্রত্যয়ঃ । তৃতীয়া কৰ্মবিধি পূৰ্ণগবপ্রতি-
ধরবাঃ । (১ম-১০৬য়-৫৭) ।

পঞ্চম (১১৫৮) - আকের বিশদার্থ ।

—:x . x:—

আলোচ্য মন্ত্ৰের প্রথম চরণের অন্তর্গত ‘মহর্ষিতঃ’ ‘শং’ ও ‘যোঃ’ এই
পদত্রয়ের মর্ম অনুধাবনীয় । প্রথমতঃ, ‘মহর্ষিতঃ’ পদ । ঐ পদ উপলক্ষে
ভাষ্যকার পূর্বাগর অর্থ গ্রহণ করিয়া আসিয়াছেন,—মহর্ষি মনুর যজ্ঞে
তাঁহার হিতের জন্য অগ্নিদেবকে যজ্ঞানুষ্ঠান করিয়াছিলেন । কিন্তু এখানে
দেখিতেছি, ‘যজ্ঞা’ পর্যায়ে তিনি ‘মনুজ্ঞাপাং অনুকূলং’ অর্থ গ্রহণ করিয়াছেন ।
আমরা পূর্বাগর ‘মহর্ষিতঃ’ পদে ‘মনুজ্ঞাপাং হিতসাধকং’ প্রতিবাক্যে
গম্ভতি দেখিয়াছি । এখানেও সেই অর্থই গম্ভত হয় । দ্বিতীয়তঃ, ‘শং’ পদ ।
এই পদে ‘রোগের উপশম’ অর্থভাঙে প্রকাশিত আছে । তৃতীয়তঃ—‘যোঃ’
পদ । ঐ পদে ‘ভয়ের দাবন অর্থাৎ দূরীকরণ’ অর্থ গৃহীত হইতে দেখি । যাহা
হউক, আমরা ‘শং’ পদে ‘স্বপ্ন (ঃমঙ্গল)’ এবং ‘যোঃ’ পদে ‘দুঃখমূহের
নিরোধক’ অর্থ গ্রহণ করি । এই প্রকারে প্রথম চরণে আমরা এই
ভাবে প্রাপ্ত হই যে,—‘মহৎ দেবতা আমাদিগকে রক্ষা করুন; তাঁহার স্বভূত,
সকল মনুষ্যের হিতসাধক, দুঃখনিহারক যে প্রসিদ্ধ স্বপ্ন তাঁহাতে বিভ্রম
আছে, তাঁহার নিকট আমরা তাহা প্রার্থনা করি; অর্থাৎ, আমাদিগের
হৃদয়ে মহৎ দেবতার বা দেবতাদের গন্ধার হউক,—দেবতাদের সকলের
আমাদিগের সকল দুঃখ গদূরত হউক ।

এখানে আমাদিগের পরিগৃহীত অর্থানুসারে দ্বিতীয় চরণটি, এই
সূক্তের প্রায় সকল আকের শেষেই ক্ষুদ্র-রূপে গম্ভক আছে । এই অংশের
ব্যাখ্যা-বিশ্লেষণ পূর্বেই প্রখ্যাত হইয়াছে । ঐ দ্বিতীয় চরণের মর্ম
এই যে,—‘দেবতার অনুগ্রহ ভিন্ন, দেবতাদের সমাবেশ ব্যতীত, সংকর্মে
প্রসূতি জন্মে না । অতএব, হে দেবগণ ! আপনাদের আশ্রয় রূপ

(নিঃ ৪২২০) ইত্যাদি । মহর্ষিতঃ । ‘মনির’ (মনি-খাতুর) ঔণদিক উদ্ভিদ-প্রত্যয়ঃ ।
‘তৃতীয়া কৰ্মবিধি’ ইত্যাদি যজ্ঞোপনিষদের পূৰ্ণগবের প্রভিষেকঃ । (১ম-১০৬য়-৫৭) ।

৩ নটক, ১ অধ্যায়, ২৪ বর্ণ।] বড়দিকশতভঙ্গ্য সূত্রং।

৫০৭

ককুন, আপনান্না আহার যন্তব্যপথে গারখি-রূপে বর্তমান থাকিয়া আহারকে
লভ্যের এবং গৎকর্মের অনুগামী করুন।' (১৭—১০৬সূ—৫৭) ।

বটী বহু—

(প্রথমঃ স্তম্ভঃ । বড়দিকশতভঙ্গ্য সূত্রং । বটী বহু ।)

ইন্দ্রং কুংসো ব্রজহণং শচীপতিং কাটে

নিবাহু ঋষিরম্বদুতয়ে ।

রথং ন দুর্গাধিববঃ সূদানবো বিশ্বাম্মো

অংহসো নিষ্পিপর্তন ॥ ৬ ॥

গদ-বিদ্যেবৎ ।

ইন্দ্রম্ । কুংসঃ । ব্রজহনম্ । শচীপতিম্ । কাটে ।

নিবাহুঃ । ঋষিঃ । অম্বঃ । উতয়ে ।

রথম্ । ন । দুর্গাধিবঃ । সূদানবঃ । বিশ্বাম্বঃ । নঃ ।

অংহসঃ । নিঃ । পিপর্তন ॥ ৬ ॥

মহাভারত-ব্যাখ্যা ।

'ওষিঃ' (আশ্রয়টী, জানী) বহি কতিং 'কাটে নিবাহুঃ' (অজানাত্যারে পতিতঃ)
তথা 'কুংসঃ' (নিম্ননীয়া) তবতি, তথাপি 'উতয়ে' (আত্মানং উভারিণ সোতানং
রক্ষণায় চ) 'ব্রজহনং' (অজানতানাবকং) 'শচীপতিং' (লংকর্ণপালকং;
লংকর্ণপোষকং) 'ইন্দ্রং' (বটৈলম্ব্যবিপতিং ভগবন্তং ইন্দ্রদেবং) 'অম্বং'
(আকাশতি, অম্বনতি ইত্যর্থঃ) ; সাধুঃ বহি কতিমপি মোহগ্রস্তঃ তবতি, তথাপি দেবদুঃ
অহমতি—ইতি ভাবঃ ; 'সূদানবঃ' (নিবাহুতিভাঃ, আশ্রয়প্রদাতারঃ ইত্যর্থঃ) 'সূদানবঃ'

(যোজননানশীলাঃ, পরমার্থপ্রদায়কঃ দেবাঃ ইত্যর্থাঃ) 'রথং ন দুর্গাৎ' (দুর্গমাৎ স্থানং দায়কঃ) বথা রথং পরিচালয়তি তথং, বথা—সংকল্পং বথা রথস্বরূপং জ্ঞাত্ব বিবদ্যাৎ পাণাৎ সমুচ্চান জায়তি তথং) 'বিশ্বনাৎ' (লক্ষ্যনাৎ) 'অংহলঃ' (পাণাৎ) 'নঃ' (অন্যান্) 'নিম্পিণ্ডন' (নির্মমবা উভারমিষা বা পালয়ন্ত) ; দেবাঃ অন্যান্ রক্ষন্ত ইত্যেবং প্রার্থনা—ইতি ভাষ্যঃ । (১ম—১০৬সূ—৬৭) ।

বঙ্গাভুবাৎ ।

আত্মজ্ঞপ্তা জ্ঞানী যদি কখনও অজ্ঞানান্ধকারে পতিত এবং নিম্ননীয় হয়েন তথাপি, আপনার উদ্ধারের জন্য এং মনুষ্যগণের রক্ষণের জন্য, অজ্ঞানভানান্ধক সংকল্পপোষক বৈলম্ব্যের অধিপতি ভগবান্ ইন্দ্রদেবকে আহ্বান করেন—অনুগরণ করেন ; (ভাব এই যে,—গাধু যদি কখনও মোহগ্রস্ত হয়েন, তথাপি দেবত্বের অনুগরণ করেন) ; আশ্রয়প্রদাতা পরমার্থপ্রদায়ক দেবগণ, দুর্গম স্থান হইতে সারথীগণ যেমন রথকে পরিচালন করেন, অথবা সংকল্প যেমন রথস্বরূপ হইয়া বিবদ্য পাণ হইতে মনুষ্যগণকে উদ্ধার করেন, সেইরূপ সকল পাণ হইতে আমাদিগকে উদ্ধার করিয়া পালন করুন ; (প্রার্থনার ভাব এই যে,—দেবগণ আমাদিগকে রক্ষা করুন ।) ॥ (১ম—১০৬সূ—৬৭) ॥

পারগ-ভাষ্যঃ ।

কাট ইতি কুপনাম । তদ্বিগাহো নিপতিতঃ কুৎসঃ ঋক্লতয়ে রক্ষণায়ৈবম্ভবৎ । আত্মরতিষ । কীদৃশং । ব্রত্বেষণং । ব্রত্যাণাং পক্ষগাং হত্যায়ং । শতীপতিং । শতীতি কর্মনাম । লক্ষ্যেবাং কর্মণাং পালয়িতারং । বথা শত্যা দেব্যা ভক্তারং ।

শতীপতিং । বসন্তত্যাগিষু পাঠ্যভূতরূপপ্রকৃতিস্বরূপং । শতীপত্বঃ শাক্ত্যবধিভীমন্ত আত্মরতিষ । নিবাহোঃ । বাক্যপ্রবৃত্তে । নীহাপলগ্নব্যাং পতনে বর্ত্ততে । নির্ভায়া-মিত্যভাগবদালমিতীভ্যভাষঃ । চত্বর্থাদীনি । বথা সূর্য্যাস্তেত্যাদৌ । পাঃ ১২।১৮ ।

পারগ-ভাষ্যের বঙ্গাভুবাৎ ।

কাটে — ইহা কুপনামবাচক । ভাষ্যে (কাটে) 'নিবাহোঃ' নিপতিত 'কুৎসঃ' কুৎস ঋক্ল 'উভরে' রক্ষার জন্য 'ইন্দ্রে' ইন্দ্রকে 'অম্ভবৎ' আহ্বান করেন । 'কি' প্রকার ? 'ব্রত্বেষণং' ব্রতগণের পক্ষগণের হত্যাকে 'শতীপতিং' (শতী—ইহা কর্মনামবাচক) সকল কর্ম-লব্ধের পালয়িতা অথবা শতীর দেবীর ভক্তাকে ।

শতীপতিং । বসন্তত্যাগিতে পাঠ্যভূত উভরূপের প্রকৃতিস্বরূপ । শতী-শব্দ শাক্ত্যবধি-অর্থে প্রযুক্ত । নিবাহোঃ বাক্য বাত্ প্রবৃত্তি বর্ধ বুঝায় । নি-এই উপলগ্নবৎ-হেতু পতনে বর্ত্তমান হুৎ । নির্ভায়ে 'অনিভায়াগ্নবদলগ্নং' ইত্যাদি হুতাহুতায় ইটের লভ্য । চত্বর্থাদি । অথবা,

‘কুৎসাত্ত্যাকৌ’ (পাঃ ৭.২১১৮)। স্বপাৰ্ধে ইডভাবো নিপাতাতে। অজ্ঞত বাচন্যে।
কুৎসাপেতে পঠবে দাবৰ্ণ্যবৰ্ত্ততে। গতিরনন্তর ইতি গতো প্রকৃতিবচনং। অজ্ঞং।
নিপিনিচিহ্নন্তেতি সূত্রি হোরাভাবেনঃ আতোলোপ ইটি চেত্যাভাব লোপঃ ১৩।

ষষ্ঠ (১১৫৯) স্বকের বিশদার্থ।

—x . x—

এই সস্ত্রের প্রচলিত ব্যাখ্যাটির ভাব এই যে,—কুপে পতিত কুৎস
কবি উদ্ধারের জন্য ইন্দ্রকে আহ্বান করিয়াছিলেন। তাঁহার প্রার্থনা,—
‘দুর্গম পথে লোকে যেরূপ রথকে চালনা করে, সেইরূপ দানশীল
বাগবৃহদাতা দেবগণ সকল পাপ হইতে আমাদিগকে রক্ষা করুন।’
পূর্বসূক্তে দেখা গিয়াছে, ভাষ্যটির ব্যাখ্যায় ত্রিভি কবিকে একত্রে ও
ষিভি কুপে ফেলাইয়াছিল। কিন্তু এ স্থলে আবার ভাষ্যটির ব্যাখ্যাতে
দেখা বাইতেছে, কুৎস কবি কুপে পড়িয়া আছেন। ত্রিভি-সম্বন্ধে
আমাদিগের মতামত পূর্বে খ্যাগন করিয়াছি। ‘ত্রিভিঃ’ বা ‘কুৎসঃ’
এই দুই পদে ঋষিবিশেষের প্রতি যে লক্ষ্য আছে, তাহা আমরা
মনে করি না। আমরা ‘কুৎসঃ’ পদে ‘নিন্দনীয়’ এবং ‘ঋষিঃ’ পদে
‘আজ্ঞপ্রদাতা’ অর্থে গ্রহণ করি। তদনুসারে প্রথম চরণ হইতে
আমরা এই ভাব প্রাপ্ত হই যে,—‘আজ্ঞপ্রদাতা’ অর্থাৎ ঋষি কখনও
ভ্রমবশতঃ অজ্ঞানাত্মকাবে পতিত হইবেন ; সৎকর্ম্মে ভগবৎকর্ম্মে বাধা-
প্রদানকারী নিপুণগ যদি কখনও তাঁহার জগরে আশিপত্য বিস্তার করিবার
প্রয়াস পায়,—তাঁহাকে পাপের প্রলোভনে প্রলুপ্ত করিবার জন্য সচেষ্ট
হয় ; তিনি তখনই স্বকীয় রক্ষার জন্য অথবা জাগরণের উদ্ধারের জন্য,
সেই বৈলম্বের্যের অনিপাত সৎকর্ম্মের পালক সৎকর্ম্মকারীর রক্ষক
অজ্ঞানতানিশক ইন্দ্রদেবের আরাধনা করেন,—‘দেবদেব অনুসারী হইবেন।’

সস্ত্রের দ্বিতীয় চরণের ব্যাখ্যা-বিশ্লেষণ পূর্বেই প্রণীত হইয়াছে।
এখানে দ্বিতীয় চরণের প্রার্থনার ভাব এই যে,—‘ইহসংসারে সর্বত্র

স্বপ-অৰ্ধে ইটের অভাব নিপাতিত হয়। ‘গতিরনন্তরঃ’ ইত্যাদি স্ত্রে গতির প্রকৃতিবচনং।
অজ্ঞং। ‘নিপিনিচিহ্নন্ত’ ইত্যাদি স্ত্রোহুসারে সূত্রি হোরাভাবেনঃ। ‘আতো লোপঃ
ইটি চ’ ইত্যাদি স্ত্রোহুসারে আকার-লোপঃ। (১৫—১০৬২—৩৭)।

ସକଳ ଗନ୍ଧର୍ବ ଗନ୍ଧର୍ବେନ ପ୍ରତିଗଜ୍ଜକ ଚିପୁରାବୁଦ୍ଧେର ପ୍ରାଣାନ୍ତ ପରିଲକ୍ଷିତ
ହସ୍ତ । ଚିପୁରାବୁଦ୍ଧେର ଆତ୍ମାଦିଗେର ଚିତ୍ତେ ପ୍ରାଣାନ୍ତ ବିସ୍ତାର କରିବାର ଜଗ୍ତ
ହସ୍ତେନେର ଆହ୍ୱେଷଣ କରିତେଜେ । ହେ ଆତ୍ମାନ୍ତପ୍ରଦାତା ପରମାର୍ଥପ୍ରଦାୟକ ଦେବଗଣ ।
ଆପନାଦିଗେର ଶାସ୍ତ୍ରାଦି ବ୍ୟତୀତ ଚିପୁରା ପ୍ରାଣାନ୍ତ ପ୍ରତିବନ୍ଧ କରିବାର ମାନବ୍ୟ
ଆତ୍ମାଦିଗେର ନାହିଁ । ଆପନାରା ହସ୍ତା କରିହା ଆତ୍ମାଦିଗେର ଶାସ୍ତ୍ର ହଉନ ;
ଆତ୍ମାଦିଗେର ଦେବତାର ବା ଦେବତାବେର ଅନୁମୋଦିତ କରନ ; ଏବଂ ଦେବତାବେର
ଅନୁମୋଦିତ କରିହା ଆତ୍ମାଦିଗେର ନକା କରନ ॥' (୧୩—୧୦୪—୬୩) ॥

ସମ୍ପ୍ରଦାୟ କବି—

(ଏବଂ ଗନ୍ଧର୍ବେନ । ବଡ଼ବିକଳତତ୍ତ୍ୱେନ ହସ୍ତେ । ସମ୍ପ୍ରଦାୟ କବି ।)

ଦେବୈର୍ନୋ ଦେବାଦିତିର୍ନିପାତୁ ଦେବଦ୍ରାତା

ଦ୍ରାବତାମପ୍ରସୃଜନ୍ ।

ତନ୍ମୋ ମିତ୍ରୋ ବରୁଣୋ ମାମହନ୍ତାମଦିତିଃ ସିଂହୁଃ

ପୃଥିବୀ ଉତ ଡୋଃ ॥ ୧ ॥

ପଦ-ବିଶେଷଣ ।

ଦେବୈଃ । ନଃ । ଦେବୀ । ଅଦିତିଃ । ବି । ପାତୁ । ଦେବଃ । ଦ୍ରାବତା ।

ଦ୍ରାବତାମ୍ । ଅପ୍ରସୃଜନ୍ ।

ତନ୍ମୋ । ନଃ । ମିତ୍ରୋ । ବରୁଣଃ । ମାମହନ୍ତାମ୍ । ଅଦିତିଃ । ସିଂହୁଃ ।

ପୃଥିବୀ । ଉତ । ଡୋଃ ॥ ୧ ॥

बर्द्धाश्रम-विनियोग-पाठ्य ।

[illegible]

ସର୍ବଜ୍ଞସ୍ତୁତ୍ୟମ୍ ।

দীপ্তিদানাদিগুণাবিত্তা অনন্তদেবতা অর্থাৎ অনন্তশক্তি, দীপ্তিদানাদিগুণ-
 সমুৎপন্ন সত্ত্বিত আত্মাদিগকে নিরন্তর রক্ষা করুন; পরিভ্রাণকারক হে
 দেবতা (দীপ্তিদানাদিগুণনিবহ অর্থাৎ ভগবৎস্বভূতনম্রহ) । আত্মাদিগের
 রক্ষণে জাগরুক হইয়া আত্মাদিগকে রক্ষা করুন; (প্রার্থনার ভাব এই
 যে,—সদগুণনিবহ আত্মাদিগকে রক্ষা করুন); তাহাতে অর্থাৎ সেই
 কর্ত্ত্বের দ্বারা সুখংস্থানীয় বিত্তদেব, অনন্তস্বরূপ অদ্বিতিদেব, আন্দনশীল
 স্নেহকারণ্যপূর্ণ গুরুদেব, আশ্রয়দাতা তু-দেবতা এবং সন্তোষানলয় দ্যু-
 দেবতা আত্মাদিগকে রক্ষা করুন; (প্রার্থনার ভাব এই যে,—সকল
 দেবতা আত্মাদিগকে রক্ষা করুন ।) ॥ (১৮—১০৬সূ—৭৫) ॥

ନାମ୍ବ-୩୫୫ ।

[illegible]

ନାୟକ-ତାହେଁ ନଜାହାତ ।

[illegible]

জায়তঃ । তৈব পালমে । ভৌবাদিকঃ । অপ্রযুক্তন । বুদ্ধপ্রবাসে । অসাম্যটঃ
পত্ন । মঞনবাপেহ্যরপূর্ণগদপ্রকৃতিবরবৎ । (১ম—১০৬২—৭৭) ।

। ইতি প্রথমত পঞ্চমে চতুর্জিংশো বর্গঃ ।

সপ্তম (১১৬০) স্বাক্ষরের বিশদার্থ ।

বাখ্যা-ব্যপদেশে এই যন্ত্রের প্রথম চরণটি দুই অংশে বিভক্ত হয় ।
তাহার প্রথম অংশ—“দেবী অদ্বিতি দেবৈঃ নঃ নিপাতু” ন্যাক্যাংশ, এবং
দ্বিতীয় অংশ—“জাতা দেবঃ অপ্রযুক্তন জায়তাং” সঙ্গাংশ । প্রথম অংশের
‘দেবী’ পদে আমরা ‘দীপ্তিদানাদিমুণায়াতা’ অর্থ গ্রহণ করিয়াছি ।
‘অদ্বিতিঃ’ পদে ‘অনন্তদেবতা বা অনন্ত শক্তি’ অর্থে সঙ্গতি দেখিয়াছি ।
এতদনুসারে প্রথম অংশের মর্ম এই যে,—“দীপ্তিদানাদিগুণাভিত অনন্ত
শক্তি দেবগণের (দীপ্তিদানাদিগুণসমূহের) সম্বিত মিলিত হইয়া আমাদেরকে
সর্বদা রক্ষা করুন ।’ দ্বিতীয় অংশের অর্থগ্রহণ-পক্ষে বিশেষ কোন মতান্তর
পরিলক্ষিত হয় না । ঐ অংশে আমরা এই ভাব প্রাপ্ত হই যে,—‘হে
পরিব্রাজসাপক দেবগণ! আমাদের রক্ষার ক্ষমতাগরূপ হইয়া আমাদেরকে
রক্ষা করুন ; অর্থাৎ, সকল দোষগণের বা দেবতাবিশেষের রূপা লাভ করিয়া
আমরা যেন রক্ষা প্রাপ্ত হই’ ।

এই যন্ত্রের দ্বিতীয় চরণটি পঞ্চাদিকশততম এবং ত্র্যাদিকশততম সূক্তের
শেষ থাকেব সমুরূপ । এই চরণের পদাবলির বাখ্যা-বিশ্লেষণ পূর্বেই
প্রণীত হইয়াছে । এস্থলে শুধিবে পুনরাবলোচনা নিম্নপ্রয়োজন । দ্বিতীয়
চরণ হইতে আমরা এই ভাব প্রাপ্ত হই যে,—‘মিত্রাদি দেবগণ আমাদেরকে
সম্মানিত করুন । সংকর্ষের দ্বারা সম্বতাবের অনুপ্রেরণায়, অনুষ্ঠিত
কর্মের দ্বারা মানুষ দেবগণ কর্তৃক রক্ষিত হয় । প্রার্থনা—দেবগণ আমাদের
দেবতাবের অধিকারী করুন, সংকর্ষের প্রতিবন্ধক নিপুণ প্রাণাত্ম
প্রতিহত করিবার সামর্থ্য দিউন ॥’ (১ম—১০৬সূ—৭৭) ।

জায়তঃ । তৈব পালমে । ভৌবাদিকঃ । অপ্রযুক্তন । বুদ্ধপ্রবাসে । অসাম্যটঃ ।
তাহাতে লটে পত্নপ্রভাষ । মঞনবাপে অসার-পূর্ণগদে প্রকৃতিবরবৎ । (১ম—১০৬২—৭৭) ।

প্রথম অষ্টকের পঞ্চম অধ্যায়ের চতুর্জিংশ বর্গ সমাপ্ত ॥ ১৭৭২৪ ॥

ও

ঋগ্বেদ-সংহিতা ।

— ১০. ৩. ১১ —

ঋগ্বেদঃ সপ্তমঃ । সপ্তাধিকশততমঃ সূক্তঃ । বেড়িশোহুয়াকঃ । ঋগ্বেদোহুয়াকঃ ।

সপ্তমোহুয়াকঃ । পঞ্চবিংশতিতমঃ বর্গঃ ।

• • •

সপ্তাধিকশততমঃ সূক্তঃ ।

— • —

এই সূক্তে তিনটি বস্তু আছে । সূক্তটির দেবতা—বিষেদেবগণ । কুৎস যদি এই সূক্তের প্রযুক্তক ।

সূক্তের প্রচলিত অর্থের প্রতি লক্ষ্য করিলে, দেবতাপ্রদেয় মন্ত্র তিন অস্ত কিছুই মনে হয় না । “অথচ, তিনটি বস্তু অর্থের পর্যায় ও লক্ষ্যতা ভাষাতে বর্ণনা করা যায় না । বজ্রের দ্বারা তাঁহার সুখী হইতে পারেন ; প্রার্থিত অন্ন বা ঘন তাঁহার ; শব্দান করিতে লক্ষ্য করেন ; তাঁহাদিগকে মন্ত্র-রূপে সৃষ্টি করিলে, তাঁহাদিগের মধ্যে এই দুই ভগ্নের পরিচয় করা অসম্ভব নহে । কিন্তু প্রাপ্যদূর লক্ষিত তাঁহারা যে আগমন করেন, একদৃষ্টিতে ও তাঁহাদিগকে মন্ত্র-পর্যায়ের অন্তর্ভুক্ত করার অন্তরায় আশ্রয় উপস্থিত হয় ।

দ্বিতীয় বস্তুর অন্তর্গত ‘ইন্দ্রঃ ইন্দ্রিঁয়ঃ’ ‘মরুতঃ মরুতীঃ’ এবং ‘অগ্নিঃ আদিত্যঃ’ এই তিন সূক্ত ব্যাখ্যায় মন্ত্রের ভাব-পরিগ্রহণ-পক্ষে বিশেষ লক্ষ্য আশ্রয় উপস্থিত করিয়াছে । তদনুসারে ব্যাখ্যাকারগণও বিভিন্ন পথের অনুসরণ হইয়াছেন । একটি ব্যাখ্যায় প্রকাশ,—‘এ তিন অংশের ভাব এই যে,—‘ইন্দ্র তাঁহার বলবল লভ, মরুতগণ তাঁহাদিগের বলবল লভ এবং অগ্নি তাঁহার বলবল লভ আগমন করুন ।’ কিন্তু তাহা এবং অগ্ন্যগ্নির ব্যাখ্যায় যে ভাব পরিগৃহীত হয় নাই । আদিত্যের ব্যাখ্যায় আদিত্যের অভিন্ন অতিবাক্য হইবে । রূপকে আধ্যাত্মিক ভাব প্রকাশ পাইয়াছে—ইহাই আদিত্যের নিদান ।

— • —

সপ্তাধিকশততমসূক্তানুক্রমণিকা ।

যজো দেবানামিতি তৃতং বিতীরং । হুক্তং সূতপত্ন্যং ত্রৈলুভং বৈবস্বেদং ।
বজ্রতুচনিত্যহুত্বং । বিনিয়োগো লৈঙ্গিকঃ ॥ (১-১০৭ হুক্ত) ॥

প্রথমমণ্ডলতঃ বোড়শাহুত্বকে প্রথমা ঋক্ । হুক্তং বৈবস্বেদং । বিনিয়োগঃ লৈঙ্গিকঃ ।

প্রথমা ঋক্ ।

(প্রথমং মণ্ডলং । সপ্তাধিকশততমং হুক্তং । প্রথমা ঋক্ ।)

যজো দেবানাং প্রত্যোতি সূমাদিত্যাসো

ভবতা যুলয়ন্তঃ ।

অা বোহর্বাচী সূমতির্বস্বত্যাংহোশ্চিত্তা

বরিবোবিস্তুরাসং ॥ ১ ॥

পদ-বিশেষণং ।

যজঃ । দেবানাম্ । প্রতি । এতি । সূম্ । অদিত্যাসঃ ।

ভবত । যুলয়ন্তঃ ।

অা । বঃ । অর্বাচী । সূমতিঃ । বস্বত্যাং । অংহোঃ । চিত্ । বা ।

বরিশোবিস্তুরা । অসং ॥ ১ ॥

সপ্তাধিকশততমসূক্তানুক্রমণিকার বঙ্গানুবাদ ।

‘যজো দেবানাম্’ ইত্যাদি তৃত বিতীর হুক্ত (বোড়শ অহুত্বকের) । সূতপত্ন্যং ত্রৈলুপ্, হুত্বং । বৈবস্বেদং দেবতা । ‘বজ্রতুচং’ এইরূপ অনুক্রমণিকা আছে । বিনিয়োগ লৈঙ্গিক ।

১ অষ্টক, ১ অধ্যায়, ২৭ বর্ষ।] সপ্তাধিকপতন্তনং সূত্রং।

৫১৩

বর্ষাভ্যাসিকী-ব্যাখ্যা।

‘বজাঃ’ (অম্বাকং কর্ণ, অম্ববস্তুভিতং নং কর্ণ) ‘দেবানাম্’ (দীপ্তিদানাদিগুণবিশিষ্টানাং, সকলগুণনির্ভর ভগবতঃ ইত্যর্থঃ) ‘সুহং’ (সুখং, আনন্দং) ‘প্রোভোতি’ (প্রোভোতু) ঃ ভগবৎপ্রীত্যর্থং অম্বাকং কর্ণ নিরোজিতং ভবতু—ইতি ভাবঃ; ‘আদিত্যাগঃ’ (অনন্তত অঙ্গীভূতঃ নরো দেবঃ, দীপ্তিদানাদিগুণনিবহঃ ইত্যর্থঃ) ‘সুপন্নঃ’ (অম্বান সুবসন্তঃ, অম্বাকং ভ্রামণশকাঃ তথা সুবসন্তায়কঃ নতঃ ইত্যর্থঃ) ‘ভবত’ (ভিষ্টত, বর্জিত); দীপ্তিদানাদিগুণনিবহঃ অম্বাকং সুবসন্তায়কঃ নতঃ—ইতি ভাবঃ; হে দেবো! ‘যঃ’ (সুহাকং, দেবলব্ধিঃ ইত্যর্থঃ) ‘যা’ (স্মৃতিঃ) ‘সংযোজিতং’ (দারিত্র্যপ্রাপ্তাশি পুরুষত, পাণ-ক্রিষ্টত অন্তরাশি) ‘বরিসোধিতয়া’ (বসন্ত সুবন্ত বা লভ্যক্রিষ্টা) ‘অনং’ (ভবেৎ) না ‘সুসতিঃ’ (সমুদ্ভিঃ) ‘অর্থাভী’ (অম্ববস্তুভিতৌ নতৌ) ‘আ বহুভ্যাং’ (আবর্ততাং আগমভ্যাং) ঃ দেবযোগজননমর্ষা স্মৃতিঃ অম্বাতু নদা অধিভিষ্টতু—ইত্যেবং প্রার্থনা ইতি ভাবঃ। ১।

বজাভ্যাস।

আমাদিগের অনুষ্ঠিত সৎকর্ম দীপ্তিদানাদিগুণবিশিষ্টগুণের অর্থাৎ সকলগুণ-নির্ভর ভগবানের আনন্দকে প্রাপ্ত হউক; (ভাব এই যে,—ভগবানের প্রীতির জন্য আমাদিগের কর্ম নিরোজিত হউক); অনন্তের অঙ্গীভূত সকল দেবগণ (দীপ্তিদানাদিগুণনিবহ) আমাদিগকে সুখী করিয়া অর্থাৎ আমাদিগের ভ্রামণশক ও সুবসন্তায়ক হইয়া অধিভিত্তি করুন; (ভাব এই যে,—দীপ্তিদানাদিগুণনিবহ আমাদিগের সুবসন্তায়ক হউন); হে দেবগণ! আপনাদিগের সম্বন্ধীয় যে স্মৃতি দারিত্র্যপ্রাপ্ত পুরুষের—পাণক্রিষ্ট জনের ধনের বা স্থের প্রদাত্তী হইলেন, সেই সমুদ্ভি আমাদিগের অতিমুখী হইয়া আগমন করুন; (প্রার্থনার ভাব এই যে,—দেবের উপজন-সমর্ষ স্মৃতি আমাদিগের মধ্যে সদাকাল অধিষ্ঠান করুন।)। (১ম—১০৭সূ—১৫)।

দারপ-ভাষ্যং।

অম্ববীয়ো বজা দেবানাম্ ইত্যাদি দেবগণের ‘সুহং’ সুখকে ‘প্রোভোতি’ অর্থাৎ আনন্দকে ‘আদিত্যাগঃ’ আদিত্যগুণ। ‘সুপন্নঃ’ আমাদিগকে সুখ প্রদানকারী হউন।

দারপ-ভাষ্যের বজাভ্যাস।

আমাদিগের ‘বজাঃ’ বজা ‘দেবানাম্’ ইত্যাদি দেবগণের ‘সুহং’ সুখকে ‘প্রোভোতি’ অর্থাৎ আনন্দকে ‘আদিত্যাগঃ’ আদিত্যগুণ। ‘সুপন্নঃ’ আমাদিগকে সুখ প্রদানকারী হউন।

নতিষ্ঠকাত্তগ্রহণর বুদ্ধিরকীচ্যবতিমুখ্যগ্রহণত্যাং । আবর্তিতাং । বা মতিরংহোস্তিৎ দারিত্র্যং
প্রাপ্ত্যপি পুরুষত বরিবোবিস্তরা । বরিব ইতি ধনমাম । অতিশয়েন ধনত লভ্যমিত্যাং ।
তবেৎ । নৈবা মতিঃসাম্যং রক্ষিতং বর্তমানিত্যর্থঃ ।

ভবত । আমন্ত্রিতং পূৰ্ণবিস্তমানবিস্তাদিত্যাং ইতি পাদান্দে) বর্তমানভ্রামন্তিত্তানিভ-
মানবৎসেভ্যাক পাদান্দে) অপাণানিভি পূৰ্ণাদানিভিাতাত্যঃ । মূলরতঃ । মূল সূত্বে ।
গ্যাজ্জিঃ পত্ । হ্রস্বত্বাৎসেভি পত্ভুগাভ্যত্বকৎসেভ্যাহ্রস্বেণান্যপাৰ্শ্বপত্ভুকাভ্যত্বাত্যে পত্ভুঃ
বরঃ পিত্তভে । বসুত্যাং । বৃত্ত বৰ্ত্তনে । লিঙি ব্যত্যয়েন পরৈষপদং । বহুলং হ্রস্বলীতি
লপ ধ্রুঃ । অংহোঃ । অহি গতে) । ইদিশাসু । ঔপাদিক উগ্রত্যাং । বরিবোবিস্তরা ।
বিস্তৃ লাভে । অস্বাদবর্ত্তাবিত্যর্থঃ কিং । তত আভিশারনিকতরপ্ । অলৎ ।
অসু কৃবি । লেটোভাগমঃ । (১৮-১০৭২-১৮) ।

• • •

প্রথম (১১৬১) স্বকের বিশদার্থ ।

—○—○—○—

বাখ্যা-ব্যপদেশে আলোচ্য সাজের প্রথম চরণটি দুই ভাগে বিভক্ত
কর । প্রথম অংশ—“বজঃ দেবানাং সুমুৎ প্রভেতু” বাক্য্যংশ ; এবং
দ্বিতীয় অংশ—“আদিত্যাসঃ মূলরতঃ ভবত” পদত্রয় । প্রচলিত ব্যখ্যা

আর ‘বঃ’ আগাদিগের ‘সুমতিঃ’ শোকনমতি তক্তাত্তগ্রহণর বুদ্ধি ‘অরীচী’ আদাদিগের
অভিমুখে আবর্তিত হউক, ‘বা’ যে মতি ‘অংহোস্তিৎ’ দারিত্র্যপ্রাপ্ত পুরুষের ‘বরিবোবিস্তরা’
(বরিব ধনমামগতক) অতিশয়ের দ্বারা ধনের লভ্যমিত্যী ‘অলৎ’ হউক ; অর্থাৎ, সেই
মতি আগাদিগের রক্ষার জন্ত আবর্তিত হউক ।

ভবত । ‘আমন্ত্রিতং পূৰ্ণবিস্তমানবৎ’ ইত্যাদি তত্ত্ব আদিত্যাসঃ এই পাদাদিত্তে
বর্ত্তমান আমন্ত্রিতের অবিস্তমানবৎসের দ্বারা পাদাদিত্ত-তত্ত্ব ‘অপাণান্দে)’ ইত্যাদি তত্ত্ব
পূৰ্ণাদান-তত্ত্ব নিবাতের অভাব । মূলরতঃ । মূলঃপত্ সূত্ব-অর্থক । পাত্-তত্ত্ব লটে
পত্-প্রত্যয় । ‘হ্রস্বত্বাৎসেভ্য’ ইত্যাদি তত্রাগারে পত্ভুর অৰ্দ্ধবাত্বকৎসের দ্বারা উপদেশ-
হেতু লদাৰ্শ্বপত্ভুকৎসের অন্তঃসাত্যাবে ‘পত্’র বর অবশিষ্ট আছে । বসুত্যাং ।
বৃত্ত-পত্ বৰ্ত্তন-অর্থক । লিঙে ব্যত্যয়ের দ্বারা পরৈষপদং । ‘বহুলং হ্রস্বলি’ ইত্যাদি
সূত্রে শপের স্থানে ধ্রু, ইদিশাৎ । অংহোঃ । অহি বাত্ গভার্কক । ইদিশভেতু
পুং । ঔপাদিক উ-প্রত্যয় । বরিবোবিস্তরা । বিস্তু, বাত্ লাভার্কক । ইহার অন্তর্ভাবিত
নি-অর্থভেতু কিং-প্রত্যয় । তাহাত আভিশারনিক তরপ্-প্রত্যয় । অলৎ । অসু-পত্
দ্রুত্যা’ অর্থ ব্রুত্যা । লেটে অট-আগম । (১৮-১০৭২-১৮) ।

• • •

কল্পগারে এই দুই অংশের ভাব এই যে,—‘আমানাগের বজ্র দেবগণকে স্থখী করুক ; হে আদিত্যগণ । তুষ্ট হও ।’ আমরা যে দৃষ্টিতে মন্ত্রার্থ গ্রহণ করিয়াছি, তদনুগারে প্রথম অংশে এই ভাব প্রাপ্ত হই যে,—
এখানে যেন চিত্তকে ভগবৎকার্যে অনুপ্রাণিত করিবার জন্য বলা হইতেছে,—
‘আমানাগের প্রতি কার্য্য প্রতি অনুষ্ঠান গেই সকলজগন্নিলাস ভগবানের শ্রীতিপ্রদ হউক । যে কর্ম্ম করিলে ভগবান্ শ্রীভীলাভ করেন, যে কর্ম্ম ভগবানের কর্ম্ম, অর্থাৎ ভগবদ্রুদ্দেশ্যে উৎসৃষ্ট বিহিত কর্ম্ম, গেইকর্ম্ম সাধনের জন্য আমানাগের যতি-গতি-প্রযুক্তি নিয়োজিত হউক । প্রথম চরণের দ্বিতীয় অংশ প্রার্থনা-মূলক । প্রার্থনার ভাব এই যে,—‘সকল অর্থাৎ দেবগণ দীপ্তদানাদিভগ্ননিবহ (আদিত্যগণঃ) আমানাগের দুঃখনাশ করুন, আমানাগকে স্থখ প্রদান করুন । আমানাগের কর্ম্মপ্রভাবে দেবদাম্পত্য হইয়া আমরা যেন পরমস্থখ প্রাপ্ত হই ।’

দ্বিতীয় চরণের অন্তর্গত ‘অংহোশ্চিৎ’ এবং ‘বরিবোবিত্তরা’ এই গণদ্বয়ের স্মরণ অনুধাবনীয় । ভাষ্যে ‘অংহোশ্চিৎ’ পদে ‘দারিত্র্যপ্রাপ্ত পুরুষের’ অর্থ গৃহীত হইরাছে, এবং ‘বরিবোবিত্তরা’ পদে অভিশর-রূপে ধনপ্রদাতা’ প্রতিপাদ্য হুই হয় । প্রচলিত ব্যাখ্যানিতেও ভাষ্যানুরূপ অর্থই গৃহীত হইরাছে । তদনুগারে দ্বিতীয় চরণের স্মরণ এই যে,—
‘আদিত্যগণের অনুগ্রহে আমানাগের অভিসূখে প্রেরিত হউক, এবং গেই অনুগ্রহে দারিত্র্য জনের পক্ষে প্রকৃত ধনের কারণ হউক ।’ কিন্তু দেবতার অনুগ্রহে যে ধন প্রাপ্তব্য, সে ধন—কোন ধন ? সে ধন কি মণিমাণিক্যানি পার্শ্বধন ? তাহা কখনই নহে । আমরা মনে করি, সে ধন—দেবভাব, সে ধন—সমুজ্জ্বল, সে ধন—সৎকর্ম্ম-সাধন-প্রযুক্তি । এই দৃষ্টিতেই আমরা ‘অংহোশ্চিৎ’ পদে ‘দারিত্র্যপ্রাপ্ত পুরুষের অর্থাৎ পাণ্ডুরূপে জনের’ এবং ‘বরিবোবিত্তরা’ পদে ‘ধনের অর্থাৎ স্থখের প্রদাতা’ অর্থে সমুজ্জ্বল দেখিয়াছি । তদনুগারে দ্বিতীয় চরণে এই প্রার্থনার ভাব উপলব্ধ হয়, যে,—‘হে দেবগণ । আপনাদিগের কৃপায় আমানাগের পাণ্ডুরূপে চিত্তে অশান্তির সমুজ্জ্বল সকার হউক ; আপনাদিগের কৃপায় আমরা যেন সৎকর্ম্মপরিচালন হইতে পারি ॥’ (১৭—১০৭ম—১৭) ॥

দ্বিতীয়া অঙ্ক—

(প্রথমঃ মতলঃ । বড়বিকলততমঃ হকঃ । দ্বিতীয়া অঙ্ক ।)

উপ নো দেবা অবসা গম্ভুজিঙ্গসাং

সামভিঃ শুরুমানাঃ ।

ইন্দ্র ইন্দ্রৈর্ময়রুতো মরুজিঙ্গরাতিতৈর্যো

অদিতিঃ শর্ম যংসং ॥ ২ ॥

পদ-বিশেষণঃ ।

উপ । নঃ । দেবাঃ । অবসা । অ । গম্ভুজ । অজিঙ্গসাং ।

সামভিঃ । শুরুমানাঃ ।

ইন্দ্রঃ । ইন্দ্রৈর্ময়ঃ । মরুজিঃ । মরুজিঙ্গতিঃ । আদিত্যঃ । নঃ ।

অদিতিঃ । শর্ম । যংসং ॥ ২ ॥

শর্মারুপারুপী-ব্যাখ্যা ।

'অজিঙ্গসাং' (জামিনাং) 'সামভিঃ' (প্রাগৈতঃ মতলঃ, সামগাটনঃ) 'শুরুমানাঃ' উপালিতাঃ, অকুমতাঃ) 'দেবাঃ' (বীণাদানাদিগুণনিবহাঃ, লক্ষ্যে দেবাঃ) 'নঃ' (অস্বাকং) অবসা (বকপেন লব) 'উপ' (লম্বীগং) 'গম্ভুজ' (আগম্ভুজ) ; লক্ষ্যে দেবতাবাঃ । 'অজিঙ্গসাং' লক্ষ্যে অস্বান বকজ-ইতি ভাবঃ । 'ইন্দ্রৈর্ময়ঃ' (অস্বাকং ইন্দ্র-জিতাঃ—আকৃষ্টঃ লব) 'ইন্দ্রঃ' (বটলবর্ষা)বিপাতঃ 'অগম্ভুজ ইন্দ্রদেবঃ) তথা 'মরুজিঃ' অস্বাকং লব্ধিজিঃ—আকৃষ্টঃ লব) 'মরুজিঃ' (বিবেকজগিনঃ দেবাঃ) তথা 'আদিত্যঃ' অস্বাকং অদীত্বৈতঃ বীণাদানাদিগুণনিবহঃ—আকৃষ্টঃ লব) 'অদিতিঃ' (অস্বাকং অদীত্বৈতঃ)

১ অষ্টক, ২ অষ্টক, ৩ অষ্টক ।] সপ্তাধিকশততমঃ সূত্রঃ ।

৩৫৫

সঃ ভগবান্) 'সঃ' (অসত্যঃ) 'সঃ' (স্রবঃ, স্রবদনা) 'সঃ' (ঐবদনঃ) ; অসত্যঃ
কথ্যঃ নরো দেবঃ অসত্যঃ অধিত্যক্ত-ইতি ভাষ্যঃ ।) । (১৮-১০৭৭-২৭) ।

সম্বন্ধবাদঃ ।

আন্যিগণের প্রণীত মন্ত্রসমূহের দ্বারা (সাম-গানের দ্বারা) উপাধিত
অনুসৃত দীপ্তিদানাদিগুণনিবহ (সকল দেবগণ) । আন্যিগণের রক্ষণের
সহিত লম্বোপে আগমন করুন, (তাব এই যে,—সকল দেবতাব আন্য-
িগণের মধ্যে ক্রিমাণীল হইয়া আন্যিগণকে রক্ষা করুন) ; আন্যিগণের
ইন্দ্রিয়-শক্তিগমূহের দ্বারা আকৃষ্ট হইয়া বৈলম্ব্যের অধিপতি ভগবান্
ইন্দ্রদেব, আন্যিগণের সমুদ্রের দ্বারা আকৃষ্ট হইয়া বিবেকরূপী দেবগণ,
এবং অনন্তের অকীভূত দীপ্তিদানাদিগুণনিবহের দ্বারা আকৃষ্ট হইয়া অনন্ত-
স্বরূপ সেই ভগবান্ আন্যিগণকে সম্বল প্রদান করুন ; (তাব এই
যে,—আন্যিগণের কর্মসমূহের দ্বারা সকল দেবগণ আন্যিগণের মধ্যে
অধিষ্ঠান করুন ।) । (১৮-১০৭৮-২৭) ।

সাম-ভাষ্যঃ ।

দেবা দানাদিগুণবৃত্তাঃ নরো দেবঃ অসত্যঃ রক্ষণেনাসত্যঃ দাতব্যেনাসত্যঃ বা বৃত্তাঃ
সোহসান্ দ্ব্যুতপগনতঃ । উপাধিতঃ । প্রাপ্তবৃত্তঃ । কথং ভূতঃ । অধিত্যক্তঃ
লংকানাস্বাণীণঃ লম্বাভিঃ সামিভিঃ প্রণীতৈঃ স্রবদনঃ । অগিতঃ । ইন্দ্র
ইন্দ্রিয়ঃ । বসনামিত্যঃ । বসনাদিত্যক্তঃ দাতব্যৈর্ভূতৈঃ লম্বাভিঃ । তথা বসনতঃ
লম্বগণরূপা একোদগণকামলংকানঃ । ইন্দ্রঃ চাত্যবৃত্তঃ চৈতন্যদানাদিনামিত্যঃ দেবা বসনতঃ
স্রববৃত্ততঃ । প্রাপ্তাদানাদিগুণেণ বসনাদিনামিত্যঃ লম্বাভিঃ । তদাদিত্য-
কতনীরাদীনাং বা দেবদাত্যিত্যঃ বসনতঃ । ইন্দ্রঃ লংকানাস্বাণীণঃ লম্বাভিঃ ।

সাম-ভাষ্যের সম্বন্ধবাদঃ ।

'দেবঃ' দানাদিগুণবৃত্ত সকল দেবগণ । 'অসত্য' রক্ষণের দ্বারা 'সঃ' আন্যিগণকে দাতব্য
অন্তের দ্বারা বৃত্ত তোতা আন্যিগণকে 'উপাধিত' উপগমন করুন—প্রাপ্ত হউন । কিরূপ
হইয়া ? 'অধিত্যক্ত' অধিত্যক্ত নামক অধিত্যক্তের 'সামিভিঃ' প্রণীতগুণে পান করা হইয়াছে
এইরূপ স্রবের দ্বারা 'স্রবদনঃ' ভূত হইয়া । অগিত 'ইন্দ্রঃ' 'ইন্দ্রিয়ঃ' (ইত্য বসনাদ-
নিত্য) বসনদ্বারা আন্যিগণকে দেব বসনের সহিত আন্যিগণের নিকট আগমন করুন ;
আর 'স্রবতঃ' লম্বগণরূপ একোদগণকামলংকানঃ ইন্দ্রঃ চাত্যবৃত্তঃ ইত্যাদি অসত্যদানাদিগুণ
দেবগণ 'বসনতঃ' বীর অস্রববৃত্ত প্রাপ্তাদানাদিগুণে বসনদ্বারা বসনদ্বারা লম্বাভিঃ আন্যিগণের
নিকট আগমন করুন ; অনন্তর 'অধিত্যক্ত' অধিত্যক্ত অধিত্যক্ত 'আন্যিগণ' বসনদ্বারা
লম্বগণের সহিত 'সঃ' আন্যিগণকে 'সঃ' স্রব 'স্রবদনঃ' প্রদান করুন ।

ମନ୍ଦ । ଯୋଡ଼ି ବହଳ ଛନ୍ଦମାନେ ମନେ ନୁହ । ଛନ୍ଦସାଧନରେ ବୋଧହୁଏ କେବଳ
[ଶିବାଦାସମନ୍ଦିରବନ୍ଦ୍ୟାଦିନୋମାଲୋପାଦାସ । ବନ୍ଦ୍ୟ । ବନ୍ଦ ଉପରେ । ଲେଖାଦାସ ।
ନିକହଳ ଲେଖାଦି ନିମ୍ନ । (୧୫-୧୦୧୫-୧୫)]

ଦ୍ଵିତୀୟ (୧୧୬୨) ଶ୍ଳୋକର ବିଶଦାର୍ଥ ।

—:x:x:—

ଏହି ଶ୍ଳୋକର ଅନ୍ତର୍ଗତ ଯେ କେଉଁକି ପଦର ଅର୍ଥ ଅନୁଧ୍ୟାନର, ତାହାର
ମଧ୍ୟେ ‘ଅଜିରଗା’ ପଦ ପ୍ରଥମ ଆଲୋଚ୍ୟ । ବ୍ୟାଖ୍ୟାନିତେ ଏହି ପଦେ
‘ଅଜିରୋଗ୍ୟ’ ଅର୍ଥେ ଅଜିରୋଗ୍ୟର ଆଶିଷଦେୟ ଶବ୍ଦକୁ ମନିକରଣ କରା
ହଇଲା । ତତ୍ତ୍ଵମୁଖ୍ୟରେ ଶ୍ଳୋକର ପ୍ରଥମ ଚରଣର ଡାହାଣପାର୍ଶ୍ଵରେ ଏହି ଯେ,—
‘ଦେବଗ୍ୟ ଅଜିରୋଗ୍ୟର ଆଶିଷଦେୟ କର୍ତ୍ତୃକ ଶୀତ ଶ୍ଳୋକର ସାରା ସ୍ଵତ୍ଵ ହଇଲା
ନିକହାର୍ଥ ଆଶାଦିଗେର ନିକଟ ଆଗମନ କରଣ ।’ ଏତଦ୍ଵାରା ଶାନ୍ତିବିଶେଷର
ଧ୍ୟାନବିଶେଷର ପ୍ରତି ଲକ୍ଷ୍ୟ ଆସେ । ମେ ସତ୍ତ୍ଵେ ଅଜିରୋଗ୍ୟର ଆଶିଷଦେୟ ବେନ
ସାଧିକେର କର୍ମେ ଶ୍ରୀତୀ ହିଲେନ । ଦେବଗ୍ୟେ ଯେନ ମେହି କଥା ବଳା
ହଇତେ । ଅନ୍ତାନ୍ତ ଆଲୋଚ୍ୟ ପଦର ମଧ୍ୟେ ଦ୍ଵିତୀୟ ଚରଣର ଅନ୍ତର୍ଗତ ‘ହିନ୍ଦ୍ରାୟେ’
‘ମରୁତ୍ତ୍ଵେ’ ଏବଂ ‘ଆଦିତ୍ୟେ’ ପଦଦ୍ଵୟ ଅନୁଧ୍ୟାନଯୋଗ୍ୟ । ‘ହିନ୍ଦ୍ରାୟେ’ ପଦେ
ଆଶାଦିଗେର ଶବ୍ଦକୁ ‘ହିନ୍ଦ୍ରାୟେ’ ଦେୟ ଦନ ‘ମରୁତ୍ତ୍ଵେ’ ପଦେ ‘ମରୁତ୍ତ୍ଵେ’ ଅବସରହୃତ
ଆଶାଦିଗେର ‘ବ୍ୟା’ ଏବଂ ଏବଂ ‘ଆଦିତ୍ୟେ’ ପଦେ ‘ଆଦିତ୍ୟ’ ପୁତ୍ର ଆଦିତ୍ୟଗେର
ମାତୃତ୍ଵ ଏହିରୂପ ଅର୍ଥ ମାଧ୍ୟମରେ ଗ୍ରହଣ କରା ଯାଏ ।

ଆମରା କିନ୍ତୁ ମେ ଦୃଷ୍ଟିରେ ଅନ୍ତର୍ଗତ ଶ୍ଳୋକର ପ୍ରଥମ ଚରଣର
ଅନ୍ତର୍ଗତ ‘ଅଜିରଗା’ ପଦେ ଆମରା ‘ଆଶାଦିଗେର’ ଅର୍ଥ ଗ୍ରହଣ କରିଛା ।
ଦ୍ଵିତୀୟ ଚରଣର ‘ହିନ୍ଦ୍ରାୟେ’ ପଦେ ‘ଆଶାଦିଗେର ହିନ୍ଦ୍ରାୟେ’-ଶବ୍ଦର ସାରା
ଆକୃଷ୍ଟ ହଇଲା—ଏହିରୂପ ଅର୍ଥ ଆମରା ଗ୍ରହଣ କରି ; ‘ମରୁତ୍ତ୍ଵେ’ ପଦେ
‘ଆଶାଦିଗେର ଶବ୍ଦକୁ ଶବ୍ଦର ସାରା ଆକୃଷ୍ଟ ହଇଲା’ ଏବଂ ‘ଆଦିତ୍ୟେ’ ପଦେ

ମନ୍ଦ । ଲୋକେ ‘ନହଳ ଛନ୍ଦମାନେ’ ଶବ୍ଦମାନେ ଶ୍ଳୋକ ମାନେ । ‘ଛନ୍ଦସାଧନ’
ଶବ୍ଦମାନେ ଶ୍ଳୋକମାନେ କି ଶବ୍ଦମାନେ ଶ୍ଳୋକମାନେ ଶ୍ଳୋକମାନେ ଶ୍ଳୋକମାନେ ଶ୍ଳୋକମାନେ
ଲୋକମାନେ ଶ୍ଳୋକମାନେ । ବନ୍ଦ୍ୟ । ବନ୍ଦ ଉପରେ । ଲୋକେ ଅତି ଆଗମ । ‘ନିକହଳ ଲେଖା’
ଶବ୍ଦମାନେ ଶ୍ଳୋକମାନେ ନିମ୍ନ ଶ୍ଳୋକମାନେ । (୧୫-୧୦୧୫-୧୫)]

‘অনন্তর অদীতুত দীপ্তিদানাদিশুণনিবহের দ্বারা আকৃষ্ট হইয়া’—এইরূপ অর্থেই সঙ্গতি দেখি।

এবম্প্রকারে এই মন্ত্রের ভাব দাঁড়াইতেছে এই যে,—‘জ্ঞানিগণ সামগানের দ্বারা, বেদমন্ত্রের অমুখ্যানে, দেবতার বা দেবতাব্যের উপাসনা করেন—অমুগরণ করেন। আমরা অজ্ঞান; আমরা মন্ত্রশক্তি অবগত নহি; সুতরাং মন্ত্রের অমুখ্যানে—কখনো দেবতাব্যের উদ্বোধনায়, সমর্থ নহি। দেবতার প্রভাবে আমাদিগের জগৎ দেবশক্তি ক্রিয়ানীল হউক; দেবগণ আমাদিগকে রক্ষা করুন। আমাদিগের ইন্দ্রিয় সংবত হউক, আমাদিগের জগৎ সচ্ছন্দ্র সকার হউক; আমরা যেন দীপ্তিদানাদিশুণসমূহে নিভূষিত হই। আমাদিগের ইন্দ্রিয়শক্তির প্রভাবে আকৃষ্ট হইয়া বৈলম্ব্যের অধিগতি ভগবান্ ইন্দ্রদেব আমাদিগকে মঙ্গল প্রদান করুন; আমাদিগের সচ্ছন্দ্র দ্বারা আকৃষ্ট হইয়া, বিবেকরূপী দেবগণ আমাদিগকে মঙ্গল প্রদান করুন এবং অনন্তর অদীতুত দীপ্তিদানাদিশুণসমূহের দ্বারা আকৃষ্ট হইয়া অনন্তস্বরূপ সেই ভগবান্ আমাদিগকে মঙ্গল প্রদান করুন।’ বলতঃ, সর্বগুণে গুণাঙ্ঘিত হইয়া আমরা যেন দেবশক্তি লাভ করি—ইহাই প্রার্থনার প্রার্থনা ॥ (১ম—১০৭সূ—১৭) ॥

—: ০ :—

তৃতীয়া অঙ্ক—

(প্রথমং মন্তলং । বড়বিশ্বশততমং সূক্তং । তৃতীয়া ঐন্দ্র ।)

তন্ন ইন্দ্রসুদ্রুগুগুদগ্নিসুদর্য্যমা তৎ

সবিতা চনো ধাৎ ।

তন্নো মিত্রো বরুণো মামহস্তামদিতিঃ সিন্ধুঃ

পৃথিবী উত জ্যোঃ ॥ ৩ ॥

...

উই

ঐবেদ-সংহিতা । [১ম ভাগ, ১৬ অধ্যায়, ১০৭ ইতি]

পদ-বিশ্লেষণঃ ।

তৎ । নঃ । ইন্দ্রঃ । তৎ । বরুণঃ । তৎ । অগ্নিঃ । তৎ । অৰ্বাণা । তৎ ।

সবিতা । তনঃ । ধাৎ ।

তৎ । নঃ । মিত্রঃ । বরুণঃ । সমহৃত্যঃ । অদিতিঃ । দিহুঃ ।

পৃথিবী । উত । ভৌঃ ॥ ৩ ॥

সন্দীপ্তসংহিতা-ব্যাখ্যা ।

'তৎ' (পদ, মঙ্গল ইত্যর্থঃ) 'ইন্দ্রঃ' (বৈশ্বদেব্যাদিগণি ইন্দ্রদেবঃ) 'নঃ' (অৰ্বাণা) 'ধাৎ' (বদাতু) ; 'তৎ' (পদ, মঙ্গল ইত্যর্থঃ) 'বরুণঃ' (অতীষ্টবর্ষকঃ বরুণদেবঃ) 'নঃ' (অমত্যঃ) 'ধাৎ' (বদাতু) ; 'তৎ' (পদ, মঙ্গল ইত্যর্থঃ) 'অগ্নিঃ' (জ্ঞানদেবঃ) 'নঃ' (অমত্যঃ) 'ধাৎ' (বদাতু) ; 'তৎ' (পদ, মঙ্গল ইত্যর্থঃ) 'অৰ্বাণা' (পতিকারকঃ অৰ্ব্যাদেবঃ) 'নঃ' (অমত্যঃ) 'ধাৎ' (বদাতু) 'ত' (ভবা) 'তৎ' (পদ, মঙ্গল ইত্যর্থঃ) 'সবিতা' (সবিতৃদেবঃ) 'নঃ' (অমত্যঃ) 'ধাৎ' (বদাতু) ; 'তৎ' (ভবাৎ, তেন কর্মণা ইত্যর্থঃ) 'মিত্রঃ' (মিত্রস্থানীয়ঃ মিত্রদেবঃ) 'অদিতিঃ' (অনন্তবরুণঃ দেবঃ, অদিতিদেবতা) 'দিহুঃ' (তদনঙ্গীলঃ স্নেহকারণ্যপূর্ণঃ দিহুদেবঃ) 'পৃথিবীঃ' (প্রথিতা পৃথীদেবতা, আশ্রয়দাতা জুদেবঃ) 'উত' (অপিত) 'ভৌঃ' (লব্ধভাবিনীলঃ দ্বাঃ-দেবতা, লব্ধরুণঃ দেবঃ) 'নঃ' (অমাত্য) 'সমহৃত্যঃ' (বহুত) ; লর্কে দেবঃ দেবতাব্যাঃ বা অমাত্য বহুত—ইতি প্রার্থনারঃ ভাবঃ । (১ম-১০৭২-৩৭) ।

বদাহবাহ ।

সেই পদ অর্থাৎ মঙ্গল বৈশ্বদেব্যাদিগণি ইন্দ্রদেব আমাদিগকে প্রদান করুন ; সেই পদ অর্থাৎ মঙ্গল অতীষ্টবর্ষক বরুণদেব আমাদিগকে প্রদান করুন ; সেই পদ অর্থাৎ মঙ্গল জ্ঞানদেবতা আমাদিগকে প্রদান করুন ; সেই পদ অর্থাৎ মঙ্গল পতিকারক অৰ্ব্যাদেব আমাদিগকে প্রদান করুন ; এবং সেই পদ অর্থাৎ মঙ্গল সবিতৃদেব আমাদিগকে প্রদান করুন ; তাহাতে অর্থাৎ সেই কর্মের বাহ্য। স্নেহস্থানীয় মিত্রদেব, অতীষ্টবর্ষক বরুণদেব, অনন্তবরুণ অদিতিদেবতা, স্নেহকারণ্যপূর্ণ দিহুদেব, আশ্রয়দাতা

১ অষ্টক, ১ অধ্যায়, ২০ বর্গ।] লগ্নাধিকশতভঙ্গ সূত্রং।

৪২৭

হুদেব এবং লক্ষ্যাবলির দ্ব্যং-দেবতা আশাধিককে ব্রহ্মা করুন;
(প্রার্থনার ভাব এই যে,—সকল দেবদেবী অথবা দেবতাবগনুহ আশাধিককে
ব্রহ্মা করুন।)। (১৮—১০৭সূ—৩৭)।

লগ্ন-ভাষ্যঃ।

ব্রহ্মাতিঃ প্রার্থনামবস্থতি। চন ইত্যন্যনামভং। তাদৃশং চমোহনং মোহনতদ্বিধো
বাং। ব্রহ্মা। ব্রহ্মা। এবং ভবন্ত ইত্যাদিগণি যোগ্যে। ভবিষ্যদ্বিধিভিত্ত-
নবদীরনয়ং বিভাধরো বনব্রহ্মা। পূজ্যন্ত পালয়তিভাঃ।

চনঃ। ভাব্ পূজানিধানবরোঃ। চারভেরয়ে হুৎকৃত্যন্ত হুতাপনত বাতোহুৎকৃত
চ। বলিলোপঃ। নিষাধাধ্যাতব্যং। বাং। হুৎনি হুৎলজ্জিট ইতি প্রার্থনার্থে
হুৎ। গাতিহুতি লিটোলুৎ। (১৮—১০৭সূ—৩৭)।

ইতি প্রথমত লগ্নে পঞ্চবিংশ বর্গঃ। ১০৭২৫ঃ।

তৃতীয় (১১৬৩) শ্লোকের বিশদার্থ।

—x . x:—

এই মন্ত্রের প্রথম চরণের অন্তর্গত 'ভং' এবং 'চন' এই দুইটি পদের
সম্মান অনুধাবনীয়। ভাষ্যকার 'ভং' পদে 'গেইরূপ' এবং 'চন' পদে 'অহ'
অর্থ গ্রহণ করিয়াছেন। তৎসমুদায়ের প্রথম চরণের ভাব এই যে,—বে
অম আশাধিকের প্রার্থিত ইন্দ্র, বরুণ, অগ্নি, অর্যামা এবং সমস্ত
আশাধিককে গেই অম প্রদান করুন।' আমরা মনে করি, এই মন্ত্রটি
পূর্ব-কালের লিখিত লক্ষ্য-বিশিষ্ট। দেবতার অনুগ্রহে সর্বদেবে উপাধিক
হইয়া মঙ্গল লাভের কামনা পূর্ব-কালের ব্যাখ্যায় প্রকাশ পাইয়াছে।

লগ্নভাষ্যের ব্রহ্মাধিব্য।

বেই অম আশাধিকের প্রার্থনান্ (চন, ইহা অমশাধিকক) গেইরূপ 'চনঃ' অম 'মঃ'
আশাধিককে 'ইন্দ্রঃ' ইন্দ্রদেব 'বাং' ভিত্ত। এবং 'ভং' ভাষ্য 'বরুণঃ' বরুণ ইত্যাদিগণি যোগ্যঃ
'ভং' এই ইন্দ্রাদি দেবগণের দের অরুকে বিভাধি দেবগণ 'বনব্রহ্মা' পূজা করুন, পালন করুন।

চনঃ। ভাব্-বাহু পূজানিধানব অর্থে ব্যবহৃত। 'চারভেরয়ে হুৎকৃত্য' ইত্যাদি হুৎ
অহুৎ-প্রভাঃ। হুৎ-আগন। বাহুর হুৎকৃত্য। বলির লোপ। নিষাধেহু আশাধিক। বাং।
হুৎনে 'হুৎ হুৎলজ্জিট' ইত্যাদি হুৎলজ্জিটের প্রার্থনার হুৎ। 'গাতিহু' ইত্যাদি হুৎ
নিভের লোপঃ। (১৮—১০৭সূ—৩৭)।

প্রথম অষ্টকের লগ্নে অধ্যায়ে পঞ্চবিংশ বর্গ লগ্নভাঃ। ১০৭২৫ঃ।

এই কাকের 'তৎ' পদের সহিত পূর্ব-কাকের 'শর্ম্ম' (মঙ্গল) পদের ঘনিষ্ঠ সম্বন্ধ আছে বলিয়া আমরা মনে করি। সেই দৃষ্টিতেই আমরা 'তৎ' পদে 'মঙ্গল' অর্থ গ্রহণ করিয়াছি। 'চন' পদে 'চ' এবং 'নঃ' এই দুইটি পদের পরিকল্পনায় আমরা সঙ্গতি উপলব্ধি করি। আমরা 'নঃ' পদে 'আমাদিগকে' এবং 'চ' পদে 'এবং' অর্থ গ্রহণ করিয়াছি। তদনুসারে প্রথম চরণ হইতে আমরা এই ভাব প্রাপ্ত হই, প্রার্থনাকারী যেন এখানে দেবতার দেবতাবের কৃপা অর্থাৎ মঙ্গল লাভ করিবার জন্য প্রার্থনা করিতেছেন; বলিতেছেন,—'বলৈশ্বৰ্য্যাধিপতি ইন্দ্রদেব আমাদিগকে মঙ্গল প্রদান করুন; অভিষ্টবর্ষক বরুণদেবতা আমাদিগের হৃদয়ে সেই মঙ্গল-বারি বর্ষণ করুন; জ্ঞানদেবতা আমাদিগকে মঙ্গল প্রদান করুন, গতি-মুক্তিকারক অর্য্যমা-দেবতা আমাদিগকে মঙ্গল প্রদান করুন, আর লবিত্তদেব আমাদিগকে সেই মঙ্গল প্রদান করুন।' এই প্রকারে ইন্দ্রাদি দেবগণের নিকট মঙ্গল লাভের অর্থাৎ তাঁহাদিগের অগার করুণালাভের প্রার্থনা খ্যাপন করিয়া দ্বিতীয় চরণের প্রার্থনার বলা হইতেছে—'হে মিত্রহানীর মিত্রদেব, অনন্তস্বরূপ অদ্বিতীদেব, স্নেহকারুণ্যপূর্ণ শিবদেব, আশ্রয়দাতা ভূদেব এবং সাক্তাবিনায়ক স্ত্যঃ-দেবতা। আপনারা আমাদিগের হৃদয়ে স্ত্য-ভাৱের সঞ্চার করুন—আমাদিগকে দেবতাবে অনুপ্রাণিত করিয়া, লক্ষ্যভাবে উদ্বুদ্ধ করিয়া রক্ষা করুন ॥ (১ম—১০৭সূ—৩৭) ॥

অষ্টাধিকশততম সূক্তানুক্রমণিকা ।

১ ইজারী ইতি অরোহণং তৃতীয়ং বক্তং হৃৎতার্ঘ্যং ত্রৈলোক্যৈনজারং । তথা চাহকৃতং ।
২ ইজারী নুগোতৈনজারং বিজি । বিনিয়োগে নৈজিকঃ ॥ (১ম—১০৮সূ) ॥

অষ্টাধিকশততমসূক্তানুক্রমণিকার বঙ্গানুবাদ ।

'১ ইজারী' ইত্যাদি অরোহণ বহু-বক্ত তৃতীয় বক্ত (যোড়ন অহুবাকের) । হৃৎ তার্ঘ্য বি । ত্রৈলোক্য হৃদয় । ইজ এবং অরোহণ দেবতা । এইরূপ অহুবাক আছে,—'১ ইজারী নুগোতৈনজারং হৃৎ' ইতি । বিনিয়োগ নৈজিকঃ ॥ (১ম—১০৮সূ) ॥

ঐ ঐশ্বদ-সংহিতা ।

— ১০ —

ঐশ্বদ-সংহিতা । অষ্টাদিকশততমং সূক্তং । যোড়শোহুগাক্যঃ । প্রথমোহষ্টকঃ ।
পশুমেহুগাক্যঃ । যজুঃসংহিতা পশুমেহুগাক্যঃ চ যৌ বর্ণে ।

অষ্টাদিকশততমং সূক্তং ।

এই সূক্তে তেরটি বর্ষ আছে । ইন্দ্র ও অগ্নি যুগ্ম দেবতা এই সূক্তের আরাধ্য ।
প্রচলিত ব্যাখ্যাধি দেখিলে মনে হয়, যেন ইন্দ্র ও অগ্নি নামক দুইজন মনুষ্য-প্রকৃতি-
বিশিষ্ট দেবতাকে লেখোন করিয়া এই সূক্তে প্রার্থনা জানান হইয়াছে । উদাহরণ-
স্থলে প্রথম স্তরের একটি বঙ্গাভ্যাস উদ্ধৃত করিতেছি ;—

“হে ইন্দ্র ও অগ্নি ! তোমাদিগের যে অতিশয় বিচিত্র রথ বিশ্ব-ভূমি উদ্ভল
করিয়াছে, সেই রথে একত্রে বলিয়া আটল, অতিবৃত্ত লোম পান কর ।”

কিন্তু পক্ষ্য কবের অর্থে প্রকাশ্য-ভাষায় রূপ-দানই অণু সূত্র করেন, যারি
বর্ণন করেন । অস্তান্ত কবে ভাষ্যাদিগের দানস্থান নির্দেশ লব্ধ হইতে পাই, ভাষ্য
যেন লক্ষ্য বিষয়ান রহিয়াছেন ; আত্মা, পৃথিবীতে, শত্রে, জলে, লক্ষ্য ভাষ্যাদিগের
অধিষ্ঠান । তবে কি ভাষ্য দানস্থান বা মনুষ্য-প্রকৃতি-বিশিষ্ট ? উত্তর বিক
বিশেষণা করিতে গেলে ‘ইন্দ্রাণী’ দেবতাব্যবহকে মনুষ্য-পরিচয়-সূক্ত বলিয়া মনে করা
হয় না । সেই লক্ষ্য পড়িয়া কেহ বা প্রাকৃতিক অসদ্ব্য-ক্লেশমকে ইন্দ্রাণী বলিয়া
নির্দেশ করিয়া গিয়াছেন । কিন্তু ভাষ্যভেদে লক্ষ্য লক্ষ্য রূপে করা যায় না ।

আমরা মনে করি, এখানে ‘ইন্দ্রাণী’ লেখোনে শক্তিকে ও জ্ঞানকে যুগপৎ আরাধ্য
করা হইয়াছে । শক্তির অধিষ্ঠাতা ও জ্ঞানের অধিষ্ঠাতা দেবতা ‘আগ্নি’ আরাধ্যদেব
মধ্যে অধিষ্ঠিত হইল, আরাধ্যদেব জ্ঞানদান এবং শক্তিদান করন, — ইহাই এই সূক্তের
মূল্য মন্তব্য বর্ণ বলিয়া আমরা সিদ্ধান্ত করি ।

প্রথম। পদ ।

(প্রথম মতল । অষ্টাধিকতম মতল । প্রথম পদ ।)

য ইন্দ্রাণী চিত্রতমো রুধো বামন্তি বিশ্বানি
ভুবনানি চক্রে ।

তেনা যাতং সরথং তস্মিৎবাংসাথা
সোমস্ত পিবতং সূতস্ত ॥ ১ ॥

পর-বিশেষণ ।

যঃ ইন্দ্রাণী ইতি । চিত্রতমঃ । রুধঃ । বাং । অতি । বিশ্বানি ।
ভুবনানি । চক্রে ।

তেন । অা । যাতং । সরথং । তস্মিৎবাংসা । অথ ।
সোমস্ত । পিবতং । সূতস্ত ॥ ১ ॥

সর্গাভ্যুদয়-বিব্যাখ্যা ।

‘ইন্দ্রাণী’ (যে বসুধাব্যবস্থাতে ভগ্না হে জ্ঞানবোধ) ‘বাং’ (যুগ্মোঃ সর্গাভ্যুদয়)
‘চিত্রতমঃ’ (অতিসব্বদ্যনন্দঃ, চিত্রতমঃ স্বকলপ্রাণ ইত্যর্থঃ) ‘বাং রুধঃ’ (বাং প্রাণতঃ
কর্ণনিবহঃ) ‘বিশ্বানি ভুবনানি’ (সর্গানি ভূতভাভানি, লোক প্রাণিবঃ ইত্যর্থঃ) ‘অতিচক্রে’
(যুগ্মোঃ অতিযুগ্মোঃ পরিচালয়তি), ‘তেন’ (যবেন, কণ্ঠা ইত্যর্থঃ) ‘সরথং তস্মিৎবাংসা’

(অভিন্নতাবেন অবস্থিতৌ ইত্যর্থঃ) 'আতাতঃ' (আগচ্ছতঃ—অনুৎপন্নীণঃ ইতি বাবৎ, অস্মিন্ ক্রিয়াপরৌ উভতঃ ইত্যর্থঃ) ; 'অব' (অনন্তরং, অস্মিন্ ক্রিয়াপরৌ নতৌ ইত্যর্থঃ) 'সুতত' (বিত্ত্বত, সৎকর্মণা সঙ্গীতত ইত্যর্থঃ) 'দোবত' (দৃষ্টতাবত—অন্যৎ ইতি বাবৎ) 'পিবতঃ' (পানং কুরুতঃ, গৃহীতঃ ইত্যর্থঃ) জ্ঞানসম্বৃত্তঃ ; বলত নাত্যৌলং বরং লক্ষ্যকরণস্যর্থঃ লভেৎ—ইতি প্রার্থন্যায় ভাবঃ । (১ম—১০৮—১৩) ।

বদ্যাহুগাদ ।

হে বৈলম্বার্থ্যেব অধিশক্তি এবং হে জ্ঞানদেব । আপনাদিগের সম্বন্ধীয় অভিনবদ্ব-গম্পন্ন বিচিত্র মুকলপ্রদ যে এসিদ্ধ কর্মনিবহ সকল ভূতজাতকে (প্রাণিগণকে) আপনাদিগের অতিমুখে পরিচালিত করিতেছে, সেই কর্মের দ্বারা অভিন্নতাবে অবস্থিত থাকিয়া আনাদিগের সমীপে আগমন করুন,—আনাদিগের মধ্যে ক্রিয়াপর তউন ; অনন্তর আনাদিগের মধ্যে ক্রিয়াপর থাকিয়া বিশুদ্ধ সৎকর্মের দ্বারা সঞ্চাত সম্বতাবের অংশকে গ্রহণ করুন । (প্রার্থনার ভাব এই যে,—জ্ঞানসম্বৃত্ত বলের সাক্ষ্যে আমরা যেন লক্ষ্যকরণ-সামর্থ্য লাভ করি।) । (১ম—১০৮সূ—১৩) ।

দায়ণ-ভাতঃ ।

হে ইজারী চিত্তভ্রমোভিশয়েন চারমীরো বাঃ দুইকোঃ লবধীরো রথো দিখানি জুনানি ভূতজাতভিতটে । আতিমুখোম পত্ততি । অধ্বর্ষবর্যং রত্ববতিতবাত ইপ্রভাতিঃ কুৎসং অগতালম্বতীত্যর্থঃ । তেন রথেনারতঃ । অস্বতজনাগচ্ছতঃ । তৎকি পর্বায়েন ? নেভ্যাহ । নইৎ লমাসবেতঃ রথং তদ্বিবালো দুগপদেদাহিতগতৌ । দুগপাগচ্ছতঃ । ন পর্বায়েনেত্যর্থঃ । অধাপনেনাসুতরং স্বতত অধিপতিতিতুতঃ সোবত সোমং বাৎসল্যকণং তদেকদেপং বা পিবতঃ ।

দায়ণ-ভাতের বদ্যাহুগাদ ।

'ইজারী' হে ইজারী 'চিত্তভ্রম' অভিনয় চারমীর 'বাঃ' আপনাদিগের সম্বন্ধীয় 'রথো রথঃ' সেই রথ 'দিখানি জুনানি' ভূতজাতসকল 'অভিতটে' আতিমুখের দ্বারা বোধে ; অধ্বর্ষবর্য এবং রত্ববতিত বলিয়া বকৌ প্রভাসমূহের দ্বারা অগতঃ উভাগিত করে, 'তেন' সেই রথের দ্বারা 'আতাতঃ' আপনাদিগের বজ্রে আপনারা দুইজন আইন, তথা কি পর্বায়েন—ইহা জিজ্ঞাসিত হয় । 'নরথঃ' লমাস, এক রথে তদ্বিবালো' দুগপৎ হিত বইয়া দুইজনে আগমন । পর্বায়েন অসিদ্বেশ ন—ইহাই অর্থ । 'অব' আনিয়া 'সুতত' ওভিগমপকর্ষক অতিমুখ 'দোবদ' সোমকে আপনায় লক্ষ্যকরণ বা ভাষার একদেপকে 'পিবতঃ' আপনারা উভয়ে পান করুন ।

বাং যুদ্ধদলবোঃ বজীতকুর্খী বিজীয়া হারোবিত্রাঘিনা বজীবিবচনত বামায়েশঃ।
 দর্শাতুবাং। চটে। চলক্‌ ব্যাক্তারঃ বাচি। অত্র একাশদর্শঃ। অবাদিবাচ্‌গো লুক্‌।
 কোঃ লংবাগোভোরিত্তি কলোপঃ। জাল্যহ্বাতোভিত্তি লগার্ক্যাতুকাহ্বাতত্তবে ধাতুবঃ
 নিতৃত্তে। বহুজানিত্তামিত্তি নিবাত্তপ্রতিবেৎ। লরৎ। লমানচালে। রবচ লরৎ।
 লমানা ছন্দগীতি লভাৎ। পরাশিহ্মলি বহুলমিত্ত্যুত্তরপদাত্ত্যাত্তৎ। অহিবাং।
 ঠাপতিদিত্তো লিটঃ। কহুঃ। বিকটচনৎ লপুর্কাঃ বঃ। বহেকাআদ্যদানিত্তীভাপঃ।
 আতো লোপ ইতি চেত্ক্যাকরলোপঃ। সুপাৎ সুহুসিত্তি আকারঃ। পোমল্য। ক্রিরাগ্রবৎ
 কর্ণ্যামিত্তি কর্ণঃ লশ্যদানবাত্তকুর্খ্যার্থে বজী। (১৮—১০৮—১৩)।

প্রথম (১১৬৪) স্বকের বিশদার্থ।

—:X • X:—

এই মন্ত্রের অন্তর্গত 'রথঃ' এবং 'গোমল্য' শব্দদ্বয় মন্ত্রার্থ নিকাশনে সমল্যা আনিয়া উপস্থিত করিয়াছে। 'রথঃ' শব্দ দৃষ্টে মহাশা মনুষ্যের ব্যবহারোপযোগী যান-বাহনের বিষয়ই মনে আসে। সেই দৃষ্টিতেই ঋগ্বেদাচার্য্যগণ অর্থ নির্দেশ করিয়া গিয়াছেন। এইরূপ 'গোমল্য' শব্দে যথা-পূর্ব্ব 'গোমল্য-মানকৃত্রব্য' অর্থ পরিকল্পিত হইয়া, 'সেই দেবভাগ্য গোমল্য মানকৃত্রব্য পান করুন' মন্ত্রার্থে এইরূপ ভাব প্রকাশ পাইয়া থাকে।

কিন্তু আমরা বলতেছি, পূর্বাপর বলিয়া আসিতেছি, বেদে 'মথ' শব্দ
যেখানেই প্রযুক্ত হইয়াছে, তাহার সর্বত্রই 'কর্ম' অর্থ প্রকাশ পাইয়াছে।

বাং। 'বৃন্দনমণোঃ বজ্রতত্ত্ববীৰ্ণিতীয়াহারোঃ' ইত্যাদি হুজে বিবচনে বাব্-
আদেশ। লকলই অম্বাভব। চটে। চকিৎ-বাতু ব্যত্-লৰ্ণ বুক। এখানে প্রকাশন
অৰ্ধক। অদাবিষ-হেজু নগের লোপ। 'কোঃলংযোগতোঃ' ইত্যাদি হুজে ক-লোপ।
ভাহার অম্বাভে 'ইৎ' ইত্যাদিতে লকার্যবাতুক্কাভাবে বাতুবরই অবশিষ্ট আছে।
বযুভ-যোগ-হেজু মিথ্যাতের প্রতিবেশ। লরবং। 'লমান এই রব'—এই বাক্যে 'লরবং'
পদ হয়। 'লমানত হুন্দলি' ইত্যাদি হুজে ল-ভাব। 'পরাবিশ্বদলিহলং' ইত্যাদি
হুজে উত্তরপদের আদ্যাত্তব। তদ্বিহাঙ্গো। তাঁ-বাতু গতি ও মিহতি লৰ্ণ প্রকাশ
করে। লিটে কহ-প্রভার। বিবচন। 'লপূর্বাঃ বরঃ ববেকাআদ্যবাং' ইত্যাদি হুজে
ইট্-আগম। 'লতো লোপ ইটি' ইত্যাদি হুজে আকার লোপ। 'হুপাং হুজুৎ'
ইত্যাদি হুজে লাকার। লোমত। 'জিরাগ্রবং' কর্তব্যং ইত্যাদি হুজে কর্ণে লম্বাদন-
হেজু তত্ত্ববীৰ্ণ অৰ্ধে বজ্র। (১৮-১০৮-১৩)।

১ অষ্টক, ৭ অধ্যায়, ২৬ বর্গ।] অষ্টাধিকশততমং সূক্তং।

৪২৪

কর্ম-রূপ যান বুঝাইতেই 'রথ'শব্দের প্রয়োগ সিদ্ধান্তিত হয়। কোথায়ও
বা 'রথ'শব্দে 'হনয়' অর্থের উপযোগিতা দেখিরাছি। এখানে যে
'চিত্ততম রথঃ' পদটির প্রয়োগ আছে, তাহাতে 'প্রকৃষ্ট কর্ম—সংকর্ম'
অর্থ আসে। 'প্রোষ্ঠ কর্মের দ্বারাই আমাদিগের প্রতি দেবতার কৃপাদৃষ্টি
পতিত হয়, সেই কর্মের প্রভাবেই দেবগণ আমাদিগের মধ্যে অধিষ্ঠিত
হয়েন। আমাদিগের মধ্যে সেট কর্ম ক্রিয়ামূল হউক, সংকর্মের
সাধনার দ্বারা আমরা যেন দেবগণকে প্রাপ্ত হই'—এইরূপ প্রার্থনার ভাবই
এই সূক্তে প্রকাশ পাইয়াছে। (১ম—১০৮সূ—১ক)।

দ্বিতীয়া পদ্য।

(প্রথমং সূক্তমং। অষ্টাধিকশততমং সূক্তং। দ্বিতীয়া পদ্য।)

যাবদিদং ভুবনং বিশ্বমস্তারুবাচ।

বরিসমতা গভীরম্।

তাবী অয়ং পাতবে সোমো অশ্বরমিন্দ্রাগ্নী

মনসে যুবভ্যাম্ ॥ ২ ॥

পদ-নিরূপণং।

যাবৎ। ইদং। ভুবনং। বিশ্বং। অত্রি। উরুহব্যচা।

বরিসমতা। গভীরং।

তাবান্। অয়ং। পাতবে। সোমঃ। অশ্ব। অয়ং। ইন্দ্রাগ্নী ইতি।

মনসে। যুবভ্যাম্ ॥ ২ ॥

মহাভূমিরী-ব্যাখ্যা ।

‘ইদং’ (পরিতৃপ্তমানং) ‘বিষং’ (লক্ষ্যং ভূমন্তং, জগৎ) ‘বাবৎ’ (বাবৃশং) ‘উরুবাচা’ (বিস্তীর্ণং ব্যাপকং) তথা ‘বরিসতা’ (আত্মাশ্রয়ণ গৌরবেন) ‘গভীরং’ (গাভীরোপেতং প্রতিষ্ঠিতং ইত্যর্থঃ) ‘অতি’ (ভবতি) ‘ভাবান্’ (ভাবুশং) ‘অরং’ (নিত্যকর্ম্মানুসৃতং) ‘লোমঃ’ (শুদ্ধগুণভাবঃ—অস্বাকং ইতি বাবৎ) ‘ইন্দ্রাণী’ (হে দেবো, হে বলাবিশিষ্টে তথা হে জ্ঞানাবিশিষ্টে) ‘বৃনত্যাং’ (বাং) ‘মনসে’ (অন্তঃকরণায়) ‘পাতবে’ (পাতুং গ্রহণযোগ্যং ইত্যর্থঃ) ‘অরং’ (পর্যাপ্তং) ‘অত্’ (ভবতু) ; প্রাৰ্থনার্থঃ ভাবঃ,—হে দেবো বৃনতোঃ প্রাধাত্মেন অস্মানু লব্ধতাবঃ পরিবর্জিতুঃ । (১১—১০৮সূ—২৭) ॥

বক্তাব্যাহার ।

এই পরিতৃপ্তমান জগৎ যে প্রকার বিস্তীর্ণ এবং আত্ম গৌরবের দ্বারা গাভীরোপেত (প্রতিষ্ঠিত আছে) সেইরূপ হে ইন্দ্রাণী (হে জ্ঞানের ও বলের অধিপতি) । আমাদিগের নিত্যকর্ম্মানুসৃত শুদ্ধগুণভাব আপনাদিগের অন্তঃকরণের জন্য গ্রহণযোগ্য ও পর্যাপ্ত হউক ; (প্রাৰ্থনার ভাব এই যে,—হে দেবদয় । আপনাদিগের প্রাধাত্মের দ্বারা আমাদিগের মধ্যে লব্ধতাব পরিবর্জিত হউক ।) ॥ (১১—১০৮সূ—২৭) ॥

দ্বিত্ব-ভাষ্য ।

বিষং লক্ষ্যমিদং ভূমন্তং জগত্ভাবম্ভি বাবৎ প্রাধাতং ভবতি । কীদৃশং ? উরুবাচা । বিস্তীর্ণব্যাপনং । লক্ষ্যব্যাপকমিত্যর্থঃ । তথা বরিসতা বরিশ্চা উরুবেদমাভীয়েন গৌরবেন গভীরং গাভীরোপেতং । হে ইন্দ্রাণী পাতবে বৃনত্যাং পাতুং অরং লোমভাবানন্ত । ভাবঃ প্রমাণো ভবতু । তথা মনসে বৃনতোঃ অন্তঃকরণায় লোমঃ পর্যাপ্তো ভবতুঃ ।

উরুবাচা । যত ব্যাকীকরণে । অনন্ত । যাচেঃ কুটাদিষমনৌতি বচনাং ত্বিত্বাবেশ

দ্বিত্ব-ভাষ্যের বক্তাব্যাহার ।

‘বিষং’ লক্ষ্য ‘ইদং ভূমন্তং’ এই জগৎ ‘বাবৎ অতি’ বত প্রমাণ ভব, কিরূপ ? ‘উরুবাচা’ বিস্তীর্ণ ব্যাপন লক্ষ্যব্যাপক উহাট অর্থ, আর ‘বরিসতা’ বরিশ্চের দ্বারা উরুবেদের দ্বারা আত্ম গৌরবের দ্বারা ‘গভীরং’ গাভীরোপেত ‘ইন্দ্রাণী’ হে ইন্দ্রাণী । ‘পাতবে বৃনত্যাং’ আপনাদিগের কুটামের পানের জন্য ‘অরং’ এই ‘লোমঃ’ লোম ‘ভাবান্’ অত্ সেই প্রমাণ হউক ; আর ‘মনসে’ আপনাদিগের অন্তঃকরণের জন্য ‘অরং’ পর্যাপ্ত হউক ।

উরুবাচা । যত ব্যাকীকরণার্থক । অনন্ত প্রত্যয় । যাচনাতে ‘কুটাদিষ মনৌ’ ইত্যাদি বচন-বেদু ত্বিত্বাবেশের দ্বারা লক্ষ্যদ্বয়ের অর্থ । ‘বদোপপাদকং’

লক্ষ্যপরিণামাভাঃ। যথোর্বপুলকাৎ। পা০ ৭।১২০। ইতি দৌলুঁকি গ্রাণ্ডে স্থপাং সুলুগিতি
 ব্যাভ্যয়েন ভাদেশঃ। বরিমতা। পৃথুদিত্য ইমনিজ্জ্যোত্মকাক্তত ভাব ইত্যর্থে ইমনিচ্।
 ঐয়স্বিরেত্যাদিনোক্তকত্বং বদাশেষঃ। পুনরপি ভাবগ্রত্যায়োৎপত্তিশৃঙ্গী স্থপাং
 সুলুগিতি তৃতীয়ায়া লুক্। যথা তৃতীয়ায়াছান্দ্যসমভাসমঃ। ভাবান্। তৎ পরিমাণকত
 বস্তবেতেভ্যঃ পরিমাণে বহুপ্। পা০ ৪।২।৩২। আ লক্ষ্যায় ইত্যায়ৎ। পাতবে।
 পা পামে। ভূমর্থে সেদেনিতি তথেন্ প্রত্যয়ঃ। নিব্বাভ্যাত্যাক্তবৎ। অরং। বাল-
 মূলকলমজুলীনাং বালোরমাগতত ইতি বক্তব্যমিতি লবধিকরঃ। যুগভ্যৎ।
 ব্যাভ্যয়েনাব্যাতনে শেষে লোপ ইতি বকারলোপঃ। (১ম ১০৮স্থ-২র্থ)।

দ্বিতীয় (১১৬৫) শ্লোকের বিশদার্থ।

—:X.X:—

অর্থবিজ্ঞান-পক্ষে মস্তের অন্তর্গত 'মনসে' পদই এই মস্তের মেরুপদ-
 স্বরূপ। এই 'মনসে' পদের অর্থ হইতে স্পষ্টে সপ্রমাণ হয় যে, 'গোমঃ'
 পদের অর্থ 'গোমরগ মাদকজ্জব্য' নহে। যুলে আছে,—“গোমঃ
 যুবাভ্যায় মনসে পাতবে অরং তক্ত” বাক্যাংশ। 'মনসে' পদের অর্থে
 'অন্তঃকরণ' প্রতিব্যক্ত্য গৃহীত হইয়াছে। অন্তঃকরণ যে গোম পান
 করে, সেই গোম কি ঐ গোমরগ মাদকজ্জব্য? তাহা কখনই নয়।
 মাদকজ্জব্য জড় পদার্থ। অন্তঃকরণ—জ্ঞান কি একান্তে জড়-পদার্থে পান
 করিবে? সেই দৃষ্টিতেই আমরা পূর্বাগর 'গোম' শব্দে 'শুদ্ধজ্ঞান, সত্ত্বভাব'
 ইত্যাদি অর্থ গ্রহণ করিয়া আলিঙ্গি। এখানে 'মনসে পাতবে' বাক্যাংশ
 উপলক্ষে আমাদের পরিগৃহীত অর্থের সম্যক যৌক্তিকতা উপলব্ধ হয়।
 এই মস্তের অন্তর্গত 'সন্ন্য' পদের সম্ভাব্য বিশেষভাবে অনুধানীয়।

ইত্যাদি যত্নে দো লোপপ্রাপ্ত হইলে 'স্থপাং সুলুক্' ইত্যাদি হ্রস্বান্ত্যে ব্যাভ্যয়ের
 ব্যাভ্য ভা-আদেশ। বরিমতা। পৃথুদিত্যে 'তবনিজ' ইত্যাদি যত্নে উক্তশব্দেহু ভাবার
 ভাব এই অর্থে ইমনিচ্। 'ঐয়স্বির' ইত্যাদি যত্নে ব্যাভ্য উক্তশব্দের বরাহেশ। পুনরায় ত
 ছান্দসে ভাব-প্রত্যয়ের উৎপত্তি। 'স্থপাং সুলুক্' ইত্যাদি হ্রস্বান্ত্যে তৃতীয়ার লোপ।
 অথবা তৃতীয়ার ছান্দসে ভূভাগন। ভাবান্। দেই পরিমাণের ব্যাভ্য ভাবা এই লক্ষ্যে
 বধ্যো। পরিমাণে 'বহুপ্-প্রত্যয়'। 'আ লক্ষ্যায়' ইত্যাদি হ্রস্বান্ত্যে আভ্য। পাতবে।
 পা-বাহু পদার্থক। 'ভূমর্থে সেদেন' এই যত্নে তদেন-প্রত্যয়। নিব্ব-ভেদু আভ্যাত্যাক্তবৎ
 অরং। 'বালমূলকলমজুলীনাং বালোরমাগতত' ইত্যাদি বক্তব্যে লবধিকরঃ। যুগভ্যৎ।
 ব্যাভ্যয়ের ব্যাভ্য আভ্যাত্য 'শেষে লোপঃ' ইত্যাদি যত্নে বকার-লোপঃ ২।

‘অন্নং গোমঃ’ পদদ্বয়ে বলা হইতেছে—‘এই গোম ।’ ‘গোম’ শব্দে
 ইহা হারা ‘সোমলতার রস’ অর্থ গ্রহণ করেন, তাঁহারা বলিবেন, এখানে
 নির্দিষ্ট গোমরসের প্রতি লক্ষ্য রাখিয়াছে । কিন্তু বলিমাছই তো, ‘গোম’
 বলিলে এখানে কোন ক্রমেই ‘লতার রস’ অর্থ সংশ্লিষ্ট হয় না । তবে
 সে কোন বস্তু—‘অন্নং’ বলিয়া যাহার প্রতি দৃষ্টি আকর্ষণ করা হইয়াছে ।
 সম্ভবতঃ আমাদিগের কৰ্ম্মের দ্বারা গঞ্জাত অর্থাৎ নিত্যকৰ্ম্মানুসৃত ।
 আমাদিগের নিত্যকৰ্ম্মের দ্বারা—নিত্যানুসৃত গৎকৰ্ম্মের গাৎচর্য্যে গন্ত-
 ত্বাব গঞ্জাত হইক ; আর সেই সম্ভবতঃের মধ্যে দেবদ্রব্য অধিষ্ঠিত হউন ।
 আমরা মনে করি ‘অন্নং’ পদ ‘নিত্যানুসৃত গৎকৰ্ম্ম-গঞ্জাত’—এবমিধ অর্থই
 প্রকাশ করিতেছে ।

এই সকল বিষয় বিবেচনা করিলে বুঝিতে পারি,—এই মস্তুর প্রার্থনার ভাব এই যে,—‘হে জ্ঞানের এবং বলের অধিপতি স্বয়ং ! আপনাদিগের প্রভাবে, আপনাদিগের কৃপায় আমরা যেন সংকল্প—লভ্যভাণ্যমুখ্যত কৰ্ম সম্পাদন করিতে সমর্থ হই। আমরা দিগের অনুষ্ঠিত কৰ্ম আপনারা জ্ঞাতান্তঃকরণে গ্রহণ করুন; আমরা দিগের কৰ্ম আপনাদিগের প্রীতি প্রদ হউক। (১ম—১০৮ সু—২৭) ।

—: 0 :—

ଉତ୍ତର ।

(ଏକମ ସଂଖ୍ୟା । ଅଷ୍ଟାଦିକପଞ୍ଚତମଃ ସଂଖ୍ୟା । ତୃତୀୟା ସଂଖ୍ୟା ।)

ଚକ୍ରାଥେ ହି ସନ୍ଧ୍ୟାଽଽଽମ ଭଦ୍ରଂ ସନ୍ଧ୍ୟାଽଽଽନା।

।
 ସ୍ବପ୍ନା । ଓତ । ସ୍ତ୍ରଃ ।

ତାବିନ୍ଦ୍ରାଗ୍ନି ସମ୍ରାଜ୍ୟା ନିଷତ୍ତା ସ୍ବୟଃ ସୋମସ୍ତ

স্বৰ্গা স্বৰ্গেথাসু ॥ ৩ ॥

পদ বিরহবর্ণঃ।

চক্রাথে ইতি। হি। গগ্রাক্। নাম। তত্রঃ। সঞ্জীচীনা।

বৃত্তহরনৌ। উত। স্বঃ।

তো। ইন্দ্রায়ী ইতি। গগ্রাক্। নিহন্ত। বৃক্ষঃ। গোমস্ত।

বৃষণা। আ। বৃষেধাম্ ৩ ৪

মৰ্ম্মাহুসাত্বী-ব্যাখ্যা।

হে ইন্দ্রায়ী। 'নাম' (বৃষয়োঃ নাম। ইন্দ্রায়ী ইতি সংজ্ঞাধারণ ইত্যর্থঃ) 'হি' (নিশ্চিতঃ) 'তত্রঃ' (কল্যাণঃ) 'গগ্রাক্' (গহগতঃ, লংবৃত্তঃ) 'চক্রাথে' (চক্রতাঃ)। যুগ্মভাৱে লব কল্যাণে অবিক্রিয়ং অস্তি—ইতি ভাবঃ; 'উত' (অপিচ) 'বৃত্তহরনৌ' (অজ্ঞানতানাপকৌ হে দেবো) 'সঞ্জীচীনা' (লজ্জতো, অজ্ঞানতানাপার রিপুণমনোর অস্বাভিঃ লব মিলিতৌ ইত্যর্থঃ) 'স্বঃ' (ভবণঃ); 'তো' (প্রলিতৌ) 'বৃষণা' (কামানাম অতিবর্ষকৌ, ইষ্টেগাথকৌ ইত্যর্থঃ) 'ইন্দ্রায়ী' (দেবো, বলাধিপতিঃ তথা জ্ঞানধিপতিঃ হে দেবয়রৌ) 'গগ্রাক্' (লহিতৌ, পরস্পরং মিলিতৌ ইত্যর্থঃ) 'নিহন্ত' (হৃদি আগতা, উপবিষ্ট বা) 'গোমস্ত' (জঘনবৃত্ত, লব্ধোবৃত্ত) 'বৃক্ষাঃ' (অভীর্ষগণঃ ফলঃ) 'আ' (লক্ষ্যতোক্তাবেন) 'বৃষেধাম্' (লিঙ্গেধাম্, অস্বভাৱে প্রবৃদ্ধতঃ ইত্যর্থঃ)। দেবযন্ত প্রত্যয়েন অস্বাভ লব্ধতাম্ বিরহকু—ইত্যেবং প্রার্থনা ইতি ভাবঃ। (১৭—১০৮২ ৩৬)।

বঙ্গভাষ্যঃ।

হে ইন্দ্র ও অগ্নি দেবদয়। আপনাদিগের নাম মৰ্ম্মাহু ইন্দ্রায়ী সংজ্ঞা-ধারণ নিশ্চয়ই কল্যাণকে মহগত করে; (তাব এই যে,— আপনাদিগের সহিত কল্যাণ অবিক্রম আছে); অপিচ, অজ্ঞানতানাপক হে দেবদয়। অজ্ঞানতানাপের বা রিপুণমনোর লজ্জ আপনাদিগের সহিত মিলিত করেন; সেই প্রগিচ্ছ কামনাসমূহের অতিবর্ষক ইষ্টেগাথক ইন্দ্রায়ী দেবদয় (বলাধিপতি ও জ্ঞানধিপতি দেবদয়)। আপনাদিগের পরস্পর মিলিত হইয়া স্বয়ং আগমন পূৰ্ব্বক লব্ধতাবেন

তৃতীয় (১১৬৬) ঋকের বিশদার্থ।

—IX.X:—

এই সূক্তের যে অর্থ প্রচলিত আছে, তাহাতে দুই জন যোদ্ধা-পুরুষকে অভ্যর্থনা করার ভাব প্রকাশ পাইয়াছে। সেই দুই যোদ্ধা-পুরুষ একত্র হইয়া যেন বৃজ্জ-নামক অশ্বরকে বধ করিয়াছিলেন; সেই অশ্ব তাঁহাদিগকে অভ্যর্থনা করিয়া, সোমরস পান করিতে দেওয়া হইতেছে। উক্ত ভাবের অশ্বরূপ দুইটি প্রচলিত ব্যাখ্যার আদর্শ (একটি বাঙ্গালা ও একটি ইংরাজী অনুবাদ) নিয়ে উদ্ধৃত করিতেছি, যথা;—

(১) “তোমাদিগের কলাপকর নামধর একত্রিত করিয়াছি; যে বৃজ্জহস্তর। তোমরা বৃজ্জপথের অশ্ব লব্ধ হইয়াছিলে। যে অতীহ্নাতা ইন্দ্র ও অগ্নি। তোমরা একত্র হইয়া উপবেশন করিয়া অতিবিক্ত সোম আপনাদিগের (উদরে) পেষন কর।”

(2) “For ye have won, a blessed name together: yes, with one aim ye strove, O Vritra-slayers,

So Indra-Agni, seated here together, pour in,
ye Mighty Ones, the mighty Soma.”

ইংরাজী ব্যাখ্যা একটু প্রতিলিকার ভাব আছে; কিন্তু বাঙ্গালা অনুবাদে সে প্রতিলিকা ভাঙ্গিয়া গিয়াছে। ‘দুই জন যোদ্ধা-পুরুষকে আসনে বসাইয়া সোমরস পান করিতে দেওয়া হইতেছে’—প্রায় সকল ব্যাখ্যাকারই এরূপ সিদ্ধান্ত করিয়াছেন। *

• পূর্বাঙ্গের ইন্দ্র ও বৃজ্জহস্তা বলিয়া অভিহিত হইয়া আসিয়াছেন। এখানে ‘বৃজ্জহস্তা’ বিশেষণে ইন্দ্র ও অগ্নি উভয়েই যে বৃজ্জের হননকারী, তাহাই নির্দিষ্ট হইতেছে। অন্যত্র আবার বৃজ্জহস্তা বলিয়া অস্ত্রকে বোঝাতে উল্লেখ আছে। আমরা মনে করি, এতদ্বারা ই বৃজ্জের বহুপদ প্রমাণ হয়। জব্বের দেশভাগের উত্তর হইলেই অজ্জমতা-নাথের নিক্ত স্থি-প্রাপ্ত হয়। সেই অশ্বই ‘ইন্দ্রারী’ ‘ইব্রপোমে’ প্রভৃতি পদ অনেক স্থলে বৃজ্জের হননকারী বলিয়া নির্দিষ্ট হইয়াছে। যেহেতু যে ভেদ-ভাব নাই, বিভিন্ন মাংস-লংকার পরিচিত ব্যক্তিগণও তাঁহারা যে অস্ত্র, বৃজ্জ নামে বহুদেশের পুংকায় একই পদ্ধতি অনুসরণে সেই ভবু অধিপত্ত হয়। বিভিন্ন ব্যাখ্যাকার এই বিষয়ে বিভিন্ন মত পোষণ করেন। বাঙ্গালীর বলেন,—

“Nature in her twofold aspect of daily change, morning and evening, light and darkness—aspects which may

এখন আমাদিগের পরিগৃহীত অর্থের প্রতি দৃষ্টি আকর্ষণ করিতেছি ।
 ব্যাখ্যা-উপলক্ষে আমরা মন্ত্রটিকে তিন ভাগে বিভক্ত করিয়াছি । তাহার
 প্রথম অংশের “নাম হি তদ্রূপং সত্র্যক্ চক্রাথে” পদ-কয়েকটিতে, আমরা
 মনে করি, দেবতার মাহাত্ম্য পরিবর্তিত । তাঁহাদিগের নামের সঙ্গেই
 যে কল্যাণ মিশ্রিত আছে, সেই ভাব এখানে প্রকাশমান । নাম অনুসরণে
 নামীকে (নাম বাহার তাঁহাকে) স্মরণে আনে । স্মরণ করিতে করিতে
 অনুসরণ করিতে প্রবৃত্তি হয় । শাস্ত্র তাই নাম-মাহাত্ম্যের অংশে প্রশংসা
 করিয়া গিয়াছেন । ইন্দ্র-রূপে পরমৈশ্বর্যের অধিপতি এবং অগ্নি-রূপে
 পরমজ্ঞানের আভিলাষ প্রকাশ পায় । ইন্দ্রাণী—নাম আমাদিগকে সেই
 ঐশ্বর্যের ও জ্ঞানের অনুসরণ করিতে শিক্ষা দেয় । তাই বলা হইয়াছে—
 তাঁহাদিগের নামের সহিত কল্যাণ সংশ্লিষ্ট আছে । আমরা যে নাম-জপ
 করি, আমাদিগের মধ্যে যে নাম-সংস্কারভ্রমের প্রভাব দৃষ্ট হয়, তাহার
 কারণ আর কিছুই নহে । নামের অনুসরণে গুণের অনুসরণ, গুণের
 অনুসরণে সংস্কর্তার সমাধান, আর তদ্বারা সত্ত্বগুণের সংস্কারে
 সম্মিলন ;—নাম-সংস্কারভ্রমের উদ্ভাব নিগূঢ় লভ্য ।

দ্বিতীয় অংশের “উত্ত রক্তংগা সত্ৰীচীনা সঃ” পদ-কয়েকটিতে
 আপনাতাব প্রকাশমান । সে প্রার্থনার মর্ম্ম এই যে,—‘হে দেবদত্ত ।
 আমাদিগের অজ্ঞানতা-নাশের জন্য আপনাতা আমাদিগের মধ্যে অবস্থিত
 হউন । আমরা যেন লৈল্যশক্তিতে ও জ্ঞানের সাহায্যে অজ্ঞানতাকে নাশ
 করিতে সমর্থ হই ।

মন্ত্রের তৃতীয় অংশের “সোমস্ত ব্রহ্মেধাঃ” পদবয় উপলক্ষে যত কিছু
 ভাব-বিশদ্যয় ঘটিয়াছে । ঐ দুই পদ-উপলক্ষেই অর্থ করা হয়,—‘হে
 দেবদত্ত । আপনাদিগের উদয় গোমরসে পরিপূর্ণ করুন ।’ কিন্তু আমরা
 পূর্বাণের ‘সোম’শব্দে যে ভাব গ্রহণ করিয়া আসিয়াছি, তদনুসারে ঐ দুই
 পদের মর্ম্ম হয় এই যে,—‘আমাদিগের মধ্যে সত্ত্বভাব বর্ষণ করুন ।’ কেমন
 ভাবে ? ‘সঃ’ পদে তাহাই প্রকাশমান । সেই সত্ত্বভাব কেমন ? অতীষ্ট-
 বর্ধক ; ‘ব্রহ্মঃ’ পদ তাহাই শ্যুত করিতেছে । ‘ব্রহ্মণা’ পদে দেবদত্তের

expand into those of spring and winter, life and death,
 may even of good and evil.”—Science of Language.

১ অষ্টক, ২ অধ্যায়, ২৬ বর্গ।] অষ্টাধিকশততমং সূক্তং।

৫৭

ইষ্টদামকেষর ভাব প্রাপ্ত হই। এইরূপে প্রতিগম্য হয়, যজ্ঞের দ্বিতীয়
চরণে একটি প্রার্থনা প্রকাশমান; সে প্রার্থনা,—‘হে দেবদত্ত!
আপনাদিগের কুপায় আমরা যেন মন্তৃত্যবের অধিকারী হই।’

কলতঃ, প্রচলিত অর্থে ও আমাদিগের অর্থে যে সম্পূর্ণ স্বতন্ত্র ভাব
প্রকাশ পাইয়াছে, তাহা বলাই বাহুল্য ॥ (১ম—১০৮সূ—৫৭) ॥

— . —

চতুর্থী গদ্য

(প্রথম মণ্ডলঃ। অষ্টাধিকশততমং হুক্তং। চতুর্থী গদ্য।)

সমিদ্ধেষগ্নিধানজানা যতশ্রুচা

বার্হিরু তিস্তিরাণা।

ভৌত্রৈঃ সৌমৈঃ পরিষিক্তেভিরব্বাগেন্দ্রাগ্নী

সৌমনসায় যাতম্ ॥ ৪ ॥

. . .

পদ-গিল্পনগণঃ।

সমুহৈকেষু। অগ্নিস্থ। আনজানা। যতশ্রুচা।

বার্হিঃ। উ ইতি। তিস্তিরাণা।

ভৌত্রৈঃ। সৌমৈঃ। পরিষিক্তেভিঃ। অব্বাক্। অ। ইন্দ্রাগ্নৌ ইতি।

সৌমনসায়। যাতম্ ॥ ৪ ॥

. . .

ভীষ্মঃ কিংএং নমকঠৈঃ পরিসিক্তৈঃ পরিতঃ নর্কৈশ্চ ঐহমলানিধানৈঃ পৌনৈঃ
বেতুত্বৈরকাক্ অমমতিমুখমায়াতং। আগচ্ছতং। কিমৰ্থং? পৌনন্যায় পৌনন্যায়
অমাকমহুগ্রহায়ৈত্যর্থঃ।

আনজানা। অজ্ঞ, ব্যক্তিক্রকণকান্তিগতিম্। দিটঃ কানচ্। অনিবিভাবিত্তি ন-
লোপঃ। বির্ভাবেনহত আদৌরভ্যাত্যাদত নীর্থঃ। তম্মাহু ইহল ইত্যাবিলোহপি ব্যত্যায়েন
হুট্। তিত্তিরাণা। হুঞ। আচ্ছাবনে। পূর্নবৎ কানচ্। স্তত ইচ্ছাতোমিতীর্থঃ।
বিক্রমেন পূর্নকঃ বয়ঃ। হুপাং হুগুণিত বিক্রেমাকারঃ। চিচ্ছাবনোদাত্বৎ। ৫-৪-

চতুর্থ (১১৬৭) ঋকের বিশদার্থ।

আমাদিগের ব্যাখ্যায় এই মন্ত্রের ভাব ও অর্থ সম্পূর্ণ বিভিন্নরূপে দৃষ্ট
হইবে। ভাষ্যে এবং বিভিন্ন ব্যাখ্যাকারের ব্যাখ্যায় মন্তব্য-বিষয়ে
অনিষ্ট পামাত্র মত-পার্থক্য দেখা যায়; কিন্তু আমরা যে দৃষ্টিতে অর্থ
গ্রহণ করিলাম, তাহার সহিত প্রায় কোনও প্রচলিত অর্থেরই সামঞ্জস্য
দৃষ্ট হইবে না। ভাষ্যার্থের সহিত কোনও কোনও ব্যাখ্যাকারের ব্যাখ্যায়
যে পার্থক্য ঘটিয়াছে, তাহা দেখাইবার জন্য দুই প্রকারের দুইটি প্রচলিত
ব্যাখ্যা নিম্নে উদ্ধৃত করিতেছি; যথা,—

(১) “অগ্নি পশুঘ্ন প্রজলিত হইলে পর (অক্ষর্ষৎ) পাত্র হইতে স্কৃত
শেচন করিয়া কুপ নিস্তার করিয়াছে; যে ইন্দ্র ও অগ্নি! চারিদিকে অতিবিস্তৃত
ভীষ্ম পোষণ হারা (আকুট হইয়া) অনগ্রগার্য আমাদিগের অভিমুখে আইল।”

(২) “Both stand adorned, when fires are duly
kindled, spreading the sacred grass, with lifted ladles.

Drawn by strong Soma-juice poured forth
around us, come, Indra-Agni and display your
favour.”

‘ভীষ্মঃ’ কিংএং নমকঠৈঃ ‘পরিসিক্তৈঃ’ পারত লকলের কর্তৃক গৃহীত উলানিতে আলক
পৌনৈঃ। বেতুত্বৈঃ (পোষণের হারা) ‘অকাক্’ আমাদিগের অভিমুখে ‘আ’ যাতং।
আগমন করুন কি জ্ঞত! ‘পৌনন্যায়’ (পৌনন্যায়) অর্থাৎ আমাদিগের অনগ্রহের জ্ঞত।

আনজানা। অজ্ঞ-ব্যক্ত ব্যক্তি ব্রহ্মণ কান্তি ও গতি অর্থ প্রদান করে। দিটে কানচ্-
প্রত্যয়। ‘অনিবিভাবিত্তি’ ইত্যাদি হজে ন-কারের লোপ। বির্ভাবে ‘অত আবেঃ’ ইত্যাদি-
হজে অভ্যাসের নীর্থ। তাহাতে ‘হুট্’বিহলঃ’ ইত্যাদি হজে অবিহলত ব্যত্যয়ের হারা হুট্।
তিত্তিরাণা। হুঞ-ব্যক্ত আচ্ছাবন-অর্থক। পূর্নবৎ কানচ্-প্রত্যয়। ‘বত ইচ্ছাতোঃ’
ইত্যাদি হজে পূর্নবৎ বিক্রির আকার। চিচ্ছাবেতু অজ্ঞোদাত্বৎ। (১৭-১৮-৫৩)।

এই দুই অনুবাদের অনেকাংশে ভাষ্যেরই অনুগামী বটে; কিন্তু ইংরাজী অনুবাদটীতে অধ্বর্যুদ্বয়ের বিশেষভাবে উল্লেখ নাই। অপিচ, অশ্বাশ্ব ব্যাখ্যাকার অধ্বর্যুদ্বয়ের পরিবর্তে যে অশ্ব ভাব গ্রহণ করিয়া গিয়াছেন, এই অনুবাদের পদটীকায় ক তাহা নির্দেশ করা হইয়াছে।

অতঃপর আমাদিগের ব্যাখ্যার বিষয় এমতটী আলোচনা করা যাইতেছে। ‘আনজানা’ ও ‘যতল্ফচা’ পদদ্বয়, আমরা বলি, অধ্বর্যুদ্বয়কে নির্দেশ না করিয়া ইষ্ট্রাগ্নিকে নির্দেশ করিতেছে। তাঁহারা যে প্রকাশ-রূপ, তাঁহাদিগের ক্রিয়া যে সর্বত্র পরিদৃশ্যমান, ‘আনজানা’ পদে এই ভাব প্রাপ্ত হই। ‘যতল্ফচা’ পদে, তাঁহারা যে সংযতকারক, তাঁহাদিগের প্রভাবে বিশুগণ যে সংযত হয়, বিক্ষুব্ধ চিত্ত যে শৈথল্যপ্রাপ্ত হয়, এই ভাব প্রকাশ পাইয়াছে। এই পদের বিষয় পূর্বেও আমরা আলোচনা করিয়াছি। ‘বহিঃ’ পদে হৃদয়কে নির্দেশ করে। ‘ভিত্তিরাগ্না’ পদে দেহদ্বয়ের ব্যাপ্তির ভাব প্রাপ্ত হই। ‘অগ্নিবু’ ও ‘গমিক্বেবু’ পদদ্বয়ে ‘হৃদয়ে জ্ঞানাগ্নি প্রজ্বলিত হইলে’ এইরূপ অর্থেই গদ্যভি দেনি। এই সকল বিষয় বিবেচনা করিলে, “গমিক্বেবু অগ্নিবু আনজানা যতল্ফচা বহিঃ উ তিত্তিরাগ্না” মন্ত্যংশে আমরা এই ভাব প্রাপ্ত হই যে,—‘হৃদয়ে জ্ঞানাগ্নি প্রজ্বলিত হইলে জ্ঞানের ও শক্তির ক্রিয়া যুগপৎ প্রকাশ পায়; অর্থাৎ, জ্ঞানের অধিষ্ঠাতা ও শক্তির অধিষ্ঠাতা দেবতা তখন স্বতঃই আমাদিগের হৃদয়ে আগিয়া আসন গ্রহণ করেন।’

• উল্লেখ্যের অনুবাদে এই প্রকার অর্থই গৃহীত হইয়াছে বটে; কিন্তু ‘অধ্বর্যু’ পদ কর্তৃক করা বিষয়ে তিনি যেন এমতটী লক্ষ্য রাখিত হইয়া লিখিয়া গিয়াছেন—
 “We have, merely, in the text, the epithets, in the dual number: the commentator supplies the Adhwaryu and his assistant priest.” কিন্তু বেনফে (Benfey) সম্পূর্ণ অন্তরিত প্রকাশ করেন। তিনি বলেন,—‘এখানকার বিবেচনের পক্ষে ইজ্ঞকে ও অগ্নিকে বুঝাইতেছে। কিন্তু ভাষ্য হইলেও অশ্ব পদে তাঁহার অর্থের ভাব ভাষ্যের অনুগামী আছে। তাঁহার অভিপাত, গ্রীকিৎসের ব্যাখ্যার পদটীকায় এইরূপে ব্যক্ত হইয়াছে,—‘Benfey refers the dual epithets to Indra and Agni, translating them severally by ‘honoured’, ‘for whom sacred grass has been strewn’, ‘towards whom the ladles have been uplifted.’ বলা বাহুল্য, এখানেও ক্রম উল্লেখ্যকারীর প্রভি লক্ষ্য আছে।

দ্বিতীয় চরণের অন্তর্গত 'গোমৈঃ' শব্দ-উপলক্ষে তাবের পরিবর্তন ঘটানো আছে। সেই যে গোম-শব্দে গোমরস মাদকদ্রব্যের কল্পনা মানস-পটে উদ্ভাসিত হইয়া আছে, তদনুসারেই ঐ পদের অর্থ নির্দেশ করা হয়। কিন্তু গোম-শব্দে আমরা যে অর্থ পরিগ্রহণ করি, তাহাতে ভাবার্থ সম্পূর্ণ পরিবর্তিত হইয়া যায় এবং অর্থের ও ভাবের সর্বথা সঙ্গতি থাকে।

ফলতঃ, তীক্ষ্ণ মাদকদ্রব্য পানের জন্য দেবগণকে আহ্বানের ভাব এখানে আমরা আদৌ দেখিতে পাই না। পরন্তু আমাদিগের সজ্জাব্যবহার পরি-
বর্তিত হইয়া, আমাদিগের মধ্যে তাহার মঙ্গল আনয়ন করুন, আমাদিগকে অনুগ্রহ করুন—ইহাই এখনকার তাৎপর্যার্থ। (১ম—১০৮সূ—৪ক) ॥

পঞ্চমী বাক্ ।

(প্রথমং মন্তনং । অষ্টাদিকশততমং হৃতং । পঞ্চমী বাক্ ।)

যানীন্দ্রাগ্নী চক্রথুবর্ষ্যাণি যানি

রূপাণ্যুত রক্ষ্যানি ।

যা বাৎ প্রত্নানি সখ্যা শিবানি তেভিঃ

সোমস্ত পিবতং সূতস্ত ॥ ৫ ॥

বাক-বিশেষণং ।

যানি । ইন্দ্রাগ্নী ইতি । চক্রথুঃ । বর্ষ্যাণি । যানি ।

রূপাণি । উত । রক্ষ্যানি ।

যা । বাৎ । প্রত্নানি । সখ্যা । শিবানি । তেভিঃ ।

সোমস্ত । পিবতং । সূতস্ত ॥ ৫ ॥

১ অষ্টক, ১ অধ্যায়, ২৬ বর্গ।] অষ্টাদিকশততমং সূত্রং ।

৫৫৩

যং যুবয়োঃ লব্ধ্বানি গ্রহানি চিরন্তনানি শিবানি শোভনানি বা যানি লব্ধ্যা লব্ধ্বানি নতি ।
তেন্তৈঃ নৈকৈঃ লহিতৌ যুবঃ স্ততঃ সোমস্তাতিযুতং সোমং পিবতং ।

লব্ধ্যা । লব্ধ্বাভাবঃ লব্ধ্বাং । লব্ধ্বা ইতি ব-প্রত্যয়ঃ । লেহনানি বহনমিতি শেলোপঃ ।
তেতিঃ । বহনং ছন্দগীতি তিল ঐলভাবঃ । লাবেকাত ইতি প্রাপ্ত বিনতু্যাত্ত ন
সোমসংলব্ধবর্ণেতি প্রতিবেদঃ । (১ম-১০৮২-৫৭) ।

ইতি প্রথমতঃ সপ্তমে বড়বিংশো বর্গঃ । ১৭, ২৬ ।

পঞ্চম (১১৬৮) স্বাকের বিশদার্থ ।

—: X . X :—

ব্যাক্যা-ব্যপদেশে এই সপ্তটি দুই অংশে বিভক্ত হয় । প্রথম অংশ—
সম্পূর্ণ প্রথম চরণটি । এই চরণের অন্তর্গত ‘বৌধ্যানি’ ‘রূপানি’ এবং
এবং ‘বৃক্ষ্যানি’ এই পদত্রয়ের অর্থ-নিষ্কাশন-উপলক্ষেই সপ্তার্থে বিভিন্ন
প্রকার ভাব প্রকাশ পাইয়াছে । ভাষ্যকার ‘বৌধ্যানি’ পদে ‘বৃক্ষবধানি-রূপ
কর্ম’ এবং ‘রূপানি’ পদে ‘নিরূপ্যমাণ তুতজাত-সমূহ’ অর্থ গ্রহণ
করিয়াছেন । ‘বৃক্ষ্যানি’ পদে ‘বৃষ্টিপ্রদানি-রূপ বর্ষ-সমূহ’ এইরূপ অর্থ
দৃষ্ট হয় । তদনুসারে ভাব দাঁড়াইয়াছে এই যে,—‘ইন্দ্র ও অগ্নি যে সকল
বৃক্ষবধানি-রূপ কর্ম করিয়াছেন, যে নিরূপ্যমাণ তুতজাত-সকল সৃষ্টি
করিয়াছেন এবং যে বৃষ্টি বর্ষণ করিয়াছেন ।’

একণে প্রথম চরণের সমস্তাশ্রয়ক ঐ তিনটি পদে আসিয়া কি
অর্থ গ্রহণ করিয়াছি এবং তদনুসারে কি ভাব প্রাপ্ত হই, তাৎপর্যে
আলোচনা করিতেছি । যুগে আছে—“যানি বাগ্যানি যানি রূপানি উত্ত
বৃক্ষ্যানি ইন্দ্রানো চক্রধুঃ” বাক্যাংশ । আমরা ‘বৌধ্যানি’ পদে ‘সংকর্ষ-গাখন-

আর ‘যাং’ আপনাবিশেষ লব্ধ্বানি ‘গ্রহানি’ চিরন্তন ‘শিবানি’ শোভন ‘যা’ সেই ‘লব্ধ্যা’
লব্ধ্ব-লব্ধ্বানি আছে, ‘তেতিঃ’ সেই লব্ধ্বের দ্বারা আপনারা দুইজন ‘স্ততঃ সোমস্তাতিযুতং’ অতিক্রম
সোমকে ‘পিবতং’ পান করুন ।

লব্ধ্যা । ‘লব্ধ্বাভাবঃ’ ইত্যাদি বাক্যে লব্ধ্বাং পদ হয় । ‘লব্ধ্বাভাঃ’ ইত্যাদি বাক্যে ব-প্রত্যয় ।
‘লেহনানি বহনং’ ইত্যাদি বাক্যে লে-লোপ । তেন্তিঃ । ‘বহনং ছন্দগীতি’ ইত্যাদি বাক্যে
তিল স্থানে ঐলভাব । ‘লাবেকাতঃ’ এই বাক্যে প্রাপ্ত বিভক্তিঃ উদাত্তের ‘ন সোমসংলব্ধবর্ণ’
ইত্যাদি বাক্যে প্রতিবেদ । (১ম-১০৮২-৫৭) ।

প্রথম অষ্টকের সপ্তম অধ্যায়ের বড়বিংশ বর্গ লব্ধ্বাং । ১৭, ২৬ ।

সামর্থ্য' অর্থ গ্রহণ করিয়াছি। 'রূপাণি' পদে 'সদগুণ-সমূহ' প্রতিবাক্যে সঙ্গতি দেখিয়াছি। 'ব্যয়ানি' পদে 'অভীষ্টবর্ষণ-রূপ ফল-সমূহ' অর্থ গৃহীত হইয়াছে। এইরূপে, মন্ত্রের প্রথম চরণে একটি নিত্য-সত্য ভাব প্রখ্যাত দেখি। এখানে প্রার্থনাকারী, শক্তিপ্রদাতা ইন্দ্রদেবকে এবং জ্ঞানের অধিগতি অন্নিদেবকে সম্বোধন করিয়া, যেন বলিতেছেন,—'বলাধিপতি ও জ্ঞানাধিপতি হে দেবদয়! আপনারা আমাদিগের হৃদয়ে সৎকর্ম-সাধন-সামর্থ্যের সঞ্চার করেন, সদগুণের সৃষ্টি করেন, এবং অভীষ্টবর্ষণ-রূপ ফল প্রদান করেন। অর্থাৎ, আপনাদিগের কৃপাবলে আমরা সৎকর্ম-সম্পাদন করিবার সামর্থ্য প্রাপ্ত হই, আপনাদিগের প্রভাবে আমাদিগের অন্তরে সদগুণের সঞ্চার হয়, এবং আপনাদিগের অনুগ্রহেই আমরা অভীষ্টফল প্রাপ্ত হই।'

মন্ত্রের দ্বিতীয় অংশ—দ্বিতীয় চরণটি। এই অংশের 'প্রত্নানি' 'সখ্যা' ও 'শিবানি' এই পদত্রয়ের মর্ম অনুধাবনীয়। 'প্রত্নানি' পদে ভাষ্যকার 'চিরন্তন' অর্থ গ্রহণ করিয়াছেন। অস্ত্রাশ্র ব্যাখ্যায় ঐ পদের 'পুরাতন' প্রতিবাক্য দৃষ্ট হয়। আমরা 'প্রত্নানি' 'সখ্যা' এবং 'শিবানি' এই পদত্রয়ের ভাষ্যরূপ অর্থেরই যৌক্তিকতা উপলব্ধি করি। কিন্তু 'স্বতন্ত্র' এবং 'সোমস্ত' পদত্রয়ের মর্মগ্রহণ-পক্ষে আমরা অস্ত্র প্রকার ভাব পোষণ করি। আমরা পূর্বাগর বলিয়া আসিতেছি, 'সোমস্ত' পদে 'সোমরূপ মাদক-দ্রব্যের' এইরূপ অর্থ সঙ্গত ভাবপ্রদ নহে। আমরা 'সোমস্ত' পদে 'সত্ত্বভাবের' এবং 'স্বতন্ত্র' পদে 'আমাদিগের হৃদি-সজ্জাত বিশুদ্ধের' এই প্রকার অর্থ-গ্রহণে সঙ্গতি উপলব্ধি করি।

এইরূপে দ্বিতীয় চরণ হইতে আমরা এই ভাব প্রাপ্ত হই যে,— 'অভীষ্টবর্ষক, সৎকর্মসাধন-সামর্থ্য-প্রদাতা এবং সদগুণের সঞ্চারক বলিয়া, সেই বলাধিপতি এবং জ্ঞানাধিপতি দেবদয় প্রসিদ্ধ। তাঁহাদিগের সহিত চিরন্তন কাল হইতেই সকল মঙ্গলপ্রদ সখ্যভাব সংস্থাপিত আছে। অতএব হে দেবদয়! আপনারা নিজগুণে আমার মঞ্চে সখ্যতা স্থাপন করুন, আমাতে সত্ত্বভাবের সঞ্চার করিয়া দিউন, এবং আপনাদিগের কৃপায় আমার হৃদয়ে যে বিশুদ্ধ সত্ত্বভাবের সঞ্চার হয়, আপনারা তাহার অংশ গ্রহণ করুন।'

১ অষ্টক, ১ অষ্টক, ১৫ বাক্য। অষ্টকবিশততমঃ সূত্রঃ।

১৪৫

কলতঃ, এই মন্ত্রটী আৰ্ধনা-মূলক। দেবতার—দেবতাবের মাহাত্ম্য
কীৰ্ত্তন করিয়া দেবতার কৃপালাভের জন্য আকুল আকাঙ্ক্ষা এই মন্ত্রের
আৰ্ধনার প্রকাশ পাইতেছে। (১ম—১০৮সূ—৫ক)।

—: ০ :—

ষষ্ঠী ঋক্।

(প্রথমঃ মন্তলঃ। অষ্টকবিশততমঃ সূত্রঃ। ষষ্ঠী ঋক্।)

যদব্রবং প্রথমং বাং স্বগানোৱয়ং সোমো

অশ্বরৈনো বিহব্যঃ।

তাং সত্যং প্রজামন্ত্য হি যাতমথা

সোমস্তু পিবতং সূতস্য ॥ ৬ ॥

পদ-বিরচনঃ।

যৎ। যদব্রবং। প্রথমং। বাং। স্বগানঃ। অয়ং। সোমঃ।

অশ্বরৈঃ। নঃ। বিহব্যঃ।

তাং। সত্যং। প্রজাং। অতি। অ। হি। যাতং। অথ।

সোমস্য। পিবতং। সূতস্য ॥ ৬ ॥

স্বর্গানুষ্ঠান-বিধি-ব্যাখ্যা ।

‘বৎ’ (বসৎ, বুবাৎ প্রার্থন্য) ‘প্রথমঃ’ (কর্মান্তে এব) ‘অত্রবৎ’ (অবীদি, প্রার্থনামি, লক্ষ্যবৎ; তস্মি) ‘অনুরৈঃ’ (রিপুভিঃ লহ লংপ্রায়ে) ‘বাৎ’ (বুবয়োঃ) ‘বৃণামঃ’ (লভ্যজনানঃ, তুণ্ডপ্রায়ে ইত্যর্থঃ) ‘অত্র’ (এদিকঃ লংকর্ম্মগজ্ঞাতঃ) ‘গোমঃ’ (লভ্যভাণঃ) ‘স্বঃ’ (অস্মাকং) ‘বিহব্যাঃ’ (তোতব্যঃ, বুবয়োঃ উদ্দেশ্যে উৎসর্গীভব্যঃ) তবতু ইতি প্ৰথমঃ, তস্মা ‘তাৎ’ (পূর্নকথিতং) ‘লভ্যাৎ’ (অভিতব্যং) ‘প্রজ্ঞাৎ’ (আদ্যা-ভিশ্যেন কৃত্যং প্রার্থন্য, লক্ষ্যং ইত্যর্থঃ) ‘অতি’ (অভিলক্ষ্য) বুবাৎ ‘হি’ (নিশ্চিতং অবস্তং) ‘আ বাতং’ (আগচ্ছতং); ‘অন’ (অনন্তরং হ্রদ্বি আগমনপূর্ব্বকং ইত্যর্থঃ) ‘সুতত’ (বিশুদ্ধত) ‘গোমত’ (লভ্যভাণত—অনং ইতি বাবৎ) ‘পিবতং’ (পৃষ্টীতং); সর্গীরং প্রার্থন্যং প্রজ্ঞাৎ হে বেবে ! বুবাৎ অস্মানু ক্রিয়ামিলৌ তবতং—ইতি প্রার্থন্যায়ঃ ভাবঃ । (১ম—১০৮সূ—৬৭) ।

বঙ্গানুষ্ঠান ।

আপনানিগদে প্রাপ্তির জন্তু কর্ণানুষ্ঠেই প্রার্থনা করিতেছি—লক্ষ্য-বৎ হইতেছি,—রিপুগণের সহিত সংগ্রামে আপনানিগের তুণ্ডপ্রাণ প্রাপ্ত লংকর্ম্মগজ্ঞাত গন্তব্য আমানিগের তোতব্য অর্থাৎ আপনানিগের উদ্দেশ্যে উৎসর্গীভব্য হউক; পূর্নকথিত, অবিতত আদ্যাভিশ্যেন কৃত প্রার্থনাকে (লক্ষ্যকে) লক্ষ্য করিয়া আপনানিগের অবশ্য আগমন করুন; অনন্তর, হ্রদ্বয়ে আগমনপূর্ব্বক, বিশুদ্ধ লভ্যভাণের অংশকে গ্রহণ করুন। (ভাব এই যে,—আমার প্রার্থনা শুনিয়া, হে দেবগণ! আপনানিগের মন্যে ক্রিয়ামিল ওউন।) । (১ম—১০৮সূ—৬৭) ।

সারণ-ভাষ্য ।

হে ইজামি প্রথমঃ কর্ণোপক্রম এব বাৎ বুবাৎ বৃণামঃ লভ্যজনানো বদত্রবৎ গোমঃ গ্রীণমিত্যন্বীত বদবোচৎ । লভ্যাৎ বদার্থং তাৎ প্রজ্ঞাৎ প্রজ্ঞাবদ্যাভিশ্যেন কৃত্যমুজ্জিমতা-ভিলক্ষ্য আহি বাতং । আগচ্ছতম্বেব গোমলাবারং । অবাগমনানন্তরমভিবুতং গোমঃ

সারণ-ভাষ্যের বঙ্গানুবাদ ।

হে ইজামি । ‘প্রথমঃ’ কর্ণোপক্রমেই ‘বাৎ’ আপনানিগদে ‘বৃণামঃ’ লভ্যজনান ‘বদত্রবৎ’ গোমঃ বদ্যা গ্রীণম করিব—এই বাহা বলা হইয়াছিল, ‘লভ্যাৎ’ বদার্থ ‘তাৎ’ প্রজ্ঞাৎ সেই প্রজ্ঞার বদ্যা আদ্যাভিশ্যেন বদ্যা কৃত উক্তিকে ‘অতি’ অভিলক্ষ্য করিয়া ‘আহি’ (বাতং) আহুস; উপেক্ষা করিবেন না । ‘অন’ আগমন করিয়া অভিবুত গোমঃ

লিখতঃ। তথা লভ্যসূত্রৈঃ হবিষাং একেশটকবিন্ধিতরঃ সোহিষ্যকং নোমো বিববেষ্য
বিশেষণে যোক্তব্যো ভবতি। ইতরথা বার্থ্য ত্যং। ভবাদিপ্রাণী আগচ্ছতিভার্থ্য।

বৃণামঃ। বৃঙ্ লজ্জন্তো। লটঃ শানচ্। স্বাত্যভ্যোরাড ইত্যাকারলোপঃ।
অনুসৈঃ। অনু কেশণে। অলেকুরয়িত্ত্বান্‌প্রত্যয়ঃ। বিতব্যঃ। হবানাদিন্যোঃ। অটো
বৎ। ত্বণঃ। বাতোত্তরিনিভট্টেনেতাদ্যাদেশঃ। যতোহন্য ইত্যাদ্যাদেশঃ। ক্রতুতরপদ-
প্রকৃতিবরবৎ। (১৫-১০৮২-৬৪)।

• • •

ষষ্ঠ (১১৬৯) স্বকের বিশদার্থ।

—:X • X:—

এই সূত্রের অর্থ-নিষ্কাশন-পক্ষে সজ্ঞাস্তর্গত “বৎ প্রথমং তজ্জবৎ”
বাক্য্যংশ প্রথম এবং প্রধান আলোচ্য। ‘যাহা প্রথমে বলিয়াছিলেন’—
এই প্রকার অর্থ ব্যাখ্যাকারগণ গ্রহণ করিয়াছেন। তদনুগারে অর্থ
দাঁড়াইয়াছে—‘হে ইন্দ্রাণি। প্রথমেই বলিয়াছিলেন, তোমাদিগকে লোম
দ্বারা শ্রীত করিব।’ এই প্রকার ব্যাখ্যা পাঠ করিলে, মনে হয়,—ইন্দ্র ও
অগ্নি যেন সমুদয়বিশেষ; এবং এই সূত্রের উচ্চারণকারীর সঙ্গে পূর্বের
যেন কখনও ভাষাভিগের আলোপ-পরিচয় উইয়াছিল, আর সেই লক্ষ
ভাষাভিগকে লোম দ্বারা শ্রীত করিবার কথা ছিল। অতঃপর—‘অনুসৈঃ’
পদ। তাহা এবং প্রচলিত ব্যাখ্যাদিতে পূর্বাঙ্গের ‘অনুসৈঃ’ পক্ষে
‘অনুগগের সহিত’ অর্থই গৃহীত হইয়াছে। কিন্তু এখানে ভাষ্যকার
‘অনুসৈঃ’ পদে ‘ওবিঃ-প্রক্ষেপক আঙ্কগুণ-কর্তৃক’ অর্থ গ্রহণ করিয়াছেন।
প্রচলিত অনুবাদাদিতেও তাহুর অনুসারী প্রতিনাক্যই দৃষ্ট হয়।

‘লিখতঃ’ পদও তদ্রূপ। তাহা হইলে ‘অনুসৈঃ’ হবিসমূহের একেশপ কবিশ-পণের
যায়া ‘অনুস’ এই ‘মঃ’ আশাভিগের ‘লোকঃ’ লোম ‘লিখতঃ’ বিশেষরূপে যোক্তব্য হয়।
অনুসর বেম্ বার্থ্য কর। সেই হেতু ইন্দ্র ও অগ্নি আনয়—ইহাই অর্থ।

বৃণামঃ। বৃঙ্, বাতুলগোমঃ অর্থে ব্যবহৃত। অটো শানচ্। স্বাত্যভ্যোরাড ইত্যাদি
হ্রস্বে আত্মা লোপঃ। অনুসৈঃ। অনু-বাতুল কেশণার্থক। ‘অলেকুরন’ ইত্যাদি হ্রস্বলগ্নাঙ্কে
উচন-প্রত্যয়ঃ। বিতব্যঃ। হ-বাতুল কান ও অবান অর্থ প্রকাশ করে। ‘অটো বৎ’
ইত্যাদি হ্রস্বান্বিতঃ বৎ। তৎ। ‘বাতোত্তরিনিভট্টেন’ এই হ্রস্বে অবাধেণ। ‘যতোহন্য’
ইত্যাদি হ্রস্বে অজ্ঞানাদেশঃ। ক্রতুতরপদে প্রকৃতিবরবৎ। (১৫-১০৮২-৬৪)।

• • •

এবংপ্রকার অর্থ-গ্রহণে এই মন্ত্রের যে ভাব সাধারণতঃ প্রকাশ পাইয়াছে, তাহার উদাহরণ-স্বরূপ এখানে একটা ইংরাজী ও একটা বাঙ্গালা অনুবাদ উদ্ধৃত করিতেছি। সেই অনুবাদ দুটী এই,—

(১) “এখানেই তোমাদের দুই জনকে বরণ করিয়া (তোমাদের পোষ দ্বারা গ্রীত করিব) বলিয়াছিলাম, সেই অকণ্ট প্রজা লক্ষ্য করিয়া আইন; অভিযুক্ত গোমণা কর; এই পোষ আশ্বিনের ঋতু-পূর্ণের বিশেষ আহুতি-যোগ্য হউক ”

(২) “As first I said when choosing you. In battle we must contend with Asuras for this Soma.

So come ye unto this my true conviction, and drank libations of the flowing Soma.”

এক্ষণে আশ্বিনের পান্নগৃহীত অর্থের প্রতি দৃষ্টি আকর্ষণ করিতেছি। ‘যৎ’ পদের সাধারণ অর্থ ‘যাহা।’ ব্যাখ্যা দিতে এই অর্থই গৃহীত হইয়াছে। আমরা ‘যৎ’ পদে ‘যস্মাৎ’ প্রতিবাক্যে ‘আপনাদিগকে পাইবার জন্য’ অর্থেই সঙ্গতি দেখিয়াছি। আশ্বিনের ব্যাখ্যায় ‘প্রথম’ পদে ‘কর্ম্মারম্ভে’ অর্থ গৃহীত হইয়াছে। ‘অত্রং’ ক্রিয়াপদ অতীতকাল-বাচক। ঐ পদে অতীতকালের প্রতিবাক্য ব্যাখ্যার সকল ব্যাখ্যাতেই প্রকাশ পাইয়াছে। আমরা কিন্তু এদের কোনও ক্রিয়াপদকেই অতীত-কালের পদ বলিয়া স্বীকার করি না। এদ—জান—চিন্তন—নিত্য-সত্য সত্য। সেই দৃষ্টিতেই ‘অত্রং’ পদে ‘বলি, প্রাণনা করি, অর্থাৎ সফলকর হই’ এই প্রকার ভাবার্থ গ্রহণ-পক্ষেই আমরা সঙ্গতি দেখিয়াছি। ‘অত্রং’-পদে আমরা পূর্বাপর ‘সৎকর্ম্মের প্রতিবন্ধক-রিপু’ অর্থ গ্রহণ করিয়া আসিয়াছি। এ স্থলেও ‘অত্রং’ পদে ‘রিপুনিচয়ের সহিত সংগ্রাম’ অবস্থিতি অর্থেই সঙ্গতি উপলব্ধ হয়।

এই সকল বিষয় বিবেচনা করিলে, মন্ত্রটি যে প্রার্থনাস্তোত্র, তাহাই আমরা সিদ্ধান্ত করি। সেই প্রার্থনার মর্ম্ম এই যে,—‘বলিধিপতি এবং জানাধিপতি হে দেবদেব। এতদ্যক কর্ম্মাশুষ্ঠানের প্রারম্ভেই যেন আপনাদিগের ক্রীতি উৎপাদনের জন্য সফলকর হই। যে কর্ম্ম আপনাদিগের ক্রীতিপ্রদ, যেন সেই কর্ম্মের সম্পাদনে প্ররতি আসে। আমরা যেন সৎকর্ম্ম-সাধনে তৎপর হই। সৎকর্ম্মের সম্পাদনে স্বদয়ে

১ অষ্টক, ৭ অধ্যায়, ২৭ বর্গ।] অষ্টাধিকশততমং সূক্তং।

৫৪৯

সম্বৃত্তাধেয় সঞ্চারি হয়। অতএব, সংকর্ষের দ্বারা সজ্ঞাত আনানিগের
সম্বৃত্তাধেয় অংশ আপনারা গ্রহণ করুন; অর্থাৎ, আনানিগের মধ্যে
জিহ্বাশীল হউন। আপনানিগের প্রভাবে, ক্রমশে দেবশক্তির উন্মেষে,
আননা যেন সংকর্ষ-পরিণাম হই।’ (১ম—১০৮সূ—৬৭)।

সপ্তমী শ্লোক।

(প্রথমঃ সপ্তমঃ। অষ্টাধিকশততমং সূক্তং। সপ্তমী শ্লোকঃ।)

যদিদ্ভাগ্নী মদথঃ স্বে দুরোণে

যদুব্ধগ্নি রাজনি বা যজত্রা।

অতঃ পরি বৃষণাবা হি যাতমথা

সোমস্ত পিবতং সূতস্ত ॥ ৭ ॥

...

পদ-বিশ্লেষণঃ।

যৎ। দ্ভাগ্নী ইতি। মদথঃ। স্বে। দুরোণে।

যৎ। ব্ধগ্নি। রাজনি। বা। যজত্রা।

অতঃ। পরি। বৃষণে। বা। হি। যাতম। অথ।

সোমস্ত। পিবতং। সূতস্ত ॥ ৭ ॥

...

সর্গসুগারিণী-ব্যাখ্যা ।

‘বজ্রা’ (বটবোঁ, লক্ষ্মী অমূল্যবীয়ে) ইত্যর্থঃ । ‘ইজারী’ (জাঠনৈবধাধিপতি হে দেবো) ‘বৎ’ (বসাত্ কারণ) বুঝি ‘যে’ (বকীয়ে) ‘হরোণে’ (নিবাস-স্থানে, লক্ষ্মীগণের ইত্যর্থঃ) ‘বদধঃ’ (হস্তধঃ, আনন্দ্য প্রাপ্তধঃ) তথা ‘বৎ’ (বসাত্ কারণ) বুঝি ‘ব্রহ্মণি’ (পরমাত্মনি) ‘বা’ (অথবা) ‘সাক্ষিনি’ (জ্যোতীরূপে লভ্য) নিবলতঃ ইতি শেষঃ ; ‘অভঃ’ (অসাত্ কারণ, তৎকারণে মরি লয়াতা ইত্যর্থঃ) ‘সুবর্ণো’ (হে অতীষ্টপুরুষো দেবো) ‘পরি’ (সর্গতোভায়েন) ‘হি’ (নিকিতং) ‘আ বাতঃ’ (মম হৃদি আগন্তুতং) ; ‘অন’ (অনন্তরং, আগত্য চ ইত্যর্থঃ) ‘সুতত’ (বিভুক্ত—মম হৃদি-লজ্জাত ইতি বাবৎ) ‘শোভত’ (লজ্জাত—অংশ ইতি বাবৎ) ‘শিবতঃ’ (পানং কুরুতং, গৃহীতং) । প্রার্থনারাঃ ভাবঃ—হে দেবো ! বদবহারং যুগং হৃদি আগন্তুতঃ অম্যান্ তববহাদল্পমান্ কুরুতং । (১ম—১০৮২—৭৫) ।

বঙ্গভাষা ।

বটবোঁ অর্থাৎ সর্গসুগারিণী জাঠনের ও ঐশ্বর্যের অধিপতি হে দেবদয় ! যে কারণে আপনারা আপনাদিগের নিবাস-স্থানে অর্থাৎ লক্ষ্মীগণের আনন্দপ্রাপ্ত হইলেন এবং হে কারণে আপনারা পরমাত্মাতে অথবা জ্যোতীরূপে লভ্য অবস্থিতি করেন, সেই কারণে আমরা সন্তুষ্ট করিয়া, হে অতীষ্টপুরুষ দেবদয় ! সর্গতোভাবে নিশ্চয় আমরা হৃদয়ে আগমন করুন ; এবং আগমন করিয়া, আমরা হৃদি-লজ্জাত বিভুক্ত সত্ত্বাবের অংশকে গ্রহণ করুন । (প্রার্থনার ভাব যে,—হে দেবদয় ! হে অবস্থাতে আপনারা হৃদয়ে আগমন করেন, আমাদেরকে সেই অবস্থায় লক্ষ্মী ও সর্গসুগারিণী করুন ।) । (১ম—১০৮ম—৭ম) ।

সারগ-ভাষ্য ।

বজ্রা বটবোঁ হে ইজারী হে হরোণে বকীয়ে পুত্র নিবাসস্থানে বজ্রি বদধঃ । হস্তধঃ । বদধি ব্রহ্মণি ব্রাহ্মণেন্দ্রিয় বদধানে হৃদয়বীর্যবীর্যগত হস্তধঃ । বদধি সাক্ষিনি সাক্ষিরে পুত্র দাহাব্যং কর্তব্যগত হস্তধঃ । অভঃ পরি পরিতোভায়ে লক্ষ্মী-বা-

সারগভাষ্যের বঙ্গভাষা ।

‘বজ্রা’ বটবোঁ ‘ইজারী’ হে ইজা ও অরি । ‘যে হরোণে’ বকীর পুত্র—নিবাস-স্থানে ‘বৎ’ বদি ‘বদধঃ’ হৃদপ্রাপ্ত হইবে, ‘বৎ’ বদি ‘ব্রহ্মণি’ ব্রাহ্মণের—অন্ত বদধানের হৃদয়বীর্যবীর্যের ভয় আদিয়া হৃদপ্রাপ্ত হইবে, বদি বা ‘সাক্ষিনি’ সাক্ষিরে পুত্র দাহাব্য করিবায় ভয় আদিয়া হৃদপ্রাপ্ত হইবে, ‘অভঃ পরি’ সর্গতোভাবে এই লক্ষ্মী হান হইতে

স্থানং যে ব্রহ্মণো কামনাং বর্ষিত্যবিজারী আয়তং হি। আগচ্ছতমেষ। ঔদানীভ'
না কাটং। অতঃ পূর্ববৎ।

মদমঃ। মদী হর্ষে। ব্যত্যয়েন নপ্। যজ্ঞা। অমিনকীত্যাভিনা বজতেঃ কৰ্ণপ্যজন্।
পুপাং পুপুগিতিবিত্তভেদাকারঃ। (১৮-১০৮৫-১৭)।

সপ্তম (১১৭০) ঋকের বিশদার্থ।

—x . x:—

ভাব-পরিগ্রহণ-পক্ষে, এই সপ্তমের প্রথম চরণের অন্তর্গত 'বৎ' পদ এবং দ্বিতীয় চরণের অন্তর্গত 'অতঃ' পদ, প্রাধান্য-প্রাপ্ত-যোগ্য। অতঃপূর্ব, প্রথম চরণের 'রাজনি' 'ত্রাক্ষণি' এবং 'হুরোণে' পদত্রয়ের সম্মিলিত অর্থ। 'বৎ' পদের সাধারণ অর্থ 'যদি' এবং 'অতঃ' পদের অর্থ 'এই কারণে'। ভাষ্য এবং ব্যাখ্যানিতে উক্ত পদত্রয়ের এই প্রকার প্রতি-
পাদ্যই গৃহীত হইয়াছে। 'রাজনি' পদে 'কাক্ষের মধ্যে যুদ্ধে সাহায্য
করিবার জন্ত' এইরূপ অর্থ প্রচলিত ব্যাখ্যানিতে দৃষ্ট হয়, 'ত্রাক্ষণি' পদের
ব্যাখ্যায় 'ত্রাক্ষণে,—অস্ত্র বজ্রবানে' অর্থ প্রচলিত। 'হুরোণে' পদে
'নিবাসস্থান' প্রতিপাদ্য লক্ষিত হয়। এবং প্রকার অর্থ পরিগ্রহণে এই
সপ্তমের যে ভাব দাঁড়াইয়াছে, তাহা এইরূপ;—'হে কামনাগম্যের বর্ষণ-
কারী ইন্দ্র ও আর দেবদেব। আপনারা যদি আপনাদিগের স্বকীয় নিবাস-
স্থানে দ্রষ্ট হইয়া অবস্থান করেন, আপনারা যদি অস্ত্র বজ্রবানের
(ত্রাক্ষণের) হবিঃ গ্রহণ করিবার জন্ত আগিয়া দ্রষ্ট থাকেন, অথবা
আপনারা যদি যুদ্ধে কাক্ষের সাহায্য করিবার জন্ত আগিয়া আনন্দিত
থাকেন, তাহা হইলে, সেই সকল স্থান হইতে আগিয়া এই অভিস্তুত
সোমরস পান করুন।'

'ব্রহ্মণো' যে কামন্যের বর্ষিত্য ইন্দ্র ও অগ্নি। 'আ যতং হি' আগমন করুন,—ঔদানীভ
করিবেন না। অতঃ পূর্ববৎ।

মদমঃ। মদী-বাহু হর্ষার্থক। ব্যত্যয়ের দ্বারা নপ্। যজ্ঞা। 'অমিনকি' ইত্যাদির
দ্বারা বজ্রের কৰ্ণবিষাণে অজন্-প্রকার। 'পুপাং পুপু' ইত্যাদি 'হুরোণামে
বিত্তির আকার। (১৮-১০৮৫-১৭)।

বাহা হউক, আমরা কি দৃষ্টিতে মস্ত্রের মর্ম উপধাটম করিবার প্রয়াস
 গাইয়াছি, তদ্বিনয়ে একটু আলোচনা করিতেছি। মস্ত্রাস্তর্গত ‘যৎ’ এবং
 ‘অতঃ’ পদদ্বয়, এই মস্ত্রের এবং এই সূক্তের অবশিষ্ট ছয়টি অকের
 মেরুদণ্ড-স্বরূপ। এই দুইটি পদের মর্ম নির্দ্ধারিত হইলেই মস্ত্রার্থ সহজ
 এবং বোধগম্য হইবে। উক্ত পদদ্বয়ের যে অর্থ ভাষ্যে এবং ব্যাখ্যানিতে
 গৃহীত হইয়াছে, সেই অর্থ যে অসঙ্গত এবং তাহাতে যে ভাব-সামঞ্জস্য
 লক্ষিত হয় না, আমরা সে কথা বলিতে চাহি না। তবে, আমরা ‘যৎ’
 পদে ‘যেই কারণে’ এবং ‘অতঃ’ পদে ‘এই কারণে অর্থাৎ সেই কারণ
 আমাদের মধ্যে দৃষ্ট করিয়া’ এই প্রকার অর্থ-গ্রহণে সঙ্গতি দেখিয়াছি।
 ‘হুয়োনে’ পদে আমরা ‘নিবাসস্থানে অর্থাৎ সত্ত্বগংগে’ অর্থ গ্রহণ
 করিয়াছি। ‘সাজনি’ পদে ‘জ্যোতিরূপ সত্যের মধ্যে’ এবং ‘ত্রাজনি’
 পদে ‘পরমাত্মাতে’ এই প্রকার ভাবার্থের যৌক্তিকতা উপলব্ধি করিয়াছি।
 এতদনুসারে সিদ্ধান্তিত হয়, আলোচ্য মস্ত্রটি প্রার্থনামূলক। সে প্রার্থনার
 বিবিধ ভাব প্রাপ্ত হইতে পারি। তাহার মর্ম এই যে,—‘জ্ঞানের এবং
 ঐশ্বর্যের অধিপতি হে দেবদয়! আপনারা সর্বদা অনুসরণীয়;
 আপনাদিগের অনুসরণ করিতে না পারিলে, হৃদয়ে জ্ঞানের উন্মেষ হয় না,
 ঐশ্বর্যের বিকাশ হয় না। আপনাদিগের কৃপা ব্যতীত দেবতাবের
 অনুসরণ করিবার প্রযুক্তি জন্মে না। অতএব, আপনারা সত্ত্বগংগেই
 অবস্থিত থাকুন, অথবা পরমাত্মাতেই অধিষ্ঠান করুন, অথবা জ্যোতিরূপ
 সত্যেরই মধ্যে বিরাজমান রহুন; যেখানেই থাকুন না কেন, সে স্থান
 হইতে অবতরণ করিয়া আমাদের হৃদয় সত্ত্বতাবের প্রভাব বিস্তার
 করুন। আমরা যেন সত্ত্বতাবের অনুপ্রেরণায় উদ্বুদ্ধ হইয়া উঠি। তাহা
 হইলে, আপনাদিগের কৃপাবলে আমাদের হৃদয়ে যে সত্ত্বতাবের সঞ্চার
 হইবে, তাহাতে আপনারা সন্নিহিত থাকিবেন। ফলতঃ, যে অবস্থায় মানুষ
 আপনাদিগের কৃপালাভে সমর্থ হয়, আপনারা আমাদের সেই অবস্থা-
 সম্পন্ন করুন; আপনাদিগের কৃপায় যেন আমরা আপনাদিগকে পাইবার
 উপযোগী কার্য সম্পাদন করিতে সমর্থ হই।’ (১ম—১০৮ সু—৭৭) ॥

অষ্টমী ঋক্।

(প্রথমঃ স্তম্ভঃ। অষ্টাধিকশততমঃ সূত্রং। অষ্টমী ঋক্।)

যদি^১দ্রা^২গ্নী^৩ যদ্ব^৪ তুর্^৫বিশেষ^৬ষু

যদ্র^৭ভ্রাষ^৮নু^৯ষু পূ^{১০}রু^{১১}ষু স্হঃ।

অতঃ^{১২} পরি^{১৩} স্বষণা^{১৪}বা^{১৫} হি^{১৬} যা^{১৭}থগণা^{১৮}

সোম^{১৯}স্হ পিবতং^{২০} সূত^{২১}স্য ॥ ৮ ॥

পদ-বিশ্লেষণঃ।

যৎ। ই^১দ্রা^২গ্নী^৩ ইতি। যদ্ব^৪। তুর্^৫বিশেষ^৬ষু।

যৎ। দ্র^৭ভ্রা^৮ষু। অ^৯নু^{১০}ষু। পূ^{১১}রু^{১২}ষু। স্হঃ।

অতঃ। পরি। স্ব^{১৩}ষণো^{১৪}। বা^{১৫}। হি। যা^{১৬}তং। অথ।

সোম^{১৭}স্হ। পিবতং। সূত^{১৮}স্য ॥ ৮ ॥

সম্বাদুসারিত্ব-ব্যাখ্যা।

‘ইদ্রাগ্নী’ (আনৈশ্বৰ্য্যাদিশতী হে দেবো) ‘যৎ’ (যস্মাৎ কারণাৎ) যুবাৎ ‘যদ্ব’ (অমিত-
লাবনলম্পন্নেষু নদেষু) তথা ‘তুর্বিশেষ’ (কর্ণপ্রভাবেন ক্রিঞাঃ ভগবদাশ্রয়প্রাপ্তেষু জনেষু)
‘স্হঃ’ (বর্ত্তম্বে), অপিত ‘যৎ’ (যস্মাৎ কারণাৎ) ‘দ্রভ্রাষু’ (ত্রিগুণাৎ বিশর্ককেষু, ত্রিগুণমস-
লমর্বেষু জনেষু ইত্যর্থাৎ) তথা ‘অনুষু’ (ভগবদ্বহুশরণকারিণু নদেষু) তথা ‘পূরুষু’
(বহুশরণকর্ণগরাক্ষতলু জনেষু) যুবাৎ অবতিষ্ঠত্য ইতি শেষঃ; ‘অতঃ’ (অস্মাৎ কারণাৎ,
তৎ কারণং নরি লম্বাত ইত্যর্থাৎ) ‘স্বষণো’ (হে অতীউপূর্বকো দেবো) যুবাৎ ‘পরি’

(পক্ষিতোভাবেন) 'হি' (নিশ্চিতং) 'আ যাতং' (যন যদি আগচ্ছতং); 'অথ' (অনন্তরং; যদি আগত্য চ ইত্যর্থঃ) 'সুতত' (বিশুদ্ধত—যন যদি-সজ্জাতত ইতি বাবৎ) 'সোমত' (নবতাবত—অংশং ইতি বাবৎ) 'পিবতং' (পানং কুরুতং, গৃহীতং) । প্রার্থনাস্য ভাবঃ,—হে দেবো ! যেন কর্মণা পক্ষিবু লাবকেবু যুবরোঃ আবির্ভাবঃ ভবতি অস্মান্ পক্ষিতোভাবেন তৎকর্মণস্পন্নান্ কুরুতং । (১ম—১০৮২—৮৩) ।

• • •

বদাহুবাৎ ।

জ্ঞানের ও ঐশ্বর্যের অধিপতি হে ইন্দ্রাণি দেবর্ষয় ! যে কারণে আপনারা অমিতসাধনসম্পন্ন মনুষ্যগণের মধ্যে এবং কর্মপ্রভাবে ক্ষিপ্ত জগৎপ্রায়-প্রাপ্ত জনসমূহের মধ্যে বিত্তমান থাকেন ; অশিচ, যে কারণে রিপুদমন-সমর্থ জনসমূহের মধ্যে ও ভগবদমূল্যায়নগণের মধ্যে এবং বহু সংকর্মপরায়ণগণের মধ্যে আপনারা অবস্থিতি করেন ; আমাতে সেই কারণ সম্যক করিয়া, হে অভীষ্টপূরক দেবর্ষয় ! আপনারা পক্ষিতোভাবে নিশ্চয় আমার হৃদয়ে আগমন করুন ; অনন্তর অর্থাৎ হৃদয়ে আগমন-পূর্বক, আমার যদি-সজ্জাত বিশুদ্ধ সত্ত্বতাবের অংশকে গ্রহণ করুন । (প্রার্থনার ভাব এই যে,—হে দেবর্ষয় ! যে কর্মের দ্বারা সকল সাধক-গণের মধ্যে আপনাদিগের আবির্ভাব হয়, আমাদিগকে পক্ষিতোভাবে তৎকর্ম-সম্পন্ন করুন ।) ॥ (১ম—১০৮ সূ—৮৩) ॥

• • •

গায়ত্রী-ভাষ্যে ।

অত্র বহুবিভ্যাদানি পঞ্চ মনুস্তন্যমানি । হে ইন্দ্রাণী বতদি বচসু নিরন্তরু পরেবাহিং-লকেবু মনুস্তেবু হঃ । ভবৎ । বর্জ্যে । বদি বা তুর্কশেবু হিংলকেবু মনুস্তেবু বর্জ্যে । বতদি বা ঐহাবু হোহং পরেবাহুগজবমিচ্ছং মনুস্তেবু বর্জ্যে । বদি বাত্ৰবু ঐগং লকলৈঃ ঐগৈর্গুজেনু আত্ৰবর্জ্যেবু মনুস্তেবু । অত্বেবাং হি ঐগা দিফলা জাহীনদ্যাদ-

গায়ত্রী-ভাষ্যের বদাহুবাৎ ।

এখানে 'বচসু' ইত্যাদি পাঁচটি মনুস্তন্যমান । ইন্দ্র ও অগ্নি হে ইন্দ্রাণী ! 'বৎ' যদি 'বচসু' নিরন্তর পরের অহিংসাকারী মনুস্তগণের মধ্যে 'হঃ' বর্জমান থাকেন, যদি 'তুর্কশেবু' হিংস্রক মনুস্তগণের মধ্যে বর্জমান থাকেন, 'বৎ' যদি 'ঐহাবু' হোহং অর্থাৎ পরের উপজ্ঞান ইচ্ছুক মনুস্তগণের মধ্যে বর্জমান থাকেন, যদি 'লকলৈঃ' ঐগদসূত্রে অর্থাৎ লকল-প্রাণের দ্বারা বৃত্ত আত্ম অর্হতাৎ মনুষ্যগণের মধ্যে । অতের ঐগদসকল দিফল এই জানবীনতা-হেতু

কুর্ভানাত্বাক্ষ। তেষু যদি ভবনঃ। তথা পুরুষ কাঠৈঃ পুরয়িতব্যোহুতেনু ভোক্তৃবদেনু
যদি ভবনঃ। অতঃ লক্ষ্মণাৎ স্থানাৎ হে কামাভিবর্ষকামিহ্মাণী আপচ্ছতং। অনন্তরমভিযুতং
গোমং শিবতং ।

বহুত্ব। যম উপরমে। নিষম্যন্ত ইঞ্জিরাজেভিরিতি বদনঃ। যমেত্ ক্ চেতি কুপ্রত্যাহো
হুগাপমন্ত। অন্তর্যন্তোপদেশেভ্যাদিসামান্যিকলোপঃ। ভূর্কশেষু। ভূর্কী হিংলার্ষঃ।
ঔগাদিকোহপপ্রত্যয়ঃ। ক্রহাণু। ক্রহজিবাংলার্যঃ। লক্ষ্মণাদিলক্ষণো ভাবে ক্রিপ্। ক্রহৎ
পরেবাযিচ্ছন্তি। ছন্দশি পরেচ্ছায়াযপীতি ক্যচৎ। ক্যচ্ছন্দশীত্বাপ্রত্যয়ঃ। অহুত্ব। অম
প্রাণেনে। অনন্ত। উৎ ১৮। ইতি বিনীতমান উপ্রত্যায়ো বহুলবচনাদম্বাণি ভবতি।
নিদিত্যত্বভেদাচ্ছবাস্তবঃ। পুরুষ। পুরী-আপায়ন। পূর্যত ইতি পূরনঃ। ঔগাদিক
উ-প্রত্যয়ঃ। (১ম-১০৮২-৮৭) ।

অষ্টম (১১৭১) শ্লোকের বিশদার্থ।

পূর্ক মস্ত্রের জায় এই মস্ত্রেও 'যৎ' এবং 'অতঃ' এই দুইটি পদেষ্ক
ভিতরই মস্ত্রার্থ নির্ভিত আছে। উক্ত পদদ্বয় উপলক্ষে ব্যাখ্যাকার-গণেষ্ক
এবং আমাদিগের মত, পূর্ব-ব্যাখ্যাত মস্ত্রেণ ব্যাখ্যায় প্রকাশ পাইয়াছে।
এস্থলেও আমরা 'যৎ' পদে 'যেই কারণে' এবং 'অতঃ' পদে 'এই কারণে'
অর্থাৎ সেই কারণ আনাতে স্মৃতি করিয়া' অর্থ গ্রহণ করিয়াছি; এবং ঐ
প্রকার অর্থেই ভাব-সঙ্গতি উপলব্ধি করি। অতঃপর এই মস্ত্রের অন্তর্গত

এবং অষ্টম অক্ষর-বহুত্ব। ভাষাভাগের মধ্যে যদি থাকেন, আর 'পুরুষ' কামনার ঘর
পুরয়িতব্য অস্ত্র ভোক্তৃবদনের মধ্যে যদি থাকেন, 'অতঃ' লক্ষ্মণ স্থান হইতে হে কামনার
অভিবর্ষণকারী ইচ্ছাও অসি! আসুন; অনন্তর অতিশুভ গোবর পান করুন।

বহুত্ব। যম-পাত্ উপরমার্ধক। নিষমিত হ্রস্ব-ইঞ্জিরাকল এই লক্ষণের দ্বারা
ইত্যাদি বাক্যে 'যদনঃ' পদ তর। 'যমেত্ ক্ চ' ইত্যাদি স্তোত্রাদিগে কুপ্রত্যায় এবং কৃ-
অংগম। 'অন্তর্যন্ত উপদেশে' ইত্যাদি স্ত্রের দ্বারা অন্তর্যন্তের লোপ। ভূর্কশেষু।
ভূর্কী-পাত্ হিংলার্ষক। ঔগাদিকে অম-প্রত্যয়। ক্রহাণু। ক্রহ-পাত্ ক্রিবাংলা-অর্থে
বান্ধত। লক্ষ্মণাদিলক্ষণে ভাবে ক্রিপ্-প্রত্যয়। ক্রহৎ-পরের ইচ্ছা করে। 'ছন্দশি
পরেচ্ছায়াযপি' ইত্যাদি স্ত্রের ক্যচৎ-প্রত্যয়। 'ক্যচ্ছন্দশি' ইত্যাদি স্তোত্রাদিগে উ-প্রত্যয়।
অহুত্ব। অনপাত্ প্রাণনার্ধক। 'অনন্ত' ইত্যাদি স্ত্রের (উৎ ১৮) বিনীতমান উ-প্রত্যয়
বহুলবচনহেতু ইহা হইতেও বর। 'নিৎ' এই অহুত্বের আশ্রয়ভব। পুরুষ। পুরী-পাত্
আপায়নার্ধক। পূর্ হ্রস্ব-এই অর্থে পূরনঃ পদ নিষ্পন্ন। ঔগাদিক উ-প্রত্যয়ঃ ৮ ৥

‘যদুযু’ ‘তুর্কশেষু’ ‘ক্রত্যাযু’ ‘অমুযু’ এবং ‘পুরুযু’—এই কয়েকটি পদের মর্ম অনুশািনীয় । এই পদ-কয়েকটির মর্ম-গ্রহণ উপলক্ষে মন্ত্রে বিভিন্ন ভাব ব্যক্ত হইয়াছে । অমুবাদকারগণ ‘যদুযু’ পদে ‘যদু-গণের মধ্যে’ ‘তুর্কশেষু’ পদে ‘দ্বিংশা-পরায়ণ মনুষ্যগণের মধ্যে’ এবং ‘ক্রত্যাযু’ পদে ‘বাহার অশ্বের উপর উপক্ৰম করে সেইরূপ মনুষ্যের মধ্যে’ এই প্রকার অর্থ গ্রহণ করিয়াছেন । কেহ বা, ‘উক্ত নামধেয়’ অথবা ‘উক্ত সকল বংশ-সম্ভূত জনগণের মধ্যে’ এরূপ অর্থও গ্রহণ করিয়াছেন । তাহাতে ‘অমুযু’ পদে ‘অমুগণের মধ্যে’ এবং ‘পুরুযু’ পদে ‘পুরুদিগের মধ্যে’ অর্থ গ্রহীত হইয়াছে । অবস্প্রকার অর্থ-গ্রহণে মন্ত্ରେ যে ভাব দৃষ্ট হইয়াছে তাহার দৃষ্টান্ত-স্বরূপ এখানে একটা বাঙ্গালা ও একটা ইংরাজী অমুবাদ উদ্ধৃত করিতেছি । যথা,—

(১) “বে ইজ ও অগ্নি । যদি তোমরা তুর্কশদিগের মধ্যে, ক্রতাদিগের মধ্যে, অদুদিগের মধ্যে, অথবা পুরুদিগের মধ্যে অবস্থান করিয়া থাক, তবে বে অতীষ্ট-দাতৃস্বর । সেই সমস্ত স্থান হইতে আটপ, অভিযুত সোম পান কর ।

(২) “If with the Yadus, Turvasas, ye sojourn, with Druhyus, Anus, Purus, Indra-Agni !

Even from thence, ye mighty Lords, come hither, and drink libations of the flowing Some.”

এই সকল অমুবাদ পাঠ করিলে মনে হয়, ‘যদুযু’ ‘অমুযু’ ‘পুরুযু’ ‘তুর্কশেষু’ এবং ‘ক্রত্যাযু’—এই পাঁচটি পদে পুরাণ-কথিত যযাতি রাজার যদু, অমু প্রভৃতি নামধেয় পঞ্চপুত্রের বংশধরগণকে লক্ষ্য করিতেছে, আর, এই মন্ত্র উচ্চারণের সময়, ইন্দ্র এবং অগ্নি যেন তাঁহাদের নিকট অবস্থান করিতেছেন । সেই স্থান হইতে আগিয়া সোম পান করিবার জন্য তাঁহাদিগকে যেন আহ্বান করা হইতেছে ।

আমরা সে দৃষ্টিতে উক্ত পাঁচটি পদের অর্থ গ্রহণ করিবার প্রয়াস পাই নাই । আমরা ‘যদুযু’ পদে ‘অমিতলাধন-সম্পন্ন নর-গণের মধ্যে’ ‘তুর্কশেষু’ পদে ‘কর্মপ্রভাবে ভগবদাশ্রয়-প্রাপ্ত জন-গণের মধ্যে’ এবং ‘ক্রত্যাযু’ পদে ‘যিগুবিমর্দিন-সমর্থ মনুষ্যগণের মধ্যে’—এইরূপ অর্থ-গ্রহণ-পক্ষে সমর্থিত দেখিয়াছি । আশাদিগের ব্যাখ্যায়, ‘অমুযু’ পদে ‘ভগবানের অনুসরণকারী জন-গণের মধ্যে’ এবং ‘পুরুযু’ পদে ‘যদু-সংকর্ম-পরায়ণ জন-গণের মধ্যে’ অর্থ গ্রহীত হইয়াছে ।

এতদনুগারে প্রতিগম্য হয়, মজ্জী প্রাৰ্শনামূলক। প্রাৰ্শনাকারী বলিতেছেন,—‘হে জ্ঞানের এবং ঐশ্বৰ্য্যের অধিপতিস্বর! যাহারা আমিত-সাধন-সম্পন্ন, স্বীয় কৰ্ম্ম-প্রভাবে ভগবান্ যাহাদিগকে আশ্রয় প্রদান করেন, তাঁহাদিগের মধ্যেই আপনাদিগের অধিষ্ঠান। যাহারা ত্রিপুণ্যী—ষড়্ভূতপুত্র প্রাধান্য প্রতিহত করিতে সক্ষম, যাহারা অশেষ সৎকৰ্ম্মপরায়ণ এবং যাহারা সৰ্ব্বদা ভগবদনুগরণ-পর তাঁহাদিগের হৃদয়-মন্দিরই আপনাদিগের বিরাজ-স্থান। আপনাদিগের অনুগ্রহ-প্রাপ্তির উপযোগী কৰ্ম্ম সম্পাদন করিতে পারিয়াছেন বলিয়াই আপনারা তাঁহাদিগকে অনুগ্রহ করিয়াছেন। সৎকৰ্ম্ম সম্পাদন করিয়াই—সম্বৃত্তাবাসুহৃত কার্য্য সম্পাদন করিয়াই তাঁহারা, সস্ব স্বরূপ আপনাদিগের কুপালাতে সমর্থ হইয়াছেন। সস্ব স্বরূপ জ্ঞানের এবং শক্তির অধিপতি হে দেবস্বর! আপনারা আমাদিগের হৃদয়েও সম্বৃত্তাবাসের সঞ্চায় করিয়া দিউন, সৎকৰ্ম্মের সম্পাদনে আমাদিগের প্রবৃত্তি আশ্রয়ক। আমরা যেন সৎকৰ্ম্মপরায়ণ তই। সৎকৰ্ম্মের সম্পাদনে সম্বৃত্তাবাসের অনুপ্রেরণায় আমাদিগের অন্তরে যে সম্বৃত্তাবাসের সঞ্চায় হইবে, অতীষ্টদাতা হে দেবস্বর! আপনারা আমাদিগের তাহাতে মিলিত হউন।’ (১ম—১০৮ সু—৮ ধ)।

নবমী ধাক্।

প্রথমং মন্তসং । অষ্টাদিকশততমং সূত্রং । নবমী ধাক্ ।

যদিহ্মাদী অৱমস্য্যং পৃথিব্যাং মধ্যমস্য্যং

পরমস্য্যমুত স্থঃ ।

অতঃ পরি স্বষণাৱা হি যাতমথা

সৌম্য পিবতং সূতস্য ॥ ৯ ॥

• • •

পদ-বিশ্লেষণঃ ।

যৎ । ইজ্রাণী উতি । অনমতাং । পৃথিবাং । মধ্যমতাং ।

পরমতাং । উত । হঃ ।

অতঃ । পরি । ব্রবণৌ । আ । হি । যাতং । অথ ।

গোমতা । পিবতং । স্তুতং । ৯ ॥

মর্ষাস্থগারিণী-ব্যাখ্যা ।

‘ইজ্রাণী’ (জানৈবর্ষ্যাবিশতী হে দেবো) ‘যৎ’ (যস্যং কারণং) যুবাং ‘অনমতাং’ (নিকৃষ্টোরাং, পাপপরিপূর্ণোরাং ইত্যর্থঃ) ‘পৃথিবাং’ (অস্ত্রং ভূম্যং) তথা ‘মধ্যমতাং’ (পাপ-পুণ্যমিশ্রিতোরাং অস্ত্রং পৃথিবাং) ‘উত’ (অপিচ) ‘পরমতাং’ (উৎকৃষ্টোরাং, লব্ধ-লহযুক্তোরাং অস্ত্রং পৃথিবাং) ‘হঃ’ (বর্জ্যে, যগাক্রমেণ ক্রিয়াপচৌ ভবথঃ ইত্যর্থঃ) ; ‘অতঃ’ (অন্যং কারণং, তৎকারণং ক্রিয় লম্বাত ইত্যর্থঃ) ‘ব্রবণৌ’ (হে অতীষ্টপুরুকৌ দেবৌ) যুবাং ‘পরি’ (সর্বতোভাবেন) ‘হি’ (নিশ্চিতং) ‘আ যাতং’ (মম যদি আগচ্ছতঃ) ; ‘অথ’ (অনন্তরং, যদি আগতা চ ইত্যর্থঃ) ‘স্তুতং’ (বিত্ত্বস্ত—মম হৃদি-লম্বাত ইতি যাবৎ) ‘পোষত’ (লব্ধতাবত—অংশং ইতি যাবৎ) ‘পিবতং’ (পানং কুরুতং, গৃহীতং) । আর্থমাত্রাঃ ভাবঃ—হে দেবো ! যেন কর্মণা পাপপঙ্ক-নিমজ্জিতান্ জনান্ পরিভ্রাস্তঃ অম্বান্ তৎকর্মপরাগান্ কুরুতং । (১ম—১০৮ হুক্ত—২ম) ॥

বঙ্গানুবাদ ।

জ্ঞানের ও ঐর্ষ্যের অধিপতি হে ইজ্রাণী দেবদত্ত ! যে কারণে আপনরা নিকৃষ্ট অর্থাৎ পাপপরিপূর্ণ এই পৃথিবীতে এবং পাপ-পুণ্য মিশ্রিত এই পৃথিবীতে, অপিচ উৎকৃষ্ট, লব্ধলহযুক্ত এই পৃথিবীতে যগাক্রমে অবস্থিতি করেন অর্থাৎ ক্রিয়াপন্ন রহেন ; আমাতে সেই কারণ লম্বাত করিয়া, হে অতীষ্টপুরুক দেবদত্ত ! আপনরা সর্বতোভাবে নিশ্চয় আমার হৃদয়ে আগমন করুন, অনন্তর অর্থাৎ হৃদয়ে আগমন-পূর্বক আমার হৃদয়ে লম্বাত বিত্ত্ব লব্ধতাবত অংশকে গ্রহণ করুন ।

১ অষ্টক, ১ অধ্যায়, ২৭ বর্ষ ।] অর্থাধিকশততমং সূক্তং ।

৫৫৯

(প্রার্থনার ভাব এই যে,—হে দেবদয়! যে কর্মের দ্বারা পাপ-পঙ্ক-
নিমজ্জিত জনগণকে আপনারা পরিত্রাণ করেন, আমাদেরকে তৎকর্ম-
পরায়ণ করুন ।) ॥ (১ম—১০৮সূ—১০শ) ॥

• • •

দায়ণ-ভাষ্যঃ ।

হে ইন্দ্রাদী! অবশ্যতঃ পৃথিব্যাং লব্ধকটোরামত্বাৎ ভূম্যাং বত্বাদি হুঃ । বর্জমানৌ ভবনঃ ।
যদিবা মধ্যমত্বাৎ পৃথিব্যামন্তরিকলোকে । অত্র পৃথিবীশব্দাবশি লোকেষু বর্ততে ।
যথা যো বিতীরতাং তৃতীরতাং পৃথিব্যামল্যাহুনাম্যেতি । (টীকা পৃ. ১২১২) । উক্ত অপিত
পরমত্বাৎকটোরামং দূরে বর্জমানাম্যং পৃথিব্যাং স্থালোকে যদি বা বর্ত্তেৎ । অতঃ লব্ধমাং
স্থানং হে বৃষণাবাগ্ধতং । আগমনানন্তরং সূতং গোমং পিতৃতং ।

অবশ্যত্বাৎ । অবশ্যম্ভাব্যত্বাৎ ভৌতীত্যেবম ল্যাভাগমঃ । এবমুত্তরত্বাৎ ॥ ১ ॥

• • •

নবম (১১৭২) ঋকের বিশদার্থ ।

— . —

এই মন্ত্রের অন্তর্গত ‘অবশ্যত্বাৎ’ ‘মধ্যমত্বাৎ’ এবং ‘পরমত্বাৎ’ এই
তিনটি পদের অর্থ অনুধাবনীয় । উক্ত তিনটি পদই ‘পৃথিব্যাং’ পদের
বিশেষণ । ভাষ্যকার এই তিনটি পদে যথাক্রমে, ‘পৃথিবীতে’ ‘অন্তরিকে’
এবং ‘আকাশে’ এই প্রকার অর্থ গ্রহণ করিয়াছেন । অনুধাবনকারগণও
ভাষ্যকারের মতই পোষণ করেন । প্রচলিত ব্যাখ্যা অনুসারে মন্ত্রের
ভাব এই যে,—‘হে ইন্দ্রাদি! পৃথিবীতে, অন্তরিকে অথবা স্থালোকে,

দায়ণ-ভাষ্যের বঙ্গানুবাদ ।

‘ইন্দ্রাদী’ হে ইন্দ্র ও অগ্নি । ‘অবশ্যত্বাৎ’ পৃথিব্যাং লব্ধকটৌ এই ভূমিতে ‘বৎ’ যদি ‘হঃ’
বর্জমান থাকেন, যদি ‘মধ্যমত্বাৎ’ পৃথিব্যাং অন্তরিকলোকে । এখানে পৃথিবী-শব্দ তিন
লোকের মধ্যে বর্ত্তমান আছে । যথা,—‘যো বিতীরতাং তৃতীরতাং পৃথিব্যামল্যাহুনাম্যি’
(টীকা পৃ. ১২১২) ইতি । ‘উক্ত’ অপিত ‘পরমত্বাৎ’ উৎকট, দূরে বর্ত্তমান পৃথিবীতে—
স্থালোকে, যদি বা বর্ত্তমান থাকেন, ‘অতঃ’ লব্ধ স্থান হইতে ‘বৃষণে’ হে কামদায়
অতিবর্ষক ইন্দ্র ও অগ্নি! আপনারা আহুন, আগ্নিরা অতিবৃষ গোম পান করুন ।

অবশ্যত্বাৎ । অবশ্য-শব্দ-হেতু উত্তরের ‘তি’র ব্যত্যয়ের দ্বারা ত্রাই-আগম । পরমত্বাৎ
পদ-লব্ধকটৌ প্ররূপ হইয়াছে । (১ম—১০৮সূ ১০শ) ॥

• • •

বেখানেই থাক, সেই স্থান হইতে আইস ; অতীষ্টদাতা তোমরা, অভিবৃত্ত
গোম পান কর ।’

এই প্রকার ব্যাখ্যা হইতে মনে হয়, ‘অবমন্তাঃ’ ‘মধ্যমন্তাঃ’ এবং
‘পরমন্তাঃ’ এই তিনটি পদে, ত্রিলোককে বুঝাইতেছে । কিন্তু, আমরা
মনে করি, উক্ত পদত্রয় পৃথিবীর তিন অবস্থা জ্ঞাপন করিতেছে । সে
তিন অবস্থা—নিকৃষ্ট অর্থাৎ পাপ-পরিপূর্ণ, মধ্যম অর্থাৎ পাপ-পুণ্যমিশ্রিত
এবং উৎকৃষ্ট অর্থাৎ সত্ত্বভাবময় । এই মন্ত্রের পরবর্তী মন্ত্রটিতেও
উক্ত তিনটি পদের প্রয়োগ দৃষ্ট হয় । কিন্তু, এখানে এই মন্ত্রে যে
পার্থ্যায়ী এই পদত্রয়ের ব্যবহার দেখি, পর-মন্ত্রের পার্থ্যায় তদনুরূপ নাই ।
এখানে নিকৃষ্ট হইতে উৎকৃষ্টের প্রতি নির্দেশ আছে । সেখানে উৎকৃষ্ট
হইতে নিকৃষ্টের প্রতি লক্ষ্য রাখিয়াছে । কিন্তু আমরা যে দৃষ্টিতে উক্ত
পদত্রয়ের মর্ম উদ্ঘটনে প্রয়াস পাইয়াছি, তদনুসারে মন্ত্রের মর্ম এই
যে,—প্রধানতঃ পৃথিবীর তিন অবস্থা পরিলক্ষিত হয় । কোথাও পাপের
পূর্ণপ্রাধান্য, কোথাও পাপ-পুণ্যের মিশ্রণে এক মধ্যবর্তী ভাবের বিকাশ,
আবার কোথাও বা মঙ্গলময় সত্ত্বভাব গতত বিগাজমান । এখানে প্রার্থনা
জানান হইতেছে,—অতীষ্টদাতা, জ্ঞানের ও ঐশ্বর্যের অধিপতি হে
দেবদয় ! যে শক্তির প্রভাবে, নিকৃষ্ট মধ্যম এবং উৎকৃষ্ট—এই ত্রি
অবস্থায় অবস্থিত পৃথিবীতে আপনায় ক্রিয়াপন্ন থাকেন, আমাতে সেই
শক্তির লক্ষ্য করিয়া দিউন ; অর্থাৎ, যে কর্মের প্রভাবে পাপপঙ্কে
নিমজ্জিত জনগণ, পাপপুণ্যের মধ্যবর্তী জনগণ এবং সত্ত্বভাবের উদ্বোধনায়
উৎকৃষ্ট সাধকগণ, আপনাদিগের অপার করুণা লাভে সমর্থ হয়, আমাকে
তৎকর্মপরায়ণ করুন ।’

ফলতঃ, মন্ত্রটি ভগবান্‌হাস্তা-খ্যাপক ও প্রার্থনা-জ্ঞাপক । দেবতা যে
কেবল মাত্র লোককর্মকারীরই উদ্ধার-সাধন করেন না, পরন্তু পাপপঙ্কে
নিমগ্ন বিপন্ন জনগণের উপরও তাঁহাদিগের করুণাবারি যে লিখিত হয় ;
এই মন্ত্রের অন্তর্গত ‘অবমন্তাঃ’ ‘মধ্যমন্তাঃ’ এবং ‘পরমমন্তাঃ’ এই তিনটি
পদে দেবতার সেই মহিমাই প্রকাশ পাইতেছে । পরিশেষে প্রার্থনায়
বলা হইয়াছে,—‘যে অপার মহিমার প্রভাবে, হে দেবদয় ! আপনায়
পৃথিবীর বাবতীর জীবগণকে পরিত্রাণ করেন, আমাতেও সেই মহিমার

১ অষ্টক, ১ অংকার, ২১ বর্ণ।] অষ্টাধিকশততমং সূত্রং ।

৫৬১

সংকার হউক; আনিও যেন আপনাদিগের কৃপায় সংকল্প-সম্পাদনে
প্রবৃত্ত হই, সন্তোষের উদ্বোধনায় সন্মত হই, আর তাহার কলে
আপনারা যেন আমার হৃদি-সজ্জাত সন্তোষের অংশ গ্রহণ করেন,—
আমাকে মিলিয়া থাকেন ॥ (১ম—১০৮সূ—৯ম) ॥

— . —
দশমী ঋক্ ।

(প্রথমং মতস্যং । অষ্টাধিকশততমং হউক । দশমী ঋক্ ।)

যদিহ্মাগ্নী পরমস্যাং পৃথিব্যাং

মধ্যমস্যামবমস্যামুত স্থঃ ।

অতঃ পরি স্বর্ণা বা হি বাতমথা সোমস্য

পিবতং সূতস্য ॥ ১০ ॥

. . .

পদ-বিশেষণং ।

যং । ইহ্মাগ্নী ইতি । পরমস্যাং । পৃথিব্যাং ।

মধ্যমস্যাং । অবমস্যাং । উত । স্থঃ ।

অতঃ । পরি । স্বর্ণা । বা । হি । বাতং । অথ । সোমস্য ।

পিবতং । সূতস্য ॥ ১০ ॥

. . .

বর্ণনামাণ্ডিত-ব্যাখ্যা ।

‘ইচ্ছারী’ (জ্ঞানৈবখ্যাণিত) যে দেবো) ‘বৎ’ (বসৎ কারণঃ) যুবাং ‘পরমতঃ’ (উৎকৃষ্টতঃ, সর্বসমুদায়ঃ) ‘পৃথিব্যাং’ (ভূম্যাং) তথা ‘মধ্যমতঃ’ (পাপ-পুণ্য-মিশ্রিততঃ—পৃথিব্যাং ইতি যাবৎ) ‘উত’ (অপিচ) ‘অবসতঃ’ (নিকৃষ্টতঃ, পাপপরি-পূর্ণতঃ—পৃথিব্যাং ইতি যাবৎ) ‘হঃ’ (বর্জ্যে, যথাক্রমে ত্রিবিধে স্থানে ক্রিয়াপরো ভবঃ ইত্যর্থঃ); ‘অতঃ’ (অসৎ কারণঃ, তৎকারণঃ স্মি লভ্যত ইত্যর্থঃ) ‘স্বপণো’ (যে অতীষ্টপুরুষো দেবো) যুবাং ‘পরি’ (লক্ষ্যভোভাষনঃ) ‘বি’ (নিশ্চিতঃ) ‘আ’ বাতঃ (যয হৃদি আগচ্ছতঃ); ‘অথ’ (অনন্তরং, হৃদি আগতা ইত্যর্থঃ) ‘সুতত’ (বিশুদ্ধত—ময হৃদি-লজ্জাতত ইতি যাবৎ) ‘গোমত’ (লজ্জাতবত—অংশঃ ইতি যাবৎ) ‘লবতঃ’ (পানং সূরভঃ, গৃহীতঃ)। প্রার্থনারঃ ভাবঃ—যে দেবো! যেন কর্শণা পরমহ্মানঃ আগতা পাপলক্ষণ-যুতান্ লোকান্ উদ্ধারয়তঃ অস্মান্ তৎকর্ষণপরায়ণান্ সূরভঃ । (১ম—১০৮সূ—১০৭) ।

বক্তাব্যবহাৰ ।

জ্ঞানের ও ঐশ্বৰ্য্যের অধিগতি হে ইচ্ছাসি। যে কারণে আপনারা উৎকৃষ্ট সত্ত্বগতযুত এই ভূমিতে এবং পাপপুণ্য-মিশ্রিত এই পৃথিবীতে, অপিচ নিকৃষ্ট পাপ-পরিপূর্ণ স্থানে অবস্থিত করেন, অর্থাৎ যথাক্রমে ত্রিবিধ স্থানে ক্রিয়াপর হইয়েন, সেই কারণকে আমাতে সম্যক্ করিয়া, যে অতীষ্টপুরুষ দেবদয়। আপনারা লক্ষ্যভোভাষে নিশ্চয় আমার হৃদয়ে আগমন করুন; অনন্তর অর্থাৎ হৃদয়ে আগমন-পূর্বক, আমার হৃদি-লজ্জাত বিশুদ্ধ সত্ত্বভাবের অংশকে গ্রহণ করুন। (প্রার্থনার ভাব এই যে,—যে দেবদয়। যে কর্মের দ্বারা পরমহ্মান হইতে আগমন করিয়া পাপ-সংসর্গ-যুত লোকগণকে উদ্ধার করেন, আমাকে তৎকর্ষণপরায়ণ করুন । (১ম—১০৮সূ—১০) ।

দায়ন-ভাষ্য ।

পূর্ববখ্যাতোয়ং । এতা বাঃ তত্ত্ববিশেষঃ । পূর্বে ভূম্যাদিনু ত্রিণু লোকেষু বাহিষ্মানী ভাবাগচ্ছতবিত্ত্বাভ্যং । ইমানী তু দ্ব্যপ্রভৃতিবসরোহক্রমেণ বর্তমানেন ত্রিণু লোকেষু বাহিষ্মানী বর্জ্যেতে ভাবাগচ্ছতমিতি প্রার্থ্যতে । (১ম—১০৮সূ—১০৭) ।

দায়ন-ভাষ্যের বক্তাব্যবহাৰ ।

ইহার ব্যাখ্যা পূর্বের ভাষ্য। ইহা আপনাদিগের তত্ত্ব-বিশেষ। পূর্বে, ভূম্যাদি তিন লোকের মধ্যে ইহা এবং অগ্নি-রূপে যেই দেবদয়, তাঁহারা আহন—এইরূপ উক্ত হইয়াছে। এখন দ্ব্য-প্রভৃতি অবসরোহ-ক্রমে বর্তমান তিন লোকের মধ্যে যেই ইহা ও অগ্নি বর্তমান আছেন, তাঁহারা উভয়ে আহন—এইরূপ প্রার্থনা করা হইতেছে। (১ম—১০৮সূ—১০৭) ।

দশম (১১৭২) ঋকের বিশদার্থ ।

এই মন্ত্রটি প্রায় এক সূক্তের নবম ঋকের অনুরূপ। কেবলমাত্র, পূর্ববর্তী ঋকের অন্তর্গত ‘অবমস্যাং’ ‘মধ্যমস্যাং’ এবং ‘পরমস্যাং’ এই তিনটি পদের প্রয়োগের পর্যায় অস্ত্র প্রকার। পূর্ব ঋকে বলা হইয়াছে,— ‘নিকৃষ্ট, মধ্যবর্তী এবং উৎকৃষ্ট এই তিন অবস্থায় অবস্থিত পার্শ্ব জনগণ যে কর্মের প্রভাবে স্তানৈবর্ধ্যাধিপতি দেবদেবের অনুগ্রহ প্রাপ্ত হয়, সেই কর্ম—সেই কর্ম সম্পাদন করিবার ক্ষমতা অভীষ্ট-প্রদাতা দেবদেব আমাকে প্রদান করুন।’ এই মন্ত্রে উক্ত পদত্রয় ‘পরমস্যাং’ ‘মধ্যমস্যাং’ এবং ‘অবমস্যাং’ এই প্রকার পর্যায়ে প্রযুক্ত হইয়াছে। ব্যাখ্যাকারগণ পূর্ব মন্ত্রে, এই তিনটি পদ উপলক্ষে ত্রিলোককে নির্দেশ করিয়াছেন। এই মন্ত্রে, উক্ত পদত্রয়ের ব্যাখ্যা-ব্যপদেশে, স্বর্গের তিন অবস্থার বিষয় পারিকল্পিত হইয়াছে। আমরা মনে করি এই মন্ত্রেও এই পদত্রয় পৃথিবীর তিন অবস্থার বিষয় নিরূপিত করিতেছে। সে তিন অবস্থা,—উৎকৃষ্ট—সম্ভবময় পৃথিবী, অর্থাৎ পৃথিবীর যে অংশে সম্ভবতাবের পূর্ণ শিকার, মধ্যম—পাপ-পুণ্যময় পৃথিবী, অর্থাৎ পৃথিবীর যে স্থানে পাপের এবং পুণ্যের সমান আধাশ্রু পরিমল্লিত হয় এবং নিকৃষ্ট পৃথিবী, অর্থাৎ পৃথিবীর যে অংশে পাপের প্রবল প্রাপ্ত প্রকাশমান।

এতদনুসারে এই মন্ত্রের প্রার্থনার ভাব এই যে,—‘জ্ঞানের এবং ঐশ্বর্যের অধিপতি তে দেবদেব। যে কর্মের প্রভাবে আপনারা পরম-স্থান হইতে অবতরণ করিয়া পাপ-পঙ্কে নিমজ্জিত জনগণকেও উদ্ধার করেন, আমাকে সেই কর্ম-শক্তি প্রদান করুন। সে শক্তির দ্বারা সম্ভবতাবের অনুপ্রেরণায় উদ্ধৃত জনগণ হইতে পাপের প্রলোভনে প্রলুপ্ত জনগণ পর্যন্ত সকলে আপনারদের অনুগ্রহ পাইয়া থাকে, আপনারা নিশ্চয়ই আমার দ্বারা আপনারদের অনুগ্রহ পাইয়া থাকেন। আমাতে মঙ্গলপ্রদ সম্ভবতাবের সঞ্চার হউক, সম্ভবতাবের প্রভাবে যেন আমি সৎকর্ম্মাশুভানগর হই এবং আমার অনুষ্ঠিত সৎকর্ম্ম-সজ্জাত সম্ভবতাবের অংশ আপনারা গ্রহণ করুন ; আর সেই সম্ভবতাবে আপনারা মিশিয়া থাকুন।’ (১ম—১০৮শ—১০৯) ৫

ଏକାଦଶୀ ଶାବୁ ।

(ଶ୍ରବଣ ସଂସାର । ଅତ୍ୟଧିକମତତନଃ ସ୍ବତଃ । ଏକାଦଶୀ ସଂ ।)

ଯଦିଂସ୍ତ୍ରାଗ୍ନୀ ଦିବିଷ୍ଠୋ ସଂ ପୃଥିବ୍ୟାଂ ସଂ

ପର୍ବତେତ୍ତୋଷଶୀଷ୍ମୁ ।

ଅତଃ ପରି ସ୍ବର୍ଗାବା ହି ଯାତମଥା

ସୋମସ୍ତ ପିବତଂ ସୁତମ୍ୟ ॥ ୨୨ ॥

...

ମନ-ବିଶେଷଣ ।

ସଂ । ଇଂସ୍ତ୍ରାଗ୍ନୀ ଇତି । ଦିବି । ଅଃ । ସଂ । ପୃଥିବ୍ୟାଂ । ସଂ ।

ପର୍ବତେଷୁ । ଉଷଶୀଷୁ । ଅମ୍ବୁଷୁ ।

ଅତଃ । ପରି । ସ୍ବର୍ଗୋ । ଆ । ହି । ଯାତଃ । ଅଥ ।

ସୋମସ୍ତ । ପିବତଃ । ସୁତମ୍ୟ ॥ ୨୨ ॥

...

ସଂସ୍କୃତାନ୍ତରୀ-ସାଧ୍ୟା ।

‘ଇଂସ୍ତ୍ରାଗ୍ନୀ’ (ଜାଣିନିଷର୍ଗ୍ୟାମିଗତୀ ସେ ଦେବୋ) ‘ସଂ’ (ସମାଂ କାରଣାଂ) ହୁଏ ‘ଦିବି’ (ହ୍ୟାଲୋକେ, ମହାନିଳୟେ, ସର୍ବେ) ‘ଅଃ’ (ବର୍ତ୍ତେର୍ଷେ, କ୍ରିଷ୍ଣାମତୋ ଉଷସଃ) ; ତଥା ‘ସଂ’ (ସମାଂ କାରଣାଂ) ‘ପୃଥିବ୍ୟାଂ’ (ଭୂମ୍ୟାଂ, ଇହଲଗତି) ହୁଏ କ୍ରିଷ୍ଣାମତୋ ଉଷସଃ ଇତି ସେଷଃ, ଅମ୍ବିତ, ‘ସଂ’ (ସମାଂ କାରଣାଂ) ହୁଏ ‘ପର୍ବତେଷୁ’ (ମାଧ୍ୟମବୃକ୍ଷେଷୁ କର୍ତ୍ତୋରାହସ୍ୟେଷୁ) ତଥା ‘ଉଷଶୀଷୁ’ (କର୍ମକଳାବଳାନାମାଶ୍ରେଷୁ ଅବତ୍ତେଷୁ) ତଥା ‘ଅମ୍ବୁଷୁ’ (ମହତାବେଷୁ) ବର୍ତ୍ତେଷେ,

ক্রিয়াপরো ভবৎ ইতি শেখঃ; 'অতঃ' (অতঃ কারণং, তৎকারণং) বহিঃ পদ্যভ্য ইত্যর্থঃ; 'বৃষণো' (হে অভীষ্টপূরকো দেবো) বুৎ 'পরি' (পৰ্বতোক্তাভ্যেন) 'হি' (নিশ্চিতং) 'আ বাত' (অথ হ্রি আগচ্ছতঃ); 'অথ' (অনন্তরং, হ্রি আগত্য ত ইত্যর্থঃ) 'হৃতত' (বিশুদ্ধত—অথ হ্রি-পদ্যভ্য ইতি বাৎ) 'পোষত' (পদ্যভ্যভ্য—অংৎ ইতি বাৎ) 'পিবত' (পামং কুরুতঃ, গৃহীতং)। প্রার্থনার্য ভাবঃ,—জ্ঞানৈবর্থাধিপতি অভীষ্টপূরক হে দেবো! যেন কারণেন পৰ্বত বুৎ ক্রিয়াপরো ভবৎ তৎকারণং অতঃ ক্রিয়াশীলং ভবতু। (১ম—১০৮৭—১১৩)।

বদাহবাহ।

জ্ঞানের এবং ঐশ্বৰ্য্যের অধিপতি হে ইন্দ্রাণি দেবদয়! যে কারণে আপনারা ছাঃ-লোকে—গন্ধনিলয় স্বর্গে ক্রিয়াপর হয়েন এবং যে কারণে আপনারা ইচ্ছাক্রমে ক্রিয়াপর হয়েন, অপিচ, যে কারণে আপনারা পাবণসদৃশ কঠোর জন্ম-গমুহে, কর্মকলাবসানপ্রাপ্ত অন্তঃ-সমুহে, আর সম্ভাবনসমুহে ক্রিয়াপর হয়েন, সেই কারণকে আশ্রিতে সম্ভব করিয়া, হে অভীষ্টপূরক দেবদয়! আপনারা পৰ্বতোক্তাভ্যে নিশ্চয় আমার জন্মের আগমন করুন, অনন্তর অর্থাৎ জন্মের আগমন-পূর্বক আমার হ্রি-পদ্যভ্যে বিশুদ্ধ সম্ভাবনের অংশকে গ্রহণ করুন। (প্রার্থনার ভাব এই যে,—জ্ঞানৈবর্থাধিপতি অভীষ্টপূরক হে দেবদয়! যে কারণে পৰ্বত আপনারা ক্রিয়াপর হয়েন, আশ্রয়গের মধ্যে সেই কারণ ক্রিয়াশীল হউক।)। (১ম—১০৮সূ—১১৩)।

দায়ন-কাত্যং।

হে ইন্দ্রাণি হ্রি হ্রালোকে বভূবু হুঃ। ভবৎ। বহিঃ বা পুণিবার্য্যতুলোকে হ্রি বা পৰ্বতোক্তং, মেজাদিবু দেবেণ, বা। তথা ভবনীবু তিলমাসত্রীহ্রিবিপৎসু উরেকবু চাত্ত্রাক্ষকতরা বহিঃ বা হুঃ। হে কামাভিপূরকো বুৎ অতঃ পৰ্বতঃ হ্রানাব-গচ্ছতঃ। আগত্য চান্দিবুতং পোষং পিবতঃ।

দায়নভ্যন্তর বদাহবাহ।

'ইন্দ্রাণী' হে ইন্দ্রাণি। 'হ্রি' হ্রালোকে 'বৎ' বহিঃ 'হুঃ' থাকেন, বহিঃ 'পুণিবার্য্য' তুলোকে বহিঃ 'পৰ্বতোক্তং' মেজ-প্রভৃতির মধ্যে অথবা দেবদয়দের মধ্যে এবং 'ভবনীবু' তিলমাসত্রীহ্রিবিপৎসু উরেকের মধ্যেও বহিঃ অথবা ভবত-রূপে 'হুঃ' থাকেন, হে কামদায়ন অভিবর্ষক ইন্দ্র ও অগ্নি! আপনারা পবন হ্রি হইতে দায়ন এবং আশ্রিত অভিবৃত্ত পোষ 'পিবতঃ' পান করুন।

পরিবারে । উদাত্ত বন ইতি বিভক্তেরূপান্তরঃ । ওষধীষু । ওষঃ পাক আনুঘীর্ত ইতি ওষধয়ঃ । কর্ণপাথিকরণে চৈতি কি-প্রত্যয়ঃ । দ্বাদিত্যাদিবাৎ পূৰ্ণপদপ্রভৃতি-ব্রহ্মণঃ । তচ্চ বঞ্চিতমাত্মনামিত্যে । ওষধেচ বিভক্তাব্যবহার্যমিতি দীর্ঘঃ ১১১ ।

একাদশ (১১৭৩) স্বকের বিশদার্থ ।

—:X . X:—

পূৰ্ব-পূৰ্ব মন্ত্ৰের জায় এই মন্ত্ৰের অন্তর্গত ‘যৎ’ এবং ‘অতঃ’—এই দুইটি পদের অর্থট প্রথম অনুশাবনীয় । অতঃপর, মন্ত্ৰের প্রথম চরণের অন্তর্গত ‘দ্বিবি’ ‘পৰ্কতেষু’ ‘ওষধীষু’ এবং ‘অপ্’—এই কয়েকটি পদের অর্থ প্রণিধান-যোগ্য । আমরা এখানেও পূৰ্ব পূৰ্ব স্বকের স্মার, ‘যৎ’ পদে ‘যেই কারণে’ এবং ‘অতঃ’ পদে ‘এই কারণে, অর্থাৎ সেই কারণে আমাদের শত্ৰুত্ব করিয়া’—এই প্রকার অর্থ-গ্রহণে ভাব-গদ্যভি উপলব্ধি করিয়াছি । অপিচ, ঐ পদবয়ের ভাষ্যানুমানিত অর্থও ভাবগাম্ভীর্য লব্ধি হয় । এ বিষয় আমরা পূর্বেই বিশদভাবে আলোচনা করিয়াছি । এখানে তাহার পুনরাবলোচনা নিম্নপ্রয়োজন ।

অতঃপর, ‘দ্বিবি’ ‘পৰ্কতেষু’ এবং ‘ওষধীষু’—এই তিনটি পদ-উপলক্ষে ব্যাখ্যানিতে কি প্রকার অর্থ গৃহীত হইয়াছে তৎসম্বন্ধে আলোচনা করা হইতেছে । ‘দ্বিবি’ পদের অর্থ, ব্যাখ্যাকারগণ, ‘দ্ব্যলোকে’ প্রতিবাক্য গ্রহণ করিয়াছেন । ‘পৰ্কতেষু’ পদে ‘মেক্স-প্রভৃতি’ অথবা ‘মেঘ-সমূহ’ অর্থ গৃহীত হইয়াছে । কেহ বা ঐ পদে ‘পৰ্কত-সমূহের মধ্যে’ অর্থও গ্রহণ করিয়াছেন । ভাষ্যে ‘ওষধীষু’ পদে, ‘ডল, মাস, ত্রীহী প্রভৃতির মধ্যে’ এইরূপ অর্থ নির্দিষ্ট হইয়াছে । অন্যান্য ব্যাখ্যাকারগণ ঐ পদে কোন শত্ৰু-বিশেষের নামোল্লেখ করেন নাই । তাঁহারা ‘শত্ৰু’ অর্থই গ্রহণ করিয়াছেন । ‘অপ্’ পদে ‘উদকের মধ্যে’ প্রতিবাক্য সকল ব্যাখ্যাতেই গৃহীত

‘পরিবারে’ । ‘উদাত্তবনঃ’ ইত্যাদি ব্রহ্মসূত্রের বিভক্তির উদাত্তব । ওষ-বাচ্য পাকার্থক । ‘আনুঘীর্তে’ ইত্যাদি বাক্যে ‘ওষধয়ঃ’ পদ হয় । ‘কর্ণপাথিকরণে চ’ ইত্যাদি—হুয়ে কি-প্রত্যয় । দ্বাদিত্যাদিবাৎ পূৰ্ণপদের প্রভৃতিব্রহ্ম । তাহা ও বঞ্চিতমাত্মনামিত্যে । ওষধেচ বিভক্তাব্যবহার্যমিত্যে দীর্ঘঃ ১১১ ।

হইয়াছে। এই প্রকারে প্রচলিত ব্যাখ্যানিতে সন্তের এই ভাব প্রকাশ পাইয়াছে যে,—‘হে ইন্দ্র ও অগ্নি! তোমরা যদি পর্বতে, বা ছ্যালোকে বা শল্যে, বা পৃথিবীতে, বা জলের মধ্যে অবস্থিত থাক, তাহা হইলে সেই সমস্ত স্থান হইতে আইস; অভিবৃত্ত সোম পান কর।’ ইহাতে দেবদেবের স্বরূপ উপলব্ধ হয় না। পরন্তু, পূর্বে ইন্দ্র ও অগ্নি দেবদেবের মনুষ্যপ্রকৃতির সমাবেশ-সূচক যে অর্থ প্রকাশ পাইয়াছে, এখানে সে অর্থ পরিবর্তিত হইয়া যায়। মনুষ্য-প্রকৃতি-বিশিষ্ট দেবতা বা মনুষ্য শল্যাদির মধ্যে কি প্রকারে অবস্থিত থাকিতে পারেন? অতএব, ‘ওষধীষু’ প্রভৃতি পদে যে ঔষধ-প্রকাশক, তাহা স্বতঃই উপলব্ধ হয়।

এই দৃষ্টিতেই আমরা, ঐ সমস্তা-মূলক পদ-কয়েকটির নিগূঢ় অর্থের প্রতি দৃষ্টি করিয়াছি। ‘পর্বতেষু’ পদে ‘শাষণ-সদৃশ কঠিন জন্মের’, ‘অপ্’ পদে ‘সম্ভাবনের মধ্যে’ এবং ‘দ্বিবি’ পদে ‘ছ্যালোকে—সম্ভাবনের নিম্ন স্বর্গে’—এই প্রকার অর্থ-গ্রহণ-পক্ষে আমরা পূর্বাগের সঙ্গতি দেখিয়া আনিয়াছি। সেই অর্থই এখানে সমীচীন। সেই দৃষ্টিতেই আমরা নিগের ব্যাখ্যায় ‘ওষধীষু’ পদে ‘কর্মফলাবলানপ্রাপ্ত অবস্থা’—অর্থ গৃহীত হইয়াছে।

এবম্প্রকারে সিদ্ধান্তিত হয়, যজ্ঞটি প্রাৰ্থনা-মূলক। এখানে প্রাৰ্থনা-কারী বলিতেছেন,—‘হে জ্ঞানের এবং ঐশ্বর্যের অধিপতি দেবদেব! যে কারণে সন্তানিলয় স্বর্গে আপনারা অবস্থান করেন, যে কারণে ইহসংসারে আপনাদিগের ক্রিয়া পরিলক্ষিত হয়, আমাতে সেই কারণের সকার করুন। যে কারণে শাষণ-সদৃশ কঠোর জন্মে এবং কর্মফলাবলান-প্রাপ্ত জন্মগণের অন্তরে আপনাদিগের আবির্ভাব হয়, অপিচ যে কারণে আপনারা সম্ভাবন-সমূহের মধ্যে অধিষ্ঠান করেন, আমার জন্মে সেই কারণের সকার করিয়া দিউন; যদ্বারা আমার জন্ম আপনাদিগের সহিত লাভে সমর্থ হয়, তাহা বিহিত হউক। অর্থাৎ,—হে সমস্ত দেবদেব! দয়া করিয়া আমার জন্মে সৎকর্ম-সাধন-স্পৃহার সকার করিয়া দিউন; এবং সৎকর্মের অনুরোধে আমার জন্মে যে সম্ভাবনের সকার হইবে, আপনারা তাহাতে বিশিয়া থাকুন॥’ (১৩—১০৮সূ—১১৩)॥

ହାଦିନି ଶବ୍ଦ ।

(ଶ୍ରବଣେ ମଣ୍ଡନଃ । ଅଶ୍ରାଦିକମତଃ ଯତଃ । ହାଦିନି ଶବ୍ଦ ।)

ଯଦିଦ୍ରାଶ୍ମୀ ଓଦିତା ସୂର୍ଯ୍ୟାସ୍ୟ ମଧ୍ୟେ ଦିବଃ

ସ୍ବଧରା ମାନରେଥେ ।

ଅତଃ ପରି ବ୍ରହ୍ମଣା ହି ଯାତମଥା

ସୋମସ୍ୟ ପିବତଃ ସ୍ବତସ୍ୟ ॥ ୧୧ ॥

...

ମନ-ବିଶେଷଣ ।

ସଂ । ଇଦ୍ରାଶ୍ମୀ ଓଦିତା । ଓଦିତା । ସୂର୍ଯ୍ୟାସ୍ୟ । ମଧ୍ୟେ । ଦିବଃ ।

ସ୍ବଧରା । ମାନରେଥେ ଓଦିତା ।

ଅତଃ । ପରି । ବ୍ରହ୍ମଣୋ । ଆ । ହି । ଯାତଃ । ଅଥ ।

ସୋମସ୍ୟ । ପିବତଃ । ସ୍ବତସ୍ୟ ॥ ୧୧ ॥

...

ସର୍ବାଙ୍ଗସାମି-ସାଧ୍ୟା ।

‘ଇଦ୍ରାଶ୍ମୀ’ (ଜାନିତସ୍ୟାବିପତୀ ହେ ବେନୋ) ‘ସଂ’ (ସମାଂ କାରଣାଂ) ଦ୍ବ୍ୟାଂ ‘ଓଦିତା’ (ଶ୍ରୋତାମାନତ) ‘ସୂର୍ଯ୍ୟାସ୍ୟ’ (ଶ୍ରୋତାମାନତ) ‘ମଧ୍ୟେ’ (ଅନ୍ତରାରେ) ତଥା ‘ଦିବଃ’ (ଶ୍ରେୟାମାନତ) ‘ସ୍ବଧରା’ (ଶ୍ରେୟାମାନତ) ‘ମାନରେଥେ’ (ଶ୍ରେୟାମାନତ) ‘ଅତଃ’ (ଅନ୍ତରା କାରଣାଂ, ତତ୍ତ୍ବକାରଣାଂ ସ୍ବି ମନ୍ତ୍ରାଦ୍ୟ ଇତ୍ୟର୍ଥଃ) ‘ବ୍ରହ୍ମଣୋ’ (ହେ ଅତୀତ-ପୁରତୋ ବେନୋ) ଦ୍ବ୍ୟାଂ ‘ପରି’ (ମର୍ମାତୋତାବେନ) ‘ହି’ (ଚିନ୍ତିତ) ‘ଆ ଯାତଃ’ (ସବ ହାଦି ଆମହତଃ), ‘ଅଥ’ (ଅନନ୍ତରଂ, ହାଦି ଆମତ୍ୟ ଚ ଇତ୍ୟର୍ଥଃ) ‘ସ୍ବତସ୍ୟ’ (ବିଚିତ୍ରତ—ସବ ହାଦି-

সজাতন্য ইতি বাবৎ) 'সোমত' (লব্ধতাবত—অর্থাৎ ইতি বাবৎ) 'শিবত' (পানং কুরতঃ, গৃহীতঃ); প্রাণনারাঃ ভাবঃ,—হে যোহী। যেম কারণেন প্রজ্ঞানেন লব্ধতাবেন চ লব্ধতাবুতো নতৌ বুবাং হস্তবঃ, তৎকারণং অস্মিন্ ক্রিয়াপরং ভবতু। (১ম—১০৮২—১২৭)।

বঙ্গাঙ্গবাদ।

জ্ঞানের ও ঐশ্বর্য্যের অধিগতি হে দেবদত্ত। যে কারণে আপনারা প্রকাশমান প্রজ্ঞানের অত্যন্তর্যে এবং স্তোভমান স্বর্গের বা সজ্জাতবের লব্ধকীয় তেজের দ্বারা তৃপ্ত হইলেন, সেই কারণকে আশ্রিতে লব্ধকীয় করিয়া, হে অতীষ্টপুরুষ দেবদত্ত। আপনারা সর্ব্বতোভাবে নিশ্চিন্ত আশ্রয় স্থাপনে আগমন করুন; অনন্তর অর্থাৎ ক্রমে আগমন-পূর্ব্বক, আশ্রয় ছদ্ম-গজ্ঞাত বিস্তৃত সজ্জাতবের অংশকে গ্রহণ করুন। (প্রাণনার ভাব এই যে,—হে দেবদত্ত। যে কারণে প্রজ্ঞানের এবং সজ্জাতবের গহিত লব্ধকীয় হইয়া আপনারা তৃপ্ত হইলেন, সেই কারণ আশ্রয়পের মধ্যে ক্রিয়াপর হউক।) ॥ (১ম—১০৮সূ—১২৭) ॥

পারম-ভাষ্যঃ।

যে ইন্দ্রাণী উদিতা উদিততাবরং প্রাপ্ত সর্ব্বতাবিতাত লব্ধকিমো দিবো স্তোভমানন্ত অন্তরিক্ত মধ্যে সন্ধানভাগে স্বরাস্ত্রীরেন তেজসা হবিল'কপেনারেন না বস্তবঃ কারণং নাবরেবে। ত্তৌ ভবঃ। তস্যং কারণবতঃ লব্ধকীয়করিতাপাং হে কামাভিবর্ধকাবিত্রাণী আগচ্ছতঃ। আগমনান্তরমভিবৃত্তং পোমং শিবতঃ।

উদিতা। সূপাং বস্তুগতি বর্ত্তা ভাবেশঃ। দিবঃ। উদিতবিত্তি বিতক্তরুদাতবঃ। নাবরেবে। নব ত্ত্তিযোগে। চুরীদিত্যনুপেদী। (১ম—১০৮সূ—১২৭)।

পারম-ভাষ্যের বঙ্গাঙ্গবাদ।

'ইন্দ্রাণী' হে ইন্দ্রাণী 'উদিতা' উদিত, উদয়প্রাপ্ত 'সূপাং' আদিত্যের লব্ধকীয় 'দিবঃ' স্তোভমান অন্তরিক্তের 'মধ্যে' সন্ধানভাগে 'স্বরাস্ত্রী' আশ্রয় তেজের দ্বারা অথবা হবিল'কপ অয়ের দ্বারা 'বৎ' সেই কারণে 'নাবরেবে' তৃপ্ত হইলেন, সেই কারণে 'অতঃ' লব্ধ অন্তরিক্ততাপ হইতে, হে কামদার অভিবর্ধক ইন্দ্র ও অগ্নি। আপনারা আশ্রয়, আশ্রয় অভিবৃত্ত পোম 'শিবতঃ' পান করুন।

উদিতা। 'সূপাং বস্তুগতি' ইত্যাদি যত্রে বস্ত্তে ভা-আদেশঃ। দিবঃ। 'উদিতঃ' ইত্যাদি যত্রে বিতক্তির উদাতবঃ। নাবরেবে। নব-বাস্তু ত্ত্তি-যোগে। চুরাদিত্যপী আশ্রয়পেদী। (১ম—১০৮সূ—১২৭)।

দ্বাদশ (১১৭৪) শ্লোকের বিশদার্থ ।

—:X • X:—

এই মন্ত্রের অন্তর্গত ‘যৎ’ ‘সূর্য্যস্য’ ‘মধ্য’ ‘দিবঃ’ ‘স্বধরা’ এবং ‘অতঃ’ এই কয়েকটি পদের মর্ম্ম আলোচনার বিষয়ীভূত । ‘যৎ’ এবং ‘অতঃ’ পদদ্বয়ের অর্থ পূর্ব্ব পূর্ব্ব শ্লোকের ব্যাখ্যায় প্রকাশ পাইয়াছে । এক্ষণে অবশিষ্ট চারিটি পদের মর্ম্ম অনুধাবনীয় । ঐ কয়েকটি পদ উপলক্ষে ব্যাখ্যাকারগণ কি প্রকার অর্থ গ্রহণ করিয়াছেন, প্রথমতঃ তাহাই আলোচ্য । ‘সূর্য্যস্য’ পদে ‘সূর্য্যোর’ এবং ‘মধ্য’ পদে ‘মধ্যভাগে’ প্রতিব্যাক্য ব্যাখ্যানিতে প্রকাশ পাইয়াছে । ভাষ্যকার ‘দিবঃ’ পদে ‘তোতমান অন্তরিক্ষের’—এই প্রকার অর্থ গ্রহণ করিয়াছেন । ‘স্বধরা’ পদে ‘অজ্ঞাতোজের দ্বারা’ অর্থ গৃহীত হইয়াছে । এই প্রকার অর্থ গ্রহণে মন্ত্রের যে ভাব প্রকাশ পাইয়াছে, তাহার মর্ম্ম এই যে, ইন্দ্রকে ও অগ্নিকে যেন বলা হইতেছে,—‘হে ইন্দ্র ও অগ্নি ! সূর্য্য উদ্ভিত হইলে দীপ্তিমান অন্তরীক্ষে যদি তোমরা নিজ তেজে দগ্ধ হইতে থাক, তাহা হইলে, যে স্থান হইতে আটম ; অভিস্রুত গোম পান কর ।’ এই প্রকার অর্থ হইতে দেবদ্বয়ের প্রকৃত স্বরূপ-তত্ত্ব কিছুই প্রকাশ পায় না । পরন্তু গৃহীত অর্থের ও পূর্ব্বাগর সমন্বয় দৃষ্ট হয় না । যাঁহাদিগের নিজের তেজ জ্বালে, সূর্য্য উদ্ভিত হইলে সূর্য্যের তেজে অন্তরীক্ষে তাঁহারা দগ্ধ হইবেন কেন ? অগ্নি প্রভায় তৃপ্ত হইবার ক্ষমতা কি তাঁহাদের নাই ।

এই সকল বিষয় বিবেচনা করিয়া, আমরা ‘সূর্য্যস্ত’ পদে ‘প্রজ্ঞানের’, ‘মধ্য’ পদে ‘অত্যন্তের’ এবং ‘দিবঃ’ পদে ‘তোতমান স্বর্গের অর্থাৎ সত্ত্ব-ভাবের সম্বন্ধীয়’ এইরূপ অর্থ-গ্রহণ-পক্ষে সম্মতি দেখিয়াছি । ‘স্বধরা’ পদে আমরা ‘তেজের দ্বারা’ অর্থ গ্রহণ করিয়াছি । এতদনুসারে এই মন্ত্রের প্রথম চরণের প্রার্থনার ভাব হয় এই যে,—‘জ্ঞানৈশ্বর্য্যবিগতি হে দেবদ্বয় ! যে কারণে প্রকাশমান প্রজ্ঞানের মধ্যে আপনারা তৃপ্ত হইয়া অবস্থান করেন, এবং যে কারণে স্বর্গের বা সত্ত্বভাবের সম্বন্ধীয় তেজের দ্বারা আপনারা বর্ষপ্রাপ্ত হইবেন, আমাতে সেই কারণ দৃষ্ট করুন । আমার দ্বন্দ্বয়ে প্রকৃষ্ট জ্ঞানের সকার করিয়া দিউন এবং আমাকে সত্ত্বভাবানুসৃত কর্ম্মে উদ্বৃত্ত করিয়া তুলুন ।’

মস্ত্রের বিভিন্ন চরণের ব্যাখ্যা-বিশ্লেষণ পূর্বকই প্রকাশ পাইয়াছে।
এখানে তাহার পুনরুল্লেখ নিম্নয়োজন। এখানকার প্রার্থনার মর্ম এই
যে,—অতীষ্টপ্রদাতা হে দেবদয়। আপনারা আমাকে সংকর্ম পরাগণ
করুন। সংকর্মের মল্ল দনে আমার অন্তঃকরণে যে গন্ত্যভেদ
সকার হইবে, আপনারা তাহা গ্রহণ করুন—তাহাতে আপনারা সর্বদা
মিথিয়া থাকুন। (১ম—১০৮সূ—১২৭) ॥

—: ০ :—

ত্রয়োদশী ষক্ ।

(প্রথমং সত্তমং । অষ্টাধিকশততমং সূত্রং । ত্রয়োদশী ষক্ ।)

এবে^১দ্রা^২য়ী পপি^৩বাংসা^৪ সূত^৫স্ত^৬ বিশ্বাস্ত^৭ভ্যং

সং জয়^৮তং ধমা^৯নি ।

তন্নে^{১০} মিত্রো^{১১} বরুণো^{১২} মামহস্তামদি^{১৩}তিঃ

সিদ্ধুঃ^{১৪} পৃথি^{১৫}বী উত^{১৬} দ্যৌঃ ॥ ১৩ ॥

• • •

পদ-বিশ্লেষণঃ ।

এব । ই^১দ্রা^২য়ী ইতি । পপি^৩বাংসা^৪ । সূত^৫স্ত^৬ । বিশ্বা^৭ । অস্ত^৮ভ্যং ।

সং । জয়^৮তং । ধমা^৯নি ।

তৎ । নঃ । মিত্রো^{১০} । বরুণঃ^{১১} । মামহস্তাং^{১২} । অদিতিঃ^{১৩} ।

সিদ্ধুঃ^{১৪} । পৃথি^{১৫}বী । উত^{১৬} । দ্যৌঃ ॥ ১৩ ॥

• • •

মর্জানুগারিণী-ব্যাখ্যা ।

‘ইজারী’ (জানৈশ্বৰ্য্যানিগতী হে দেবো) ‘এব’ (এবম্প্রকারেণ) ‘সুতত’ (বিভক্তত লব্ধতাবস্ত অংগং) ‘পনিবাংলা’ (পীতবস্ত্রো, সুবীতবস্ত্রো) সুবাং ‘অমৃত্যং’ (মঃ) ‘বিখা’ (লক্ষ্মিণি) ‘ধনানি’ (মর্জার্কামবোক্ষরূপাণি বিভানি) ‘লংঘয়তং’ (এবচ্ছতং) ; ‘ভং’ (ভংগং, তেন কর্ণগ ইত্যর্থঃ) ‘মিত্রঃ’ (মিত্রস্থানীয়ঃ মিত্রদেবঃ) ‘বরুণঃ’ (অভীষ্টপূৰ্ণকঃ বরুণদেবঃ) ‘অদিতিঃ’ (অনন্তস্বরূপঃ দেবঃ, অদিতিদেবতা) ‘সিদ্ধুঃ’ (অমলমীলঃ স্নেহকারুণ্যপূর্ণঃ সিদ্ধদেবঃ) ‘পৃথিবীঃ’ (প্রাণিতা পৃথ্বীদেবতা, আশ্রয়দাতা ভূদেবঃ) ‘উত’ (অপিত) ‘ভোঃ’ (লব্ধতাবনিলয়ঃ দ্র্যঃ-দেবতা, লব্ধরূপঃ দেবঃ) ‘নঃ’ (অম্বান্) ‘মমহস্তাং’ (রক্ষতঃ) ; প্রার্থনারাঃ ভাষঃ—হে দেবো ! অম্বানু লব্ধকরং কৃণু তেন লব সুবাং বিরাজতং, অতঃ তেন কর্ণগা গর্ভে দেবঃ লক্ষ্মীতোভাবেন অম্বান্ রক্ষতঃ । (১ম—১০৮সূ—১০৭) ।

বজ্রাহ্বান ।

জ্ঞানের ও ঐশ্বৰ্য্যের অধিপতি হে দেবদয় ! এবম্প্রকারে বিশুদ্ধ সত্ত্ব-ভাবের অংশ গ্রহণকারী আপনারা আমাদিগকে সকল ধন—মর্জার্কাম-বোক্ষ-রূপ ধন-সমুহ—প্রদান করুন ; সেই কর্ণের দ্বারা মিত্রস্থানীয় মিত্রদেব, অভীষ্ট-পূর্ণক বরুণদেব, অনন্ত-স্বরূপ অদিতিদেবতা, স্নেহকারুণ্য-পূর্ণ সিদ্ধদেব, আশ্রয়দাতা ভূদেব এবং সত্ত্বতাবনিলয় দ্র্যঃ-দেবতা আমা-দিগকে রক্ষা করুন । (প্রার্থনার ভাব এই যে,—হে দেবদয় ! আমা-দিগের মধ্যে সত্ত্বলক্ষ্য করিয়া তাহার গহিত আপনারা বিরাজ করুন । আর সেই কর্ণের দ্বারা সকল দেবগণ গর্ভতোভাবে আমাদিগকে রক্ষা করুন ।) । (১ম—১০৮সূ—১০৭) ।

দায়ণ-ভাষ্যঃ ।

হে ইজারী সুততাবিস্তৃতং লোমবৈব এবং পনিবাংলা পীতবস্ত্রো সুগামন্যতাং বিখা লক্ষ্মিণি ধনানি লংঘয়তং । এবচ্ছতং । যদনেন যজেন প্রার্থিতং তদ্বিজ্ঞানদায়ো মমহস্তাং । পূজয়তঃ ।

দায়ণ-ভাষ্যের বজ্রাহ্বান ।

‘ইজারী’ হে ইজারি ! ‘সুতত’ অতিবৃ্ত্ত লোমকে ‘এব’ এই প্রকারে ‘পনিবাংলা’ পানকারী আপনারা হই অবে আমাদিগকে ‘বিখা’ লব্ধ ‘ধনানি’ ধনসমুহ ‘লংঘয়তং’ প্রদান করুন । বাহা এই যজ্ঞের দ্বারা প্রার্থিত, মিত্রাদি দেবগণ ভাষা ‘মমহস্তাং’ পুণ্ডিত করুন ।

পণিবাংলা। পা পানৈ। দিটে: কহঃ। বশেকাভানবানিভীভাগমঃ। ১০।

ইতি প্রথমতঃ পণ্ডনে পণ্ডবিশংখ্যে বর্গঃ। ১০।২৭।

ত্রয়োদশ (১১৭৫) স্বাকের বিশদার্থ।

পূর্ববর্তী ষাটশটি শাস্ত্রের প্রাৰ্ণনায় প্রকাশ পাইয়াছে,—‘অভীষ্টনাভা
জ্ঞানৈনর্থ্যাধিপতি হে দেবদয়। যদ্বারা আপনারা তৃপ্ত করেন, যে কর্মের
সম্পাদনে আপনাদিগের শ্রীতি আকৃষ্ট হয় এবং যে শক্তির প্রভাবে আপনারা
জীবগণকে করুণা বিতরণ করেন; আমরা সেই কর্ম-প্রযুক্তি এবং কর্ম-
শক্তির সঞ্চার করিয়া দিউন।’ এই প্রকারে দেবতায় নিকট সূক্তাস্তর্গত
পূর্ব-ব্যাখ্যাত ষাটশটি শাস্ত্রের দ্বারা দেব-সমীপে সংকর্মসামন-সামর্থ্য
লাভের প্রাৰ্ণনা জ্ঞাপন করিয়া, এই শাস্ত্রের প্রথম চরণে বলা হইতেছে,—
‘হে দেবদয়। বিশুদ্ধ সত্ত্বভাবের অংশ গ্রহণকারী আপনারা (স্বতন্ত্র
পণিবাংলা); এই প্রকারে, অর্থাৎ আমরাদিগের জ্ঞানকে কর্মশক্তির সঞ্চার
করিয়া আমরাদিগকে সংকর্ম—সত্ত্বভাবানুযত কর্মে উদ্বুদ্ধ করিয়া,
আমাদিগকে সর্বপ্রকার (বিশ্ব) ধন (ধনানি) অর্থাৎ ধর্মার্থকাম-
মোক্ষাদি চতুর্কর্গ-ফল প্রদান করুন।’ আমরা যে দৃষ্টিতে সম্ভার্ব
নিষ্কাশন করিবার প্রয়াস পাইয়াছি, তদনুগারে প্রথম চরণের প্রাৰ্ণনায়
এবমিধ ভাবই উপলব্ধ হয়। ভাষ্যে এবং ব্যাখ্যানিতে, সম্ভার্বস্তর্গত
‘স্বতন্ত্র’ এবং ‘ধনানি’ পদের যে, ‘অভিযুক্ত সোম’ এবং ‘ধন’ অর্থ গৃহীত
হইয়াছে—আমাদিগের ব্যাখ্যায় সে ভাব একেবারে উন্মোচিত গিয়াছে।
আমরা ‘স্বতন্ত্র’ পদে ‘সত্ত্বভাব’ প্রতিশব্দ গ্রহণ-পক্ষে পূর্বাঙ্গের সম্ভতি
দেখিয়াছি। এ স্থলেও ঐ প্রকার অর্থের যৌক্তিকতা উপলব্ধ হয়।

পণিবাংলা। পা-বাহু পানার্থক। দিটে কহ-প্রত্যয়। ‘বশেকাভানবানি’ ইত্যাদি
স্থলে ইহা আগম। (১৩—১০৮২—১০৯)।

প্রথম অষ্টকের পণ্ডন অধ্যায়ে পণ্ডবিশংখ্যে বর্গ দমাণ। ১০।২৭।

‘ধনানি’ পদে ‘ধনগমুহ’ অর্থ আমরা গ্রহণ করিয়াছি। কিন্তু আমরা যে দৃষ্টিতে ঐ প্রকার অর্থ গ্রহণ করিয়াছি, তদনুসারে ‘ধনগমুহ’ প্রতি-
 ব্যাক্যে ঐহিক ধনকে নির্দেশ করে নাই; দেবতা বা দেবতাবের নিকট
 যে ধন লাভের প্রার্থনা বিজ্ঞাপিত হয়, সে ধন মণি-মানিক্যাদি পার্থিব ধন
 নহে; সে ধন—ঋণ্যার্থকাম-বোদ্ধাদি চতুর্কর্গ-রূপ ধন। কিন্তু প্রচলিত
 ব্যাখ্যানিতে সে ভাব প্রকাশ পায় নাই। তাহাতে ‘স্মৃত্ত’ পদে অভিব্যক্ত
 গোমলভার রসের প্রতি লক্ষ্য রহিয়াছে। ‘ধনানি’ পদের ‘ধন’ অর্থে
 কোন ধনকে নির্দেশ করিতেছে, তাহা উল্লেখ করা হয় নাই। ব্যাখ্যানি
 অনুসারে এই মন্ত্রের প্রথম চরণ হইতে এই ভাবই প্রাণ হওয়া যায়, যেন
 ইন্দ্রকে এবং অগ্নিকে সম্বোধন করিয়া বলা হইতেছে,—‘হে ইন্দ্র ও
 অগ্নি! এইরূপে আমাদের অভিব্যক্ত গোম পান কর, এবং আমাদেরকে
 সকল ধন প্রদান কর।’

এই মন্ত্রের দ্বিতীয় চরণটি পূর্ব পূর্ব সূক্তের শেষ অকের দ্বিতীয়
 চরণের সম্পূর্ণ অনুরূপ। এই চরণান্তর্গত পদাবলির ব্যাখ্যা বিশ্লেষণের
 যৌক্তিকতা সম্বন্ধে পূর্বই বিশেষ ভাবে আলোচনা করা হইয়াছে।
 এস্থলে তাহার পুনরুল্লেখ নিম্নপ্রয়োজন। এখানে দ্বিতীয় চরণের প্রার্থনা
 এই যে,—‘সকল দেবতা এবং দেবতাব আমাদের মধ্যে আনিভূত হইয়া
 আমাদেরকে রক্ষা করুন।’ (১ম—১০৮সূ—১৩৭) ॥

— . —

নবোত্তরশততমসূক্তানুক্রমণিকা ।

বিবীতাইর্জং চতুর্থং হুজং। অহুজান্তং চ বিহট্যবিত্তি। ষড্ভাভাঃ পূর্ববৎ। হুজ-
 বিনিয়োগো লৈঙ্গিকঃ ॥

. . .

নবোত্তরশততমসূক্তানুক্রমণিকার বঙ্গানুবাদ ।

‘বি হি’ ইত্যাদি আটটি ঋকৃজং চতুর্থং হুজং (বোড়প অহুজং)। ‘বি হি অটৌ’
 —এইরূপ অহুজং আছে। ষড্ভাভাঃ পূর্ববৎ। হুজং বিনিয়োগ লৈঙ্গিক।

. . .

ও

ঋগ্বেদ-সংহিতা।

— ১০৬ —

ঐশ্বর্যং যজ্ঞস্যং । যজ্ঞোত্তরশততমং যজ্ঞস্যং । যোড়শোহষ্টকং । ঐশ্বর্যোহষ্টকঃ ।

লগ্নমোহিয়ারঃ । অষ্টাবিংশতোনত্রিশো বর্ণো ।

• • •

নবোত্তরশততমং যজ্ঞস্যং ।

— • —

এই যজ্ঞের দেবতা ও ঋষি পূৰ্ণ যজ্ঞেরই অনুরূপ । যজ্ঞে আটটি ঋক্ আছে । উহার ১০ লক্ষ লক্ষই বিশেষ লক্ষ্যাসম । কোনও ঋকের অৰ্ধে ইন্দ্রকে ও অগ্নিকে মন্তব্য বলিয়া মনে হয় ; কোনও ঋকের অৰ্ধে লাবারণ দৃষ্ট হইতেই তাঁহাদিগকে মন্তব্যের অতীত মন্তব্য বলিয়া ধারণা আছে ।

ঐশ্বর্য ঋকের প্রচলিত অৰ্ধে বলা হইয়াছে,—‘তোমরা জাতি না বন্ধুর ভার বহনান কর ।’ এইরূপ চতুৰ্ধ ঋকের ও পঞ্চম ঋকের প্রচলিত অৰ্ধে প্রকাশ,—‘তোমরা ঘোটকে আরোহণ-পূৰ্ণক এই যজ্ঞে আলিয়া কুশে উপবেশন-পূৰ্ণক লোমরূপ পান কর ।’ এবং ঋক্ষার অৰ্ধে তাঁহাদিগকে মন্তব্য তিন্ন অন্ত কিছুই মনে করা যাউতে পারে না । কিন্তু লাবার অন্তঃ (যত ঋকের প্রচলিত অৰ্ধে) বলা হইয়াছে,—‘হে ইন্দ্র ও অগ্নি ! তোমরা জাতান অপেক্ষা, পৃথিবী অপেক্ষা, মনী ও পক্ষি-সমূহ অপেক্ষা, এমন কি অন্ত লক্ষ লক্ষ জীবন অপেক্ষাও বড় ।’ এবং ঋক্ষার শাক্তগণ্যকে মন্তব্য বলিয়া মনে করিতে পারি কি ?

বেদের ব্যাখ্যায় এই প্রকার লক্ষ্যটি উপস্থিত হইয়া আছে । আমরা পুণঃপুণঃ বলিয়া আদিতেছি,—বেদ বর্ণন-বস্ত্রণ ; চিত্ত-বৃত্তির ভারতম্য অন্তর্যামে বেদের মণি স্বরূপে প্রতিভাত হইয়া থাকে । যজ্ঞ-লব্ধকে অপরাধের বিষয় ঋকের ব্যাখ্যা-মুখেই বিবৃত হইয়াছে ।

— • —

ଏବମେ ସତ୍ତ୍ୱେ ନବୋତ୍ତରମତତମଃ ହୃତଃ । ଶ୍ରଦ୍ଧାତାଃ ପୂର୍ବମ୍ ।

ବିନିରୋଗଃ ନୈଦିକଃ ।

• • •

ଏବମା ଗଦ୍ ।

(ଏବମଃ ସତ୍ତ୍ୱେ । ନବୋତ୍ତରମତତମଃ ହୃତଃ । ଏବମା ଶ୍ରଦ୍ଧା ।)

ବିହଂସ୍ୟାଂ ମନସା ବସ୍ତୁ ଇଚ୍ଛାମିନ୍ଦ୍ରାଗ୍ରୀ ଜ୍ଞାମ

ଉତ ବା ମହଜାତାନ୍ ।

ନାତ୍ତା ଯୁବଂ ପ୍ରମାତରନ୍ତୁ ମହଂ ମ ବାଂ

ଧିମ୍ନଂ ବାଜୟନ୍ତୀମତଃ ॥ ୧ ॥

• • •

ମଦ-ବିଶ୍ଳେଷମ୍ ।

ବି । ବି । ଅଧ୍ୟାଂ । ମନସା । ବସ୍ତୁଃ । ଇଚ୍ଛାମ୍ । ଇନ୍ଦ୍ରାଗ୍ରୀ ଇତି । ଜ୍ଞାମଃ ।

ଉତ । ବା । ମହଜାତାନ୍ ।

ନା । ନାତ୍ତା । ଯୁବଂ । ପ୍ରମାତଃ । ଅନ୍ତୁ । ମହଂ । ମଃ । ବାଂ ।

ଧିମ୍ନଂ । ବାଜୟନ୍ତୀଃ । ଅତଃ ॥ ୧ ॥

• • •

ସର୍ବାହାରାଦିନି-ସ୍ୟାଦା ।

‘ଇନ୍ଦ୍ରାଗ୍ରୀ’ (ଜାଟିନସ୍ୟାଦିପତୀ ହେ ବେଦୋ) ‘ବସ୍ତୁ’ (ଏବତଃ ପମଃ) ‘ଇଚ୍ଛାମ୍’ (କାମରମାନଃ
ଅହଂ) ‘ଜ୍ଞାମଃ’ (ଜାତୀନ୍) ‘ଉତ ବା’ (ଅପି ବା) ‘ମହଜାତାନ୍’ (ବାହ୍ୟାନ୍ ତ) ‘ମନସା’
(ସୁଦ୍ଧା, ଅତରେମ ମହ) ‘ବିହଂସ୍ୟାଂ’ (ବିନିବେଶ ଉପାସ୍ୟାମି) ; ସମାସ ନାସାରମତଃ ସହଂ ସହଜାତାଂ
ଉପାସ୍ୟାମାଂ ହୁର୍ମଃ—ଇତି ତାପଃ ; ବିଦ୍ଧ ‘ଯୁବଂ’ (ସୁବାଦ୍ୟାଂ) ‘ନାତ୍ତା’ (ଅତେନ କେନଚିତ୍)

১ অষ্টক, ৭ অক্ষর, ২৮ বর্ণ।] নবোত্তরগুণভঙ্গ্য সূত্রং ।

৫৭৭

‘নহং’ (নহ—নহা ইতি বাবৎ) ‘এবতি’ (একটো বৃত্তি) ‘ন অতি’ (ন বিভক্তে, ন লভতি ইতি ভাবঃ); বুবাৎ বিদ্যা আত্মীয়বাক্যঃ কোহপি লব্ধিপ্রদানায় লম্বর্ষঃ ন ভবতি—ইতি ভাবঃ; ‘নঃ’ (বুবাৎঃ প্রত্যয়ঃ তাবৃত্তা বৃত্তা বৃত্তা অহং) ‘বাৎ’ (বুবাৎঃ লব্ধিনীং) ‘বাক্যভীং’ (লংকর্ম্মণামহং ইচ্ছাতীং) ‘নিহং’ (বৃত্তিঃ) ‘অভবৎ’ (উৎপাদয়ামি); দেবভাবস্ত লভ্যভবা এব মরি লংকর্ম্মণামহংপ্রবৃত্তিঃ আগন্তক্যঃ ভবতি—ইতি ভাবঃ । (১৭—১০৯২—১৩) ।

বাক্যস্থবাব ।

জ্ঞানেন ও ঐশ্বর্যের অধিপতি ৩০ ইন্দ্রাণি দেবদয়ঃ। প্রাশংসনীয় ধনকে কামনা করিয়া আমি স্তাতিগণকে এবং বন্ধুগণকে মনে মনে বিশেষ প্রকারে উপাসনা করি; (ভাব এই যে,—ধনের কষ্ট সাধারণতঃ আমরা মনুষ্যগণের উপাসনা করিয়া থাকি); কিন্তু আপনাদিগ হইতে অল্প কাহারও দ্বারা আমাকে এমনত প্রকৃষ্ট বৃত্তি গন্তগণের নহে; (অর্থাৎ, আপনাদিগ হইতে অল্প কেহই লব্ধি-প্রদানে লম্বর্ষ নহে); আপনাদিগের এমনত তাদৃশ বৃত্তিবৃত্ত আমি, আপনাদিগের লক্ষ্যীয় লংকর্ম্মণামহং-ইচ্ছাকারী বৃত্তিকে উৎপাদন করি; (ভাব এই যে,—দেবভাবের লভ্যভবাত্তেই আমার মধ্যে লংকর্ম্মণামহং-প্রবৃত্তি আগন্তক হয়।) । (১৭—১০৯২—১৩) ॥

পারগ-ভাষ্য ।

হে ইন্দ্রাণী বৃত্তঃ প্রবৃত্তং বনসিদ্ধং কাময়মানোহহং জ্ঞানো জাতীয় উত্ত বা অপি বা লভ্যতাম্ । ‘লমানকাম্যামো জাতি স্তাতিরিজ্ঞান বাক্যবা ত্বাংস্ত মনসা বৃত্তা বিজ্ঞাৎ । বুবাৎবেব জাতিরূপেণ লব্ধরূপেণ চম্যজানিৎ । তে হি ধনস্ত দাতারো ভবতি । অপিচ বুবাৎ বুগভাবস্তা অভেন কেনচিদ্ভবং নহা এবতিঃ একটো বৃত্তির্নতি । মদীরা-

পারগ-ভাষ্যের বাক্যস্থবাব ।

‘ইন্দ্রাণী’ হে ইন্দ্রাণি । ‘বৃত্তঃ’ প্রবৃত্ত ধনকে ‘ইচ্ছন’ কাময়মান্ আমি ‘জ্ঞানঃ’ জাতিগণকে ‘উত্ত বা’ আর ও ‘লভ্যতাম্’ লমান কাম্য বাহ্যবের তাহার জাতি, অথবা ‘স্তাতিরিজ্ঞান’ জাতিগণকেও ‘মনসা’ বৃত্তির দ্বারা ‘বিজ্ঞাৎ’ আপনাদিগকেই জাতি-রূপে এবং বন্ধু-রূপে জানি । আপনাদিগ সিন্ধত বনবাগ করেন; অপিচ, ‘বুবাৎ’ আপনাদিগের ‘অভা’ অল্প কাহারও দ্বারা ‘নহং’ আমাকে ‘নহ’ ‘এবতিঃ’ একটো বৃত্তি ‘ন অতি’ নাই, আমার

৪৬—৭০ (১৪৮)

দৈবা প্রকৃষ্টা বুদ্ধিঃ সা যুগাত্ম্যবেষ বভা । ন তাবুজ্ঞা বুদ্ধ্যা বুদ্ধোহিহং বাঃ যুবয়োঃ
লবধিনীং বাজরজীরসবনভ্যনিচ্ছতীং বিরং ধ্যানেন নিশারং ভক্তিমতকং । অকার্ষং ।

অর্থঃ । লুভাত্তিত্যক্তিব্যাত্ত্যোক্তি চৈরভ্যাদেশঃ । বস্ত্রঃ । বস্ত্রবাহীরসবন ।
চৈরিত্তি টিলোপঃ । ছান্দস ইকারলোপঃ । জ্ঞানঃ । যুবয়োঃবাধিকং লাম্যেন জ্ঞানভ্যাত্ত
জ্ঞানো জ্ঞাতঃ । জা অথবাধনে । ভগবদিকোহসবন । ব্যত্যয়েরন বিভক্তিরূপান্তরং ।
যুবং । যুগাং যুগুগিত্তি বিভক্ত্যলুক । ব্যর্থ্যভিভাবকত্বাৎ যুগাবৌ বিবচন ইতি যুবদ্বয়নো-
পগম্যতত যুগাদেশঃ । (১ম-১০২২-১৩) ।

• • •

প্রথম (১১৭৬) ঋকের বিশদার্থ ।

—: X . X :—

ধনের জ্ঞান আননা সমুদ্রের উপাসনা করিয়া থাকি, কিন্তু সমুদ্র কোন
ধন প্রদান করিতে পারে ? যে ধন জ্যেষ্ঠ, যে ধন নিবাসস্থানপ্রদাতা, যে
ধন লাভ করিলে অপর সকল ধনের আকাঙ্ক্ষার পরিসমাপ্তি হয়, সে ধন
কি কখনও মানুষে দিতে পারে ? মানুষের প্রাপ্ত ধন কখনও অভাব
পূরণ হয় না । এ মন্ত্র সেই তত্ত্ব বিজ্ঞাপিত করিতেছে । মানুষ যে
মানুষকে জ্যেষ্ঠ ধন প্রদান করিতে পারে না, মানুষ যে মানুষকে
প্রকৃষ্ট বুদ্ধি দিতে সমর্থ নহে ; দেবতার কৃপা ভিন্ন, কখনও দেবতার
উদ্দেশ্যে ভিন্ন, পরমার্থ-রূপ ধন এবং সমুদ্র কখনও প্রাপ্ত হওয়া
যায় না । দেবতার প্রতি অনুরক্ত হইলে গৎগম্য-সাধনের উপযোগী

এই যে প্রকৃষ্ট বুদ্ধি তাহা আপনাবিশ্ব-কর্তৃকই বস্তু । 'সঃ' তাবুজ্ঞা বুদ্ধির দ্বারা বুদ্ধি আনি
'বাঃ' আপনাবিশ্বের লবধীর 'বাজরজীং' অরকে, আনাবিশ্বের ইঞ্জিত 'বিরং' ধ্যানের
দ্বারা নিশার ভক্তিকে 'অতকং' করিয়াছলাম ।

অর্থঃ । লুভে 'লুভতি বক্তিব্যাত্ত্যোক্তি' ইত্যাদি হ্রস্বাহ্বারে চৈরভ্য-আদেশ ।
বস্ত্রঃ । বস্ত্রব-বেতু ইরসবন-প্রত্যয় । 'টোঃ' ইত্যাদি হ্রস্বে টি-লোপ । ছান্দসে ইকার
লোপ । জ্ঞানঃ । যুব চঃবাধি নাম্য ভাবে জ্ঞানে । এই বাক্যে 'জ্ঞানঃ' পদের অর্থ
জ্ঞান-গণ । জা-বাভু অথবাধনার্থক । ভগবদিক অস্ত্র-প্রত্যয় । ব্যত্যয়ের দ্বারা বিভক্তির
উল্লেখ । যুবং । 'যুগাং যুগুক' ইত্যাদি হ্রস্বে বিভক্তির লোপ । ব্যর্থ্যভিভাবকত্ব-বেতু 'যুগা
বৌ বিবচনে' ইত্যাদি হ্রস্বে বস্তুদ্বয়ের ম-পর্বাভ্যের যুগাদেশ । (১ম-১০২২-১৩) ।

• • •

বুদ্ধি উৎপন্ন হয় এবং তদ্বারা পরম শ্রেয়ঃ প্রাপ্ত হওয়া যায়। আমরা মনে করি, এই তত্ত্বটো এই মন্ত্রে প্রখ্যাত আছে।

প্রচলিত ব্যাখ্যানিতে কিন্তু ভাবার্থ অস্পষ্টরূপে প্রকাশ পাইয়াছে। ভদ্রসুগার, কোনরূপ নিতা-সত্য তত্ত্ব যে এই মন্ত্রে প্রকটিত আছে, তাহা উপলব্ধ হয় না। প্রচলিত অর্থ প্রকাশ, এই মন্ত্রে যেন ঈশ্বর ও অগ্নি নামধেয় মনুষ্য প্রকৃতি-বিশিষ্ট দুই জন দেবতাকে সম্বোধন করিয়া বলা হইতেছে—‘আপনাদিগকে আমি জ্ঞাতি বা ছুদ্র স্ত্রীর মনে করি; আপনারা আমাকে ধন এবং বুদ্ধি প্রদান করেন। আপনাদিগের তৃপ্তির উদ্দেশে, এই দেখুন, কেমন আমি স্ত্রীর গচনা করিয়াছি।’ মন্ত্রে ‘ধিরং অভয়ং’ পদদ্বয় আছে; তাহা হইতে ‘মন্ত্র রচনা করিয়াছি’—এইরূপ অর্থই সাধানশতঃ গ্রহণ করা হয়। কিন্তু, আমরা বলি, ঐ দুই পদে ‘দেহতার কৃপায় সমৃদ্ধি প্রাপ্তির ভাব’ প্রকাশ পায়। অগ্ন্যগ্নি বিষয়ে তাহ পার্থক্য ভাষ্যের সতিত আনাদিগের মন্থামুসারিণী-ব্যাখ্যান সমালোচনার উপলব্ধ হইবে। (১ম—১০৯সূ—১ম)।

— . —

দ্বিতীয়া ধাক্কা।

(প্রথমং সূক্তং । নবোত্তরশতকং সূক্তং । দ্বিতীয়া ধাক্কা।)

অশ্রবং হি ভূরিদাবত্তরা বাং বিজামাতুরুত

বা বা স্মালাং ।

অথা সোমস্ম প্রয়তৌ যুবভামিস্মাগ্নী

স্তোমং জনয়ামি নব্যম্ ॥ ২ ॥

..

পদ-বিশ্লেষণঃ ।

অশ্রৗয়ঃ । হি । তু৒রিদাৗবৎ৒তরা । বাৎ । বিহ্জাৗমাতুঃ । উত ।

বা । হ । আলাৎ ।

অথ । সোমস্ত । প্রহরতী । যুৗহত্যঃ । ইন্দ্রাৗগ্নী ইতি ।

স্তোমঃ । অ৒রামি । অধ্যঃ ॥ ২ ॥

মধ্যাহ্নাবিশী-ব্যাখ্যা ।

হে দেবো! 'বাৎ' (যুৗবাৎ) 'তুরিদাবৎতরা' (প্রহরদানশীলো) 'অশ্রয়ঃ হি' (ইতোবৎ
অশ্রোবৎ, স্তোমসি বা), 'উত বা' (অপিচ) 'নিজামাতুঃ' (বিশিষ্ট অপর্যায় উৎপাদয়িত্ত্বাৎ,
বিশিষ্টধনপ্রদাতা ইত্যর্থঃ) 'আলাৎ' (আলাৎ, গৃহাৎ, হৃদয়াৎ ইত্যর্থঃ) 'বা' (রিপুণাৎ
হত্যারো ভয়ঃ—ইতি ভাষঃ); 'অথ' (অনন্তরং, তাদৃশো গুণোপেতে যুৗবাৎ ইতি জ্ঞাতা
ইত্যর্থঃ) 'ইন্দ্রাগ্নী' (জানৈঋষ্যাবিশতী হে দেবো) 'যুৗহত্যাং' (যুৗহত্যাং) 'সোমস্ত' (সম-
ভাবস্ত—অংগং ইতি বাৎ) 'প্রহরতী' (উৎসর্গায়) 'ননাং' (অভিনবং চিরনূতনং) 'স্তোমঃ'
(স্তোত্রং, মন্ত্রং) 'অ৒রামি' (হৃদি উৎপাদয়ামি, প্রতিষ্ঠাপয়ামি ইত্যর্থঃ) । মন্ত্রোচ্চরণং
দেবমাহাশ্রা-খ্যাপকঃ প্রাৰ্থনামূলকঃ লক্ষণ-স্বচকঃ । তাৎপর্যার্থঃ, দেবো পরম মাতারো
লক্ষণশব্দেণ চ, হৃদি তয়োঃ প্রতিষ্ঠায়াং অহং লক্ষণং হো ভবামি । (১ম—১০৯ম—২ম) ।

মধ্যাহ্নাবিশী ।

হে দেবশ্রয়! আপনারা প্রকৃষ্ট দানশীল—এইরূপ শুনিয়াছি, বা
শুনিতে পাই; অপিচ, বিশিষ্ট অপর্যায় উৎপাদয়িত্ত্বাৎ হইতে, অর্থাৎ বিশিষ্ট
ধনপ্রদাতা হৃদয়-রূপ গৃহ হইতে, আপনারা রিপুগণের হত্যায়ক হয়েন;
অনন্তর, অর্থাৎ আপনারা তাদৃশ গুণোপেত ইত্য জ্ঞানিয়া, জানের ও
ঐশ্বৰ্যের অবিপত্তি হে দেবশ্রয়! আপনাদিগের জন্ত সত্ত্বতানের অংশ
উৎসর্গের নিমিত্ত অভিনব চিরনূতন মন্ত্রকে জগয়ে উৎপাদন করিতেছি,—
প্রতিষ্ঠিত রাখিতেছি। (এই মন্ত্রটী দেবমাহাশ্রা-খ্যাপক, প্রাৰ্থনামূলক

এবং গজ্ঞ-সূচক । তাৎপর্যার্থ এই যে,—দেবদত্ত পরম দাতা ও
শত্রুনাশক ; জগৎ তাঁহাদিগের প্রতিষ্ঠার জন্য আমি গজ্ঞবৎ
হইতেছি ।) । (১ম—১০২সূ—২৭) ॥

দারপ-ভাষ্যং ।

যে ইন্দ্রাণী বাৎ বুবাৎ কুরিহাবস্তাভিগ্নেন বহুদত্তং দাতার্যাবিত্যপ্রং হি ।
অশ্রৌং বহু । কমাৎ পুরুবাৎ । বিজামাতুঃ । ক্রতাক্রপাদিকির্গুণৈর্গীর্ষীমো
জামাতা বগা কতাবত বহুদত্তং প্রবজ্জতি কজ্জালাভার্থং ততোহপাতিবহেন দাতার্যাবিত্য
ইত্যর্থঃ । উক্ত বা অপিত জালাৎ । তং পূর্ণং তদ্বজ্জাভাষ্যপতি বিবাহকাল ইতি
তালঃ কজ্জাভাট । ন বগা ভগিনীভ্যর্থং বহুদত্তং প্রবজ্জতি ততোহপাতিবহেন
দাতার্যাবিত্য । যেতি পরপূরণঃ । তথা চ লতাপানজরং যে ইন্দ্রাণী বুবাভ্যং বুবাভ্যং
দোষস্ত প্রকৃতী অতিবৃদ্ধ দোষস্ত প্রবাসেন লহ সযং সযতরং প্রত্যগ্রং ত্বোং
ত্বোত্রং জনয়ামি । নিলাবয়ামি । অত্র মিত্রকং । অশ্রৌং হি দহতাকৃতয়ো বাৎ
বিজামাতুরনুদনপাণ্ডাজামাতুঃ । বিজামাতেতি লব্ধক্ৰিয়াকাঃ ক্রীতাপতিমাতকতৎসুদনপাণ্ড
ইব যরোহতিপ্রোতো জামাতা বা অপত্যং তদ্বিধাতা । উক্ত বা বা জালাপি চ
জালাৎ তাল আদয়ঃ লংযোগেনেতি নৈবান্যঃ । জালাভাষ্যপতীতি বা । লজা
লাজতেঃ তং পূর্ণং ততেঃ । পূর্ণদনপদস্যং পূণ্যতেঃ পর্যাকর্ষা । অথ দোষস্ত
প্রবাসেন বুবাভ্যং ইন্দ্রাণী ত্বোং জনয়ামি সযং সযতরং । নিঃ ৬২ । ইতি ।

দারপ-ভাষ্যের গজ্ঞবৎকি ।

'ইন্দ্রাণী' যে ইন্দ্রাণি 'বাৎ' আপনারা 'কুরিহাবস্তা' অভিনয়ের দ্বারা বহুদত্তের
দাতা (বহুদত্ত) এইরূপ 'অশ্রৌং হি' নিশ্চয়ই অনুমান্য । কোন পুরুষ হইতে ?
'বিজামাতুঃ' বিজা ও ক্রপাদি গুণগত পিতৃগ জামাতা যেমন কজ্জালাভের
জন্য গহন প্রদান করে, ইন্দ্রাণি সেইরূপ অভিনয়রূপে দাতা উঠে অর্থ । 'উক্ত
বা' অপিত 'জালাৎ' "তং পূর্ণং তদ্বজ্জাভাষ্যপতি বিবাহকালে" এই উক্তিভেদে 'তালঃ'
পদে কজ্জার ভ্রাতাকে বুঝায় । তিনি যেমন ভগিনীর ক্রীতির জন্য গহন প্রদান করেন
সেইরূপ ইন্দ্রাণীও অভিনয়রূপে দাতা । য এই পদ পরপূরণে ব্যঞ্জন । এইরূপ
হইলে, 'লহ' অন্তর যে ইন্দ্রাণি । 'বুবাভ্যং' (বুবাভ্যং) আপনাদিগকে 'দোষস্ত
প্রকৃতী' অতিবৃদ্ধ দোষের প্রবাসের লিখিত 'সযং' সযতরং 'প্রত্যগ্রং' 'ত্বোং' ত্বোত্রকে
'জনয়ামি' নিলাবন করিতেছি । এই বিষয়ে মিত্রক আছে,—'অশ্রৌং হি দহতাকৃতয়ো
বাৎ বিজামাতুরনুদনপাণ্ডাজামাতুঃ । বিজামাতেতি লব্ধক্ৰিয়াকাঃ ক্রীতাপতিমাতকতৎসু-
দনপাণ্ড ইব যরোহতিপ্রোতো জামাতা বা অপত্যং তদ্বিধাতা । উক্ত বা বা জালাপি
চ জালাৎ তাল আদয়ঃ লংযোগেনেতি নৈবান্যঃ । জালাভাষ্যপতীতি বা । লজা
লাজতেঃ তং পূর্ণং ততেঃ । পূর্ণদনপদস্যং পূণ্যতেঃ পর্যাকর্ষা । অথ দোষস্ত
প্রবাসেন বুবাভ্যং ইন্দ্রাণী ত্বোং জনয়ামি সযং সযতরং । (নিঃ ৬২) । ইতি ।

ଅକ୍ଷରଃ । ଶ୍ରୀ ପ୍ରସଙ୍ଗେ । ଲଙ୍ଘ୍ୟପୁରୁଷବିକଳେ ବହୁଳଃ 'ହ୍ରସ୍ଵଗୀତି' ବିକଳପଦ ଲୁକ୍ ।
 ତୁରିବାସନ୍ତରା । ତୁବାଞ୍ଵ ଦାମେ । ଆତୋ ସ୍ଵନିମ୍ନିତି ସମିପ୍ । ଅତିକ୍ଷୟେନ ତୁରିବାସା
 ତୁରିବାସନ୍ତରା । ତୁରିବାସନ୍ତରା ବହୁଳଃ ଇତି ତରପଦଃ । ପଦଲଙ୍ଘ୍ୟାତ ନ-ଲୋପଃ । ଗୁପ୍ତାଂ
 ମୁଖ୍ୟାଦି ବିକଳକାରକଃ । ସା । ଶ୍ଚିତ୍ ତତ୍ତ୍ଵବ୍ୟାପିନୀ ମହିତାରାଂ ଦୀର୍ଘସଂ । ଅପ୍
 ନିପାତନ୍ତ ଚେତି । ଏସତୀ । ସମ୍ ଉପରସେ । ଶ୍ଚିତ୍ତତ୍ତ୍ଵାତୋପନେତ୍ୟାପିନୀଲୁପ୍ତାଦିଲୋପଃ ।
 ତାନୋ ଚେତି ମତେ । ଶ୍ଚିତ୍ତବ୍ୟସଂ । ବୁଦ୍ଧ୍ୟାଂ । ମର୍ଦ୍ଦେ ବିଦ୍ୟମହ୍ରାସି ବିକଳାତ ଇତି
 ବୁଦ୍ଧ୍ୟବ୍ୟବହାରନାମେନେ ଇତ୍ୟାଦାଦାଦେ ସେବେ ଲୋପ ଇତି ଦକାରଲୋପଃ । ୨ ।

ଦ୍ଵିତୀୟ (୧୧୧୧) ଶ୍ଳୋକର ବିଶଦାର୍ଥ ।

—୧୧୧୧—

ପ୍ରଚଳିତ ବ୍ୟାଧ୍ୟାଦି ହ୍ରାସେ ଆମାନିମେନ ବ୍ୟାଧ୍ୟାୟ ଏହି ଯଜ୍ଞେନ ଡାବ
 ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣରୂପ ପରିବର୍ତ୍ତିତ ହେଲା ଆଡେ—ଦେଖିତେ ପାହିବେନ । ଯାହାର ଅନ୍ତର୍ଗତ
 'ବିଜାୟାତୁଃ' 'ଆଳାଂ' 'ଲୋକାତ' 'ଜନସାମି' ପ୍ରଭୃତି ପଦ ଯଦ୍ଵାର୍ଥେ ବିଭିନ୍ନ
 ତାଳ-ପରିଗ୍ରହଣେ ଚେତୁତ୍ତ ହେଲା ନାହିଁ । ସାହା ହ୍ରାସକ, ପ୍ରଚଳିତ କି
 ପ୍ରକାର ଅର୍ଥ ହ୍ରାସେ ଆମାନିମେନ ବ୍ୟାଧ୍ୟାୟ କି ପ୍ରକାର ଅର୍ଥ ନାହିଁ ।
 ଗିୟାହେ, ତାହା ବୁଦ୍ଧ୍ୟାୟ ଶ୍ରୀ ଏହାଲେ ଗୁପ୍ତ ପ୍ରକାରେ ଗୁପ୍ତୀ ପ୍ରଚଳିତ
 ଅର୍ଥ ଉଦ୍ଘାଟନ କରିଦେଇ; ସଦା,—

(୧) "ହେ ଶ୍ରୀ ଓ ଅଗ୍ନି ! ତୋରା ଅବୋଗା କାହାତ ଅଗ୍ନି ଗ୍ରାହକ
 ଅଗ୍ନିକାତ ଅଗ୍ନି ନହସିବ ମମ ଦାମ କର, ଏହିରୂପ ତମିରାହି; ଅତଏବ ହେ
 ଶ୍ରୀ ଓ ଅଗ୍ନି ! ଆମି ତୋମାନିମେନ ମୋମ ଶ୍ରୀମାନ-କାଳେ ମର୍ଦ୍ଦୀର ଏକଟି ନୂତନ
 ଶ୍ରୀମାନ ରଚନା କରିଦେଇ ।"

ଅକ୍ଷରଃ । ଶ୍ରୀ-ପାତ୍ର ପ୍ରସଙ୍ଗକ । ଲଙ୍ଘ୍ୟ ପୁରୁଷେର ଏକବଚନେ 'ବହୁଳଃ ହ୍ରାସି'
 ଇତ୍ୟାଦି ହ୍ରାସେ ବିକଳପଦେ ଲୋପ । ତୁରିବାସନ୍ତରା । ତୁବାଞ୍ଵ-ପାତ୍ର ଦାନାର୍ଥକ । 'ଆତୋ
 ସମିପ୍' ଇତ୍ୟାଦି ହ୍ରାସେ ସମିପ୍-ପ୍ରତ୍ୟୟ ଅପଗା ଅତିକ୍ଷୟେନ ଦ୍ଵାରା ତୁରିବାସ ତୁରିବାସନ୍ତରା ।
 'ତୁରିବାସନ୍ତରା ବହୁଳଃ' ଇତ୍ୟାଦି ହ୍ରାସେ ତରପଦେ ଡୁଫ୍-ପ୍ରତ୍ୟୟ । ପଦ-ଲଙ୍ଘ୍ୟାତେ ନ-ଲୋପଃ ।
 'ଗୁପ୍ତାଂ ମୁଖ୍ୟାଦି' ଇତ୍ୟାଦି ହ୍ରାସେ ବିକଳକାରକ । ସା । 'ଶ୍ଚିତ୍ ତତ୍ତ୍ଵବ୍ୟାପିନୀ' ଇତ୍ୟାଦି ହ୍ରାସେ
 ଦ୍ଵାରା ମହିତାତେ ଦୀର୍ଘସଂ । ଅନନ୍ତର 'ନିପାତନ୍ତ ଚ' ଇତ୍ୟାଦି ହ୍ରାସେ ନିପାତନ । ଏସତୀ ।
 ସମ-ବାଦ୍ ଉପରସାର୍ଥକ । ଶ୍ଚିତ୍ତେ 'ଶ୍ଚିତ୍ତତ୍ତ୍ଵାତୋପନେ' ଇତ୍ୟାଦି ହ୍ରାସେ ଦ୍ଵାରା ଅହ୍ରାସାଦିକେ
 ଲୋପ । 'ତାନୋ ଚ' ଇତ୍ୟାଦି ହ୍ରାସେ ମର୍ଦ୍ଦେ (ମର୍ଦ୍ଦ-ବାଦ୍) ଶ୍ଚିତ୍ତବ୍ୟସଂ । ବୁଦ୍ଧ୍ୟାଂ ।
 'ମର୍ଦ୍ଦେ ବିଦ୍ୟମହ୍ରାସି ବିକଳାତେ' ଇତ୍ୟାଦି ହ୍ରାସେ 'ବୁଦ୍ଧ୍ୟବ୍ୟବହାରନାମେନେ' ଇତ୍ୟାଦି ନିମ୍ନେ ଆଦେର
 ଅଦାଦେ 'ସେବେ ଲୋପଃ' ଇତ୍ୟାଦି ହ୍ରାସେ ଦକାରେ ଲୋପ । (୧୧—୧୧୧୧—୧୧୧) ।

(২) For I have heard that ye give wealth more
freely than worthless son-in-law or spouse's brother.

So offering to you this draught of Soma, I make
you this new hymn Indra and Agni."

এবং ঐ বাখ্য পাঠ করিলে, এই মন্ত্র ৩৮তে পুরাতত্ত্বের দুইটা তথ্য নির্দেশ করা যায়। মন্ত্র যে মনুষ্যের রচিত এবং মনুষ্যের উপাগনার প্রযুক্ত, ঐ বাখ্যামুতাহাই প্রতিপন্ন হয়। অপিচ, বিবাহে পণ-গ্রহণ-প্রথা যে আজকালের নিয়ম নহে; পণ্ডিত, একালের জ্ঞান সেকালের যে পুত্রকন্যার বিবাহে আদান-প্রদানের বা পণ গ্রহণের প্রথা প্রযুক্ত ছিল, তাহা প্রতিপন্ন করিতে পারা যায়। বৈদ-রূপ দর্পণে আদ্যভিত্ত প্রতিকলিত হইয়া থাকে। সুতরাং সকল কালের সকল ভাবই উহার মধ্য হইতে অব্যাহার করা যায়।

এখন আমরা যে দৃষ্টিতে যে ভাব গ্রহণ করিয়াছি, তাহার একটু বিশ্লেষণ করা যাউক। তদুপলক্ষে সমসাময়িক পদাবলির কি অর্থ সম্ভব বলিয়া আমরা বিবেচনা করি, প্রথমে তাহার একটু আভাস দিতেছি। 'বিজানাতুঃ' পদে-'বিশিষ্ট ধনপ্রদানকারী'—এরূপ ভাব গ্রহণ করি। 'জালাং' পদে 'জালা—গৃহ বা স্থান' অর্থে গজতি দেখি। 'বা' পদে 'রিপুগণের হস্তা' অর্থই স্পষ্ট হয়। 'দ্যোমং জনমানি' পদদ্বয়ে 'মন্ত্রের রচনা করা' অপেক্ষা 'মন্ত্রকে জননে প্রতিষ্ঠা করি' এইরূপ ভাবেই সম্ভব থাকে।

এই সকল বিষয় বিবেচনা করিলে, মন্ত্রটিকে যুগপৎ দেব-মাহাত্ম্য-খ্যাপক প্রার্থনা-মূলক এবং মন্ত্র-সূচক বলিয়া মনে হয়। সে পক্ষে মন্ত্রের মর্ম এই যে,—'মানুষের ক্ষমতা সীমাবদ্ধ। মানুষ মানুষকে এমন কোন জিনিষ দিতে পারে না—যাহা গত্য, ব্যর্থ সনাতন। অতএব দেবতাই—দেবতাইই বিশিষ্ট দাতা, দেবতার সাহায্যেই জনরূপ গৃহ হইতে রিপুগণ বিতাড়িত হয়। তাঁহাকেই জানের ও ঐশ্বর্যের অধিপতি, তাঁহাকেই জননে প্রতিষ্ঠার জন্য আমরা যেন মন্ত্রতানের উদ্যোগের প্রবৃত্ত হই।' (১ম—১০০সু—২য়)।

তৃতীয়া শব্দ ।

(প্রথমঃ শব্দঃ । সর্বোত্তমশব্দত্বঃ সূত্রঃ । তৃতীয়া শব্দ ।)

মা ছেদ্য রশ্মী^১রিতি^২ নাধমানাঃ

পিতৃণাং শক্তী^৩রনুযচ্ছমানাঃ ।

ইন্দ্রাগ্নিত্যাং^৪ কং^৫ বুধণে^৬ মদন্তি^৭ তা হ্রদ্রী^৮

ধিবণায়া^৯ উপস্থে^{১০} ॥ ৩ ॥

...

পদ-বিশেষণঃ ।

মা । ছেদ্য । রশ্মীন^১ ইতি^২ । নাধমানাঃ ।

পিতৃণাং শক্তীঃ^৩ । অনুযচ্ছমানাঃ ।

ইন্দ্রাগ্নিত্যাং^৪ । কং^৫ । বুধণঃ^৬ । মদন্তি^৭ । তা । হি । অদ্রী^৮ ইতি^৯ ।

ধিবণায়াঃ^{১০} । উপস্থে^{১১} ॥ ৩ ॥

...

সর্বাঙ্গলিঙ্গ-ব্যাখ্যা ।

‘রশ্মীন’ (জ্ঞানকিরণান) ‘মা ছেদ্য’ (মা বিচ্ছিন্নান্ কূর্ষঃ) ‘ইতি’ (এবম্ভাবঃ)
‘নাধমানাঃ’ (বাচমানাঃ, প্রার্থনাকারিণঃ ইত্যর্থঃ) তথা ‘পিতৃণাং শক্তীঃ’ (তত্ত্বব্যা-
বহার্য উপলব্ধিভাব্য পিতৃদেবানাং পারমর্ধ্যান্, সংকর্ষণাবলম্ব্যপারমর্ধ্যান্ ইত্যর্থঃ)
‘অনুযচ্ছমানাঃ’ (অনুক্রমেণ প্রাপ্তবর্তিতাবিণঃ) ‘বুধণঃ’ (বাকীউপবরণাবক্যঃ উপাসকাঃ
ইত্যর্থঃ) ‘ইন্দ্রাগ্নিত্যাং’ (জ্যৈষ্ঠবর্ষ্যাবিগতিত্যাং ইন্দ্রাগ্নিদেবাত্যাং) ‘কং’ (হবং)

‘বহতি’ (ভবতি, কাঙ্ক্ষতি ইত্যর্থাঃ) ; ‘তি’ (বহাৎ, ভবাৎ) ‘পত্নী’ (রিপুনানকৌ ;
পত্নী বিদায়রভৌ) ‘ভা’ (ভৌ বেবৌ) ‘বিবগায়াঃ’ (ভভায়াঃ, আর্ধবগায়াঃ) ‘উপহে’
(নবীপে—বিত্তেতে ইতি শেষঃ) । অহং ভাবঃ—বে উপাসকঃ জ্ঞানলাভায় তথা
অভীষ্টপ্রাপ্ত্যর্থং জ্ঞানৈশ্বর্য্যাপিণতী ইত্যাহী অহংসরতি তে সর্বং উপাসকঃ ভৌ বেবৌ
ভবোঃ কৃপাৎ ইত্যর্থাঃ সর্বতঃ প্রাপ্ত্যতি । (১৮—১০২—৩৭) ।

বদাহুবাণ ।

জ্ঞানকিরণ-সমূহকে আমরা বিচ্ছিন্ন না করি,—এবম্প্রকার প্রার্থনা-
কারিগণ এবং পিতৃগণের পত্নিকে অর্থাৎ সংকল্পগাধন-পানার্থ্যকে
অনুক্রমে প্রাপ্তির অভিলାষী আপনায় অভীষ্ট-পূরণ-সাধক উপাসকগণ,
জ্ঞানৈশ্বর্য্যের অধিপতি ইত্যাহী দেবদেবের নিকট হইতে কোন্ সুখকে
কামনা করেন,—বাহাতে রিপুনানক পত্নীদিগকে সেই দেবদেব প্রার্থনার
সমীপে নিয়মান রহেন । (ভাব এই যে,—যে উপাসকগণ জ্ঞান-লাভের
জন্ত বা অভীষ্টপ্রাপ্তির জন্ত জ্ঞানৈশ্বর্য্যাপিণতি ইত্যাহীকে অনুসরণ করেন,
সেই সকল উপাসকগণ সেই দেবদেবকে অর্থাৎ দেবদেবের কৃপাকে সর্বতো-
ভাবে প্রাপ্ত করেন ।) ॥ (১৮—১০২—৩৮) ॥

দায়গ-ভাত্ত্বং ।

রশ্মীনঃ । রশ্মি-বলং বহুগতিঃ । যথা রশ্মিঃ দীর্ঘাঃ অবিচ্ছিন্না ভবতি এবমবিস্ফিন্নান্
পুত্রপৌত্রাদীন বা ছেদ্য । বা বিচ্ছিন্নান সুখঃ ইতি বুদ্ধ্যা মাণমানা ইত্যাহোঃ লক্য-
ভবাধিপান্ পুত্রাভীচ্ছাতমানাঃ । ভবনভরং পিতৃণাং পত্নীঃ পত্ন্যাংপাদকৌর্ধো-
পাদকাত্তান্ পুত্রাভীশ্বর্য্যচ্ছাতমানাঃ অন্তঃসেব নিরতান্ কুর্ষসঃ স্তবণঃ পেক্ষাঃ পুত্রো-
পাধনলম্বাঃ লগ্নতীকা ইত্যর্থাঃ । এবজ্ঞাতা লক্যমানা ইত্যাহিত্যাৎ কং সুখং ববা

দায়গ-ভাত্ত্বং বদাহুবাণ ।

‘রশ্মীনঃ’ রশ্মি-বলং বহুগতিঃ । যেন রশ্মি-সমূহ দীর্ঘ ত অবিচ্ছিন্ন হয়, এইরূপ
অবিচ্ছিন্ন পুত্রপৌত্রাদিগণকে ‘বা ছেদ্য’ যেন বিচ্ছিন্ন না করি, এই বুদ্ধ্যের দ্বারা
‘লক্যমানাঃ’ ইহা এবং আরও নিকট হইতে সেইরূপ পুত্রাদি বাচমান, ভবনভর
‘পিতৃণাং পত্নীঃ’ পত্ন্যাংপাদক কৌর্ধোপাদক সেই পুত্রগণকে ‘লগ্নবচ্ছাতমানাঃ’
অনুক্রমের দ্বারা নিরত করিয়া ‘স্তবণঃ’ পেক্ষা পুত্রোপাধন-লম্বা লগ্নতীকা ইহাই
অর্থ, এইরূপ বচমানগণ ‘ইত্যাহিত্যাৎ’ ইহা এবং আরও হইতে ‘কং’ সুখং যেন

ভবতি ভবা মনন্তি। ভবতি। হি যস্মান্ভ্রী নক্তগাঁনুপত্তৌ হিংসরৌ বিনারয়ন্তৌ তাংবিজ্ঞানী
 বিবণায়ঃ ভবত্য উপহে। উপহ্রাসে লম্বিণে ভবত্য। ভস্মভবৎসান্ধিগায় ভবত্যিতি ভাবঃ।
 বহ। নিপাতানামমলকার্থবাৎ হিষকো যদেত্যর্থো। বহ। তাংবিজ্ঞানী উদ্ভিজ্ঞাতী অভিযব-
 লাপদন্তুতা গ্রাহাণৌ বিবণায় উপহে। বিবণাবিবণচন্দ্র। ভতোপরিভাত্যিহ্মায়াঃ
 সৌমমভিষুপ্তি। তহ। ভবা যজ্ঞগাল দ্বনন্ত্যিতি হোত্বয়ীঃ।

ছেদ্য। ছিনিব্ বৈশীকরকে। ল'ও লছল ছন্দগীতি বিকরণত লুক্। ছন্দম্যতয়থোক্তাঙ্ক-
 মাতুকত্বেন ভিত্তাতাবজবুপধন্তঃ। ন মাঙ্কযোগে কাতাত্যনঃ। রশ্মীম্। দীর্ঘাদিট লমানপাৰ
 ইতি লছিতায়্যং নকরিত্ত্বং। অজ্ঞানুমানগকঃ পূৰ্ব্বত তু প্ৰেতীকরঃ গাভ্ৰুগলিকঃ।
 অধৰ্মানাঃ। নাপ্ত বাঙ্কায়্যং। পিতৃপাং। নামন্ততত্ত্বানিতি নাম টোলাত্বং। মদন্তি। বদি
 ততো। আগমাত্মাননকানিতাভ্যন্তমভ্যঃ। ব্যাতয়েন পরদৈলপঃ। (১৮-১০২-৩৬)।

তৃতীয় (১১৭৮) স্বাক্ষর বিশদার্থ ।

—:X • X:—

এই মস্তুরও ভাবার্থ আমাদের ন্যাথ্যায় পরিণতি হইয়াছে।
 মস্ত্রে আছে, 'গম্বীন মা চেদ্বা।' প্রচলিত ন্যাথ্যায় উহার অর্থ দেখিতে
 পাই—'ভাষা (পুত্রপৌত্রাদি-রূপ) বজ্র যেন কখনও ছেদন না করি।'

হয় দেউক্লপ 'মদ্য' ত্বতি করে। 'হি' মেহেতু 'অত্রা' নক্লগণের আবরণকায়ী তিগোকারী
বিদ্যাপনকারী শেত উত্তর ও অগ্নি 'দিশবারাঃ' ত্বতিব 'উপাহু' উপস্থানে লম্বিগে থাক।
শেই ০৩ শেত শ্যামধোর অত্র ত্বতি করিতেছে—ইহাই আন। অনবা নিগাত লম্বিগের
অনেক অর্থ-হেতু হি-নক্ল 'মদ্য' এই অর্থ। বধন দেই ইন্দ্রায়ী উদ্দেশ কারয়া 'অত্রী'
অতিবন-দাননকৃত শ্যামধবৎক 'দিশবারাঃ' ত্বতিব বার। 'উপাহু' উপস্থানে। বিষণ
অধিবনপর্জনী। তাহার উপর রাখিয়া ইন্দ্রের ও অগ্নির সজ্জ লোমকে আত্মকৃত
করিতেছে। তখন এখন সজ্জাননপ সজ্জ করিতেছে—ইহা যোজনীয়।

হেঁদে। ছিনিমূ-খাতু বিবা-করণ-অবক। লঙে 'হল্লাং ছল্লি' ইত্যাদি হুজো বিকরণের
লোপ। 'ছল্ল্যাত্তরগা' এত হুজো আধিশতকদের বারা ডিআবতেতু জমু উপদায়
ভগ। 'ম মংগোপে' ইত্যাদি হুজোয়ালে অটের অতাব। 'দীর্ঘাতি লমামগাদে' এই হুজো
লংহিতাতে একারের কব। 'অজাশুমানিকঃ পুণিত জু বা' ইত্যাদি হুজো দীকার
লামুলনিক। গাবদামঃ। বাবু-বাতু যজ্ঞ। অর্থ বুঝ। পিতৃগণি। 'নামজতরতা'
এই হুজো দাব উপাত্ত। মদতি। মনি-বাতু ততি-অর্থে ব্যবহৃত। আগম এবং
অজুশলশের নিত্য-হেতু ক্রমের অতাব। ব্যভারের বারা পরবৈপদ। ৩৪

কিন্তু আমরা বলি, ঐ অংশের ভাব এই যে,—‘জানিকরণ-সমূহকে আমরা যেন আবিচ্ছিন্ন রাখিতে পারি।’ অর্থাৎ, জ্ঞান আনাদিগের মধ্যে চিরবিরাগমান্বিত হইক। কোথায় গুজ্জাদি উৎপাদন বা বংশ-রক্ষার কামনা, অংগ কোথায় জ্ঞান-কিরণ লাভের প্রার্থনা। হুই ব্যাখ্যায় এইরূপ আকাশ-পাতাল পার্থক্য লক্ষিত হইবে।

তার পর, মন্ত্রে আছে—‘পিতৃণাং নত্যাঃ।’ উহা চাইতে অর্থ গ্রহণ করা হইয়া থাকে,—‘পিতৃগণের দ্রাঘ পুত্রোৎপাদনের সামর্থ্যকে যেন প্রাপ্ত হই।’ কিন্তু আমরা বলি, এখানে মৎকর্ষসামান-সামর্থ্যের প্রার্থনা উৎপল্লভ হয়। আনাদিগের পিতৃপুরুষগণ, সমুদায়গণ স্বর্গস্থ সেই দেবগণ, যে শক্তিগমুহকে অরিত করিয়া, যে শক্তিতে শক্তিমান হইয়া ভগবদনুগ্রহ লাভ করিয়াছেন—তদগতনে আশ্রয় লইয়া আছেন, আমরা যেন সেই শক্তিতে শক্তিমান হই—আমরা যেন সেই শক্তিকে অধিগৃহ্য করিতে সমর্থ হই। “পিতৃণাং নত্যাঃ অনুযজ্যমানাঃ” বাক্যার্থে আমরা অবস্থান ভাব প্রাপ্ত হইয়া থাকি। এইরূপ, ‘রম্যাঃ’ পদে ‘গন্ত্যনোৎপাদক দীর্ঘ্যোৎকরণক’ অর্থ সাধারণতঃ গৃহীত হইয়া থাকে। কিন্তু আমরা বলি—পূর্বাঙ্গের বলিয়া আশ্রয়াদি—ঐ পদে ‘অভীষ্টবর্গক দীর্ঘ্যসামক’ ভাষ্য আদিয়া থাকে। অর্থাৎ যে কন্মের দ্বারা, যে শক্তির সাহচর্যে, মানুষ আপনার অভীষ্ট পূরণ করিতে সমর্থ হয়, এখানে ‘রম্যাঃ’ পদে সেই ভাব প্রকাশ-পাইতেছে।

‘উপাসক যখন স্ত্রীয়ে জ্ঞানাকরণ-সূতকে অনিচ্ছিত রাখিয়া কামনায় অনুপ্রাণিত থাকেন; উপাসক যখন, পুণ্যলোক পিতৃগণের অনুসরণে, মৎকর্ষসামানে দৃঢ়প্রত্যঙ্গপর হবেন; অগিচ, সম্ভাবে ভাবাসিদ্ধ হইয়া, একে মর্ষনা তৎকরে নিমিষক ধ্যানিয়া, উপাসক যখন সেই আত্মস্থবের অধিপতিত্বের অনুসরণ করেন; তখন তাঁহা স্মৃতঃ দেবতার অপার করণ্য লাভ করিয়া থাকেন—দেবতা বা দেবতাব পায় তাঁহাদিগকে পরিত্যাগ করিতে পারেন না; তখন তাঁহা কদাচ দেবদয় চক্রে বিচ্যুত বা পারিত্রষ্ট হইবেন না।’ এবং প্রকার ভাবই এই মন্ত্রের অন্তর্নিহিত আছে বলিয়া আমরা সিদ্ধান্ত করি। (১ম—১০১সূ—৫৫) ৯

ଚତୁର୍ଥୀ ଶବ୍ଦ ।

(ଶ୍ରବଣେ ଶକ୍ତମ । ଯଦ୍ୟଦ୍ଭବତତସ୍ୟ ହୃଦୟେ । ଚତୁର୍ଥୀ ଶବ୍ଦ ।)

ସୁବାଞ୍ଚାଂ ଦେବୀ ସ୍ଥିଷ୍ୟା ମଦାୟେନ୍ଦ୍ରାୟୀ

ସୋମମୁଶତୀ ସୁନୋତି ।

ତାବିଶ୍ୱିନା ତଦ୍ରହସ୍ତା ସୁପାଣୀ ଆ ସାବତଃ

ସଧୁନା ପୃଢ଼କ୍ତମମ୍ସୁ ॥ ୫ ॥

ମଧ୍ୟ-ବିଶେଷଣ ।

ସୁବାଞ୍ଚାଂ । ଦେବୀ । ସ୍ଥିଷ୍ୟା । ମଦାୟ । ଇନ୍ଦ୍ରାୟୀ ଇତି ।

ସୋମଂ । ଉମତୀ । ସୁନୋତି ।

ତୌ । ଅବିଶ୍ୱିନା । ତଦ୍ରହସ୍ତା । ସୁପାଣୀ ଇତି ଅହପାଣୀ । ଆ । ସାବତଃ ।

ସଧୁନା । ପୃଢ଼କ୍ତଂ । ଅମ୍ସୁ । ୫ ॥

ସର୍ବାଙ୍ଗମାବିନି-ବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

‘ଇନ୍ଦ୍ରାୟୀ’ (ଜ୍ଞାନବର୍ଦ୍ଧ୍ୟାମିତ୍ୟକ୍ତା ହେ ଦେବୀ) ‘ସୁବାଞ୍ଚାଂ ସଦାଂ’ (ସୁବାଞ୍ଚାଂ ଶ୍ରୀଭାର୍ଯ୍ୟ, ଯଦି ସୁବାଂ ଶ୍ରୀଭାର୍ଯ୍ୟମାୟ—ବିନିଯୁକ୍ତା ଇତି ସାବଦ) ‘ଉମତି’ (ସୁମାଂ କାମରସମାନା, ଜ୍ଞାନବର୍ଦ୍ଧ୍ୟାଭି-
ଜାୟିତୀ ଇତ୍ୟର୍ଥଃ) ‘ଦେବୀ’ (ଡୋକସାନା, ମଦମଧ୍ୟଶ୍ରୀଭାର୍ଯ୍ୟକା ଇତ୍ୟର୍ଥଃ) ‘ସ୍ଥିଷ୍ୟା’ (ସମସ୍ତମା
ଶ୍ରୀଭାର୍ଯ୍ୟା, ସଦା—ମଦୁଃସଃ) ‘ମୋଧଂ’ (ଶ୍ରବଣସ୍ୟ, ମଦସାବଦ) ‘ସୁନୋତି’ (ଉଦ୍ୟୋଗତି) ।
ସଃ ଅମ୍ସୁଃ ବା ଶ୍ରୀଭାର୍ଯ୍ୟା ବା ଦେବତାଃ ଆମନ୍ତବ୍ୟ ବର୍ଦ୍ଧିତାଃ ତେନ ଯଦି ମଦସାବଦ ଆମନ୍ତବ୍ୟ ଇତି
ଭାବଃ; ହେ ଦେବୀ । ‘ତୌ’ (ଶ୍ରୀଭାର୍ଯ୍ୟ, ମର୍ମାଭିଭାବକେ ସୁବାଂ) ‘ଅବିଶ୍ୱିନା’ (ଅବିଶ୍ୱିନୋ,
ଅବିଶ୍ୱାସିନିବିଶ୍ୱାସିନାମକେ) ‘ତଦ୍ରହସ୍ତା’ (ଅବିଶ୍ୱିନୋ) ବା ‘ସୁପାଣୀ’ (ମୋକ୍ଷଦାୟକେ),

সংকল্পগাথকো ইত্যর্থঃ) নতৌ 'আ বাবতঃ' (কিপ্রঃ আগচ্ছতঃ); আপত্য চ 'অপ্-হু' (পত্যাযেহু) 'মমুনা' (মাধুর্য্যোপেতেন, আমান্যপ্রবেশ—অমরীরাহুতিভেন কর্ণণা লহ ইতি বাবৎ) 'গৃহ্ণতঃ' (পংগ্লিহৎ ভবতঃ); প্রার্থনারাঃ ভাবঃ—সে দেবো। সুবরোর কুপরা আমাকং নরী। ব্যাবিধগাতঃ বিদূরিতা ভবতু, ভবা আমাকং কর্ণ লবীতঃ সুবরোর প্রীতিপ্রদং আশ্রয়দানং ভবতু। (১৩—১০২সূ—৪৩)।

বজ্রাহবাব ।

আত্মনঃশ্রেয়স অধিপতি হে ইন্দ্রাণ দেবস্বয়। আপনাদিগের প্রীতির জন্য অর্থাৎ জন্মে আপনাদিগের প্রতিষ্ঠার উদ্দেশ্যে বিনিযুক্ত, আপনাদিগকে কাময়মান, ভোক্তমান অর্থাৎ গৎপাথপ্রদর্শক, মন্ত্ররূপ প্রার্থনা অথবা সঙ্কল্প, সঙ্কভাবকে উবুদ্ধ করে; (ভাব এই যে,—যে মন্ত্র বা যে প্রার্থনা দেবতার আনন্দবর্দ্ধন করে, ভদ্রারা জন্মে সঙ্কভাব জাগিয়া উঠে); হে দেবস্বয়। প্রসিদ্ধ গর্ভাতীষ্টগাথক আপনাদি অন্তর্য্যাবি-বহির্ক্যাবি-নাশক স্তম্ভজলযন এবং গৎকর্ম্মগাথক হইয়া কিপ্র আগমন করুন; এবং জাগিয়া সঙ্কভাবসমূহের মধ্যে মাধুর্য্যোপেত আমাদিগের অপুষ্টিত বর্ষের দ্বারা গংগাষ্ট হউন; (প্রার্থনার ভাব এই যে,—‘হে দেবস্বয়। আপনাদিগের কুপাণ আমাদিগের সকল ব্যাধি-বিপত্তি বিদূরিত হউক, এং আমাদিগের কর্ম্ম সর্ব্বতোভাবে আপনাদিগের প্রীতিপ্রদ আশ্রয়দান হউক। (১৩—১০২সূ—৪৩)।

পারগ-ভাস্ত্রঃ ।

হে ইন্দ্রাণী বৃগত্যঃ স্বদার বৃগতোর্হর্ষার তেনী ভোক্তমামোপতী বৃগৎ কাময়মানা বিবণা মন্ত্ররূপা যাক পোমং স্তমোতি আত্মপোতি। ববা বিবণাশিবগতর্ষ। ভোক্তমানং ভক্ত্যবরোপনং কাময়মানং লং পোমযতিবৃগোতি। প্রাতিঃ স্বাম্রসিবগতভাতিবগকর্ষৎ।

পারগ-ভাস্ত্রের বজ্রাহবাব ।

‘ইন্দ্রাণী’ হে ইন্দ্রাণি। ‘বৃগত্যঃ স্বদার’ আপনাদিগের স্বর্ষের অন্ত ‘ববী’ ভোক্তমান ‘উপতী’ আপনাদিগকে কাময়মান ‘বিবণা’ মন্ত্ররূপ যাক ‘পোমং’ পোমকে ‘স্তমোতি’ অভিযুক্ত করে, অথবা বিবণা অধিবগতর্ষ ভোক্তমান ভাবা আপনাদিগের স্বর্ষকে (স্বর্ষকে) কাময়মান হইয়া পোমকে প্রভরনস্বয় বরা অভিযুক্ত করে।

অধিনাশবতো ভজবতা শোভনদোহিতো । সুগানী । মণিবন্ধাধুর্ভূতগঃ পানিঃ । শোভন-
গানী । এগ্ভূতো হে ইজারী তো যুগামাবতঃ । শীতলাগজতঃ । আগত্য চাশু-
উবকেষু বর্জমানেন মধুনা মাধুর্যোগেভেন সারাংশেন পুঙ্ক্তঃ । অশ্বদীরং সোমঃ
সংবোজয়তঃ । যথা অশু বশতীবরীষু মধুনা মাধুর্যং সংবোজয়তঃ । বিভক্তিব্যত্যায়ঃ ।

যুগাত্যঃ । বর্জার্থে চতুর্থী । উপতী । বশকাতী । অদাদিষ্যচ্চণোহুঙ্ । গ্রাহি-
জ্যাধিনা নস্ত্যগারণং । উগিতশ্চেতি তীপ্ । শত্ৰুহন ইত্যুত্তম উদাত্তং । পুঙ্ক্তঃ ।
পুতি লম্পর্কে । বৌধাদিকঃ । সোটিয়ন্তঃ । শ্লেনপ্লোপঃ । অশুসারপলবণী ।
সবাতঃ পরশ্মিতিয়োগ্যন্ত স্থানিবৎ । ম পদান্তেত্যাধিনা নিবেদ্যঃ ৮ ।

চতুর্থ (১১৭৯) স্বাকের বিশদার্থ ।

জান এবং ঐশ্বৰ্য্যের অধিগতি হে দেবদয় । আপনাদিগের প্রত্যেক
হৃদয়ে জানের উদ্দেশ্য হয়, আপনাদিগের কৃপায় মষ্টৈশ্বৰ্য্য অধিগত হয়
এবং আপনাদিগের কৃপায় সম্বতাবের অনুশ্রণায় হৃদয় উজ্জ্বল হয় ।
এ ত নিত্যসত্য । কিন্তু শুধু তাহাতেই আপনাদিগের মাহাত্ম্য সীমাবদ্ধ
নহে । আপনাদিগের করুণার ফলে হৃদয়ে সম্বতাবের আবেশ হয়,
আপনাদিগের অশুগ্রহ মাশুষ সংকর্ষের—সম্বতাবাসুসূত কর্মের
সম্পাদনে প্রবৃত্ত হয়—এটুকুই আপনাদিগের প্রভাবের এক মাত্র নিদর্শন
নহে । আপনাদিগের মাহাজ্যের আদি নাই, অন্ত নাই—সে ত অপার

উহাতে স্তুত্বরূপে অভিব্যক্ত হয়—এই হেতু উহার অভিব্যক্তিব্যব । ‘অধিনা’ অধিব্যাপ্তি
‘ভজবতা’ শোভন দোহিত ‘সুগানী’ । মণি-বন্ধ চতুর্ভুতগঃ পানিঃ । শোভনগণিবয় ।
এবজুত ইজারী ‘তো’ আপনাদি ‘আ’ যাবতঃ শীতলাগজতঃ ; এবং আগিয়া ‘অশু’ উবকের
মধ্যে বর্জমান ‘মধুনা’ মাধুর্যোগেভেন সারাংশেন বাগা ‘পুঙ্ক্তঃ’ আপনাদিগের সৌম্যকে
সংযুক্ত করুন । অথবা ‘অশু’ বশতীবরীষুহের মধ্যে ‘মধুনা’ মাধুর্যোগেভেন
করেন । বিভক্তিব্যত্যায়ঃ ।

যুগাত্যঃ । বর্জিত স্থানে চতুর্থী । উপতী । বশ-কাতী কান্তি অর্থক । অদাদিষ-হেতু
নপের সোপ । গ্রাহি-জ্যাধির বাগা নস্ত্যগারণ । ‘উগিতশ্চ’ ইত্যাদি হজে তীপ্-গত্যয় ।
‘শত্ৰুহনঃ’ ইত্যাদি হজে উদাত্তং । পুঙ্ক্তঃ । পুতি-বাহু লম্পর্কে । কৃপাদিগণিবয় ।
মোটে বণজ । ‘সলেনপ্লোপঃ’ ইত্যাদি হজে সোপ পরলবণবয়ের অশুসার । ‘ম পদান্ত’
ইত্যাদির বাগা নিবেদ্যহেতু ‘স্বা’ অচঃ পরশ্মিৎ এই হজে অ-লোপের স্থানিবৎ । ১০ ।

১ অষ্টক, ১ অধ্যায়, ২৮ বর্গ।] নবোত্তরশতাব্দী সূত্র।

৬৬৬

অগ্নি অনন্ত! আপনাদিগের কৃপাবলে যে অনুগম লাভি—অনির্বচনীয় আনন্দ লাভ হয়, এ-ত স্বভঃসিদ্ধ। পরন্তু হৃদয়ে আপনাদিগের প্রতিষ্ঠার জন্ত—অন্তরে আপনাদিগকে আশ্রিত কারণে অগ্রাধিকার প্রদান করা হয়, তাহাও মানুষকে অপরিণীত আনন্দ প্রদান করে। না-উ হউক সংকল্পের অনুষ্ঠান, না-ই হউক দেবতার বা দেবতাদের কৃপাপ্রাপ্তি, কিন্তু সংকল্পের অনুষ্ঠানের জন্ত—দেবতার কৃপাপ্রাপ্তির জন্য যে আকাঙ্ক্ষার বিকাশ তাহাতেও অপূর্ণ আনন্দ প্রাপ্ত হওয়া যায়। যে দেবতা! আপনাদিগের কৃপাপ্রাপ্তির আকাঙ্ক্ষাই সম্বুদ্ধি; সেই সম্বুদ্ধির প্রভাবেই হৃদয় সম্বৃত্তি উদ্ভূত হয়। মন্ত্রের প্রথম চরণে জ্ঞানৈশ্বর্যাদিশক্তি দেবতায়ের এবিধ মাধ্যমের বিষয় প্রখ্যাত আছে বলিয়া আমরা নির্দেশ করি।

মন্ত্রের দ্বিতীয় চরণ প্রার্থনামূলক। সে প্রার্থনা,—‘হে দেবতা! আপনারা সর্বভাষ্যপ্রদাতা, আশি-ব্যাপিনাশকারক এবং মঙ্গলপ্রদাতা। আপনাদিগের উত্তমোত্তম অনুষ্ঠিত কর্মের প্রভাবেও সম্বৃত্তি উপলব্ধ হয়, আপনাদিগের অনুগ্রহ প্রাপ্তির কামনার সফলতায় হৃদয়ে অনুগম আনন্দের বিকাশ হয়। অতএব আমরা বোনা, আপনাদিগের কৃপাপ্রাপ্তির আশায়—হৃদয়ে আপনাদিগের আশ্রয়ণের জন্ত সংকল্পের সম্বৃত্তিগুরুত্ব কর্মের অনুষ্ঠানে প্রযুক্তপূর্ণ হই। আপনাদিগের কৃপায় আমাদের সর্ববিধ ব্যাপন-বিশেষ নিবৃত্তি হউক এবং আমাদের অনুষ্ঠিত সকল কর্ম আপনাদিগের সীতিপ্রদ হউক, অর্থাৎ, যে কর্মের দ্বারা আপনাদিগের সীতি আকৃষ্ট হয়, যে কর্মের দ্বারা সম্বৃত্তিও উপলব্ধ হয়, আমরা যে উচ্চতম কর্মের সম্পাদনে সন্তত প্রযুক্তপূর্ণ থাকি।

এই মন্ত্রের প্যাখ্যা-বিশ্লেষণ-পক্ষে মন্ত্রান্তর্গত পদগুলির ভাবার্থের যে পরিবর্তন প্রয়োজন হইয়াছে, প্রথম চরণের ‘স্বত্বগত’ ‘মোক্ষ’ ও ‘অনোতি’ পদদ্বয়ে এবং দ্বিতীয় চরণের অন্তর্গত ‘অধিনা’ ও ‘অপ্’ পদদ্বয়ে তাহা বোঝা যায়। ‘মোক্ষ’ পদে ‘স্বত্বগত’ সম্বৃত্তি এবং ‘অনোতি’ পদে ‘অধোবসতি’ প্রতিবাক্য আমরা গ্রহণ করিয়াছি। ‘অধিনা’ পদে ‘অধিকার্যাদিগের অধিনাশকারক’ এবং ‘অপ্’ পদে ‘সম্বৃত্তি’ অর্থে সন্তত উপলব্ধ হয়। বলা বাহুল্য, আমরা পূর্বাংশ

ঐ সকল পদ উপলক্ষে এতদ্বিধ ভাবই গ্রহণ করিয়া আনিয়াছি ।
 তাহের অনুসারী অথবৈ, পদাবলির উক্তপ্রকার অর্থ, অর্ন্তু ভাব রক্ষিত
 হয় । সত্রাস্তর্গত অস্তান্ত পদাবলীর যে অর্থ গৃহীত হইয়াছে তাহার
 বৈতিকতা এবং প্রয়োজনীয়তা আমাদিগের সন্মানসারিণী-ব্যাখ্যাতেই
 উপলব্ধ হইবে । (১ম—১০০সূ—৪৭) ॥

পঞ্চমী বাক্য ।

(প্রথমঃ মণ্ডলঃ । পদোত্তরপদতমঃ সূত্রঃ । পঞ্চমী বাক্য ।)

যু^১বামিন্দ্রা^২য়ী^৩ বসুনো^৪ বিভাগে^৫ তব^৬শুমা^৭

শু^৮শ্রব^৯ যত্র^{১০}ইতো^{১১} ।

তা^{১২}বাস^{১৩}ত্য়া^{১৪} বর্হি^{১৫}ষি^{১৬} যজ্ঞে^{১৭} অ^{১৮}গ্নিন্^{১৯} প্র^{২০} চ^{২১}র্ষণী^{২২}

মা^{২৩}দয়ে^{২৪}থাং^{২৫} সু^{২৬}তস্ত^{২৭} ॥ ৫ ॥

পদ-বিশেষণঃ ।

যু^১বাং । ই^২স্ত্রা^৩য়ী^৪ ইতি । ব^৫সুনঃ । বি^৬ভাগে^৭ । তব^৮শুমা^৯ ।

শু^{১০}শ্রব^{১১} । যত্র^{১২}ইতো^{১৩} ।

তা^{১৪}বাস^{১৫}ত^{১৬} । বর্হি^{১৭}ষি^{১৮} । যজ্ঞে^{১৯} । অ^{২০}গ্নিন্^{২১} । প্র^{২২} । চ^{২৩}র্ষণী^{২৪} ইতি ।

মা^{২৫}দয়ে^{২৬}থাং^{২৭} । সু^{২৮}তস্ত^{২৯} ॥ ৫ ॥

মহাপ্রাণি-বাণ্য।

‘ইজারী’ (আটনবর্ষাবিপতী হে দেবী) ‘বুধা’ (বার) ‘বহুনা’ (পরমিত বসন্ত, প্রকৃষ্ট অশ্রমহাস্ত বা) ‘বিভাগে’ (উপাসকভ্যঃ বিভরণে, পদানৈ ইত্যর্থঃ) তথা ‘বৃজবতো’ (অজানতানাবার) ‘ভবন্তা’ (অতিশয়ম শক্তিশালী), ‘ভ্রম’ (ইতি বহু অর্থতাঃ সঃ—ইতি ভাষঃ), ‘চর্ষী’ (লোকানাং আত্মোৎকর্ষণার্থকো হে দেবী) ‘তো’ (প্রতিজ্ঞা বুধাঃ) ‘অশ্বিন বজ্জ’ (মিত্যাসুষ্টিতে কর্ণনি) ‘বহিবি’ (অশ্বকং ছবরে) ‘আলভ’ (আপত্য) ‘সুতত’ (বিত্ততঃ সখ্যভাবতঃ—মধ্যে ইতি বাণ্য) ‘ঐ নারবধা’ (প্রকর্ষেণ গড়েভ্যো ভবতঃ)। অসং ভাষা—ইজারী দেবী অজানতানাবকো পরমবনমাতারো চ ভবন্তঃ; আর্ধনা—তো দেবী অশ্বকং কর্ণশ্চিন্ কর্ণনি অধিষ্ঠিতো ভবতাং। (১ম—১০২—৫৬)।

বজ্রাবান।

জানের ও ঐশ্বর্যের আদর্শিত হে ইজারী দেবদেবী। আপনারা পরমবনের অধা প্রকৃষ্ট অশ্রম-স্থানের প্রদানে (উপাসকগণকে বিভরণে) প্রসিদ্ধ এবং অজানতানাশের নিমিত্ত অতঃপর শক্তিশালী;—আমরা এইরূপ অশ্রম আছি; লোকগণের আত্মোৎকর্ষণার্থক হে দেবদেবী। সেই প্রসিদ্ধ আপনারা মিত্যাসুষ্টিতে কর্ণে আশাধিগের জগতে আগমন করিয়া, বিস্তৃত সখ্যভাবের মধ্যে প্রকৃষ্টরূপে পরিভূক্ত হউন। (তাৎ এই যে,—ইজারী দেবদেবী অজানতানাবক ও পরমবনমাতা হইলেন; আর্ধনা—সেই দেবদেবী আশাধিগের সকল প্রকার কর্ণে সর্বতোভাবে অধিষ্ঠিত হউন।)। (১ম—১০২সূ—৫৬)।

গারব-ভাষ্য।

হে ইজারী বহুনো বসন্ত বিভাগে তোড়ত্যা হাচু বিভাগে তাৎপর্ষণ বর্জনানো বুধা বৃজবতো হননে ভবন্তাভিগেরম বলিলো প্রবৃত্তনো বা ভ্রম। অশ্রোবঃ। হে চর্ষী কর্ণতঃ ত্রায়ানিজারী তো বুধামনোহেব/মজ্জো বহিবি বিভা-

গারব-ভাষ্যের বঙ্গাবান।

‘ইজারী’ হে ইজ ও অরি। ‘বহুনা’ বসন্ত ‘বিভাগে’ তোড়ত্যাগে দিবস ভক্ত বিভাগে তাৎপর্ষণ বা। বর্জনান ‘বুধা’ আপনারা ‘বৃজবতো’ বৃজাবতের হননে ‘ভবন্তা’ অতিশয় বলবান প্রবৃত্তন আপনাবিপকে ‘ভ্রম’ ভ্রমিয়াছিল। ‘চর্ষী’ লোকদের ত্রা হে ইজারী। ‘তো’ আপনারা আশাধিগের ‘অশ্বিন’ এই ‘বজ্জ’ বজ্জ বহু—১৫ (১৯৮)

স্বাভীর্ষে বর্ষে আদ্যোপবিত্ত স্মৃতভাবিত্তত নোদিত পানেন প্রবানয়েথাং । প্রকর্ষণে
তুগৌ ভবতঃ ।

বিভাগে । ভব সেবায়াং । ভাবে বঞ্চে । চকোঃ কু গিহ্যতোঃসিতি কুৎসে ।
অধিনোত্তরপদাভ্যোদ্যতঃ । ভবভুমা । ভব ইতি বলমাৎ । সূত্রমর্থীয়াদেতস্মাদতি-
শায়িনকৃতমপ্ । যথা ভবতির্কৃৎসে । গৌত্রো গাত্ । ভবান্দোণাদিকঃ কৰ্ত্তব্যদি
প্রত্যয়ঃ । সুপাং অসুগতি বিভক্তেঃ পূর্বসম্বন্ধীর্ষৎ । বৃজহতো । বনভ চৈতি বহে-
জ্যে কাপ্ । ভবগ্নিরোগেন তকারান্তাৎন্যত । কৃত্তরপদপ্রকৃতিবহৎ । ৫৪

ইতি প্রথমত পঞ্চমেইয়াং বর্ষঃ ১ । ৭ । ২৮ ।

পঞ্চম (১১৭১) ঐক্যের বিশদার্থ ।

— : X . X : —

এই মন্ত্রের প্রচলিত অর্থের মর্মে এই যে,—‘ইন্দ্র ও অগ্নিদেবদ্বয়
এক সময়ে বৃজনাশক অশুরকে বধ করিয়াছিলেন এবং শত্রুর নিকট
হুইতে লুপ্তিত ধনকে আপনাদিগের অমুর্জিগণকে প্রদান করিয়াছিলেন ।’
মন্ত্রোচ্চারণকারী ভাই যেন বলিতেছেন,—‘আমরা আপনাদিগের সে
মশের কথা স্মৃত আত । সর্বদেব আপনারা, আমাদিগের এই যজ্ঞে
আসিয়া, কুশাসনে বসিয়া, গোমরম পান করুন ।’

বলা বাহুল্য, ঐ অর্থে এবং আমাদিগের পরিগৃহীত অর্থে ভানের বিশেষ
পালক্য ঘটিয়াছে । বৃজ, বৃত্ত, বহিঃ, যজ্ঞ প্রভৃতি শব্দে পূর্বাপর আমরা
বে অর্থে গদ্যাত দেখিয়া আশ্চর্য্যিত, তদনুসারে ভাব পরিগ্রহণ করিয়া
বুঝিতে পারা যায়, এই মন্ত্রে দেবভাস্যকে সান্নিধ্য-পূর্বক প্রথমে

‘বাহিঃ’ বোধে আত্মীর্ষ বটে ‘আপত’ উপদেশন করিয়া, ‘স্মৃতভ’ অভিভূত নোনের
পানের দ্বারা ‘প্র বানয়েথাং’ প্রকর্ষণের দ্বারা তুগু হউন ।

বিভাগে । ভব-বাতু সেবা অর্থে ব্যবহৃত । ভাবে বঞ্চে-প্রত্যয় । ‘চকোঃ কুবিহ্যতোঃ’
ইত্যাদি হুত্রে কুৎসে । ‘বাবা’ ইত্যাদির দ্বারা উত্তরপদের অভিধাতব্য । ভবভুমা ।
ভব-ইহা বল মাম-সাতক । সূত্র মর্থীয়াৎ ইত্যে অভিভূত অর্থে ভব-প্রত্যয় ।
অথবা ভবতিঃ পদ বৃদ্ধি-অর্থক । গৌত্রো গাত্ । তাহাতে ঐবাদিক কৰ্ত্তৃগণে
অনি-প্রত্যয় । ‘সুপাং অসুগ’ ইত্যাদি হুত্রে বিভক্তির পূর্বসম্বন্ধের নির্ণয় । বৃজহতো ।
‘বনভ চ’ এই হুত্রে ‘বহিঃ’র (বন-বাতুর) ভাবে কাপ্-প্রত্যয় এবং তাহার পরিযোগের
দ্বারা তকারান্তাৎন্যত । কৃত্তরপদের প্রকৃতিবহৎ । (১ম-১০৯ম-৫৪) ।

প্রথম অষ্টকের পঞ্চম অধ্যায়ের অষ্টাবিংশ বর্ষ সমাপ্ত । ১:৭:২৮ ।

উদাহরণের সাহায্য প্রদানিত হইয়াছে ; গলা হইয়াছে,—‘হে দেবদর ।
অভ্যাসতান্যে এং পুরমখন-প্রদানে আপনারা চিরপ্রসিদ্ধ ; আপনারা
কৃপা করিয়া আমাদিগের কণ্ঠের মধ্যে মলিত হউন । আমাদিগের কণ্ঠ
সম্ভাষণ হউক ; এবং আপনারা তাহাতে বিরাজমান রহুন ।’

কি সুত্রে মন্ত্রার্থে ঐরূপ ভাব প্রাপ্ত হওয়া যায়, আমাদিগের
মর্মানুগারিণী-ব্যখ্যাতেই তাক উল্লিখিত হইবে । পরন্তু এই মন্ত্রের
‘চর্চণী’ পদটির অর্থ লক্ষ্য করবার বিষয় । এখানে গার ঐ পদে কেহই
‘কৃপক’ অর্থ গ্রহণ করেন নাই । ‘চর্চণী’ পদে পূর্বাগর আমরা যে
যে অর্থ গ্রহণ করিয়া আনিয়াছি, ভাষ্যতানে এখানে সেই অর্থই
প্রাপ্ত হওয়া যায় । (১ম—১০২সূ—এক ॥)

মন্ত্রভাষ্যানুক্রমণিকা ।

ঐশ্বর্যত পনোহৃদিতঃ প্রচর্চণিত্য হতোবা যাব্য । এতানানামিতি বক্তে হৃদিতঃ
এ চর্চণিত্যঃ পুতনাহবেষু যাতু লগিতা স্তব্ধা । আ০৩৭ । ইতি ৯

ষষ্ঠী শ্লোক ।

(এগবং মতস্যং । মনোভরণতত্তমং সূত্রং । ষষ্ঠী বক্তৃ ।)

প্র চর্চণিত্যঃ পুতনাহবেষু প্র পৃথিব্যা

রিরিচাথে দিবশ্চ ।

প্র সিকুভ্যঃ প্র গিরিভ্যো মহিষা প্রেস্তায়ী

বিধ্বা ভুবনাত্যাগা ॥ ৬ ॥

মন্ত্রভাষ্যানুক্রমণিকার সমাপ্ত্যবধি ।

ইন্দ্রাণি-পবনীয় পদ্যানে (ববিত্তে) ‘এ চর্চণিত্যঃ’—ইত্যাদি বক্তৃ-বাক্যঃ ।
‘এতানানাম’ ইত্যাদি বক্তে এইরূপ বক্তিত আছে,—‘এ চর্চণিত্যঃ পুতনাহবেষু যাতু
লগিতা স্তব্ধা’ ইত্যাদি ।

পদ-বিশেষণ।

এ। চৰ্ণিত্যঃ। পুতনাহংগু। এ। পুথিয়াঃ।

রিচিচাথে ইতি। দিবঃ। চ।

এ। গিহুত্যাঃ। এ। গিরিত্যাঃ। মহিহবা। এ। ইজারী ইতি।

বিষা। ভুবনা। অতি। অত্যা। ৩।

মধ্যভাগসিদ্ধি-ব্যাখ্যা।

‘পুতনাহংগু’ (রিপুতিঃ লব লংগ্রামেবু রক্ষণার্থ আস্থানেবু লংগ্রামে হে দেবো)। ‘চৰ্ণিত্যাঃ’ (আত্মোৎকর্ষণলক্ষণেভ্যঃ জনেভ্যঃ, লাবকেভ্যঃ ইত্যর্থঃ)। ‘পুথিয়াঃ’ (ভূমে, ইবলোক্যে অপি ইত্যর্থঃ)। ‘এ রিচিচাথে’ (যুবাৎ একুইক্সপেণ বাক্তিতে ভবৎ) ; তথা ইবলোক্যে লক্ষ্যে যুগ্মেভ্যঃ এভ্যঃ বিভক্তঃ ভবতি—ইতি ভাবঃ ; ‘চ’ (তথা)। ‘দিবঃ’ (বর্গাৎ লপি)। ‘এ’ (এ রিচিচাথে, একুইক্সপেণ বাক্তিতে ভবৎ) ; ন কেবলং পুথিয়াঃ, কুববস্থায়ঃ বর্গেহপি যুগ্মেভ্যঃ এভ্যঃ বিভক্তঃ ভবতি—ইতি ভাবঃ ; ‘মহিহবা’ (মহাভূমিঃ) যুবাৎ ‘গিহুত্যাঃ’ (তন্দনশীলেভ্যঃ ললিতাপ্রসঙ্গেভ্যঃ, মেহনিকেন্দ্রেনেভ্যঃ ইত্যর্থঃ)। ‘এ’ (এ রিচিচাথে, একুইক্সপেণ বাক্তিতে ভবৎ) তথা ‘গিরিত্যাঃ’ (লক্ষ্যভেভ্যঃ, রিপুবিমর্দনায় ভূতলভেভ্যঃ)। ‘এ’ (এ রিচিচাথে, একুইক্সপেণ বাক্তিতে ভবৎ) ; তদ্ব্যবস্থায়ঃ যুগ্মেভ্যঃ এভ্যঃ লক্ষ্যে ক্রিয়াশীলঃ ভবতি—ইতি ভাবঃ ; ‘ইজারী’ (জানৈবর্ষ্যাদিগতী হে দেবো)। ‘বিষা ভুবনা’ (ভূজয়ানানি লক্ষ্যানি ভূতজাতানি)। ‘অতি’ (অতিক্রম্য)। ‘অত্যা’ (অতুতানি অপরাধি বাহি নতি)। ‘এ’ (এ রিচিচাথে, যুবাৎ লক্ষ্যোপরি একুইক্সপেণ বাক্তিতে ভবৎ)। পালেনম রিপুণা বা লব লংগ্রামেবু লবায়ত্যাখ্যেবু লংগ্রামে যুবাৎ ভূটোৎ অতুটো চ লক্ষ্যে বিকৃত্যে নতিং প্রতিহত্যাং ভূততঃ—ইতি ভাবঃ। (১ম—১০২—৬৩)।

ব্যাখ্যান।

রিপুণপেয় লবিত লংগ্রামলবুহে রক্ষণার্থ আস্থিত হইলে, হে দেবদত্ত, আত্মোৎকর্ষণলক্ষণে জনগণের ভক্ত, ইবলোক্য হইতেও আপনায় একুইক্সপেণ বাক্তিত করেন ; (তাব এই যে,—তবু ইবলোক্যের লক্ষ্যে

পুতনাহবেয়ু। পুতনাহু হবঃ পুতনাহবঃ। জেনেত্রো ভাবেয়ুপদগর্গণ্যেত্যপ্। লক্ষ্যসারণকা।
 ব্যাক্যয়েন। বাণাদিবরাভাবে কুতুস্তপদপ্রকৃতিবরহঃ। যিরিচাথে। যিচিহ্ন বিয়েচনে।
 ছন্দলি লুৎলঙ, লিট্। ইতি বর্তমানে লিট্। বহা লটোব বহলং ছন্দলি। বিকরণক
 হুঃ। বহিবা। বহ পুণ্যায়। ঔণাদিক ইন্-প্রত্যয়ঃ। তন্ত ভাবো মহিহুঃ। পুণ্যে
 অসুপিত্ত কুতীয়া ডায়েনঃ। (১৮-১০৯২-৬৮)।

ষষ্ঠ (১১৮০) ঋকের বিশদার্থ :

—IX • X—

এই ঋকে দেবতার মাহাত্ম্য-কথা প্রখ্যাপিত। রিপুগণের সহিত
 সংগ্রামে প্ররক্ত হইয়া আমরা যখন দেবতার শরণাপন্ন হই, তখন
 দেবতার কি শক্তি প্রকাশ পায়, এই ঋকে তাহারই আভাস পাই। তুমি
 বলিবে—আমর শত্রু পৃথিবী জুড়িয়া আছে। কিন্তু মস্ত বলিতেছেন,—
 থাকুক, পৃথিবী জুড়িয়া; তুমি যদি আপনাকে রক্ষার জন্য দেবতাকে
 আহ্বান কর, দেবতার শক্তি তখন পৃথিবীর অপেক্ষাও বড় হইবে,—
 শত্রুকে তখন পৃথিবী পরিত্যগ করাইবে। তাঁহারা যেমন পৃথিবী
 ব্যাপিত্বা পরাজয়ান রহিলেন, তেমনই স্বর্গেও তাঁহারা পরিব্যপ্ত রহেন।
 একদিকে তাঁহারা স্নেহরূপার শ্রায়,—বিশাল লিঙ্গবৎ তাঁহাদিগের
 স্নেহনিকেতন উপাশ্রয় দানের জন্য বিস্তৃত রহিয়াছে;
 অগ্নাদিকে আবার শত্রুবিমর্দনে তাঁহারা পর্বতের শ্রায় দৃঢ় হইয়া
 আছেন। ফলতঃ, সংসারে এমন কোমণ্ড গানত্রীই নাই,—যাহা
 দেবতার বা দেবভাণের প্রত্যেক অতিক্রম কারিতে পারে।

মস্ত এই ভাবেই দেবমাহাত্ম্য বিজ্ঞাপিত করিতেছে। মস্তের অন্তর্গত

পুতনাহবেয়ু। 'পুতনাহু হবঃ' এই বাক্যে 'পুতনাহবঃ' পদ বহু। জেনেত্রো ভাবে অসু-
 উপদর্গের ইব এবং লক্ষ্যসারণ। ব্যাক্যয়ের দ্বারা বাণাদিবরাভাবে কুতুস্তপদপ্রকৃতি-
 বরহঃ। যিরিচাথে। যিচিহ্ন বাহু বিয়েচন-অর্থক। 'ছন্দলি লুৎলঙলিট্' ইত্যাদি বহু-
 বর্তমানে লিট্। অথবা 'লটোব বহলং ছন্দলি' এই স্তম্ভসংসারে বিকরণের হুঃ। বহিবা।
 বহ-বাহু 'পুণ্যায়'। ঔণাদিক ইন্-প্রত্যয়। ভাষার ভাব—বহিবা। 'পুণ্যে অসুপিত্ত'
 ইত্যাদি হুঃ কুতীয়া ডায়েনঃ। (১৮-১০৯২-৬৮)।

৯. পটক, ৭ অধ্যায়, ২০ বর্গ।] নৃসিংহরশভভবং সূক্তং।

৫৯৯

‘চৰ্মগিত্যঃ’ ‘গিত্যঃ’ ‘গিরিত্যঃ’ প্রকৃতি পদের মর্ম আনানিগের ব্যাখ্যা-
সুখেই প্রকাশ পাইয়াছে। তাহাতেই বুঝা গিয়াছে, এই মন্ত্রের উপদেশ এই
যে,—‘মানুষ! তোমরা জানের ও ঐশ্বর্যের আধিপত্য গেই ইস্তাশ্রী দেব-
দেবের অনুগরণ কর; তোমানিগের সকল প্রকার অজ্ঞ নিষিদ্ধিত হইবে,—
তোমরা গর্বপ্রকার শ্রোয়ঃ লাভ করিবে।’ (১৭—১০২সূ—৬৭)।

— . —

মন্ত্রভাষ্যানুক্রমণিকা।

পূর্বোক্ত এই পদ্যভরতমিত্যে পুরোডাশভাগাক্য। হ্রিতক। আভরতং
শিক্ষতং বজ্রবাহু উদা বাসিজাতী আভনৈবা। আ০ ৩৭। ইতি।

• . •

পশুশী বহু।

(প্রথমঃ মতলং। নৃসিংহরশভভবং হ্রতং। পশুশী বহু।)

আ ভরতং শিক্ষতং বজ্রবাহু অশ্ম। ইন্দ্রাশ্রী

অবতং শটীভিঃ।

ইমে নু তে রশ্ময়ঃ সূর্যাস্ত্র যেভিঃ সপিতং

পিতরৌ ন আগন্ ॥ ৭ ॥

• . •

মন্ত্রভাষ্যানুক্রমণিকার দ্বিতীয় অধ্যায়।

পূর্বোক্ত পদ্যভাগেই ‘আভরতং’ ইত্যাদি এই বহু পুরোডাশের অন্তর্ভুক্ত্য, হ্রিতক
আছে,—‘আভরতং শিক্ষতং বজ্রবাহু উদা বাসিজাতী আভনৈবা ইতি’ ইত্যাদি।

• . •

গদ-নিবন্ধনং ।

অ। তত্ততঃ । শিক্তঃ । বজ্জগাহু ইতি বজ্জগাহু । অস্মাদ্ । ইচ্ছামি ইতি ।

অনতঃ । শতীতিঃ ।

ইমে । সু । তে । রশ্ময়ঃ । সূর্য্যাত । যেতিঃ । সহপিতৃঃ ।

পিতরঃ । মঃ । অস্মিন্ । ৭ ।

মধ্যাহ্নসান্নি-ব্যাখ্যা ।

‘বজ্জগাহু’ (রিপুবিশ্বকর্মনার পাপনাশার বা বজ্জগাহিরণৌ) ‘ইচ্ছামি’ (আট্ট-খর্যাদিগতি হে দেবে) হুবাং ‘অতত্ততঃ’ (অসত্যং পরমং গমং প্রবচ্ছতঃ) তথা ‘শিক্তঃ’ (শুশিক্ষাদানং কৃত্ততঃ) তথা ‘শতীতিঃ’ (সৎকর্ম্মতিঃ, অস্মাদ্ সৎকর্ম্মসম্পন্নান্ কৃৎস ইত্যর্থঃ) ‘অনতঃ’ (সম্বতঃ); ‘যেতিঃ’ (কর্ম্মতিঃ জ্ঞানঃশ্রুতিঃ বা) ‘মঃ’ (অস্বাকং) ‘পিতরঃ’ (পিতৃ-পুরুষাঃ) ‘সহপিতৃঃ’ (সহপ্রাপ্তভাঃ স্থানং, ব্রহ্মসান্নিধ্যং) ‘অস্মাদ্’ (অস্মাদগচ্ছিন্) ‘ইমে’ (সকল প্রকাশমানাঃ) ‘তে’ (প্রাণজাঃ) ‘সূর্য্যাত’ (জ্ঞানস্বরূপঃ) ‘রশ্ময়ঃ’ (জ্ঞানদীপ্তয়ঃ) ‘সু’ (কিএং অস্মাদ্ প্রাপত্ত - যুগ্মেঃ কৃপয়া ইতি বাবৎ) । প্রার্থনার্য্য ভাবঃ—হে দেবে! অস্মাদ্ সৎকর্ম্মসম্পন্নান্ কৃৎস অসত্যং পরমং গমং প্রবচ্ছতঃ; অপিত, যেম কর্ম্মণা বহু ভগবৎসান্নিধ্যং লাভমহে তথিবোধতঃ । (১ম ১০২সূ ৭৭) ।

বজ্জগাহাদ্ ।

রিপুবিশ্বকর্মনের জন্ত বা পাপনাশের জন্ত বজ্জগাহী আট্ট-খর্য্যের অধিগতি হে ইচ্ছামি দেবদয়! আপনারা আমাদিগকে পরমগম প্রদান করুন, শিক্ষা দান করুন, এবং আমাদিগকে সৎকর্ম্মসম্পন্ন করিয়া কৃৎস করুন; যে কর্ম্মসমূহের বা জ্ঞানরশ্মিসমূহের দ্বারা আমাদিগের পিতৃপুরুষ-গণ ব্রহ্মসান্নিধ্য প্রাপ্ত হইয়াছেন, সর্ব্বপ্রকাশমান প্রসিদ্ধ জ্ঞানস্বরের সেই জ্ঞানরশ্মিসমূহ আপনাদিগের কৃপায় শীঘ্র আমাদিগকে প্রাপ্ত হউক । (প্রার্থনার্য্য ভাব এই যে,—হে দেবদয় । আমাদিগকে পরমগম প্রদান করুন; এবং যে কর্ম্মের দ্বারা আমরা ভগবৎসান্নিধ্য লাভ করি; তাহার বিধান করুন ।) । (১ম-১০২সূ-৭৭) ।

ਸੀਮਾ-ਭਾਂਡੇ ॥

যে বজ্রবাহু বজ্রহস্তাবিজারী আভরণঃ । অম্ববৰ্ণ বসনাবিহরতঃ । আধীতা ট
বিক্রমঃ । অম্বভাঃ দত্তঃ । বিকির্ত্ত্বানকশ্রীঃ । অগিতঃ । মোহমানমুর্ছাতৃ
মণীতঃ । কর্ণমানবৈবতঃ । আত্মীরঃ কর্ণাভরণঃ । রক্তভঃ । বিক পূৰ্ণাঙ্গ
ইজত যেভ্য রাশ্মিভৈর্ধরক্টিভরোহম্বাকং । গিতরঃ পূৰ্ণপুৰ্ণাঃ লগিৎ লহ-
প্রাপ্তপাং স্থানমানন । ব্রহ্মলোকমাগচ্ছন । অজিঃবিমার্গেণ । ই ব্রহ্মলোকমুপালক
গচ্ছতি । তথাচ জায়তে । তেজস্কিমমিতলভ্যতাক্টিমোহরতি । যথা যেনো রশ্মিভিঃ
লগিৎ লমবেত্তবমপামচ্ছন । তে রশ্ময় ইমে স ইন্দ্রানীমমাতদ্বৃন্দমানাএব বসু ।
পূৰ্ণাঙ্গান ইজত যে রশ্ময়ন্ত এণারেরাপ । তথা চ জায়তে । অগিৎ বাণাদভ্যঃ সারং
প্রাবৃণতি তস্মাদারবুররস্তঃ বসুণ ইতি (টীকা প্রাঃ ২.১২) । তস্মাৎ সূর্য্যত রশ্মীনাং
অবনেমন্ত্রয়োক্তয়োৰপি ভূতিঃ সিদ্ধাঃ ।

ভরতঃ । স্ত্রীযোৰ্ভ ইতি তথঃ । পক্ষতঃ । পক্ষ পিৰোপাখ্যানঃ । অঙ্গুপদেপদাঙ্গ-
 বাতুলকাম্বাতবে মণঃ পৰ্বাভদ্রদত্তঃ । দাতুযঃ পিৰ-তে । তিতঃ পৰ্বাভদ্রদত্তাভা-
 দপিবঃ । আশ-পুণ্ডে । পৰ্য্যে পৰ্বাভদ্রদত্তাভা-তুয়াৰ্ভে তটেনেকেনিতি বন্ । প্রত্যঃ ।
 সুবোধদাৰিদ্ৰাকোভোঃ পিতাঃ । বক্তা বপ লম্বায়ে । ইন্ পক্ষপাতুল্য ইত্যন্ । পণ্ডিতঃ

ନାହିଁ-ଆହେଁର ବନ୍ଦୀହୁଣା ।

[illegible][illegible]

নগিষৎ । আপন । অস গতিদীপ্যাবানেষু । সত্যভাগদ উদাত্তঃ । বহুভারিত্যনিত্তি
নিষাভাভাবঃ । (১৫—১০২—৭৪)

• • •

সপ্তম (১১৮১) স্বাকের বিশদার্থ ।

— ১১৮১ — ১১৮২ —

এই সপ্তমের প্রথম চরণটিতে ত্রিবিধ প্রার্থনা প্রকাশ পাইয়াছে ; বলা
হইয়াছে,—‘হে ইন্দ্রাশ্বি দেবদয় । আপনারা আমাদিগকে পরম ধন প্রদান
করুন, আপনারা আমাদিগকে হুশিকা প্রদান করুন, এবং আপনারা
আমাদিগকে এমন সৎকর্ম-পরায়ণ করুন,—যদ্বারা আমরা সন্তান
হই ।’ সকল প্রকার ব্যাখ্যার মধ্য ভিত্তিতে প্রকারান্তরে এই ভাবই
অধ্যাক্রান্ত হইয়া থাকে ।

কিন্তু সপ্তমের (বাক্য) চরণটি বড়ই প্রহেলিকাপূর্ণ । উহার অভ্যন্তরে
যে কি ভাব-ভাব নিহিত আছে, কোনও ব্যাখ্যা হইতেই সহসা তাহা
নিষ্কাশন করা যায় না । ঐ অংশের একটী ইংরাজী ও একটী বাঙ্গালা
অনুবাদ নিম্নে উদ্ধৃত করিতেছি । তাহা হইতেই বা কি ভাব গ্রহণ
করিতে পারা যায়, পাঠকগণ তাহা বুঝিয়া দেখুন ; যথা,—

(১) “বর্ষের যে রশ্মিগণের দ্বারা আমাদিগের পুঙ্খপুঙ্খবৎ সমবেত
হইয়াছিলেন, সে এই ।”

(২) “These are indeed the rays of the Sun
wherewith our fathers united.”

আমরা মনে করি, ‘সু’ পদের গহিত প্রার্থনামূলক ক্রিয়াপদের সম্বন্ধ
আছে । কিন্তু আমাদিগকে সেই জ্ঞানবান্ধবসমূহ প্রাপ্ত হইক, আপনা-
দিগের কৃপায় সেই জ্ঞান যেন আমরা সমস্ত প্রাপ্ত হই ;—‘সু’ পদে এইরূপ
ভাব প্রকাশ পাইতেছে বলিয়া মনে করা যায় । পিতৃগণ যে জ্ঞানবান্ধব-
প্রভাবের জ্ঞানার্থে মিলিত (নগিষৎ আগম) হইয়াছেন,—ত্রিলোক লাভ
করিয়ছেন ; প্রার্থনা,—আমরা যেন সেই জ্ঞান প্রাপ্ত হই । ইহাই

ইত্যাদি ব্রজে ইন্-প্রত্যয় । ‘নগি’র ভাব এই বাক্যে ‘নগিষৎ’ পদ হয় । আপন । অস-বাহু
পতি, দীপ্তি ও আদান অর্থে ব্যবহৃত । লঙে আই আগম । উদাত্ত । ‘বহুভারিত্য’ এই
ব্রজে নিষাভের অর্থ । (১৫—১০২—৭৪) ।

• • •

১ অষ্টক, ১ অধ্যায়, ২২ বর্ষ।] নবোত্তরশতকমঃ সূক্তঃ ।

৬০৬

ভাবার্থ। “ইমে তে সূর্য্যস্ত রশ্ময়ঃ” বাক্য্যাংশে, কণ্ম ঘারা গণিত,
বেশতঃর অনুগ্রহে প্রাপ্ত, সকলের অনুভব-যোগ্য জ্ঞানাকরণ-গনুহকেই
বুঝাইতেছে। জ্ঞানাদান সূর্য্যদেবের দ্বিত্ব যে জ্ঞান-কিরণের সম্বন্ধ,
যে জ্ঞানরশ্মি লাভ করিলে জ্ঞানাদানে মিলিত হওয়া যায়, এখানে
ভাষায়ই প্রতি লক্ষ্য নির্দিষ্ট রাখিয়াছে। ফলতঃ, গিত্ত্বগণের অধিগত
আকাজিক্ত জ্ঞান-লাভের কামনাই এই অংশে প্রকাশমান। ইহাই
জ্ঞানাদিগের সিদ্ধান্ত । (১৭—১০২সূ—৭৭) ।

অষ্টমী বক্ ।

(প্রথমঃ শতকঃ । নবোত্তরশতকমঃ সূক্তঃ । অষ্টমী বক্ ।)

পূরন্দরা শিফ্তং বজ্রহস্তাশ্ম। ইন্দ্রাণী
অবতং ভরেষু।

তন্মে মিত্রে বরুণো মামহস্তামদিতিঃ সিক্কুঃ
পৃথিবী উত জ্যোঃ ॥ ৮ ॥

পদ-বিশেষণঃ ।

পূরন্দরা । শিফ্তং । বজ্রহস্তা । অশ্মান্ । ইন্দ্রাণী ইতি ।

অবতং । ভরেষু ।

তৎ । নঃ । মিত্রে । বরুণঃ । মামহস্তাঃ । অদিতিঃ । সিক্কুঃ ।

পৃথিবী । উত । জ্যোঃ ॥ ৮ ॥

মহাভূনারিখী-ব্যাপ্য ।

‘বজ্রবজা’ (রিপুনিমর্দনার পাপনাশের বা আত্মপরাধিণী) ‘পুরুন্দরা’ (রিপুগণ পাপকর্ম্মাণ্যে বা আশ্রয়স্থানং বিদারিতারো) ‘ইন্দ্রাণী’ (জাতৈশ্বৰ্য্যানিগতী হে দেবো) ‘ভরেমু’ (রিপুতিঃ লব লংগ্রামেমু) ‘অশ্বান’ (মঃ) ‘অবতং’ (রক্ষতং); ‘ভং’ (ভবাং) ‘মিত্রঃ’ (মিত্রহানীয়াঃ মিত্রদেবঃ) ‘বরুণঃ’ (অভীষ্টবর্ষকঃ বরুণদেবঃ) ‘অদিতিঃ’ (অবগুণীয়াঃ অনন্তবরুণঃ দেবঃ) ‘দক্ষা’ (ভদ্রমশীলঃ স্নেহকারুণ্যরূপী দেবঃ) ‘পুণিবি’ (আশ্রয়দাতা ভূদেবতা, অরং পরিত্রীকরণঃ ভূদেবঃ) ‘উত’ (অগিষ্ঠ) ‘ভৌঃ’ (স্বর্গবরুণঃ সর্ব্বনিলয়ঃ দেবঃ) ‘মঃ’ (অশ্বান) ‘মমহস্তাং’ (রক্ষতং) । প্রার্থনায়ঃ ভাণ - ইন্দ্রাণী দেবো রিপুতিঃ লব লংগ্রামে অশ্বান রক্ষতং, তথা লব্ধে দেবঃ অশ্বকং রক্ষকঃ ভবতু । (১ম-১০৯সূ-৮৭) ।

বজ্রব্রহ্মণ ।

রিপুনিমর্দনে অর্থাৎ পাপনাশে অস্ত্রশাস্ত্রী, রিপুগণের অর্থাৎ পাপকর্ম্ম-
ভ্রমূহের আশ্রয়-স্থান-বিনোদকারণী, জাতৈশ্বৰ্য্যের অধিপতি হে ইন্দ্রাণী
দেবতায় । রিপুগণের সহিত লংগ্রামগম্ভে আমাদিগকে রক্ষা করুন ;
তাহাতে মিত্রহানীয়াঃ মিত্রদেব, অভীষ্টবর্ষক বরুণদেব, অগুণীয়াঃ অনন্ত-
বরুণ অদিতিদেব, ভদ্রমশীল স্নেহকারুণ্যরূপী দক্ষদেব, আশ্রয়দাতা এই
পরিত্রীকরণ ভূদেব, আর স্বর্গবরুণ সর্ব্বনিলয় ভ্রাতৃ-দেব, আমাদিগকে রক্ষা
করুন । (প্রার্থনার ভাণ এই যে, ইন্দ্রাণী দেবতায় রিপুগণের সহিত
লংগ্রামে আমাদিগকে রক্ষা করুন ; এবং সকল দেবতা আমাদিগের
রক্ষক হউন ।) ॥ (১ম-১০৯সূ-৮৭) ।

পরিণ-ভাষ্য ।

যে বজ্রবজা হস্তেন গৃহীতবজ্রো । পুরুন্দরা অনুরপূরণং দারিত্র্যবিহারী
নিকতং । অশ্বপশেকতং মমঃ প্রবস্তং । অগিষ্ঠ ভরেমু লংগ্রামে অশ্বানংভং । রক্ষতং ।
বদনেন হস্তেন প্রার্থিতঃ ভদ্রমশীলঃ মিত্রদেবো মমহস্তাং । পুণ্যস্তং ।

পরিণ-ভাষ্যের বজ্রব্রহ্মণ ।

‘বজ্রবজা’ যে হস্তের দ্বারা বজ্রগ্রহণকারিত্বের । ‘পুরুন্দরা’ অনুরপূরণ-ভাষ্যের দারিত্র্য
‘ইন্দ্রাণী’ ইন্দ্র ও অগ্নি । ‘নিকতং’ আমাদিগের অপেক্ষিত মমঃ প্রদান করুন । অগিষ্ঠ
‘ভরেমু’ লংগ্রামগম্ভে ‘অশ্বান’ আমাদিগকে ‘অবতং’ রক্ষা করুন । বাহা এই হস্তের
দ্বারা প্রার্থিত, তাহাতে আমাদিগকে মিত্রাদি দেবগণ ‘মমহস্তাং’ পুণিত করুন ।

১ অষ্টক, ৭ অধ্যায়, ১০ বর্গ।] নগোত্তরশতকমৎ সূত্রং ।

৩০৫

পুরন্দর। পুঃ দক্ষিণোদ্বারিণমোহিতি বচঃ। বাচঃ বচপুরন্দরো তেতি নিপাত-
সাম্বন্ধঃ। হুগাং হুগুগতি বিভক্ত্যাকারঃ। (৮ম-১০২২-৮৭)।

ইতি প্রথমস্ত নবমে একোদ্বারিণো বর্গঃ। ১৭৭১২।

অষ্টম (১৭৮২) শ্লোকের বিশদার্থ।

— ১১১×১১১ —

এই মন্ত্র মরল প্রাৰ্থনামূলক। মন্ত্রের অন্তর্গত 'ভরেবু' পদে যে
সংগ্রামকে বুঝাইতেছে, সেই সংগ্রামের স্বরূপ-তত্ত্ব উপলব্ধ হইলে, মন্ত্রের
ভাব আপনা-আপনিই অধিগত হয়। ঐ পদ উপলক্ষে সাধারণতঃ অর্থ
প্রবণ হইতে দেখি, যেন কোথাকার কোনও যুদ্ধের প্রসঙ্গ ওখানে
উৎপাদিত হইয়াছে। আমরা কিন্তু সে ভাব পোষণ করি না। আমরা
ব'ল, বেদে যেখানেই সংগ্রামের বিষয় পরিদৃষ্ট হয়, তাহার কৃত্রাপি
অম্মম্মের গৃহিত মাম্মম্মের সংগ্রাম অর্থ সূচনা করে না। পরন্তু স্বয়ং
মধ্যে সদগদ্যবৃত্তির যে সংগ্রাম অবয়বঃ চলিয়াছে, তাহাই ঐ লবল
কোত্তর লক্ষ্যমূল বলিয়া বুঝিতে হইবে। সেই দৃষ্টিতে আমরা পূৰ্ব্বাপর
'ভরেবু' পদে 'রিপু'ভিঃ গদ্য সংগ্রামেবু' প্রতিপাক্য প্রবণ করিয়াছি।
এহলেও সেই অর্থ স্মৃতিচীন বলিয়া মনে করি। 'ভরেবু' পদে এই তত্ত্ব
উপলব্ধ হইলেই দেবদেবের যে বিশেষণ, 'শক্তবন্তা' এবং 'পুরন্দরা', ঐ দুই
পদেরও মধ্য বেশ বুঝিতে পারা যায় দেবগণ বা দেবতাপনমুহ যে
রিপুগণের প্রতি পাপের প্রতি বজ্রধারণ করিয়া আসিতেন, তাঁহারা যে
পাপের মূলে'চ্ছেদে প্রযত্ন করিহায়েন, 'শক্তবন্তা' ও 'পুরন্দরা' পদদ্বয়
সেই ভাব প্রকাশ করিতেছে। সাহা হউক, 'ভরেবু' পদে যে সংগ্রামকে
বুঝাইতেছে, তাহাতে মাম্মম্মের গৃহিত মাম্মম্মের স্বয়ংক প্রতি লক্ষ্য না

পুরন্দর। 'পুঃ দক্ষিণোদ্বারিণমোহিতি' এই হ্রস্বে বচঃ-প্রত্যয়। 'বাচঃ বচপুরন্দরো ত'
ইত্যাদি হ্রস্বে নিপাতক-বচঃ অন্-প্রত্যয়। 'হুগাং হুগু' ইত্যাদি হ্রস্বে বিভক্তির
আকার। (১ম-১০২২-৮৭)।

প্রথম অষ্টকের নবম অধ্যায়ে একোদ্বারিণ-বর্গ সমাপ্ত। ১৭৭১২।

আসিরা, পাপের সহিত—রিপুগণের সহিত—চিত্তবৃত্তিগমুহের যে সম্বন্ধ
অহরহঃ চলিয়াছে, তাহারই প্রতি দৃষ্টি গফাণিত হয়। দেবদেব গেই
সংগ্রামে পাপনাশে-রিপুনশনে আমাদিগের সহায় হউন, এবং আমাদিগের
মধ্যে ক্রিয়াশীল রহুন;—ইহাট এই অংশের প্রার্থনার মর্মার্থ। মন্ত্রের
বিভিন্ন চরণে যে ভাব প্রকাশ পাইতেছে, তাহাবশি বিভিন্ন স্থানে
আলোচনা করিয়াছি।

‘হে রিপুবিনশক শক্রনাশকারী জ্যৈষ্ঠর্ষ্যাধিপতি দেবদেব । আপনা-
বিশেষ কৃপাবলে রিপুগণের সহিত সংগ্রামে পামরা যেন জয়লাভ করি,
সকল দেবতাবে বিভূষিত হইয়া আমরা যেন সংসার-সমরে জয়ী হই এবং
মিত্রোনি সকল দেবতা যেন আমাদিগকে রক্ষা করেন’—এবং
প্রার্থনাই মন্ত্রদ্বীতে প্রকাশ পাইয়াছে । (১ম—১০৯সূ—৮শ্র) ॥

— ২ —

দশাধিকশততমসূক্তানুক্রমণিকা ।

ততং মে ইতি সবার্জং পঞ্চমং যজ্ঞং সূতপত্যঃ বহুদেবতাতঃ । পঞ্চমীসবনৌ জিহ্বতো ।
শিট্যঃ পশু অগত্যঃ । তথাচানুক্রমঃ । ততং সবার্জং পঞ্চমাত্মো জিহ্বতানিতি ।
অতিপ্লবনভবত চতুর্বেহহনি বৈবসেবনশ্চ ইন্দবার্জং নিবিজানঃ । হুজিতক তৃতীয়ভেজি
বন্তে । ততং মে অগ ইতি বৈবসেবং ইতি ।

• • •

দশাধিকশততমসূক্তানুক্রমণিকার মঙ্গলমুখ্য ।

‘ততং মে’ ইত্যদি ময়ী বহু-বৃক্ত পঞ্চমং যজ্ঞং (বোড়ন অনুবাক্যের) । সূতপত্যঃ
বহু দেবতা । পঞ্চমী এবং সবনৌ বহু জিহ্বং ছন্দঃ-বিনিঃ । অবশিষ্ট পাতটী বহু অগতী
ছন্দঃ-বিনিট । এইরূপ অনুক্রমণিকা আছে,—‘ততং সবার্জং পঞ্চমাত্মো জিহ্বতো’ ইত্যাদি ।
অতিপ্লবনভবত চতুর্বেহহনি বৈবসেবন-শ্চ এই বহুগণ-বিবরক ভোজ নিবিজান হয় ।
‘তৃতীয়ভ’ ইত্যাদি বন্তে এইরূপ হুজিত আছে ;—‘ততং মে অগ ইতি বৈবসেবং’ ইত্যাদি ।

• • •

ମନାସିକତାତତ୍ତ୍ୱମଂ ସୁକ୍ତମ୍ ।

অষ্টম বকের প্রচলিত বাখ্যার প্রকল্প,—‘অক্লেশ পাঠকে চর্চাব্যাপ্ত আনন্দ
কল্পিয়াছিলে এং সেই পাঠে বৎস-সহস্র বহিয়াছিল।’ কাব্যর পুস্তকপের দ্বিতীয় পাঠের

তৎ যৎসেব এতৎপ্রকার লব্ধ কিস্তিগে যক্ষা করা যায়, বুঝিতে পারি না । এখানে লগ্নক
তিহ্ন অন্ত কিছুই মনে আসে না । বাহ্য হউক, আশ্রয়া বে দুটিতে ঋতুগণকে দর্শন করি,
তৎপক্ষে ব্যাখ্যা-রূপে কি যৌক্তিকতা প্রাপ্ত হওয়া যায়, ক্রমশঃ তাহা লক্ষ্য করা যাইতেছে ।

— . —

প্রথম মণ্ডলন্ত দশাবিকশতঃ ৪৫২ হুক্তং স্বত্বদেবতাকং ।

তৈবস্বদেবতন্ত্রে নিগিদ্ধাসং ।

প্রণম্য শাকু ।

(প্রথমঃ মণ্ডলঃ । দশ-বিকশতঃ ৪৫২ হুক্তং । প্রণম্য শকু ।)

ততং মে অপস্তুত্ব তায়তে পুনঃ স্বাদিষ্ঠা

ধীতিরুচথায় শাস্ততে ।

অয়ং সমুদ্র ইহ বিশ্বদেব্যাঃ স্বাহীকৃতস্ত

সমু তৃপণুত ঋভবঃ ॥ ১ ॥

. . .
পদ-বিশ্লেষণঃ ।

ততং । মে । অপঃ । তৎ । উৎ ইতি । তায়তে । পুনঃ । স্বাদিষ্ঠা ।

ধীতিঃ । উচথায় । শাস্ততে ।

অয়ং । সমুদ্রঃ । ইহ । বিশ্বদেব্যাঃ । স্বাহীকৃতস্ত ।

সমু । উৎ ইতি । তৃপণুত । ঋভবঃ ॥ ১ ॥

. . .

বর্ষাভ্রনাবিকী-ব্যাখ্যা ।

যে বাক্যঃ । ব্রহ্মাকং অত্ৰকল্পয়া 'যে' (বসি, অত্ৰানু) 'অপাঃ' (শুভসং, নবকর্ম) 'ততঃ' (বিস্তারিতঃ) ভবতু ইতি শ্রেয়ঃ ; অত্ৰুগাং আদর্শেণ নরঃ নবকর্মশীলঃ ভবেৎ—ইতি ভাবঃ ; 'তচ্' (ভবেৎ, তৎকর্ম, শুভসং এতৎ) 'পুনঃ' (নবৈব, নিত্যকালং) 'ভারতে' (অত্ৰুগীয়েতে, অত্ৰাতিঃ অত্ৰুগীয়ে ভবতু ইত্যর্থঃ) ; ভগবতঃ আত্মান নিত্যকালং নবকর্মভাব-পরায়ণান্ ব্রহ্মতু—ইতি ভাবঃ ; 'বাদ্যতা' (অতিবশেন প্রীতিকরী) 'বীতিঃ' (ভগবদারাবদা, ভগবৎপ্রাপ্তিঃ পিপাসা) 'উচ্যায়' (ভুতায়, ভগবৎপ্রীতিকাম্যমায়াঃ ইত্যর্থঃ) 'নততে' (পঠাতে, বিনিযুক্তা ভবতু ইতি ভাবঃ) ; আত্মকং আনন্দভাবিকা প্রার্থনা ভগবত্ত্বকেনে বিহিতা ভবতু—ইতি ভাবঃ ; 'ব্রতঃ' (হে নরদেবঃ) 'ইব' (অশ্বিন্ কর্মণি, আত্মকং নিত্যাত্মজিত কর্মণি—উৎপন্নঃ ইতি দাবৎ) 'অয়ং' (বক্ষ্যমাণঃ) 'নবভ্যঃ' (নরদেবঃ, নবভাবঃ) 'নরদেবঃ' (নরদেবভূতিপ্রদঃ) ভবতু ইতি শ্রেয়ঃ ; নরদেবানাম্ আদর্শেন যঃ নবভাবঃ উপচিতঃ ভবতি, স এব নরদেবভার্য আশ্রয়কৃত্য ভবতু—ইতি ভাবঃ ; তত 'বাহ্যকৃত্য' (বাহ্য-মন্ত্রেণ ভগবতি উৎসর্গাকৃত্য প্রদত্তনা নব্যা মন্যে কৃতি দাবৎ) হে দেবঃ ; নরঃ অপি 'নমস্তপ-পুত' (লমাগ, তপ্তাঃ ভবত) । অয়ং ভাবঃ—নরদেবানাম্ কৃপয়া আত্মান নবভাবঃ উৎকৃষ্টঃ ভবতু, তেন দেবঃ পরিতৃপ্তঃ । (১৫—১১০—১৬) ।

ব্রহ্মভূগণ ।

যে ব্রহ্মভূগণ । আপনাদিগের অনুশীলন, আমাতে শুভগত নবকর্ম বিস্তারিত হউক ; (ভাব এই যে,—অত্ৰুগণের আদর্শে আমরা যেন নবকর্মশীল হই) ; সেই কর্ম নিত্যকাল আমাদিগের দ্বারা যেন অনুষ্ঠিত হয় ; (ভাব এই যে,—সেই আদর্শে আমাদিগকে নিত্যকাল নবকর্মভাব-পরায়ণ রাখুক) ; অতিশয় প্রীতিকর, ভগবদারাবদা—ভগবৎপ্রাপ্তির পিপাসা, ভগবৎপ্রাপ্তির নিমিত্ত বিনিযুক্ত হউক ; (ভাব এই যে,—আমাদিগের আনন্দদায়ক প্রার্থনা ভগবত্ত্বকেনে বিহিত হউক) ; হে ব্রহ্মভূগণ (নরদেবগণ) । এই কর্মে অর্থাৎ আমাদিগের নিত্য অনুষ্ঠিত কর্মে উৎপন্ন এই সন্তান সর্গদেবভার্য তৃপ্তিপ্রদ হউক ; (ভাব এই যে,—নরদেবভার্য আদর্শে যে সন্তান উপচিত হয়, তাহা সর্গদেবভার্য আশ্রয়কৃত হউক) ; সেই স্বাহাকৃত অর্থাৎ স্বাহা-মন্ত্রে ভগবানে উৎসর্গকৃত সন্তের মধ্যে, হে দেবগণ । আপনাতঃ সত্যকৃ তৃপ্ত হউন ; (ভাব এই যে,—নরদেবগণের কৃপায় আমাদিগের মধ্যে সন্তান উপকৃত হউক ; তাহাতে দেবগণ পরিতৃপ্ত হউন ।) । (১৫—১১০—১৬) ।

• • •

লয়ণ-ভাষ্য ।

হে ঋতবে যে দ্বারা অপোহিষ্টোমানিরূপ কৰ্ম তত্তং বিস্তারিতং । বচনঃ পূৰ্ব্বমজুষ্টিতং ।
উক্ততদেব পুনস্তায়তে বিস্তাৰ্যতে । অজুষ্টিয়ত ইত্যর্থঃ । তত্র বাদিতা বাদুতমাত্মন্যেন
প্রীতিকরী বীতিঃ ততিশ্চেষ্টাচার্য তত্য়ায় শব্দভে গঠ্যতে । অপিচ ইহাশ্রিত্বাৎ যাপে
লমুত্রঃ লমুনলনীলোদয়ঃ সোমরসো বিশ্বদেব্যঃ লক্ষ্যো দেবেভ্যঃ পর্যাগ্ৰো যথা ভবতি
তথা সম্পাদিতঃ । তত্ বাহ্যকৃতত্ বাহ্যকারণোয়ো একিগুত্ সোমস্য পানেন লমুত্পপুত্ ।
লম্যগেব তুত্ তনত ॥

ততঃ । তদ্বিষয়াং । নিষ্ঠায়াং যস্য বিভাষ্যেতীতি প্রতিবেদনঃ । অজুদাতোপদেশ-
ত্যাগিনাঅনালিকলোপঃ । অপঃ । আপ্লব্যাপ্তো । আপঃ কর্ণাধ্যায়ঃ হ্রোষা হ্রট্ চণ
ইত্যশ্বন্বাভ্যেচ । তায়তে । তনোতেষ্যক । পা০ ৬।৪।৪৪ । ইত্যাব্যং । বাদিতা ।
বাদুতমাত্মন্যেন ইত্বন্ব । টেরিতি টিলোপঃ । উচ্যায় । বচনপরিভাষণে । উপাদিকোদধক্
প্রত্যয়ঃ । গতিবিশীভ্যাদিন । লক্ষ্যগারণং । লমুত্রঃ । উন্মী ক্লেশনে । ক্ষয়িতকীভ্যাগিনা
য়ক্ । অনিহিতামিতি নলোপঃ । বিশ্বদেব্যঃ । দেবগো ভাগো দেব্যঃ । ছন্দসি চৈত
য-প্রত্যয়ঃ । বিবে লক্ষ্যে দেব্য যমিন্ গোমে । বহুব্রীতে বিশ্বং লক্ষ্যায়ামিত
ব্যত্যয়েনালক্ষ্যায়ামি পূৰ্ণপদাভ্যোদভবৎ । বাহ্যকৃতত্ । বাহ্যকৃত উবাধিবেদন

লয়ণ-ভাষ্যের বঙ্গানুবাদ ।

হে ঋতুগণ । 'দে' আকার দ্বারা 'অপঃ' অগ্নিষ্টোমানিরূপ কৰ্ম 'ততং' বিস্তারিত
হইয়াছিল ; বহুপ্রকারে পূৰ্ণে অজুষ্টিত হইয়াছিল । 'তত্' তাহাই 'পুনঃ' 'তারতে' পুনরায়
বিস্তারিত হইতেছে, অর্থাৎ অজুষ্টিত হইতেছে । তদ্বাৎ 'বাদিতা' বাদুতম আভিনয়
প্রীতিকরী 'বীতিঃ' ভূতি 'উচ্যায়' ভূতির অত্র 'শব্দভে' গঠিত হইতেছে । 'অপিচ', 'ইহ'
এই বাক্যে 'লমুত্রঃ' লমুনলনীল সোমরস 'বিশ্বদেব্যঃ' লক্ষ্য দেবগণের স্রুত পর্যাগ্ৰ বাহ্য
ক্রিয়া অর্থাৎ পর্যাগ্ৰরূপে সম্পাদিত হইয়াছে । 'বাহ্যকৃতত্' সেই বাহ্যকারণের দ্বারা
অগ্নিতে একিগুত গোমের পানের দ্বারা 'লমুত্পপুত্' লম্যগরূপে তুত হও ।

ততঃ । তদ্ব-বাক্য বিস্তারার্থক । নিষ্ঠাতে 'যত্' বিভাষ্য ইত্যাদি হইতে ইটের প্রতিবেদন ।
'অজুদাতোপদেশ' ইত্যাদি হইতে অনুনালিকের লোপ । অপঃ । আপ্ল-বাক্য ব্যাপ্তি-অর্থক ।
'আপঃ কর্ণাধ্যায়ঃ হ্রোষা হ্রট্ চণ' ইত্যাদি হইতে 'অশ্বন্ব-প্রত্যয়', এবং 'বাতুর হ্রব' ।
ভায়তে । 'তনোতেষ্যক' ইত্যাদি হইতে (পা০ ৬।৪।৪৪) আয় । বাদিতা । বাদু-শব্দ-বহু
আভিনয়নিক ইত্বন্ব প্রত্যয় । 'টেরি' ইত্যাদি হইতে টি-লোপ । উচ্যায় । বচন-বাক্য পরিভাষণ-
অর্থক । উপাদিকবীর অর্থক-প্রত্যয় । 'গতিবিশ' ইত্যাদি হইতে দ্বারা লক্ষ্যগারণ ।
লমুত্রঃ । উন্মী-বাক্য ক্লেশন-অর্থক । 'ক্ষয়িতক' ইত্যাদি হইতে দ্বারা রক-প্রত্যয় ।
'অনিহিতাং' ইত্যাদি হইতে নলোপ । বিশ্বদেব্যঃ । দেবগো ভাগঃ—এই বাক্যে দেব্যঃ
পদ হয় । 'ছন্দসি চ' ইত্যাদি হইতে য-প্রত্যয় । 'বিবে লক্ষ্যে দেব্য যমিন্ গোমে'—এই
বহুব্রীহি লম্যে 'বিশ্বং লক্ষ্যায়ামি' ইত্যাদি হইতে ব্যত্যয়ের দ্বারা লক্ষ্যভাষ্যে পূৰ্ণপদের
লক্ষ্যভাষ্য । বাহ্যকৃতত্ । বাহ্য-শব্দের উবাধিবেদন দ্বারা গতিব-বহু, 'গতিরনন্তরঃ'

যতিষাদ্গতিরনন্তর ইতি পূর্ণগদ্যপ্রকৃতিবহবঃ । তুণপুত্রঃ । তুণ গ্রীষ্মে । যাদিত্যঃ
মুঃ । বতব ইত্যেনেৎ নংহিতার্যুতঃ ইতি প্রকৃতিভাঃ ॥ (১৮-১১০মু-১৩) ॥

প্রথম (১১৮৩) ঋকের বিশদার্থ।

প্রচলিত অর্থে এং আমাদিগের পরিগৃহীত অর্থে যে পার্থক্য
পরিলাক্ষিত হইবে, ভাষ্যেণ ও আমাদিগের সম্মানুগারিণী-ব্যাখ্যান
সমালোচনায় তাহা বুঝিতে পারা যাইবে।

প্রচলিত ব্যাখ্যাগিতে, এক পক্ষে যেমন প্রতিগম্য হয়,—ঋতুগণ যেন
শরীরধারী মনুষ্য এবং ভাঁহাদিগকে সম্বোধন করিয়া এই মন্ত্র যেন রচিত
ও উচ্চারিত হইয়াছিল; অন্য পক্ষে আবার প্রতিগম্য হয়,—ভাঁহারা
মনুষ্যের অতীত অশরীরী দেবগণ। প্রচলিত প্রায় সকল ব্যাখ্যায় প্রথম
ও শেষ অংশ হইতেই এক চুই শব্দ পাশ্চ তৎপা যায়।

ব্যাখ্যায় প্রকাশ, ভাঁহাদিগকে বলা হইয়াছে,—‘হে ঋতুগণ! পূর্বে
অনেকবার আমি বন্দ করিয়াছি, আগরও যজ্ঞ করিতেছি; আর, সেই
যজ্ঞে আপনাদিগের প্রীতিপ্রদ স্তোত্র উচ্চারিত হইতেছে; সেখানে
অন্যত্র দেবতার উদ্দেশে অগ্নিতে যে গোময়গের আহুতি প্রদত্ত হইতেছে,
আপনারাও তাহা পান করিয়া তৃপ্ত হউন।’

সম্বোধন মনুষ্য-পক্ষে বটে; কিন্তু অগ্নিতে প্রদত্ত আহুতি মনুষ্য
কেনন করিয়া পান করিবেন, তাহা বুঝিতে পারা যায় কি?

অতএব, মন্ত্রের প্রথম অংশের ব্যাখ্যায় ঋতুদেবগণকে মনুষ্য বলিয়া
মনে হইলেও, শেষ অংশের ব্যাখ্যায় ভাঁহাদিগকে মনুষ্যের অতীত
সামগ্রী বলিয়া ধারণা ক্ষম্যে।

আমরা যে দৃষ্টিতে অর্থ পরিগ্রহণ করি, আমাদিগের সম্মানুগারিণী-
ব্যাখ্যাতেই তাহা বিশদীকৃত হইয়াছে। তাহার আর বিশ্লেষণ বাহ্যিক

ইত্যাদি যজ্ঞে পূর্ণগদ্যের প্রকৃতিবহবঃ । তুণপুত্রঃ । তুণ-পুত্র গ্রীষ্মে-অর্থক। ‘যাদিত্যঃ
মুঃ’ ইত্যাদি যজ্ঞে মূ-প্রত্যয়। ‘বতবঃ’ এই শব্দের দ্বারা নংহিতাতে ‘নংহিতাঃ’
ইত্যাদি যজ্ঞে প্রকৃতিভাঃ । (১৮-১১০মু-১৩) ॥

মাত্র। তবে এই মন্ত্রের ব্যাখ্যা উপলক্ষে কয়েকটি পদের মর্ম-পরিগ্রহণ-পক্ষে ভীকৃ দৃষ্টি আবশ্যক বলিয়া মনে করি। প্রথমে দেখুন—‘অপঃ’ পদ। এখানে ভাষ্যকারই ঐ পদের অর্থ পরিবর্তন করিতে বাধ্য হইয়াছেন। ‘অপঃ’ পদে যে ‘কর্ম’ অর্থ গৃহীত হইতে পারে, এখানে ভাষ্যে তাহা প্রথম লক্ষ্য করুন। কিন্তু সে কোন্ কর্ম—‘অপঃ’ পদবাচ্য। সংকর্ম শুদ্ধগত্বই যে বেদে ‘অপঃ’ পদের ত্র্যতক, তাহা আমরা পূর্বাগ্ন প্রতিপন্ন করিয়া আসিয়াছি। এখানে ভাষ্যেও সে ভাব পরিলক্ষিত হইল। তার পর, ‘ভতঃ’ পদের সহিত অভ্যুতকালের ক্রিয়ার কর্ত্তা না করিয়া আমরা লোটের ক্রিয়াপদেই সার্থকতা দেখি। এতদনুসারে, “মে অপঃ ভতঃ” বাক্যাংশে, ‘আমাদিগের মধ্যে সংকর্ম বা শুদ্ধগত্ব বিস্তৃতি-লাভ করক’—এইরূপ অর্থই আসিয়া থাকে। ফলতঃ, নরদেবগণের কৃপায় বা আদর্শে আমরা যেন সংকর্মপরায়ণ মত্ভাগ্যবিশিষ্ট হই—ইহাই ঐ মন্ত্রাংশের কামনা। অন্তরী দেবতার অনুসরণে শরীরমারী মনুষ্য আমাদিগের শক্তি বড়ই অল্প। কিন্তু আদর্শ মানুষের অনুসরণে আমরা সবসাই সমর্থ হইতে পারি। তাই সেই আদর্শনাই এখানে বিজ্ঞাপিত হইয়াছে। “ভত্বঃ পুনঃ ভত্বঃ” বাক্যাংশে ঐ ভাবেরই স্ফূর্তি দেখা যায়। তাৎপর্য্য এই যে,—আমরা যেন পুনঃপুনঃ সর্ব্বথা সংকর্মপরায়ণ থাকি। মন্ত্রের তৃতীয় অংশ, প্রথম চরণের অবশিষ্ট পদ-চতুর্ভুজ,—“স্বাদিষ্ঠা দীতিঃ উচ্যায় শস্ততে।” উক্তার মর্ম্ম—আমাদিগের আরাধনা, আমাদিগের স্তুতি, যেন ভগ্নপ্রীতিকামনার বিনিযুক্ত হয়; আদর্শ-মহাপুরুষগণের—কর্ডুদেবগণের অনুসরণে, আমাদিগের সর্ব্ব-কর্ম্ম—যে কর্ম্মে আমাদিগের প্রীতি সঞ্চারিত হয় সে সকল কর্ম্ম—যেন ভগবানে দ্রষ্ট করিতে সমর্থ হই। ‘স্বাদিষ্ঠা দীতিঃ’ বলিতে ‘আত্মতৃপ্তিপ্রদ স্তুতি বা প্রার্থনা বা শিলাগা অথবা ভগ্নগানের প্রীতিপ্রদ স্তুতি’ ইত্যাদি ভাব আসে। সে যেন তাঁহারই উদ্দেশে বিহিত হয়, ইহাই মর্ম্মার্থ।

দ্বিতীয় চরণের ‘সমুজ্জঃ’ ‘নিবদেব্যঃ’ ‘স্বাহাকৃত্ত’ প্রভৃতি পদ অনুধাবনীয়। এখানে ‘সমুজ্জঃ’ উপলক্ষে ব্যাখ্যানিতে সোমরূপের পবিত্রকরনা দেখিতে পাই। কিন্তু আমরা বলি, ঐ পদে স্নেহভাবের সন্ত-ভাবের স্তোতনা বহিয়াছে। এ বিষয় পারমা পূর্বে বহুস্থলে প্রতিপন্ন

করিয়াছি। এই দৃষ্টিতে মন্ত্রাংশের অর্থ হয়,—আমাদিগের শ্রিত্য-সমুজ্জিত
কর্ম্মে (ইহ) এই আকাজিক (অয়ং) সম্ভাব (সমুদ্রঃ) উৎপন্ন হউক,
এবং তাহা সকলদেবতার তৃপ্তিপ্রদ অর্থাৎ সকল দেবতার আশ্রয়ভূত হউক ।
দ্বিতীয় চরণের প্রথম অংশে, ‘স্বতঃ ইহ অয়ঃ সমুদ্রঃ (বিদ্যাদয়ঃ)’ বাক্যাংশে,
এই কামনাই প্রকাশমান । মন্ত্রের শেষ অংশ—“স্বাতাকৃত্য সমুদ্রপুণ্ড্র”
পদদ্বয়—স্বাতুদেবতার তৃপ্তির প্রার্থনামূলক । তাঁহাদিগের ক্রিয়া আমাদিগের
মধ্যে প্রকাশ পাউক, তাহাতে তাঁহারা সারিত্ব হউন;—এই ভাবই
এখানে পরিব্যক্ত । দেবতার তৃপ্তিসাধন কি প্রকারে সম্ভবপর ? তোমার
বা আমার তৃপ্তসাধনের দৃষ্টান্ত ঘারা তাহা বুঝাৎবার চেষ্টা পাউতেছি ।
আমার প্রশংসামূলক বাক্য উচ্চারণের ঘারা (স্বাতন ঘারা) আমার প্রকৃত
সন্তোষবিধান সম্ভবপর নহে । পরন্তু আমার কাযের, চারিত্রের, গুণের
অনুসরণেই আমার প্রকৃত সন্তোষ-সাপিন হয় । দেবতার পক্ষেও এই ভাব
প্রচলিত । উপাসক দেবতার গুণের অনুসরণ করুন ; তাহাতেই দেবতার
তৃপ্ত । ইহাই এখানে লক্ষ্য করিবার বিষয় । (১ম—১০সূ—১৭) ॥

—: ০ :—

দ্বিতীয় পাক ।

(প্রথমঃ স্তবঃ । দ্বাবিংশততমঃ সূত্রং । দ্বিতীয় পাক ।)

আভোগম্নং প্র যদিচ্ছন্ত ঐতনাপীকাঃ প্রাধো

মম কে চিদাপয়ঃ ।

সৌধ্বনাসচরিতস্ত ভূমনাগচ্ছত সবিতুঃ

দাশুবো গৃহং ॥ ২ ॥

গদ-বিভ্রবণং ।

আহতোগায়ং । এ । যৎ । ইচ্ছন্তঃ । ঐতন । অপাকাঃ । প্রাকঃ ।

মম । কে । চিৎ । আপন্নঃ ।

দৌষধনাগঃ । চরিতস্য । ভূমনা । অগচ্ছত । সবিভূঃ ।

দান্তবঃ । গৃহং ॥ ২ ॥

মহীধুনাগী-ব্যাখ্যা ।

যে বক্তব্যঃ । যুৎ 'প্রাকঃ' (পূর্বকালীনঃ) 'মম কেচিৎ আপন্নঃ' (মহীয়ত এতৎ কেচেন অপরিচিতাঃ জাতব্যঃ আত্মীয়াঃ বা) তদন ইতি শেষঃ ; যতপি অধুনা যুৎ দেবদ্ব্যং প্রাকঃ কৃত পুরা যুৎ মহীয়তেষ জাতব্যঃ যত্বাঃ লভবন—ইতি ভাবঃ ; 'যৎ' (বদা) 'অপাকাঃ' (অপরিণতঃ, অজ্ঞানঃ লভঃ) 'আতোগায়ং' (উপভোগ্যং লভতাবৎ) 'ইচ্ছন্তঃ' (কাময়ন্তঃ) 'এ ঐতেন' (একুটরূপেণ তপশ্চরিত্বং অরণ্যে গত্যন্তঃ, লক্ষণা ভগবৎপরায়ণ-পরায়ণী ভবন্তঃ ইত্যর্থঃ) ; তদা 'দৌষধনাগঃ' (স্ত্রবনাং লম্বংগরাঃ হে লম্বসমুদ্ভবাঃ লবু-পারায়ণাঃ ইত্যর্থঃ) যুয়াকং 'চরিতস্য' (লব্ধকর্ষণঃ) 'ভূমনা' (প্রাধাত্মেন) 'দান্তবঃ' (দানশীল) 'সবিভূঃ' (জ্ঞানদেবত) 'গৃহং' (আশ্রয়) 'অগচ্ছত' (প্রাপ্তাঃ ভবতঃ) ; কৰ্ণঃ ফলেনৈব অভ যুয়াকং ইদং দেবদ্ব্যং পূজার্হিতা চ—ইতি ভাবঃ । (১ম—১১০ সু—২৭) ।

বক্তাধুনাগ ।

হে লভুদেবগণ । আপনারা পূর্বকালীন আমারই কোনও জ্ঞাতি হয়েন ; (ভাব এই যে,—এখন আপনারা দেবদ্ব্য প্রাপ্ত বাটেন, কিন্তু পূর্বে আমারই জ্ঞাতি মনুষ্য ছিলেন) ; যখন অপরিণত অজ্ঞান থাকিয়া উপভোগ্য লভতাবকে কামনা করিয়া প্রকৃষ্টরূপে তপশ্চরণের জন্ত অরণ্যে গমন করিয়াছিলেন অর্থাৎ লক্ষণা ভগবৎপরায়ণ হইয়াছিলেন ; তখন, হে লম্বসমুদ্ভব স্ত্রব্ধপরায়ণ-গণ । আপনাদিগের লব্ধকর্মের প্রাধাত্মের দ্বারা, আপনারা দানশীল সবিভূদেবতার (জ্ঞানদেবতার) আশ্রয় প্রাপ্ত হয়েন ; (ভাব এই যে,—কর্মের ফলেই আজ আপনাদিগের এই দেবদ্ব্য ও পূজার্হিতা ।) । (১ম—১১০ সু—২৭) ।

সারণ-ভাষ্যঃ।

যে বস্তুঃ! অগাংক অনিগতজানাঃ প্রাকঃ পূর্ণকালীন যোগ্যঃ প্রাপ্তিভাষ্যে
মদীয়া জাতঃ কে চৈৎ এবজ্ঞতা যে কেচন যুগ্মভাষ্যে—‘যে মোক্ষমুক্তো যতঃ
প্রৈতন। তপস্চরিতুমগ্যঃ পতনঃ।’ বস্তুভাষ্যে হি যুগ্মভাষ্যে অগাংক পুত্রাঃ। ততঃ
যায়েন। ‘কত্বমিত্য’ বাজ ইতি যুগ্মভাষ্যে অগাংক পুত্রাঃ। (মিঃ ১১:১৬।
ইতি। কুৎসোঃপ্যাক্ষরঃ। অতঃপন মদীয়া জাতঃ ইত্যুক্তঃ। তে মোক্ষমগ্যঃ
পুত্রাঃ। তদানীং চরিতত্ব লক্ষণাচ্ছিত্ত তপসো ভূমনা ভূম্না বহুভাষ্যে হাত্বে
যত্বতঃ লক্ষণাঃ মোক্ষমগ্যঃ কুৎসোঃ পতনঃ। যত্বাৎ যত্বমগ্যঃ। তপসা
লক্ষণাঃ
পত্নঃ কৃতপান। যুগ্ম পতনঃ। যত্বাৎ যত্বমগ্যঃ প্রাকঃ লক্ষণাঃ
কত্বাৎ মোক্ষমগ্যঃ যত্বতঃ লক্ষণাঃ। লক্ষণাঃ। তত্বাৎ যত্বমগ্যঃ
এতৎপনমাত্বেং পত্নত্বাৎ। (মিঃ ১১:১৬।

আভোগ্যঃ। অগাংক প্রাকঃ প্রাকঃ। তত্বাৎ আভোগ্যঃ। ছন্দো চৈত্ব
যত্বত চৈত্ব লোপাভোগ্যঃ। যত্বাৎ প্রাকঃ প্রাকঃ। যত্বাৎ
পূর্ণকালীন যোগ্যঃ কত্বাৎ ই-প্রাকঃ কত্বাৎ। অগাংক প্রাকঃ।
গতঃ। লক্ষণাঃ যত্বতঃ পত্নত্বাৎ। (মিঃ ১১:১৬।

সারণ-ভাষ্যে দশদিকশততমঃ।

যে বস্তুঃ! ‘অগাংক’ ‘অনিগতজানাঃ’ ‘প্রাকঃ’ ‘পূর্ণকালীন’ ‘যোগ্যঃ’ ‘প্রাপ্তিভাষ্যে’
অগাংক জাতঃ ‘কে চৈৎ’ এবজ্ঞতা যে কেচন অগাংক ‘আভোগ্যঃ’ উপভোগ্য
মোক্ষমগ্যঃ ‘ইচ্ছতাঃ’ ইচ্ছা করিয়া ‘যত্ব’ যত্ন ‘প্রৈতন’ ‘তপস্যা’ করিবার জন্ত অগাংক পতন
করিয়াছিলেন। ‘কত্বমিত্য’ বাজ ইতি যুগ্মভাষ্যে অগাংক পুত্রাঃ। (মিঃ ১১:১৬। ইত্যাদি।
কুৎসোঃ প্যাক্ষরঃ। অতঃপন মদীয়া জাতঃ ইত্যুক্তঃ। তে মোক্ষমগ্যঃ
পুত্রাঃ। তদানীং চরিতত্ব লক্ষণাচ্ছিত্ত তপসো ভূমনা ভূম্না বহুভাষ্যে হাত্বে
যত্বতঃ লক্ষণাঃ মোক্ষমগ্যঃ কুৎসোঃ পতনঃ। যত্বাৎ যত্বমগ্যঃ। তপসা
লক্ষণাঃ
পত্নঃ কৃতপান। যুগ্ম পতনঃ। যত্বাৎ যত্বমগ্যঃ প্রাকঃ লক্ষণাঃ
কত্বাৎ মোক্ষমগ্যঃ যত্বতঃ লক্ষণাঃ। লক্ষণাঃ। তত্বাৎ যত্বমগ্যঃ
এতৎপনমাত্বেং পত্নত্বাৎ। (মিঃ ১১:১৬।

আভোগ্যঃ। অগাংক প্রাকঃ—এই অর্থে ‘আভোগ্যঃ’ পদ তত্র। তত্বাৎ
তত্বাৎ ‘আভোগ্যঃ’। ‘ছন্দো চৈত্ব’ ইত্যাদি যত্ব-প্রাকঃ। ‘যত্ব’ ইত্যাদি যত্ব
লোপের অর্থাৎ। যত্বাৎ প্রাকঃ প্রাকঃ পূর্ণকালীন উপভোগ্যঃ। অগাংক
যোগ্যঃ প্রাকঃ পূর্ণকালীন যোগ্যঃ। অগাংক প্রাকঃ।
গতঃ। লক্ষণাঃ যত্বতঃ পত্নত্বাৎ। (মিঃ ১১:১৬।

আভাগমো বৃদ্ধিঃ । আপন্নঃ । আগ্নোত্তরৌপাদিক ই-প্রত্যয়ঃ । ভূমনা । বহনকৎ
পৃথ্বীলক্ষণ ইমনিচ্ । বহোলোপো জুচ বহোরিতীকারলোপো বহোর্ভূতাবন্ত । নংজা-
পূর্বকত বিধেরনিভ্যবাদলোপাভাবঃ । (১ম—১১০ম—২য়) ।

• • •

দ্বিতীয় (১১৮-৪) শ্লোকের বিশদার্থ ।

—:x • x:—

এই মন্ত্রে পাণ্ডুদেবগণের পূর্বাবস্থা এবং কি প্রকার সৎকর্ম-প্রভাবে তাঁহারা দেবর প্রাপ্ত হয়েন, তাহাই প্রখ্যাত রহিয়াছে । প্রথমে বলা হইয়াছে,—“প্রাঞ্চঃ সম কেচিৎ আপন্নঃ” ; অর্থাৎ, প্রথমে আপনারা আনাদিগেরই জ্যোতি মনুষ্যজাতি ছিলেন ; আমরা যেমন ভ্রম-প্রমদ-সমাচ্ছন্ন মনুষ্য, আপনাদিগেরও পূর্বের এই অবস্থাই ছিল । কিন্তু সে অৱস্থায় সন্তুষ্ট না থাকিয়া, আপনারা আত্মোৎকর্ষসাধনের জন্ত প্রযত্নপর হয়েন ; “যৎ অপাকাঃ আভাগমঃ ইচ্ছন্তঃ প্র ঐতেন” ভগবানের আরাধনায় আত্মোৎসর্গ করেন । তাহারই ফল,—আপনাদিগের এই প্রকৃষ্ট স্থান-প্রাপ্তি—দেবত্ব-লাভ । (চরিত্র্য ভূমনা) সৎকর্মের প্রাদায়েন দ্বারাই, সৎকর্ম-সম্পন্ন হইয়াই, আপনারা সেই পরমদানশীল জ্ঞানদেবতার আশ্রয় প্রাপ্ত হয়েন (দান্তমঃ সনিতুঃ গৃহং আগচ্ছত) । ফলতঃ, এই সাক্ষ্যই যে যদিচ্ছার দ্বারা সৎকর্মসম্পন্ন হইয়া পরমজ্ঞান-লাভে দেবত্ব উপনীত হয়েন, এখানে তাহাই প্রকাশ পাইয়াছে ।

মূলে একটা ‘গৌঃস্থনাসঃ’ পদ আছে । তাহা হইতে ‘গৌঃস্থন’ নামক ব্যক্তিগণসেব পুত্ররূপে পাণ্ডুদেবগণকে পরিচিত করা হয় । কিন্তু আমরা তাহা মনে করি না । আনাদিগের মতে, ঐ পদে সৎকর্মপরায়ণ সাধুগণকে নির্দেশ করিতেছে । সৎসমুৎপন্ন ভাণাদিগের কর্ম ভাণাদিগকে দেবত্ব লইয়া যায়—ইতি ভাণার্থ্য । (১ম—১১০ম—২য়) ।

ইত্যাদি হইতে ভ-স্থানে ভনবাদেশ । আট আগম ও বৃদ্ধ । আপন্নঃ । আপ-পতু উপাদিক ই-প্রত্যয় । ভূমনা । বহনকৎ-পৃথ্বীলক্ষণ ইমনিচ্ প্রত্যয় । ‘বহোঃ’ ইত্যাদি হইতে ইকার-লোপ এবং বহু-শব্দের স্থানে ভূ-ভাব । নংজাপূর্বক বিধির অনিত্য-বেদ্য অ-লোপের অভাব । (১ম—১১০ম—২য়) ।

• • •

তৃতীয়া অক্ষ ।

(প্রথমং শতকং । দশাধিকশততমং সূত্রং । তৃতীয়া অক্ষ ।)

তৎসবিতা বোহিমুতত্বমানুবদগোহং

যচ্চ বয়ন্তু ঐতন ।

ত্যাং চিচ্চমসমসুরস্তু ভক্ষণমেকং

সন্তুমকুণ্ডা চতুর্বয়ং ॥ ৩ ॥

...

পদ-বিশেষণং ।

তৎ । সবিতা । বঃ । অমৃতং । অ । অমৃতং । অগোহং ।

যৎ । প্রবয়ন্তুঃ । ঐতন ।

ত্যাং । চিৎ । চমসং । অমুরস্য । ভক্ষণং । একং ।

সন্তুং । অকুণ্ড । চতুঃবয়ং ॥ ৩ ॥

...

মর্ফাভ্যাসিনী-ব্যাখ্যা ।

হে ঐতনঃ । 'বঃ' (বদা) যুগ্ম 'অগোহং' (বৃহস্পতিঃ, প্রকাশকঃ পবিতারঃ) 'প্রবয়ন্তুঃ' (আশ্রমঃ পবিতাকাক্ষাঃ বিজ্ঞাপনঃ নভঃ) 'ঐতন' (আগ্নেয়ত, তদ্ব্যবহারিণঃ ভবন ইতি ভাবঃ), 'তৎ' (তদা) 'সবিতা' (পবিত পতিপ্রাপকঃ নঃ জানয়েৎ) 'বঃ' (বৃহাদ্) 'অমৃতং' (দেবত্বং) 'অমুরং' (আকিমুর্যম প্রেরিতবাদ্, প্রবয়ন্তি ইত্যর্থঃ) ; দ্ব্যতিশাষিণঃ জানামুরিণঃ মনুজাঃ অমৃতং : প্রামুখ্য- ইতি ভাবঃ ; তদবহারিণঃ 'অমুরং' (পাপত, অপকর্মণঃ) 'ভক্ষণং' (অধিকৃতং) 'ত্যাং' (অতিতীয়া) 'চমসং' (পূজা-পাত্রং, ইদং সপদং অপি) 'একং পদং' (অপহারং হুবা এত) 'চিৎ' (জনমানসে,

মিহিতং) 'চতুর্করং' (চতুর্দিক্ নিবৃত্তং, সর্বাংগবদম্পন্নং, সর্বাংগ দেবতাবিশিষ্টং) 'অকুণ্ড' (কুণ্ডং, করণসমর্থঃ ভবৎ ইত্যর্থঃ) ; সমুদ্রাঃ বদা জ্ঞানানুসারিণঃ ভবৎ তদা তেবাং হৃদয়ং স্বয়মেব পাণপরিপ্লুতং লোকানুসাগমম্পন্নং ভবতি—ইতি ভাবঃ । (১৮—১১০সূ—৩৭) ।

বদাহুগর্হ ।

হে ঋতুদেবগণ । যখন আপনারা অগোপ্য প্রকাশরূপ সবিভা-
দেবতাকে আপনাদিগের সম্বলভাকাজ্ঞা নিষ্কাশিত করিয়া তাঁহার
অনুগামী হইল, তখন সকলের পরিভ্রাণকারক সেই সবিভূ-দেবতা
আপনাদিগকে দেবত্ব প্রদান করেন; (ভাব এই যে,—সম্বাভিলাষী
জ্ঞানানুগামী সমুদ্রগণ অমৃতত্ব প্রাপ্ত হইলেন); সেই অবস্থায়, পাণের
অধিকৃত, অভিহীন অসংখ্য হৃদয়কেও আপনারা অনান্যাসে সর্বাংগবদম্পন্ন
সর্বাংগ দেবতাবিশিষ্ট করেন—করিতে সমর্থ হইলেন; (ভাব এই যে,—
সমুদ্রগণ যখন জ্ঞানানুগামী হইলেন, তখন তাঁহাদিগের হৃদয় স্বতঃই পাণ-
পরিপ্লুত লোকানুসাগমম্পন্ন হইয়া থাকে ।) । (১৮—১১০সূ—৩৭) ।

সারণ-ভাষ্য ।

হে ঋতবত্তমানীং সবিভা সর্কৃত প্রেরকো দেবো বো ব্রাহ্মকমবৃত্তবৎ দেববদানুবৎ ।
আভিসুখোম প্রেরিতবান্ । নন্তবানিত্যর্থঃ । বত্বা যুগ্মগোহং গৃহিতুমকং সর্কৃতবৃত্তমানং
সবিভারং শ্রবণতোহপেক্ষিতং লোমপানং বিজ্ঞাপয়ন্তঃ লভ্য ঐতম্ । আগচ্ছত । তদানীমিতি
পূর্বেণাবয়ঃ । বদাহু বৃহৎ দেবৈরাজ্ঞাপিতা লভোহনুরত বহুঃ লব্ধ্বিনং তেম নিশ্চিত-
মিত্যর্থঃ । ভক্ষণং লোমপানলানমং ভ্যং ভং চমলদেকং চিং অলহারমেব লভ্যং চতুর্করং
চতুর্বাহমকুণ্ডত । কৃতবন্তঃ । স্টোত্রাদৌ বষ্টাকৃতং চমলং হোত্চমলাদিব্রূথাচমলচট্টৈরমপেণ
কৃতবঃ কৃতবন্ত ইত্যর্থঃ ।

সারণ-ভাষ্যের বদাহুগর্হ ।

হে ঋতুগণ । তৎকালীন 'সবিভা' সকলের প্রেরক দেব 'বঃ' আপনাদিগের
'অমৃতত্ব' দেবত্বকে 'আনুবৎ' আভিসুখ্যের দ্বারা প্রেরণ করেন; প্রদান করেন—ইহাই
অর্থ । 'বৎ' ববল আপনারা 'অগোহং' গ্রহণ করিতে অলমর্থ হইয়া সকলের
বৃত্তমান সবিভাকে 'শ্রবণতঃ' অপেক্ষিত লোমপান জানাইয়া 'ঐতম' আগমন করিল ।
তদানীং ইত্যাদি পূর্বের লিখিত অর্থ হইবে । যেহেতু আপনারা দেবগণের দ্বারা আজ্ঞা-
প্রাপ্ত হইয়া 'অনুরত' বষ্টার লব্ধবৃত্ত অর্থাৎ তাঁহার দ্বারা নিশ্চিত 'ভক্ষণ' লোমপানলানম
'ভ্যং' সেই 'চমলং একং' একটা চমলকে 'চিং' অলহার 'লভ্যং' অবহার 'চতুর্করং'
চারিটা ব্রাহ্মক 'অকুণ্ড' করিয়াছিলেন । স্ট্রির আভিতে নিশ্চিত চমলকে হোত্চমলাদি
ব্রূথা চমল-চট্টাইরে (বিতক্ত) ঋতুগণ চারিভাণে বিতক্ত করিয়াছিলেন ।

অনুবৎ। বৃঃপ্রেরণে। তৌহাবিকঃ। প্রবরতঃ। অঃপ্রবণে। হান্দনো বৃত্তাভাঃ।
ঐতম। লতি মধ্যমবহচনত ভাবেণ তপ্তমপ্তমখ্যাক্ততি তমবাবেণঃ। ভকণং। করণে
দ্যুট। অকুণ্ড। কবি বিংসাকরণয়োক্ত। লতি মধ্যমবহচনে বিবিকুখোরজ্যু-
প্রত্যয়ঃ। চতুর্ধ্বঃ। বরা অবরবাঃ। চব্বারোহবরবা বত ন তথোক্তঃ। ৩৪

তৃতীয় (১১৮-৫) শ্লোকের বিশদার্থ।

প্রচলিত ব্যাখ্যানিতে এই মন্ত্রের সহিত কষ্ট-কল্পিত করেকটী
সান্দ্রীর সংযোগ হওয়ায়, মন্ত্রার্থ সম্পূর্ণ ভিন্ন ভাবের ভোক্ত হইয়া
দাঁড়াইয়াছে। মন্ত্রে একটি ‘অগ্রমন্তঃ’ পদ আছে। তাহার প্রতিবাক্যে
‘বিজ্ঞাপনমন্তঃ’ পদ পরিগৃহীত হয়। কিন্তু কি ‘বিজ্ঞাপনমন্তঃ’—কি
জানাইয়াছিলেন? তাহা এইতে কল্পনার সাহায্যে ‘গোমরগ-পানের
ইচ্ছা’ প্রভৃতি পদ অব্যাহার করিয়া জানা হইয়াছে; বলা হইয়াছে,—
‘অভুগণ লবিভা দেবতার নিকট গোমপানের ইচ্ছা জানাইয়াছিলেন।’ তার
পর, “চমগং একং চতুর্ধ্বঃ অকুণ্ডা” পাক্যাং উপলক্ষে নির্দেশ করা
হইয়াছে, অভুগণ একটি চমগ-পাত্রকে চারি ভাগে কণ্ঠিত বিভক্ত করায়
দেবতার অধিকারী হইয়াছিলেন। কাষ্ঠের পানপাত্র চমগকে চতুর্ধ্ব বিভক্ত
করাই তাঁহাদিগের দেবতার হেতুভূত এই প্রকার অর্ঘ্য সাধারণতঃ
প্রকল পাশ। গোমরগ মন্তপানের ইচ্ছা জ্ঞাপন করিয়া এবং কাষ্ঠের
একটি পান-পাত্রকে বিভাগ করিতে পারিয়াই—তাঁহাদিগের দেবত।

যাহা হউক, আমরা কিন্তু এই দৃষ্টিতে মন্ত্রার্থ গ্রহণ করি না। যাহারা
সাধক, ভগবানের উপাসক, দেবতার নিকট তাঁহারা সমস্ত সম্ভব
প্রাপ্তির কামনাই জ্ঞাপন করেন। ‘অগ্রমন্তঃ’ পদ উপলক্ষে আমরা তাই
‘লম্বাভাকজিকং বিজ্ঞাপনমন্তঃ’ প্রতিপাক্য গ্রহণ করিয়াছি। যে দেবতার
(লবিভার) নিকট প্রার্থনা, তাঁহার স্বরূপ চিন্তা করিলেও এই ভাবই

অনুবৎ। বৃঃপ্রেরণার্বক। তৌহাবিকঃ। প্রবরতঃ। অঃপ্রবণার্বক। হান্দনো
বৃত্তির অভাব। ঐতম। লতি মধ্যমবহচনের-আবেণে ‘তপ্তমপ্তমখ্যাক্ত’ ইত্যাদি বহু
তমবাবেণ। ভকণং। করণে দ্যুট। অকুণ্ড। কবি-পাক্য বিংস ও করণার্বক। লতি
মধ্যমবহচনে ‘বিবিকুখোরজ্যু’ ইত্যাদি বহু উ-প্রত্যয়। চতুর্ধ্বঃ। বরাঃ পদে
অবরব বৃত্তার। যাহার চারিটি অবরব আছে, সেই প্রত্যয়ঃ (২৮-১১০২-৩৪)।

মনে আসে। তার পর, 'চমৎ' পদে যে পুজার পাত্র হৃদয়কে নির্দেশ করে, পূর্বাপর তাহাই আমরা বুঝাইয়া আসিয়াছি। "চতুর্কর্মাৎ অকুণ্ডা" পদদ্বয়ে 'সর্কবিষয়-সম্পন্ন করা—সর্কবা দেবতাবিষিষ্ট করা—সত্ব-সম্বিত করা' ইত্যাদি ভাব প্রাপ্ত হওয়া যায়। এইরূপে বুঝিতে পারি, এই মন্ত্রে এক নিত্যসত্য-তত্ত্ব প্রকাশ পাইয়াছে; এখানে বলা হইয়াছে,—'সদ্বাস্তুগারী মনুষ্যই পাপ-পরিশুদ্ধ অবস্থায়—দেবত্ব উপনীত হইয়া থাকেন।' (১ম—১১০সূ—৩৩)।

চতুর্থী শ্লোক।

(প্রথমং মণ্ডলং । দ্বাদশিকমভ্যন্তরং সূক্তং । চতুর্থী শ্লোকঃ ।)

বিষ্ণুী শমী তরণিত্বেন বাষতো মর্ত্যাসঃ

সন্তো অমৃতত্বমানশুঃ ।

সৌধ্বনা ঋভবঃ সূরচক্ষস সম্বৎসরে

সমপূচ্যন্ত দ্বীতিভিঃ ॥ ৪ ॥

পদ-বিশেষণং ।

বিষ্ণুী । শমী । তরণিত্বেন । বাষতঃ । মর্ত্যাসঃ ।

সন্তো । অমৃতত্বঃ । আনশুঃ ।

সৌধ্বনাঃ । ঋভবঃ । সূরচক্ষসঃ । সম্বৎসরে ।

সং । অপূচ্যন্ত । দ্বীতিভিঃ ॥ ৪ ॥

মর্ধ্যাহ্নানি-ব্যাখ্যা ।

‘মর্ধ্যা’ (মৎকর্মাণি) ‘তরশীষেন’ (কিপ্রায়েন, যথা—জ্ঞাপকরূপেণ) ‘বিষ্টী’ (পরিব্যাপ্তিানি লভি) ‘বাত্তঃ’ (উপাসকঃ, যতঃ ইত্যর্থঃ) ‘মর্ধ্যাঃ’ (মহতঃ) ‘গতঃ’ (কৃত্বা অপি) ‘অনুত্বং’ (দেবত্বং) ‘আ’ (লব্ধত্বং) ‘আনতঃ’ (প্রাপ্তবতি) ; লৎকর্ম্ম এন মনুজন্ত্যঃ দেবত্বং দধতি—ইতি ভাষ্য ; ‘লৌঘনঃ’ (লঘনবৃত্ত্যঃ, লঘুভিন্দনঃ) ‘ওত্বং’ (নরদেবত্বং) ‘বীতিতি’ (ভগবত্পাদনাশ্রয়ত্বাৎ) ‘সবৎসরে’ (অবিলম্বেন) ‘হরতকলঃ’ (জানতৃষ্টিগম্যিত্বাঃ লভ্যঃ) ‘সবপুত্ৰ্য’ (ভগবতি সন্মিলিতাঃ ভবতি) ; কর্ম্মপ্রত্যয়েণ লাব্ধঃ যত্রা ভগবৎসান্নিধাৎ লভতে—ইতি ভাষ্য । (১ম—১১০সূ—৪৭) ।

বদাহুবাৎ ।

লৎকর্ম্মগমুহ কিপ্রায়েন দ্বারা (জ্ঞাপকরূপে) পরিব্যাপ্ত হইলে, উপাসক ঋতুগণ, মনুষ্য হইরাও, সমস্তাৎ দেবত্ব প্রাপ্ত করেন ; (তাব এই যে,—লৎকর্ম্মই মনুষ্যগণকে দেবত্ব প্রদান করে) ; সন্তানমুহ সন্তানজন্মের নরদেবগণ, ভগবানের উপাসনা-প্রত্যয়ে, অবিলম্বে জানতৃষ্টিগম্য হইরা, ভগবানে সন্মিলিত হনেন ; (তাব এই যে,—কর্ম্মপ্রত্যয়ে লাব্ধগণ দ্বারা ভগবৎ-সান্নিধ্য লাভ করেন ।) ॥ (১ম—১১০সূ—৪৭) ॥

পারশ-ভাষ্য ।

বাত্তঃ। অধিক্-নাম-বাচক। অত্র চ লাবর্ধ্যাত্ববক্তো লভ্যত্বে। অধিগৃহীত্বপেতা ওত্বং। মর্ধ্যা। কর্ম্মনাম-বাচক। যাবদানানি কর্ম্মাণ্যন্তাপেক্ষং চবলং চতুরঃ ক্রণোত্তমভাবিনা দেবেভ্যস্তানি কর্ম্মাণি তরশীষেন। তরশীষিতি কিপ্রায়েন। কিপ্রায়েন শৈবোপ বিষ্টী। যন্তপেত্যতঃ কর্ম্মনাম তথাপ্যত্র ক্রিয়াপরং ব্যাপ্য কৃত্বত্বার্থঃ। এতৎ কর্ম্মাণি কৃত্বা মর্ধ্যাসো মনুষ্য অপি লভ্যেত্বত্বং দেবত্বানন্তঃ আনশিঃ। কৃত্বঃ কর্ম্মভিলেভিরে। দেবত্বং প্রাপ্য চ লৌঘনঃ। লঘনঃ পুত্রাঃ। হরতকলঃ বর্ষালবাসপ্রদাণাঃ সর্বাণ্যনুজানানি বা তে ওত্বং।

পারশ-ভাষ্যের বদাহুবাৎ ।

‘বাত্তঃ’। ইহ অধিক্-নাম-বাচক। এখানে লাবর্ধ্য-বৈতু ভাবিষ্ট এইরূপ লভ্য আসে। অধিগৃহণ-কর্ম্মক উপেক্ষা করুণ ‘মর্ধ্যা’। ইহা কর্ম্ম-নাম-বাচক। বাগ্গাতি-কর্ম্মলব্ধ—অন্তান্ত। ‘এতৎ চবলং চতুরঃ ক্রণোত্তম’ ইত্যাবি (৩০ নং ২৩৪) দেবগণ কর্ম্মক উক্ত কর্ম্মলব্ধ ‘তরশীষেন’। তরশীষিতি অধিক্-নাম-বাচক। কিপ্রায়েন ‘বিষ্টী’। যদিও ইহা কর্ম্ম-নাম-বাচক, তথাপি এখানে ‘ক্রিয়াপরং ব্যাপ্য করিয়া’ ইহাই অর্থ। এইরূপ কর্ম্মলব্ধ করিয়া ‘মর্ধ্যাঃ’ মনুষ্যগণ ‘গতঃ’ হইরাও ‘অনুত্বং’ দেবত্বকে ‘আনতঃ’ (আনবিরে) কৃত কর্ম্ম-লব্ধের দ্বারা লাভ করিয়াছিলেন ; এবং দেবত্ব প্রাপ্ত হইয়া ‘লৌঘনঃ’ লঘনর পুত্রগণ ‘হরতকলঃ’ বর্ষালব-প্রদান লব্ধ। হরতকল জানী সেই ‘ওত্বং’ ওত্বল

লবৎলরে লবৎলরাবরবত্বতে বলভাদিকালেহুঠেরবীতিভিরিটোবাদিকর্মতিঃ লবপৃষ্ঠাত্ত । লংযুক্তা অভবন্ । হবির্ভাগার্হা বহুব্রিভার্থঃ । অত্র নিরুক্তং । কৃষা কর্মণি কিপ্রবেশে বোভারো বেবাধিনো বা মর্ভাগঃ লভোৎস্বত্বমামশিরে দৌববনা বভবঃ হ্রব্যানা বা হ্রব্রজা বা লবৎলরে লবপৃষ্ঠাত্ত বীতিভিঃ কর্মতিত্বজুর্জিত্বা বাজ ইতি লুববন আদিসদত্য় ত্রয়ঃ পুত্রা বহুবুঃ । নিং ১১১১ । ইতি ।

বিঃ। বিবল্ ব্যাভো । 'স্বাধ্যায়রশ্চেতি জ্ঞা-প্রত্যয়ত ইকারান্তাবেশঃ । শবী । লুপাৎ লুপুগতি শবো লুক্ । আমন্তঃ । অশ্ ব্যাভো । ব্যাভ্যয়েন পরশৈবপদং । অস্ত্রোভেচ্যে-
ত্যানাহুতরত হুভাগমঃ । অপৃষ্ঠাত্ত । গুটী লম্পর্কে । কর্মণি লঙ্ । (১৭-১১০২-৪৭) ।

চতুর্থ (১১৮৬) স্বকের বিশদার্থ ।

—: X . X :—

‘শবী’ পদে কর্মগনুহকে বুঝায় । কিন্তু কল্পনার সাহায্যে একখানি চমকে চারিভাগে বিভক্ত করা রূপ কর্ম-গনুহই এখনকার লক্ষ্যস্থল বলিয়া ভাষ্যাদিতে নির্দিষ্ট হইয়া থাকে । কিন্তু একখানা চমকে কাটির চারিখানা চমকে পরিণত করা রূপ কর্মগনুহই যে দেবত্ব-প্রাপক, তাহা আমরা কদাচ মনে করিতে পারি না । পরন্তু লবৎলরেই যে কিপ্র দেবত্ব-প্রাপক হয়, তাহা বলাই বাহুল্য । আমরা ‘শবী’ পদে ‘লবৎলরাগি’ প্রতিবাক্যে লক্ষ্যতি দেখি । মরণার্থশীল লবৎলরাগি (মর্ভাগঃ) যে অমরত্ব লাভ করেন (অমৃতত্বং আনন্তঃ), লবৎলরের দ্বারা তাহা লক্ষ্যপূর্ণ । মন্ত্রের প্রথম চরণে এই ভাবই প্রকাশ পাইয়াছে । ইহাই আমাদিগের সিদ্ধান্ত ।

এইরূপ দ্বিতীয় চরণেও এক প্রবেশিকা পূর্ণ অর্থ প্রকাশ পাইয়াছে ।

‘লবৎলরে’ লবৎলরের অবরবত্বত বলভাদিকালে অহুঠের ‘বীতিভিঃ’ অরিটোবাদি কর্মগনুহের দ্বারা ‘লবপৃষ্ঠাত্ত’ লংযুক্ত হইয়াছিলেন, অর্থাৎ হবির ভাগ পাইবার বোধ্য হইয়াছিলেন । এখানে নিরুক্ত, যথা,—‘কৃষা কর্মণি কিপ্রবেশে বোভারো বেবাধিনো বা মর্ভাগঃ লভোৎস্বত্বমামশিরে দৌববনা বভবঃ হ্রব্যানা বা হ্রব্রজা বা লবৎলরে লবপৃষ্ঠাত্ত বীতিভিঃ কর্মতিত্বজুর্জিত্বা বাজ ইতি লুববন আদিসদত্য় ত্রয়ঃ পুত্রা বহুবুঃ’ (নিং ১১১১) ।

বিঃ। বিবল্ বাহু ব্যাভি অর্থক । ‘স্বাধ্যায়রশ্চেতি জ্ঞা-প্রত্যয়ের ইকারান্তাবেশঃ । শবী । ‘লুপাৎ লুক্’ ইত্যাদি হজে শবের লোপ । আমন্তঃ অশ্-বাহু ব্যাভি-অর্থক । বীতিভিরে দ্বারা পরশৈবপদং । ‘অস্ত্রোভেচ্যে’ ইত্যাদি হজে অস্ত্রাণ-বেহু উভয়পদের হুই-আগম । অপৃষ্ঠাত্ত । গুটী-বাহু লম্পর্কার্থ, কর্মণিবাভ্যে লঙ্ । (১৭-১১০৭-৪৭) ।

দে অর্থ—‘সুধমার পুত্র ঋতুগণ সূর্য্যের দ্বার সম্বৎসর যজ্ঞবহিঃ লাভ করিলেন।’ কিন্তু আমরা বলি, দ্বিতীয় চরণের মর্ম্ম এই যে,—গহ্বৃজি-
লম্পন্ন সম্বতাবাদিঃ নরদেবগণ (গৌধম্নাঃ ঋতবঃ), ভগবানের উপাধনা
প্রভাবে—ভগবানে স্তম্ভচিত্ত হইয়া (বীতিভঃ), অবিলম্বে জ্ঞানদৃষ্টি
সম্বিত্ত হইয়া (সম্বৎসরে সূরচক্ষগঃ), ভগবানে সান্মলিত হন
(সম্পৃচ্যন্তে)। কলভঃ, গহ্বাসুসারী হইলে, সেই কর্ম্মপ্রভাবে, নানুব
যে অচিরে ভগবৎসান্নিধ্য—দেবত্ব প্রাপ্ত হইয়া থাকে; ইহাই এই মন্ত্রের
দ্বিতীয় চরণের তাৎপর্য্যার্থ। (১ম—১১০সূ—৪।)।

পঞ্চমী ঋক্ ।

(প্রথমঃ মণ্ডলঃ । দশাধিকশততমং সূত্রং । পঞ্চমী ঋক্ ।)

ক্ষেত্রমিব বি মমুন্তেজনেন একং

পাত্রমুভবো জেহমানং ।

উপস্তুতা উপমং নাধমানা অমর্ত্যোষু

শ্রব ইচ্ছমানাঃ ॥ ৫ ॥

ভগদ-বিশেষণং ।

ক্ষেত্রং হৈব । বি । মমুঃ । তেজনেন । একং ।

পাত্রং । ঋতবঃ । জেহমানং ।

উপস্তুতাঃ । উপহ্নং । নাধমানাঃ । অমর্ত্যোষু ।

শ্রবঃ । ইচ্ছমানাঃ ॥ ৫ ॥

বিবৃণোতি । অমর্ত্যেণ মরণরহিতেন্ দেবেণ্ বৈথ্যে প্রযো যবিন্দ'কণময়ং ইচ্ছমানাঃ । ইচ্ছন্তঃ । দেবৈঃ নহ পোষণামং কামব্রহ্মাত্মাত্মা চতুরশ্চতুৰ্দশাধিকারিভ্যর্থঃ ।

ময়ুঃ । বাঙ্ বামে বক্ষে চ । ব্যত্যয়েন পরৈশ্চনয়ং । তেজসেনম । অগ্নেঃপ্রগৃহ-
ল্যাত্মাদিক ইতানবলানে ব্যত্যয়েন আকারভাঙ্গনাদিক্যং । ইবা অকাহিষাৎ প্রকৃতিভাবঃ ।
জেষমানং । বৈজ জেজ বাজ প্রযজ্যে । ভৌবাদিক্যঃ । অহুবাভেদাভ্যাসেনপদং ।
উপভুত্যাঃ । গতিরনন্তর ইতি গতেঃ প্রকৃতিব্রহ্মণঃ । উপমং । বাঙ্ বামে । আভ্যন্তোপ-
লপ্ত ইতি ক-প্রত্যয়ঃ । ইচ্ছমানাঃ । ব্যত্যয়েন আভ্যন্তোপলপ্তং । (১২-১১০২-৫৩) ।

ইতি প্রথমতঃ পঞ্চমে ত্রিংশো বর্গঃ । ১৭৭৩০ ।

• • •

পঞ্চম (১১৮৭) ঋকের বিশদার্থ ।

— • —

এই ঋকের অন্তর্গত কয়েকটি পদের অর্থ পরিগ্রহণ বিশেষ
আবশ্যক । তন্ত্ৰিম, মন্ত্ৰের অর্থ বড়ই জটিল হইয়া পড়িবে ; এমন কি,
মন্ত্ৰে কোনই তাৎপৰ্য্য গ্রহণ করা সম্ভবপর হইবে না । আমাদিগের
মর্দানুগারিণী-ব্যাক্যার অনুসরণে এক একটী পদের তাৎপৰ্য্য-প্রকাশ-বিষয়ে
চেষ্টা করা যাইতেছে ।

মূলে আছে—‘উপমং নামমানাঃ’ । তাহা হইতে তাহাৎ এবং
ব্যাক্যাদিতে ‘উৎকৃষ্ট সোমরস কামনা করিয়া’ ইত্যাদি রূপ অর্থ গ্রহণ
করা হইয়াছে । ফলতঃ, ‘উপমং’ পদের ‘উৎকৃষ্ট’ অর্থ হইতে ‘সোমরস’

বিবৃত হইতেছে । ‘অমর্ত্যেণ’ মরণরহিতদেবগণের যথো ‘প্রযো’ যবিন্দ'কণময়
অর ‘ইচ্ছমানাঃ’ ইচ্ছা করিয়া । দেবগণের পবিত্র পোষণাম করিবার অভিলাষী
হইয়া, তাহা পাইবার জন্য, চারিটি চন্দ্র (প্রভৃতি) করিয়াছিলেন ইহাই অর্থ ।

ময়ুঃ । বাঙ্-বাতু নাম ও নকারক । ব্যত্যয়ের দ্বারা পরৈশ্চনয় । তেজসেনম ।
‘অগ্নেঃপ্রগৃহ্যাত্মাদিক্যঃ’ ইত্যাদি হইতে অমবলানে ব্যত্যয়েত্ব দ্বারা আকারের আত্ম-
নাদিক্য । ‘ইবা অকাহিষাৎ-বেতু প্রকৃতিভাবঃ । জেষমানং । বৈজ জেজ বাজ বাতু
প্রযজ্যার্থক । ভৌবাদিক্যঃ । অহুবাভেদ-বেতু আভ্যন্তোপলপ্তং । উপভুত্যাঃ । ‘গতিরনন্তরঃ’ ইত্যাদি
হইতে গতির (পদ-বাতুর) প্রকৃতিব্রহ্মণঃ । উপমং । বাঙ্-বাতু নামার্থক । ‘আভ্যন্তোপলপ্তে’
ইত্যাদি হইতে ক-প্রত্যয়ঃ । ইচ্ছমানাঃ । ব্যত্যয়ের দ্বারা আভ্যন্তোপলপ্তং । (১২-১১০২-৫৩) ।

এবম অষ্টকের পঞ্চম অধ্যায়ে ত্রিংশ বর্গ সমাপ্ত । ১৭৭৩০ ।

• • •

আনিয়া পড়িয়াছে । কিন্তু আমরা বলি, ‘উপমা’ পদে যে ‘উৎকৃষ্ট’ অর্থ জ্ঞোভনা করে, তাহা হইতে এখানে ‘দেবত্বের’ প্রতিই লক্ষ্য আসে । ধার্মিক সাধকগণ, দেবত্বের আকাঙ্ক্ষা করেন—দেবত্ব (অভূত) প্রাপ্ত হইলেন । তাই তাঁহাদিগের বিশেষণ—‘উপমা’ নামান্নাঃ । এইরূপ “অমর্ত্যেযু প্রথঃ ইচ্ছমানাঃ” বাক্যাংশে, তাঁহারা যে দেবগণের মধ্যে স্থান-লাভের কামনা করেন এবং সেই স্থান প্রাপ্ত হইলেন, তাহাই পরিব্যক্ত হইয়াছে । অতঃপর ‘উপস্তুতাঃ’, ‘একং’, ‘জৈহমানং’ ও ‘পাত্রং’ পদ-চতুষ্টয়ের মর্ম্ম অনুধাবনীয় । মনুষ্যগণ যখন ‘উপস্তুতাঃ’ হয় অর্থাৎ নরদেব-গণের অশুগারী হইতে হইতে পারে, তখন তাহারা অলহায় (একং) অবস্থায় পতিত হইলেও, তাহাদিগের নব-লাভের জন্য প্রযত্নমান যে জন্ম (জৈহমানং পাত্রং), তাহা সৃষ্টিত হইয়া থাকে,—সদাতি প্রাপ্ত হয় । সে কেমন ? ‘ক্ষেত্রং ইব নিমমুঃ’ উপমায় তাহাই পরিব্যক্ত দেখি । ক্ষেত্রকে (ভূমিকে) যেমন কর্ষণের দ্বারা শস্তোৎপাদিকা শক্তি প্রদান করা হয়, অথবা ক্ষেত্রে (যুক্তিকালে) যেমন সুন্দর অবয়ব প্রদান করা যায়, এখানে জন্মকে সেইরূপভাবে প্রস্তুত করার ভাবই প্রাপ্ত হই । যে জন্ম নবপিনাশু (জৈহমানং পাত্রং), অভুগণ—নরদেবগণ, তাহাকে অভিনব আকৃতি দিব্য মূর্তি প্রদান করিয়া থাকেন । সাধুসঙ্গে গৎ-প্রসঙ্গে সদাতি লাভ হয় । অভুদেবগণের মাহাত্ম্য-প্রকাশক এই মন্ত্র এবম্বিধ ভাণকুসুম বকে ধারণ করিয়াছে । ইহাই আমাদের শিকান্ত । ৯ (১ম—১১০সূ—৪৯) ।

• কিন্তু প্রচলিত ব্যাখ্যাতে কোথাও এ ভাব প্রকাশমান নহে । দুই প্রকার হইলি ব্যাখ্যা নিয়ে উদ্ধৃত করিতেছি । বুঝিয়া দেখুন,—তাহাতেই বা কি মর্ম্মার্থ প্রাপ্ত হইলেন ?

(১) “The Ribhus, desirous of being celebrated amongst the Immortals and thus hankering after the choicest (glory), did, glorified, measure as a field the one single gaping vessel with their bright instrument .”

(২) “অভুগণ নিকটস্থিগের অভিজ্ঞান হইয়া, উৎকৃষ্ট (নোমরন) আকাঙ্ক্ষা করিয়া, দেবগণের মধ্যে বরা কামনা করিয়া, যানবস্ত দিয়া যেক্ষণ ক্ষেত্র পরিমাপ করে, সেইরূপ ভিন্ন অস্ত্র দ্বারা একটা যজ্ঞপাত্র (চারিত্রী ভাগ) করিয়াছিলেন ।”

কোন ব্যাখ্যায় কোন পদে কি অর্থ গৃহীত হইয়াছে, তাহদের সহিত এই দুই ব্যাখ্যায় আলোচনাতেই তাহা গোপন্য হইবে ।

বজী ঋক্ ।

(প্রথমং মন্তনং । দশাধিকশততমং সূক্তং । বজী ঋক্ ।)

অ। মনীষামন্তুরিক্ষ্য নৃভ্যঃ অচেব স্মৃতং

জুহ্বাম বিদ্বনা ।

তরণিত্বা যে পিতুরস্য সশ্চির ঋভবো

বাজমরুহন্দিবো রজঃ ॥ ৬ ॥

পদ-বিরেবণং ।

অ। মনীষাং । অন্তুরিক্ষ্য নৃভ্যঃ অচেব ইব । স্মৃতং ।

জুহ্বাম । বিদ্বনা ।

তরণিত্বা । যে । পিতুঃ স্যস্য । সশ্চিরে । ঋভবঃ ।

বাজং । অরুহম্ । দিবঃ । রজঃ ॥ ৬ ॥

মহাভূতানি-ব্যাখ্যা ।

'যে' (প্রসিদ্ধাঃ) 'রজঃ' (নরদেবঃ) 'অন্ত' (লক্ষ্যমহাং অবস্থিত) 'পিতুঃ' (পিতৃলোকত মধ্যে—আত্মনো কৃষা ইতি বাবৎ) 'তরণিত্বা' (লোকানাং তরণ-কৌশলানি, পরিভ্রোণোপায়ান ইত্যর্থঃ) 'সশ্চিরে' (প্রাপ্তবৃত্তি) ; তেভ্যঃ আদর্শেন বহুভ্যঃ 'দিবঃ রজঃ' (বর্গত লোকত) 'বাজং' (কর্ণপামবাং, বাহু—পূজাং) 'অরুহম্' (লভ্যে) ; 'অন্তুরিক্ষ্য' (দ্ব্যলোক-তুলোক-লবদ্ধতত—হানত কর্ণঃ বা) 'বিদ্বনা' (জ্ঞানেন লব্ধ বিদিত্ব ইতি বাবৎ) তেভ্যঃ উদ্বোধন 'মনীষাং' (জ্ঞানং, পূজাং ইত্যর্থঃ) 'অচে ইব স্মৃতং'

(বজ্রপাণ্ড্রবৃষভবৎ) ‘আ’ (সৰ্ব্বভোক্তায়েন) ‘জুহবাম’ (সমৰ্পয়েষ, নিযোজয়েম) । সৰ্ব্বধা
বয়ং ঋতুগাং অমুসারিণঃ ভবেষ—ইত্যেবং আকাজ্জা । (১ম—১১০ বৃ—৬৪) ।

বজ্রাহবাম ।

প্রসিদ্ধ যে ঋতুগণ (নরদেবগণ), সমস্ত অশ্বস্বার অবস্থিত পিতৃলোকের
মধ্যে আত্মলীন থাকিয়া, সমুদ্রগণের পরিজাগোপারসমূহকে প্রাপ্ত করেন ;
উঁহাদিগের আদর্শে সমুদ্রগণ স্বর্গীয় লোকের কৰ্ম্ম-গামৰ্থ্য লাভ করিয়া
থাকেন ; ত্যুলোকের ও ভুলোকের সমুদ্রভূত স্থানের বা কৰ্ম্মের নেতা
পরিচালক সেই ঋতুগণকে জ্ঞানের সহিত জানিয়া, উঁহাদিগের উদ্দেশে
জ্ঞানকে (পূজাকে) বজ্রপাণ্ড্রবৃষভের দ্বায় সৰ্ব্বভোক্তাবে যেন সমৰ্পণ করি
—যেন নিয়োজিত করি । (ভাব এই যে,—সৰ্ব্বধা সামরা যেন ঋতুদেব-
গণের অমুসারী হইতে পারি—ইহাই আকাজ্জা ।) (১ম—১১০ সু—৬৪) ॥

সারণ-ভাষ্যঃ ।

অন্তরিক্তাত্তরিকলোকত . মধ্যমস্থানে লক্ষ্যভোতা নৃতো বজ্রত নেতৃত্ব ঋতুতঃ ।
ঋতুশ্চ হি বজ্রত নেতারঃ । তেন হি দেবং প্রাপ্তঃ । যথা । অন্তরিক্ত লোকত
নেতৃত্বঃ । মধ্যমে স্থানে হেতে পঠাভে । তাত্ত্বশেষঃ স্রুচেব যথা স্রুতা জুহবা
স্রুতং করণশীলোপ্যোপেতং হবিরাজুহবাম । মধ্যাদায়াকারঃ । যথাস্রুতঃ প্রযচ্ছাম ।
এবমেব মনীষাং ভূতিং বিদ্বনাং বেদনেন কুর্শ ইতি শেষঃ । অপিচ যে ঋতবঃ পিতৃঃ
সৰ্ব্বস্ত জগতঃ পালকাত্ত্বং স্বর্গত তরশিবা তরশিবাণি তরণকৌশলানি নশ্চিরে ।
স্বর্গ্যরশ্মিভূতঃ সন্তঃ প্রাপ্তঃ । তত্ত্বতঃ । আদিত্যরশ্ময়োপ্যাত্তব উচাত্ত ইতি
(নিং ১১১৬) । তে ঋতবো বিহো রজঃ । রজঃশব্দো লোকবাচী । ভোতমানস্ত

সারণ-ভাষ্যে বজ্রাহবাম ।

‘অন্তরিক্ত’ অন্তরিক্তলোকের মধ্যমস্থানের লক্ষ্যভুক্ত ‘নৃত্যঃ’ বজ্রের নেতৃদিগকে
ঋতুদিগকে । ঋতুগণই বজ্রের নেতা ; সেই হেতুই উঁহারা দেবপ্রাপ্ত । অথবা,
অন্তরিক্তলোকের নেতৃদিগকে । ‘মধ্যমে স্থানে হি’ ইত্যাদি পাঠ আছে । তাত্ত্বশ
লকলকে ‘স্রুচেব’ স্রুকের জুহবার দ্বায় করণশীল আয়োপেত হবিকে ‘আজুহবাম’ ।
মধ্যাদা অর্থে আকার । যথাস্রুতঃ প্রদান করি । এইরূপেই ‘মনীষাং’ ভূতিকে
‘বিদ্বনাং’ জ্ঞানের দ্বারা সম্পন্ন করি—ইহাই অর্থ । অপিচ, ‘যে ঋতবঃ’ যে ঋতুগণ
‘পিতৃঃ’ সমস্ত জগতের পালক এই স্বর্গের ‘তরশিবা’ (তরণিবাণি) তরণকৌশলসমূহকে
‘নশ্চিরে’ স্বর্গ্যরশ্মিভূত হইয়া প্রাপ্ত হইয়াছিলেন । এ বিষয়ে উক্ত আছে ;—
‘আদিত্যরশ্ময়োপ্যাত্তব উচাত্তে’ (নিং ১১১৬) ইত্যাদি ; অর্থাৎ, নিরুক্ত আছে,—
‘আদিত্যের রশ্মিও ঋতুগণ বলিয়া উক্ত ।’ সেই ঋতুগণ ‘বিহো রজঃ’ । রজ-শব্দ

স্বর্ণাখ্য লোকত লব্ধিনং বাজং লোবলকণময়মক্ৰহণং। বাগদানাদিভিঃ কৰ্ণভিরিতৈশ্চ
বেদোক্তৈশ্চনচতুর্ভৈরকরণাদিভিঃ প্রাপ্যু যন।

অচেৎ। দানেনা চ ইতি বিভক্তকৃত্যন্তঃ। জুহবাম। হ দানাদির্যোঃ। লোটিয়া-
ভুক্তমন্ত পিঙেত্যাদিপদঃ। বিদ্বনা। বিদ জ্ঞানে। ঔপাধিক্যে মনিঃ। ম লংযোগ্য-
মস্তাদিত্যোপাধাভাঃ। তরপিবা। তৃ প্ৰবন্তরণয়োঃ। অস্তিস্বত্বব্যাভবিত্ত্যোহনিরিত
কৰ্ণ্যনিপ্রত্যয়ঃ। তন্ত ভাবস্তরপিবাং। শেন্দ্রানি বহুনিতি শেন্দ্রোণঃ। পশ্চিমে।
স্মৃশু বসুজগতাবিত্যত্রপশ্চিমপোকে পঠতি। ব্যত্যয়েরনামনপদং। দ্বিগুণচনপ্রকরণে
ছন্দনি যেতি বক্তব্যমিতি বচনান্তিগুণচনভাঃ। ইরেচচিৎকারভোগ্যন্তঃ। বহুভা-
সিত্যমিতি নিষাতপ্রতিষেধঃ। অক্ৰহণং। ক্ৰহ বীজজন্মনি প্রাচুর্যে চ। লুঙি
কৃশ্ববৃদ্ধিভ্যাম্হন্দনিতি চৌরভাৎ। বিবঃ। উড়িমিত্যাখিনা বিভক্তকৃত্যন্তঃ। রজঃ।
রজ রাগে। রজস্ত্যম্মিতি রজো লোকঃ। তদন্তঃ। লোকারণ্যং স্রাচ্যন্ত ইতি।
(নিঃ ৪১২)। ঔপাধিক্যেবিকরণেন্নন। রজকরণমরজস্বপনংখ্যানিতি ম-লোপঃ।
সুপাং স্মৃশুগতি বট্যা লুৎ। (১ম-১১০-২-৬৭)।

• • •

লোকবাচক। ভ্রান্তমান স্বর্ণাখ্য লোকের লব্ধবৃত্ত 'বাজং' লোবলকণপুত্র অরেক
'অক্ৰহণ'। বাগদানাদিকর্ষণসূত্রের দ্বারা এবং দেবগণ কর্তৃক উক্ত চন্দ-চতুর্ভৈরকরণাদির
দ্বারা প্রাপ্ত হইরাছিলেন।

অচেৎ। 'লোচকচঃ', ইত্যাদি হজে বিভক্তির উদাহরণ। জুহবাম। হ-বাহু
নাম ও আদান অর্থক। লোটে 'আভুক্তমন্ত পিঙ' ইত্যাদি হজে আট-আগম।
বিদ্বনা। বিদ-বাহু জ্ঞানার্থক। ঔপাধিক্য মনি-প্রত্যয়। 'ম লংযোগ্যমস্তাৎ'
ইত্যাদি হজে অ-লোপের অর্থাৎ। তরপিবা। তৃ-বাহু প্ৰবন্ত ও তরপার্থক।
'অস্তিস্বত্বব্যাভবিত্ত্যোহনিঃ' ইত্যাদি হজে কর্ণ্যবাচ্যে অনি-প্রত্যয়। তাহার
ভাব তরপিবা। 'শেন্দ্রানি বহুসং' ইত্যাদি হজে 'শি'র লোপ। পশ্চিমে।
'স্মৃশু বসুজগতো'। ইত্যাদি হজে এখানে 'পশ্চিমপোকে' পাঠ করে। ব্যত্যয়ের
দ্বারা আশ্রয়নপদ। দ্বিগুণচন-প্রকরণে 'ছন্দনি বা' ইত্যাদি হজে 'বক্তব্য' ইত্যাদি
বচন-বেতু দ্বিগুণচনের অর্থাৎ। 'ইরে চঃ' ইত্যাদি মিরমে চিৎ-বেতু অতোদাত্তঃ।
বহুভ-বেতু 'নিত্যং' ইত্যাদি হজে নিষাতের প্রতিষেধ। অক্ৰহণং। ক্ৰহ-বাহু বীজ-
জন্ম ও প্রাচুর্য অর্থে ব্যবহৃত। লুঙি 'কৃশ্ববৃদ্ধিভ্যাম্হন্দনি' ইত্যাদি হজে চৌরভ
আবেশং। বিবঃ। 'উড়িম' ইত্যাদি হজে বিভক্তির উদাহরণ। রজঃ। রজ-বাহু
রাগার্থক। 'রজস্ত্যম্মিতি'—ইত্যাদি নাক্যে রজঃ পদে লোক বৃদ্ধি। এ বিষয়ে
উক্ত আছে,—'লোকা রজাঃস্রাচ্যন্ত' (নিঃ নিঃ ৪১২) ইত্যাদি। ঔপাধিক্য।
অবিকরণে অস্মন-প্রত্যয়। 'রজকরণমরজস্বপনংখ্যানং' ইত্যাদি হজে ম-লোপঃ।
'সুপাং স্মৃশু' ইত্যাদি হজে বটীঃ লোপ। (১ম-১১০-২-৬৭)।

• • •

ষষ্ঠ (১১৮৮) ঋকের বিশদার্থ।

—:X . X:—

মন্ত্রের পদবিভাগ যেমন ঐহেলিকা-পূর্ণ, ব্যাখ্যানিও সেইরূপ ঐহেলিকাময়। সুতরাং আমাদিগের পরিগৃহীত অর্থের বিশ্লেষণের পূর্বে মন্ত্রের দুই প্রকারের দুইটা ব্যাখ্যা নিয়ে উদ্ধৃত করিতেছি। যথা ;—

(১) “আমরা অন্তরীকের নেতা (ঋতু) গণকে পাত্রস্থিত সূত অর্পণ করিতেছি, এবং জ্ঞান দ্বারা স্তুতি করিতেছি ; তাঁহারা স্বর্গের শীতলতা প্রাপ্ত হইয়াছিলেন, তাঁহারা দিবালোকের বজ্র অন্ন প্রাপ্ত হইয়াছিলেন।”

(২) As oil in ladles, we through knowledge will present unto the Heroes of the firmament our hymn,—

The Ribhus who came near with this great Father's speed, and rose to heven's high sphere' to eat the strengthening food.'

উক্ত ব্যাখ্যার যে আবার ব্যাখ্যা করার প্রয়োজন, তাহা স্বতঃই বোধগম্য হইবে।

যাহা হউক, কোন পদের কি অর্থ পরিগ্রহণে, আমাদিগের অর্থে সজ্ঞতি দেখিয়াছি, তাহারই একটু আভাস দিতেছি। ‘অন্ত’ পদে পিতৃ-লোকগণের লব্ধাবস্থার ভাব প্রাপ্ত হওয়া যায়। লোকান্তরগত পিতৃগণের সেই অবস্থার বিষয় নানা স্থানে উল্লিখিত হইয়াছে। * ‘পিতৃঃ’ পদে তাঁহাদিগের মধ্যে আত্মলীন হওয়ার অবস্থা জ্ঞোতনা করে। ঋতুগণ, স্বর্গস্থ পিতৃগণের স্বরূপে—সম্ভ্রুতাবে উপনীত হইয়ন, সমুদ্রগণকে পরিজ্ঞাপণায় প্রদর্শন করেন, তাঁহাদিগের আদর্শে সমুদ্র স্রুতি-গণের পথিক হইতে পারে,—“অন্ত পিতৃঃ ভরণিষ্ঠা সশ্চিরে” বাক্যাংশে এই ভাব প্রাপ্ত হই। তাঁহারা আর কেমন? “নিগ্নঃ রজঃ বাজঃ অরুহ্ম” বাক্যাংশে তাহা জ্ঞোতনা করিতেছে। তাঁহাদিগের আদর্শে সমুদ্রগণ স্বর্গের কর্মসামর্থ্য সংকল্পগাধন-শক্তি লাভ করিয়া থাকে। তেমন যে তাঁহারা, দ্যুলোকের ও ভূলোকের মধ্যে গম্য-স্থাপরিভা তেমন যে নেতৃস্থানীয় তাঁহারা, জ্ঞানের

* এই মতলের ৯২ বক্তের দ্বিতীয় ঋকের ব্যাখ্যা-প্রলম্বে (৬ষ্ঠ অধ্যায়, ১৬ পুঙ্খায়) এবং ‘পৃথিবীর ইতিহাসে’ বিভিন্ন স্থানের আলোচনায় ইহা ব্য।

১ অষ্টক, ১ অধ্যায়, ৩১ বর্গ।] দশাধিকশততমং সূক্তং।

৬০১

দ্বারা তাঁহাদিগকে জানিয়া, সর্ব্বতোভাবে তাঁহাদিগের অনুসরণ করিতে
হইবে। এই মন্ত্রের ইহাই এক শিখা। ফলতঃ, এই মন্ত্রে কড়পেবগণের
স্বরূপ-বিষয়ে একটু সন্ধান পাওয়া যায় এবং তাঁহাদিগের অনুসরণে জ্ঞেয়ঃ-
জ্ঞাতের পথ পরিদৃষ্ট হয়। রূপক ভাষিয়া, প্রতীকীক উদ্ঘাটন করিয়া,
এইমন্ত্রে এই তত্ত্বই অবগত হই। (১ম—১১০সূ—৬৩)।

সপ্তমী ঋক্।

(প্রথমং মণ্ডলং। দশাধিকশততমং সূক্তং। সপ্তমী ঋক্।)

ঋভূন ইন্দ্রঃ শবসা নবীমান্ভুব্ব্বাজেতি-

বিস্মৃতিবিস্মৃতিঃ।

যুগ্মাকং দেবা অবসাহনি প্রিয়েভি তিষ্ঠেম

পুংসুতীরসুতায় ॥ ৭ ॥

পদ-নিমেষপদং।

ঋভূঃ। নঃ। ইন্দ্রঃ। শবসা। নবীমান্। ঋভূঃ। বাজেতিঃ।

বিস্মৃতিঃ। বিস্মৃতিঃ। দিঃ।

যুগ্মাকং। দেবাঃ। অবসা। অহনি। প্রিয়ে। ভি। তিষ্ঠেম।

পুংসুতীঃ। অসুতায় ॥ ৭ ॥

অর্থাত্মনারিক-ব্যাখ্যা ।

‘শব্দা নবীরাণ’ (বসেন নবতরঃ, অভিনবশক্তিগম্পন্নঃ) ‘ঋতুঃ’ (নরদেবঃ) ‘নঃ ইন্দ্রঃ’ (বসেনাধ্যাপিতঃ ইন্দ্রঃ ইব অশ্বাকং রক্ষকঃ) ভবতু ইতি শেবঃ ; ‘বাজেতিঃ’ (বাজিঃ, লক্ষ্যশক্তিঃ) ‘বসুতিঃ’ (নিবাসহেতুভূতঃ পরমার্থরূপৈঃ বসৈঃ চ) ‘ঋতুঃ’ (নঃ নরদেবঃ) ‘বসুঃ’ (আশ্রয়দাতা, যোকপ্রাপয়িতা) তথা ‘দহিঃ’ (দাতা, ধর্মার্থকামমোকচ চতুর্কর্ত প্রাপয়িতা) ভবতু ইতি শেবঃ ; ঋতুদেবতারঃ অনুকম্পয়া অশ্বাকং লক্ষ্যভীষ্ট-
 দিহিঃ ভবতু—ইতি ভাবঃ ; ‘দেবঃ’ (হে দীপ্তিদানাদিগুণনিবহঃ, লক্ষ্যে দেবতাব্যঃ) ‘যুগ্মাকং অশ্বা’ (ভবদীপ্তিদানং রক্ষণেন—যুক্তে ইতি ভাবঃ) ‘প্রীরে’ (অশ্বাকং অশুকুলে) ‘অহনি’ (দিবসে—বর্তমানা বসুঃ, যুগ্মাকং সাধচর্চোপ শুভদিনং প্রাপ্তাঃ লভ্যঃ ইত্যর্থঃ) ‘অনুভবতাং লব্ধতাবিরোহিনাং শত্রুণাং’ ‘পৃথুতীঃ’ (দেনাঃ, অজ্ঞানানুচরান্ রিপূন্ ইত্যর্থঃ) ‘অভিতর্কেম’ (পরাজয়েম) । অশ্বাং দেবতাব্যঃ আবির্ভূতঃ লব্ধ অশ্বাকং রিপূন্ বিমর্দিতু—ইতি ভাবঃ । (১ম—১১০—১৭) ।

বঙ্গাভ্যুদয় ।

অভিনবশক্তিগম্পন্ন নবদেবতা ঋতু, বসেনাধ্যাপিত অধিপতি ইন্দ্রের দ্বারা, আমাদিগের রক্ষক হউন ; লক্ষ্যগম্যবৃহের দ্বারা এবং নিবাস-হেতুভূত পরমার্থ-রূপ ধনসমূহের দ্বারা সেই ঋতুদেবতা, আমাদিগের আশ্রয়দাতা এবং ধর্মার্থকামমোক চতুর্কর্তার প্রাপয়িতা হউন ; (ভাব এই যে,— ঋতুদেবতার অনুকম্পায় আমাদিগের লক্ষ্যভীষ্ট সিদ্ধ হউক) ; হে দীপ্তি-
 দানাদিগুণনিবহ (সকল দেবতাবলসমূহ) ! আপনাদিগের রক্ষণের দ্বারা যুক্ত আমাদিগের অশুকুল দিবসে বিস্তমান অশ্বা অর্থাৎ আপনাদিগের সাধচর্চো শুভদিন প্রাপ্ত হইয়া অশ্বা, যেন লব্ধতাবের বিরোধী শত্রুদিগের সেনাগণকে অর্থাৎ অজ্ঞানানুচর রিপুগণকে পরাজয় করিতে পারি ; (ভাব এই যে,—আমাদিগের মধ্যে দেবতাব্য আবির্ভূত হইয়া আমাদিগের রিপু-
 গণকে বিমর্দিত করুক ।) ॥ (১ম—১১০সূ—৭ম) ॥

লয়ন-ভাষ্যঃ ।

ঋতুর্জিহ্বা বাজ ইতি ত্রয়ঃ প্রথমঃ পুত্রাঃ । তত্র শব্দা বসেন নবীরাণ নবতরঃ
 প্রশস্ততর ঋতুনোচ্যাকমিত্রঃ পরদেবতঃ । অশ্বাকং রক্ষক ইত্যর্থঃ । বস্বা ইন্দ্র

লয়ন-ভাষ্যের বঙ্গাভ্যুদয় ।

ঋতু, বিজ্ঞা ও বাজ এই তিনটি পুত্রবান পুত্র । তাহাতে ‘শব্দা’ বসেন দ্বারা ‘নবীরাণ’
 নবতর প্রশস্ততর ‘ঋতুঃ’ ঋতু ‘নঃ’ আমাদিগের ‘ইন্দ্রঃ’ পরদেবের অর্থাৎ আমাদিগের রক্ষক ।

এব প্রলম্বাঙ্কুভাতি (নিং ১১'১৫) নৈকজ্ঞানংগত্যা ওভুগতি ত্বতে। অপিচ
বাভেতির্কটিকরমভাৎ হাতবোয়রৈর্কভিঃ নিবাসেহতুভির্কটিন্দ ওভুর্কনুস্বাকং
নিবাসরিভা অতএব হবিভেবামহ্যমাং বনামাং চ হাতা কবতু। পরোহর্কটঃ প্রত্যাককৃতঃ।
যে দেবা হানাদিগুণযুক্তা ওভুপ্রভৃতয়ঃ। ব্রহ্মাকং লবন্ধিমানী রক্ষণেন যুক্ত
প্রিয়েহ্মাকবতুলেহ্মি বিবলে বর্জমানা ব্রহ্মস্বত্যাং স্রবত্বকামবিরোদিনাং পত্রগাং
পুংসুতীঃ সেনা অভিতটেম।

মহীরাণ। মনশ্কাহাতিশারমিক ঈরত্বন। বাভেতিঃ। বহলং হ্রস্বনীতি তিন ঐগ-
ভাৎ। বসুঃ। বন নিবাসে। অস্রবত্বভিভবাধাং শূদ্রমিতীত্যানিনো-প্রত্যয়ঃ।
নিবিত্তাত্তত্ত্বভেদাভাভবৎ। হতিঃ। ভুগাঞ-দানে। আতুগনমম ইতি কি-প্রত্যয়ঃ।
সিঁড়-ভ্যাবাদি। অতো লোপ ইটি চেত্যাকারলোপঃ। (১৮-১১০সূ-৭৭)।

• • •

সপ্তম (১৭৮৯) ঋকের বিশদার্থ।

—•ঃ×ঃ—

এই স্তরের অন্তর্গত 'ইন্দ্রঃ' 'বসুতিঃ' 'বাজেতিঃ' 'ননি' 'অস্রবত্যাং' এবং
'পুংসুতীঃ' প্রভৃতি পদাবলির মর্মার্থ অবগত হইলেই স্তরের তাৎ-
পরিগ্রহণ সরল হইয়া আসিবে।

'ইন্দ্রঃ' পদে ভাষ্যে 'রক্ষকঃ' প্রতিবাক্য গ্রহণ করা তইয়াতে।

অথবা, 'ইন্দ্র' এবং প্রলম্বাঙ্কুভাতি' (নিং ১১'১৫) এই নিরুক্ত-ব্যাংগতির দ্বারা ওভুকে
ভুক্তি করা হয়। এবং 'বাজেতিঃ' বাজসবুহের দ্বারা—আবাদিগকে দেহ অস্ত্রের দ্বারা এবং
'বসুতিঃ' নিবাসেহতু বনসবুহের দ্বারা, ওভু 'বসুঃ' আবাদিগের নিবাসরিভা, অতএব 'ননিঃ'
দেই অস্রবসুহের এবং বনসবুহের দ্বারা হউন। পরোহর্ক ওভু প্রত্যাককৃত। 'দেবাঃ' হানাদি-
গুণযুক্ত যে ওভুপ্রভৃতি। 'ব্রহ্মাকং' আপবাদিগের লবন্ধীর 'অবদা' রক্ষণের দ্বারা যুক্ত
'প্রিয়ে' আবাদিগের অস্রবুল 'অহনি' বিবলে বর্জমান আদরা 'অস্রবত্যাং' স্রবৎ অর্থাৎ
যজ্ঞবান-বিরোধী পক্ষণের 'পুংসুতীঃ' সেনাগণকে বেন পরাত্ত করি।

মহীরাণ। মনশ্কা-হেতু আতিশারমিক ঈরত্বন প্রাপ্তি। বাভেতিঃ। 'বহলং
হ্রস্বনি' ইত্যাদি সূত্রে তিস্ব দ্বানে ঐগভাৎ। বসুঃ। বন-বাতু নিবাস অর্থক। ইহাতে
অন্তর্ভুক্ত পি-অর্থ-হেতু 'শূদ্রমিহি' ইত্যাদি সূত্রের দ্বারা উ-প্রত্যয়। 'নিং' এই
অস্রবুভিতে আত্মভাভব। হতিঃ। ভুগাঞ-পাত্ত বানার্ধক। 'আতুগনমমঃ' ইত্যাদি সূত্রে
কি-প্রত্যয়। সিঁড়িং ভাব-হেতু বির্ভাব ইত্যাদি। 'অতো লোপ ইটি চ' ইত্যাদি
সূত্রানুসারে আকার লোপ। (১৮-১১০সূ-৭৭)।

• • •

আমরাও সেই অর্থেই সজ্জিত দেখি। তবে আমরা এখানে উপনয়ন ভাব
 গ্রহণ করি। উহার ভাব এই যে,—বলৈবর্ষ্যের অধিপতি যে ইন্দ্রদেব,
 তাঁহারই দ্বায় রক্ষক। ঋতুদেবতার অনুসারী হইলে সেই রক্ষাই
 প্রাপ্ত হওয়া যায়। “ঋতুঃ নঃ ইন্দ্রঃ” বাক্যাংশ এই ভাবেরই
 স্ফোতনা করিতেছে। তবে কেবল মাত্র সেই দেবতার গুণ-মাহাত্ম্য
 প্রকাশ তির, এখানে প্রার্থনার ভাবও কল্পনা করা যায়। তদুপলক্ষে
 ‘তবতু’ ক্রিয়াপদ অধ্যাহারের আবশ্যিকতা অনুভব করি। ঋতুদেবগণ
 যে, আমাদিগের মধ্যে সংকর্ষণাধন-শক্তি বিস্তার করিয়া, আমাদিগকে
 পরমার্থ-রূপ ধনের অধিকারী করিয়া, আমাদিগকে চতুর্ভুগল প্রদান
 করেন;—“বাকোভঃ বহুভিঃ বহুঃ দদি” প্রভৃতি পদে এই ভাব প্রাপ্ত
 হই। সত্যভাবের বিরোধী যে সকল ব্রহ্মি বা রিপু, তাঁহাদিগের—ঋতু-
 দেবগণের আদর্শ আমরা পরিচালিত হইলে, তাহারা বিমর্দিত হয়।
 ‘অমৃতভাঃ পুংসুভিঃ’ পদদ্বয়ে সত্যবিরোধী রিপুগণকেই বুঝাইয়া থাকে।
 ফলতঃ, রিপুবিমর্দনে, পরমার্থ-প্রাপ্তি, ঋতুদেবগণের আদর্শই অনুসরণীয়।
 ইহাই এই মন্ত্রের মর্ম্মার্থ। (১ম—১১০সূ—৭খ)।

— . —
 অষ্টমী থাক।

(প্রথমঃ মণ্ডলঃ । দ্বাবিকশততমঃ বক্তঃ । অষ্টমী বক্তঃ ।)

নিশ্চর্য্যণ ঋতবো গায়পিংশত সম্বৎসেনাসৃজতা

মাতরং পুনঃ ।

সৌধন্নাসঃ অপস্তরা নরো জিব্রী যুবানা

পিতরাক্রণোতন ॥ ৮ ॥

পদ-বিবরণঃ ।

নিঃ । চক্ষুঃ । গাতবঃ । গাং । অপিশত । নং । বৎসেন । অশ্বজ্ঞঃ ।

মাতরং । পুনরিত্তি ।

সৌমস্বনাঃ । সূহপত্তরা । নঃ । জিত্রী ইতি । বুঝা ।

পিতরা । অকুপোত্তন । ৮ ।

মর্ষাভুদারিণী-বাখা ।

‘অতবঃ’ (নরদেবঃ) ‘নিশ্চক্ষুঃ’ (আশ্রয়শূন্য জন্মত) ‘গাং’ (জানং) ‘অপিশত’ (অবসরং, আশ্রয় প্রকৃতি) ; বত্ৰুণং অভুলসংগে জ্ঞানোন্মেষে ভবতি—ইতি ভাবঃ ; ‘পুনঃ’ (অপিত) ‘বৎসেন’ (লংকর্ণরূপেণ সন্তানেন লব) ‘মাতরং’ (লংকর্ণং উৎপত্তিস্থানং, জ্ঞানং) ‘সমস্বজ্ঞং’ (সর্বথা উৎপাদয়তি) ; বত্ৰুণং আবর্শেই লংকর্ণকারকং জ্ঞানং লবুৎপন্নং ভবতি ইতি ভাবঃ ; ‘সৌমস্বনাঃ’ (লংকর্ণগজাভাঃ, লংকর্ণপরাগাঃ ইত্যর্থঃ) ‘নঃ’ (মেতারা, শ্রেষ্ঠজনাঃ) ‘বপত্তরা’ (পোতমর্শেজ্জরা) ‘জিত্রী’ (জীর্ণে, লংকারবিপাকনিপত্তিতে) ‘পিতরা’ (মাতাপিতরৌ, লংকর্ণং উৎপত্তিস্থানং ইত্যর্থঃ) ‘বুঝা’ (নবীনবলম্পরৌ, অভিন্নবক্রিয়াপরং ইত্যর্থঃ) ‘অকুপোত্তন’ (সূত্রিত) । শ্রেষ্ঠজনত লংকর্ণাবলম্পরিত্তিঃ এব লংকারলংকার্শেই অধ্বীকৃত্য হবয়ার অভিন্নবৎ পত্তিঃ প্রকৃতি—ইতি ভাবঃ । (১৮—১১০২—৮৮) ।

বহাভুদারিণী ।

কভুগণ (নরদেবগণ) আশ্রয়শূন্য জনের জ্ঞানকে অবসর (আশ্রয়) প্রদান করেন ; (তাহ এই যে,—কভুগণের অশ্বপদে জ্ঞানোন্মেষ হইয়া থাকে) ; অপিত, লংকর্ণ-রূপ সন্তানের সহিত লংকর্ণের উৎপত্তি-স্থান জ্ঞানকে ভাটার সর্বথা সৃষ্টি করেন ; (তাহ এই যে,—কভুগণের আবর্শেই লংকর্ণকারক জ্ঞান উৎপন্ন হইয়া থাকে) ; লংকর্ণগজাত (লংকর্ণপরাগ) শ্রেষ্ঠ জনগণ পোতমর্শেজ্জার দ্বারা জীর্ণ লংকারবিপাক-নিপত্তিত মাতাপিতাকে অর্থাৎ লংকর্ণের উৎপত্তি-

হ্মানকে নবীনবঙ্গল্য অন্তিনব জিহাণর কুরেন ; (তাব-এই যে,—প্রোষ্ঠ-
জনের সংকল্পসাধনপ্রকৃতিই সংসারসংস্পর্শে গর্জিতরীকৃত জগৎকে অন্তিনব
শক্তি প্রদান করে ।) । (১ম—১১০সূ—৮ক) ।

দারপ-ভাষ্য ।

পুরা কতচিৎসেইতৎপ্ৰত্য। ন এবিত্তাঃ বেনোক্ষৎলং বৃষ্টে গভুন ভবাব। গভবৎলং
নবুশীমদ্রাং খেত্বে কৃষা ভবীরেন চর্ষণ। নবীর ভেন বংলেন লববোজরতি। অরবর্ষে
পূর্কোর্কেন প্রতিপাত্তে। হে গভবঃ বৃহৎ চর্ষণচর্ষণা বরা। ত্ততীরার্বে বষ্টী। গাং খেত্বে
মিরশিংলত। মিশেপেনপাল্লিটং লংবুজামকুরুত। তদনন্তরং মাতরং তাং গাং পুনর্কংলেন
লমস্ফত। লংলিটামকুরুত। লমগমরতেতি বাবৎ। অপিত হে লৌঘমালঃ স্তবঘনঃ আদি-
রলত পূজাঃ মরো বজ্রত মেতার গভবঃ বপতরা শোভমকর্ষেজরা বাগদানাত্তচরণে-
মেতি বাবৎ। জিত্রী জীর্ণে বৃদ্ধো পিতরা মাতাপিতরো বুবাং পুনর্বৌঘমোপেতান-
কুগোতম। বৃহৎকুরুৎ ।

অপিংলত। পিশ অবরবে। জৌদাধিকঃ। খেত্বেচানীমিতি ভব। লৌঘমালঃ।
স্তবঘনঃ পূজাঃ। লৌঘমালঃ। অন্। পাং ৬৪-৬৭। উতি প্রকৃতিভাবঃ। আঙ্কলের-
তক্। আনন্তিত্তচেত্যাঙ্গাদভবৎ। বপতরা। শোভমমঃ বপঃ। তদিত্রী বপত।
স্তপ আঙ্কনঃ কচ্। অপ্রত্যাদিতি ভাপেটকারপ্রত্যয়ঃ। জিত্রী। জৃব্ বরোহানৌ।

দারপ-ভাষ্যের বক্তব্যাবাদ ।

পুরকালে কোমল অবির খেত্বে বৃত্ত হইয়াছিল। সেই কবি দেউ খেত্বে বংলকে
কেথিয়া 'গভূগপ'কে ভক্তি করিয়াছিলেন। 'গভবঃ' গভূগপ তাহার নবুশ অন্ত খেত্বে
সৃষ্টি করিয়া সেই চর্কের দ্বারা আচ্ছাদন করতঃ, সেই 'বংলেন' বংলের লভিত লংবোজিত
করিয়াছিলেন। এই অর্ধ পূর্কোর্কেন প্রতিপাদিত হইয়াছে। হে গভূগপ! আপনারা
'চর্ষণঃ' চর্কের দ্বারা—বকের দ্বারা। ত্ততীরার্বে বষ্টী। 'গাং' খেত্বে 'মিরশিংলত' মিশেপে
আল্লিট লংবুজ করিয়াছিলেন। তদনন্তর 'মাতরং' সেই মাতা খেত্বে পুনরায় 'বংলেন'
বংলের লভিত 'লমস্ফত' লংলিট করিয়াছিলেন। লমগমন করাষ্টয়াছিলেন—টহাই অর্ধ।
অপিত 'লৌঘমালঃ' হে স্তবঘন আদিলের পূজগণ। 'মরো' বজ্রের মেতা গভূগপ।
'বপতরা' শোভম কর্ণের ইচ্ছার দ্বারা অর্থাৎ বাগদানাদি আচরণের দ্বারা 'জিত্রী' জীর্ণ বৃদ্ধ
'পিতরা' মাতাপিতাকে 'বুবাং' পূর্ববৌঘনল্য 'অকুগোতম' আপনারা করিয়াছিলেন।

অপিংলত। পিশ-বাজ্জ অবরবার্ধক। ত্তদাদিখণীঃ। 'খেত্বেচানীম' ইত্যাদি হুত্রে
ভব-প্রত্যয়। লৌঘমালঃ। স্তবঘনের পূজগণ লৌঘমালঃ 'অন্' এই কত্রে (পাং ৬৪ ১৬৭)
প্রকৃতিভাব। 'আঙ্কলেরগক্' ইত্যাদি হুত্রে অন্তক-প্রত্যয়। 'আনন্তিত্ত চ' ইত্যাদি
হুত্রে আঙ্কলভব। বপতরা। 'শোভমমঃ' এই বাক্যে বপঃ পব হর—তাহার ইচ্ছা—
বপত। 'স্তপ আঙ্কনঃ কচ্' এই কত্রে কচ্-প্রত্যয়। 'অ প্রত্যয়ঃ' ইত্যাদি হুত্রে
ভাবে অকার-প্রত্যয়। জিত্রী। জৃব্-বাজ্জ বয়োবানি লব প্রকাশ করে। 'অনুগুণাভূতঃ'

অনুপদ্যুত্যাঃ ক্রিৎ । বত ইত্যাতোরিতীৎ । হেফাকারয়োঃ স্থানবিশর্বাঃ । বহল-
বচনাদ্ভি চোতি বীর্ষাতাৎ । নিবানাহ্যাত্বৎ । সুবান । সুপাৎ অনুপিত্তি বিতক্তোকারঃ ।
পিতরা । পিতা চ মাতা চ পিতরৌ । পিতামাতা । পা০ ১২।৭০ । ইতি পিতা
বিত্তে । পুণ্যবিত্তেকোকারঃ । অকুপোভন । কৃবি হিনোভরণ্যোক্ত । ইবিভারুন্ ।
শিবিভুগোৱচেত্যাভ্যায় । তৎপরিগোপেন বকারত চাকারঃ । অতো লোপেঃ পতি
তত স্থানিবস্তানুপুণবঙণাতাৎ । লঙ্ । স্বানবহবচনত ত-বক্ত তপ্তনপ্তনবনাতেন্তি
তনবানেশ । তত পিৎবেন ত্ৰিভাতাবাক্তপঃ । (১৭-১১০-২-৮৭) ।

অষ্টম (১১১০) ঋকের বিশদার্থ ।

—x . x—

এই সূক্তের মধ্যে এই মন্ত্ৰটী গর্ভপেকা জটিলতা-পূর্ব । মন্ত্ৰের যে
অর্থ প্রচলিত রহিয়াছে, তাহার সহিত নানা উপাখ্যানের পরিকল্পনা
আছে, এবং তাহাতে কোনই গম্ভীর প্রাপ্ত হওয়া যায় না । বৃষ্টান্ত-স্থলে
এই মন্ত্ৰের প্রচলিত একটি বাঙ্গালা ও একটি ইংরাজী ব্যাখ্যা নিম্নে
উদ্ধৃত করিতেছি । বথা,—

(১) “হে অল্পপ । কৃবি পাতীকে চর্পবার আজ্ঞাধন করিয়াছিলে এবং
দেই পাতীকে পুনরায় বৎসের সহিত যোগ করিয়া দিয়াছিলে । হে অল্পবার পুত্র ।
(বজের) নেতৃগণ । তোমরা শোভনীয় কর্ণবার বৃদ্ধ পিতামাতাকে পুনরায়
সুখ করিয়া দিয়াছিলে ।”

(২) Out of a skin, O Ribhus, once ye formed a
cow, and brought the mother close unto her calf again.

Sons of Sudhanvan. Heroes, with surpassing
skill ye made your aged Parents youthful as before.”

‘কন’ ইত্যাদি হজে ক্রিৎ-প্রত্যয় । ‘বত ইত্যাতোরিতীৎ’ ইত্যাদি হজে ইৎ । হেফের
অকারের স্থানবিশর্বাঃ । বহলবচন-হেতু ‘বসি চ’ ইত্যাদি হজে বীর্ষের অভাব । নিব-
হেতু আত্মবাক্ত্বৎ । সুবান । ‘সুপাৎ অনুপিত্তি’ ইত্যাদি হজে বিতক্তির আকার । পিতরা ।
‘পিতা চ মাতা চ পিতরৌ’—এই লম্বা-শিল্পের পদ হয় । ‘পিতামাতা’ ইত্যাদি হজে
(পা০ ১২।৭০) পিতা পদ অবশিষ্ট থাকে । পূর্বেই তাহা বিতক্তির আকার ।
অকুপোভন । কৃবি-বাক্ত্ব হিনোভ করণার্থক । ইবিভ-হেতু তন-প্রত্যয় । ‘শিবিভুগোৱচ’
ইত্যাদি হজে উ-প্রত্যয়, এবং তাহার পরিগোপের ব্যাভা ব-কারের স্থানে অকার । ‘অতো’
লোপ হইলে, তাহার স্থানিবস্তান-হেতু লপুণব-ঙণের অভাব । লঙ-স্বানব-বহবচনের
ত-বক্তের ‘তপ্তনপ্তনবনাত’ ইত্যাদি হজে তনবানেশ । তাহার পিৎবেন ব্যাভা
ত্রিভাতাব-হেতু তপঃ । (১৭-১১০-২-৮৭) ।

এখানে যে রূপকে কোনও তত্ত্ব-কথা ব্যক্ত হইয়াছে, স্বতঃই তাহা মনে আসে। কিন্তু বস্তুগত অর্থ-পক্ষে সার্থকতা দেখাইবার জন্য উপাখ্যানের অবতারণা করা হয়।

যাহা হউক, এখন আমরা যে দৃষ্টিতে অর্থ গ্রহণ করিয়াছি, আত্মাদিগের মর্ম্ম-সুসারিণী-ব্যাখ্যার অনুসরণে তাহার যৌক্তিকতার বিষয় সামান্য একটু আলোচনা করা যাইতেছে। এ পক্ষে মস্তকের প্রত্যেক পদ অনুধানীয়। তাহারাই কয়েকটির বিষয়ে একটু আভাস দিতেছি। প্রথম—‘নিশ্চর্য্যণঃ’ পদ। এই পদে ‘আশ্রয়হীন জনের’ অর্থে সঙ্গতি দেখি। ‘গাং’ পদ জ্ঞানার্থক। ‘অপিশত’ পদে ‘আশ্রয় প্রদান করে—অবয়ব দেয়’ অর্থ আসে। এইরূপে, “সত্ত্বঃ নিশ্চর্য্যণঃ গাং অপিশত” বক্তব্যংশে আমরা ভাব প্রাপ্ত হই এই যে,—পভুগণই অজ্ঞানের জ্ঞানপ্রদাতা হইলেন; অর্থাৎ, নরদেবগণের আদর্শের অনুসরণেই আত্মাদিগের জ্ঞান পরিপুষ্ট পূর্ণতাপ্রাপ্ত হয়। তারপর দেখুন,—“পুং বৎসেন সাতরং সমৃজৎ” বাক্যংশ। পূর্বে ‘গাং’ পদ থাকায় এবং এখানে ‘বৎসেন সাতরং’ পদদ্বয় দৃষ্ট হওয়ায়, গাতীর ও বৎসের সম্বন্ধ আশ্রয় পড়িয়াছে। কিন্তু আমরা বলি, জ্ঞানের বৎস—সৎকর্ম্ম, সৎকর্ম্মরূপ সন্তানের মাতা—জ্ঞান। সুতরাং এই মন্ত্রাংশের মর্ম্ম দাঁড়ায় এই যে,—পভুগণের নরদেবগণের অনুকম্পাতেই—আদর্শেই সৎকর্ম্ম-রূপ সন্তানসহ আদি-জ্ঞান উৎপন্ন

• তাহা সেই উপাখ্যানটি বেশ রঞ্জিত হইয়া আছে। তাহাতে প্রকাশ,—কোনও পবির একটা গাতী মরিয়া যায়; আর সেই গাতীর একটা বৎস থাকে। তাহা, সেই যুতগাতী পুনঃপ্রাপ্তির জন্য পভুগণের নিকট প্রার্থনা করেন। পভুগণ সেই যুতগাতীর পোষাবরণ চাহ লইয়া সেইরূপ একটা নূতন গাতী সৃষ্টি করেন, এবং তৎপরে সেই বৎসের দিলস করিয়া দেন। ইহাই হইল—উপাখ্যান। ক্রমশঃ এই উপাখ্যান আরও প্ৰসারিত হইয়া পড়িয়াছে। যাহা হউক, পক্ষান্তরে, রূপক ভাঙ্গিয়া কেহ কেহ এখানে অন্তরূপ অর্থ গ্রহণেরও চেষ্টা পাইয়াছেন। উপরি-উদ্ধৃত উরাজী ব্যাখ্যার পাদটীকার গ্রিকবন্স লাহেব লিখিয়া গিয়াছেন,—

“A skin: perhaps the dried-up earth. A cow: the earth refreshed by the Rains. The Mother: the earth Her calf: the autumn Sun. Parents: Heaven and Earth.” এতদ্বারা কি অব প্রাপ্ত হওয়া যায়, তাহার প্ৰতি পূর্ণাঙ্গ-কি পক্ষ-বাক্যে, নিম্নোক্ত-বিষয়।

হয়। জ্ঞানই সংকর্ষের জননিতা, আবার সংকর্ষের সহিতই জ্ঞানের অবিস্থিততা। ‘পুনঃ ৭২সেন মাতরং সমসৃজৎ’ বাক্যাংশে এই ভাবই প্রকাশ পাইতেছে।

অতঃপর মন্ত্রের দ্বিতীয় চরণের প্রতি দৃষ্টি আকর্ষণ করিতেছি। এই সাদৃশ্যভূত একটী চরণ এই মন্ত্লেই বিশেষ সূক্তে প্রাপ্ত হইয়াছি। সেই চরণের বাক্যাংশ—“মুনান পিতরা পুনঃ।” তাহার প্রচলিত অর্থ—কড়ুগণ আপনাদিগের বৃদ্ধ পিতামাতাকে নবযৌবন প্রদান করিয়াছিলেন। আমরা সেখানে ভাবার্থ লিখিয়াছিলাম, কড়ুগণের অনুকম্পায় যৌবনোদ্ভূত চক্ৰল জন প্রজ্ঞানম্পন্ন প্রশান্ত ভাব প্রাপ্ত হয়। এখানেও সেই মন্ত্রের দ্বায় অর্থে, সে ভাবের অর্থও গ্রহণ করা যায় বটে। পুনশ্চ এই অংশে আমরা আরও এক অভিন্ন সূত্র ভাব গ্রহণ করিতে পারি। যে পিতামাতা অর্থাৎ সংকর্ষের যে উৎপত্তিস্থান, জীর্ণ-রুদ্ধপ্রাপ্ত—নসারের পাপ-সংসর্গে মলিনত্বপূর্ণ, কড়ুগণের আকর্ষণে, তাহা নবীনত্বম্পন্ন হয়—পূর্ণ-জ্ঞানের আধার হইয়া আসে। এখানে এই ভাবেও বেশ সঙ্গতি দেখা যায়। আমরা দিগের মন্মানুনারিণী-ব্যাখ্যা-মুখে সকল আভাসই প্রদত্ত হইয়াছে। সুযোগ তাহা হইতে বোধ্য অর্থ গ্রহণ করিবেন। (১ম—১১০সূ—৮৭)।

— . —
নবমী ঋক্ ।

(প্রথম মন্তলং । দশাদিকপতন্তমং সূত্রং । নবমী ঋক্ ।)

বাজেভিনো বাজসাতাববিড্যভুমং ইন্দ্র

চিত্রমাদর্ষি রাধঃ ।

তন্মো মিত্রো বরুণো মামহস্তামদিতিঃ সিন্ধুঃ

পৃথিবী উত জ্যোঃ ॥ ৯ ॥

পদ-বিশেষণ ।

বাজেতিঃ । নঃ । বাজহ্নাতো । অবিভৃতি । ঋতুহ্নান্ । ইন্দ্র ।

চিহ্নঃ । আ । দর্শি । রাধঃ ।

ভৎ । নঃ । মিহ্নঃ । বক্রগঃ । সমহস্তাঃ । অদিতিঃ । গিহ্নুঃ ।

পৃথিবী । উভ । ভৌঃ ৭২ ।

মর্দান্নসারিতী-ব্যাখ্যা ।

‘ইন্দ্র’ (যে বসুধাব্যাপিনিতে ভগবান ইন্দ্রদেব) ‘ঋতুহ্নান্’ (ঋতুগণৈঃ ইত্যঃ স্বঃ, যথা, —
পাথকেনু অধিষ্ঠিতঃ স্বঃ) ‘বাজেতিঃ’ (সৎকর্ম্মতিঃ, যথা — সৎকর্ম্ম কারিবা) ‘নঃ’ (অহ্নান্)
‘বাজহ্নাতো’ (সিপুতিঃ সহ সংগ্রাহে, যথা — সৎকর্ম্মনি) ‘অবিভৃতি’ (রক্ষ, যথা — নিমজ্জমানান্
কুরু) ; তথা ‘চিহ্নঃ’ (রসগীর, অতীপ্তিতঃ) ‘রাধঃ’ (পরমার্থঃ) ‘আদর্শি’ (অদর্শ্যঃ
প্রবন্ধ) ; প্রার্থনার্য্য ভাবঃ—যে দেব । আদর্শবস্তুস্তেহ অবিভৃতিঃ সন্ অদর্শ্যঃ পরমঃ
যমঃ প্রবন্ধ ; ‘ভৎ’ (তথা, তেন) ‘মিহ্নঃ’ (মিহ্নঃবক্রগঃ মিহ্নদেবঃ) ‘বক্রগঃ’ (অতীউ-
বর্ধকঃ বক্রগদেবঃ) ‘অদিতিঃ’ (অমন্তবক্রগঃ অদন্তঃ অতিদেবঃ) ‘গিহ্নুঃ’ (তদনঙ্গীলঃ
সেহকাক্রণ্যধারঃ গিহ্নুদেবঃ) ‘পৃথিবী’ (আশ্রয়ভাতা ভূদেবতা) ‘উভ’ (অশিত) ‘ভৌঃ’
(লব্ধনিলয়ঃ ভূ-দেবঃ) ‘নঃ’ (অহ্নান্) ‘সমহস্তাঃ’ (রক্ষত) ; গর্ভে দেবঃ অসাকং
রক্ষকাঃ ভবন্ত—ইতি প্রার্থনার্য্য ভাবঃ । (১৫—১১০২—৩৭) ।

বহাঃবাহ ।

বসুধাব্যপ্য অদিপতি ভগবান ইন্দ্রদেব । ঋতুদেবগণ-বৃত্ত আপনি
(অথবা সাধকগণের মধ্যে অধিষ্ঠিত আপনি) সৎকর্ম্মবস্তুহেঁর দ্বারা
আমানিগকে সিপুগণের সহিত সংগ্রাহে রক্ষা করুন, অথবা সৎকর্ম্ম
করাইয়া সৎকর্ম্মে নিমজ্জমান করুন ; এবং রসগীর অতীপ্ত পরমার্থকে
‘আমানিগকে প্রদান করুন ; (প্রার্থনার ভাব এই যে,—যে দেব ।
আদর্শ বস্তুগণের মধ্যে অবিভৃতি হইয়া আপনি আমানিগকে পরমধন
প্রদান করুন) ; তাহাতে মিহ্নবক্রগ মিহ্নদেব, অতীউবর্ধক বক্রগদেব,

অনন্তরূপ অথও অনিভিনেব, শুশ্মনশীল স্নেহকারুণ্যাবার সিদ্ধুদেব,
অশ্রুয়দাতা ভূ-দেবতা এবং সন্তানিলয় দ্ব্যঃ-দেবতা আমাদিগকে রক্ষা
করুন; (প্রার্থনার ভাব এই যে,—সকল দেবতা আমাদিগের
রক্ষক হউন।) ॥ (১ম—১১০সূ—২ম) ॥

COLLECTION OF
ANIL KUMAR KANJAL

দারপ-ভাষ্যং ।

যে ইজ্ঞা 'কতুমান' বস্তুবিশ্ব। যাক ইতি জ্ঞেয়পাত্ত্বশব্দমোপচারণ্যোচ্যতে ।
তৈর্যুক্তং যাকলাভে যাকলাভস্তত্ত্বজনে নিমিত্তভূতে নতি যাকোতিরইয়বিভৃতি ।
অস্মান্ ব্যাপ্তিহি । যথা যাকলাভাবিত্তি লংগ্রামনাম । যাকলাভে লংগ্রামে যাকোতিবৈজ্ঞান-
বুজ্ঞেরইয়বিভৃতি । অস্মান্ এক । অপিত চিত্রং চার্মনীয়ে রাণো বনমাধর্বি । অস্মতাং
দাতুয়াত্রিভব । তৃতীয়সমনে বস্তুভিঃ লংগ্রামতাস্থান্যং এদমোপচারণ্যভ্যঃ । যদেতদমোপচারণ্যভিঃ
প্রাৰ্ণিতমস্মদেব তস্মিন্ভাবয়ো মামহত্যাং । পুজ্যস্ত ।

যাকলাভে । বনবগলভ্যন্তো । তাবে জিন্ । জননমবন্যং লঙ্কোলিভ্যাব্যং । যাকলাভে
লাভিবিশ্বিন । বহুত্রীহে পূর্ণপদপ্রকৃতিবরং । অবিভৃতি । বিবৃৎ ব্যাভো । লোটো হিঃ ।
বহুলং জননীতি শপো লুৎ । হবলভ্যো বোক্তিঃ হুৎ । অশবে । জনতপি বৃত্ততে ইতি
তুপিগ্রহণাভ্যোভাগমঃ । যথা । অবতেদেটি দিক্‌বহলং লোটোতি বহুলবচনাং বিকরণঃ

দারপ-ভাষ্যের বলাহুমান ।

যে ইজ্ঞা 'কতুমান' বস্তুবিশ্ব। যাক এই ভিত্তিও বস্তুবিশ্বের দ্বারা উপচারণ্য-বেতু
এখানে কথিত হইতেছে । তাঁহাদিগের সহিত যুক্ত আপনি 'যাকলাভে' যাকের অন্তের
লভ্যোপের নিমিত্ত-ভূত হইয়া 'যাকোতিঃ' অল্পসমূহের দ্বারা 'অবিভৃতি' আমাদিগকে ব্যাপ্ত
করুন । অথবা, 'যাকলাভে' এই পদ লংগ্রাম-নাম-বাচক ; লংগ্রামে 'যাকোতিঃ' বৈজ্ঞান-
বুজ্ঞ অল্পসমূহের দ্বারা 'অবিভৃতি' আমাদিগকে রক্ষা করুন । অপিত, 'চিত্রং' চার্মনীয়ে
'রাণো' বনকে 'আধর্বি' আমাদিগকে প্রদান করুন । তৃতীয়সমনে বস্তুগণের সহিত
ইজ্ঞের অবস্থান-বেতু এদমোপচারণ্যভ্যঃ এখানে ইজ্ঞের ভিত্তি । বেতু এই আমাদিগের দ্বারা
প্রাৰ্ণিত, আমাদিগকে তাহা দিয়া দিয়া দিয়া 'মামহত্যাং' পুজিত করুন ।

যাকলাভে । বন ও যপ-যাক লভ্যন্ত-অর্থক । তাবে জিন্ । 'জননমবন্যং লঙ্কোলিঃ'
ইত্যাদি হুজে অশ্ব । যাকলাভে লাভিবিশ্ব ইত্যাদি যাকো বহুত্রীহে পূর্ণপদের প্রকৃতি-
বরং । অবিভৃতি । বিবৃৎ-যাক ব্যাপ্ত্যর্থক । লোটো হিঃ । 'বহুলং জননীতি' ইত্যাদি হুজে
শপের লোপ । 'হবলভ্যো বোক্তিঃ' ইত্যাদি হুজে হুৎ । অশবে । 'জনতপি বৃত্ততে' ইত্যাদি
হুজে তুপিগ্রহণ-বেতু লোটো অষ্ট আগম । অথবা, 'অবতির' হুজে লোটো 'দিক্‌বহলং লোটো'
ইত্যাদি হুজে বহুলবচন-বেতু বিকরণের লিপ্ । তাহার অর্জ্যপাত্ত্বশব্দ-বেতু ইহ । 'আবেদন-'

দিশ্ । তস্যার্দ্ধগাত্ববাদিহ । আবেদনপ্রত্যয়রোরিতি বধঃ । বিবাদি পূর্ববৎ । ঋত্বমান্ ।
 হ্রস্বত্বজ্ঞানং যতুবিতি যতুপ উদাত্তবৎ । বধি । যতু-আদরে । লোটি ব্যত্যয়েন পরমৈ-
 পদং । বহুলং ছন্দসীতি বিকরণা লুক্ । (১ম—১১০ম—১৩) ।

ইতি প্রথমোক্তোক্তো একত্রিংশো বর্গঃ । ১৭৭৩১ ।

নবম (১১১) ঋকের বিশদার্থ ।

—১১০—১১১—

সূক্তের এই শেষ পাকটীর সম্বোধ্য ইস্রদেবতা । ইস্রদেবকে
 সম্বোধন-পূর্বক বলা হইয়াছে,—‘হে ইস্রদেব । আপনি ঋত্বদেবতার
 সহিত সম্মিলিত হইয়া (ঋত্বমান হইয়া) আমাদিগকে রক্ষা করুন ।’
 আমরা বলি, এতদুক্তির মর্ম্মার্থ এই যে,—যিনি নৈলম্বের্যের অধিপতি
 ইস্রদেব, তিনি আদর্শ নরদেবতার মধ্যে অধিষ্ঠিত থাকিয়া, আমাদিগকে
 সৎকর্ম্মাশ্রিত করুন, এবং তদ্বারা সৎকর্ম্মাশ্রিত হইয়া আমরা যেন
 ত্রিগুণগ্রামে জয়লাভ করি ; আর যেন পরমার্থ প্রাপ্ত হই ।’

এই মন্ত্রের অন্তর্গত ‘ঋত্বমান্’ পদের সহিত ‘বাজেতিঃ’ ও ‘বাজসাতো’
 পদদ্বয়ের মর্ম্মাভিধান আবশ্যিক । ‘বাজেতিঃ’ পদে ‘সৎকর্ম্মগমুহের,
 যারা’ অর্থাৎ ‘সৎকর্ম্ম করাইয়া’ ভাব প্রাপ্ত হই । ‘বাজসাতো’ পদে
 ‘সৎকর্ম্মের মধ্যে’ অথবা ‘ত্রিগুণের গতিত সংগ্রামে’ বোধ ভাব গ্রহণ
 করিতে পারি । ‘অভিভূতি’ ক্রিয়াপদে ‘রক্ষা কর’ বা ‘নিমজ্জিত রাখ’
 এইরূপ অর্থে সঙ্গতি দেখা যায় । “চিত্রং বাধঃ আদর্শি” বাক্যাংশে পরম
 রমণীয় পরমার্থ ধনের প্রার্থনা প্রকাশ পাইয়াছে । মন্ত্রের শেষ চরণ
 ত্রুণার জ্ঞান কয়েকটি সূক্তেই গ্রথিত আছে । এতদ্বারা সর্বদেবতার—
 সকল দেবতাব্যেব সমায়ত্তা কামনা করা হইয়াছে । ফলতঃ, সর্বদেবা
 দেবত্ব-লাভের আকাঙ্ক্ষাই এখানে প্রকাশমান । (১ম—১১০ম—১৩) ।

প্রত্যয়রোঃ ইত্যাহ হজে বধঃ । বিবাদি পূর্ববৎ ইহার । ঋত্বমান্ । ‘হ্রস্বত্বজ্ঞানং যতুপ’
 ইত্যাহ হজে যতুপের উদাত্তবৎ । বধি । যতু-বাহু আদরার্থক । লোটে ব্যত্যয়ের দ্বারা
 পরমৈবপদঃ । ‘বহুলং ছন্দসি’ ইত্যাহ হজে বিকরণের লোপ । (১ম—১১০ম—১৩) ।

এখন ঋকের মন্তব্য অব্যয়ের একত্রিংশ বর্গ সমাপ্ত । ১৭৭৩১ ।

ঙ

ঋগ্বেদ-সংহিতা ।

— ১০৩ —

ঋগ্বেদঃ স্তোত্রং । একাদশাধিকশততমঃ স্তোত্রঃ । ঋগ্বেদোক্তব্যাকঃ ।

ঋগ্বেদোক্তব্যাকঃ । লগ্ন্যোক্তব্যাকঃ । ঋগ্বেদোক্তব্যাকঃ ।

• • •

একাদশাধিকশততমঃ স্তোত্রং ।

— ০ : —

এই স্তোত্রের পাঁচটি পংক্তিতে ঋগ্বেদগণের তর্ক-মাহাত্ম্য পরিবর্তিত আছে । ঋগ্বেদগণের আদর্শের অনুগতগণে মনঃস্থগণ কি পরমা পতি প্রাপ্ত হইলেন, পূর্বস্তুত্রে এবং এই স্তোত্রে তাহারই আকাশ দেখিতে পাই ।

স্তোত্র ঋগ্বেদগণের নিকট করেকটী প্রার্থনা আছে । লক্ষ লক্ষ তাঁতাকিণের একটু একটু পরিচরিত প্রসন্ন হইয়াছে । কিন্তু সে প্রার্থনা বা সে পরিচরিত বড়ই প্রহেলিকা-পূর্ণ । তাহা হইতে লভ্য-নির্ভাশন অনেকস্থলে বড়ই কঠিন হইয়া পড়ে । ভূই একটা বৃহৎ প্রদর্শন করিতেছি । মূলে আছে,—‘ইন্দ্রবাহা হরী তক্ষ্ম ।’ তাহা হইতে অর্ধ দাঁড়ায়,—‘ঐন্দ্রবাহা ইন্দ্রকে বর্ষনকারী দুইটা অব নির্ভাশ (কোবাই) করিয়াছিলেন ।’ এখানে ইন্দ্রই বা কি, আর অর্থবাহাই বা কি, কিছুই বুঝিবার উপায় নাই । এইরূপ, মূলে আছে,—‘বৎসার মাতরং তক্ষ্ম ।’ উহার অর্ধ দাঁড়ায়,—‘ঐন্দ্রবাহা বৎসের মাতা মাতাকে হৃদে (তক্ষ্ম—কোবাই) করিয়াছিলেন ।’ ইহাতেই বা কি ভাব প্রকাশ পায় ? ঋগ্বেদ মন্ত্রেতে যথেষ্ট এইরূপ চারিট প্রহেলিকা আছে । অতঃপর মন্ত্রেতে বিভিন্ন প্রহেলিকায় পূর্ণ । আদর্শগণের ব্যাখ্যা-মূলে সেই সমস্ত প্রহেলিকা ভব করিবার পক্ষে একটু তেজ পাইব যাহা । প্রবীণগণ একটু বীর হির তাহা বিজ্ঞত করিয়া দেখিবেন ।

— ১ —

একাদশাধিকশততমসূক্তানুক্রমণিকা ।

তক্ষন্তি পঞ্চর্জং বর্জং হুক্তং । ত্বংসত্যর্ধনার্জবং । পঞ্চমী ত্রিষ্টুপ্ ৬ শিষ্টাশ্চতস্ত্রো অশতাঃ ।
তথা চাহুক্তান্তং । তক্ষন্ পঞ্চাত্যা ত্রিষ্টুপ্ । অগ্নিষ্টোমে বৈশ্বদেবশস্ত্রে ইদং হুক্তনার্জবং
নিবিধানং । সুত্রিতক । তক্ষন্ খবরং দেবশ্চোদরং পুষ্টিগর্ভা (আ০ ৫।১৮) ইতি ।

• • •

এবমবজলত একাদশাধিকশততমং হুক্তং । ঋতুদেবতাকং ।

অগ্নিষ্টোমে বৈশ্বদেবশস্ত্রে নিবিদ্যুতং । •

• • •

এথবা ঋক্ ।

(এথবং মণ্ডলং । একাদশাধিকশততমং হুক্তং । এথবা ঋক্ ।)

তক্ষন্^১থং^২ সুব্রতং^৩ বিদ্বনা^৪পসন্তু^৫ক্ষন্^৬ হরী^৭

ইন্দ্রবাহা^৮ স্ববধ্নু^৯ ।

তক্ষন্^{১০} পিতৃভ্যা^{১১}মুভবো^{১২} যুবদ্রয়ন্তু^{১৩}ক্ষব্ধংসার^{১৪}

মাতরং^{১৫} সচাভূবং^{১৬} ॥ ১ ॥

• • •

একাদশাধিকশততমসূক্তানুক্রমণিকার বঙ্গানুবাদ ।

‘তক্ষন্’ ইত্যাদি পাঁচটি একব্রুজ বর্জ হুক্ত (যোড়শ অঙ্কবাক্যের) । ত্বংস এবি, ঋতুদেবতা ।
পঞ্চম বকের ছন্দ ত্রিষ্টুপ্ । অগ্নিষ্ট চারিটি অগভীছন্দ-বিংশতি । ‘তক্ষন্ পঞ্চাত্যা ত্রিষ্টুপ্’—
এইরূপ অঙ্ককান্ত আছে । অগ্নিষ্টোমে বিশ্বদেবশস্ত্রে এই হুক্ত ঋতুগণ-সম্বন্ধীয় নিবিধান আছে ।
সুত্রিতক আছে,—‘তক্ষন্ খবরং দেবশ্চোদরং পুষ্টিগর্ভা (আ০ ৫।১৮) ইত্যাদি ।

• • •

গম-বিশেষণঃ।

তকন্। রথঃ। হুত্বতঃ। বিদ্বান্‌হিঅপসঃ। তকন্। হরী ইতি।

ইন্দ্রহবাহ। হুবধসু ইতি হুবধ্‌হবসু।

তকন্। পিতৃভ্যাং। ঋতবঃ। হুবৎ। বরঃ। তকন্। বৎসারঃ।

মাতরং। সচাহিভুবৎ। ১।

• • •

মধ্যাহ্নানুশি-ব্যাখ্যা।

‘বিদ্বান্‌অপসঃ’ (জানেন লব্ধ সংকর্ষযুক্তঃ নরদেবঃ) ‘হুত্বতঃ’ (সুচক্রঃ, হুত্বগমনশীলঃ) ‘রথঃ’ (হ্রস্বঃ কর্ম বা) ‘তকন্’ (বিগঠিতং কুর্ষতি); নরদেবানাং অহুসরণেন কর্ম হ্রস্বঃ বা ভগবৎপ্রাপকং ভবতি—ইতি ভাবঃ; তে দেবঃ ‘ইন্দ্রহবাহ’ (বলৈবধ্যপ্রাপকৌ) ‘হুবধসু’ (অভীষ্টপ্রদৌ) ‘হরী’ (পাপহরণশীলৌ জানতজিত্রপৌ বাহনৌ) ‘তকন্’ (নির্মাণতি); তেবাং দেবানাং অহুসরণেন অভীষ্টেনিচ্ছিঃ ভবতি—ইতি ভাবঃ; ‘ওতবঃ’ (নরদেবঃ) ‘পিতৃভ্যাং’ (সংকর্ষণঃ জানত বা পিতৃমাতৃস্থানীয়াং উৎপত্তিস্থানায় ইত্যর্থঃ) ‘হুবৎ বরঃ’ (অভিনবঃ বলঃ) ‘তকন্’ (প্রবর্ততি); ওতুগাং অহুকম্পরা অমাকং জাননুলং কুর্ষনুলং চ নবীনশক্তিলাভায় ভবতি—ইতি ভাবঃ; তে দেবঃ ‘বৎসারঃ’ (অমাতৃ উৎপত্তস্থানায় জানায় কর্ষণে বা) ‘সচাহিভুবৎ’ (বধ্যবোধাৎ, আবৃত্তকামুদ্রণং লব্ধকারিণঃ) ‘মাতরং’ (উৎপত্তিক্ষেত্রং) ‘তকন্’ (কুর্ষতি); ওতুদেবানাং আদর্শেন অহুপ্রাপিত লব্ধ হ্রস্বঃ উৎকৃষ্টজানকর্ষ্যধারে পরিণতঃ ভবতি—ইতি ভাবঃ। (১৮-১১১৮-১৩)।

• • •

বহ্যাহুবাহ।

জ্ঞানের সহিত সংকর্ষযুক্ত নরদেবগণ হুত্বগমনশীল ভগবৎপ্রাপক হ্রস্বকে বা কর্মকে বিগঠিত করেন; (ভাব এই যে,—নরদেবগণের অহুসরণে কর্ম বা হ্রস্ব ভগবৎপ্রাপক হয়); সেই দেবগণ বলৈবধ্য-প্রাপক অভীষ্টপ্রদ পাপহরণশীল জানতজিত্র-রূপ বাহনদ্বয়কে নির্মাণ করেন; (ভাব এই যে,—সেই দেবগণের অহুসরণে অভীষ্টেনিচ্ছি হয়); নরদেব কামুগণ সংকর্ষণের ও জ্ঞানের পিতৃমাতৃস্থানীয় উৎপত্তিস্থানকে অভিনব

শক্তি প্রদান করেন; (তাৎ এই যে,—ঋতুদেবগণের অনুকম্পায় আমাদিগের জ্ঞানমূল ও কর্মমূল নদীশক্তিগম্পর হইয়া থাকে); সেই দেবগণ, আমাদিগের মধ্যে উৎপত্তমান জ্ঞানের বা কর্মের ক্ষয় যথায়োপ্য আবশ্যকানুরূপ সহকারী উৎপত্তিক্ষেত্রে প্রস্তুত করেন; (তাৎ এই যে,—ঋতুদেবগণের আদর্শ অনুপ্রাণিত হইলে, জন্ম উৎকৃষ্ট জ্ঞানকর্মের আধারে পরিণত হয় ।) ॥ (১ম—১১১সূ—১৭) ॥

দায়গ-ভাষ্য ।

বিদ্যাপন উৎকৃষ্ট জ্ঞানের নিপাত্তকর্ম্মাণো লাভবৎকর্ম্মাণো বা ঋতবো রথমধিনো-
রারোহণার্থে সূর্যতঃ শোভনবর্জিতং সূচকং বাতকন। অকূর্ষন। তথেষ্বাচী ইন্দ্রো
বাহনভূতো হরৌ হরণশীলোৎপলংজগাবযৌ তকন। কৃতবন্তঃ। কীদৃশৌ ? রুবধহ
লেনচনমর্ধেন ভূততরং ধনেন গলেন বা যুক্তৌ। অপিত পিতৃভ্যাং স্বকীর্যভ্যাং মাতা-
পিতৃভ্যাং বৃদ্ধাভ্যাং যুবযৌযোনোপেতং বয়ং আতু বভবতকন। কৃতবন্তঃ। তথা বৎসার
মাতরং পাং লতাভুবং লবভূরং লববর্জমাণা তকন। অকূর্ষন।

তকন। তক্, বক্, তনু করণে। লতি বহলং ছন্দস্তমাত্বেযোগেগীতাত্তাৎ।
সূর্যতঃ। শোভনং বর্জিত ইতি সূর্যং। বৃত্ত বর্জিতম্। কিপ্, চেতি কিপ্। বিদ্যাপনঃ।
বিদজ্ঞানম্। অতোভ্যোহপি বৃত্ততঃ ইতি কৃশিগ্রন্থগাত্বে যিনি। লংজাপূর্ককত বিধের-
নিত্যাব্যুৎপাতাৎ। বহলবচনাদনু। পরাদিশ্ছন্দনীতি অন্তঃ। যথা—বিদ্যুতাত্বে

দায়গ-ভাষ্যের বঙ্গানুবাদ ।

‘বিদ্যাপন’ উৎকৃষ্ট জ্ঞানের দ্বারা নিপাত্ত কর্ম্মসমূহ অথবা লাভবৎ কর্ম্মসমূহকে প্রভুগণ
‘রথ’ অধিনীকৃত্যবয়ের আরোহণের নিমিত্ত ‘সূর্যতঃ’ শোভনবর্জিত অথবা সূচক ‘তকন’
করিয়াছিলেন। আরও ‘ইন্দ্রবাহা’ ইন্দ্রের বাহনভূত ‘হরৌ’ হরণশীল এতৎপলক অথকে
‘তকন’ স্মৃতি করিয়াছিলেন। কিরূপ ? ‘রুবধহ’ লেনচনমর্ধ ভূততরং ধন ও জলর দ্বারা
যুক্ত। অপিত ‘পিতৃভ্যাং’ আপনাদিগের বৃদ্ধ মাতাপিতাকে ‘যুবং’ যৌবনোপেত ‘বয়ঃ’
আতু ‘ওতব’ কক্লপ ‘তকন’ দান করিয়াছিলেন। আরও ‘বৎসার’ বৎসকে ‘মাতরং’
বেছুর সহিত ‘লতাভুবং’ সহিত বর্জিত ‘তকন’ করিয়াছিলেন।

তকন। তক্, বক্, খাতু তনু করণার্থক। “লতি বহলং ছন্দস্তমাত্বেযোগেগীতাত্তাৎ” ইত্যাদি
বাক্যে অট্, অভাব। সূর্যতঃ। ‘শোভনং বর্জিত’ ইত্যাদি দ্বারা সূর্যং। বৃত্ত-বাহু
বর্জিতার্থক। ‘কিপ্, চ’ ইত্যাদি হইতে কিপ্-প্রত্যয়। বিদ্যাপনঃ। বিদ্য-বাহু জ্ঞানার্থক।
‘অতোভ্যোহপি বৃত্ততঃ’ ইত্যাদি হইতে কৃশিগ্রন্থ-বেতু ভাবে যিনি। লংজাপূর্কক বিবিধ
অবিভক্ত-বেতু ভগ্নের লতাৎ। বহলবচন-বেতু লব্ধ। অথবা বিদ্যুত-বাহু লাভার্থক।

‘উপাধিকো ভাবে মক্’। ততঃ পামাদিলক্ষণে ম-প্রত্যয়। বিদ্বন্মঃ লাভবৎপাঃকর্ষং যোবাং। বহত্ৰীহৌ পূর্নগদপ্রকৃতিব্রহ্মং। ছান্দসঃ পূর্নগদবর্ণদীর্ঘং। ইন্দ্রযাহা। ইন্দ্রঃ বহত্ৰী ইত্যাদি। বহন্তেতি বিপ্রত্যয়ঃ। অত উপধায়। ইতি বুদ্ধিঃ। হুগাং হুগুদিত্তি বিভক্তেরাকারঃ। হুগবৎ। হুগ লেচনে। কনিছ্যদুবিভক্তীভ্যাঃ। কনিম্। নিম্বাদ্যাত্ত্বং। হুগবৎবহুরূপলংঘ্যামং। পা० ১।৪।১৮৩। ইতি বহুলক্ষে উত্তরপদে হুগ-ভাবঃ। বহত্ৰীহৌ পূর্নগদপ্রকৃতিব্রহ্মং। হুগং। অত্র হুগবৎকঃ লামধ্যাং প্রকৃতিমিহিত্তং হুগবৎপ্রত্যয়ভাট্টে। ভবদ্বিগতীতি হুগং। ছান্দসো বর্ণলোপঃ। (১৮-১১১২-১৩)।

• • •

প্রথম (১১১২) ঋকের বিশদার্থ ।

এই মন্ত্রে ঋতুদেবগণের চতুর্কিন ক্ষিপ্রার বিষয় প্রকাশ পাইয়াছে। কিন্তু তাঁহাদিগের সেই ক্ষিপ্রা যে কি প্রকার, তাহা বোধগম্য হওয়া বড়ই কঠিন। প্রথম চরণটির প্রতি দৃষ্টিগাত করিলে, প্রথমেই যেন মনে হয়,—ঋতুগণ সূত্রধার ছিলেন; তখন (ক্ষোদাই) কার্যে তাঁহাদিগের বিশেষ পারদর্শিতা ছিল। তাঁহারা যথ (রথঃ) প্রস্তুত করিতে পারিতেন; রথের ঘেটকদ্বয় ক্ষোদাই করিতে সমর্থ ছিলেন। কিন্তু ভারপরই দ্বিতীয় চরণে খটকা লাগে। ঐ চরণে তাঁহাদিগের যে বিবিধ কার্যের পরিচয় আছে, তাহাতে সে সূত্রধার হুটীয়া যায়। সেখানে প্রকাশ,—তাঁহারা আপনাদিগের রক্ত শিতানাতাকে নবীন যৌবন প্রদান করিয়াছিলেন, আর তাঁহারা বৎসের অল্প গাভী সৃষ্টি করিয়াছিলেন। অতএব, ঋতুগণ যে শাশুরণ সূত্রধার নহেন, পরন্তু তাঁহাদিগের কপ্তের মধ্যে যে কোনরূপ ভ্রান্তকথা প্রকাশ পাইনাতে, আমরা তাহাই সিদ্ধান্ত

উপাধিকার। ভাবে মক্-প্রত্যয়। তাহাতে পামাদিলক্ষণে ম-প্রত্যয়। বিদ্বন্মঃ অর্থাৎ লাভবৎ অণঃ অর্থাৎ কর্ষং যাহাদিগের—এইরূপ থাকে। বহত্ৰীহৌতে পূর্নগদের প্রকৃতিব্রহ্মং। ছান্দসে পূর্নগদবর্ণের দীর্ঘং। ইন্দ্রযাহা। ইন্দ্রঃ বহত্ৰী-ইত্যাদি থাকে। ইন্দ্রগাহৌ পদ হয়। ‘বহন্ত’ ইত্যাদি হইতে বি-প্রত্যয়। ‘অত উপধায়’ ইত্যাদি হইতে বুদ্ধি। ‘হুগাং হুগুদিত্তি’ ইত্যাদি হইতে বিভক্তির আকার। হুগবৎ। হুগ-গত্ লেচনার্থক। ‘কনিছ্যদুবিভক্তী’ ইত্যাদি হইতে কনিম্। নিম্ব-বহু আভ্যাত্ত্বং। ‘হুগবৎবহুরূপলংঘ্যামং’ এই বাক্যে বহুল-ক্ষে উত্তরপদে হুগ-ভাবঃ। বহত্ৰীহৌতে পূর্নগদের প্রকৃতিব্রহ্মং। হুগং। এখানে হুগং মক্ লামধ্য-বহু প্রকৃতিমিহিত্তং হুগবৎপ্রত্যয়ভাট্টে লক্ষ্য করে। তাহা ইহাতে আছে ইত্যাদি বাক্যে হুগবৎকং হয়। ছান্দসে বর্ণলোপঃ। (১৮-১১১২-১৩)।

করি। এ পক্ষে মন্ত্যান্তর্গত পদাবলির নিগূঢ় মর্ম অনুধাবন করা আবশ্যিক।
 ‘রথং’ পদে পূর্বাণর আমরা ‘হৃদয়’ বা ‘কর্ম’ অর্থ গ্রহণ করিয়া আসিয়াছি।
 এখানে সেই অর্থেই বেশ সঙ্গতি দেখা যায়। ঋতুগণই (নরদেবগণই)
 আমাদের হৃদয়কে বা কর্মকে উচ্চগতি প্রদান করেন; তাহাদিগের
 আদর্শেই আমরা পরমপদ প্রাপ্ত হই। “বিদ্বানাপসঃ স্ত্রুতং রথং তক্ষনু”
 বাক্যাংশে এই ভাবই প্রকাশ পাইয়াছে। এইরূপ, “ইন্দ্রবাহা ব্রহ্মসু
 হরী তক্ষনু” বাক্যাংশে ঋতুগণের আদর্শেই আমরা যে বলৈখ্যগ্যাতক
 অতীষ্টসাধক জ্ঞান-তত্ত্বকে প্রাপ্ত হই, তাহা বুঝা যায়। মন্ত্যের তৃতীয়
 অংশের ‘পিতৃত্যাং’ পদে সংকর্মের বা জ্ঞানের উৎপত্তিক্ষেত্রে নির্দেশ
 করে। সংসারের সংসর্গে জ্ঞানের বা সংকর্মের উৎপত্তিক্ষেত্রে বিমলিন
 অর্থাৎ শার্ক্যগ্রস্ত অবগম হয়। ঋতুদেবগণের সংসর্গে তাহার মধ্যে
 নবীন জীবন সঞ্চারিত হইয়া থাকে। “পিতৃত্যাং যুবং বয়ঃ তক্ষনু”
 বাক্যাংশে আমরা এই ভাবই প্রাপ্ত হই। এইরূপ “বৎসাম মাতরং
 তক্ষনু” বাক্যাংশে, জ্ঞানের কর্মের উৎকর্ষসাধনের জন্ত তাহাদিগের
 উৎপত্তিক্ষেত্রে হৃদয় নূতন রূপে গঠিত হয়—এবমিধ ভাবই আমরা মন্ত্যের
 এই অংশে পরিব্যক্ত দেখি। (১ম—১১১সূ—১৭)।

— . —
 দ্বিতীয়া ঋক্।

(একমঃ মন্ত্যসং। একাদশাধিকশততমঃ পঙ্কঃ। দ্বিতীয়া ঋক্।)

আ নো যজ্ঞায় তক্ষত ঋতুমদ্বয়ঃ ক্রত্বে

দক্ষায় সুপ্রজাবর্তীমিষং।

যথা ক্ষাম্য সর্ববীরয়া বিশা তন্নঃ শর্দ্ধায়

ধামথা স্মিত্রিয়ং ॥ ২ ॥

পদ-বিশ্লেষণঃ ।

আ । নঃ । যজ্ঞায় । তকত । ঋতুহমঃ । বয়ঃ । ক্রবে ।

নক্ষায় । সুপ্রজানতীং । ইবং ।

যথা । কয়াম । সর্ষহবীরয় । নিশা । তৎ । নঃ । শর্দায় ।

যামথ । সু । ইন্দ্রিয়ং ॥ ২ ॥

বর্ণানুশাসিতা-ব্যাখ্যা ।

হে দেবঃ ! 'নঃ' ('আমার') 'যজ্ঞায়' (যজ্ঞার্থে, সৎকর্মসাধনার) 'ঋতুহমঃ' (ঋতুতুল্য, সৎকর্মসম্পন্ন) 'বয়ঃ' ('আমুং') 'আ' (সর্ষভোভাবেন) 'তকত' (উৎপাদয়ত, প্রযচ্ছত ইত্যর্থঃ) ; সৎকর্মসম্পাদনোপযোগিনঃ দীর্ঘজীবনং অমৃত্যুং প্রযচ্ছত—ইতি প্রার্থনারঃ ভাবঃ ; 'ক্রবে' (ক্রতয়ে, সৎকর্মণে) তথা 'নক্ষায়' (কক্ষণটুতায়, সৎকর্মসাধনসামর্থ্যায় ইত্যর্থঃ) অমৃত্যু 'সুপ্রজানতীং' (সুফলপ্রসং) 'ইবং' (পুষ্টিং, দিচ্ছিং) উৎপাদয়ত ইতি শেষঃ ; প্রার্থনারঃ ভাবঃ—আমাকং সৎকর্মসাধনসামর্থ্যং পুষ্টিপ্রাপ্তং তবতু ; 'যথা' (যেন প্রকারেণ) 'কয়াম' (বয়ঃ সুখেন নিবসাম, পরমং সুখদামং প্রাপ্তমঃ ইত্যর্থঃ) তাবুনাং 'শর্দায়' (বলায়) 'নঃ' ('আমত্যাং') 'সু' ('সুক্ষ্মপরায়ণ', তগবতি দ্বাত্বং) 'ইন্দ্রিয়ং' (শ্রোত্রেনৈকাদিকং) 'যামথ' (প্রযচ্ছত) ; দেবানাম্ অমৃত্যুলাভেন অমৃত্যুং ইন্দ্রিয়াদয়ঃ তগবদনুশাসিতং তৎ—ইত্যেবং আশঙ্ক্য ইতি ভাবঃ । (১ম ১১১ব্ ২৩) ।

বক্তাবধান ।

হে দেবগণ । আমাদিগের যজ্ঞের নিমিত্ত (সৎকর্মসাধনের জন্য) কতুতুল্য সৎকর্মসম্পন্ন আমুঃ সর্ষভোভাবে উৎপাদকরুন—প্রদান করুন ; (প্রার্থনার ভাব এই যে,—সৎকর্মসম্পাদনোপযোগী দীর্ঘজীবন আমাদিগকে প্রদান করুন) ; সৎকর্মের নিমিত্ত এবং সৎকর্মসাধন-সামর্থ্যের নিমিত্ত আমাদিগের মণ্ডে সুফলপ্রস পুষ্টি (দিচ্ছ) উৎপাদন করুন ; (প্রার্থনার ভাব এই যে,—আমাদিগের সৎকর্মসাধনসামর্থ্য পুষ্টিপ্রাপ্ত হউক) ; যে প্রকারে আমরা হুণে অবস্থান করিতে পারি—পরম সুখদাম প্রাপ্ত হই,

তাদৃশ বলের নিমিত্ত আমাদিগকে হৃৎকর্ণগায়ত্রী (ভগবানে স্মৃতা) চক্ষু-
কর্ণাদি প্রদান করুন । (তাব এই যে,—দেবগণের অনুশাসনে আমাদিগের
ইন্দ্রিয়গণ ভগবদনুসারী হউক, ইহাই আকাঙ্ক্ষা ।) ॥ (ম—১১১সূ—২খ) ॥

• • •

সায়ন-ভাষ্য ।

হে ঋতবঃ । মোহমাকং বজ্রং বজ্রার্ঘ্যে ঋতুমত্ৰুতাপমানবুজ্ঞং যোঃ হবিলকর্ণময়মাতক ।
‘আ’ লম্বাভূতপাদবত । এতদেন বিদ্রিয়তে । ক্রবে ক্রতবেহমদীয়ায় কর্ণণে দক্ষার
বলায় চ । তারর্ঘ্যে চতুর্ধী । এতত্তর্যার্ঘ্যে স্পৃগজাবতীঃ শোভনাক্তিঃ পুত্রপৌত্রাদিলক্ষণাতিঃ
প্রজাতির্গুণ্যামিবসম্মাতকতেতি শেবাঃ । অপিচ লক্ষণীয়য়া লক্ষণীয়্যৈঃ পুত্রাদিত্রুপেতয়া
বিশা প্রজয়া লভ যথা যেন প্রকারেণ ক্রয়াম । সুধেন নিবল্যাম । ভক্তাদৃশমিচ্ছিয়ং ।
ধননামৈতৎ । ধনং মোহমাকং লক্ষ্যায় বলার্ঘ্যে স্পৃগমথ । লক্ষণমত্ । প্রযচ্ছতেতর্ঘ্যঃ ॥

ঋতুমৎ । উরুতাত্তি নৈরুতবুৎপত্ত্যা ঋতুমৎ প্রকাশ্যমাত্রাবাচী । হ্রস্বভুক্ত্যায় মতুপিত্তি
মতুপ উদাত্তবৎ । ক্রবে । ‘জলাবিসু ছন্দসি বাচমমিত্তি যেতি’ তীতি শুণ্ডাভানে বগাদেশঃ ।
ক্রয়াম । ক্রিনিবালগতোঃ । ব্যত্যায়েন ল্প । বালব । ‘বাকোঃ’ লেট্যাভাগমঃ । লিকহলং
লেটীতি লিপ্ । অন্তেষামপি বৃদ্ধত ইতি লংহিতায়াং দীর্ঘবৎ । (১ম—১১১সূ—২খ) ॥

• • •

সায়ন-ভাষ্যের সঙ্গতবাদ ।

হে ঋতুগণ । ‘মঃ’ আমাদিগের ‘মজার’ বজ্রের অস্ত ‘ঋতুমৎ’ উরু তপমানবুজ্ঞ ‘বঃ’
হবিলকর্ণ অল্পকে ‘আ’ তকত লম্বাভূত উৎপাদন করুন । ইহাই বিবৃত চইতেছে ।
‘ক্রবে’ (ক্রতবে) আমাদিগের কর্ণের অস্ত এবং ‘দক্ষার’ বলের অস্ত (তারর্ঘ্যে চতুর্ধী)
এতত্তর্যার্ঘ্যে ‘স্পৃগজাবতীঃ’ শোভনপুত্রপৌত্রাদিলক্ষণ প্রকাশ্যমূহের দ্বারা যুক্ত ‘ইবং’
অল্পকে লম্বাভূত উৎপাদন করুন । অপিচ ‘লক্ষণীয়য়া’ লক্ষণ বীরগণকর্তৃক অর্ঘ্যৎ
পুত্রাদির দ্বারা উপেত ‘বিশা’ প্রকার লভিত ‘যথা’ যে প্রকারে ‘ক্রয়াম’ সুধের লভিত
নিবাল করিব, ‘তৎ’ তাদৃশ ‘ইচ্ছিয়ং’ (ইতা ধন-মাম-বাচক) ধন ‘মঃ’ আমাদিগের ‘লক্ষ্যায়’
বলের অস্ত ‘স্পৃগমথ’ স্পৃগরূপে দায়ক করুন—প্রদান করুন ইহাই অর্থ ।

ঋতুমৎ । ‘উরুতাত্তি’ এই নৈরুতবুৎপত্তির দ্বারা ঋতুমৎ প্রকাশ্যমাত্রাবাচী । ‘হ্রস্ব
ভুক্ত্যায় মতুপ’ ইত্যাদি সূত্রে মতুপে উদাত্তবৎ । ক্রবে । ‘জলাবিসু ছন্দসি বাচমমৎ’
এই সূত্রে ‘যেতি’ নিয়মে সূত্রের অন্ত্যে বগাদেশঃ । ক্রয়াম । ক্রি-বাত্ত নিবাল এবং
গতি-অর্থক । ব্যত্যয়ের দ্বারা ল্প-প্রত্যয় । বালব । ‘বাকোঃ’ ইত্যাদি নিয়মে লেটে
অটু আগম । ‘লিকহলং লেট’ ইত্যাদি সূত্রে লিপ্-প্রত্যয় । ‘অন্তেষামপি বৃদ্ধত’
ইত্যাদি সূত্রে লংহিতাতে দীর্ঘ । (১ম—১১১সূ—২খ) ॥

• • •

দ্বিতীয় (১১১৩) স্বকের বিশদার্থ ।

—:x . x:—

প্রচলিত অর্থের সহিত আমাদিগের অর্থের একটু পার্থক্য পরিদৃষ্ট হইবে। পদাবলির অর্থান্তর পরিকল্পনাই ভারতীয় মূল কারণ।

মন্ত্রের দুইটী চরণ, চারি অংশে বিভক্ত হইয়া, চতুর্বিধ প্রার্থনার ভাব প্রকাশ করে। উহার প্রথম অংশে কাম্যাবলির ভাবে অর্থ হয়,—‘হে ঋতুগণ! যজ্ঞের জন্য আমাদিগকে ভাগ্যমান উদ্ভূত অন্ন প্রদান করুন।’ এপক্ষে ‘ঋতুগণ’ পদে ‘ভাগ্যমান’ এবং ‘নয়ঃ’ পদে ‘অন্ন’ অর্থ গ্রহণ করা হয়। কিন্তু আমরা বলি,—প্রার্থনাকারী এখানে সংকল্পলীল আয়ুর কামনা করিতেছেন। সংকল্পসম্পাদনের জন্য (যজ্ঞায়) ঋতুগণের দ্বারা (ঋতুগণ) সংকল্পময় অমুঃ (নয়ঃ) আমাদিগকে প্রদান করুন (আত্মকৃত)।—ইহাই প্রার্থনার প্রার্থনা। মন্ত্রের দ্বিতীয় অংশ,—“ক্রোধে দক্ষায় হুপ্রজাবতীঃ ইমং আভিস্করঃ”। প্রার্থনাকার প্রচলিত অর্থের মর্ম্ম এই যে,—‘যজ্ঞের ও বলের জন্য আমাদিগকে সংপূত্রবিশিষ্ট অন্ন প্রদান করুন।’ বলা বাহুল্য, ‘হুপ্রজাবতীঃ’ ও ‘ইমং’ পদদ্বয় উপর্য্যুক্তের ঐ রূপ অর্থ গ্রহণ করা হয়। কিন্তু আমরা বলি, ‘ইমং’ পদে এখানে ‘পুষ্টি’ বা ‘শক্তি’ অর্থে শক্তি দেখা যায়। ঐ পদে অভ্যন্তরীণের বা শিষ্টপ্রাপ্তির ভাব সহজ দেখিয়াছি। তদনুসারে ‘হুপ্রজাবতীঃ’ পদে ‘সুফলপ্রদাৎ’ প্রতিপাদ্যেই সার্থকতা দেখা। এই প্রকারে মন্ত্রের প্রথম চরণে সংকল্পলীল আয়ুর এবং শক্তির কামনা প্রকাশ পাইয়াছে বলিয়াই আমরা নির্দেশ করি।

দ্বিতীয় চরণের দুইটী অংশের মধ্যে ‘করাস’ এবং ‘ইন্দ্রিয়ঃ’ পদদ্বয়ের মর্ম্ম অনুধাবন আবশ্যিক। ‘করাস’ ক্রিয়াপদে, আমরা মনে করি, পাপক্ষয়ের আকাঙ্ক্ষা প্রকাশমান। সর্ব্ববিধ পাপক্ষয়ে যে মোক্ষলাভ হয়, সেই মোক্ষপ্রাপ্তির প্রার্থনাই এখানে দেখিতে পাই। ‘ইন্দ্রিয়ঃ’ পদে চক্ষুর্কাণ্ডি ইন্দ্রিয়ের প্রতি লক্ষ্য নির্দেশ করিলেই বা জানি কি? সে পক্ষে, হে দেবগণ! আমাদিগকে সুকর্ম্মপরাচরণ ভগবন্ত ইন্দ্রিয়প্রায় প্রদান করুন—ইহাই প্রার্থনার মর্ম্মার্থ। (১ম—১১১সূ—২৫) ॥

তৃতীয়া পাক্ ।

(প্রথমঃ মতলঃ । একাদশাধিকশততমঃ মতলঃ । তৃতীয়া পাক্ ।)

আ তক্ষত সাতিমস্মভ্যমুভবঃ সাতিং রথাস

সাতিমবর্ষিতে নরঃ ।

সাতিং নো জৈত্রীং সংমহেত বিশ্বহা জামিমজামিং

পুতনাসু সক্ষণিং ॥ ৩ ॥

পদ-বিশ্লেষণঃ ।

আ । তক্ষত । সাতিং । অস্মভ্যং । ঋতবঃ । সাতিং । রথাস ।

সাতিং । অবর্ষিতে । নরঃ ।

সাতিং । নঃ । জৈত্রীং । সং । সমহেত । বিশ্বহা । জামিং । অজামিং ।

পুতনাসু । সক্ষণিং ॥ ৩ ॥

মর্ধ্যাস্থপারিণী-ব্যাখ্যা ।

‘নরঃ’ (অস্বাকং মেতারঃ) ‘ঋতবঃ’ (হে মরহেবাঃ) ‘অস্মভ্যং’ (উপাশকভ্যঃ) ‘সাতিং’ (লজ্জানীরং বনং) ‘আ’ (লমভ্যং) ‘তক্ষত’ (প্রবক্ষত), তথা ‘রথাস’ (অস্বাকং কর্ণেণ জ্বরয়া বা, অস্বাকং কর্ণণঃ জ্বরয়া বা উৎকর্ষবিধানায় ইত্যর্থঃ) ‘সাতিং’ (লজ্জানীরং বনং) প্রবক্ষত ইতি শেবাঃ ; তথা ‘অবর্ষিতে’ (গাণায়, অস্বাকং পাপবিদূরণায় ইত্যর্থঃ) ‘সাতিং’ (লজ্জানীরং বনং) প্রবক্ষত ইতি শেবাঃ ; অপিচ ‘নঃ’ (অস্বাকং) ‘জৈত্রীং’

১ অষ্টক, ৭ অধ্যায়, ৩২ বর্গ।] একাদিশাধিকশততমং সূত্রং ।

৩৫৩

(অরশ্বং) 'নাতিং' (তৎ লভ্যজনীয়ং ধনং) 'বিধবা' (লক্ষ্যেণ অরশ্বং) 'নং বহেত'
(লক্ষ্যঃ জনঃ লক্ষ্যপুত্রস্ত, অরশ্বং কয়েতু ইত্যর্থঃ); বরং চ 'পুত্রমাতৃ' (রিপুতিঃ
লব্ধং লক্ষ্যেণ) 'আসিং' (লব্ধজাতং, অরশ্বং বিজ্ঞানং) 'অস্মাং' (বহিরাগতং,
কর্মফলানুসৃতং চ) 'লক্ষণং' (অস্মাকং অভিতবপ্রাণিনং লক্ষ্যং) অভিতবেষ ইতি
শেষঃ। অত্র ভাবঃ—ঋতুদেবানাং অরশ্বং যেন বরং পরমং ধনং লভেত তথা অস্তঃশত্রুণ্
বহিঃশত্রুণ্ বিনাশলক্ষ্যঃ ভবেৎ। (১ম—১১১ম—৩৩)।

বঙ্গানুবাদ।

আমাদিগের নেতা হে নরদেবগণ (ঋতুগণ)। এই উপাসক
আমাদিগের জন্ত লভ্যজনীয় ধনকে লক্ষ্যভোভাবে প্রদান করুন; এবং
আমাদিগের কর্মের নিমিত্ত অথবা ক্রম্যের নিমিত্ত অর্থাৎ কর্মের বা
ক্রম্যের উৎকর্ষসাধন জন্ত লভ্যজনীয় ধন প্রদান করুন; আর, আমাদিগের
পাপ-বিনোদনের জন্ত ধন প্রদান করুন; অপিচ, আমাদিগের জরপ্রক
শেই লভ্যজনীয় ধন লক্ষ্যকালে সকল জন অনুসরণ করুন; এবং আমরা
রিপুগণের লহিত সংগ্রাম-সমূহে সহজাত (অরশ্বং বিজ্ঞানং) ও
বহিরাগত (কর্মফলানুসৃত) আমাদিগের অভিতবপ্রাণী শত্রুকে যেন
অভিতব করিতে সমর্থ হই। (ভাব এই যে,—ঋতুদেবগণের অনুসরণে
আমরা যেন পরম ধন লাভ করি এবং অস্তঃশত্রুদিগকে ও বহিঃশত্রুদিগকে
যেন বিনাশ করিতে সমর্থ হই।) ॥ (১ম—১১১ম— ৩৩) ॥

নারণ-ভাষ্য।

হে মর্যে বজ্রত নেতার ঋতবঃ। অস্মাকমস্তুভ্যঃ নাতিং লভ্যজনীয়মহং ধনং দা-
তুমত। আ লমভ্যং কুরুত। তথাবদীয়ার রথার রংহণীয়ার পুত্রাদিরে রথারৈব বা
নাতিং লভ্যজনীয়ং ধনমাতুমত। তথাক্ষিতেহ্যায় নাতিং লভ্যজনীয়মহং ধনং বাবদোপা-

নারণ-ভাষ্যের বঙ্গানুবাদ।

'নরঃ' হে বজ্রের নেতাপণ। 'ঋতবঃ' আমাদিগের অস্তুভ্যগণের মধ্যে 'নাতিং'
লভ্যজনীয় অরশ্বং বা ধনকে 'আ তুমত' লক্ষ্যভোভাবে (প্রদান) করুন। আর আমাদিগের
'রথার' রংহণীয়া পুত্রাদির নিমিত্ত অথবা রথেরই নিমিত্ত 'নাতিং' লভ্যজনীয় ধনকে 'আ
তুমত' লক্ষ্যভোভাবে (প্রদান) করুন। আর 'লক্ষ্যে' অর্থে অস্ত 'নাতিং' লভ্যজনীয়

অল্পকৈ অবধা ধনকৈ অবধোগাই যাতকতেভোব । তিক বিবহা নর্কৈবহঃস্থ নোহমাকৈ
বৈক্ৰীঃ অদ্বীলাধপরিমিতবেদ নর্কানিকঃ লাতিঃ লজ্জনীর ধনঃ লং মহেত । নর্কো জনঃ
লমাক পুণ্ডরু । বরক পুতনাস্ত লংগ্রামেবু জামিং লহজাতমজামিং লহাজাতং লহানুংপন্নম-
শক্রং বা (পাঠান্তরে—শক্রং) লক্ষণিমামভিত্তবন্তং যুগ্মংগ্রামাং অভিত্তবেমতি শেবঃ ॥

লাতিং । উত্তিযুক্তিভূতিপাতীভাবিনা জিন উদাত্তবং । মহেত । মহ পুণ্ডরুং । লক্ষণিং
বহ অভিত্তবে । ঔপাধিকঃ পনিগ্রত্যঃ । চরকববামি ॥ (১ম—১১১হু—৩৭) ১

• • •

তৃতীয় (১১৯৪) শ্লোকের বিশদার্থ ।

—: x . x :—

ভাষ্যে এবং আমাদিগের মন্ত্যাসুগারিণী-ব্যাখ্যার মুখেই মন্ত্যের ভাব
প্রকাশ পাইয়াছে । মন্ত্যের প্রার্থনা—জইটী । চাট—‘লাতিং’ অর্থাৎ
সজ্জনীর ধন । আর চাই—লংগ্রামে শক্রনাশ । কি জন্ম এবং কেমন
‘লাতিং’ (ধন) কামনা করি ? ‘রথার’ ‘অর্কভে’ এবং ‘বৈক্ৰীঃ’ পদজন্মে
ভাহারই পরিচয় প্রাপ্ত হই । তার পর, শক্রই বা কেমন, আর লংগ্রামই
বা কেমন, “পুতনাস্ত জামিং অজামিং লক্ষণিং” প্রভৃতি পদে তাহাই
জ্ঞোতনা করিতেছে । আমাদিগকে অভিত্ত করিবার জন্য অন্তঃশক্র
ও বহিঃশক্র বিবিধ শত্রু নিম্নত ক্রিয়াশীল রহিয়াছে । ‘জামিং অজামিং’
পদদ্বয়ে দুই দিকের সেই দুই প্রকার শত্রুর নির্দেশ আছে । একবিধ
শত্রু পাপপ্রযুক্তি প্রভৃতি-রূপে আমাদিগের অন্তরেই উৎপন্ন হয়, অন্যবিধ
শত্রু আমাদিগের কঠোর ফলে বহির্দেশে জইতে আসিয়া আমাদিগকে
আক্রমণ করে । লংগ্রামে আমরা যেন এই বিবিধ শত্রুকে নিমর্দিত

‘আত্মকত’ নর্কৈভোভানে করুন—ইহাট অর্থ । অধিকন্তু ‘বিবহা’ লক্ষ লিখনসমূহে ‘মঃ’
আমাদিগের ‘বৈক্ৰীঃ’ অদ্বীলাধপরিমিতবেদ দ্বারা নর্কানিক ‘লাতিং’ লজ্জনীর ধনকে
‘লং মহেত’ লক্ষ জন লমাক-রূপে পূজা করুক ; এবং আমরা ‘পুতনাস্ত’ লংগ্রামসমূহে
‘জামিং’ লহজাতকে ‘অজামিং’ লহাজাত লহানুংপন্ন অশক্র (পাঠান্তরে—শক্র) শক্রকে
‘লক্ষণিং’ আমাদিগের অভিত্তকারীকে আপনাদিগের গ্রামে যেন অভিত্ত করিতে পারি ।

লাতিং । ‘উত্তিযুক্তিভূতিপাতি’ ইত্যাদি হুনে জিন-প্রত্যয় উদাত্তবং । মহেত । মহ-
পুণ্ড পূজা-অর্থক । লক্ষণিং । লহ-বাহু অভিত্তার্থক । ঔপাধিকীর অধি-প্রত্যয়ঃ ।
‘চরকববামি’ ইত্যাদি বিরণে বহু । (১ম—১১১হু—৩৭) ১

• • •

১ অষ্টক, ১ অক্ষর, ৩২ বর্ণ। একাদশাদিকশততমং সূক্তং।

৬৪৫

করিতে পারি, ইহাই দ্বিতীয় চরণের প্রার্থনার মর্ম। কলভঃ, দেবতার
বিকাশে দেবতার কুপায় শ্রেষ্ঠ ধন আমাদিগের অবিগত হউক
এবং আমাদিগের স্নিগ্ধ নানাপ্রাপ্ত হউক—এট চাই কামনা এখানে
প্রকাশ পাইয়াছে। (১ম—১১১সূ—৫ম) ॥

চতুর্থী ণক্।

(প্রথম মতলঃ। একাদশাদিকশততমং সূক্তং। চতুর্থী ণক্।)

ঋভুক্ষণমিন্দ্র মা হব উতয় ঋভুযাজ্ঞমরুতঃ

সোমপীতয়ে।

উভা মিত্রাবরুণা নুনমশ্বিনা তে নো হিনস্ত

সাতয়ে ধিয়ে জিষে ॥ ৪ ॥

গদ-বিশেষণং।

ঋভুক্ষণঃ। ইন্দ্রঃ। অ। হব। উতয়ে। ঋভুন্। যাজ্ঞান্। মরুতঃ।

সোমপীতয়ে।

উভা। মিত্রাবরুণা। নুনঃ। অশ্বিনা। তে। নঃ। হিনস্ত।

সাতয়ে। ধিয়ে। জিষে ॥ ৪ ॥

স্বর্গাঙ্গলারিণী-সংগায়া ।

‘উত্তরে’ (অম্বাকং রক্ষণায়) তথা ‘সোমপীতরে’ (অম্বাকং জ্বি দ্বিতীয় শুভলব্ধপ্রণায়, অম্বাভ্যঃ লব্ধ লক্ষ্মীলনার ইত্যর্থঃ) ‘ঋতুক্ষণং’ (মহাস্তমঃ) ‘ইন্দ্রঃ’ (বলৈশ্বর্য্যাধিপতিঃ ইন্দ্র-দেবঃ) তথা ‘ঋতুন’ (ঋতুদেবান্, নরদেবান্) তথা ‘বাক্যান্’ (লব্ধকর্ম্মরূপান্ দেবান্, লব্ধকর্ম্মনিবহান্) তথা ‘মরুতঃ’ (মরুদগণান্, বিবেকরূপিণঃ দেবান্) ‘আ হবে’ (আহ্বয়ামি) ; অপিচ, ‘উতা’ (যুগ্মরূপেণ বস্তুমানো) ‘অবিমা’ (অন্তর্কর্যাধি-বহির্কর্যাধি-নাশকো দেবো) তথা ‘মিত্রাবরুণা’ (মিত্রাঃ মিত্রস্থানীয়ঃ মিত্রদেবঃ বরুণঃ অতীতৈবর্ষকঃ বরুণঃ দেবঃ চ তো দেবষরো) আহ্বয়ামি ইতি শ্রেয়ঃ ; ‘তে’ (আহতাঃ লক্ষ্যে দেবঃ) ‘নাতরে’ (অম্বাকং লক্ষ্যজনীয়ায় ধনায়) ‘ধিরে’ (ধনলা লুপ্তায় কর্ম্মণে, অম্বান্ লব্ধিজ্ঞানায়) ‘জিবে’ (অম্বাকং জয়লাভায়, ত্রিপুবিমর্দ্দনায় চ) ‘নঃ’ (অম্বান্) ‘হিষন্ত’ (প্রবর্ত্তয়ন্ত) । অয়ং ভাবঃ—লক্ষ্যে দেবঃ অম্বাকং রক্ষকঃ শ্রেয়সাধকঃ চ ভবন্ত—ইতি প্রার্থনা । (১ম—১১১ব—৪৭) ॥

বঙ্গাহবান ।

আমানিগের রক্ষার নিমিত্ত এবং আমানিগের জ্ঞেয়ত্ব শুভলব্ধ-প্রাধিকারের নিমিত্ত (আমানিগের সহিত সন্মিলনের জন্য) ঋতুক্ষণ মহৎ নলৈশ্বর্য্যাধিপতি এবং ইন্দ্রদেবকে এবং ঋতুদেবগণকে এবং লব্ধকর্ম্ম-রূপ দেবগণকে এবং মরুদেবগণকে (বিবেকরূপী দেবগণকে) আহ্বান করি-তেছি ; অপিচ, যুগ্মরূপেণ বিস্তমান অন্তর্কর্যাধি-বহির্কর্যাধি-নাশক অবিদেব-দ্বয়কে এবং মিত্র ও বরুণ দেবদ্বয়কে আহ্বান করিতেছি । আহত গেই সকল দেবতা, আমানিগের সন্তুজনীয় ধনের নিমিত্ত, আমানিগকে সম্বুজি-প্রদানের নিমিত্ত এবং আমানিগের জয়লাভের নিমিত্ত (ত্রিপুবিমর্দ্দনের জন্য) আমানিগকে প্রবর্ত্তিত করুন । (ভাব এই যে,—সকল দেবতা আমানিগের রক্ষক ও শ্রেয়সাধক হউন ।) ॥ (১ম—১১১সু—৪৭) ॥

লারণ-ভাষ্যঃ ।

ঋতুক্ষণং । মহাস্তমৈবতং । মহাস্তমিচ্ছামাহবে । আহ্বয়ামি । কিমর্থং ? উত্তরে রক্ষণার্থং । তথা ঋতুদেবান্ । ঋতুর্কর্ত্তা বাজ ইতি ত্রয়ঃ স্তবধনঃ পুত্রাঃ । তত্

লারণ-ভাষ্যের বঙ্গাহবান ।

‘ঋতুক্ষণং’ ইহা মহৎ-সামর্থ্যচক । মহান্ ‘ইন্দ্রঃ’ ইন্দ্রকে ‘আ হবে’ আহ্বান করি । কি জন্য ? ‘উত্তরে’ রক্ষার জন্য । আর, ‘ঋতুন’ বাক্যান্ । ঋতু বিতা বাজ এই তিনটি স্তবধার পুত্র । এখানে প্রথম ও উত্তমবাচক শব্দের দ্বারা মধ্যমকেও

এবমোক্তমাত্ৰক শব্দাভ্যাং মধ্যমোহপি লকাতে । ততঃ পদ্বয়ং ত্রেয়োহপ্যুচ্যতে ।
তদুক্তং যজ্ঞেন—এবমোক্তমাত্ৰাং বহুব্রিগমা ভবন্তি স মধ্যমেন । (মি- ১১১৬) ইতি ।
এবমিহানুভূয়াকৃত্ত পোমপীত্রে পোমপানার আত্মানি । তথোতা যুগলরূপেণ লংঘত্য
বর্তমানো বৌ মিত্রাবরূপাবিমৌ চ সুনংগতঃ পোমপানার আত্মানীতি শেবাঃ । অপিচ
আত্মতাতে ইত্যাদয়ে মোহিমান্ বিবৃত্ত । প্রেরয়ন্তু গময়ন্তিভাৰ্হঃ । কিমর্থঃ ? পাত্রে
লন্তজনীর বসায় । নিরে । বনলাভ্যায়কর্ণে । জিবে । যেতুং শক্রগাং কর্হৰ্হঃ ।

বতুকণঃ । উরুকাশমনে হ্যমে ক্ষিত্তি মিলতীভাক্যঃ । উরুপূৰ্ণাত্তেপ্গৃগ্গ-
ময়ন্তেতি কু-প্রত্যয়ঃ । আতো লোপ ইটি চেতাকারলোপঃ পূৰ্ণগতঃ প্রত্যয়ঃ । বতু-
শব্দোপপদ্যং কি নিবালগত্যোরিত্যাব্যং গতেষু চেতি বিনীরগাম ইমিপ্রত্যয়ে বহুলমচনাং
ভবন্তি । টি-লোপঃ । ইতোহৎলক্ষনামহ্যানে ইত্যাবিকারতঃ । যা বপূৰ্ণিত্ত মিলয়ে ইতি
বিকল্পনাত্মনা দীর্ঘাভাবঃ । যথা অর্থেতু কক্ষক কিত্তাব্ধগাভাবঃ । অতএব সাবগৃহ্যতে ।
পোমপীত্রে । পা পামে । হ্যাগাপাশচো ভাবে ইতি ভানে জিন । সুমাহেতীং । দানীভার-
বিহাং পূৰ্ণগতঃ প্রকৃত্তব্রহ্মঃ । হিবৃত্ত । হি যতো বজো চ । অসাবতুর্ভাবিতগাঃ সোটি
সাবিহাং শ্লঃ । জিবে । জি অয়ে । তুমর্হে লেনেমিতি জ্ঞেপ্রত্যয়ঃ । (১ম-১১১৭-৩৭) ।

লক্ষ্য করা হয়, তবত্বপরে পদ্বয়ং বারি তিনটিই উক্ত হয় । তাহা যজ্ঞের বারি উক্ত
হয়, মধ্য ;—এবমোক্তমাত্ৰাং বহুব্রিগমা ভবন্তি স মধ্যমেন (মি- ১১১৬) ইত্যাদি ।
এবমিহানুভূয়াকৃত্ত ‘মরুতঃ’ বরুপগকেও ‘পোমপীত্রে’ পোমপানের অস্ত্র আত্মান করি ;
আর ‘উতা’ যুগলরূপে মিলিয়া বর্তমান হই ‘মিত্রাবরূপা’ মিত্রকে এবং বরুপকে ‘অশ্বিনা’
অশ্বিনদেববরুপকেও ‘সুনং’ অগত পোমপানের অস্ত্র আত্মান করি । অপিচ আত্ম ‘তে’ পেট
উজ্জাদি ‘না’ আদ্যগিকে ‘বিবৃত্ত’ প্রেরণ করুন, গমন করান—ইত্যি অর্ধ । কি অস্ত্র ?
‘পাত্রে’ লন্তজনীর গনের অস্ত্র, ‘নিরে’ বন-লাভ্য কর্হে ‘জিবে’ করল্যত করিবার অস্ত্র
এবং শক্রগণকে অস্ত্র করিবার অস্ত্র ।

বতুকণঃ । উরু কাশমনে হ্যমে ক্ষিত্তি অর্ধাৎ মিলন করে—এই অর্থে বতুকণাঃ ।
উরুপূৰ্ণ-হেতু ‘ভাতেপ্গৃগ্গানয়ন্ত’ ইত্যাদি হজে কু-প্রত্যয়ঃ । ‘আতো লোপ ইটি চ’
ইত্যাদি হজে আকার লোপ এবং পূৰ্ণগতের প্রত্যয়ঃ । বতু-শব্দ উপপদ-হেতু কি-বাত্ত
মিলন ও গতি-অর্ধক ; এই হেতু, ইহাতে ‘গতেষু চ’ ইত্যাদি মিলিতে বহুলমচন-হেতু ইমি-
প্রত্যয় হয় । টি-লোপ । ‘ইতোহৎলক্ষনামহ্যানে’ ইত্যাদি হজে ‘ই’কারের ইতাব্য । ‘না
বপূৰ্ণিত্ত মিলয়ে’ এই হজে বিকল্পন-হেতু উপপদ দীর্ঘাভাবঃ । অথবা ‘অর্থেতু কক্ষক’ ইত্যাদি
হজে মক্-প্রত্যয়ঃ । কিব-হেতু গুণের অভাব । পোমপীত্রে । পা-বাত্ত পানার্থক ।
‘হ্যাগাপাশচো ভাবে’ ইত্যাদি হজে ভানে জিন-প্রত্যয়ঃ । ‘সুমাহা’ ইত্যাদি হজে ইষ ।
দানীভারবিহ-হেতু পূৰ্ণগতের প্রকৃত্তব্রহ্মঃ । হিবৃত্ত । হি যাতু পতি এবং বতি-অর্ধক ।
ইহাতে অস্ত্রভাবিত গি-অর্ধ হেতু সোটে সাবিহ-হেতু শ্ল-প্রত্যয়ঃ । জিবে । জি-বাত্ত
অস্ত্র-অর্ধক । ‘তুমর্হে লেনেন’ ইত্যাদি হজে জ্ঞে-প্রত্যয়ঃ । (১ম-১১১৭-৩৭) ।

চতুর্থ (১১১৫) ঋকের বিশদার্থ।

—•ঃ×ঃ—

এই মন্ত্রের ব্যাখ্যা-উপলক্ষে একটা উপাখ্যানের অবতারণা করা হইয়া থাকে। বলা হয়,—এই মন্ত্রে ইন্দ্রকে এবং কুৎস ঋষির তিনটি পুত্রকে (ঋতু, বিতু, ও বাজ-নামক পুত্র-তরকে) এবং অগ্ন্যাদি দেবগণকে (মিত্র ও বরুণদেবতাকে এবং অশ্বিদ্বয়কে) সোমরস-পানের জন্ত আহ্বান করা হইয়াছে।

মূলে একটা ‘ঋতুক্ষণং’ পদ আছে। ঐ পদটি ইন্দ্রের বিশেষণরূপে গণ্য হয়। উহার অর্থ গ্রহণ করা হইয়া থাকে—মহৎ। মূলে আছে—‘ঋতুন্’ ও ‘বাজান্’ পদদ্বয়। কিন্তু তাহা বহিতে বজ্রনা করা হয়,—ঐ দুই পদে কুৎস ঋষির তিনটি পুত্রকে লক্ষ্য করিতেছে এবং উহার মধ্যে একটু বিতু-পদ লুপ্তায়িত আছে। যাহা হউক, এইরূপে মন্ত্রের অর্থ দাঁড়াইয়াছে,—‘ঐ সকল মানুষ বা দেবতা মিলিয়া আমাদের গোস্বরস পান করুন এবং আমাদের শত্রুজয়ের উপযোগী সমস্ত জনীয় ধন প্রদান করুন।’

কিন্তু আমাদের পরিগৃহীত অর্থ সম্পূর্ণ অগ্নি ত্বাষের ত্রোতন করিতেছে। ‘গোমপীতয়ে’ পদে ‘আমাদিগের সমস্ত ভাব গ্রহণের জন্ত—আমাদিগের সহিত মিলনের জন্ত’ এইরূপ ভাব আমরা গ্রহণ করি। ‘ঋতুক্ষণং’ পদে ‘মহৎ’ অর্থেই সঙ্গতি দেখি বটে; তবে ‘ঋতুক্ষণং ইন্দ্রং’ বলিতে, এই মানুষই যে হস্তদ্বয় প্রাপ্ত বহিতে পারে, এই বস্তু অধিগত হয়। ‘ঋতুন্’ ও ‘বাজান্’ পদদ্বয়ে নরদেবগণ এবং সৎকর্ম্মানবহ বা সৎকর্ম্মরূপী দেবগণ অর্থে সঙ্গতি দেখ। মানুষের মধ্য দিয়া সকল দেবতার বা দেবতাবের আদর্শ আমাদের মধ্যে ত্রিমাণীল হউক,—ইহাই প্রধানকার মর্ম্মার্থ। বিতায় চরণের মর্ম্ম ব্যাখ্যামুখেই অধিগত হইবে। ‘অশ্বিনা’ প্রভৃতি পদের বিষয় পূর্বেই বিশেষভাবে আলোচনা করা গিয়াছে। পুনরাবলোচনা বাহ্যল্যমাত্র। সকল দেবতার আমাদের মধ্যে প্রতিষ্ঠিত হউক—মন্ত্রের ইহাই প্রার্থনা। (১ম—১, ১সু—৩৮)।

— • —

১ অষ্টক, ১ অধ্যায়, ৩২ বর্গ ।] একাদশাধিকশততমং সূক্তং ।

৩৫৯

পঞ্চমী ঋক্ ।

(প্রথমঃ মণ্ডলঃ । একাদশাধিকশততমং সূক্তং । পঞ্চমী ঋক্ ।)

ঋভুভরান্ সৎ শিশাতু সাতিং সমর্যাজিহাজো

অস্মান্ অবিষ্টু ।

তন্মো মিত্রো বরুণো মামহস্তামদিতিঃ সিন্ধুঃ

পৃথিবী উত ত্যোঃ ॥ ৫ ॥

. . .

পদ-বিশ্লেষণঃ ।

ঋভুঃ । ভরান্ । সৎ । শিশাতু । সাতিং । সমর্যাজিৎ । হাজো ।

অস্মান্ । অবিষ্টু ।

তৎ । নঃ । মিত্রঃ । বরুণঃ । মামহস্তাং । অদিতিঃ । সিন্ধুঃ ।

পৃথিবী । উত । ত্যোঃ ॥ ৫ ॥

. . .

মর্দানুসারিণী-ব্যাখ্যা ।

‘ঋভুঃ’ (নঃ মরুতবঃ, তত্ অর্থাৎ ইত্যর্থে) ‘ভরান্’ (নঃপ্রাচ্যার্থে, রিপুবন্যার্থে)
‘সাতিং’ (পশুজনীয়াং বনং, প্রয়োজনীয়াং পতিং ইত্যর্থে) ‘সৎ শিশাতু’ (নব্যৎ তীক্ষ্ণী
কুপিত, লব্ধত্যাং প্রোক্তত্ব ইত্যর্থে) ; তথা ‘সমর্যাজিৎ’ (মরুগাং জেতা) ‘হাজো’ (লংকর্ণ-
স্বাংশমাক্রান্ত) ‘অস্মান্’ (উপানদান) ‘অবিষ্টু’ (অবতু) ; ‘তৎ’ (তেন) ‘মিত্রঃ’ (মিত্রহাশীলঃ)

(ସିନ୍ଦ୍ରେସ) 'ବନ୍ଧ୍ୟା' (ଅଭୂତପୁତ୍ର) ବନ୍ଧ୍ୟାଦେବୀ) 'ଅସିନ୍ଧା' (ଅନନ୍ତବନ୍ଧ୍ୟା; ଅସିନ୍ଧାଦେବୀ) 'ନିଜୁ' (ଅନ୍ୟମଣିଷ; ଦେବକାର୍ଯ୍ୟାଧିପତି; ନିଜୁଦେବୀ) 'ସୁବିନୀ' (ଆଶ୍ରୟନୀ; ଭୂଦେବୀ) 'ଉତ' (ଅପିତ) 'ଭୋ' (ନୃସିଂହ; ଦ୍ଵାଦଶଦେବତା) 'ସଃ' (ଅସ୍ଵାନ୍) 'ସହସ୍ରତା' (ରକ୍ତ) ।
 ଯରଦେବତା ଆଦର୍ଶେନ ବନ୍ଧ୍ୟା ଲଙ୍କାର୍ଯ୍ୟାଧିପତ୍ୟାଦି ଲଭେତ; ତେନ ନିମ୍ନ ବିବର୍ଦ୍ଧିତା ଲଭେତ;
 ତଦେବ; ନୃକ୍ତି ଦେବୀ; ଅସ୍ଵାନ୍ ରକ୍ତ; ଉତ୍ତୋଷ ଶ୍ରୀର୍ଯ୍ୟା- ଇତି ତାମ୍ । (୧୫-୧୧୧-୧୫) ॥

नया क्रवान ।

পেই ঋতুদেব (নরদেবতা অর্থাৎ উাহার আদর্শ) সংগ্রামার্থ—
 রিপুদমনের নিমিত্ত, গন্তব্যীয় ধন (আবশ্যকীয় শক্তি) আমাদিগকে
 প্রদান করুন; এবং শত্রুগণের জয়কারী মৎকর্ষসাধনশক্তি আমাদিগকে
 রক্ষা করুক; তাহাতে যিত্রস্থানীয় যিত্রদেবতা, অতীষ্টবর্ষক বরুণদেবতা,
 অনন্তস্বরূপ অদিতিদেবতা, অমলমণীল স্বেদকারুণ্যপূর্ণ সিদ্ধদেবতা,
 আশ্রয়দাতা ভূদেবতা এবং সব্বনিলয় দ্বাঃ-দেবতা আমাদিগকে রক্ষা করুন।
 (প্রার্থনার ভাণ এই যে,—নরদেবতার আদর্শে আমরা যেন মৎকর্ষসাধন-
 সামর্থ্য লাভ করি, আর তাহাতে যেন রিপুগণকে গিমর্দন করিতে সমর্থ
 হই; সকল দেবগণ আমাদিগের রক্ষক হউন।) ॥ (১ম—১১১সূ—৫ম) ॥

ନାମନ-ଡାକ୍ତର ।

ষড়্ভুজঃ প্রাণবোধোন্মাতং লভতিঃ লজ্জবদীয়াং ধনং ভয়াং লংগ্রামার্থং লং শিশাভু । লম্যক
 ভীকী করোতু । লংগ্রামোচিতং ধনমসত্যং প্রবচ্ছদিত্যর্থঃ । তথা লমর্থাভ্যং । মর্থা
 সমুচ্চাঃ । ষৈঃ লম্ব বর্ত্তত ইতি লমর্থাঃ লংগ্রামঃ । তত্র লজ্জাং লেভ্য বাজ এতৎলংজ্জভূতীয়-
 শ্চামান তৌতলুমবিহু । অতু । লংগ্রামাস্কদিত্যর্থঃ । বদনেন স্থজেন প্রাণিতমবদীয়াং
 ভগ্নিদ্রোদয়ে মমবস্তাং । পুণমন্ত ।

ନାମ୍ବ-ତାଙ୍କର ବର୍ଣ୍ଣନା ।

‘গভূ’ প্রথম আদর্শবিশেষের ‘শীতল’ নৃত্যজ্ঞানীর বনকে ‘ভরাণ’ সংগ্রাহকের অস্ত্র ‘শাখাশাখ’
 লম্বাকৃতিতে কল্পন; সংগ্রাহকচিত্র বন আদর্শবিশেষে প্রদান করুন—ইহাই অর্থ। আর
 ‘লম্বাখাখ’ মর্মা অর্থ্যৎ মনুষ্যগণ, হ্রাসবিশেষের লম্বিত গভূবান এই অর্থ ‘লম্বাখাখ’ অর্থ্যৎ
 সংগ্রাহ, তাহাতে লক্ষ্যগণের যেতা ‘বাখা’ এতদ্ব্যয়ক তৃতীয়ও ‘অদান’ ছোতাখিগকে
 ‘অবিশু’ রক্ষা করুন—সংগ্রাহ হইতে রক্ষা করুন ইহাই অর্থ। বাহা এই শব্দের দ্বারা
 প্রার্থিত, আদর্শবিশেষে তাহা নিষ্কাশিত বৈশিষ্ট্য ‘মহাবিশু’ পূর্বত করুন।

শিখাতু । নো তনুকরণে । নহলং হৃদ্যনীতি বিকরণত সূঃ । আদেত ইত্যাদি ।
বিত্যাদি । হৃদ্যেব নহলং হৃদ্যনীত্যাদ্যন্তেতৎ । অবিষ্ট । অবতেদোটি দিকহলং
লোটিত নহলগ্রহণং দিপ্ । ইত্যাদি । বধ ইবে । (১৮-১১১২-৫৬) ।

ইতি গ্রন্থমন্ত লগ্নমে ব্যাক্রিংশো বর্গঃ । ১।৭।৩২ ।

• • •

পঞ্চম (১১১৬) ঋকের বিশদার্থ ।

এই মন্ত্রের অন্তর্গত ‘ভরাম’, ‘গং শিখাতু’ ‘সাত্তিঃ’ ও ‘বাজঃ’ এই
পদ-চতুষ্টয়ের মর্মার্থ-প্রভণ-পক্ষে প্রচলিত ব্যাখ্যাধির সহিত আত্মাদিপের
ব্যাখ্যার ভাবের পার্থক্য দাঁড়াইয়া গিয়াছে । ‘ভরাম’ পদে যে সংগ্রামকে
নির্দেশ করিতেছে, তাহাতে মানুষের গতিত মানুষের সংগ্রামের প্রতিই
প্রচলিত ব্যাখ্যাধির লক্ষ্য দেখি । তদুপলক্ষে ‘সাত্তিঃ’ পদে ‘শত্রুর
কবল হইতে মুক্তিও ধন’ এইরূপ ভাণ আগিয়া থাকে । ‘বাজঃ’ পদে
‘যুদ্ধজয়কারী ঘোটক’ অর্থ গৃহীত হয় । কেহ বা ‘বাজঃ’ পদে ব্যক্তি-
বিশেষের নাম কল্পনা করিয়া গিয়াছেন । কিন্তু আমরা বলি, ‘ভরাম’
পদে যে সংগ্রামকে নির্দেশ করিতেছে, সে সংগ্রাম সঙ্গগবৃদ্ধির
সংগ্রাম,—যে সংগ্রাম জগতের মধ্যে আবহমানকাল চলিয়া আসিতেছে,
সে সংগ্রাম তাহাই । ফলতঃ সংগ্রাম—রিপুগণের সহিত । সংগ্রামে
প্রাপ্ত ধন—সম্ভাব—পরমার্থ । ‘বাজঃ’ পদে সংকর্ষ বা সংকর্ষণসাধন-
শক্তিকে বুঝায় । এইরূপে মন্ত্রের প্রথম চরণের প্রার্থনার মর্ম হয় এই
যে,—‘রিপুগণের সহিত সংগ্রামে আত্মাদিপের জগতে সকল প্রকার সম্ভাব
জাগিয়া উঠুক, আমরা যেন সর্কর্ষা সংকর্ষণসাধনশক্তি লাভ করি ।’ এই
দৃষ্টিতেই দ্বিতীয় চরণের প্রার্থনার মর্ম এই যে, ‘সকল দেবতা ও দেবতাব

শিখাতু । নো-শাতু তনুকরণার্থক । ‘নহলং হৃদ্যনি’ ইত্যাদি হইতে দিকহলের সূ ।
‘আদেতঃ’ ইত্যাদি হইতে আদ । বিত্যাৎ । হৃদ্যেব-বাসা ‘নহলং হৃদ্যনি’ ইত্যাদি হইতে
অত্যাধের ইব । অবিষ্ট । ‘নসত্তিঃ’ (অব-বাড়ুর) লোটে ‘দিকহলং লোটি’ ইত্যাদি হইতে
বহলগ্রহণ-ধেতু দিপ্-প্রত্যয় । ইট-আগম । ইষ-স্থানে বধ । (২৮-১১১২-৫৬) ।

প্রথম অষ্টকের লগ্নম অধ্যায়ে ব্যাক্রিংশ বর্গ সমাপ্ত । ১।৭।৩২ ।

• • •

ঙ

খৈদেদ-সংহিতা ।

— — ১০ ০:১ — —

প্রথমঃ মণ্ডলঃ । ষাধিনাধিকশততমঃ সূক্তঃ । ষোড়শোহস্রবাক্যঃ । এবমোহষ্টকঃ ।

পশুবেদোহস্রঃ । ত্রয়স্রিংশাদারভ্যঃ পশুত্রিংশ-পৰ্য্যন্তঃ পঞ্চপর্গাঃ ।

• • •

দ্বাদশাধিকশততমঃ সূক্তঃ ।

— • —

এই সূক্তে পচিশটি ঋক আছে । অশ্বিষয় এই সূক্তের দেবতা । কিন্তু প্রথম ঋকটীতে ভাবাপুথিবীর এবং আশ্বর্য প্রতী লক্ষ্য আছে । অজ্ঞাত ঋকের সংখ্যা — অশ্বিষয় । সূক্তের দ্বন্দ্ব ও ঋষির বিষয় সত্যজ্ঞানমণিকাতেই বিরত হইয়াছে ।

সূক্তটী বড়ই অটলভাবাপন্ন । এই সূক্তের ব্যাখ্যায় বিভিন্ন প্রকার অর্থ গ্রহণ করা যাইতে পারে । এক দৃষ্টিতে এই সূক্তে পুরাণের বহু ভবা অংশত হওয়া যায় । তাহাতে, দেবতাকে মনুষ্য-পৰ্য্যায়ে ভুক্ত করিয়া, তাঁহাদের নানা কার্যের উল্লেখ দেখিতে পাই । ভগ্নভঙ্গারে প্রতিপন্ন হয়, — অশ্বিষয় দুই জন দেব-দৈত্য ছিলেন ; তাঁহারা চিকিৎসা-বিজ্ঞান অসাধারণ কৃতিত্ব প্রদর্শন করেন । কেবল চিকিৎসা-বিজ্ঞান লইয়া সবে ; মৈদর্শিক ব্যাপারেও তাঁহাদের অনেক ক্ষমতা প্রকাশ পাইয়াছিল । এই দৃষ্টিতে, অশ্বিষয় মাত্ৰ হইয়াও অনেক অলৌকিক শক্তির পরিচয় দিয়াছিলেন — ইহাও প্রতিপন্ন হয় । অপর, এই দৃষ্টিতে, বহু রাজর্ষির ও অন্তরের প্রদর্শন এই সূক্তে উৎপাদিত হইয়াছে বলিয়াও মনে করিতে পারি । এই সূক্তের মন্ত্রগুলির যে অর্থ এখন প্রচলিত, তাহাতে সেই তাই প্রকাশ পাইয়াছে । বেদজ্ঞ অশ্বিষয়ও যেন মাত্ৰ ছিলেন ; এবং নির্দিষ্ট কয়েক জন মন্ত্রের উপর নিয়া তাঁহাদের ক্রিয়াকলাপ প্রকাশ পাইয়াছিল । তাহা এবং তাহাজ্ঞারী ব্যাখ্যানবিদে ও পণ্ডিতগণের সংবেদনা-প্রভাবে এই লক্ষ্য কথার প্রদানতঃ বিজ্ঞাপিত হয় ।

ভাষ্যভঙ্গারী অর্থে, অশ্বিষয়ের কতকগুলি কার্যের যে পরিচয় পাওয়া যায়, নিয়ে তাহার আভাস দিতেছি ; বধা ; ঐতারা প্রদ-বাহত সাক্ষীকে হৃৎকণ্ঠ করিয়া ছিলেন (৩৭) ; তাঁহারা অজ্ঞান কক্ষীগণকে জ্ঞানযুক্ত করিয়াছিলেন (৩৮) ; তাঁহারা কুপে

নিম্নলিখ সাধনকে রেতকে, বন্দনকে এবং কথকে উচ্চার করিয়াছিলেন (৫৭) ; তাঁহারা অন্তক রাজর্ষিকে, ভূত্বকে, কর্কত্বকে ও বধ্যকে উচ্চার করেন (৬৭) ; তাঁহারা শুচত্বকে বনী করেন, অজিকে অগ্নির মধ্যে নিবদ্ধ অবস্থায়ও শক্তি-দান করেন, এবং সুমিত্রকে ও পুরুষত্বকে রক্ষা করেন (৭৭) ; তাঁহারা পশু পরাবৃত্তকে গমনলাভার্থে বেগ, অন্ধ খজ্ঞাষকে তুষ্টি-শক্তি দেন, এবং জাহ্নবীম্ভ্রোণকে চলচ্ছক্তি প্রদান করিয়াছিলেন (৮৭) ; তাঁহাদিগের আরও কাজ, - তাঁহারা মধুস্রাবী নদী প্রাণহিত করেন ; এবং বণিষ্ঠকে, কুংগকে, ক্ষতর্ষ্যকে ও নর্ঘ্যাকে রক্ষা করেন (৯৭) ; তাঁহারা ধ্বজ বিশৃংগলকে যুদ্ধে গমনলাভার্থে করেন এবং অশ্বের পুত্র বেলকে রক্ষা করেন (১০৭) ; তাঁহারা উশিকের পুত্র দীর্ঘজীবাকে ও নক্ষীবানকে উচ্চার করেন (১১৭) ; তাঁহারা ত্রিশোকের অশ্বত্থ গাত্রকে উচ্চার করেন এবং রণাকে বলপূর্ণ করেন (১২৭) ; তাঁহারা সুবোয় চতুর্দিকে প্রদক্ষিণ করেন, মাকাতাকে পৃথিবীর অধিপতি করেন, এবং ভরদ্বাজকে লহায়তা করেন (১৩৭) ; তাঁহারা শবরকে নিহত করিয়া অতিথিষকে, দিবোদানকে, ও কশোজকে রক্ষা করেন এবং জগদধার হর্গ ভাঙ্গিয়া কেলেম (১৪৭) ; তাঁহারা শোমপারী বস্ত্রকে ও উপহৃতকে রক্ষা করেন এবং কলিকে যু প্রদান করেন এবং বাষকে ও পৃথিকে লহায়তা করেন (১৫৭) ; তাঁহারা লম্বকে, অজিকে এবং মম্বকে উচ্চার করেন ; এবং স্রাদধাশ্রিকে রক্ষা করেন (১৬৭) ; তাঁহারা পঠরাকে অগ্নি হঠতে রক্ষা করেন এবং নর্ঘ্যাতকে রক্ষা করেন (১৭) ; তাঁহারা অজিরোগগণকে তাঁহাদের পুজার অস্ত্র উদ্বোধনা করেন ; তাঁহারা ভৃঙ্কের নদী প্রাণহিত করিয়া মম্বকে মন্বলে বলীয়ান করিয়াছিলেন (১৮৭) ; তাঁহারা বিনদকে জ্ঞান করেন, এবং সুবেদীকে ব্রহ্মার গৃহে আমিয়া দেন (১৯৭) ; ভূত্বা, ও লম্বকে রক্ষা এবং ব্রত্বাই ও বতন্ত্রগকে তাঁহারা রক্ষা করেন (২০৭) ; তাঁহারা কুশাম্বকে পরিচর্যা করেন (২১৭) ; তাঁহারা গাত্রী উচ্চারণের ও অর্ঘ্যে রক্ষার অস্ত্র বুদ্ধ করেন (২২৭) ; তাঁহারা অর্জুনের পুত্র কুংগকে লহায়তা করেন, এবং তুরীতকে ও বতীতকে শক্তি দেন এবং ধ্বলন্ত ও পুরুষত্বকে লাহায়া করেন (২৩৭) ; তাঁহারা বুদ্ধকেই অলৌকিক নামা কর্ত্ত লম্পাদন করেন (২৪৭) ।

অশ্বিন-লম্পর্কে এগণের নানা ব্যাপার-পরম্পরায় উল্লেখ প্রচলিত ব্যাখ্যানিতে প্রাপ্ত হই । তাহার লিখিত কতই ঘটনা ও কতই উপাখ্যান বিবর্তিত হইয়া আছে । এ দৃষ্টিতে প্রাচীন কালের একটা প্রাচীন লম্বকের বিবরণ এখানে লিপিবদ্ধ রহিয়াছে—এইরূপই লিখাভিত্তক হয় । কিন্তু আখ্যাবিগের দৃষ্টিতে, কি অশ্বিন, কি অস্ত্র লক্ষণ পদ—যাহা নাম-বাচক বলিয়া প্রখ্যাত হয়, তাহার লক্ষণই নিগূঢ় অস্ত্র অর্ঘ্যের স্তোত্রক । যদি নাম বলিয়াও সেই লক্ষণ পদকে গ্রহণ করা হয়, তাহা হইলে, আখ্যাবিগের চিরগণ্যমানতা বীকার করার আবশ্যক দেখি,—অনন্ত কালচক্রে তাঁহারা চির-আবস্তিত রহিয়াছেন, সে দৃষ্টিতে তাহাই লিখাভিত্তক হয় । যাহা হউক, আখ্যাবিগের ব্যাখ্যার অমূল্যরূপে সে তত্ত্ব আবগত হইবে—ইহাই বিধান করি ।

প্রথমমন্তলত বাক্যশাসিত্রিকণ্ঠতমঃ সূত্রং। অধিহেবতাকং। প্রতরহুবাৎ
আধিহেবতাকো বিমিত্তকং।

প্রথম। বাক্য।

(প্রথমঃ মন্তলং। বাক্যশাসিত্রিকণ্ঠতমঃ সূত্রং। প্রথম। বাক্য।)

ঈলে জ্বাপৃথিবী পূর্বচিভয়েঃগ্নিঃ ষ্মৎ

সূরুচং যামিন্ঠয়ে।

যাভিভরে কামংশায় জিম্বন্তাভিরু যু

উতিভিরশ্বিনা গতং ॥ ১ ॥

পদ-বিলেখনং।

ঈলে। জ্বাপৃথিবী ইতি। পূর্বচিভয়েঃ। অগ্নিঃ। ষ্মৎ।

সূরুচং। যামিন্। ইঠয়ে।

যাভিঃ। ভরে। কামং। অংশায়। জিম্বন্তাঃ। তাভিঃ। উ ইতি। যু।

উতিভিঃ। শ্বিনা। আ। গতং ॥ ১ ॥

বাক্যশাসিত্রিকণ্ঠ-বাক্য।

‘জ্বাপৃথিবী’ (যে স্থানলোকস্থলোকসম্প্রদায়ো বৈবো) ‘পূর্বচিভয়েঃ’ (পূর্বচিভয়ানুগতঃ
কোচহঃ সূত্র চাপত্যঃ—ইতি তৎ বিজ্ঞাননায়) ‘তবা’ ‘যামিন্’ (যামিন, পলায়নঃপ্রায়ে
ইত্যর্থঃ) ‘ইঠয়ে’ (অভীষ্টলাভায়) যুভিঃ। পদ পদকবিশিষ্টঃ ‘বাক্য’ (বীজং) ‘সূত্রং’

(ଏତାଦିଦିନିତ୍ୟ, ତଥାଏକାନ୍ତକ) 'ଅଗ୍ନିଃ' (ଜ୍ଞାନଦେବଃ) 'ଜ୍ଞାନେ' (ଜ୍ଞାନି, ଅଭ୍ୟୁତ୍ଥାନକରୋସି); ତତ୍ତ୍ୱକଥାଜ୍ଞାନାର ଇତିଆପନାର ଚ ହ୍ରାଲୋକହ୍ରାଲୋକସଦ୍ଭିନ୍ନଃ ଜ୍ଞାନଃ ଅହଃ ଯାତେ—ଇତି ତାବଃ; 'ଅଗ୍ନିଃ' (ଅନ୍ତର୍ଯ୍ୟାମିବହିନ୍ୟାଦିନାମକୌ ସେ ସେବୌ) 'ତରେ' (ସଂଗ୍ରାମେ, ତ୍ରିପୁତ୍ତିଃ) 'ସାତ୍ତ୍ୱିଃ' (ଆକାଞ୍ଚକୀୟାତ୍ତ୍ୱଃ) 'ଉତ୍ତିତ୍ତିଃ' (ରକ୍ତାତ୍ତ୍ୱଃ) 'କାରଃ' (ଆତ୍ମାକଃ କାର୍ଯ୍ୟଃ) 'ବିଦ୍ୟତଃ' (ଜୟପୁତ୍ରଃ କୁରୁତଃ); 'ତାତ୍ତ୍ୱିଃ' (ଉତ୍ତିତ୍ତଃ) 'ଜ୍ଞାନେ' (ଜ୍ଞାନୋତ୍ଥାପନେ) 'ଜ୍ଞାନେ' (ଜ୍ଞାନୋତ୍ଥାପନେ) 'ଜ୍ଞାନେ' (ଜ୍ଞାନୋତ୍ଥାପନେ); ସେ ସେବୌ! ଇହମଙ୍ଗାରେ ତ୍ରିପୁତ୍ତମରେ ଆତ୍ମାନ୍ ଜୟପୁତ୍ରାନ୍ କୁରୁତଃ—ଇତି ପ୍ରାର୍ଥନାଃ ତାବଃ । (୧ମ—୧୧୨ଅ—୧୩)

ବଜ୍ରାହ୍ୱାସ ।

ସେ ହ୍ରାଲୋକ-ହ୍ରାଲୋକ-ରୂପ ଦେବସ୍ୟ । ପୂର୍ବସ୍ମୃତି-ଆଗମ୍ୟେର ଜ୍ଞାନ (କେ ଆମି, କୋଥା ଇତିତ୍ତ ଆମିଲ୍ୟାମ—ଏହି ତତ୍ତ୍ୱ ବିଦ୍ଧାପନେର ଜ୍ଞାନ) ଏବଂ ସଂଗ୍ରାମ-ସଂଗ୍ରାମେ ଅତୀତ୍ତ୍ୱାତ୍ତ୍ୱର ଜ୍ଞାନ, ଆତ୍ମାନାମିଗେର ଗାହିତ ମହାଜ୍ଞାନିଷିକ୍ତ, ନୀଳ, ତତ୍ତ୍ୱାଧ୍ୟାୟକ, ଜ୍ଞାନଦେବତାକେ ଶ୍ରୀ କର—ସେନ ଅଭ୍ୟୁତ୍ଥାନ କର ; (ତାମ୍ ଏହି ସେ,—ତତ୍ତ୍ୱକଥା ଜ୍ଞାନେର ନିମିତ୍ତ ଏବଂ ଇନ୍ଦ୍ର-ପ୍ରାପ୍ତେର ଜ୍ଞାନ ଆମ୍ଭ ହ୍ରାଲୋକ-ହ୍ରାଲୋକ-ମହାଜ୍ଞାନୀ ଜ୍ଞାନ ସାକ୍ଷୀ କରିତେହି) ; ଅନ୍ତର୍ଯ୍ୟାମି-ବହିନ୍ୟାମି-ନାମକ ସେ ଅଧ୍ୟାୟକ ! ତ୍ରିପୁତ୍ତମେର ଗାହିତ ଆତ୍ମାନାମିଗେର ସଂଗ୍ରାମେ, ଆତ୍ମାନାମିଗେର ଜ୍ଞାନେର ଜ୍ଞାନ—ଆତ୍ମାନାମିଗେର ଜୟପୁତ୍ରାତ୍ତ୍ୱର ନିମିତ୍ତ, ଆକାଞ୍ଚକୀୟ ସେ ରକ୍ତା-ସମୁହେର ଦ୍ୱାରା ଆତ୍ମାନାମିଗେର କାର୍ଯ୍ୟକେ ଜୟପୁତ୍ର କରିୟା ଯାକେନ, ସେହି ରକ୍ତ-ସମୁହେର ଗାହିତ ମହାଜ୍ଞାନୋତ୍ଥାପନେ ଅଭ୍ୟୁତ୍ଥାନେ ଆଗମ୍ୟ କରୁନ—ଆତ୍ମାନାମିଗେର ପ୍ରାପ୍ତ ହେଉନ ; (ପ୍ରାର୍ଥନାର ତାବ ଏତ୍ତ ସେ,—ସେ ଦେବସ୍ୟ ! ଇହମଙ୍ଗାରେ ତ୍ରିପୁତ୍ତମରେ ଆତ୍ମାନାମିଗେର ଜୟପୁତ୍ର କରୁନ ।) । (୧ମ—୧୧୨ଅ—୧୩)

ନାରାୟଣ-ଭାଷ୍ୟ ।

ସେ ଜ୍ଞାନାତ୍ମାପୁଣିବି ଜ୍ଞାନାତ୍ମାପୁଣିବିଲେ । ଜ୍ଞାନି । କିମର୍ଥ ? ପୂର୍ବଚିନ୍ତରେ । ପୂର୍ବ-ଦେବାବିନୋଃ ଶ୍ରୀଜ୍ଞାନାର । ତତ୍ତ୍ୱାଧ୍ୟାୟକଃ ଶ୍ରୀଜ୍ଞାନାର । ସଦା ଜ୍ଞାନାତ୍ମାପୁଣିବି ଅବିନୋ ଜ୍ଞାନି

ନାରାୟଣ-ଭାଷ୍ୟର ବଜ୍ରାହ୍ୱାସ ।

'ଜ୍ଞାନାତ୍ମାପୁଣିବି' ସେ ଜ୍ଞାନାତ୍ମାପୁଣିବି । 'ଜ୍ଞାନେ' ଶ୍ରୀ କର । କି ଜ୍ଞାନ ? 'ପୂର୍ବଚିନ୍ତରେ' ପୂର୍ବେ ଆବିଷୟକେ ଜ୍ଞାନାତ୍ମାପୁଣିବିର ଜ୍ଞାନ ; ସେହି ତେଜ୍ଜ୍ୱଳ ଆବିଷୟ ନିକଟ ଆମ୍ଭେ, ଅଥବା 'ଜ୍ଞାନାତ୍ମାପୁଣିବି' ତାବ ପୁଣିବିକେ ଓ ଆବିଷୟକେ ଶ୍ରୀ କର । 'ପୂର୍ବଚିନ୍ତରେ' ଅନ୍ତ ଜ୍ଞାନ ହେତେ ପୂର୍ବେ

পূর্কচিত্তরে। অতদীয়াং ত্রোত্রাং পূর্কমেবানবীরত ত্রোত্রঃ প্রবেশনায়। তথা চোক্তং—
তৎকানবিনৌ ত্রাপাণিবাণিত্যেক ইতি। অপিত যামন যামতাবিনোরাগমমে নতীইরে
তদীরগার্গ্যমাবনীরঙ্গণে স্থাপিতময়ি তৌমিতি শেবাঃ। কৌশলময়ি ১ বর্গং।
প্রবলেনেদ নীপ্তং। সূত্রং। অতএব পোতনকাত্মযুক্তঃ। হে অবিনৌ তরে। লংগ্রাম-
নামৈতৎ। লংগ্রামেৎনার যুগ্মদীর ভাগায় অগ্রপ্রাপ্তার্থ যাতিক্রতিভিঃ পালনৈঃ লভ্যগতা কারং।
কারশব্দঃ লক্ষ্যগতি। তেন যতিযুক্তঃ নদ্বিরক্তে কারং লক্ষ্যকারণং লক্ষ্যং লিখয়ঃ।
সুপেনাপুরয়ঃ। তামিত্যভূতৈকক্রতিভিঃ পালনৈঃ লহ। উ ইতি লম্বুচ্চয়ে। অমানপি
সুর্ভূ আগতং। আগচ্ছতং।

উলে। ঈল স্ততো। উত্তমৈকশচনমিট। অদাদিহাঙ্কপো লুক্ষ। অদুদাত্তেভানলার্ক-
বাঙ্কুকাহুদাত্তে বাঙ্কুশরঃ। ভাবাপাদনৌ। ত্রোত্র পুণিবি চ বিনো ভাবেতি ভাবাদেশ
আত্মদাত্তো নিপাতিতঃ। পুণিবীশব্দে ভীষত্বাহঙ্কোভাস্তঃ। দেনতা-বস্বে চ
প্রকৃতিবরষং। অপুণিবীতি পূর্ণাদানলোত্তরগদেভ্যুত্তমাত্তা দাবিতি নিবেশনায়ঃ। বা
ছন্দনীতি পূর্কলগদীর্ঘং। পূর্কচিত্তরে। চিত্তী লংজানো। অসারতর্ভানিত পার্গ্যং ভাবে
জিন্। মরুৎবাদিহাং পূর্কগদাত্তোভাস্তবঃ। সূত্রং। রুচ নীপ্তাবিক্রীতৌ চ। লম্পবাদি-
লক্ষণে ভাবে ক্রিপ্। পোতনা কৃৎ যত। মঞ্হুতামিত্যুত্তরগদাত্তোভাস্তবঃ। যামন। বা

আমাদিগের ত্রোত্রের প্রবেশনের অর্থ। একশ উক্ত আছে, —‘তৎকানবিনৌ ত্রাপাণিবা-
নিত্যেক’ ইত্যাদি। আগত, ‘যামন’ (যামিন) অশ্বিষের আগমন হইলে, ‘ইইরে’ ভীতানগের
বাগের নিমিত্ত অতবনীর-রূপে স্থাপিত অগ্নিকে স্ততি করি। কৌশল অগ্নি ১ ‘বর্গং’ প্রবলেনের
বারা নীপ্ত ‘সূত্রং’ অতএব পোতনকাত্মযুক্ত। হে ‘অবিনৌ’ অশ্বিষর! ‘তরে’ (ইহা
লংগ্রাম-নাম-বাচক) লংগ্রামে ‘অলোম’ আগনাবিগের অগ্রপ্রাপ্তর ও ভাগের অর্থ ‘যাতিঃ’ যে
‘ভীতীভিঃ’ পালন-লম্বুচ্চর লহিত আনিয়া ‘কারং’। (কার-শব্দ লক্ষ্যগতি, তাহার বারা
অভিযুক্ত হইয়া ধ্বনিত হইতেছে)। লক্ষ্যকারী লক্ষ্যকে ‘লিখয়ঃ’ সুপের বারা আপুরণ
করেন (ধ্বনিত করেন)। ‘তামিঃ’ সেই একর ‘উ’ ‘ভিঃ’ পালন-লম্বুচ্চর লভিত। ‘উ’
এই-পদ লম্বুচ্চরার্থক। আমাদিগের এতি সূত্রভানে ‘আগতং’ আগমন করুন।

উলে। ঈড়-বাঙ্কু স্ততি-লক্ষ্যক। উত্তমপুরুষের একবচনে ইট। অদাদি-ভেদু শপের
লোপ। অদুদাত্ত-ভেদু লপার্কগাত্তুকাহুদাত্তে বাঙ্কুশরই অবশিষ্ট আছে। ত্রাপাণিবি।
ভৌঃ চ পুণিবি চ—এই বাক্যে, ‘বিনো ভাবে’ ইত্যাদি হুজে, ভাবাদেশ। আদিশর উদাত্ত
এবং নিপাতলিঙ্ঘ। পুণিবীশব্দ ভীষত্ব এণ উহার অন্তবর্গ উদাত্ত। ‘দেনতা-বস্বে চ’
ইত্যাদি হুজে উত্তর পদের প্রকৃতিবরষ। অপুণিবী ইত্যাদি হুজে পূর্ণাদান-ভেদু উত্তরগদে
‘অদুদাত্তো’ ইত্যাদি হুজে নিবেশের অভাব। ‘বা ছন্দপি’ ইত্যাদি হুজের বারা
পূর্কলগদীর দীর্ঘ। পূর্কচিত্তরে। চিত্তি-বাহু লংজানার্থে। উদাত্তে অন্তর্ভাবিত
পার্ক-ভেদু ভাবে জিন্-প্রত্যয়। মরুৎবাদিহাং-ভেদু পূর্কগদের লক্ষ্যোভাস্তবঃ। সূত্রং।
রুচ-বাহু নীপ্ত এবং অতিগ্রীতি লর্ঘ হুকার। লম্পবাদিলক্ষণ। ভাবে ক্রিপ্।
‘পোতনাকৃৎ যত—এই বাক্যে, ‘মঞ্হুত্যাং’ ইত্যাদি হুজে উত্তরগদের অন্ত বর উদাত্তবঃ।

প্রাপণে। আতো মনিস্তি কৃত্যস্মৃটো বহলমিত বহলগচনাং ভাবে মনিন্। কারং।
 ক্রিরতেহমেনতি কারঃ। করণে বঞ্। কর্ণাভত ইত্যাতোপাতৎ। জিষৎ। জিকি।
 গ্রীণনার্থঃ। অত্র গ্রীণনহেতুত্বাপূরণং লক্ষ্যতে। যেন্মাপুরিতো হি পুরুষঃ গ্রীভো ভবতি।
 ইনিবায়ুন্। ভৌগাদিকঃ। শপঃ। শিষাদনুদাতব্যং। তিত্তোহন্তপদেন্দ্রপার্কবাভুক্তবরেন
 বাভুক্তবরঃ শিষ্টতে। বহুতান্নতামিত নিষাতপ্রতিবেদঃ। তত্র হি ব্যবহিতেহপি কার্যমিষ্টত
 ইত্যুক্তং। উবু। ইকঃ স্রুজীতি দীর্ঘবৎ। স্রুজ ইতি বহৎ। ঈবা অক্ষাদীদ্যৎ স্রুজ
 উকারন্ত প্রকৃতিভাবঃ। উত্তিভিঃ। অগতের্ভাবে তিন্। অরবরেক্যাদিনা বকারভোগ্যায়ান্ত
 উটু। উত্তিযুতীত্যাদিনা নিপাতমাৎ তিন্ উদাতব্যঃ। গতঃ। গমেনোটি বহলং ছন্দগীতি
 বিকরণন্ত স্রুজ। অনুবাক্তোপদেশেত্যাদিমাত্মন্যাদিক লোপঃ। (১ম-১১২স্রু-৭)।

প্রথম (১১৯৭) স্বকের বিশদার্থ ।

এই মন্ত্রের মধ্যে 'পূর্বাচন্ত্রে' পদটি প্রথম আলোচনার বিষয়ীভূত।
 ভাষ্যে ও অন্যান্য ব্যাখ্যানিতে এই পদের অর্থ লিখিত হইয়াছে,—'পূর্বে
 জানাইবার জন্য', 'আমাদিগের স্তোত্রে পূর্বে শুনাইবার জন্য', ইত্যাদি।
 কিন্তু আমরা বলি, এই পদে 'পূর্বাচ্যুতি আগরণের জন্য' এইরূপ অর্থ
 প্রকাশ পাইয়াছে। আলোচ্য স্থিত্য পদ—'যামন্'। এই পদে আমরাও
 'সংগাম' অর্থ গ্রহণ করি বটে, কিন্তু সে সংগ্রাম মানুষের সহিত মানুষের

যামন্। যা-বাত্ত প্রাপণার্থক। 'আতো মনিন্' ইত্যাদি হুজে 'কৃত্যস্মৃটু বহলং' ইত্যাদি
 নিয়মে বহলগচন-হেতু ভাববাচ্যো মনিন্। কারং। ক্রিরতে অমেন—এই বাক্যে কারঃ
 পদ হয়। করণে বঞ্ প্রত্যয়। 'কর্ণাভতঃ' ইত্যাদি হুজে অন্তবরের উদাতব্যঃ।
 জিষৎ। জিনি-বাত্ত গ্রীণনার্থক। এখানে গ্রীণন-হেতুত্ব আপূরণকে লক্ষ্য করা
 হইতেছে। যেনর দ্বারা আপূরিত পুরুষ নিশ্চিত জীত করেন। ইনিব-হেতু স্রুজ।
 কাদিগণীক। শপের শিষ-হেতু অনুদাতব্যঃ। তিত্তের উপদেশ-হেতু লপার্কবাভুক্তবরের দ্বারা
 বাভুক্তবর অবশিষ্ট থাকে। বহুত-হেতু 'মিত্যং' ইত্যাদি হুজে নিষাতের প্রতিবেদ। লেখামেন্ড
 বাণবাণ থাকিলে বাভুক্ত কাপা হইবে—এই প্রকার উক্ত আছে। উবু। 'ইকঃ স্রুজীতঃ'
 ইত্যাদি হুজে দীর্ঘ। 'স্রুজঃ' ইত্যাদি হুজে বহৎ। ঈবা অক্ষাদি-হেতু স্রুজের উকারন্ত
 প্রকৃতিভাব হইয়াছে। উত্তিভিঃ। 'অবতি'র (অন-বাত্তর) ভাবে তিন্-প্রত্যয়। 'অরবর'
 ইত্যাদি হুজের দ্বারা চ-কারের উপধাত্তও উটু হয়। 'উত্তিযুতি' ইত্যাদি হুজে নিপাতন-
 হেতু তিন্-প্রত্যয় এবং উদাতব্যঃ। গতঃ। গন-বাত্ত লোটে 'বহলং ছন্দগি' ইত্যাদি হুজে
 বিকরণের দ্বারা। 'অনুবাক্তোপদেশ' ইত্যাদি হুজের দ্বারা অনুমানিকের লোপঃ। ১৪

সংগ্রাম নহে। সে সংগ্রাম—সদগৎ বৃত্তির সংগ্রাম; যে সংগ্রামে মানুষ অহরহঃ বিব্রত এখানে সে সংগ্রামের প্রতিই লক্ষ্য আছে। দ্বিতীয় চরণের ‘ভরে’ পদেও সেই সংগ্রামকেই লক্ষ্য করিতেছে বলিয়া আমরা নির্দেশ করি ‘অগ্নিঃ’ পদে আমরা যে ভাব গ্রহণ করি, পূর্বে বহুত জাহা আলোচনা করিয়াছি। ‘অগ্নিঃ’ পদে আমরা এখনও ‘ভানদেবকে’ অর্থেই সঙ্গতি দেখি। ‘অংশায়’ পদে ‘আপনাগ্নিগের ভাগের অংশ, অর্থাৎ আমাদিগকে জয়লাভের জন্য’ এইরূপ ভাব গ্রহণ করিয়াছি। ‘কারং’ পদের সাধারণ প্রচলিত অর্থ—কার্য্য। এখানে আমরা সেই অর্থেই সঙ্গতি দেখি। প্রচলিত ব্যাখ্যানিতে কিন্তু, ‘কার-শব্দ শব্দ-সার্জ’ এই বৈয়াকরণীক উক্তি স্বীকার করিয়া ‘কারং’ পদে শব্দ অর্থ গৃহীত হইয়াছে।

এক্ষণে, যন্ত্রের কি অর্থ প্রচলিত আছে এবং আমাদিগের ব্যাখ্যায় কি অর্থ দাঁড়াইতেছে, তাহা বুঝাইবার জন্য, নিম্নে দুই একাধের দুটী প্রচলিত অনুবাদ উদ্ধৃত করিতেছি। যথা,—

(১) “আদি (অধিবরকে) পূর্বে জানাইবার জন্য ভাসাপুণিনীকে ভক্তি করি, (অধিবর) আনিলে তাঁহাদিগের অর্চনার জন্য প্রদীপ্ত এবং শোভনীয় ‘কান্ত-বৃত্ত’ অগ্নিকে ভক্তি করি। যে অধিবর! তোমরা সংগ্রামে তোমাদের ভাগ প্রাপ্তির জন্য যে লবণ উপায়ের লবিত লক্ষ্য কর, সেই লবণ উপায়ের লবিত আইল।”

(২) “To give first thought to them, I worship Heaven and Earth, and Agni, fair bright glow, to hasten their approach.

Come hither unto us, O Asvins, with those aids wherewith in fight ye speed the war-cry to the spoil.”

উদ্ধৃত বঙ্গানুবাদটীতে দর্শনা ভাষ্যের অনুসরণ দেখা যায়; কিন্তু ইংরাজী অনুবাদটীতে সামান্য ভাবান্তর লক্ষ্য করি।

যাহা হউক, আমাদিগের পরিগৃহীত অর্থ সম্পূর্ণ ভিন্নভাবেই ভোক্তব্য করিতেছে। এই সূত্রের সম্বোধ্য দেবতা—অধিবর। সূত্রের পঁচিশটী ককে ‘অশ্বিনা’ পদে অধিবরে সম্বোধন সংস্কৃতিটী আছে। ইত্যং মন্ত্রার্থ বুঝিতে হইলে, প্রথমেই বুঝা আবশ্যক, অধিবর বলিতে কি ভাব মনে আসে। পূর্বেও অধিবরের বিষয় আমরা আলোচনা করিয়াছি। সে আলোচনায় বুঝিয়াছি, যে দুই ভগবদ্ভূতি বাহ্যিক এবং আন্তরিক

উভয়বিধ ব্যাধি নাশ করেন, তাঁহারা ই বেদের অধিষ্ঠায় । এই সূক্তের
অঙ্গমূল আলোচনা করিলে অধিষ্ঠায়ের যে কর্মপরম্পরা প্রত্যক্ষীভূত
হইবে, তাহাতেও আমাদিগের পরিগৃহীত পূর্বোক্ত অর্থেরই সার্থকতা দেখা
যাইবে । আত্মজ্ঞান-লাভের জন্য, সংসার-সংগ্রামে জয়লাভের আকাঙ্ক্ষায়,
এই মন্ত্রে আমরা দেবতার অনুগ্রহপ্রার্থী হইয়াছি । দেবতা আমাদিগকে
তত্ত্ব-জ্ঞাপন করুন, নিপুণমরে জয়যুক্ত রাখুন ; আমরা মনে করি, এই
মন্ত্রের ইহাই প্রার্থনা । (১ম—১১২সূ—১খ) ।

—: ০ :—

দ্বিতীয়া অঙ্ক ।

(প্রথম মণ্ডলঃ । ঋগ্বেদাদিকলিতমং সূক্তং । দ্বিতীয়া অঙ্ক ।)

যুবো^১র্দানায়^২ সুভরা^৩ অস^৪শ্চতো^৫ রথমা^৬

তস্তু^৭র্বচসং^৮ ন যন্ত^৯বে ।

যাতি^{১০}ধিয়ো^{১১}হবথঃ^{১২} কর্ম^{১৩}নিষ্ঠয়ে^{১৪} তাতি^{১৫}রু যু^{১৬}

উতি^{১৭}ভিরশ্বিনা^{১৮} গতং^{১৯} ॥ ২ ॥

পদ-বিশেষণঃ ।

যুবোঃ । দানায় । সুভরাঃ । অসশ্চতঃ । রথং । আ ।

তস্তুঃ । বচসং । ন । যন্তবে ।

যাতিঃ । ধিয়ঃ । অবথঃ । কর্ম । ইষ্টয়ে । তাতিঃ । উ । ইতি । যু ।

উতিহতিঃ । অশ্বিনা । আ । গতং । ২ ॥

বদানুমানী-ব্যান্য।

হে দেবো! 'সুতরাং' (ভক্তিরূপে স্তুত্বদ্বয়ং বুঝাওয়ে প্রদানের গুণীতবস্তু, ভক্তিপরাধর্য ইত্যর্থঃ) 'অশচ্যতঃ' (অনন্তচিত্তাঃ উপাসকঃ) 'বচনং ন যত্নে' (ভুরোপদেশকাত্ম শিশুঃ যথা একাশ্রেণ তর্কিত ভবৎ) 'যুয়োঃ' (যুগয়োঃ) 'দানাত' (অনুগ্রহপ্রাপ্ত্যর্থঃ) 'রপং' (যুগয়োঃ লক্ষ্যকর্ম) 'আত্ম্যুঃ' (প্রাপ্ত্যন্তি, অমুগরং কুং) 'কর্মণ' (কর্মণি) 'ইষ্টয়ে' (ইষ্টলাভার্থে প্ররুতান্) 'বিরঃ' (বিশিষ্টজ্ঞানোপেতান্ উপাসকান্ ইত্যর্থঃ) 'যাতঃ' (প্রদিত্তাঃ) 'উত্তিত্তিঃ' (রক্ষাকর্মিত্তিঃ) 'উ' (লক্ষ্যঃ স্তুত্বভাবেন) 'অবধঃ' (রক্ষাঃ), 'অধিনা' (অন্তর্য্যাসি-বহির্ক্যাসি-নাশকো হে দেবো) 'ভাতিঃ' (ভাবনাতিঃ প্রদিত্তাঃ) 'উত্তিত্তিঃ' (রক্ষাকর্মিত্তিঃ) 'আগতঃ' (আমাকং লম্বীণং আগমং হং, অম্যান্ প্রাপ্ত ভবৎ; হে দেবো! যে অম্যঃ একান্তেন যুগয়োঃ অমুগরপরাধর্য তৎপ্রতি, যুগং তান্ রক্ষণঃ; অম্যান্ যুগয়োঃ অমুগারিণঃ কৃপা পালয়ন্তং—ইতি প্রার্থনাম্ভাঃ)। (১৫—১১২২—২৩)।

বদানুমান।

হে দেবদয়! ভক্তিরূপে স্তুত্বদ্বয়ং আপনাদিগকে প্রদানের জন্য গ্রহণকারী অর্থাৎ ভক্তিপরাধর্য অনশ্চ্যত উপাসকগণ, গুরু উপদেশ লাভের জন্য শিশু দেবদয় একাশ্রেণ অবস্থিতি করে সেইরূপ, আপনাদিগের অনুগ্রহ-প্রাপ্তির জন্য, আপনাদিগের লক্ষ্যকর্ম কর্ত্ত্বক প্রাপ্ত হইতেছে—অমুগরণ করিতেছে; কর্মে ইষ্টলাভের জন্য প্রবৃত্ত, বিশিষ্টজ্ঞানযুক্ত উপাসকগণকে, যে প্রদিত্ত রক্ষাকর্ম-গমুহের দ্বারা লক্ষ্যঃ স্তুত্বভাণে রক্ষা করেন, অন্তর্য্যাসি-বহির্ক্যাসি-নাশক হে আশিষেবদয়। সেই রক্ষাকর্ম-গমুহের দ্বারা, আমাদিগের লম্বীণে আগমন করুন—আমাদিগকে প্রাপ্ত হউন। (ভাবঃ এই যে,—হে দেবদয়! যাঁহারা একান্তে আপনাদিগের অমুগরপ-পরাধর্য হইলেন, আপনারা তাঁহাদিগকে রক্ষা করিয়া থাকেন; আমাদিগকে আপনাদিগের অনুমারী করিয়া পালন করুন—এই প্রার্থনা।)। (১৫—১১২সূ—২৩)।

দায়ন-ভাষ্যঃ।

সুতরাং শোভনভোক্তৃত্বং অশচ্যতঃ স্তুত্বজ্ঞানাত্মকঃ স্তোত্রাতো হে অধিনো যুগোপদেশঃ রপমাত্মকঃ। আত্ম্যুঃ। প্রাপ্ত্যন্তি। কর্মণঃ? দানাত। যুগং স্তুত্বকামার্থঃ।

দায়ন-ভাষ্যঃ বদানুমানঃ।

'সুতরাং' শোভনভোক্তৃত্বং 'অশচ্যতঃ' অজ্ঞাত অশাসিত ভোক্তৃগণ, হে অধিনো যুগোপদেশ-বদয়। 'যুগোঃ' আপনাদিগের স্তুত্বভাবের 'রপমাত্মকঃ' রপে অবস্থিতি করেন—প্রাপ্ত ভবেন। কি লক্ষ্য? 'দানাত' আপনাদিগের স্তুত্বক দানের নিমিত্ত, বদলাভের নিমিত্ত—ইহাই অর্থ।

ধনলাভার্যেভ্যঃ । তত্র বৃষ্টোক্তঃ—বচনং ন বধা জায়োপেতেন বচনা বাক্যেন বৃক্তং
বিশদিতং যতবে বৃত্তং দিগ্ভ্যর্থপ্রতিপত্তয়ে তোভ্যঃ প্রায়শ্চিৎ তথৎ । অপিত । কৰ্ম্মণ
কৰ্ম্মণীষ্টয়ে বাগ্ভ্যর্থঃ প্রবৃত্তান্ বিয়ো প্যাতৃবিশিষ্টজ্ঞানেপেতান্ বাভিক্রতিভিঃ পালনৈরবধঃ ।
বৃণাং রক্ষণঃ ভাভিরিত্যাদি পূৰ্ণবৎ ।

বচনং । অৰ্ণবাণিবাগ্ভ্যর্থীয়োহচ্ । যতবে । মম জ্ঞানে । কস্মিন্মিজনীত্যাধিনা
তুপ্রত্যয়ঃ । বিয়ঃ । ব্যাবহীতি বিয়ঃ তোভ্যঃ । বৈ চিত্তায়াং । কিপ্ চোতি কিপ্ ।
তৎক্বেন বৃশিপ্রবাহকৰ্ম্মণং নস্ত্যগারণং । কৰ্ম্মণ । অগ্নাং অগ্নুগতি পত্তব্যাহুৎ ।
পত্তিসমুচ্চ্যোয়িতি ন-লোপপ্রতিবেদঃ । (১ম-১১২বৃ-২৪) ।

দ্বিতীয় (১১৯৮) ঋকের বিশদার্থ ।

—:X . X:—

এই ঋকের প্রচলিত অর্থের সহিত আমাদিগের অর্থের অনেকাংশেই
ঐক্য আছে । যে যে স্থলে অর্থের পরিবর্তন ঘটিয়াছে, সেই সকল অংশ
আলোচনা করা যাইতেছে । ভাষ্যে ‘সুভরাঃ’ পদের অর্থ—‘শোভন-
স্তোত্র-ভরণা’ কিন্তু তাহার নিগূঢ় তাৎপর্য্য কি ? তত্ত্বটি উপাসনার
প্রথম ও প্রধান বস্তু । ভক্তিপূর্ণতাই ‘সুভরাঃ’ । আমরা এজন্যে ‘সুভরাঃ’
পদে ‘ভক্তিপরায়ণাঃ’ প্রতিবাক্যে মঙ্গতি দেখি । ‘অমশ্চতঃ’ পদের
ভাষ্যানুসৃত অর্থই আমরাও গ্রহণ করিয়াছি । কিন্তু ‘রথঃ’ পদের অর্থ
বিশেষভাবে আলোচ্য । ‘রথঃ আতস্থঃ’ বাক্যাংশে, ‘উপাসকগণ রথে
অনস্থান করিতেছেন, অথবা উপাসকগণ রথের পার্শ্বে দাঁড়াইয়া আছেন’,—
এই প্রকার অর্থ প্রচলিত দেখিতে পাই । আমরা কিন্তু ‘রথঃ’ পদে
কৰ্ম্ম বা জন্মের অর্থে পূৰ্ব্বাপর মঙ্গতি দেখিয়া আসিয়াছি । ‘রথঃ’ অর্থাৎ
দেবতাদিগের মঙ্গল্যায় কৰ্ম্মকে ‘আতস্থঃ’ প্রাপ্ত হইতেছেন—এই প্রকার

ভাবনায় বৃষ্টোক্ত—‘বচনং ন’ বৈক্লপ জায়োপেত বাক্যের দ্বারা বৃক্ত পত্তিতে ‘যতবে’
জাগ্রত প্রতিপত্তির অত্র তোভ্যং প্রাপ্ত হইলেন, সেই প্রকার । অপিত, ‘কৰ্ম্মণ’ কৰ্ম্মণমুহে
‘ইষ্টয়ে’ বাগের নিমিত্ত প্রস্তুত ‘বিয়ঃ’ বিশিষ্টজ্ঞানযুক্ত‘দগকে’ বাভিক্রতিভিঃ বৈক্লপ পালনের
দ্বারা ‘অবধঃ’ আপনার রক্ষা করেন, ‘ভাভিঃ’ সেইরূপ—ইত্যাদি পুণের দ্বারা ।

বচনং । অৰ্ণবাণিবাগ্ভ্যর্থীয়োহচ্ প্রত্যয় । যতবে । মম-মাতৃ জ্ঞানার্থক ।
‘কস্মি যসি আনি’ ইত্যাদির দ্বারা তু-প্রত্যয় । ব্যাবহীতি—এই বাক্যে বিয়ঃ পর ভর । বিয়ঃ
পদে তোভ্যংগকে বুঝায় । বৈ-মাতৃ চিত্তার্থক । কিপ্ চ’ ইত্যাদি হুজে কিপ্ ,
তৎক্বেন দ্বারা বৃশিপ্রবাহকৰ্ম্মণং হেতু নস্ত্যগারণ । কৰ্ম্মণ । ‘অগ্নাং অগ্নুৎ’ ইত্যাদি হুজে
পত্তবীর লোপ হয় নাই । ‘নাত্ত সমুচ্চ্যোঃ’ ইত্যাদি হুজে ন-লোপের প্রতিবেদ্য ২ ।

ভাব এখানে প্রাপ্ত হওয়া যায়। 'বচনং ন মন্তবে' উপন্যাস ভাষ্যের অনুসরণেই, 'গুরুত নিকট, ভাষ্য উপদেশ অবগতির জন্য, শিষ্ট বৈরূপ একাগ্রভাবে দণ্ডায়মান থাকেন সেইরূপ'—এই অর্থই গ্রহণ করিয়াছি।

এইপ্রকারে বুঝা যায়, মন্তব্যী দেবতার রক্ষণশীল মাহাত্ম্য-অপেক্ষা এবং প্রার্থনামূলক। প্রার্থনার ভাব এই যে,—'হে দেবতায়! আপনাদিগের সম্বন্ধীয় কর্ণের অনুসারী জনকে আপনারা যেমন সর্বদা রক্ষা করেন, আমাদিগকেও সেই ভাবে রক্ষা করুন। (১ম—১১২সূ—২৭)।

তৃতীয়া শব্দ।

(প্রথমং মন্তব্যং। দ্বাদশাদিকশততমং সূত্রং। তৃতীয়া শব্দ।)

যুবং তাসাং দিব্যস্ত প্রশাসনে বিশাং

ক্ষয়থো অমৃতস্ত মজ্জনা।

যাভির্ধেনুমস্যং ১ পিষথো নরা তান্তিরু যু

উতিভিরধিনা গতং ॥ ৩ ॥

পদ-বিবরণঃ।

যুবং। তাসাং। দিব্যস্ত। প্রশাসনে। বিশাং।

ক্ষয়থঃ। অমৃতস্য। মজ্জনা।

যাভিঃ। ধেনুঃ। অমৃতঃ। পিষথঃ। নরা। তান্তিঃ। উ ইতি। যু।

উতিভিঃ। অধিনা। গতং। ৩ ॥

মহাভারত-সংস্কৃত।

হে দেবো! 'দ্বিত্য' (বর্গত, লক্ষ্যসংগত) 'অমৃতত' (মরণহিতত, নিত্যত লক্ষ্যনি-
ইত্যর্থঃ) 'মজ্জনা' (বলেন বুজো) 'যুগ' (যুগ) 'ভাণ' (লক্ষ্যণ) 'বিশা' (প্রজা,
মহাজ ইত্যর্থঃ) 'প্রাণলেন' (পালন, শিক্ষণ, লক্ষ্যণপ্রাণলেন ইত্যর্থঃ) 'করুণ' (ঈশাণে,
লম্বো ভবৎ); 'মরা' (হে নেতারো, নেতৃস্থানায়ো) 'অধিনা' (অন্তর্য্যাবিবর্হির্ক্যাদি-
নাশকো হে দেবো) 'বাহি' (প্রসিদ্ধিঃ) 'উত্তিঃ' (রক্ষাকর্ম্মিঃ) 'লক্ষ' (ক্ষয়প্রলম্ব-
লম্বৎ) 'যেত' (জানকিরণ) 'শিখর' (শিক্ষণ, যুগে প্রবন্ধঃ) 'ভাষি' (ভাষ্যভিঃ
প্রসিদ্ধিঃ) 'উত্তিঃ' (রক্ষাকর্ম্মিঃ) 'উ' (লক্ষ্যভোভাবেন স্তম্ভরূপেণ) 'আগত' (অন্যক লম্বোপ আগমন কর্ত্তন—আমাদিগকে প্রাপ্ত হউন। (প্রার্থনার
ভাব এই যে,—হে দেবো! যে শিক্ষাপ্রভাবে আমরা রক্ষাপ্রাপ্ত হই,
সেই শিক্ষা আমাদিগকে প্রদান করুন।) (১ম—১১২—৩৭)।

বক্তাবাদ।

হে দেবদয়! সন্তানিলয় স্বর্গের মরণহিত নিত্যস্বকীয় বালর
দ্বারা যুক্ত আপনারা, সকল মনুষ্যগণকে মঙ্গলক্ষ্য-প্রদানে সমর্থ হইবেন;
হে নেতৃস্থানীয়, অন্তর্য্যাবিবর্হির্ক্যাদি-নাশক অধিদেবদয়! প্রসিদ্ধ
যে রক্ষাকর্ম্ম-লম্বের দ্বারা ক্ষয়প্রলম্বসমর্থ জানকিরণকে আপনারা
প্রদান করেন, সেই প্রসিদ্ধ রক্ষাকর্ম্ম-লম্বের দ্বারা লক্ষ্যভোভাবে স্তম্ভ-রূপে
আমাদিগের সমীপে আগমন করুন—আমাদিগকে প্রাপ্ত হউন। (প্রার্থনার
ভাব এই যে,—হে দেবদয়! যে শিক্ষাপ্রভাবে আমরা রক্ষাপ্রাপ্ত হই,
সেই শিক্ষা আমাদিগকে প্রদান করুন।) (১ম—১১২—৩৮)।

দ্বিত্য-ভাষ্য।

হে মহা নেতারাবিশ্বো দ্বিত্য দ্বিত্যত বর্গদ্বয়পন্নতাত্ত্বিক লোক পালনোৎপন্ন
মজ্জনা বলেন বুজো যুগে ভাণে যাজ্ঞি লোকে যুগন্তে ভাণে লক্ষ্যণে বিশা প্রজাণে
প্রাণলেনে প্রকৃষ্টপ্রাণলেনে শিক্ষণে করুণে। ঈশাণকর্ম্মিঃ। ঈশাণে। লম্বো ভবৎ।
যথা মজ্জনান্তেবামদ্যারপেন বলেন বিশা প্রজাণে দ্বিত্যতাত্ত্বিক যুগন্তক প্রাণলেনে

দ্বিত্য-ভাষ্যের বক্তাবাদ।

হে 'মরা' নেতা অধিনীহুদারদয়! 'দ্বিত্য' বর্গদ্বয়পন্ন 'অমৃতত' পোনের পালে
উৎপন্ন 'মজ্জনা' বলের দ্বারা যুক্ত আপনারা 'ভাণ' বাহারা তিন লোকে গন্তমান আছে,
ভাষ্যবিশেষ লক্ষণের 'বিশা' প্রজাণের 'প্রাণলেন' প্রকৃষ্টপ্রাণলেনে শিক্ষা 'করুণ'
(ইহা ঈশাণকর্ম্মিঃ) ঈশর হইবেন লম্ব হইবেন। অথবা 'মজ্জনা' অন্তের অসাধারণ বলের
দ্বারা 'বিশা' প্রজাণের দ্বালাকে উৎপন্ন এই 'অমৃতত' দ্বিগির বলের 'প্রাণলেন' প্রাণলেন

প্রদানের ক্ষমতাঃ। ইব্রো ভবনঃ। অশিত বাসিকিত্তি রক্ষিতবৎ প্রদানবর্ধনঃ
বেতনং গাং নবেদ্যে ববৎ পিতৃবৎ। নিকৃৎ। পরমাশ্রিতভাবিত্যর্থঃ। তাত্ত্বিকভি-
রিত্যাদি পূর্ববৎ।

অথং। বৃহৎ প্রাণিগর্ভনিষোভনং। লবনং হুঃ। লক্ষ্যবিলক্ষণে ভাবে জিগ্।
নতি হু অত্মাত্ম্যঃ। নঞ-স্বত্ম্যামিত্যন্তরপদান্তোক্তবৎ। অশি ওঃ স্পীড়িত বর্ণনেনঃ।
উদাত্তবরিতমোর্বৎ ইতি পরতাত্ত্বিকভাবিত্যর্থঃ। পিতৃবৎ। পিতৃ বৈতনং। ভৌগোলিকঃ।
ইতিহাসবৎ। (১৩-১১২২-৩৩)।

. . .

তৃতীয় (১১১১) শ্লোকের বিশদার্থ।

—: X . X :—

প্রচলিত অর্থের সহিত আমাদের পরিগৃহীত অর্থের পার্থক্য বুঝিতে
হইলে, কয়েকটা পদের আলোচনা আবশ্যিক। ‘অমৃত্যু’ পদে ব্যাখ্যানিতে
‘গোমগানে উৎপন্ন’, ‘রুষ্টির জলের’ অথবা ‘অমৃতের’ ভাব গৃহীত
হইয়াছে। আমরা শেখোক্ত অর্থেই সমীচীনতা দেখি। ‘বেতন’ পদ
প্রচলিত ব্যাখ্যায় ‘গাতাক’ নির্দেশ করা হইয়াছে। আমরা পূর্ব
মেমু-পদে ‘জ্ঞানকরণ’ অর্থের সম্ভূতি উপলব্ধি করিয়াছি। এখানেও
সেই ভাবই গ্রহণ করি। ‘অমৃত’ পদের প্রচলিত অর্থ—‘অগ্নে অলম্ব্য’।
তাহা হইতে ‘কৃষ্ণ প্রাণে অলম্ব্য’ এই ভাবগ্রহণ-পূর্বক, উহার স্থান
‘কৃষ্ণ প্রাণে অলম্ব্য’ অর্থে পার্থক্যতা দেখিয়াছি। এই ক্ষেত্রে অশ্বিনরকে
নেতৃত্বপে আহ্বান করা হইয়াছে। ইহারা অন্তর্যামি ও বহির্ব্যামি
নাশ করেন; লংগরে তাঁহারা যে প্রাণ নেতা, তাহা বলাই বাহুল্য।
জ্ঞানই ব্যাখ্যানে প্রধান গুণ। মানবগণ সাধারণতঃ জ্ঞানহীন, লংগর
অভাব জটিল, এখানে লম্বং বিচার করা এক প্রকার অসম্ভব। সেই

বার ‘অমৃত’ ইব্র বরেন। ‘বাতঃ’ বৈদ্য রক্ষণবৃত্তের বার। ‘অমৃত’ প্রাণে অলম্ব্য
‘বেতন’ পদকে নবেদ্যক বসিতে ‘পিতৃবৎ’ পদন করেন। হুজের বাবা পরিপূর্ণ
করিয়াছিলেন। ‘তাত্ত্বিক’ ইত্যাদির অর্থ পূর্বের দ্বারা।

অথং। বৃহৎ-বাতু প্রাণিগর্ভনিষোভনং। লবনং এই অর্থঃ। লক্ষ্যবিলক্ষণ
ভাবে জিগ্। নাই হুঃ ইব্র—ইত্যাদি বাক্যে অথং। ‘নঞ-স্বত্ম্যাম্’ ইত্যাদি হুজ
উত্তরপদান্তের উদাত্তবৎ। ‘অশি ওঃ স্পীড়িত’ ইত্যাদি হুজ বর্ণন। ‘উদাত্তবরিতমোর্বৎ’
ইত্যাদি হুজ পদের অন্তর্যামির বরিতবৎ। পিতৃবৎ। পিতৃ-বাতু পদনির্দেশক। তুহি-
ইব্র ইতিহাস-বৎ। (১৩-১১২২-৩৩)।

অন্তঃকর্ষ্যাধি ও বহিঃকর্ষ্যাধি-নাশক দেবর্ষ্যের নিকট প্রানময়ী শিক্ষা
লাভের নিমিত্ত প্রার্থনা করা হইয়াছে। অশিক্ষা-প্রভাবে আমরা গের
কদম ওয়ানালোকে উদ্ভাগিত হইলে, আমরা নিজেই স্ব স্ব কর্তব্য অবধারণ
করিয়া, ভালমন্দ বিচারপূর্বক আত্মোন্নতিমাধনে সমর্থ হইতে পারি।

এখনকার প্রার্থনার তাৎপর্য্য এই যে,—‘হে দেবদয় ! আমরা গকে
অশিক্ষাদানে গচ্ছতিপারায়ণ করিয়া রক্ষা করুন। (১ম—১১২সূ—৩৫) ॥

চতুর্থী ঋক্ ।

(প্রথমঃ মণ্ডলঃ । ঋক্‌শাখিকশততমঃ সূক্তঃ । চতুর্থী ঋক্ ।)

যাভিঃ পরিজ্ঞা তনয়স্য মজ্জনা বিমাতা

তুয়ু তরণির্ব্বভূষতি ।

যাভিস্ত্রিমস্তুরভবদ্বিচক্ষণস্তাভিরু যু

উতিভিরশ্বিনা গতং ॥ ৪ ॥

পদ-সিদ্ধেয়ং ।

যাভিঃ পরিজ্ঞা তনয়স্য মজ্জনা বিমাতা ।

তুয়ু তরণিঃ বিহভূষতি ।

যাভিঃ ত্রিহস্তঃ অতবৎ বিহচক্ষণঃ তাভিঃ উ ইতি । হ ।

উতিভিঃ অশ্বিনা অ গতং ॥ ৪ ॥

বর্ষাক্রমাবলী-গাথা।

হে দেবো! 'বাতিঃ' (বৃহস্পতিঃ নবদ্বিতিঃ উতিতিঃ) 'পরিজা' (সর্বতঃ সৎপথে গতিশীলঃ জনঃ) 'বিষাতা' (বিষাক্রমঃ, ভ্যালোকভুলোকত্ব) 'ভনবত' (উৎপন্নত্ব আনত ইত্যর্থঃ) 'বজ্রানা' (বলেন) 'তুর্গু' (বাগবন্ত্ব মধ্যে, ভগবৎপ্রতি পরিচালিতেষু বাহকেষু মধ্যে) 'তরণিঃ' (জ্ঞানকারকঃ তরণশীলঃ) 'নিতুবতি' (বিতবতি); অপিচ, 'বা'তঃ' (উতিতিঃ) 'ত্রিগন্তা' (ত্রিবিধ অপরাধবিশিষ্টঃ এতঃ ত্রিভাগতন্ত্রঃ জনঃ, অজ্ঞজনঃ ইত্যর্থঃ) 'বিচক্ষণঃ' (বিশিষ্টজ্ঞানযুক্তঃ); 'অভবৎ' (ভবতি); 'অধিনা' (অন্তর্য্যাবিধিক্রিয়াধি-নাশকো হে দেবো) 'তাতিঃ' (প্রাক্কাতিঃ) 'উতিতঃ' (রক্ষাকর্ম্মতিঃ) 'উপু' (সর্বকো-ভাবেন স্তম্ভরূপেণ) 'আগন্ত' (আগচ্ছতঃ, অস্মিন আগন্তুঃ)। প্রার্থনার্য্য তাবৎ—হে দেবো! বৃহস্পতিঃ বাতিঃ রক্ষাকর্ম্মতিঃ পাপপ্রস্তঃ অজঃ জনোহপি জ্ঞানলাভে দতি পরাগতিং প্রাপ্নোতি, তাতিঃ রক্ষাকর্ম্মতিঃ লব্ধ সুখং অস্মি পরিজ্ঞায়েম। (১৮—১১২৮—৩৬)।

বজ্রাবলী।

হে দেববজ্র! আপনাদিগের সম্বন্ধীয় যে রক্ষাকর্ম্ম-লব্ধিহের দ্বারা সর্বতঃ সৎপথে গতিশীল জন ভ্যালোক-ভুলোকে উৎপন্ন জ্ঞানের পতিভে ভগবৎ-প্রতি পরিচালিত বাহকগণের মধ্যে জ্ঞানকারক হইয়া থাকে, (অর্থাৎ আপনাদিগের যে রক্ষার প্রভাবে সৎপথানুগতী জন অস্ত্রের সৎপথ-প্রদর্শক হয়েন); অপিচ, আপনাদিগের যে রক্ষাকর্ম্ম-লব্ধিহের দ্বারা, ত্রিবিধ অপরাধবিশিষ্ট স্তম্ভর্য্য ত্রিভাগতন্ত্র জন অর্থাৎ অজ্ঞজন, বিশিষ্ট জ্ঞানযুক্ত হয়েন; অন্তর্য্যাবি-বিক্র্য্যাদি-নাশক হে অধিদেবয়! আপনাদিগের সেই প্রসিদ্ধ রক্ষাকর্ম্ম-লব্ধিহের সহিত সর্বকোভাবে স্তম্ভরূপে আপনারা আগমন করুন—আমাদিগকে প্রাপ্ত হউন। (প্রার্থনার্য্য তাবৎ এই যে,—হে দেববজ্র! আপনাদিগের যে রক্ষাকর্ম্ম-লব্ধিহের দ্বারা পাপপ্রস্ত অজ্ঞজনও জ্ঞানলাভে পরাগতি প্রাপ্ত হয়, সেই রক্ষাকর্ম্ম-লব্ধিহের সহিত আপনারা আমাদিগকে পরিজ্ঞাপ করুন।)। (১৮—১১২সূ—৩৭)।

দারণ-ভাষ্য।

পরিজা পরিভো দত্তা বাহুবলতাস্বীয়ত পুত্রভাষ্যে। অগ্নির্হি ব্যানহত্যাক্রমঃ বর্ষমাশ্বিনে বাহুনা বধ্যমানঃ লব্ধ ভাষ্যতে। তথা চ স্তম্ভতে। অগ্নিঃ প্রাপ্যপানরোঃ

দারণ-ভাষ্যের বজ্রাবলী।

'পরিজা' সর্বজন গমনকারী বাহু 'ভনবত' আপনার পুত্র অগ্নির। অগ্নি ব্যান হত্যাক্রমে দ্বারা বর্ষমাশ্বিন বাহু-কর্ম্মক বধ্যমান হইয়া উৎপন্ন হয়েন। স্তম্ভিতেও এইরূপ

লক্ষিঃ ল ব্যানঃ । অতো বাত্যানি বীৰ্য্যবত্তি কৰ্ম্মাণি বধাধেৰ্গ্ৰহনমাত্মকঃ লক্ষণং দৃঢ়ত্ব বজ্রম
আয়মনমপ্রাপন্নপানমাত্মানি কৰোতীতি । যথা সূত্রাদৌ বাহুলকানামুৎপন্নবাহেৰ্গ্ৰহণ পুস্তকং ।
আত্মারত চ । বারোয়িরিতি (টৈ০ অষ্টমাক) । এণং স্পৃহিত্ত্বাধেৰ্গ্ৰহণাং বলেম বৃদ্ধঃ
লন্ বিমাতা বরোলোকেধোনির্ধাতা । অগ্নিঃ পৃথিবীস্থান বাহুঃ স্তরিকস্থানঃ । উত্তরো-
র্ধ্বলিতরোক্তয়নির্ধাতৃবশুপন্নঃ । যথা বিমাতোতি তন্নয়ত বিশেষণং । স্পৃহাং স্পৃহিত্তি
বর্ত্ত্যঃ স্তঃ । বিমাতৃকৃত বাত্যানমপিত্যং আতত এবমুতো বাহুর্হে অধিনাত্বতিত্বেভুত্বৈতঃ
পালনমুৎপূর্ণ তরীত্বম্ বাবৎস্ব মথো তরণিরতিবরেন তরীতা শীত্ৰগামী বিজুবতি । পিতবতি ।
ব্যাগ্ৰো ভবতি । যথা বিশেষণ লক্ষ্মমলকরোতি । অপিত ত্রিমন্ত্ৰগণাং মতা ত্রিনিগেশু
পাকবজ হবির্বিজ দোমবজ্ঞবাদিতজ্ঞানঃ কক্ষীবান্ বাতির্ম্মনীয়াতিক্রান্তিক্ষিতকণো বিশিষ্ট-
জ্ঞানবৃজ্ঞোহভবৎ । তাতিঃ লক্ষ্যতিক্রান্তিসিদ্ধানাগম্ভবৎ ।

পরিভাষা । পরিপূর্ণবাক্য গতিক্লেপগরোরিতাত্ম্যং বহু ক্মনিত্যাদৌ নিপাতাতে ।
জুহু ত্বপ্নবভরপয়োঃ । বহুলং হৃদ্যনীত্বাৎ । হলিচেতি বীৰ্য্যঃ । যথা তরতেঃ
কিপ্ । অরবরভ্যাঘিনা বকারোপবরো ক্রট্ । লাবেকাত ইতি বিতক্তেক্রদাত্বং ।

(উক্ত) আছে, - 'অথ যঃ প্রাপণাপরোঃ লক্ষিঃ ল অতো বাত্যানি বীৰ্য্যবত্তি কৰ্ম্মাণি
বধাধেৰ্গ্ৰহনমাত্মকঃ লক্ষণং দৃঢ়ত্ব বজ্রমঃ আয়মনমপ্রাপন্নপানমাত্মানি কৰোতি, - ইত্যাদি ।
অর্থঃ, - 'প্রাপণবাহু ও অপান বাহুর লক্ষিকে ব্যান বলে । সেই অত (ব্যানবাহু) লম্ভ
বীৰ্য্যবান কৰ্ম্ম, যেমন অগ্নির মন্থন, যুদ্ধে গমন (লজ্জা পরিচালন), স্পৃহিত বস্তুকের আনয়ন,
অপ্রাপ ও অপান প্রভৃতিতে সৃষ্টি করে ।' অথবা সৃষ্টি-প্রভৃতিতে বাহু-লক্ষণ হইতে
উৎপন্ন-বহু অগ্নির বাহু-পুস্তক । এইরূপ আরও উক্ত আছে, - 'বারোয়িরিঃ' ইত্যাদি
(টৈ০ আ০ ৮ প্র০) । এইরূপে স্পৃহিত্ত্বাধেৰ্গ্ৰহণাং বলেম বৃদ্ধ হইয়া 'বিমাতা'
তাই লোকের নির্ধাতা অগ্নি । পৃথিবীস্থানবাহু ও অন্তরীকস্থানবাহু উত্তরের দিলনে
উত্তরের নির্ধাতৃ উপপন্ন । অথবা, 'বিমাতা' এই পদ তন্নয়ের বিশেষণ । 'স্পৃহাং স্পৃহিত্ত্ব'
ইত্যাদি সূত্রে বঞ্জিতে স্পৃ হইরাছে । বিমাতৃকের - তটী অরপিকাঠের দ্বারা উৎপন্ন -
একজুত বাহু । যে অধিবর । 'বাতিঃ' যে উত্তি-লম্বের দ্বারা চেতুত পালন-লম্বের
দ্বারা 'জুহু' তরীলম্বের ব্যানবান মথো 'তরণিঃ' অতিপন্ন-রূপে তরিতা শীত্ৰগামী 'বিজুবতি'
বিশেষরূপে হয় - ব্যাগ্ৰ হয় । অথবা বিশেষ প্রকারে লক্ষকে অলঙ্কৃত করে । অপিত,
'ত্রিমন্ত্ৰঃ' তিন প্রকারের মননকারী - ত্রিবিধ পাকবজ হবির্বিজ দোমবজ্ঞমুহে প্রাপ্তজ্ঞান
কক্ষীবান্ 'বাতিঃ' আপনাবিশেষ যে উত্তি-লম্বের দ্বারা 'বিচকণ' বিশিষ্টজ্ঞানবৃজ্ঞ
হইরাছিলে, 'তাতিঃ' সেই লক্ষ 'উতিতঃ' পালন-লম্বের দ্বারা আবাদিগের প্রক্তি
'আগতঃ' আগমন করয় ।

পরিভাষা । পরিপূর্ণ-বহু অক-বাহু পতি ও ক্লেপ অর্থ বৃদ্ধার । তাহাতে 'বহু কন্'
ইত্যাদি সূত্রে নিপাতন দিহ । জুহু । ত্ব বাহু প্পন ও তরণ অর্থক । 'বহুলং হৃদ্যনী'
ইত্যাদি সূত্রে উহ । 'হলিচ' ইত্যাদি সূত্রে বীৰ্য্যঃ । অথবা 'বরতিত' (ত্ব-বাহু) কিপ্ ।
'অরবর' ইত্যাদি সূত্রে বকারোপবরো ক্রট্ । 'লাবেকাত' ইত্যাদি সূত্রে বিতক্তেক্রদাত্বং

১ অষ্টক, ৭ অধ্যায়, ৩৬ বর্ষ।] আত্মশাসিতকৃতমঃ সূত্রং।

৬৭৯

বিকৃত্য। তদন্তেদেটাভাগমঃ। নিকরলং লেটতি নিপ্। ত্বং অলকারে। তৌগাবিকঃ।
বিচক্ষণঃ। অহুবাভেতন্ত হল্যেবিরতি যুত্। (১ম - ১১২২-৪৭)।

. . .

চতুর্থ (১২০০) ঋকের বিশদার্থ ।

এই ঋকের প্রচলিত অর্থের সহিত আমাদের পরিগৃহীত অর্থের
বিশেষ পার্থক্য ঘটিয়াছে। নিম্নে দুই প্রকারের দুইটি অনুবাদ উদ্ধৃত
করিতেছি; সেই দুই অনুবাদের মধ্যেও পরস্পর পার্থক্য দৃষ্ট হইবে।
দুই প্রকারের সেই দুইটি অনুবাদ; যথা,—

(১) “তত্বর্জিকবিচারী বায়ু বশস্ত বিমাতৃ (অগ্নির) বলবারা যুক্ত হইয়া,
এবং বরিতগামীদিগের মধ্যে অতিশয় বরাবিত হইয়া, যে লকল উপায়বারা
(লকল স্থানে) সাপ্ত কথেন, এবং যে লকল উপায়বারা জীবন কণ্ঠে অবি
ককীবান, বিশেষে জ্ঞানযুক্ত হইয়াছিলেন, সেই লকল উপায়ের সচিত্র আঁটন।”

(২) “The aids wherewith the Wanderer through
his offspring's might, or the Two-Mothered Son
shows swiftest mid the swift;

Wherewith the sapient one acquired his
triple lore,—Come hither unto us, O Asvins, with
those aids.” •

উদাস্ত। বিকৃত্য। তদন্তর ত্বং-বাতু লেটে অটাপম। ‘নিকরলং লেটি’ ইত্যাদি
নত্রে নিপ। অথবা ত্বং-বাতু অলকার অর্থক। ত্বংবিগণীয়। বিচক্ষণঃ। অহুবাভে-
তন্ত হল্যেবিরতি ইত্যাদি নত্রে যুত্। (১ম - ১১২২ ৪৭)।

• এই মন্ত্রের ব্যাখ্যা-নির্দেশ করিয়া গ্রীকগণ্স লাহেব বেটিঙ্গলী লিখিয়া গিয়াছেন,
প্রয়োজনবোধে এ স্থলে তাহা উদ্ধৃত করিলাম। গ্রীকগণ্স লাহেবের টিঙ্গলী,

“The Wanderer: according to Sayana, the Wind. Agni
is called his offspring as having been excited into flame by
the wind. Or Matrisvan may be intended (see 1-31-3),
who brought Agni from heaven. The Two Mothered Son:
Agni sprung from the two fire-sticks. The Sapient one:
said to be the Rishi Kakshivan. His triple lore: knowledge

কোন পদের কি প্রকার অর্থ-পরিগ্রহণে পূর্বোক্ত-রূপ অনুবাদ দাঁড়াইয়া গিয়াছে, এবং কি সূত্রেই বা আমাদের পরিগৃহীত ব্যাখ্যা ভিন্ন-ভাবেও ত্রুটি হইতেছে, অতঃপর তাৎক্ষণিক একটু আলোচনা করা যাইতেছে। এতদন্তরিত অর্থে ‘পরিজ্ঞা’ পদে ‘সর্বত্র গতিশীল বায়ু’ এই প্রকার অর্থের কল্পনা করা হইয়াছে। ‘তনয়ন্ত’ পদের সাধারণ অর্থ—‘পুত্রের’। তাহা হইতে ‘বায়ুর পুত্র অগ্নির’ অর্থ প্রকাশ পাইয়াছে। মূল ‘দ্বিমাতা’ পদ আছে। তাহা হইতে, অগ্নিকার্ত্তব্যয়ের ঘর্ষণেই অগ্নির উৎপত্তির মূল স্মৃত্যাহঁ মাতা অর্থ গৃহীত হয়। আমরা মনে করি, ‘গতিশীল’ অর্থ হইতেই ‘পরিজ্ঞা’ পদে সম্পর্কে গমনশীল জনকে নির্দেশ করিতেছে। ‘দ্বিমাতা’ পদে ভাষ্যে, ঐতিহ্যব্যতায় স্বীকার করিয়া, যে অর্থ গ্রহণ করা হইয়াছে, ‘তনয়ন্ত’ পদের সহিত উহার সম্বন্ধ-সূচনার, ঐ পদে আমরা অভিন্ন তাৎ প্রাপ্ত হই। আমরা মনে করি, ‘তনয়ন্ত’ পদের নির্দেশ—জ্ঞানের প্রতি। ‘দ্বিমাতা’ (দ্বিমাতুঃ) পদে ত্র্যলোক-ভুলোকের তাৎ গ্রহণ করা যায়। তাহাতে ‘দ্বিমাতা তনয়ন্ত’ পদদ্বয়ে ত্র্যলোকের ও ভুলোকের উৎপন্ন অর্থাৎ ‘ত্র্যলোক-ভুলোক সম্বন্ধীয় জ্ঞান’ অর্থ নির্দেশ করিতে পারি। ‘তুর্বু’ পদে ‘তগবৎ-প্রতি পরিচালিত বাহকগণের মধ্যে’ এই প্রকার অর্থ সঙ্গতি দেখি। ‘তরগিঃ’ পদে ‘জ্ঞাপকাদি তরগণীল’ অর্থই এখানে সমীচীন মনে করি। ভাষ্যানিতে ‘ত্রিমন্তুঃ’ পদে ব্যক্তিবিশেষের প্রতি নির্দেশ দেখিতে পাই। আমরা কিন্তু ঐ পদে, ‘ত্রিবিধ অপরোধবিশিষ্ট জন’ অর্থ গ্রহণ করিয়াছি।

এইরূপে আমাদের ব্যাখ্যায় প্রার্থনার তাৎবাৰ্হ দাঁড়াইয়াছে। এই যে,—‘হে দেবগণ! আপনাদিগের কৃপায় লজ্জাজন হইয়া সাধুকন অপরের জ্ঞাপকাদি তরেন, এবং আপনাদিগের অনুগ্রহ প্রাপ্ত হইয়া ত্রিতাপ-তপ্ত জন বিশিষ্টজ্ঞানবৃত্ত হইয়া উদ্ধার প্রাপ্ত হইয়ন। প্রার্থনা,—‘আমাদিগের প্রতি সেই অনুকম্পা প্রকাশ করুন।’ (১ম—১১২সূ—৮ম) ॥

of sacrificial food, oblations of clarified butter, and libations of Soma juice. The meaning of the passage is uncertain.”

এই পাদটীকা হইতে সম্যক প্রতীয়মান হয় যে, ব্যাখ্যাকরণের কেহই; এই মন্ত্রের প্রকৃত অর্থার্থ গ্রহণ করিতে পারেন নাই। গ্রীকিংস সাহেব তেও স্পষ্টই বলিয়া গিয়াছেন, এ মন্ত্রের অর্থ নির্দেশ করা কঠিন।

পঞ্চমী পদ।

(এখনং যন্তনং। দ্বাদশাধিকশততমং যন্তনং। পঞ্চমী পদ।)

যাভৌ রেভং নিরুতং সিতমন্ত্য

উদ্ভন্দনমৈরুতং স্বর্দশে।

যাভিঃ কধং প্র সিয়াসন্ত্যমাবতং তাভিরু যু

উতিভিরশ্বিনা গতম্ ॥ ৫ ॥

পদ-নিয়মণং।

যাভিঃ। রেভম্। নিরুতম্। সিতম্। অংহতাঃ।

উৎ। বন্দনং। ঐরুতং। স্বঃ। দৃশে।

যাভিঃ। কধম্। প্র। সিয়াসন্ত্যম্। আবতম্। তাভিঃ। উ ইতি। যু।

উতিভিঃ। অশ্বিনা। আ। গতম্। ৫ ॥

বর্গদ্বাদশাধিকশততমং।

হে দেবো! 'যাভিঃ' (যুবয়োঃ লব্ধিভিঃ উতিভিঃ) 'নিরুতং' (উদ্ভগবণগরিতং, লংগরিতবারা আগচ্চং) 'সিতং' (অজানাদিকারনিসংগং) 'রেভং' (রোকশমানং, পরিভগুং ইত্যর্থে) 'বন্দনং' (স্তুতিপরাগণং জনং) 'স্বঃ' (জানদ্ব্যং) 'দৃশে' (ঐষ্টং, জাননাময় ইত্যর্থে) 'উৎ ঐরুতং' (উৎপন্নং, উদ্ভায়েন হরুতং ইত্যর্থে) 'অশ্বিত, 'যাভিঃ' (যুবয়োঃ লব্ধিভিঃ উতিভিঃ) 'সিয়াসন্ত্যম্' (আনালোক্য ইচ্ছতং) 'কধং' (অতিসূত্রজনং, অতাজনং ইত্যর্থে) 'প্র আবতং' (প্রদূষণং রকতং) 'তাভিঃ' (প্রসিদ্ধাভিঃ) 'উতিভিঃ' (বন্ধাকর্ষিতঃ) 'অশ্বিনা' (অশ্বর্ষ্যাধিবর্জ্যাধিনাপকৌ হে দেবো) 'উ যু' (লক্ষ্যতো-

ভাবেন, সূর্য্যরূপে) 'আগতঃ' (আগন্তব্য, অস্মিন্ আগন্তব্য) । প্রার্থনারাঃ ভাবঃ,—হে দেবো ! সুব্রহ্মার্য্য ভাতিঃ সৎকাক্ষ্যভিঃ স্ততিপন্নায়ণঃ অজ্ঞানঃ জ্ঞানং লভতে তথা জ্ঞান-ভিলাসী অতিক্রম্যনোহপি উদ্ধারঃ প্রাপ্যোতি ভাতিঃ সৎকাক্ষ্যভিঃ লব্ধ অস্মিন্ সৎকৃতং—পরিজ্ঞায়িতব্যং । (১ম—১১২সূ—৫৭) ৷

বদান্তবাদ ।

হে দেবদত্ত ! আপনাদিগের সম্বন্ধীয় যে সৎকাক্ষ্য-সমূহের দ্বারা, মোক্ষজনন (পরিভ্রম), উর্দ্ধগমনবারিত্তি আশঙ্ক, অজ্ঞানান্ধকারনিবারণ, স্ততিপন্নায়ণ জনকে, জ্ঞানসুখ্যকে দেখাইবার নিমিত্ত—জ্ঞানদীপনের জন্য আপনারা উদ্ধার করেন ; অপিচ, আপনাদিগের সম্বন্ধীয় যে সৎকাক্ষ্য-সমূহের দ্বারা জ্ঞানালোক ইচ্ছাকারী অতিক্রম্যজনকে আপনারা প্রাকর্ষণের সহিত রক্ষা করেন ; আপনাদিগের সেই প্রসিদ্ধ সৎকাক্ষ্য-সমূহের দ্বারা, অন্তর্কর্য্যাদিবাহ্যকর্য্যাদিগণকে হে দেবদত্ত ! সর্ব্বতোভাবে সূর্য্যরূপে, আপনারা আগমন করুন—আমাদিগকে প্রাপ্ত হউন । (প্রার্থনার ভাব এই যে,—হে দেবদত্ত ! আপনাদিগের যে সৎকাক্ষ্য-সমূহের দ্বারা স্ততিপন্নায়ণ অজ্ঞান জ্ঞান লাভ করে এবং অতিক্রম্য জনও উদ্ধার প্রাপ্ত হয়, সেই সৎকাক্ষ্যসমূহের দ্বারা আপনারা আমাদিগকে রক্ষা করুন—পরিজ্ঞাপ করুন ।) ৷ (১ম—১১২সূ—৫৭) ৷

পারম-ভাতিঃ ।

হে অধিনো ষাতিস্বভিত্তি রেতসেতৎসংজ্ঞ্যস্বিং নিবৃত্তমহুতঃ কূপেংগু নিবাসিতং গিতং তদীতঃ পাতৈশ্বক্যেংজ্ঞ্যস্বিং অজ্ঞাঃ লক্শ্যাহুতৈরয়তঃ । উদগময়তঃ । তথা বদ্যমসেতৎসংজ্ঞ্যস্বিং চ তথাভূতমুদৈরয়তঃ । কিমর্থং ? বরাদিত্যং ব্রুণে জীহু । অপিচ

পারম-ভাতিঃ বদান্তবাদ ।

হে অধিনোজ্ঞানদত্ত ! 'ষাতিঃ' যে উত্তি-সমূহের দ্বারা 'রেতঃ' এতৎসংজ্ঞক ঋষিকে 'নিবৃত্তং' অনুরাগণ কর্ত্ত্বক কূপে অলসব্রহ্মে নিবাসিত 'গিতং' ভাবাদিগের পান-সমূহের দ্বারা বদ্ধ এতৎসংজ্ঞক 'অজ্ঞাঃ' অল হইতে 'উদৈরয়তঃ' উদ্ধার করিয়াছিলেন ; এবং 'বদ্যমং' এতৎসংজ্ঞক ঋষিকেও সেইরূপে অল হইতে উদ্ধার করিয়াছিলেন । কি অর্থ ? 'ক' স্বর্য্যকে 'ব্রুণে' বোধবার অর্থ । অপিচ, 'বদ্য' অনুরাগণকর্ত্ত্বক অলকারে প্রদিক্ত

কখনওই বন্ধকারে একিণ্ডে নিদ্রাপ্তবালোকং নন্তরূপালোকবিস্তৃতং যতিব্রতভিঃ
প্রোষতং প্রোতর্ষণে বন্ধতং ততিবিত্যাদি লয়ানং ।

যেহে। যেহুশব্দে। যেহতে জৌতীতি যেহঃ। গভাভ্। নিবুভং। বৃক্।
 বরুণে। অম্বাভবজ্যবিত। কৰ্ম্মণি মিঠা। গতিহমভ্য ইতি গতেঃ প্রকৃতিবরুণে।
 নিভঃ। বিক্ৰে বক্শে। অম্বাঃ। উড়িহমিত্যাদি। বিক্ৰেজ্জহাভবঃ। বম্বমঃ। বহি
 অভিবাহনজ্যভাঃ। বম্বতে জৌতীতি বম্বমঃ। মম্বাভিলকপোম্বাঃ। লিংঘরেণ
 প্রভার্যৎ পূৰ্ণভোবোভবঃ। বহিতোভদ্বিগম্বাভিত। ত লাবারমলাবহেরং। তভ্ভভং
 বাহেন। বরাহিতো। ভবতি। স্ম। অরগঃ স্ম। ইরগঃ। মিঃ ২১০। ইতি। বরাহি
 নিপাতমধ্যং। পা= ১১৩৭। ইভাবারভ্যং। ভূপোম্বুক্। ভূপে। ভূপে বিথো। তেতি
 ভূপেনভবর্বে। কেপ্রভার্যভো। নিপাতাতে। নিবাগন্তঃ। বমবগনভভো। গমি
 গমীযভভেভ্যাদি। বিকল্পমভিত্যাবঃ। জমলমধ্যং। লক্শোলোহিত্যাবঃ। বির্ভাবেনভ্যাগন্ত
 হ্রবঃ। লভত ইতীষঃ। (১৮-১১২২ ৫৭)।

ইতি প্রথমস্ত সপ্তমে অক্ষয়িনো বর্গঃ । ১৭৩০ ।

পঞ্চম (১২০১) স্বাক্ষর বিশদার্থ।

—ix • xi—

এই থাকে 'রৈভৎ' 'বন্দনৎ' ও 'কথৎ' এই তিনটি গণ উপলক্ষে, প্রচলিত ব্যাখ্যায়, তিনটি নাম পরিকল্পিত হইয়াছে। আনন্দের পদগুলি ভিন্নার্থে প্রকাশ করিয়াছি। আনান্দিগের ব্যাখ্যায়, 'রৈভৎ' পদে

‘দ্বিবাশভুং’ আলোক সম্ভোগ করিবার জন্য আলোক-ইচ্ছাকারীকে ‘যাতনাকৃত্তিঃ’ যে উত্ত-
নয়নের দ্বারা ‘প্রাবতঃ’ প্রকটরূপে বলা করিয়াছিলেন; ‘তাত্তিঃ’ ইত্যাদির লব্ধ পূর্ববৎ।

যেহে। হেহ-বাহু বর্ধার্ক। হেহ-বাহু কব করিতেছে—এই অর্থে পাণ্ডিৎ-বেহু
অন্তঃপ্রত্যয়ে হেহ পদ হয়। নিহতং। হেহ-বাহু বর্ধার্ক। ইহার অন্তর্ভাবিত গ্যর্-
বেহু-স্বর্থে নিহা। ‘পতিব্রতসুত’ ইত্যাদি হুজে ‘পত’র (পদ-বাহুর) প্রকৃতিব্রত। নিহতং।
হিহ-বাহু বর্ধার্ক। অতঃ। ‘উ-ভূদন’ ইত্যাদি হুজে বিভক্তির উদাত্ত। বদনং।
বদ-বাহু অভিধারক। অতি অর্থক। বদনা অর্থাৎ অতি করিতেছে এই অর্থে বদন
পদ হয়। মন্যাদিগকপে দ্ব্যঃ-প্রত্যয়। লিংবধের দ্বারা প্রত্যয়-বেহু পূর্বের উদাত্ত।
দ্য। এই পদ দ্বিৎ ও আহিত্যের দ্বারা বদন। এক্ষণ বাহ্যে উক্ত আছে,—‘বদ্যাবিত্যে
তদতি হু অরণঃ হু ইবদঃ’ ইত্যাদি। ‘বদ্যাবি নিপাতং’ ইত্যাদি হুজে অরণত-বেহু
হুপের লোপ। হুপে। ‘হুপে নিপো ত’ ইত্যাদি হুজে হুপ-বাহু হুপের্বে কে-প্রত্যয়
নিপাতনে লিঙ্গ। নিবালতং। দন ও বদ হুঁজ গন্তোবর্ধক। বিকল্প-বেহু ইটের অতঃ।
‘অননসবদাং নকলোঃ’ ইত্যাদি হুজে আদ। বর্ত্যাবে অত্যাণের হুবৎ। ‘নভত’
ইত্যাদি হুজে ইহ। (১৮ ১১২—১৩১)

ଏକମ୍ବରୀୟ ମହାମାୟାରେ ଡେଇଁଥିବା ବର୍ଷ ମହାତ୍ମା । ୨୩/୧୦ ।

‘রোরুত্তমান অর্থঃ পরিতপ্ত,’ ‘বন্দনঃ’ পদে ‘স্তুতিপরায়ণ’ এবং ‘কথঃ’ পদে ‘অতিক্রমব্যক্তি’ ইত্যাদি ভাব প্রকাশিত হইয়াছে। সেই অর্থেই প্রচলিত ব্যাখ্যা হইতে আনাদিগের অর্থের ভাব তির্যক্ রূপ ধারণ করিয়াছে। প্রচলিত ব্যাখ্যায় উক্ত পদিত্রয় অশ্বিষয়কর্তৃক জল ও অক্ষকার হইতে উদ্ধার প্রাপ্ত হইয়াছেন—এইরূপ ভাব লক্ষিত হয়। আমরা কিন্তু, স্তুতিপরায়ণ পরিতপ্ত অতিক্রম ব্যক্তিকেও অশ্বিষয় যে উদ্ধার করেন, এইরূপ অর্থ গ্ৰহণ করি।

অতি নীচ ব্যক্তিও যদি, অমুতাপে রোরুত্তমান হইয়া, অর্থঃ গন্ত-ভাবের—দেবভাবের অভাবে এবং উজ্জ্বলিত, অনশ্বস্তাবী পাপের প্রাবল্যে, গৎকর্ম্মসাধন-সার্থহীনতার জন্য দুঃখিত হইয়া স্তুতিপরায়ণ হয়, তাহা হইলে ভগবান্ তাহাকে কৃপা করিয়া থাকেন; অর্থঃ, সর্বদুঃখ-বিনাশক জ্ঞান প্রদান করিয়া তাহাকে কৃতার্থ করেন। এখানকার প্রার্থনার ভাষ্য এই যে,—‘হে কৃপাপরায়ণ দেবদয়! অকৃতী ব্যক্তি স্তুতিপরায়ণ হইলে, জ্ঞানপ্রদানে আপনারা তাহাকে রক্ষা করেন।’ প্রার্থনা,—‘পাপতাপ নষ্ট করিয়া, সকল বাধা-বিপত্তি বিনাশ করিয়া, আনাদিগের হৃদয়ে দেবভাব প্রদান করুন, দেবভাবে—গন্তভাবে অমুপ্রাপ্ত করিয়া, আনাদিগকে পরিগ্রহণ করুন।’ ৯ (১ম—১১ম—৫ম) ৯

• এই মন্তব্যের অন্তর্গত ‘রোরু’ ও ‘বন্দনঃ’ পদদ্বয়-উপলক্ষে পাশ্চাত্য পণ্ডিতগণ এক অভিন্ন সিদ্ধান্তে উপনীত হইয়াছেন। উভয়পদেই সিদ্ধান্ত এই যে,—আর্যগণ যখন ভারতবর্ষে আসিয়া হিন্দুধর্মের প্রতিষ্ঠার জন্য চেষ্টা পাইয়াছিলেন, তখন আর্যগণের দুই জন প্রধান ব্যক্তিকে (রোরুকে ও বন্দনকে) নিপাক অন্তরঙ্গ বন্দী করিয়া কৃপ-মধ্যে নিক্ষেপ করিয়াছিল; এবং কথও দেহরূপ হৃৎকণা প্রাপ্ত হইয়াছিলেন। অশ্বিষয় উভয়দিককে উদ্ধার করেন। এ বিষয়ে গ্রিকিস্ লাহেবের চাকর প্রকাশ,—

“Rebha and Vandana are said to have been thrown into wells by the Asuras or demons, Kauva was somewhat similarly treated. ‘In these, and similar instances subsequently noticed,’ says Wilson, ‘we may possibly have allusions to the dangers undergone by some of the first teachers of Hinduism among the people whom they sought to civilize.’”

যজ্ঞী ঋক্।

(ঋগবনং যজ্ঞনং। বাচস্পথিকশতকমং সূত্রং। যজ্ঞী ঋক্।)

যাভিরন্তকং জসমানমারুণে ভুজ্যং

যাভিরব্যথিভিজ্জিজহথুঃ।

যাতিঃ কর্কক্কুং বয্যং চ জিহ্বথস্তাভিরু যু

উতিভিরশ্বিনা গতম্ ॥ ৬ ॥

পদ-বিশ্লেষণং।

যাতিঃ। অন্তকম্। জসমানম্। আরুণে। ভুজ্যম্।

যাতিঃ। অব্যথিতিঃ। জিজহথুঃ।

যাতিঃ। কর্কক্কুম্। বয্যম্। চ। জিহ্বথঃ। তাতিঃ। উ ইতি। যু।

উতিহতিঃ। অশ্বিনা। অ। গতম্ ॥ ৬ ॥

মর্গানুসারিণী-ব্যাখ্যা।

হে দেবে! 'যাতিঃ' (উতিতিঃ) 'আরুণে' (অগাধে কূপে, অজানাতাকারে -
নিমজ্জিতঃ ইতি যাবৎ) তথা 'জসমানং' (ত্রিগুণিতঃ হিংসমানঃ জনঃ) 'অন্তকং' (মস্তকম্
অন্তকরং, হৃৎকণ্ঠস্থিতং) সূত্রযঃ ; অপিত, 'অব্যথিতিঃ' (ব্যথারহিত্যতিঃ) 'যাতিঃ,
(উতিতিঃ) 'ভুজ্যং' (পাকিত পালকং ভক্ষ্যং) 'জিজহথুঃ' (পক্ষাৎ বিপদাৎ উত্তীর্ণা হুনাৎ
হৃদযঃ) 'চ' (তথা) 'যাতিঃ' (উতিতিঃ) 'কর্কক্কুং' (চ্যবৈঃ পীড়্যমানং) 'বয্যং'

(জীবনঃ) 'জিবৎ' (জীৱনঃ) ; 'অধিনা' (অন্তর্য্যাবিবর্ক্য্যাদিনাশকৌ) হে দেবৌ)
'ভাতিঃ' (প্রদীপ্তাভিঃ) 'উতিভিঃ' (রক্ষাকর্ম্মভিঃ) 'উত্ত' (সর্বতোভাবেন, স্তূর্ত্ত্বপেণ)
'আগতঃ' (আগন্তৱঃ, অগ্নান্ প্রাপ্তঃ) । প্রার্থনারাঃ ভাবঃ,—অন্তর্য্যাবিবর্ক্য্যাদি-
নাশকৌ হে দেবৌ । সুবরোঃ ভাতিঃ রক্ষাকর্ম্মভিঃ সুবঃ বিবিধান্ বিপন্নজনান্ রক্ষণঃ,
ভাতিঃ রক্ষাকর্ম্মভিঃ অগ্নান্ রক্ষতঃ—পরিজ্ঞায়েবাং । (১৩—১১২সূ—৩৭) ।

বজ্রাহবান ।

হে দেবদত্ত ! যে রক্ষাকর্ম্ম-সমূহের দ্বারা অগ্নি কূপে—অগ্নানাকারে
নিমজ্জিত এবং রিপুগণ-কর্ত্ত্বক হিংস্রমান জনকে আপনাতা, হৃৎ-
পরিপুষ্ট করেন ; অপিচ, ব্যথারহিত যে রক্ষাকর্ম্ম-সমূহের দ্বারা সকলের
পালক জনকে সকল বিপন্ন হইতে উত্তীর্ণ করিয়া আপনাতা রক্ষা
করেন ; এবং যে রক্ষাকর্ম্ম-সমূহের দ্বারা হৃৎ-পীড়মান জীবনকে
জীৱন (হৃৎপুষ্ট) করেন ; অন্তর্য্যাবিবর্ক্য্যাদিনাশক হে অশ্বি-
দেবদত্ত ! সেই প্রদীপ্ত রক্ষাকর্ম্ম-সমূহের দ্বারা সর্বতোভাবে স্তূর্ত্ত্ব-
রূপে আপনাতা আগমন করুন—আমাদিগকে প্রাপ্ত হউন । (প্রার্থনার
ভাব এই যে,—অন্তর্য্যাবিবর্ক্য্যাদিনাশক হে দেবদত্ত ! আপনাদ্বিগের
যে রক্ষাকর্ম্ম-সমূহের দ্বারা আপনাতা বিবিধপ্রকারে বিপন্ন জনগণকে
রক্ষা করেন, সেই রক্ষাকর্ম্ম-সমূহের দ্বারা আমাদিগকে রক্ষা করুন—
পরিজ্ঞাণ করুন ।) । (১৩—১১২সূ—৩৮) ।

দারপ-ভাতিঃ ।

দারপদগাং তড়াগাদি কূপাদি বা । তজাতরৈঃ প্রকিপ্তাঃ অগ্নমানঃ তৈর্হিংস্রমানবভকঃ
পত্ৰগণিতকরমেতৎসংজ্ঞাং সাকর্ষিঃ হে অশ্বিনৌ ব্যতিক্রান্তিতরবঃ । রক্ষণঃ । তথা তুচ্ছাৎ
লব্ধ পালকমেতৎসংজ্ঞাং সমুদ্রবণ্যে নিমগ্নঃ তুষ্ণঃ তুষ্ণত পুষ্ণঃ সাকর্ষিঃ ব্যতিক্রান্তিত
রক্ষণহেতুতুচ্ছাতিরবাবিতিক্যাবারহিতাতির্ষৌ/ভর্জিবিষখুঃ । সুবানতপর্ব্বতঃ । এতচ্চ

দারপ-ভাতিঃ বজ্রাহবান ।

'দারপে' দারপ অর্থাৎ অগ্নি কূপ প্রকৃতি, তাহাতে অন্তরপণ-কর্ত্ত্বক প্রকিপ্ত 'অবমানঃ'
তাহাদিগের কর্ত্ত্বক হিংস্রমান 'অন্তকঃ' পত্ৰগণের অন্তকর এতৎসংজ্ঞক সাকর্ষিকে, হে
অশ্বিনীকুমারদত্ত ! 'ভাতিঃ' যে উত্তীর্ণকর দ্বারা রক্ষা করেন ; দারপ 'তুচ্ছাৎ' লব্ধের
পালক এতৎসংজ্ঞক সমুদ্রবণ্যে নিমগ্ন তুষ্ণের পুষ্ণ সাকর্ষিকে 'ভাতিঃ' উতি—যে রক্ষণ-
হেতুস্তুত 'অব্যবিত্তিঃ' ব্যথারহিত নৌদস্যের দ্বারা 'বিবিধখুঃ' আপনাতা পরিজ্ঞাণ

মহাত্ম্যে—তুগ্ৰোহ তুজ্ঞানবিনো বমে ব (৩০-১৮৮) ইত্যাদিকে বিন্ধতিহিততে। অপিচ
কর্কস্বং ববাং টেতৎপৎজকো চান্নরৈঃ পীড়ানামো বাতিভুতিভির্জিবথঃ। জীবনবাঃ। পতনভং।
অনবানং। অণ বিলোমবাং। যক প্রাপ্তে ব্যত্যয়ের নপ্। আরণে। আত্মপূর্ণাবর্ধে-
নু। ই। বিজিবথুঃ। বিবি জীবনাবর্ধঃ। দিট্টাদি নপাং। (১৮-১১২২-৩৩)।

ষষ্ঠ (১২০২) স্বকের বিশদার্থ।

—: X . X :—

এই স্বকের অন্তর্গত ‘অন্তকং,’ ‘তুজ্ঞাং,’ ‘কর্কস্বং’ ও ‘ববাং’—এই
পদচতুষ্টয় উপলক্ষে, প্রচলিত ব্যাখ্যায় সাহিত আশানিগের ব্যাখ্যায় পাণ্ড্য
ঘটিয়াছে। তাত্ত্বানিতে প্রকাশ—‘অন্তক’ ও ‘তুজ্ঞা’ দুই জন রাজর্ষি
ছিলেন; এবং ‘কর্কস্ব’ ও ‘ববা’ দুই জন লোকের নাম। ইহান্নগকে অধিবর
বিপদে রক্ষা করিয়াছিলেন। প্রকাশ এই যে,—অন্তক রাজর্ষিকে অহরগণ
কূপে নিক্ষেপ করিয়াছিল, এবং অহরগণের চক্রান্তে তুগ্ৰের পুত্র রাজর্ষি
তুজ্ঞা গম্ভীর মথ্যে পোতময় হইয়াছিলেন; আর অধিবর তাঁহান্নগকে
উদ্ধার করেন। ইহা হইতে প্রাচীনকালে গম্ভীরপথে আত্মগণের গতি-
বিধির দৃষ্টান্তও উপাঙ্গিত হইয়া থাকে। আশ্রয় কিন্তু, ঐ পদ-চতুষ্টয়কে
অন্ত অর্থে গ্রহণ করিয়াছি। যাত্ম প্রত্যয়-অনুসারে ঐ পদ-চতুষ্টয়ে
যথাক্রমে ‘তুঃখপরিমুক্ত’ (অন্তকং), ‘নকলের পালক’ (তুজ্ঞাং), ‘তুঃখে
পীড়মান জীবন’ (কর্কস্বং ববাং) প্রকৃতি অর্থ নিহ্ন হইতে পারে।
তদনুসারে মন্তের প্রার্থনায় ভাব হয় এই যে,—‘বেদেবগণ আপনাদিগের
বে. অনুকম্পায় ঐরূপ নকল সমুদ্র উদ্ধার পায়, সেই অনুকম্পা
আশানিগের প্রতি প্রদর্শন করুন।’ (১৮-১১২২-৩৩)।

করিয়াছিলেন। মহাত্ম্যে উক্ত আছে,—‘তুগ্ৰোহ তুজ্ঞানবিনো বমে ব’ (৩০-১৮৮)
ইত্যাদিতে বিন্ধতি করা বাইবে। অপিচ, ‘কর্কস্বং ববাং’ অহরগণের দ্বারা পীড়ান্ন
এতৎপৎজক দুই জনকে ‘যাতি’ বেরণ পালনের দ্বারা, ‘জিবথঃ’ জীত করেন।
অন্ত অণে পূর্বে বলা হইয়াছে।

অনবানং। অদি-বাতু বিলোমক। যক-প্রাপ্তিতে ব্যত্যয়ের দ্বারা নপ্। আরণে।
আত্ম-পূর্ণাবেহু ‘অর্ধি’ (৪-বাতু) হুই। বিজিবথুঃ। বিকি-বাতু জীবনাবর্ধক। দিটে
উনি-নপাং। (১৮-১১২২-৩৩)।

সপ্তমী পদ ।

(প্রথমঃ সপ্তমঃ । স্বাদশাধিকশততমঃ স্তকঃ । সপ্তমী পদ ।)

যাভিঃ শুচন্তিঃ ধনমাং সুবৎসদং তপ্তং

স্বৰ্গমোম্যাবন্তুমন্ত্রয়ে ।

যাভিঃ পৃশ্নিগুং পুরুকুৎসমাবতং তাভিরা যু

উতিভিরশ্বিনা গতং ॥ ৭ ॥

পদ-বিশেষণঃ ।

যাভিঃ শুচন্তিঃ ধনমাং সুবৎসদং তপ্তং ।

স্বৰ্গঃ ওম্যাবন্তং অন্ত্রয়ে ।

যাভিঃ পৃশ্নিগুং পুরুকুৎসং আবতং তাভিঃ উ ইতি যু ।

উতিভিঃ অশ্বিনা আ গতং ॥ ৭ ॥

স্বর্গাশ্বদ্বিগী-ব্যাখ্যা ।

হে দেবো! 'যাভিঃ' (উতিভিঃ) 'অন্ত্রয়ে' (বিশুভিঃ পীড়মানারম্ভলক্ষণপরাধপার
জন্যঃ) 'শুচন্তিঃ' (নীতিবন্তঃ) 'ধনমাং' (ধনপূর্ণং) 'সুবৎসদং' (শোভনপ্রদানং)
প্রবক্ষ্যমঃ, তথা 'তপ্তং' (ক্লেশপ্রবং) 'স্বৰ্গং' (দেবং, উভাপং) 'ওম্যাবন্তং' (প্রবতরং)
কুরুষঃ ; অপিত, 'যাভিঃ' (উতিভিঃ) 'পুরুকুৎসং' (বহুপ্রকারৈঃ সিন্ধবীঃ জন্য)
'পৃশ্নিগুং' (বিচিত্রজানবতং কৃষ্ণা ইতি বাবং) 'আবতং' (রক্তং, রক্তবঃ ইত্যর্থঃ) ;
'অশ্বিনা' (অশ্বক্যাধিবহিষ্ঠাধিমাশ্বক্যে) হে দেবো! 'তাভিঃ' (অশ্বিনাভিঃ) 'উতিভিঃ'

বাক্যপক্ষে 'অন্তরে' হবিবাবেরের হবিবপুত্রার্থে 'দ্ব্যকিরণশব্দ' বর্ণ্যে নৈদাঘবহরোমা-
নন্তং তুষ্টিবেতু বট্টদ্ব্যকোপেতং কৃতবস্তাবিত্তি যোক্তাং। অপিত বাতিবস্তিত্তিঃ পুন্নিওং
পুরুকুংগং আনতং। অরকতং। ভাতিঃ পর্দাভিত্তিত্তিঃ আনগতং।

শুচিত্তিং। শুচ দীপ্তো। ঔপাদিকো। ঋচ্। বনলাং। জননমখনক্রমগমো বিট্ট।
বিট্টনোরহুমানিকতাবিত্তাং। অরকতং। শোভনাং লংলতত। নঞ-সুত্যানিত্যাত্তর-
পদান্তোবাস্তবং। ওম্যানতং। অন্তেরন্তেতোহপি বৃত্তত ইতি মনিন। অরকতেরাদিনা
বকারত উপহারাত উট্ট। শুপঃ। তন্মদি চেতাহাঁর্থে-ব-প্রত্যয়ঃ। নন্তংত ইতি
টি-লোপঃ। যে চাতাবকর্পণোরিত্তি প্রকৃতিভাব্য বাতায়ের ন প্রকৃতিতে, পুন্নিওং।
পুন্নিয়ো নাগাবর্ণা গাবো বস্ত ল তবোক্তঃ। গোত্রিয়োরুপলক্ষনভেতি গোপদ্যা হুববং। ১।

সপ্তম (১২০৩) শ্রকের বিশদার্থ ।

প্রচলিত অর্থ হইতে আনাদিগের পরিপূরিত অর্থের কিছু পূর্ণক্য দৃষ্ট
হইবে। প্রচলিত অর্থে এই শ্রকের অন্তর্গত কয়েকটি পদকে কেবল
সংজ্ঞা-রূপে গ্রহণ করা হইয়াছে। তাহাতে বিভিন্ন ব্যক্তির সহিত
মস্তের সম্বন্ধ আসিয়া বিজড়িত হইয়া রহিয়াছে। আমরা সেই পদগুলির
বিভিন্নরূপ অর্থ গ্রহণ করি। মন্ত্রে 'শুচিত্তিং' পদ আছে। ঐ পদে

কিছু বাক্য-পক্ষে 'অন্তরে' অস্ত্রের হবিঃপুত্রের অস্ত্রের অস্ত্র হবিঃ উপহারের অস্ত্র 'দ্ব্যকিরণে
লতত্ত্ব 'বর্ণ্যে' ঐদ্যকালীন দিবা 'ওম্যানতং' তুষ্টিবেতু বট্টদ্ব্যকপুত্র করিয়াছিলেন এইরূপ
যোজনা করিতে হইবে। আরও, 'বাতিঃ' উত্তি-পুন্নিওর দ্বারা 'পুন্নিওং পুরুকুংগং'
পুন্নিওকে ও পুরুকুংগকে 'আনতং' রক্ষা করিয়াছিলেন; 'ভাতিঃ' সেই লতল উত্তি-পুন্নিওর
দ্বারা আনাদিগের প্রতি আগমন করল।

শুচিত্তিং। শুচ-বাক্য দীপ্যার্থে ঔপাদিক্ ঋচ্ প্রত্যয়ঃ। বনলাং। 'জননমখনক্রম-
গমো বিট্ট' ইত্যাদি যুগ্মে বিট্ট। 'বিট্টনোরহুমানিকতাবিত্তাং' ইত্যাদি যুগ্মে আকার।
অরকতং। শোভনাং হইয়াছে লংলত দ্বারা। 'নঞ-সুত্যাং' ইত্যাদি যুগ্মে অন্ত্যপ
উদাত। 'ওম্যানতং' 'অনতির' (অব-গাত্তর) উত্তর 'অন্তেতোহপি বৃত্ততে' ইত্যাদি
যুগ্মে মনিন-প্রত্যয়ঃ। 'অরকতং' ইত্যাদি যুগ্মে বকারের উপহারেও উট্ট-প্রত্যয়
এবং শুপ হয়। তন্মদি (বেদে) কিছু অর্হাঁর্থে ব-প্রত্যয়ঃ। 'নন্তংত' ইত্যাদি যুগ্মে
টি-লোপঃ। 'বেচাতাব কর্পণো' ইত্যাদি যুগ্মে প্রকৃতিভাব্য; কিন্তু বাতায়ের দ্বারা
প্রকৃতিত হয় না। পুন্নিওং। পুন্নি অর্হাঁং নাগাবর্ণের পুরু আছে-এই প্রকারঃ।
'গোত্রিয়োরুপলক্ষনভ' ইত্যাদি যুগ্মে গো-পদ্যের হুবব। (১৮-১১২২-৭৭)।

তাত্ত্বাদিতে 'শুচতি' নামক লোকবিশেষকে লক্ষ্য করা হইয়াছে। আমরা ঐ পদকে দীপ্যর্থক শুচ-ধাতুনিম্নর বলিয়া, উহার 'দীপ্তিমান' অর্থ গ্রহণ করিয়াছি। এইরূপ, 'অজ্রয়ে,' 'পুশ্চিতং' এবং 'পুরুকুংগং' পদেও যে কোনও ব্যক্তিবিশেষকে নির্দেশ করা হইয়াছে, তাহা আমরা মনে করি না। ঐ সকল পদে যে ভাব গ্রহণ করা যায়, আবাদিগের সন্ন্যাসুগারিণী-ব্যখ্যাতেই তাহা দৃষ্ট হইবে। 'পুরুকুংগং' পদে 'বহু-প্রকারে নিম্ননীর জনকে' বুঝায়। 'পুশ্চিতং' পদে তাঁহাকে জ্ঞানবিত্ত করায় ভাব আসে। 'ধনমাং' পদটীতে 'ধন-পূর্ণ' অর্থ গ্রহণ করা যায়। এই প্রকারে বুঝিতে পারি, বিশদে পরিজ্ঞান করিবার নিমিত্ত, বিশেষের পরিজ্ঞানকারী অধিবসকে এই মন্ত্রের দ্বারা আহ্বান করা হইয়াছে।

অধিবস প্রধানতঃ সজ্জনের রক্ষাকারী বলিয়া অভিহিত হইয়াছেন। কিন্তু আমরা বলি, পাপী ও পুণ্যবান উভয়কেই তাঁহার রক্ষা করেন। এবম্বিধ ভাবই এখানে প্রকাশ পাইতেছে। তদনুসারে মন্ত্রের প্রার্থনার মর্ম দাঁড়ায় এই যে,—হে দেবস্বর! 'পুরুকুংগং' অর্থাৎ বহুপ্রকারে নিম্ননীর জনকে 'পুশ্চিতং' অর্থাৎ বিচিত্রজ্ঞানযুক্ত করিয়া, তাহাদিগের দুঃখমোচন করুন। মন্ত্র এইরূপ অর্থের ও তাৎপর্যই প্রকাশক। দেবতার নিকট প্রার্থনা করিলে, কি নিম্ননীর, কি সজ্জন, উভয়েই রক্ষাপ্রাপ্ত হইবেন। থাকের প্রথমার্থের ভাব,—রিপুগণের দ্বারা গীড়্যান্ন সজ্জন দেবতার আজ্ঞায় পাইতেছেন; বিতীয়াংশের ভাব,—নিম্ননীর ব্যক্তিও দেবতার রূপায় জ্ঞানযুক্ত হইয়া শান্তিলাভ করিতেছেন। ফলতঃ, আমরা স্বধন যে অবস্থায়ই পতিত হই না কেন, সমুদায় অমুপ্রাপিত হইয়া দেবতাকে আহ্বান করিলে, দেবগণ আদিয়া আবাদিগকে জ্ঞানযুক্ত করিয়া আবাদিগের কারিক ও মানসিক গুণপ্রকার কষ্ট দূর করেন। ইহাই মন্ত্রের ভাবপার্থ্য। কিন্তু প্রচলিত ব্যাখ্যাদিতে প্রকাশ,—'হে অধিবস! যে সকল উপায়ে শুচতিকে ধন ও গৃহ প্রদান করেন, পুশ্চিতকে ও পুরুকুংগকে রক্ষা করেন, এবং অজ্রয় জন্ত দাহকারী উত্তাপকেও সুখদারী করিয়াছিলেন'—ইত্যাদি। (১৮—১১২সূ—৭৬) ৯

(পাপেন আক্রান্তাঃ) 'যজ্ঞিকার' (নিষেধীঃ চিত্তবৃত্তিঃ) 'অমুক্ততঃ' (মুক্তাঃ কৃতবাঃ) ;
'অধিনা' (অন্তর্কর্য্যাদিবাৎকর্য্যাদিনাশকো হে দেবেণ) 'ভাতিঃ' (প্রদীপ্তাভিঃ) 'উত্তিভিঃ'
(রক্ষাকর্ম্মভিঃ) 'আগন্তঃ' (আগচ্ছন্তঃ, অস্মাদ্ আগন্তুঃ)। প্রার্থনার ভাবঃ—হে
দেবো! বাতিঃ কর্ম্মভিঃ বজ্রাচ্ছা জনঃ চলচ্ছক্তিঃ চ লভতে, তথা বাতিঃ রক্ষাকর্ম্মভিঃ লোকান্
পাপাণ্যং মুক্তি, ভাতিঃ উত্তিভিঃ অস্মাদ্ রক্ষতং পরিভ্রায়েথা। (১৮—১১২৫—৮৬)।

• • •

বজ্রাহবাব।

অতীষ্টবর্ষক হে দেবদর! যে প্রগিচ্ছ কর্ম্ম-গমূহের দ্বারা তপঃপ্রভাবে
পাপনাশাভিলাষী অন্ধকে ও কর্ম্মগামর্ষ্যহীন (খঞ্জ) জনকে, বৃষ্টিশক্তি
প্রদানের নিমিত্ত এবং চলচ্ছক্তি প্রদানের নিমিত্ত, একুণ্ট-রূপে প্রস্তুত
করেন; অপিচ, যে কর্ম্মগমূহের দ্বারা পাপের দ্বারা আক্রান্ত নিষেচক
চিত্তবৃত্তিকে মুক্ত করেন; অন্তর্কর্য্যাদিবাৎকর্য্যাদিনাশক হে অধিদেবদর!
সেই প্রগিচ্ছ রক্ষাকর্ম্ম-গমূহের দ্বারা আগমন করুন—আমাদিগকে প্রাপ্ত
হউন। (প্রার্থনার ভাব এই যে,—অন্তর্কর্য্যাদিবাৎকর্য্যাদিনাশক 'হে
দেবদর! আপনাদিগের যে কর্ম্মগমূহের দ্বারা খঞ্জ ও অন্ধজন-চলচ্ছক্তি
ও বৃষ্টিশক্তি লাভ করে, এবং যে রক্ষাকর্ম্ম-গমূহের দ্বারা সমুদ্রগণ পাপ
হইতে মুক্তি প্রাপ্ত হয়; সেই রক্ষাকর্ম্ম গমূহের দ্বারা আপনাদি
আমাদিগকে রক্ষা করুন—পরিভ্রাণ করুন। (১৮—১১২সূ—৮৬)।

• • •

দায়ণ-ভাষ্য।

হে ব্রহ্মা! কাহালাং বহিভারানধিনো বাতিঃ পতীভিঃ কর্ম্মভিঃ প্রজাতির্বা পরাধিক-
যেতরানকবুধিঃ পজ্জ লভবপজ্জমুক্ততং। তথাচ্ছ বৃষ্টিরহিতং লভবপজ্জবুধিঃ চকলে
প্রকাশায় নব্যাক্ চক্ষুবা বর্ষনার বাতিস্ততিভিঃ প্রকৃৎবাঃ প্রকর্ষেণ মুক্তবাঃ। বাতিস্ত

দায়ণ-ভাষ্যের বজ্রাহবাব।

হে 'ব্রহ্মা' কাম-গমূহের বর্ষণকারী অধিদর। 'বাতিঃ পতীভিঃ' যে কর্ম্ম-গমূহের
দ্বারা অথবা প্রজাগমূহের দ্বারা 'পরাদিক' এই নামমুক্ত পবিত্রে, পজ্জ হইলে, অগচ্ছ
করিয়াছিলেন; এবং 'অচ্ছ' বৃষ্টিরহিত হইলে, বজ্রাৎ পবিত্রে 'চকলে' প্রকাশের অত,
নব্যাক্ প্রকাশে চক্ষুর দ্বারা বর্ষণ করাইবার অত, 'বাতিঃ' যে উত্তিগমূহের দ্বারা
'প্রকৃৎবাঃ' প্রকৃষ্টরূপে (বৃষ্টিশক্তি দান) করিয়াছিলেন; এবং যে লবণের দ্বারা (উত্তিঃ

শ্রোণং বিভগ্ণকাকুৎসেব লভ্যমুদিতেন গন্তঃ প্রকথঃ । একর্ষণে কৃতবর্তো । অপিচ
যাতিব্রতভিক্ষুভিক্ষাং চটকলব্ধপক্ষিপঃ স্ত্রিং প্রসিতাং বৃকেন প্রভাদবৃকতঃ ।
বৃকাতারিণী ক্রামবৃকতঃ । যাকপকে তু বৃকেন (মিঃ ৫২০) বিবৃতব্যোতিভেদে নর্যোণ
যাতিপ্রত্যং বক্তিকং প্রভাদবৃকতানাং বৃকেন ভাব্যমোচরতমিতি বোধ্যং । তাত্ত্বিক-
ব্রতভিক্ষুভিক্ষাং গন্তঃ ।

বৃকণা । বৃক পেক্ষে । কনিষ্ঠাবৃকত্যাং কনিঃ । পরাবৃকতঃ । বৃকী বর্জনে ।
পরাবৃকতি তপসা পাপং বিনাশরতীতি পরাবৃক । কিপ্, চেতি কিপ । কৃত্তরপদ-
প্রকৃতিব্রতঃ । এতবে । ভূমর্ষে পেনেতিভেদেভেদেন প্রভাঃ । বৃকঃ । ভূকঞ্ করণে ।
বহলং ছন্দোতি বিকরণত লুঃ । (১৬-১১২২-৮৭) ।

অষ্টম (১২০৪) শ্লোকের বিশদার্থ ।

এই শ্লোকের অন্তর্গত ‘পরাবৃকতঃ’, ‘অজ্ঞঃ’ ‘শ্রোণং’ এবং ‘বক্তিকং’ এই
পদ-চতুষ্টয়ে যথাক্রমে তিন জন কবি একে এবং একটী পক্ষিবিশেষকে
নির্দেশ করা হইয়াছে । তদনুসারে মন্তব্য তাৎপর্য্য হইয়াছে এই যে,—
‘অখিষর গজ পরাবৃক কবিকে চলচ্ছক্তি দান করিয়াছিলেন, অজ্ঞ অজ্ঞাৎ
কবিকে দৃষ্টি-শক্তি দান করিয়াছিলেন এবং ভূকল-জামু শ্রোণকে গমন-
সামর্থ্য দিয়াছিলেন । অপিচ, বক্তিকা নাম্নী পক্ষী তাঁহাদিগের অমুকলপায়

লব্ধের দ্বারা) ‘শ্রোণং’ বিভগ্ণকাকুৎসে (ককবাহু) হইলেও, ‘এতবে’ বাক্যে ‘প্রকথঃ’
প্রকৃষ্টরূপে (লব্ধ) করিয়াছিলেন ; আরও, ‘যাতিঃ’ যে লব্ধ উত্তিমবৃকের দ্বারা
‘বক্তিকং’ চটকলব্ধ পক্ষীর দ্বারা, ‘প্রসিতাং’ বৃকের দ্বারা প্রভ হইলে, ‘অবৃকতঃ’
বৃকের বৃক হইতে বৃক করিয়াছিলেন । কিন্তু যাক-পকে ‘বৃকের দ্বারা, বিবৃতব্যোতিক
নর্যোর দ্বারা, প্রভ বক্তিককে, প্রভাদ আবর্তমানা উবাচ, যে লব্ধের দ্বারা (উত্তিমবৃক
দ্বারা) তাহা হইতে (সেই গ্রাম হইতে) বৃক করিয়াছিলেন’ ; এইটী বোঝনা করিতে হইবে ।
‘তাত্ত্বিক’ সেই লব্ধ ‘উত্তিমঃ’ পালমবৃকের সহিত আবাদিগের প্রতি আগমন করুন ।

বৃকণা । বৃক-বাহু লেচনার্থক । ‘কনিষ্ঠা বৃকি’ ইত্যাদি হইতে কনি-প্রভাঃ ।
পরাবৃকতঃ । বৃকী-বাহু বর্জনার্থক । পরাবৃকতি অর্থাৎ তপসা দ্বারা পাপ বিনাশ
করিতেছেন—এই অর্থে পরাবৃক । ‘কিপ, চ’ ইত্যাদি হইতে কিপ । কৃত্তর উত্তর
পদের প্রকৃতিব্রতঃ । এতবে । ‘ভূমর্ষে পেনেদ’ ইত্যাদি হইতে এত-বাহু উত্তর
ভবেদ-প্রভাঃ । বৃকঃ । ভূকঞ্-বাহু করণার্থক । ‘বহলং ছন্দো’ ইত্যাদি হইতে
বিকরণের লোপ । (১৬-১১২২-৮৭) ।

১ অষ্টক, ১ অধ্যায়, ৩০ বর্গ।] বাচনাবিকল্পতত্ত্বং সূত্রং।

৩৯৫

মুক্তিলাভ করিয়াছিল।' কিন্তু আমরা মনে করি, ঐ পদ-চতুষ্টয় ভিন্ন
অর্থের ভোক্তা করিতেছে। 'পরাসুজং' পদে, বাচ্য অসুপারে, ভপতার
দ্বারা পাণ-নাশের অভিলাষী জনকে বুঝাইতে পারে। 'অজং' ও 'জ্যোৎসং'
পদদ্বয়ে যথাক্রমে দৃষ্টিহীনকে ও কর্ণনামর্ধাশূন্য জনকে নির্দেশ করে।
'বর্তিকং' পদে, নিশ্চেষ্টে চিত্তব্রাতকে বুঝাইয়া থাকে। এই সকল বিষয়
বিবেচনা করিলে, এই মন্তব্য ভাব প্রাপ্ত হই যে,—'অভিহরেন যে
কুপায়, কর্ণ দ্বারা পাণনাশের অভিলাষী অন্ধ খল্ল প্রভৃতি উচ্চার লাগু হয়
এবং বাঁহাদিগের করুণায় বন্ধ নিশ্চেষ্টে চিত্তব্রাত মুক্ত অবস্থায় উপনীত
হয়, তাঁহারা আমাদিগকে উচ্চার করুন।' * (১ম—১১২সূ—৩খ)।

নবমী কঙ্ক।

(প্রথম মন্তব্য। বাচনাবিকল্পতত্ত্বং সূত্রং। নবমী কঙ্ক।)

যাভিঃ সিন্ধুং মধুমন্তমসচ্চতং বসিষ্ঠং

যাভিরজ্ঞাবজিহতম্।

যাভিঃ কুংসং ঞ্জতর্য্যং নর্য্যমাবতং তাভিরু বৃ

উতিভিরশ্বিনা গতম্ ॥ ৯ ॥

• এই বকের অন্তর্গত 'পরাসুজং' পদের অর্থে ভাষ্যকার মন্তব্যকে নির্দেশ করিয়াছেন
যটে; কিন্তু পাদ্যভ্য পণ্ডিত বেনফে (Benfey) সিদ্ধান্ত করেন, ঐ পদে অঙ্গগামী
স্বর্গকে বুঝাইতেছে। অঙ্গগামী স্বর্গ অন্ধ, যেহেতু তাঁহারা আপোক্ত নিবেশনপ্রাণ; তিনি
যে বন্ধ, ভাটার কারণ, তাঁহার গতি-মতি ভবন রোগ ঘটনাছে। 'বর্তিকং' পদ-উপলক্ষে
যাত্ত্ব-কর্তৃক প্রত্য পক্ষের স্বী' অর্থ হইতে স্বর্গ-কর্তৃক উদ্ভাষে প্রাণ করায় তাহ গ্রহণ
করিয়াছেন। কিন্তু বেনফের মতে 'হর্য্যের অঙ্গ-গমন অবস্থাই ঐ উপহার নির্দেশক।
ভবনপ্রাণে এবানকার ভাব,—অঙ্গকার-রূপ ব্যায় যেম স্বর্গ-রূপ বস্তুকাকে প্রাণ করিতেছে।
কলতা রূপ বীকারে অর্থ পরি-প্রবেশে পণ্ডিতই প্রমাণ দেখা যায়।

পদ-নির্দেশনং ।

যাতিঃ । গিহুং । মধুংমতং । অগচ্চতং । বনিষ্ঠং ।

যাতিঃ । অজরো । অজিহতং ।

যাতিঃ । কুংগং । ক্রুতর্ঘ্যং । নর্ঘ্যং । আগতং । তাতিঃ । উ ইতি । হু ।

উতিহতিঃ । অশ্বিনা । আ । গতং ॥ ৯ ॥

. . .

মধ্যাহ্নসারিণী-ব্যাখ্যা ।

'অজরো' (জরারহিতো হে দেবো) 'যাতিঃ' (উতিতিঃ) 'গিহুং' (তন্দ্রনশীলাং নদীং, যথা—স্নেহকারণানিলয়ং জ্বরং) 'মধুংমতং' (মধুগন্ধেন উৎকেন পূর্ণং, যথা—মাধুর্য্যোপেতং) 'অগচ্চতং' (কাররথঃ, এবাহরথঃ), তথা 'যাতিঃ' (উতিতিঃ) 'বনিষ্ঠং' (ভিত্তিহীনং জনং) 'অজিহতং' (শ্রীপরথঃ); অপিচ, 'যাতিঃ' (উতিতিঃ) 'কুংগং' (নিন্দনীয়ং) 'ক্রুতর্ঘ্যং' (তদ্বজং) 'নর্ঘ্যং' (জনং) 'আগতং' (রক্ষণং), 'অশ্বিনা' (অন্তর্কর্য্যাবিবর্হির্কর্য্যাবিশাশকো হে দেবো) 'তাতিঃ' (এনিহাতিঃ) 'উতিতিঃ' (রক্ষাকর্ম্মতিঃ) 'উ হু' (নর্কতোভাবেন, সূচকপেণ) 'আগতং' (আগচ্চতং, অস্মান্ প্রাপ্ততং) । আর্ধনারাঃ ভাবঃ—হে দেবো! যাতিঃ রক্ষাকর্ম্মতিঃ যুবাং অগতি স্নেহ-কারণাযারাং এবাহরথঃ, তথা যুগলং পাপিনং পুণ্যান্নমং ত রক্ষণং, তাতিঃ রক্ষাকর্ম্মতিঃ অস্মান্ রক্ষতং—পরিজ্ঞায়েশ্বরে । (১৮—১১২শ্ল—৯খ) ।

. . .

বঙ্গাহবাব ।

জরারহিত হে দেবদয় ! যে রক্ষাকর্ম্ম-গমুহের দ্বারা তন্দ্রনশীল নদীকে মধুগন্ধ উৎকেন দ্বারা পূর্ণ করিয়া এবাহিত করেন (অথবা স্নেহকারণ্য-নিলয় জ্বরকে মাধুর্য্যোপেত করেন), এবং যে রক্ষাকর্ম্ম-গমুহের দ্বারা ভিত্তিহীন জনকে শ্রীত করেন; অপিচ, যে রক্ষাকর্ম্ম-গমুহের দ্বারা নিন্দনীয় এবং তদ্বজ জনকে রক্ষা করেন; অন্তর্কর্য্যাবিবর্হির্কর্য্যাবিশাশক হে অশ্বিনেশ্বর ! সেই এনিক রক্ষাকর্ম্ম-গমুহের দ্বারা নর্কতোভাবে সূচকপেণ আগমন করুন—আমাদিগকে প্রাপ্ত হউন । (আর্ধনার ভাব এই যে,—

হে দেবদত্ত। যে রক্ষাকর্ম-সমূহের দ্বারা জগতে স্নেহকরণের দ্বারা প্রবাহিত করেন, এবং যুগপৎ পাপীকে ও পুণ্যাত্মাকে রক্ষা করেন; সেই রক্ষাকর্মের দ্বারা আত্মানিকে রক্ষা করুন—পরিচোপ করুন।) । ৯ ।

গারগ-ভাট্টং।

হে অশ্বিনো নিম্নে কল্পনশীলাং নদীং মধুমন্তং মধুসূদনোদকেন পূর্ণাং বাতি-
কৃতিভিরনুচতং। অগমতং। প্রবাহনভিমিত্যর্থঃ। হে অশ্বিনো অসারহিতাশ্বিনৌ
বসিষ্ঠমুখিং বাতিকৃতিভিরানুচতং অগ্রীণতং। বাতিকৃতিং কুংসাদীংক্রীড়ীমানতং। অগমতং।
ভাতিঃ পক্ষাতিকৃতিভিরানুচতং অষ্টাংগতং।

মধুমন্তং। মধুসূদনোদকেন মধুপ্। লিঙ্গবাত্যয়ঃ। অগমতং। নুচতিভিতিকর্মী।
অসারহিতাশ্বিনৌ নদীং। (১ম—১১২২—৯৭)।

নবম (১২০৫) শ্লোকের বিশদার্থ।

—: X . X :—

প্রচলিত অর্থের সহিত আশ্বিনের অর্থের নামান্ত প্রভেদ ঘটিয়াছে।
'নিম্নে' ও 'মধুমন্তং' পদদ্বয়ের যথাক্রমে 'কল্পনশীলা নদী' ও 'মধুময় জল'
অর্থ সাধারণতঃ গ্রহণ করা হয়। আমরা কিন্তু 'নিম্নে' পদে 'স্নেহকরণা-
নিনায় স্নেহ'কে লক্ষ্য করিয়াছি। 'মধুমন্তং' পদের অর্থ 'মধুসূদন'।
'বসিষ্ঠং' পদের প্রচলিত অর্থ 'বসিষ্ঠনামক ঋষি'। কিন্তু একুতি প্রভাষ্যের
সঙ্গতিক্রমে এই পদে আমরা 'জিতেন্দ্রিয়' অর্থ গ্রহণ করি। ভাষ্যানিতে
'কুংসং' প্রভৃতি পদে পক্ষিক্রমে লক্ষ্য করা হইয়াছে। কিন্তু আমরা এই

লামণ-ভাট্টের সম্বন্ধে।

হে অশ্বিন। 'নিম্নে' কল্পনশীলা নদীকে 'মধুমন্তং' মধু-সূদন জল দ্বারা পরিপূর্ণতা
'বাতিঃ' যে লক্ষ্য 'উত্তিষ্ঠিঃ' পালনসমূহের দ্বারা 'অগমতং' প্রাপ্ত করা হইয়াছে, অর্থাৎ
প্রবাহিত করা হইয়াছেন। হে 'অশ্বিনো' অসারহিত অশ্বিন 'বসিষ্ঠং' বসিষ্ঠ ঋষিকে
'বাতিঃ' যে লক্ষ্য উত্তিষ্ঠসমূহের দ্বারা 'অজিততং' দীপ্ত করিয়াছেন। এবং 'বাতিঃ'
যে লক্ষ্যের দ্বারা কুংসাদি পক্ষিক্রমে 'আগতং' রক্ষা করিয়াছেন। 'ভাতিঃ' সেই
লক্ষ্য 'উত্তিষ্ঠিঃ' পালন-সমূহের দ্বারা আশ্বিনের প্রতিভা প্রকাশ্যভাবে আপদন করুন।

মধুমন্তং। মধু-সূদনের উত্তর (ভূমি) বাহ্যার্থে মধুপ্। লিঙ্গের বাত্যাং।
অগমতং। নুচতি (নুচ-বাচু) পতিকর্মক। ভাষ্যের উত্তর অন্তর্ভুক্ত পক্ষিক্রমে
নু। (১ম—১১২২—৯৭)।

বৃহ-৮৮ (১১১)

তিনটি পদে যথাক্রমে 'নিন্দনীয়' 'তদ্বজ্ঞ' ও 'মনুষ্য' অর্থ গ্রহণ করিয়াছি ।
 ঐ সকল পদে যদি ঋষিভ্রমের নাম নির্দিষ্ট হইয়াছে বলিয়াই মনে করি,
 তাহা হইলে, তাঁহারা কালচক্রে চিরবিজ্ঞান রহিয়াছেন—বুঝিতে হইবে ।
 এ বিষয়ে পূর্বের বিশেষ আলোচনা করা হইয়াছে । পুনরালোচনা বাঞ্ছনীয়
 নাত্ম । দেবগণের অনুকম্পা লাভ করিতে পারিলে, দেবতাবের অধিকারী
 হইতে সমর্থ হইলে সকলেই উদ্ধার প্রাপ্ত হইবেন ; যে ক্ষেত্রে পাপীর ও
 পুণ্যবানের কোনই পার্থক্য নাই ;—ইহাই মৰ্ম্মার্থ । ১ম—১১২সূ—১ অ ॥

দশমী শ্লোক ।

(প্রথমঃ মন্তব্যঃ । দ্বাদশাদিকশততমঃ বক্তব্যঃ । দশমী শ্লোক ।)

যাভির্বিংশপলাং ধনসামথর্ব্যং সহস্রমীক্ল

আজাবজিহ্বতং ।

যাভির্বিশমশ্যং প্রেণিমাৱতং তাভিরু যু

উতিভিরশ্বিনা গতং ॥ ১০ ॥

পদ-বিশ্লেষণঃ ।

যাভিঃ । বিংশপলাং । ধনহস্যং । অথর্ব্যং । সহস্রমীক্ল ।

আজো । অজিহ্বতং ।

যাভিঃ । বশং । অশ্যং । প্রেণিৎ । আৱতং । তাভিঃ । উৎ । ইতি । যু ।

উতিভিঃ । অশ্বিনা । আ । গতং ॥ ১০ ॥

বর্ষাভ্রশাধিক-ব্যাখ্যা ।

যে দেবো! 'ব্রাতিঃ' (উতিতিঃ) 'নহস্রমীকো' (বিবিধবনলবন্ধিনি) 'আভো' (সংগ্রামে) 'ধনদাঃ' (ধনাকাজ্ঞনং জনং) 'অজিঘতঃ' (বনপ্রদানেন অয়যুক্তং কুরুধঃ), তথা 'অধর্ক্যঃ' (পতিপতিরহিতং জনং) 'অজিঘতঃ' (চলচ্ছক্তিপ্রদানেন অয়যুক্তং কুরুধঃ) তথা 'বিশ্ণুলাং' (লোকপালকং জনং) 'অজিঘতঃ' (পালনসামর্থ্যদানে অয়যুক্তং কুরুধঃ); অপিচ, 'ব্রাতিঃ' (উতিতিঃ) 'অখ্যঃ' (জ্ঞানকিরণযুক্তং) 'বনং' (ভগগতি স্তম্ভিতং ইত্যর্থঃ) 'প্রোশিৎ' (স্ততিপরায়ণং জনং) 'আবতঃ' (লক্ষ্যং রক্ষ্যং); 'অধিনা' (অন্তর্য্যাদিবিধির্ন্যাযিনাপকো যে দেবো) 'ভাতিঃ' (প্রসিদ্ধাতিঃ) 'উতিতিঃ' (রক্ষা-কর্মতিঃ) 'উহু' (লক্ষ্যতোভাবেন, সূর্য্যরূপেণ) 'আগতঃ' (আগচ্ছতঃ, অস্মান প্রাপ্তুঃ) ।
প্রার্থনার্য্যঃ ভাগ্য—যে দেবো! সুব্রোহঃ ব্রাতিঃ উতিতিঃ লংসারলংগ্রামে অপরায় অয়যুক্তান্ কুরুধঃ, ভাতিঃ উতিতিঃ অস্মান পরিভ্রায়েথাং । (১ম—১১২ম—১০৬) ।

বলাভ্রবাহ ।

যে দেবঘর! যে রক্ষাকর্ম-গমূহের দ্বারা বিবিধ বনলবন্ধী সংগ্রামে ধনাকাজ্ঞী জনকে বনদানে অয়যুক্ত করেন, পতিপতিরহিত জনকে চলচ্ছক্তিদানে অয়যুক্ত করেন, লোকপালক জনকে পালনসামর্থ্যদানে অয়যুক্ত করেন; অপিচ, যে রক্ষাকর্ম-গমূহের দ্বারা জ্ঞানকিরণযুক্ত ভগগানে স্তম্ভিত স্ততিপরায়ণ জনকে লক্ষ্যং রক্ষা করেন; অন্তর্য্যাদিবিধির্ন্যাযি-নাশক হে দেবঘর! সেই প্রসিদ্ধ রক্ষাকর্ম-গমূহের দ্বারা লক্ষ্যতোভাবে সূর্য্যরূপে আগমন করুন—আমাদিগকে প্রাপ্ত হউন । (প্রার্থনার ভাব এই—যে,—যে দেবঘর! আপনাদিগের যে রক্ষাকর্মগমূহের দ্বারা লংসার-সংগ্রামে অপরকে অয়যুক্ত করেন, সেই রক্ষাকর্ম-গমূহের দ্বারা আমাদিগকে পরিভ্রাণ করুন ।) ॥ (১ম—১১২সূ—১০৭) ॥

সারগ-ভাষ্যে ।

যে অধিনো! ধনদাঃ বনং লভ্যজন্যামধর্ক্যাদগচ্ছতীং ছিন্নকল্যাবেন পতনলবধং । বর্ধিতগিতিকর্মী । বিশ্ণুলাংব্রতবলংজ্ঞানগচ্ছাপুরোহিতত পেলত লবন্ধনৌ নহস্রমীকো । বীজমিতি ধনদাঃ । নহস্রমোপেত আভো লংগ্রামে বাসিত্বীতি অজিঘতঃ । গন্তং লং-ম-

সারগ-ভাষ্যের বলাভ্রবাহ ।

যে অধিবর! 'ধনদাঃ' জনকে লভ্যজন্যে 'অধর্ক্যঃ' পনন করিতে অলবধী—ছিন্ন-কল্যাবেহেতু বননে অক্ষমা (বর্ধিত গদে গতিকর্মকে বৃক্ষাঃ) 'বিশ্ণুলাং' এই নামযুক্তা অবতাপুরোহিত বেলের দ্বিত লবন্ধবিশিষ্টাকে 'নহস্রমীকো' (বীজ এই লবটী বনদা-বাচক) বহবনযুক্ত 'আভো' যুদ্ধে 'ব্রাতিঃ' যে লবল উতিগমূহের দ্বারা 'অজিঘতঃ' বাইতে

কুরুতঃ এতৎ চরিত্রং হি বৈরিবাহেদিশর্পমিত্যত্র (খ. দ. ১৮।১০) বিম্পটয়িত্বতে ।
যাতিশাখাং অখাখ্যন্ত পুত্রঃ প্রোণিং ততোঃ প্রেরয়িতারং বশমেতৎলংক্ষয়মিবাশ্বতঃ ।
অন্যতঃ । ভাতিঃ লক্ষ্যভিত্তিভিঃ মহান্মানগ্যাগচ্ছতঃ ।

প্রোণিং । প্রোণ-গতিপ্রেরণম্বেবণেব । ঔপাদিক উ-প্রত্যয়ঃ । ১০ ।

ইতি প্রথমস্ত মধ্যমে চতুর্ভাষ্যে বর্ণাঃ । ১৭।৩৪ ।

দশম (১২০৬) স্বাকের বিশদার্থ ।

—:x . x:—

আমরা পূর্বেই বলিয়াছি—যেদ কর্ণ-স্বরূপ ; যিনি যেন তাকে
দেখিবেন, সেই ভাই ইহাতে লক্ষিত হইবে । এই একটি যদি
ঐতিহাসিকের দৃষ্টিতে আলোচনা করা যায়, তাহা হইলে দেখিতে পাওয়া
যাইবে যে, পূর্বকালে ভারত-ললনা যুদ্ধক্ষেত্রে অবতীর্ণ হইয়া ঘোরতর
সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইতেন । পক্ষান্তরে উহাতে তাৎকালিক অজ্ঞচিকিৎসার
সবিশেষ উন্নতি লক্ষ্য করিতে পারিবেন । চিকিৎসার গুণে, অক্ষ চক্ষু
লাভ করিয়াছেন, গঞ্জ চলচ্ছক্তি পাইয়াছেন । ইহাই ঐতিহাসিক দৃষ্টির
ফল । আমরা কিন্তু পূর্বাগরই আধ্যাত্মিক ভাব প্রকাশ করিতে প্রয়াস
পাইয়াছি । এখানেও তাহাই অব্যাহত রাখিয়াছি । এই স্বাকের
অন্তর্গত ‘বিশ্ণুলাং’ ও ‘অখ্যং’ পদদ্বয়-উপলক্ষে প্রচলিত ব্যাখ্যায় দুইটী
নাম নির্দেশ করা হইয়াছে । আমরা ‘বিশ্ণুলাং’ পদে ‘লোকপালক
জন’ ও ‘অখ্যং’ পদে ‘জ্ঞানভিরগমুক্ত’ ইত্যাদি ভাব গ্রহণ করিয়াছি ।
প্রচলিত ব্যাখ্যাদিতে ছিন্নভঙ্ক্য বিশ্ণুলায় গতিশক্তি প্রাপ্তি ও অশ্বের
রক্ষা লাভের উপাখ্যান বর্ণিত হইয়াছে ।

যাহা হউক, এখানকার প্রার্থনার ভাব এই যে,—‘হে অশ্বদয় !
আপনারা সর্বপ্রকার প্রার্থনাকারীরই মনোরথ পূর্ণ করেন, যজ্ঞকে

লম্বা করিয়াছিলেন ; এই চরিত্র ‘বৈরিবাহেদিশর্প’ ইত্যাদিতে (খ. দ. ১৮।১০) বিম্পট করা হইবে । ‘যাতিঃ’ এবং যে লকলের যারা ‘অখ্যং’ অখাখ্যের পুত্র ‘প্রোণিং’
ভতির প্রেরয়িতা, ‘বশং’ এই নামযুক্ত ঋষিকে ‘অনতঃ’ রক্ষা করিয়াছিলেন ; ‘ভাতিঃ’
সেই লক্ষ ‘ভিত্তিঃ’ গালননৃষের লিখিত আমাদিগের প্রতিও আগমন করুন ।

প্রোণিং । প্রোণ-গতি, প্রেরণ ও প্রেরণার্থক । ঔপাদিক উ-প্রত্যয়ঃ । ১০ ।

ইতি প্রথম অষ্টকের মধ্যম অধ্যায়ের চৌত্রিংশ বর্ণনামাত্র । ১৭।৩৪ ।

১ অষ্টক, ৭ অধ্যায়, ৩৫ বর্গ।] ঙ্গাদিশাদিকশততমং সূক্তং।

৭০১

গতিশক্তি প্রদান করেন, অন্ধকে চক্ষু দান করেন, জ্ঞানী স্ববপরাগণ
ভগবানে স্তুতিচিন্তা ব্যক্তিকে দেবতাবের অধিকারী করিয়া থাকেন।
আপনাদিগের নিকট যে বাহা প্রার্থনা করে, সে তাহাই পাইয়া থাকে।
কাহারও মনোবাঞ্ছা আপনারা অপূর্ণ রাখেন না। প্রার্থনা,—আপনারা
'আমাদিগের কাৰ্যনা পূর্ণ করুন।' (১ম—১১২সূ—১০ম)।

একাদশী ঋক্।

(প্রথমং মণ্ডলং। ঙ্গাদিশাদিকশততমং সূক্তং। একাদশী ঋক্।)

যাভিঃ সুদানুঃ ঔনিজায় বগিজে দীর্ঘজ্ঞবসে

মধু কোশো অক্ষরং।

কক্ষীবন্তং স্তোতারং যাভিরাবতং তাভিরু বু

উতিভিরশ্বিনা গতং ॥ ১১ ॥

গদ্য-বিশেষণং।

যাভিঃ। সুদানু ইতি সুদানু। ঔনিজায়। বগিজে। দীর্ঘজ্ঞবসে।

মধু। কোশঃ। অক্ষরং।

কক্ষীবন্তং। স্তোতারং। যাভিঃ। রাবতং। তাভিঃ। উ ইতি। স্ব।

উতিভিঃ। অশ্বিনা। আ। গতং ॥ ১১ ॥

১ অটক, ১ অণার, ৩৫ বর্গ।] দ্বাদশাধিকশততমং সূক্তং ।

৭০৩

কোশো মেবো মধু মাধুর্যোগেভ্যঃ বৃষ্টিজলং অক্ষরং । অলিকং । বৃহৎপ্রসাদাৎপেক্ষিতা
বৃষ্টিজ্ঞাত্যেভ্যঃ । অপিত । উলিভ্যঃ পুত্রং ভোতারং কক্ষীবন্তমেতৎসংজ্ঞয়ং বাতি-
কতিতিরাবতং । অক্ষরং । ভাতিঃ সর্বাতিব্রতিভিঃ সর্বাশানপ্যাগচ্ছতং ।

কক্ষীবন্তং । কক্ষ্যা রক্ষুরবন্ত । তয়া যুক্তঃ কক্ষীবান্ । আপক্ষীবদ্বীপজক্রীবৎ-
কক্ষীবদ্মবদ্বিতি নিপাতনাত্তুগো বহৎ । লক্ষ্যগারণং । (১ম—১১২সূ—১১৩) ।

একাদশ (১২০৭) শ্লোকের বিশদার্থ ।

—১ঃ×১ঃ—

এই শ্লোকে ‘উশিজায়’, ‘দীর্ঘশ্রবসে’ এবং ‘কক্ষীবন্তং’ পদ, প্রচলিত
অর্থে, তিনটি ব্যক্তিবিশেষের নাম বলিয়া কথিত হইয়াছে । আমরা পূর্বে
(১ম—১৮সূ—১৭৭ক) যে ইতিহাস পাইয়াছি, তাহাতে ‘উশিকের পুত্র
কক্ষীবান্’ এইরূপ জ্ঞানিতে পারিয়াছি । এখানে কিন্তু উশিকের, দীর্ঘ-
শ্রবা ও কক্ষীবান্ নামক দুই পুত্রের কথা দেখিতেছি । ‘উশিক্’ ও
‘কক্ষীবান্’ পদে কি অর্থ গমীচীন, তাহা বসে অষ্টাদশ সূক্তের প্রথম শ্লোকেই
আলোচনা করিয়াছি । অত্যাও এ বিষয় বিশদভাবে আলোচিত হইয়াছে ।
এখানে তাহার পুনরাবলোচনা নিম্নরোজন । ‘উশিজায়’ পদে ‘ভীষণ
পরীকোত্তরী জন’ এবং ‘দীর্ঘশ্রবসে’ পদে ‘চিরমঙ্গল প্রদানের জ্ঞাত’
অর্থেই আমরা লক্ষ্য দেখি । ঐ দুইটি পদের উক্ত রূপ অর্থ গ্রহণ করায়,
‘বপিজ্জে’ পদের অর্থ ‘সংসার-প্যাশালায়’ বিহিত হইয়াছে । ‘কক্ষীবন্তং’
পদে ‘পাপীকে’ অর্থ গ্রহণ করিয়াছি ।

এইরূপে, এই শ্লোকের যে প্রচলিত অর্থ,—‘যে সক্ষার ব্যাঘ্র উশিকের
পুত্র বাগিজ্যাকারী দীর্ঘশ্রবাকে মাধুর্যযুক্ত বৃষ্টির জল লিকন করিয়া—

‘কোশঃ’ মেবে ‘মধু’ মাধুর্যযুক্ত বৃষ্টির জল ‘অক্ষরং’ লিকন করিয়াছিলেন; অর্থাৎ,
আগ্নাদিগের প্রসাদে অপেক্ষিত বৃষ্টি হইয়াছিল—ইহাই অর্থ; অপিত, উলিকের পুত্র
‘ভোতারং’ তৎকারী ‘কক্ষীবন্তং’ কক্ষীবান্ নামক ব্যিকে ‘বাতিঃ’ যে উত্তলনুভের ব্যাঘ্র
‘আবতং’ রক্ষা করিয়াছিলেন; ‘ভাতিঃ’ সেই লকল ‘উত্তিভিঃ’ গালগলনুভের দ্বারা
আগ্নাদিগের প্রতিও আগমন করুন ।

কক্ষীবন্তং । কক্ষ্যা অক্ষরং তাহার ব্যাঘ্র যুক্ত—ইত্যাদি অর্থে কক্ষীবান্ । ‘আপক্ষী-
বদ্বীপজক্রীবৎকক্ষীবদ্মবৎ’ ইত্যাদি শব্দে নিপাতনে স্তম্ভগের স্থানে বহ ও লক্ষ্যগারণ
হইয়াছে । (১ম—১১২সূ—১১৩) ।

ছিলেন, এবং উপেক্ষিত পুত্র কক্ষীবান্কে রক্ষা করিয়াছিলেন, সেইরূপে
আমাদিগকে রক্ষা করুন ;’ তাঁহার পরিবর্তে আমাদিগের অর্থের ভাব
দাঁড়াইতেছে এই যে,—‘ভীষণ পরীক্ষাতীর্ণ জনকে সংসার-পণ্যশালায়
চিরমঙ্গল প্রদানের জন্ত যে অমৃতময় মেঘ বর্ষণ করেন, এবং যে রক্ষা-
লম্বুহের দ্বারা আরাধনাপরায়ণ পাপীকেও রক্ষা করেন, সেই রক্ষাকর্ম্য
দ্বারা আমাদিগকে রক্ষা করুন ।’ (১ম—১১২সূ—১১৭) ॥

— . —
বাদশী বাক্য ।

(প্রথম মন্তব্য । বাদশাবিকশততমং সূক্তং । বাদশী বাক্য ।)

যাভী রসাং কোদসোদুঃ পিপিবথুরনথং

যাভী রথমাবতং জিষে ।

যাভিস্রিশোক উস্রিয়া উদাজতং তাভিরু যু

উতিভিরশ্বিনা গতম্ ॥ ১২ ॥

. . .

পদ-বিশেষণং ।

যাভিঃ । রসাং । কোদসা । উদুঃ । পিপিবথুঃ । অনথং ।

যাভিঃ । রথং । আবতং । জিষে ।

যাভিঃ । স্রিশোকঃ । উস্রিয়াঃ । উদাজতং । তাভিঃ । উ ইতি । যু ।

উতিভিঃ । অশ্বিনা । আ । গতং ॥ ১২ ॥

. . .

দক্ষাঙ্গগণিত-ব্যাখ্যা ।

হে দেবো! 'যাতিঃ' (উত্তিতিঃ) 'রসঃ' (মহীং—লব্ধপ্রদাহরসঃ) 'কোবলা' (কুলপ্লাবকেন, কাঠারতানাপকেন ইত্যর্থঃ) 'উজ্জ্বল' (উজ্জ্বলেন, লব্ধপ্রদাহরসঃ ইত্যর্থঃ) 'পিপিবন্তু' (পূরয়ন্তুঃ); তথা 'যাতিঃ' (উত্তিতিঃ) 'অমবৎ' (জ্ঞানকিরণমবদন্তুঃ) 'রূপং' (কর্ম জ্ঞয়ং বা) 'আবতৎ' (রক্ষয়ঃ); অপিত, 'যাতিঃ' (উত্তিতিঃ) 'ত্রিশোকঃ' (ত্রিভাণ্ডপুঞ্জঃ জনঃ) 'উপ্রিয়াঃ' (জ্ঞানকিরণান্) 'উজ্জ্বলত' (লভতে ইত্যর্থঃ); 'অধিনা', (অন্তর্কীয়াদিগহির্কীয়াদিনাপকো হে দেবো) 'ভাতিঃ' (প্রোদ্যতিঃ) 'উত্তিতিঃ' (রক্ষাকর্মতিঃ) 'উ.জ্জ' (মর্গতোভাবেন স্তম্ভরূপেণ) 'আগতং' (আগচ্ছতং—আনান্ প্রাপ্তুং)। প্রার্থনারঃ ভাবঃ—হে দেবো! যাতিঃ রক্ষাকর্মতিঃ ইহলগতি লক্ষ্যমহঃ প্রদতি ত্রিভাণ্ডপুঞ্জঃ জনঃ চ শাস্তিঃ প্রাপোতি, ভাতিঃ রক্ষাকর্মতিঃ আনান্ রক্ষতং—পরিভ্রায়েৎ। (১৭—১১২২—১২৪)।

বক্ষাঙ্গগণ ।

হে দেবঘর! যে রক্ষাকর্ম-সমূহের দ্বারা লব্ধপ্রদাহ-রূপ নদীকে, কুলপ্লাবক কাঠারতানাপক লব্ধপ্রদাহরূপ উনকে পরিপূর্ণ করেন; এবং যে রক্ষাকর্ম-সমূহের দ্বারা জ্ঞানকিরণমবদন্তু কর্মকে বা জ্ঞয়কে রক্ষা করেন; অপিত, যে রক্ষাকর্ম-সমূহের দ্বারা ত্রিভাণ্ডপুঞ্জ জন জ্ঞানকিরণকে লাভ করে; অন্তর্কীয়াদিগহির্কীয়াদিনাপক হে দেবঘর! সেই প্রসিদ্ধ রক্ষাকর্ম-সমূহের দ্বারা মর্গতোভাবে স্তম্ভরূপে আপনার আগমন করুন—আনাদিগকে প্রাপ্ত হউন। (প্রার্থনার ভাব এই যে,—হে দেবঘর! যে রক্ষাকর্ম-সমূহের দ্বারা ইহলগতে লব্ধপ্রদাহ প্রদাহিত হয়, এবং ত্রিভাণ্ডপুঞ্জ জন শাস্তি লাভ করে; সেই রক্ষাকর্ম সমূহের দ্বারা আনাদিগকে রক্ষা করুন—পরিভ্রাণ করুন)। (১৭—১১২২—১২৪)।

দ্বাদশ-ভাতিঃ ।

রসঃ মহী ভবতি। রসভেদঃ লব্ধকর্মণ ইতি যাতঃ (নিঃ ১১২৫)। হে অধিনো যাতিভ্রতিভেদভুক্তভাতি রসঃ মহীমদাহুট্টা জলরতিভ্য কোবলা কুলানি লগিনতা

দ্বাদশ-কাণ্ডের বক্ষাঙ্গগণ ।

রসঃ মহী। রসভি (রস-বাহু) লব্ধকর্মণ ইতি যাতঃ (নিঃ ১১২৫) আছে। হে অধিবর! 'যাতিঃ' যে হেতুভূত উত্তিসমূহের দ্বারা 'রসঃ' অনাহুতি-হেতু জলরতিভ্য নদীকে 'কোবলা',
 বঙ্ ৮২—(১৭২)

উনুঃ উনেকম শিশিবধুঃ । সুধাং পুরিতবতো । তনামবনবৈর্কিযুক্তগাক্ষীয়ং রথং বিবে জেতুং
যাতিব্রততির্যবতং । অবগমমতং । অপিত যাতিব্রততিঃ কথপুত্রিশোকধবিক্রিয়া অপহৃত
পা উদাজত । উনগমমতং । অনুরনকামাজেতে । তাতিঃ লক্ষ্যতিব্রততিঃ লহাশামপাগজতং ।

কোদলা । জুদিবু লম্পেবণে । উগাদিকোহনু । উনুঃ তৃতীয়ৈকবচনত সুপাং
সুপো তবতীতি লগামেশঃ । পদ্বিত্ত্যাদিনোহকমলোদনু ভাবঃ । তলংজারানমোপো ন
ইত্যকার লোপঃ । শিশিবধুঃ । শিবি নেচনে । ইদিবানুঃ । বিবে । জি অয়ে ।
তুনর্বে লেনেনিতি জে প্রত্যয় । উদাজত । অজ গতিক্ষেপণার্থঃ । ১২ ।

দ্বাদশ (১২০৮) শ্লোকের বিশদার্থ ।

— ১২০৮ —

এই শ্লোকের প্রচলিত অর্থের সহিত আশাশুকের ব্যাখ্যার বিভিন্নতা
দৃষ্টিতে হইলে, 'রসাং' 'অনবং রথং' এবং 'ত্রিশোকং' প্রকৃতি পদের সার্থ্য
পরিগ্রহণ আবশ্যিক । 'রসাং' পদে প্রামান্যতঃ 'নদী' অর্থট গৃহীত হইতে
দেখি । কেহ-বা 'রসা' নামক নদী ও অর্থ নির্দেশ করিয়া গিয়াছেন ।

কুলপেবণকারী 'উনুঃ' জলের দ্বারা 'শিশিবধুঃ' আপনারা চুই জনে পূর্ণ করিয়াছিলেন ;
এবং 'অনবং' অশ্বশিযুক্ত নিজেদের রথ 'বিবে' অর করিবার জন্য 'যাতিঃ' যে উত্তি-
লম্বের দ্বারা 'আনতং' চালাইয়াছিলেন ; অপিত, 'যাতিঃ' যে উত্তিলম্বের
দ্বারা কথপুত্র 'ত্রিশোকঃ' ত্রিশোক ধবি 'প্রশাসঃ' অপহৃত গোপন্য 'উদাজত' প্রাপ্ত
হইয়াছিলেন — অনুরদিগের নিকট হইতে লাভ করাইয়াছিলেন ; 'তাতিঃ' যে উত্তি-
লম্বের সহিত আশাশুকের প্রীতি আগমন করুক ।

কোদলা । জুদিবু (জুন-বাতু) লম্পেবণার্থক । উগাদিক অনুর-প্রত্যয় । উনুঃ ।
তৃতীয়ার একবচনে 'সুপাং সুপো তবতি' ইত্যাদি হুজে শস্ আদেশ হইয়াছে । 'পদনু'
ইত্যাদি হুজে 'উনক-শব্দে' স্থানে উনু হইয়াছে । 'তলংজারানং অলংজারান' ইত্যাদি হুজে
অকার-লোপ হইয়াছে । শিশিবধুঃ । শিবি-বাতু লেচনার্থক । ইদিব-বেতু রথ । বিবে ।
জি-বাতু অরার্থক । 'তুনর্বে লেনেন' ইত্যাদি হুজে জে-প্রত্যয় । উদাজত । অজ-বাতু
গতি ও ক্ষেপণার্থক । (১৩-১১২৭-১২৮) ।

• ম্যাক্সমুলার লাহেব এই পদ-উপলব্ধি রহস্য (Ranha) নদীর লব্ধি করণ
করিয়াছেন । নিম্নে তাঁহার টীকায় উদ্ধৃত হইল,—

"The Rasa known to the Zoroastrians as the Ranha, was originally the name of a real river, but when the Aryas moved away from it into the Punjab, it assumed a mythical character, and became a kind of Okeanos, surrounding the extreme limits of the earth." M. Muller, Vedic Hymns.

আমরা কিন্তু ঐ পদে ‘গন্তপ্রাণরূপা নদী’ অর্থে সঙ্গতি দেখি। ‘অনন্ত
রথঃ’ এই পদার্থে, প্রচলিত ব্যাখ্যায় ‘অশ্ববিহীন রথ’ অর্থ গ্রহণ করা
হইয়াছে। আমরা ‘জ্ঞানকিরণগম্যকুশুণ্ড কর্ম বা জগন্ন’ এই ভাব গ্রহণ
করিয়াছি। কি কারণে ঐ ভাব গৃহীত হইতে পারে, তাহার আলোচনা
পূর্ব্বেই করা গিয়াছে। প্রচলিত ব্যাখ্যানিতে ‘ত্রিশোকঃ’ পদে একটি
অবির নাম নির্দিষ্ট হইয়াছে। আমরা কিন্তু ঐ পদে ‘ত্রিতাপতপ্ত
জন’ এই অর্থ নির্দেশ করি।

এইরূপে মস্ত্রের প্রচলিত অর্থ ও আমাদিগের পরিগৃহীত অর্থ যে
ভাব-পার্থক্য দাঁড়াইয়া গিয়াছে, তাহা নিম্নে প্রকটন করা বাইতেছে।
যথা,—মস্ত্রের প্রচলিত অর্থ,—‘হে অশ্বিষয়! আপনারা অনাবৃষ্টি-হেতু
জলহীন নদীকে (রসাকে) জলপূর্ণ, অশ্বহীন রথকে গতিশীল, এবং
ত্রিশোক-ঋষির অপহৃত গাভীময়ূরকে উদ্ধার করিয়া দিয়াছেন।’
আর, আমাদিগের পরিগৃহীত অর্থ,—‘হে দেবদত্ত! গন্তপ্রাণরূপ
নদীকে আপনারা গন্তপ্রাণরূপ উদকে পূর্ণ করেন। জ্ঞানকিরণ-
শুণ্ড জগন্নকে বা কর্মকে আপনারা দেবতাবাসিত করেন;—ত্রিতাপ-
তপ্ত জনকে আপনারা জ্ঞানালোক দান করিয়া সকল জ্বলা হইতে
মুক্ত করেন।’ (১ম—১১২সূ—১৭৭)।

ত্রয়োদশী পদ্য।

(প্রথমং স্তবকং। আদ্যাদিকশততমং সূক্তং। ত্রয়োদশী পদ্য।)

যাভিঃ সূর্য্য পরিষাথঃ পরাবতি মজ্জাতারং

কৈত্রপত্যোষাবতং।

যাভির্বিপ্রং প্র ভরদ্বাজমাবতং তাভিরু যু

উতিভিরশ্বিনা গতং ॥ ১৩ ॥

পদ-বিবরণ।

বাতিঃ। সূর্যঃ। পরিহ্রাৎ। পরাহ্রতি। স্ফাতিঃ।

কৈত্রিপত্যোয়। আবতঃ।

বাতিঃ। বিপ্রঃ। প্র। ভরৎহ্রাজঃ। আবতঃ। তাতিঃ। উইতি। হ্র।

উতিহতিঃ। অধিনা। আ। গতম্ ॥ ১৩ ॥

সম্ভাষণাধিগ-ব্যাখ্যা।

হে দেবো! 'বাতিঃ' (উতিহতিঃ) 'পরাহ্রতি' (অতিদূরস্থিতঃ) 'সূর্যঃ' (জানামারঃ) 'পরিহ্রাৎ' (প্রাপন্নঃ); তথা 'স্ফাতিঃ' (আজ্ঞানাপককর্মণঃ জনঃ, অপকর্মকারিণঃ ইত্যর্থঃ) 'কৈত্রিপত্যোয়' (ভগবৎপদভির্নৃকর্ম্ম) 'আবতঃ' (রক্ষণঃ, পরিচালয়ঃ ইত্যর্থঃ); অপিচ 'বাতিঃ' (উতিহতিঃ) 'ভরৎহ্রাজঃ' (লংকর্ম্মনম্বিতঃ) 'বিপ্রঃ' (যেদ্বিধনঃ) 'আবতঃ' (রক্ষণঃ); 'অধিনা' (অন্তর্ন্যাদিবিহিক্সাধিনাশকঃ) হে দেবো! 'তাতিঃ' (প্রসিদ্ধাতিঃ) 'উতিহতিঃ' (রক্ষাকর্ম্মতিঃ) 'উ হ্র' (দক্ষতোক্তাশেন স্তম্ভরূপেণ) 'আগতঃ' (আগতঃ—অস্মৎ)। প্রার্থনার ভাবঃ—হে দেবো! বাতিঃ রক্ষাকর্ম্মতিঃ অপকর্ম্মকারিণঃ তথা লংকর্ম্মকারিণঃ রক্ষণঃ, তাতিঃ রক্ষাকর্ম্মতিঃ অস্মৎ পরিজ্ঞেয়ঃ ॥ (১ম—১১২হ—১৩৭) ॥

বক্তাভাব।

হে দেবদেব! যে রক্ষাকর্ম্মগমুহের দ্বারা অতিদূরস্থিত জানামারকে প্রাপ্ত করেন, এবং আজ্ঞানাপক কর্ম্মণঃ জনকে (অপকর্ম্মকারীকে) ভগবৎসম্বন্ধীয় কর্ম্মগমুহে রক্ষা করেন—পরিচালিত করেন; অপিচ, যে রক্ষাকর্ম্মগমুহের দ্বারা লংকর্ম্মনম্বিত মেধাবীকে রক্ষা করেন; অন্তর্ন্যাদি-বিহিক্সাধিনাশক হে অধিদেবদেব! প্রসিদ্ধ গেই রক্ষাকর্ম্মগমুহের দ্বারা সর্ব্বতোভাবে স্তম্ভরূপে আগমন করুন—আনাদিগকে প্রাপ্ত হউন। (প্রার্থনার ভাব এই যে,—হে দেবদেব! যে রক্ষাকর্ম্মগমুহের দ্বারা অপকর্ম্মকারীকে এবং লংকর্ম্মকারীকে রক্ষা করেন, গেই রক্ষাকর্ম্মগমুহের দ্বারা আনাদিগকে পরিজ্ঞেয় করুন।) ॥ (১ম—১১২সু—১৩৭) ॥

পারম-ভাষ্য ।

হে অশ্বিনৌ পরাবতি হুরবেশে দ্বিতং সূর্যং তমোজপেণ বর্জানুমান্যাহিত্যং তদাত্মনো
যোচয়িত্বং বাতিভক্তিভিঃ পরিবাধঃ । সুবাং পরিতো গচ্ছবাঃ । তথা নদ্যাতারুং কৈত্র-
পত্যোহু । কৈত্রাপাং পতিরবিপতিঃ কৈত্রপতিঃ । তৎপদ্যাহু কর্ণবাতং । অবক্ষতং ।
অপিচ বাতিভক্তিভিঃ বিধাবিনং তরবানুমান্যপ্রবানেন প্রাবতং । প্রকর্ষণে রক্ষতং ।
ভাতিঃ পর্জাতিভক্তিভিঃ লব রক্ষণার্থম্যানগ্যগচ্ছতং ।

কৈত্রপত্যোহু । জ্ঞানপারোক্ষিকগণবাং কর্ণবার্ধে বাঞ । (১ম-১১২ম-১৩ম) ।

• • •

ত্রয়োদশ (১২০৯) ঋকের বিশদার্থ ।

— • —

এই ঋকের অর্থ-বিষয়ে প্রচলিত ব্যাখ্যানিতেও মতবৈধ দেখা যায় ।
আশাশুভের ব্যাখ্যায় গহিত অজ্ঞাত ব্যাখ্যায় ভাব-পার্থক্য তো আছেই ।
মূলে আছে—“পরাবতি সূর্যং পরিবাধঃ ।” ইহার একটা প্রচলিত
বঙ্গানুবাদ ;—“দূরবর্তী সূর্যের নিকট গমন করা ।” ভাষ্যের ভাব,—
‘তমোরূপ স্বর্গীয় সূর্যের দ্বারা আবৃত পানিত্যকে সেই তমঃ হইতে মোচন
করিবার জন্য আপনারা গমন করিতেছেন ।’ সাত্ত্ব ‘সূর্যং’ পদে, এতদূর
অর্থ কি একারে করনা করা হইরাছে, তাহা আমরা বুঝিতে পারিলাম না ।
‘পরাবতি’ পদের প্রচলিত অর্থ—‘অতি দূরস্থিত’ । আমরাও সেই অর্থই
গ্রহণ করিয়াছি । ‘সূর্যং’ পদে ‘জ্ঞানাপার’ এই প্রকার অর্থই আমরা

পারম-ভাষ্যের বঙ্গানুবাদ ।

হে অশ্বিনয় ! ‘পরাবতি’ হুরবেশে দ্বিতং সূর্যং তমোজপেণ বর্জানুমান্যাহিত্যং তদাত্মনো
আহিত্যপে, সেই তমঃ হইতে মোচন করিবার নিমিত্ত ‘বাতিঃ’ বে লকল পালননুহের
‘পরিবাধঃ’ আপনারা পর্জাতোভাবে গমন করিতেছেন, সেই প্রকার ‘নদ্যাতারুং’ ভগ্নানক
কবিকে ‘কৈত্রপত্যোহু’ কৈত্রের পতি অবিপতি কৈত্রপতিঃ, সেই লবককৃৎ কর্ণে ‘আবতং’
রক্ষা করিয়াছ, আরও ‘বাতিঃ’ বে লকল উত-লনুহের দ্বারা ‘বিধাং’ যেখানি ‘তরবানং’
ভগ্নানক কবিকে অন্ন প্রবানের দ্বারা ‘প্র আবতং’ প্রকটনপে রক্ষা করিতেছ ; ‘ভাতিঃ’
সেই লকল ‘উতিভাঃ’ পালননুহের দ্বিতং রক্ষণার্থ আশাশুভের দ্বিতং ‘আবতং’ আবহন
করুন ।

কৈত্রপত্যোহু । জ্ঞানপারি আকৃতিগণ-হেতু কর্ণবার্ধে বাঞ । (১ম-১১২ম-১৩ম) ।

• • •

সঙ্গত বলিয়া মনে করি। ‘পরিষাৎ’ ক্রিয়াপদে ‘প্রাপ্ত করেন’ অর্থ প্রাপ্ত হই। ‘মহাতারং’ পদে রাজসি-বিশেষের প্রতি লক্ষ্য আসে। * আমরা কিন্তু ‘মহাতারং’ পদে ‘অপকর্মকারী’ এই ভাব গ্রহণ করিয়াছি। ‘ক্ষেত্রপত্যোহু’ পদে ‘ভগবৎসম্বন্ধীয় কর্মসমূহে’ এই প্রকার অর্থই আমরা সমীচীন বলিয়া বিবেচনা করি। ভাষ্যে ‘৩৪মাজং’ পদে একজন কবির নাম নির্দিষ্ট আছে। আমরা ঐ পদে ‘সংকর্মসম্বিত’ অর্থ গ্রহণ করিয়াছি। বাহা হউক, আমাদের ব্যাখ্যার মর্ম এই যে,—‘হে দেবদত্ত ! আপনাবিশেষের যে রক্ষাকর্ম-সমূহের দ্বারা অতিদূরস্থিত জ্ঞানার্থকে প্রাপ্ত করেন, অপকর্মকারীকে ভগবানের আরাধনায় ত্রুটি করেন, এবং সংকর্মসম্বিত যোগীকে রক্ষা করেন ; সেই সকল রক্ষাকর্মের দ্বারা আমাদেরও রক্ষা করুন।’ (১ম—১১ম—১৩ম) ॥

চতুর্দশী পাক ।

(প্রথম মণ্ডলং । বাৎসাবিকশ্রুতমং হুক্তং । চতুর্দশী পাক ।)

যাভির্মহামতিথিং কশোভুবং দিবোদাসং

শম্বরহত্য আবতং ।

যাভিঃ পুর্ভিষ্ঠে ত্রসদস্যুমাবতং তাভিরু য

উতিভিরশ্বিনা গতং ॥ ১৪ ॥

* রমেশ বাবুর অঙ্কবাদের ‘হুইনোটো’ লিখিত হইয়াছে,—‘মহাতার আসিল।’ এইরূপ যে কথা বাবুলার প্রচলিত আছে, এতদেব রচনার সময় তিনি একজন কেত্রপতি বা কুশাবী ছিলেন। কারণ তাঁহাকে রাজসি বলিয়াছেন।

পদ-নিম্নেবপং।

যাতিঃ। সত্যং। অতিথিৎ। কশঃ। জুৎ। দিবঃ। হবাং।

শস্যঃ। হতো। আবতং।

যাতিঃ। পুঃ। তিত্তে। ত্রগদ্যং। আবতং। তাতিঃ। উঃ। ইতি। সু।

উতিহতিঃ। অশ্বিনা। আ। গুতং॥ ১৪।

যজ্ঞানুসারিণী-ব্যাখ্যা।

হে দেবো! 'যাতিঃ' (উত্তীতিঃ) 'সত্যং' (সত্যং) 'অতিথিৎ' (অতিথিৎকার-
পরায়ণং) 'কশঃ' (পাপভরভীতং) 'জুৎ' (যজ্ঞং) 'দিবঃ' (বর্গত লব্ধকর্মণঃ সাধকং) 'শস্যঃ-
হতো' (ভীষণসংগ্রামে) 'আবতং' (রক্ষণং); অগিৎ, 'যাতিঃ' (উত্তীতিঃ) 'পুতিতে'
(সংগ্রামে) 'ত্রগদ্যং' (বিশ্রান্তভাবং, ত্রিশ্রুতভীতং জনং) 'আবতং' (রক্ষণং);
'অশ্বিনা' (অন্তর্য্যাবিবর্জিতাধিনাশকো হে দেবো) 'তাতিঃ' (প্রতিজ্ঞাতিঃ) 'উতিহতিঃ'
(রক্ষাকর্মণ্যঃ) 'উঃ' (গর্ভতোভাবেন ব্রহ্মরূপেণ) 'আগতং' (আগতং, অশ্বিন
প্রাপ্তং)। প্রার্থনার ভাব—হে দেবো! যাতিঃ রক্ষাতিঃ লব্ধকর্মণঃ সাধকং রক্ষণং,
তাতিঃ উত্তীতিঃ অশ্বিন রক্ষতং—পরিজ্ঞায়তং। (১৮—১১২সূ—১৪৭)।

ব্যাখ্যান।

হে দেবতায়। যে রক্ষাকর্মণমূহের দ্বারা মহান্ অতিথিৎকারপরায়ণ
পাপভরভীত লব্ধকর্মের সাধককে ভীষণ সংগ্রামে রক্ষা করেন; অগিৎ,
যে রক্ষাকর্মণমূহের দ্বারা সংগ্রামে ত্রিশ্রুতভীত জনকে রক্ষা করেন;
অন্তর্য্যাবিবর্জিতাধিনাশক হে দেবতায়। প্রসিদ্ধ সেই রক্ষাকর্মণমূহের
দ্বারা গর্ভতোভাবে ব্রহ্মরূপে আগমন করুন—আশ্বিনকে প্রাপ্ত হউন।
(প্রার্থনার ভাব এই যে,—হে দেবতায়। যে রক্ষাকর্মণমূহের দ্বারা
লব্ধকর্মণের সাধককে রক্ষা করেন, সেই রক্ষাকর্মণমূহের দ্বারা আশ্বিনকে
রক্ষা করুন—পরিজ্ঞাপ করুন।)॥ (১৮—১১২সূ—১৪৭)॥

দারপ-ভাষ্য ।

হে অশ্বিনে! মহাং মহান্তমতিথিখণ্ডিগির্ভগ্নভ্যং কশোজুবমম্বরভীতা। উনকং প্রবেষ্টং
গন্তারং এবজুতং দিবোদানমেতৎলংজকং রাজর্ষিঃ শবরহত্যো । শবর আয়ুঃ । ভূতান্তঃ
শবরোহম্বরঃ । ততঃ তনমে বিবরভূতে দতি বাতিরতিভিঃ পুর্ভিতে । পুরাপি মগরাপি
ভিত্তেভ্যঃস্মিতি পুর্ভিত্তঃ লংগ্রামঃ । তস্মিন্ ত্রণদন্যামেতৎলংজককন্বিং পুরুকুৎসপুত্র-
মাবতং । অরক্ষতং । তাত্তিষ্টিতানি পূর্বিং ।

মহাং । মহান্তমিত্যন্ত ছান্দোগ্যে বর্ণলোপঃ । কশোজুবং । কশ ইচ্ছাদকনাম । কশগতি-
শালনযোগঃ । অনুন । কশাংহানকানি অপভীতি কশোজুঃ । জু ইতি দৌজো বাজুর্গত্যর্থঃ ।
কিকটীত্যানি কিপদীর্ঘে । দিবোদানং । দিবন্ত দানে বট্যা অনুক বক্তব্যঃ (পা० ৬:৩২১৩)
ইত্যনুক । দিবোদানাদীনাং হ্রস্বশ্রুগণংখ্যানমিতি পূর্বাশ্রয়াদ্ভাষ্যতঃ । শবরহত্যো । হনন্ত
চেতি হন্তেভ্যে ক্যপ্ । তৎলংগ্রামোনেন তকারাস্তাদ্বেশ্যতঃ । কুন্তরপদপ্রকৃতিশবরঃ । ১৪ ।

চতুর্দশ (১২১০) ঋকের বিশদার্থ ।

—x . x:—

মন্ত্রটী অবিভবের মাহাত্ম্য-খ্যাগক স্ততি-বিশেষ । কিন্তু মন্ত্রাস্তর্গত
'অতিথিখং', 'কশোজুবং', 'দিবোদানং', 'শবরহত্যো' এবং 'ত্রণদন্যং' এই
পদকয়েকটি উপলক্ষে মন্ত্রের অর্থ বিভিন্ন ভাবে ভ্রান্তক হইয়া

দারপ-ভাষ্যের বঙ্গভাষ্য ।

হে অবিভব ! 'মহাং' মহং 'অতিথিখং' অতিথিগণের গন্তব্য 'কশোজুবং' অনুরগণের
ভয়ে জলে প্রবেশ করিতে গমনকারী এই প্রকার 'দিবোদানং' এই নামযুক্ত রাজর্ষিকে
'শবরহত্যো' শবর অন্ন-বিশেষ তদ্ব্যুক্ত হেতুক শবর অনুর ভাষার ভ্রান্ত্যবিবরীভূত হইলে
'বাতিঃ' যে সকল উত্তি নম্রের দ্বারা পুর্ভিতে পুর অর্থাৎ মগর সকল ভেদ হয় ইত্যে এই
বাক্যে পুর্ভিত্ত অর্থাৎ লংগ্রাম ভাষ্যে, 'ত্রণদন্যং' এই নামযুক্ত ঋষি পুরুকুৎসের পুত্রকে
'অনন্ত' রক্ষা করিয়াছেন ; 'তাত্তিঃ' সেই সকলের দ্বারা ইত্যাদি পূর্বের ভাব ।

মহাং মহান্তং এই পদের স্থানে (বেনে) প্রয়োগ হেতুক বর্ণলোপ । কশোজুবং ।
কশ এইটী জলের নাম । কশ-বাকু গতি ও শালন অর্থক । অনুন প্রত্যয় । কশ অর্থাৎ
জল 'অবতে' এই অর্থে কশোজুঃ । জু এই বাজুদী দৌজ গত্যর্থক । 'কিকটি' ইত্যাদি হজে
কিপ্ । এবং দীর্ঘ । দিবোদানং । দিবন্ত দানে বট্যা অনুক বক্তব্যঃ ইত্যাদি হজে অনুক ।
দিবোদানাদির 'হ্রস্বশ্রুগণংখ্যানং' ইত্যাদি হজে পূর্বাশ্রয় আদ্যাদভ্য । শবরহত্যো ।
'হনন্ত চ' ইত্যাদি হজে হন-বাকুর ভাবে ক্যপ্ । ভাষার পরিযোগ-হেতু তকারাস্ত
আদেশ । কুন্তের উত্তরপদের প্রকৃতিশবরঃ । (১ম-১১২২-১৪৭) ।

দাঁড়াইয়াছে। তাহাৎ এবং তদনুগামী ব্যাখ্যায় ‘অতিথিৎ’ এবং ‘কশোজুৎ’ পদদ্বয় যথাক্রমে ‘অতিথিৎকারপরায়ণ’ ও ‘দম্যভয়ে জলে প্রবিষ্ট’ অর্থে ‘দিবোদাসং’ পদের বিশেষণমধ্যে পরিগণিত হইয়াছে। ব্যাখ্যাস্তরে আবার ঐ দুই পদে ‘অতিথিৎ’ এবং ‘কশোজুৎ’ নামধেয়দ্বই-জনের প্রসঙ্গ আসিয়া পড়িয়াছে। ‘শম্বরহত্য’ পদে শম্বর নামক অশ্বর-কর্তৃক আহত হওয়ার ভাব প্রকাশ পাইয়াছে, এবং ‘ত্রসদনুয়ং’ পদে ঐ নামধেয় অশ্বরের পরিকল্পনা দেখা যাইতেছে। এই প্রকারে মন্ত্রের যে প্রচলিত অর্থ দাঁড়াইয়াছে তাহার অর্থ এই যে,—‘যে অশ্ববয়। যে উপায়ে শম্বর-অশ্বর-কর্তৃক আক্রান্ত হইলে আপনাতা অতিথিৎ, কশোজুৎ (অথবা অতিথিৎসল ও অশ্বরভয়ে জলে প্রবিষ্ট) দিবোদাসকে, এবং ভীষণ সংগ্রামে ত্রসদনুয়কে রক্ষা করিয়াছিলেন; সেই উপায়ে আত্মদিককে রক্ষা করুন।’

আত্মর বালি, ‘অতিথিৎ’ প্রভৃতি পদে কোনও ব্যক্তি-বিশেষকে নির্দেশ করা হয় নাই। ভীষণ সংসার-সংগ্রামে, রিপুগণের লহিত অহর্নিশ-বশেষ দেবগণ সাধুদিককে—সংকল্পপরায়ণ জনগণকে—রক্ষা করিয়া থাকেন। এখানে এই মন্ত্রের প্রার্থনার দেবগণের সেই রক্ষণশীলতার পরিচয়ই প্রকাশ পাইতেছে। তদনুগারে মন্ত্রের প্রার্থনার ভাব দাঁড়াইয়াছে এই যে,—‘ঐহারা—যে যে দেবতা বা দেবতাব—অতিথিৎকার-পরায়ণ (অতিথিৎ) পাপভয়ভীত (কশোজুৎ) সংকল্পের সাধককে (দিবোদাসং) ভীষণ সংসার-সংগ্রামে (শম্বরহত্য) রক্ষা করেন এবং রিপুভয়ভীত জনের (ত্রসদনুয়ং) রিপুভয় বিদূরিত করিয়া থাকেন, তাঁহারা—সেই দেবতা বা দেবতাব—আত্মদিককে রক্ষা করুন; ঐহাদিগের—যে দেবতা বা দেবতাব-সমূহের—রক্ষণশীল ক্ষমতায় প্রভাবে পাপী অথবা পুণ্যাত্মা সকলেই পরিজ্ঞান পায়, তাঁহারা অকিঞ্চন আত্মদিকেরও পরিজ্ঞানের উপায় বিহিত করুন।’ পক্ষান্তরে ‘অতিথিৎ’ প্রভৃতি পদকে যদি সংজ্ঞা-বিশেষ বলিয়া নির্দেশ করা হয়, তাহা হইলে কালচক্রে ঐহাদিগের চিরবিভবানতার বিবরণ স্বীকার করিলে সকল সংশয় অপনোদিত হইয়া যায়। (১ম—১১২সূ—১৬খ)।

— • —

गङ्गामयी वाक् ।

(अथवा नञ् । वाच्यविशेषतया इत् । नञ्नी क् ।)

যাভিৰ্বিভ্রং বিপিপানমুপস্তুতং কলিং

যাতিবিবর্তজানিং দুবস্তথঃ ।

যাভিৰ্ব্যামুত পৃথিমাৱতং তাভিৰু যু

উতিভিরশ্বিনা গতম্ ॥ ১৫ ॥

ମନ-ବିଚ୍ଛେଦନ ।

१
 ସାତିଃ । ମଦ୍ରାଃ । ବିହମ୍ପାନଃ । ଉମହସ୍ତତଃ । କଳିଃ ।

यातिः । विद्वज्जनिः । ह्यवस्थः ।

ସାଦିଃ । ବିଦ୍ୟାୟ । ଉତ । ସୁବିଃ । ଆବତଃ । ତାଦିଃ । ଓଁ ହିତି । ସ୍ତ ।

ଉଡ଼ିଶାଃ । ଅଗ୍ନିନା । ଆ । ମୃତ୍ୟୁ ॥ ୧୯ ॥

वर्षासूत्राद्विधे-व्याख्या ।

যে দেখে। 'বাতিঃ' (উত্তিতিঃ) 'বহ্নঃ' (বহিবা পূজাপরায়ণ জনঃ) 'বিগিমানঃ' (যথুহঃ যনঃ পাপরথঃ), তথা 'কলিঃ' (শূরঃ) 'উপভবঃ' (ভিত্তপারায়ণ ক্লমঃ); অশিত, 'বাতিঃ' (উত্তিতিঃ) 'বিভজ্যানিঃ' (পরমার্থতত্ত্বজঃ) চ্যবভঃ (রক্ষকঃ), 'উভ' (তথা) 'বাতিঃ' (উত্তিতিঃ) 'ব্যবঃ' (বিশভজ্ঞানিকরপঃ) তথা 'পুবিঃ' (পাপকর্মভ্যাগ্যামঃ) 'আবভঃ' (রক্ষকঃ); 'অশিনা' (অভক্ষ্যাণিবহির্জ্যাঘিনাশকৌ) যে দেখে। 'ভাতিঃ' (প্রাণদ্বাভঃ) 'উত্তিতিঃ' (রক্ষাকর্মভাঃ) 'উ হু' (পক্ষভো-

তাবেন স্তূপরূপেণ) 'আগতং' (আগতং—অবাস্ আগতং)। আর্থনাতাঃ তাবঃ—
যে দেবো। যাতিঃ স্রক্ষাকর্মতিঃ কলিপ্রভৃতীন স্রক্ষাঃ, তাতিঃ স্রক্ষাকর্মতিঃ অবাস্
স্রক্ষতং—পরিজ্ঞাপ্রার্থনং । (১৮—১১২২—১৫৬)।

বদাহুবাৎ ।

হে দেবদয়! যে স্রক্ষাকর্মসমূহের দ্বারা পূজাপরায়ণ জনকে মধুর-
রস পান করান, এবং পুরকে স্তুতিপরায়ণ করেন; অশিচ, যে স্রক্ষা-
কর্মসমূহের দ্বারা পরমার্থভক্তকে স্রক্ষা করেন, এবং যে স্রক্ষাকর্ম-
সমূহের দ্বারা বিগতজ্ঞানকিরণ অথচ পাপকর্মভাগীকে স্রক্ষা করেন; হে
অন্তর্ব্যাদিবিহিক্ষাদিনাশক অশ্বিনেদয়! সেই প্রসিদ্ধ স্রক্ষাকর্মসমূহের
দ্বারা সর্বভোভাবে স্তূপরূপে আগমন করুন—আমাদিগকে প্রাপ্ত হউন।
(আর্থনাতাঃ তাব এই যে,—হে দেবদয়! যে স্রক্ষাকর্মসমূহের দ্বারা
কলিপ্রভৃতিকে স্রক্ষা করেন, সেই স্রক্ষাকর্মসমূহের দ্বারা আমাদিগকে
স্রক্ষা করুন—পরিজ্ঞাপ করুন।) ॥ (১৮—১১২সূ—১৫৬) ॥

দায়ণ-ভাৱং ।

হে অশ্বিনৌ বহ্নয়ঃ বিধননঃ পূজাং এতৎপূজাং অশ্বিনে বিলিপনামঃ। বিশেষণে
পার্শ্ববৎ রূপং পিত্তং। যাতিস্ততিতিরস্রক্ষতং। কীদৃশং? উপভূতং লম্বীপটৈঃ লম্বাকৃ
ভূতমিতি সূরনামং। তথা বিত্তলানি লম্বভাষ্যং কলিঃ এতৎপূজাং অশ্বিনে যাতিস্ততিতি
ভূতভাষ্যং। স্রক্ষাঃ। উক্ত অশিচ বাধ্যং বিপত্তাৎ পুণি এতৎপূজাং বৈদ্যং স্রাক্ষি
যাতিস্ততিতিরস্রক্ষতং। অস্রক্ষতং। অস্তং পূজিতং।

বিলিপনামঃ। পা পামে। তাত্ত্বিকচন্দনং। বহ্নয়ঃ হৃদয়ীতি মনঃ স্তূঃ। বহ্নয়ঃ

দায়ণ-ভাৱের বদাহুবাৎ ।

হে অশ্বিনয়! 'বহ্নয়ঃ' বিধননের পূজা এই নামধারী অশ্বিনে 'বিলিপনামঃ' বিশেষরূপে
পার্শ্ববৎ পানকারীকে 'যাতিঃ' যে উত্তমসমূহের দ্বারা স্রক্ষা করিয়াছিলেন। কীদৃশং
'উপভূতং' নিকট্যস্তিপণের দ্বারা লম্বাকৃতে উপভূত হইয়া; সেইরূপে 'বিত্তলানি'
লম্বভাষ্য 'কলিঃ' এই নামধারী অশ্বিনে 'যাতিঃ' যে উত্তমসমূহের দ্বারা 'ভূতভাষ্য' স্রক্ষা
করিয়াছিলেন 'উক্ত' অশিচ 'বাহ্যং' বিপত্তাৎ 'পুণি' পুণি নামক বৈদ্য স্রাক্ষিকে 'যাতিঃ'
যে উত্তমসমূহের দ্বারা 'আবতং' স্রক্ষা করিয়াছিলেন। অবশিষ্টমণ্ডল পূর্বের ভাৱ।
বিলিপনামঃ। পা-বাহু পার্শ্বক ও তাত্ত্বিকচন্দনং। বহ্নয়ঃ হৃদয়ীতি মনঃ স্তূঃ। বহ্নয়ঃ
হৃদয়ে মণ্ডলের হৃদয়ে স্তূ-ভাৱঃ। 'বহ্নয়ঃ হৃদয়ীতি' ইত্যাদি হৃদয়ে মণ্ডলের হৃদয়ে হইয়াছে।

হননোতি অভ্যাদভেবং। উপভূতং। ভৌতোঃ কর্ণশি নির্ভা। প্রযুক্তানিবাচনতরপদাভ্যো-
 দাতবং। বিভজানিং। বিভজান্ভা ভায়া বেন ল ভথোক্তঃ। আরায়ানিভু ইতি লমাপাত্তো
 নিভাদেশঃ। লোপো যোৰ্ণলীতি ব-লোপঃ। বহত্রীহো পূৰ্ণগদপ্রকৃতিবরবং। ব্যাখ্যং।
 বিগতোহিযৌ বস্যাং ল ভথোক্তঃ। বহত্রীহিবরোণ পূৰ্ণগদভ্যোদাত্তে উদাত্ত-
 বরিতয়োৰ্ণ ইতি পরভানুদাত্ত বরিতবং। (১৮-১১২৫-১৫৭)।

ইতি প্রথমত লগ্নে পক্কিংশো বর্গঃ । ১৭০৫ ।

পঞ্চদশ (১২১১) স্বকের বিশদার্থ।

এই মন্ত্রের অন্তর্গত 'বত্ৰং', 'বিগিপানং', 'কলিং', 'পুথিং' এবং
 'উপভূতং' এই পাঁচটি পদের মর্ম অনুধাবনীয়। 'বিগিপানং' পদে ভাষ্যকার
 'বিশেষরূপে পার্শ্বিক রস পানকারী' অর্থ গ্রহণ করিয়াছেন। অত্যাশ্র
 ব্যাখ্যায় ঐ পদে 'পানরত' প্রতিবাক্য গৃহীত হইয়াছে। প্রচলিত
 ব্যাখ্যানিতে 'কলিং', 'বত্ৰং', 'পুথিং' এবং 'উপভূতং' এই পদচতুষ্টয়ের
 ব্যাখ্যা-উপলক্ষে উক্ত নামধের ব্যক্তিচতুষ্টয়ের পরিচয়না দৃষ্ট হয়।

আমরা 'বত্ৰং' পদে 'পূজাপরায়ণ জন' অর্থ গ্রহণ করিয়াছি। 'বিগি-
 পানং' পদে 'মধুর রস পান করান' এই প্রকার ভাবার্থ গ্রহণ-পক্ষে সঙ্গতি
 উপলব্ধি করি। অত্যাশ্র পদ-উপলক্ষে আমরা যে প্রকার অর্থ গ্রহণ
 করিয়া মন্ত্রের মর্ম উদ্ঘাটন করিবার প্রয়াস পাইয়াছি, তাহা আশাদিগের
 মর্মাস্থগারিণী-ব্যাখ্যা এবং বঙ্গানুবাদেই দৃষ্ট হইবে।

আশাদিগের গৃহীত ব্যাখ্যানুগারে মন্ত্রের মর্ম এই যে,—'হে অশ্বি-
 দেবদত্ত। যিনি পূজাপরায়ণ আপনারা তাঁহাকে মধুর রস (গব্ভাব)।
 পান করান, যিনি শূর তাঁহাকে স্তুতিপরায়ণ করিয়া তোলেন, যিনি

'উপভূতং' ভৌত'র (ভ-ভূত) কর্ণবাচ্যে নির্ভা প্রত্যয়। প্রযুক্তানি-ব-ভেত উভয়পদের অন্ত
 উদাত্ত হইয়াছে। বিভজানিং। লভ হইয়াছে ভায়া বৎকর্ষক এই প্রকার। 'জায়াজানিং'
 ইত্যাদি হজে লমাপাত্ত অনিভ্। আদেশ। 'লোপো যোৰ্ণলি' ইত্যাদি হজে ব-লোপঃ।
 বহত্রীহি লমালে পূৰ্ণগদের প্রকৃতিবরব। ব্যাখ্যং। বিগত হইয়াছে অবিবর বাহা হইতে
 এই প্রকার। বহত্রীহি পরানের বরের ব্যায়া পূৰ্ণগদের উদাত্ত-ব-ভেত 'উদাত্তবরিতয়োৰ্ণং'
 ইত্যাদি হজে পরবিত্ত অল্পদাত্তের বরিতবং। (১৮-১১২৫-১৫৭)।

প্রথম অষ্টকের লগ্ন অধ্যায়ের পরিচয় বর্ণনামাত্র । ১৭০৫ ।

১ অষ্টক, ১ অধ্যায়, ৩৬ বর্গ।] ছান্দোগ্যিকশততমঃ সূক্তং ।

৭১৭

পরমার্থতত্ত্ব, তাঁহাকে রক্ষা করেন, আর যে ব্যক্তির জন্মে জ্ঞানকিরণের
লেশমাত্রও নাই, অথচ সে পাপকর্ম্মে বিমত, তাহাকেও আপনারা রক্ষা
করেন । এ সকল কার্য্য আগ্নাদিগের অপূর্ব্ব রক্ষণ-শক্তিরই পরিচায়ক ।
এবস্থিৎ প্রসিদ্ধ রক্ষক আপনারা । আহু-ন । একবার দয়া করিয়া সেই
রক্ষণ শক্তির প্রভাবে আগ্নাদিগকেও উদ্ধার করিয়া লউন—আগ্নাদিগের
পরিভ্রাণের উপায় বিহিত করুন ।’ (১ম—১১২সু—১৫ম) ।

যোড়শী ঋক্ ।

(প্রথমঃ সূক্তং । ছান্দোগ্যিকশততমঃ সূক্তং । যোড়শী ঋক্ ।)

যাভির্নরা শযবে যাভিরত্রয়ে যাভিঃ পুরা

মনবে গাতুমীষথুঃ ।

যাভিঃ শারীরাজতং স্যামরশ্ময়ে তাভিরু যু

উতিভিরশ্বিনা গতম্ ॥ ১৬ ॥

পদ-বিশেষণং ।

যাভিঃ । নরা । শযবে । যাভিঃ । অত্রয়ে । যাভিঃ । পুরা ।

মনবে । গাতুং । মীষথুঃ ।

যাভিঃ । শারীঃ । রাজতং । স্যামরশ্ময়ে । তাভিঃ । উতিভিঃ । যু ।

উতিভিঃ । শ্বিনা । অ । গতম্ ॥ ১৬ ॥

সদ্ব্যবহার-বিধি-ব্যাপ্য ।

'নরা' (যে দেতারো) 'বাতিঃ' (উত্তিতিঃ) 'নববে' (কুরপ্রকৃতিবিশিষ্ট জনের) তথা 'বাতিঃ' (উত্তিতিঃ) 'নববে' (রিপুতিঃ পীড়ামান্য গৎকর্মপরায়ণ জনের) অপিত 'বাতিঃ' (উত্তিতিঃ) 'নববে' (লক্ষ্যায় যত্নভার) 'পুরা' (নিত্যকালং) 'গাভুং' (ভাষাৎ নির্গমনলক্ষণে মার্গং) 'ঈবধুঃ' (যুবাং ইচ্ছাৎ, প্রাপন্নত্ব ইত্যর্থঃ), অপিত, 'বাতিঃ' (উত্তিতিঃ) 'ন্যামরস্মরে' (সমুৎপন্নজানদীপ্তির জনের, জানিসে ইত্যর্থঃ) 'শারীঃ' (ঈবুঃ, লক্ষ্যবিশেষকং আদুং) 'আগতঃ' (শত্রুং প্রতি প্রেরণতঃ), 'অবিনা' (অন্তর্ক্যাবিবাহিক্যাবিশাশকো যে দেবো) 'তাতিঃ' (প্রসিদ্ধাতিঃ) 'উত্তিতিঃ' (রক্ষাকর্মতিঃ) 'ঐ নু' (লক্ষ্যভোভাবেন স্তম্ভরূপেণ) 'আগতঃ' (আগচ্ছতঃ, - অমান্ প্রাপ্ততঃ) । প্রার্থনারাঃ ভাবঃ—হে দেবো! বাতিঃ রক্ষাকর্মতিঃ বিপদে লক্ষ্যান্ রক্ষতঃ, তাতিঃ রক্ষাকর্মতিঃ অমান্ রক্ষতঃ—পরিজ্ঞায়েতঃ । (১ম—১১২ব—১৬৭) ।

সদ্ব্যবহার ।

হে নেতৃত্ব । যে রক্ষাকর্মসমূহের দ্বারা কুরপ্রকৃতিবিশিষ্ট জনের জন্ত এবং যে রক্ষাকর্মসমূহের দ্বারা রিপুগণকর্তৃক পীড়মান্ গৎকর্মপরায়ণ জনের জন্ত, অপিত, যে রক্ষাকর্মসমূহের দ্বারা লক্ষ্য মনুষ্যের জন্ত, নিত্য-কাল চুৎ হইতে নির্গমন-লক্ষণ মার্গকে আপনারা প্রাপ্ত করেন ; আর, যে রক্ষাকর্মসমূহের দ্বারা সমুৎপন্নজানদীপ্তি জনের (জানীর) জন্ত, "ক্র-বিমর্দক আদুৎকে শত্রুর প্রতি প্রেরণ করেন ; অন্তর্ক্যাবিবাহিক্যাবিশাশক হে অর্ধদেবদত্ত । গেই প্রসিদ্ধ রক্ষাকর্মসমূহের দ্বারা লক্ষ্যভোভাবে স্তম্ভরূপে আগমন করুন—আমাদিগকে প্রাপ্ত হউন । (প্রার্থনার ভাব এই যে,—হে দেবদত্ত । যে রক্ষাকর্মসমূহের দ্বারা আপনারা লক্ষ্যকে বিপদে রক্ষা করেন, গেই রক্ষাকর্মসমূহের দ্বারা আমাদিগকে রক্ষা করুন—পরিজ্ঞান করুন ।) ॥ (১ম—১১২সূ—১৬৭) ॥

দায়ণ-ভাষ্য

হে মরা দেভারাবিশিষ্টো পুরা পূর্বদিনকালে নববে এতৎসংজ্ঞার ধবরে গাভুং চুৎকারির্গমনলক্ষণে মার্গে বাতিভতিতিঃ ঈবধুঃ । যুবাং বাহিতবভো । কৃতবতাবিত্যর্থঃ ।

দায়ণ-ভাষ্যের সদ্ব্যবহার ।

হে 'মরা' দেভা অভিধায় । 'পুরা' পূর্বকালে 'নববে' নবু-মামক অবির অত 'গাভুং' চুৎ হইতে নির্গমন-লক্ষণ মার্গকে 'বাতিঃ' যে উত্তিনসূহের দ্বারা 'ঈবধুঃ' আপনারা যাত্রা করিয়াছিলেন, অর্থাৎ (বিহিত) করিয়াছিলেন । কি গেই দায়ণ-ভাষ্যে ? 'নববে

কির তৎ লক্ষ্যার্থং । যবেষ তিলাপক্যা শ্রীতিঃ (কং লং ১৮১২) ইত্যভ্যুতি
 প্রতিপাদিতং । তথাহি যবেষ শব্দার্থে যন্তুৎবেহুতঃ পীড়ামান্য লভ্যাপকারিণোহেতঃ
 শীতেনোদকেন শীতকরণকণং গাত্ৰং হৃৎনির্গমনহেতুভূতং মার্গং ব্যতিক্রান্তিযুগ্মিটবন্তে ।
 এতচ্চ হিষেদামিৎ ব্রলমবারথেৎ (কং লং ১৮১৩) ইত্যনৌ প্রদিক্তং । তথা যবেষ
 এতদ্বারে রাজর্ষয়ে ব্যতিক্রান্তির্গবাদি বাস্তবানাদিগ্রন্থং গ্যুভুৎ দরিত্রানির্গমনহেতুভূতং মার্গং
 যুগ্মং কৃতবন্তে । তথা চ যন্তুতং । যবে বৃক্শগাশিখাপশ্চেতি (কং লং ১৮১৭) ।
 অপিচ স্যামসম্বন্ধে । স্যাতঃ লব্ধৌ রশ্মির্দীপ্তির্ভূত তসৌ । এতৎসংজ্ঞকার যবেষ
 ব্যতিক্রান্তিঃ শ্রীতিঃ । শরো মাম শেখুরিষেৎ । তদিকারভূতা ইব্রানন্তং । শব্দ
 প্রতি প্রেরয়তং । ব্যতিক্রান্তিভিরত্যাদি লমায়ং ।

[illegible]

‘রিন্নলভ্যা শতীভিঃ’ ইত্যাদি বকে (খং নং ১৮৮১২) প্রতীপাদিত আছে। এবং ‘অত্রৈ’ শব্দের বরগুহে অনুসরণের দ্বারা শীভামান অত্রি ঐবির ভক্ত, শতাপকারী অত্রি হইতে শীতল জলের দ্বারা শীতকরলক্ষণ ‘গাতু’ ক্রাৎ-নির্গমন-যেতুত্ব মার্গকে ‘বাভিঃ’ যে উত্তিসমূহের দ্বারা আপনারা ইচ্ছা করিয়াছিলেন। এ বিবরণ ‘রিন্দমাগে’ শ্রলঙ্গবায়রেখা’ ইত্যাদিতে (খং নং ১৮৮১৩) প্রদিত আছে। এবং ‘মননে’ মন্ত এই নামধারী রাক্ষসিকে ‘বাভিঃ’ যে উত্তিসমূহের দ্বারা বধাদি বাস্তব পানাদিগ্রন্থ ‘গাতু’ হারিত্র্যনির্গমনের যেতুত্ব মার্গকে আপনারা (বিষত) করিয়াছিলেন। এ বিবরণ শ্রমন্তরে আছে; বধা—‘বধে ব্রহ্মগণিবাগন্ত’ ইত্যাদি (খং নং ১৮৮১৭)। অশিত, ‘শ্যবদগ্নে’ শ্রুত অর্থাৎ লক্ষ্য হইয়াছে রশ্মি বীতি ইং—উদাহকে, শ্যবদগ্নি নামক ঐবির ভক্ত ‘বাভিঃ’ যে উত্তিসমূহের দ্বারা ‘শরী’ পরনামক বেণুগণের ভাষার বিকারত্ব ইয়নমূহকে ‘লাভতঃ’ শব্দে প্রতী প্রেরণ করিয়াছিলেন। ‘ভাভিঃ’ সেই উত্তিসমূহের দ্বারা ইত্যাদি পূর্বের ভাষা।

সহ্য। নৃ-বাহু সরসার্ণব। 'নবোদয়ণ' ইত্যাদি হজে অণ্। 'সুপাং হনুৎ' ইত্যাদি হজে বিভক্তির স্থানে আকার। লঘবে। শিঙ-পাত্ৰ বদ্যার্ণব। 'ভস্বশীতভরি' ইত্যাদি হজের ষাট্ৰ উ-প্রত্যয়। ইবধুঃ। ইব-পাত্ৰ ইচ্ছার্ণব। (সিটে অখুণি (অখুস)। 'অলবর্ণে' ইত্যাদি হজে পূৰ্ব্বাদেশের উত্তর অত্যালের (বিভক্তি) 'হাসে' ইহ' আবেশের অত্যানে লঘব-নাৰ্ণ। শরীঃ। বিকার বর্ণে। নয়-লগ্নের উত্তর 'অন্তব্রাত্যবেশ' ইত্যাদি হজে অঙ্-প্রত্যয়। 'টিড্রাপাঙ্' ইত্যাদি হজে ঙীণ্। স্থানসম্মে। যিনু বাহু তত্পনভান-নাৰ্ণব। শিব-পাত্ৰের উত্তর ঙাণদিক সন-প্রত্যয়। 'হেঃ শূই' ইত্যাদি হজে উই-প্রত্যয়। বহুব্রীহি লগ্নে পূৰ্ণপদের প্রকৃতিসম্বৎ। (১৫-১১২২-১৩৬)।

5 ଅଟେକ, 9 ଅସାପ, 30 ବର୍ଷ ।) ସାମାନ୍ୟାବିକାତତ୍ତ୍ୱଃ ସୂଚକ ।

925

ମହାନଦୀ ବାବୁ ।

(ପ୍ରଥମଃ ସଂଖ୍ୟା । ସାମ୍ବାଦିକମଣ୍ଡଳଃ ହସ୍ତଃ । ମଞ୍ଚସ୍ତ୍ରୀ ଶବ୍ଦ ।)

যাভিঃ পঠব্ব। জঠরস্ব যজ্জুনাগ্নিনাদৌদেচ্চিত

ইক্কো অজ্ঞান।

• যাভিঃ শর্য্যা তমবথো মহাধনে তাভিরু যু

উত্তিভিৱখিনা গতম্ ॥ ১৭ ॥

॥ नमो-विद्वत्तयाग ॥

ବାଢ଼ିଃ । ପଠିବି । ଉଠିବି । ଧ୍ୟାନ । ଅଗ୍ନିଃ । ନ । ଅବୀମେଃ । ଡିତଃ ।

इहः । अक्षुण्ण । अ ।

বাতিঃ । শয্যাভঃ । অৰণ্যঃ । মহাহৰ্ষনে । তাতিঃ । উৎ । ইতি । য ।

উত্তିଷ୍ଠି: । ଅଧିନା । ଆ । ଗତଂ ॥ ୨୭ ॥

अथवा अन्तर्गत-व्यापार ।

হে যেনো। 'বাতিঃ' (উভতিঃ) 'চিতঃ ইত্যঃ অগ্নিঃ স' (কাঠিঃ প্রজলিতঃ অগ্নিঃ ইব, যথা—জ্বলি উজ্জ্বলিতঃ জ্বালামগ্নিঃ যথা তথঃ) 'কঠরক্ত সজ্জনা' (পরীকৃত বসন যুক্তঃ, আশ্রয়স্তম্ভাশ্রয়ঃ ইত্যর্থঃ) 'লষ্টী' (ভিত্তিপরায়ণঃ জনঃ) 'অজ্জনা' (রিপুভিঃ লহ লংগ্রামে) 'অবীনেৎ' (দীপ্যতে, অরুজ্জঃ তবতি ইত্যর্থঃ); তথা 'বাতিঃ' (উভতিঃ) 'সহাবনে' (পরম্বনবৃদ্ধিতে লংগ্রামে) 'লগ্নাতং' (যেবেন লহ ল্পজ্জনাং) 'অবঃ' (রক্তবঃ); 'অখিনা' (অন্তর্জীবিত্ববিহীনান্যাকৌ হে যেনো) 'ভাতিঃ' (প্রজ্জ্বলতিঃ) 'উভতিঃ' (রসানন্দঃ) 'উত্' (লগ্নতোভাবেন সূক্তপেণ)

‘আগতঃ’ (আগচ্ছতঃ—অস্মান্ প্রাপ্তুঃ) । প্রার্থনার্য্যঃ ভাবঃ—অন্তর্য্যামিষাহির্য্যামিনাশকে
যে দেবো । যুবরোঃ যাতিঃ রক্ষাকর্ম্মতিঃ আত্মশক্তিগম্পন্নং দেবহাতিলাবিনং জনং-রক্ষাঃ,
তাতিঃ রক্ষাকর্ম্মতিঃ অস্মান্ রক্ষতঃ—পরিভ্রায়েণাং । (১ম—১১২হু—১৭খ) ।

মহাত্মবাদ ।

হে দেবদয় ! যে রক্ষাকর্ম্মগম্পন্যেয় দ্বারা কাষ্ঠগম্পন্যে প্রকৃত অগ্নির
দ্বারা (অগ্নি, ক্রমে উদ্বীপিত জ্ঞানাগ্নিবৎ) শরীরের বলে যুক্ত অর্থাৎ
আত্মশক্তিগম্পন্ন স্ততিগয়ামণ জন, রিপুগণের সহিত সংগ্রামে জয়যুক্ত
হয়েন ; এং যে রক্ষাকর্ম্মগম্পন্যেয় দ্বারা পরমধনযুলীভূত সংগ্রামে,
দেবতার সাহিত্য সংগ্রামে স্পর্ধমান জনকে আপনারা রক্ষা করেন ;
অন্তর্য্যামিষাহির্য্যামিনাশকে যে দেবদয় ! সেই প্রসিদ্ধ রক্ষাকর্ম্মগম্পন্যেয়
দ্বারা কর্ম্মভোভাবে মূর্খরূপে আপনারা আগমন করুন—আমাদিগকে প্রাপ্ত
হউন । (প্রার্থনার ভাব এই যে,—অন্তর্য্যামিষাহির্য্যামিনাশকে হে
দেবদয় ! আপনাদিগের যে রক্ষাকর্ম্মগম্পন্যেয় দ্বারা আত্মশক্তিগম্পন্ন
দেবহাতিলাবী জনকে রক্ষা করেন, সেই রক্ষাকর্ম্মগম্পন্যেয় দ্বারা আমাদিগকে
রক্ষা করুন—পরিভ্রাণ করুন ।) ॥ (১ম—১১২হু—১৭খ) ॥

দায়ণ-ভাষ্য ।

হে অশ্বিনো অর্চয়ত । অর্চয়ত্বং তবতি অক্ষমসিন্ প্রিয়ত ইতি বাহুঃ (সিং ৪৭) ।
অর্চয়োনাক্ষিত শরীরত মজুনা বশেন যুক্তঃ লম্ পঠৈর্ভেদংসংজ্ঞা। রাজবিঃ অজুনা ।
লংগ্রামনাগৈতৎ । অজুন লংগ্রামে যুগ্মরীতিঃ আ লম্ভাৎসংজ্ঞাৎ । অদীপ্যত । তত্র
বৃহত্তঃ—তিতঃ কাঠৈরতিতিত ইচ্ছা বজ্রগৃহে বহিগতিঃ প্রজালিতোহগ্নিঃ । যবাগ্নিঃ
প্রকাশতে তবতিত্যাঃ । অশিত শর্যাৎ মানবমিচ্ছেণ লম্ স্পর্ধমানং মহাপনে । লংগ্রাম-
নামৈতৎ । যত্নাৎ নমনোমেতে লংগ্রামে যাতিক্রতিভিরনয়ঃ রক্ষয়ণঃ তাতিরিত্যাগি গজঃ ।

দায়ণ-ভাষ্যের বঙ্গানুবাদ ।

হে অশ্বিনয় ! ‘অর্চয়ত’ ‘অর্চয়ত্বং তবতি অক্ষমসিন্ প্রিয়ত’ ইত্যাদি বাক্যে (সিং ৪৭) ।
আছে । অর্চয়োনাক্ষিত শরীরের ‘মজুনা’ বলের দ্বারা যুক্ত হইয়া ‘পঠকী’ এতৎসংজ্ঞক
রাজবি ‘অজুনা’ (অজুনি) । (এইটী লংগ্রামনামগতক) লংগ্রামে আপনাদিগের
উত্পন্নগম্পন্যেয় দ্বারা ‘আ’ লম্ভাৎ ‘অদীপ্যত’ দীপ্ত হইয়াছিলেন । এ বিবরে বৃহত্তঃ
‘তিতঃ’ কাঠগম্পন্যেয় দ্বারা অভিতত ‘ইচ্ছা’ বজ্রগৃহে বহিগ-গণ কর্ত্ত্ব প্রজালিত ‘অগ্নিঃ’
অগ্নি যেমন প্রকাশিত হয়, সেইরূপ—ইহাই অর্থ । অশিত, ‘শর্যাৎ’ মানবকে
ইচ্ছের সহিত স্পর্ধমানকে ‘মহাপনে’ (এইটী লংগ্রামের নাম) মহাপনোমেতে লংগ্রামে
‘যাতিঃ’ যে উত্প-গম্পন্যেয় দ্বারা ‘অদ্যৎ’ রক্ষা করিয়াছেন । ‘তাতিঃ’ ইত্যাদি পূর্ব্ব-গম্পন্যেয় ।

অদীদেৎ। দীদেতিহাস্যনো দীপ্তিকর্ষা। অক্সান্। অজগতিক্ষেপণয়োঃ। অজতি
ক্ৰিপত্যানিধানানিত্যধিকরণে ঔপাধিকো যনিন্। বলাদাবাধ্ব্যাতুকে বিকল্প'মুত্তত ইতি
বচনাত্মকতাব্যতাব্যঃ। সুপাং অলুপতি লপ্তম্য লুক্। মহাধনে। আশ্বত ইত্যাদ্যং। ১১৭।

সপ্তদশ (১২১৩) স্বকের বিশদার্থ ।

এই মন্ত্রের মর্ম-বিজ্ঞায়ণ-পক্ষে 'চিত ইচ্ছাঃ অগ্নিঃ ন' এই উপনামূলক
বাক্যাংশ এবং 'পঠর্ষা' ও 'শর্যাত' পদদ্বয়ের মর্ম অমুখাবনযোগ্য।
ভাষ্যে এং প্রচলিত ব্যাখ্যানিতে 'পঠর্ষা' এবং 'শর্যাত' পদদ্বয়ের কথি-
বিশেষের কল্পনা স্থান পাইয়াছে। কিন্তু সে স্বধি কি রকম? সে
কথির স্বরূপ কি? 'চিতঃ ইচ্ছাঃ অগ্নিঃ ন' এই উপমা-বাক্যের এবং
'মহাধনে' পদের ব্যাখ্যা-বিস্তারণে তাহা বোধগম্য হইতে পারে। 'চিতঃ
ইচ্ছাঃ অগ্নিঃ ন' উপমা-বাক্যের প্রচলিত অর্থ—'কাঠযুক্ত প্রজ্বলিত অগ্নির
স্থায়।' 'মহাধনে' পদের ব্যাখ্যায় 'মহাধনোপেত সংগ্রামে' অর্থের
প্রয়োগ দৃষ্ট হয়। এতদনুসারে মন্ত্রের প্রচলিত অর্থ দাঁড়াইয়াছে এই
যে,—'হে অগ্নিহর। যে রক্ষাশক্তির প্রভাবে পঠর্ষা। কানিকে সংগ্রামে
কাঠযুক্ত প্রজ্বলিত অগ্নির স্থায় দীপ্তমান করিয়াছিলেন এবং যে উপায়
দ্বারা শর্যাত কথিকে মহাধনোপেত সংগ্রামে রক্ষা করিয়াছিলেন—গেই
রক্ষাশক্তি লইয়া আত্মন।'

আমরা কিন্তু, 'চিতঃ ইচ্ছাঃ অগ্নিঃ ন' এই উপনামূলক বাক্যাংশে
'হৃদি উদ্দীপিতঃ জনাগ্নিঃ যথা তবৎ' প্রতিপাদ্য গ্রহণ করিয়াছি। 'পঠর্ষা'
পদের 'জ্বতিপরাংশঃ জনঃ' অর্থে মঙ্গতি দেখিয়াছি। এতদনুসারে প্রথম
চরণের মর্ম এই যে,—'হে দেবদেব। আগনানিগের রক্ষাকর্ম-প্রভায়েই
জ্বতিপরাংশ ব্যক্তির জন্মে জনাগ্নি প্রদীপ্ত হয়। হেই জনাগ্নির প্রভাবে
জ্বতিপরাংশব্যক্তি রিপুসংগ্রামে জয়লাভ করেন। স্তোতার হৃদয়ে

অদীদেৎ। দীদেতিহাস্যনো দীপ্তিকর্ষ বৃক্সান্। অক্সান্। অজ-বাহু পতি
ও ক্ষেপণ অর্থক। অজতি অর্থাৎ ক্ষিপ্ত হয় বাগদম্বত ইত্যে এত বাক্যে অধিকরণে
ঔপাধিক্ যনিন্-প্রত্যয়। 'বলাদাবাধ্ব্যাতুকে বিকল্প'মুত্ততে' ইত্যাদি বচন-যেহু যৌ-ভাবের
অভাব। 'সুপাং অলুক্' ইত্যাদি হ্রস্ব লপ্তযৌ গোপ। মহাধনে। 'আশ্বতঃ' ইত্যাদি
হ্রস্ব আশ্ব। (১৭-১১২-১১৭)।

ভূতানাগ্নির বিকাশ এবং রিপুগণপ্রায়ে তাহার জয়লাভ—আপনাদিগেরই রক্ষণকর্মের নিদর্শন ।’

দ্বিতীয় চরণের ‘শর্যাতং’ পদে আমরা ‘দেবেন সহ স্পর্ধমানং’ অর্থ গ্রহণ করিয়াছি। তাহা হইতে ‘রিপুগণের সহিত যুদ্ধে প্রবৃত্ত’ অর্থস্থিতি ভাব প্রাপ্ত হওয়া যায়। ‘মহাধনে’ পদে ‘পরমধনমূল্যভূতে সংগ্রামে’ অর্থেরই বৌদ্ধিকতা উপলব্ধ হয়। এতদনুসারে দ্বিতীয় চরণের মর্ম দাঁড়ায়,—‘হে অন্তর্কর্য্যাদিবহির্কর্য্যাদিশক দেবদয় ! আপনাদিগ কর্তৃক রক্ষিত হইয়াই, উচ্চ স্তরে উন্নীত হইবার আশায় আশাবৃত্ত ব্যক্তি অভ্যুৎকলাভে সমর্থ হয়।’

মন্ত্রটি প্রাৰ্থনামূলক এবং দেবদয়ের সাহায্যপ্রাপক। অধিদেবদয়ের কৃপা-প্রভাবেই যে সংকর্মপরায়ণ ব্যক্তি রক্ষা-প্রাপ্ত হইবেন, এখানে দেবতার গেই সাহায্য প্রকাশ পাইতেছে। প্রাৰ্থনা,—‘রক্ষণশীল হে দেবদয় ! সর্ববিধ রক্ষাকর্মসমূহের দ্বারা পরিবৃত্ত হইয়া—আমুন ! আগিয়া, এ অকিঞ্চন কর্মহীন অধমকে সকল পাপভাগ হইতে উদ্ধার করুন—পরিভ্রাণের উপায় বিধান করুন।’ (১ম—১১২সূ—১৭ব) ॥

— . —

অষ্টাদশী বাক্য ।

(অধনং মতলং । বাবদ্যবিক্রমতমং বক্তং ।- অষ্টাদশী বাক্য ।)

যাভিরজিরো মনসা নিরুণ্যথোহথ্যং গচ্ছথো

বিবরে গোঅর্গসঃ ।

যাভির্মহুং শূরমিবা সমাবতং তাভিরু যু

উতিভিরশ্বিনা গতম্ ॥ ১৮ ॥

পদ-বিরহঃ।

বাতিঃ। অজিরঃ। মনসা। নিহর্য্যঃ। অগ্রঃ। গচ্ছঃ।

বিহবরে। গোহর্গণঃ।

বাতিঃ। স্মৃৎ। শূরং। ইষা। গংহাবতং। তাতিঃ। উ-ইতি। হ।

উতিহতিঃ। অধিনা। আ। গতং। ১৮॥

সর্বাঙ্গলারিণী-ব্যাখ্যা।

হে দেবো! 'বাতিঃ' (উতিতিঃ) 'গোহর্গণঃ' (জানরুপ ধনপ্রবাহত) 'বিনরে' (অত্যন্তরে) 'অগ্রঃ' (পুরুতঃ) 'গচ্ছঃ' (যুগ্মোঃ অনুকল্পাৎ বিস্তারয়ঃ); তৎ 'অজিরঃ' (অজিরগঃ, জামিনঃ) 'মনসা' (ভোজ্যেণ, উপাসনাপরায়ণতয়া) 'নিহর্য্যঃ' (রময়ঃ, প্রীতয়ঃ); যুগ্মোঃ যদা অনুকল্পাৎ জামিনঃ তদুপাসনাপরায়ণঃ লভঃ পরমানন্দং লভতে—ইতি ভাবঃ; অপিচ, 'বাতিঃ' (উতিতিঃ) 'শূরং' (বীৰ্য্যোপেতং লব্ধকর্ম্মলাধনসামর্থ্যযুক্তং) 'মহুৎ' (মহুতং) 'ইষা' (অভীষ্টপূরণেণ লভঃ) 'লমাবতং' (লম্যগ্ রক্ষঃ); 'তাতিঃ' (প্রসিদ্ধাতিঃ) 'উতিতিঃ' (রক্ষাকর্ম্মতিঃ) 'উ হ' (লক্ষ্যতোভাবেন স্তম্ভরূপেণ) 'আগতং' (আগচ্ছতং—অনান্ আগতং)। আর্ধনারঃ ভাবঃ—অন্তর্ক্যাবিবর্জ্যানিলাশকৌ হে দেবো! যুগ্মোঃ বাতিঃ রক্ষাকর্ম্মতিঃ জানিত্যঃ পরমানন্দং বিতরয়ঃ তথা লব্ধকর্ম্মপরায়ণত জনত ইষ্টং লাবয়ঃ, তাতিঃ রক্ষাকর্ম্মতিঃ অনান্ রক্ষতং—পরিজ্ঞায়েথাৎ। (১৮—১১২২—১৮৭)।

বঝাঝবান।

হে দেবায়! যে রক্ষাকর্ম্মসমূহের দ্বারা জানরুপ ধনপ্রবাহের অত্যন্তরে অগ্রেই আপনাদিগের অনুকল্পা বিস্তার করেন, এবং জানিগণকে উপাসনাপরায়ণতার দ্বারা প্রীত করেন; (ভাব এই যে,—আপনাদিগের যে অনুকল্পা দ্বারা জানিগণ তদগচ্ছপাসনাপরায়ণ হইয়া পরমানন্দ লাভ করেন); অপিচ, যে রক্ষাকর্ম্মসমূহের দ্বারা লব্ধকর্ম্মলাধনসামর্থ্যসম্পন্ন লম্যকে অভীষ্টপূরণের সহিত লম্যক্ রক্ষা করেন; সেই প্রসিদ্ধ রক্ষাকর্ম্মসমূহের দ্বারা লক্ষ্যতোভাবে স্তম্ভরূপে আগমন করুন—আনাদিগকে

প্রাপ্ত হউন । (প্রার্থনার ভাব এই যে,—অন্তর্কর্য্যাধি-বাহির্কর্য্যাধিনাশক
হে দেবদয় ! আপনাদিগের যে রক্ষাকর্ম সমূহের দ্বারা জ্ঞানিগণকে
পরমানন্দ বিস্তরণ করেন, এবং সংকর্মপারায়ণ জনের ইচ্ছাসাধন
করেন, সেই রক্ষাকর্মসমূহের দ্বারা আমাদিগকে রক্ষা করুন—
পরিভ্রাণ করুন ।) ॥ (১ম—১১২সূ—১৮খ) ॥

দায়ণ-ভাষ্য ।

অজির ইত্যোক্তনামস্তিত্বাকাব্যবিস্তৃতং । তেন চান্ধামং লবোধ্য ভক্ত্যবিরং প্রেরয়তি । হে
অজিরঃ ! অজিরস্য গোত্রজ অশ্বিনৌ ত্বিহি । হে অশ্বিনৌ মনসা মনসীয়েন ত্বোজ্ঞেণ
প্রীত্যে লভ্যে যুগং যাতিক্রতিভিঃ নিরগাথঃ । ত্বোক্তনু নিতরাং রময়থঃ । যস্য মনসৈব
করণভূতেন রময়থঃ । তথা গো-অর্পণো গোত্রগত অরণীয়ত্ব বসন্ত পণ্ডিত্ত্ব দ্বারা
নিহিতত্ব বিবরে বিবরণে ভূতদ্বারভোক্তবৈতেন প্রকাশনেন প্রকাশনেন বিবরভূত লভি
যাতিক্রতিভিঃ লব যুগং প্রাপ্যে নরোক্ত্যে দেবেভ্যঃ পুরস্কারগচ্ছথঃ । অপিত শূরং বীর্য়বান্
মহুনিবা পুণ্ডিবাশুপ্তেন যবাদিধাতুরূপেণায়েন যাতিক্রতিভিঃ লমাবতঃ । লম্যগুরুতঃ ভাতিঃ
লক্ষ্যাতিক্রতিভিঃ লম্যমানপ্যাগচ্ছতঃ ।

নিরগাথঃ । নিরময়ণ ইত্যুক্ত বর্ণবাপত্তিভুক্তগং । বিবরে । প্রববুদ্বুনিশ্চিগমশ্চেতি
ভাবোৎপ । বাখাদিনোক্তরপদোক্তোক্তং । (১ম—১১২সূ—১৮খ) ॥

দায়ণ-ভাষ্যের বঙ্গানুবাদ ।

‘অজিরঃ’ এই পদটী অশ্বিনীজিত বাক্যের বহির্ভূত । সেইজন্য আপনাকে লবোধ্য করিয়া
ভক্তি বিবরে অধিকে প্রেরিত (উৎসাহ) করিতেছেন । হে ‘অজিরঃ’ অজিরদের গোত্রজাত !
তুমি অশ্বিনকে স্তব কর । হে ‘অশ্বিনঃ’ অশ্বিনয় ! ‘মনসা’ মনসীয়েন ত্বোজ্ঞের দ্বারা প্রীত
হইয়া আপনারা চাই জনে ‘যাতিঃ’ যে উত্তিমমূহের দ্বারা ‘নিরগাথঃ’ ত্বোক্তগণকে নিরন্তর
আনন্দিত করিয়াছেন; অথবা, করণভূত মনের দ্বারা রমণ করিয়াছেন । এবং ‘গো-অর্পণঃ’
পণিগণ কর্তৃক (লুকারিত) শুভায় নিহিত গোত্রগত অরণীয় বনের ‘বিবরে’ বিবরণে দ্বারা
উৎসাহটেন প্রকাশের দ্বারা প্রকাশনেন বিবরভূত হইলে ‘যাতিঃ’ যে উত্তিমমূহের লভিত
আপনারা চাই জনে অগ্রে লমত বেদগণের সমীপে গমন করেন; অপিত, ‘শূরং’ বীর্য়বান্
‘মহুনি’ মহুকে ‘ইবা’ পুণ্ডিবাতে উগ্ৰ যবাদি ধাতুরূপ অয়ের দ্বারা (অন্ন দান করিয়া) ‘যাতিঃ’
যে উত্তিমমূহের দ্বারা ‘লমাবতঃ’ লম্যকরণে রক্ষা করিয়াছিলেন; ‘ভাতিঃ’ সেই লমত
উত্তিমমূহের লভিত আমাদিগের প্রতিও আগমন করুন ।

নিরগাথঃ । নিরময়ণ—এই পদের বর্ণ-বাপত্তিভুক্ত এই প্রকার রূপ হইয়াছে ।
বিবরে । ‘প্রববুদ্বুনিশ্চিগমশ্চেতি’ ইত্যাদি দ্বয়ে ভাবে অণ্ । ‘বাখা’ ইত্যাদি দ্বয়ে উত্তর-
পদের অন্তোদ্যত্ব । (১ম—১১২সূ—১৮খ) ॥

অষ্টাদশ (১২১৪) ঋকের বিশদার্থ।

—:—:—:—

এই মন্ত্রের ব্যাখ্যা-বিশ্লেষণ-পক্ষে ‘অঙ্গিরঃ’ পদের সর্গ প্রথমেই অনুধাবনীয়। ঐ পদটিকে মনোবানের পদ বলিয়া গ্রহণ করায়, নূতন একটি বাক্যাংশ অধ্যাহার করিয়া আবার আবশ্যক হইয়াছে; এবং কাল-বিশেষে সমুদয়-বিশেষের সম্বন্ধ প্রথ্যাত রহিয়াছে। ঐ একটি পদ-উপলক্ষে অর্থ গ্রহণ করিতে হইয়াছে—‘হে অঙ্গিরঃ! তুমি (দেবতার উদ্দেশে) স্তুত কর।’ এইরূপ ‘গোঅর্ণগঃ বিবরে’ পদদ্বয়-উপলক্ষেও সমস্তা দাঁড়াইয়াছে। অর্থ গৃহীত হইয়াছে,—‘পশুগণ কর্তৃক অপহৃত এবং গুহামধ্যে লুকায়িত গাভীর অন্বেষণে বাইরা দেবগণ অগ্রে যারোদবাটন করিয়াছিলেন।’ এখানে মন্ত্রের একটি বাঙ্গালা ও একটি ইংরাজী অনুবাদ উদ্ধৃত করিতেছি; তাহা হইতে, কি ভাবে মন্ত্রার্থ প্রকাশ পাইয়াছে, তাহা বোধগম্য হইবে,—

(১) “হে অঙ্গির! (অধিবরকে স্তুতি কর)। হে অধিবর! যে লক্ষ উপায় দ্বারা তোমরা মনের লহিত ছুটি হইয়াছিলে এবং (অপহৃত) গাভীর বিবরে (লক্ষ দেবের) অগ্রে গিয়াছিলে, যে লক্ষ উপায় দ্বারা পূর মন্ত্রকে অন্ন দ্বারা রক্ষা করিয়াছিলে, হে অধিবর! সেই লক্ষ উপায়ের লহিত আইল।”

(২) “Wherewith. Angirases! Ye triumphed in your heart, and onward went to liberate the flood of milk;

Wherewith ye helped the hero Manu with new strength,—come hither unto us, O Osivins, with those aids.”

• ইংরাজী অনুবাদক গ্রিকবস্ সাহেব তাঁহার অনুবাদের পাদটীকায় ঐ তিনটি সমতামূলক পদ-উপলক্ষে যে মন্তব্য প্রকাশ করিয়াছেন, প্রত্যেকঅন্যেই এখানে যে টীকা উদ্ধৃত না করিয়া পারিলাম না। টীকায় বর্ণিত হইছে ‘গোঅর্ণগঃ’ ও ‘বিবরে’ পদদ্বয়ের আর এক নূতন ভাব গৃহীত বহিয়াছে। তাঁহার টীকা,—

Angirases:—The text has Angiras only in the singular form, which may stand, as Ludwig remarks, for the dual.

একণে আমরা কি দৃষ্টিতে ঐ সমস্তামূলক তিনটি পদের ব্যাখ্যা করিয়াছি এবং আমাদের ব্যাখ্যামুগারে ঐ সকল পদে কি ভ্রান্ত প্রাপ্ত হই তাহাও আলোচনা করিতেছি ।

প্রথমতঃ ‘অঙ্গিরসঃ’ পদ । আমরা বলি, এখানে ঐ পদ ‘অঙ্গিরসঃ’ পদের ছান্দগ রূপান্তর মাত্র । তদনুসারে ষষ্ঠীয়র বহুবচনে ‘অঙ্গিরসঃ’ পদে ‘জানিনঃ’ প্রতিবাক্যে আমরা ‘জানিগকে’ অর্থ গ্রহণ করি । এইরূপ, আমাদের দৃষ্টিতে গো এবং অর্ণব শব্দ-বয়ের সংযোগে যে ভাব প্রকাশ পায়, তাহাতে ‘গোঅর্ণবঃ’ পদে ‘জানরূপ ধনপ্রবাহের’ অর্থে আমরা ভাব-সঙ্গতি উপলব্ধি করি ।

এই মন্ত্রে আমরা এইরূপ প্রার্থনার ভাব প্রাপ্ত হই,—‘হে অশ্বিনয় ! আপনাদিগের অনুকম্পা ব্যতীত মানুষের হৃদয়ে জানের উন্মেষ হয় না ; আমার জানামূলীন না করিলে আপনাদিগের কৃপা প্রাপ্তি হুকঠিন । আপনাদিগের অনুগ্রহ-প্রভাবেই মানুষ ভগবদুপাসনাপরায়ণ হয় । আপনারাই সংকর্ষসাধনসামর্থ্যসম্পন্ন উপাসনাপরায়ণ ব্যক্তিকে রক্ষা করিয়া থাকেন । এই সকলই আপনাদিগের রক্ষণশীলতার নিদর্শন । অতএব হে রক্ষক দেবদয় ! দয়া করিয়া সকল রক্ষণকর্ষণমুহুরে সহিত, আমাদের নিকটে আসুন—আমাদের পরিত্রাণের উপায় করিয়া আমাদের রক্ষা করুন ।’ (১ম—১১২সূ—১৮শা) ॥

Wilson, following Syana, translates :—‘Angiras, (praise the Asvins).’ Syana, supposes the Rishi to address himself by this title. Benfey joins Angiras with the following word, making angiramanasaa :—‘through affection for the Angirases.’

The flood of milk (গোঅর্ণবঃ (বনম্)) :—‘The cows shut up in the cave, that is, the rain-clouds prevented from pouring out water.’

উপর উক্ত অর্থবাদ এবং এই সকল পাদটীকার লক্ষ্য করুন—এই মন্ত্রের ব্যাখ্যায় কত প্রহেলিকা লুপ্ত ! এক দৃষ্টিতে গাভী অপবহনের প্রসঙ্গে মন্ত্রের লব্ধ সংস্কৃতি হয় ; অত দৃষ্টিতে যেখের দৃষ্টি-বল অবরোধের বিষয় প্রখ্যাত দেখা যায় ।

একোনিবিংশী ঋক্।

(প্রথমং স্তম্ভং। ষাটশাধিকশততমং সূক্তং। একোনিবিংশী ঋক্।)

যাভিঃ পত্নীর্বিষমদায় নুহথুরা ষ বা

যাভিররুগীরশিক্ষতম্।

যাভিঃ সুদাস উহথুঃ সুদেব্যং ১ তাভিরু যু

উতিভিরশ্বিনা গতম্ ॥ ১০ ॥

গক-বিশেষণং।

যাভিঃ পত্নীঃ বিহমদায় নিহউহথুঃ আ। ষ। বা।

যাভিঃ অরুগীঃ অশিক্ষতং।

যাভিঃ সুদাসে উহথুঃ সুদেব্যং তাভিঃ উ ইতি যু।

উতিহতিঃ অশ্বিনা আ। গতং ॥ ১০ ॥

মহাভুসারিণী-ব্যাখ্যা।

হে দেবো! 'যাভিঃ' (উতিভিঃ) 'বিষমদায়' (বিষমাদায়প্রাণায়, ভগবৎসদৃশতার জনায় ইত্যর্থঃ) 'বা' (নং, যুবাং) 'পত্নীঃ' (সহচারিণীঃ সখীনাং) 'নুহথুঃ' (মিতরাং প্রযচ্ছনঃ); তথা 'যাভিঃ' (উতিভিঃ) 'অরুগীঃ' (সবীমজামহসীনাং) 'আ ষ' (সর্গতো-ভাগেন) 'অশিক্ষতং' (অগতি বিক্লিষ্টং); অপিচ, 'যাভিঃ' (উতিভিঃ) 'সুদাসে' (ভগবৎসেবাপরায়ণায় জনায়) 'সুদেব্যং' (সুহৃৎ দেবভাৱং) 'উহথুঃ' (প্রযচ্ছনঃ); 'অশ্বিনা' (অন্তর্য্যাবিবহির্জ্যোতিষাণকৌ হে দেবৌ) 'তাভিঃ' (প্রতিভাভিঃ) 'উতিভিঃ' (সম্বাক্ষতিঃ) 'উ যু' (সর্গতোভাগেন সুহৃৎসংগে) 'আগতং' (আগচ্ছতং—অস্মিন্

প্রাপ্তং) । প্রার্থনার ভাবঃ—হে দেবো ! তুমি যোঃ যতিঃ রক্ষাকর্মণিঃ ভগবৎসম্বন্ধ-
যুতায় ভগবৎসেবাপরায়ণ জনায় জ্ঞানং দেবত্বং চ প্রদদ্ব্যঃ ত্যিতিঃ রক্ষাকর্মণিঃ
অন্যান লক্ষণা রক্ষতঃ—পরিজ্ঞায়েথাং । (১ম—১১২ম—১১৭) ।

বলাহুবাৎ ।

হে দেবত্বয় ! যে রক্ষাকর্মণমুহের দ্বারা বিমলানন্দপ্রাপ্ত ভগবৎ-
সম্বন্ধযুত জনকে আপনারা গচ্চারী লক্ষণমুহকে নিত্যকাল প্রদান
করিয়া থাকেন ; এবং যে রক্ষাকর্মণমুহের দ্বারা নবীন-জ্ঞানরক্ষিমুহকে
সর্বতোভাবে জগতে বিকীর্ণ করেন ; অর্থাৎ, যে রক্ষাকর্মণমুহের দ্বারা
ভগবৎসেবাপরায়ণ জনকে স্মৃষ্ট দেবত্ব প্রদান করেন ; অন্তর্কর্ষাধি-
বহির্কর্ষাধিনাশক হে দেবত্বয় ! সেই প্রসিদ্ধ রক্ষাকর্মণমুহের দ্বারা
সর্বতোভাবে স্মৃষ্টকণে আগমন করুন—আমাদিগকে প্রাপ্ত হউন ।
(প্রার্থনার ভাব এই যে,—হে দেবত্বয় ! আপনাদিগের যে রক্ষাকর্ম-
ণমুহের দ্বারা ভগবৎসম্বন্ধযুত ভগবৎসেবাপরায়ণ জনকে জ্ঞান ও দেবত্ব
প্রদান করেন, সেই রক্ষাকর্মণমুহের দ্বারা আমাদিগকে সর্বথা রক্ষা
করুন—পরিজ্ঞাপ করুন ।) । (১ম—১১২ম—১১৭) ।

পারশ-ভাষ্য ।

হে অধিনো বিমবারৈকত্বায়ে কথয়ে যতির্মহীরাতিভিতিঃ পত্নীঃ তর্ঘ্যাকঃ পুরুষিত্ত
চহিতরং সূত্রং । নিওরাং সূত্রং প্রাপিতভ্যো । যেতি পদপূরণঃ । তথা যতিভিতি-
রক্ষণীরূপবর্ণা আরোচনায়ঃ গাঃ যতিসূত্রং অশিকতং । অদত্তং । তথা পিঅবনপুত্রায়
সুদালে কল্যাণনামার রাজে সুবেগং প্রদত্তং যনং যতিভিতিভিতিভ্যঃ প্রাপিতভ্যো
ভাতিরিভ্যাদি গভং ।

পারশ-ভাষ্যের বলাহুবাৎ ।

হে অধিবর ! 'নিমবার' এই নামযুক্ত ঋষিকে 'যতিঃ' আপনাদিগের যে উত্তি-
লম্বের দ্বারা 'পত্নীঃ' তর্ঘ্যাকে—পুরুষিত্তের কন্ডাকে—'সূত্রং' বিশেষরূপে 'বা'
আপনারা স্মৃষ্টকণে প্রাপ্ত করাইয়াছিলেন । 'ব' এই পত্নী পদপূরণের ভক্ত । সেই
প্রকার 'যতিঃ' যে উত্তলম্বের দ্বারা 'অক্ষণীঃ' অক্ষণবর্ণা আরোচনায় পুরুষমুহকে
আতিসূত্র্যে 'আশিকতং' দান করিয়াছিলেন ; এবং পিঅবনের পুত্র 'সুদালে' কল্যাণ-
দানকারী রাজাকে 'সুবেগং' প্রদত্ত যন 'যতিঃ' যে সকল উত্তলম্বের দ্বারা 'উৎপুঃ'
প্রাপ্ত করাইয়াছিলেন ; 'ভাতিঃ' ইত্যাদির অর্থ পূর্বের ভায় ।

পত্নীঃ। আমো ব্যত্যাগেন নগাদেশঃ। নৃত্যুঃ। বহু প্রাপণে। অগ্নিস্বজ্বাতিহাৎ
নন্দ্রাগারণং। বিবর্তনাদি। সুবালে। শোভনং যদাতীতি সুবাসঃ। অস্বনঃ। সুদেব্যং।
দিশাদিহাতং (পা ০ ৩ ৩.৫৪)। তিৎসরিতং ইতি বহিঃসং। (১ম-১১২-১১৩)।

• • •

উনবিংশ (১২১১) শ্লোকের বিশদার্থ।

—○●○—

যে কয়েকটি পদ উপলক্ষে মন্ত্রটি জটিলভাৱে সমাজের হইয়া আছে ;
সেই পদগুলি—‘পত্নীঃ’ ‘বিশদায়’ ‘অরুণী’, ‘সুদাগে’ এবং ‘সুদেব্যং’।
‘পত্নীঃ’ পদে ‘ভার্যা—পুরুষের দ্বিত্ব’ এইরূপ অর্থ প্রচলিত
ব্যাক্যাদিতে গৃহীত হইয়াছে। ‘বিশদায়’ পদে ‘অবি-বিশেষের’ কল্পনা
দৃষ্ট হয়। ‘অরুণীঃ’ পদে ‘অরুণবর্ণ গাভী’ অর্থ প্রচলিত। ‘সুদাগে’ পদে
‘সুদাগ’ নামক অধির প্রতি লক্ষ্য করা হইয়াছে। ‘সুদেব্যং’ পদে প্রায়
সকল ব্যাক্যকারই ‘প্রশস্ত ধন’ অর্থে লক্ষ্য দেখিয়াছেন। একজন
ইংরাজী অনুবাদকার ঐ পদে ‘সুদেব্যকে’ অর্থ গ্রহণ করিয়াছেন।
তদনুসারে মন্ত্রের অর্থ বাড়াইয়াছে,—‘হে আশ্বর! যে শক্তি দ্বারা
বিশদকে পত্নী সহ অরুণবর্ণ গাভী দিয়াছিলে, সুদাগকে প্রশস্ত ধন
(সুদেব্য) দিয়াছিলে, সেই শক্তি লইয়া আইগ।’ এখানে বিশদাই বা
কে, আর সুদাগই বা কে? কেনই না বিশদকে পত্নী এবং অরুণবর্ণ গাভী
দেওয়া হইয়াছিল? আর কেনই বা সুদাগকে ধন দান করিয়াছিলেন?
ইহার প্রকৃষ্ট উত্তর নাই।

বাহা হউক, আমরা কি দৃষ্টিতে ঐ সমস্যামূলক কয়েকটি পদের
অর্থ গ্রহণ করিয়াছি, এক্ষণে ভবিষ্যৎ দৃষ্টি আকর্ষণ করিতেছি। প্রথমতঃ
‘পত্নীঃ’ পদ। ঐ পদের সাধারণ অর্থ ভার্যা—গৃহদায়িকা অর্থাৎ ধর্ম্যে,
ধর্ম্যকর্ম্মে—সৎকর্ম্মে যে মহিলা থাকে। সে দৃষ্টিতে আমরা ‘পত্নীঃ’ পদে

পত্নীঃ। অমর ব্যত্যাগেন নস-আদেশঃ। নৃত্যুঃ। বহু-প্রাপ্ত প্রাপণ-অর্পণ। অগ্নৌ
(বিকৃতি)-স্বজ্বাতিহাৎ-সুদ্রাগারণং। বিবর্তনাদি। সুবালে। শোভন-রূপে দান করে—
এই বাক্যে সুবাসঃ পদ হয়। পরে অস্বন-প্রত্যয়। সুদেব্যঃ। দিশাদিহাৎ-‘তিৎ-
সরিতং’ ইত্যাদি হইতে বহিঃসং (১ম-১১২-১১৩)।

• • •

‘সহচারিণী সমৃদ্ধি’ অর্থ গ্রহণ করিয়াছি। দ্বিতীয়তঃ—‘বিসদায়’ পদ। এ পদের ‘বিসলানন্দপ্রাপ্ত ভগবৎসম্বন্ধবৃত্ত ব্যক্তি’ অর্থে স্মৃতিভাব প্রাপ্ত হই। ‘অক্রণীঃ’ পদে ‘নবীনজ্ঞানরশ্মি’ অর্থের যৌক্তিকতা দৃষ্ট হয়। ‘সুদাসে’ পদে ‘সু-দাসে—ভগবৎসেবাপরায়ণ ব্যক্তিকে’ অর্থ-গ্রহণে ভাবসঙ্গতি উপলব্ধি করিয়াছি। ‘সুদেব্যং’ পদে ‘স্মৃতিদেবতাব’ অর্থেরই যৌক্তিকতা এস্থলে লক্ষিত হয়।

এই প্রকারে সিদ্ধান্তিত হয়—মন্ত্রটী দেবমাহাত্ম্যগ্যাণক এবং প্রার্থনা-জ্ঞাপক। দেবদ্বয়ের মাহাত্ম্য—‘যে ব্যক্তি ভগবৎসেবাপরায়ণ, যে ব্যক্তি ভগবৎসেবায়—সৎকর্মের লাভনায় উপভোগ্য বিমলানন্দ লাভ করিয়াছেন, তাঁহার জন্মে দেবদ্বয় সৎকর্মের সহচারিণী সমৃদ্ধির সঞ্চার করেন।’ প্রার্থনা—‘হে দেবদ্বয় আমাদিগের জন্মে সৎকর্মের সহচারিণী সমৃদ্ধির সঞ্চার করিয়া দিউন; সমৃদ্ধতাব—দেবতাব—প্রদান করিয়া, আমাদিগের পরিত্রাণের উপায় বিধান করুন।’ (১ম—১১২সূ—১৯খ) ॥

— . —
বিংশী পাক ।

(প্রথমং মন্তসং । দ্বাদশাবিক্রমভবনং হুক্তং । বিংশী পাক ।)

যাভিঃ শস্ত্রাতী ভবথো দদাশুম্ভে ভুজ্যং

যাভিরবথো যাভিরপ্রিণ্ডম্ ।

ওম্যাবতীং সুভরামৃতস্তভং তাভিরু যু

উতিভিরশ্বিনা গতম্ ॥ ২০ ॥

পদ-বিশ্লেষণঃ ।

যাতিঃ । শস্তাতি ইতি শংহতীতি । ভবথঃ । দদান্তবে । ভূত্বাং ।

যাতিঃ । অবথঃ । যাতিঃ । অগ্নিঃ ।

ওম্যাহবতীং । অহতরাং । ঋতহস্ততং । তাতিঃ । উ ইতি । হ ।

উতিহতিঃ । অগ্নিনা । আ । গতং । ২০ ।

মৰ্ধ্যানুগারী-ব্যাখ্যা ।

হে দেবো ! 'যাতিঃ' (উতিতিঃ) 'দদান্তবে' (উপাসকার) 'শস্তাতি' (সুখপ্রদাতাভে) ভবথঃ ; তথা 'যাতিঃ' (উতিতিঃ) 'ভূত্বাং' (ভজনশীলং) 'অবথঃ' (রক্ষণঃ) ; অপিচ, 'যাতিঃ' (উতিতিঃ) 'অগ্নিঃ' (দেবানাম দেবভাবনাম বা দারকং রক্ষকং বা) 'ঋতহস্তং' (সত্যভাবশীলং, সত্যপরাধং জন ইত্যর্থঃ) 'ওম্যাহবতীং' (সুখপ্রদং) 'অহতরাং' (অহতিং, অহু উপাসনাপদ্ধতি ইত্যর্থঃ) প্রাপয়ঃ ; 'অগ্নিনা' (অন্তর্যামি-বহির্কর্যাদিনাশকো হে দেবো) 'তাতিঃ' (প্রসিদ্ধাতিঃ) 'উতিতিঃ' (রক্ষাকর্মতিঃ) 'উ হু' (সর্গভোভাবেন' অর্ধরূপেণ) 'আগতং' (আগচ্ছতং,—অগ্নায় আগুতং) । প্রার্থনার তাবঃ—হে দেবো ! যাতিঃ রক্ষাকর্মতিঃ উপাসকার পরমং ধনং প্রদাতব্যং তথা সত্যপরাধং জনঃ সুখপ্রদ উপাসনাপদ্ধতিং প্রাপ্যতি, তাতিঃ উতিতিঃ অগ্নিনা রক্ষতং—পরিভাষেৎ । (১৩—১১২২—২০ক) ।

বঙ্গানুগার ।

হে দেবস্বর ! যে রক্ষাকর্মসমূহের দ্বারা উপাসককে সুখপ্রদাতা হুয়েন, এবং যে রক্ষাকর্মসমূহের দ্বারা ভজনশীলকে রক্ষা করেন ; অপিচ, যে রক্ষাকর্মসমূহের দ্বারা দেবভাবসমূহের রক্ষক সত্যপরাধ জনকে সুখ-প্রদ উপাসনাপদ্ধতি প্রাপ্ত করেন ; অন্তর্যামিবহির্কর্যাদিনাশক হে দেব-স্বর ! সেই প্রসিদ্ধ রক্ষাকর্মসমূহের দ্বারা সর্গভোভাবে অর্ধরূপে আগমন করুন—আমাদিগকে প্রাপ্ত হউন । (প্রার্থনার তাব এই যে,—হে দেব-স্বর ! যে রক্ষাকর্মসমূহের দ্বারা উপাসককে পরম ধন প্রদান করেন, এবং সত্যপরাধ জন সুখপ্রদ উপাসনাপদ্ধতি প্রাপ্ত হয়, সেই রক্ষা সমূহের দ্বারা আমাদিগকে রক্ষা করুন—পরিভাষণ করুন ।) । (১৩—১১২সূ—২০ক) ।

দায়ণ-ভাণ্ডং ।

হে অশ্বিনে! দ্বাদশবে হবিঃবি বস্তবতে বজমানায় বাতিরুতিভিঃ শত্বাতী সুবত কৰ্ত্তারো ভবথঃ । বাতিশ্চাতিভির্ভূত্বাং তুগ্রত পুত্রমবথঃ । বাতিশ্চাতিগুঃ । অত্রিগুর্দেবানাং শমিতা । অত্রিগুণাশ্চ উভৌ দেবানাং শমিতার্যবতি ক্ষেতঃ (ঐ০ ব্রা০ ২।৭) । অশিচ বতবতঃ । বতঃ শত্বাং তোতত্বাচ্চারয়তীত্যতশ্চপ্ । এতৎলংজমুবিং । ওম্যাবতীং । ওমোতি সুবমাব । তদ্ব্যক্তাং সুভরাং যথেন তরশীরাশিবাং বাতিরুতিভিঃ প্রাপয়থঃ । তাতিঃ শর্কাতিরুতিভিঃ শবানান্যাপ্যচ্ছতং ।

শত্বাতী । শিবশমরিত্ত করে (পা০ ৪৪:১৪৩) ইতি তাতিলু-প্রত্যয়ঃ । শিতীতি প্রত্যয়াং পূর্ক্কোদাত্তবঃ । দ্বাদশবে । দ্বাদ্-দ্বাদশে । শিট্: কহঃ । বশোঃ শস্ত্রপারশমিতি শস্ত্রপারশং । শালিশলিশনীমাং চেতি বহঃ । (১ম—১১২২—২০৭) ।

ইতি প্রথমত শস্ত্রে বহিঃপ্রাণো বর্গঃ । ১।৭.৩৬ ।

বিংশ (১২১৬) ঋকের বিশদার্থ ।

—:§×§:—

শত্বাতী দেবতার নিত্যশস্ত্র-মাহাত্ম্য-ব্যাপক এবং প্রার্থনা-জ্ঞাপক । যিনি দেবতাবের ভজনা করেন, সঙ্গী সহকর্মে মতিমান থাকিলে যিনি দেবতাবের মহিমা প্রচার করেন, যিনি শতত দেবতার—দেব তাবের—উপাসনায় রত ; সেই লং এবং শত্বাবামুরাগী ব্যক্তিকে

দায়ণ-ভাণ্ডের বদান্ধবাদ ।

হে অশ্বিনয় ! 'দ্বাদশবে' হবিঃশম্-দানকারী বজমানের অত 'বাতিঃ' যে উত্তিলনূহের দ্বারা 'শত্বাতী' সুবের কৰ্ত্তা হইলেন ; 'বাতিঃ' এবং যে উত্তিলনূহের দ্বারা 'ভূত্বাং' তুগ্রের পুত্রকে 'অবথঃ' রক্ষা করিয়াছেন ; 'বাতিঃ' আরও, যে উত্তিলনূহের দ্বারা 'অত্রিগুঃ' দেবতাবিগের শমিতাকে । প্রতি আছে,—'অত্রিগুণাশ্চ উভৌ দেবানাং শমিতারো' . (ঐ০ ব্রা০ ২।৭) ইত্যাদি ; অর্থাৎ অত্রিগু ও অশু উভয় দেবতাবিগের শমিতা । অশিচ, 'বতবতঃ' (বতঃ শত্বাং তোতত্বাচ্ছারয়তীত্যতশ্চপ্, শব্দ হয়) এতৎলংজক অবিক 'ওম্যাবতীং' (ওম্য—এই শব্দ সুবের দান) সুবশুভ্র ও 'সুভরাং' সুবে তরশীর 'ইধং' ইধকে 'বাতিঃ' যে উত্তিলনূহের দ্বারা পাওয়াইছেন । 'তাতিঃ' সেই লকল উত্তিলনূহের লহিত আবাদিগের প্রতিও আগমন করুন ।

শত্বাতী । 'শিবশমরিত্ত করে' (পা০ ৪৪:১৪৩) ইত্যাদি হুজে তাতিলু-প্রত্যয়ঃ । শিতী—এই প্রত্যয়-যেহ পূর্ক্কের উদাত্তবঃ । দ্বাদশবে । দ্বাদ্-দ্বাদ্ দ্বাদশের দান । শিট্: কহ-প্রত্যয়ঃ । 'বশোঃ শস্ত্রপারশং' ইত্যাদি হুজে শস্ত্রপারশং । 'শালিশলিশনাক' ইত্যাদি হুজে বহ বহিঃপ্রাণো । (১ম—১১২২—২০৭) ।

প্রথম ঋকের শস্ত্রম অধ্যায়ের ছত্রিশ বর্গ শমিতঃ । ১।৭.৩৬ ।

দেবতাই রক্ষা করেন। ঐটুকুই দেবতার মাহাত্ম্য। বাহার
 ছন্দয়ে দেবতাবের—গন্ধতাবের—কণামাত্র উদ্বেক হইয়াছে, রক্ষণশীল
 দেবগণ—দেবতাবসমূহ—তাহাকেই রক্ষা করেন। দেবতার রক্ষণ-
 শীলতার ইহাই আদর্শ। এই মন্ত্রের প্রার্থনায় তাই বলা হইতেছে,—
 ‘হে দেবদত্ত! ভজনশীল গভাপরাগণ উপাসকে যে রক্ষাকর্মসমূহের
 দ্বারা রক্ষা করিয়া থাকেন; হুগেই রক্ষাকর্মপ্রভাবে আমাদিগেরও
 পরিভ্রাণের উপায় বিধান করুন।’ যে দৃষ্টিতে আমরা এই মন্ত্রের অর্থ
 গ্রহণ করিবার প্রয়াস পাইয়াছি, তদনুসারে মন্ত্রে উক্তব্য প্রার্থনার
 ভাবই প্রাপ্ত হই।

প্রচলিত ব্যাখ্যানিতে কিন্তু দেখিতেছি, মন্ত্রান্তর্গত ‘ভূজ্যং’, ‘অগ্রগুং’,
 ‘শতস্তুতং’ প্রভৃতি কয়েকটী পদে, ব্যক্তিবিশেষের করুনা ‘হান প্রাপ্ত’
 লগায়, মন্ত্রে অমুপ্রকার ভাব প্রকাশ পাইয়াছে। অর্থ দাড়াইয়াছে,—
 ‘যে প্রকারে আপনারা ভূজ্যকে, অগ্রগুতে এবং শতস্তুতকে রক্ষা
 করিয়াছেন, সেই প্রকারে আমাদিগকে রক্ষা করুন।’ কিন্তু সেই
 প্রকার অর্থে তাবের যে অসামঞ্জস্য থাকে, পূর্ব পূর্ব ঋকের বাখ্যাতেই
 তাহার আভাস প্রদত্ত হইয়াছে। (১ম—১১২সূ—২০ক)।

একবিংশী পদ।

(প্রথমং বসন্তং । ছাদিশাদিকশততমং সূক্তং । একবিংশী পদ।)

যাভিঃ কৃশানুমসনে দুবস্তথো জবে

যাভিযুনো অর্ববিস্তমাবতম্ ।

মধু প্রিন্নং ভরথো যৎসরজ্জ্যস্তাভিরু বু

উতিভিরশ্বিনা গতম্ ॥ ২১ ॥

পদ-নিরূপণ ।

যাতিঃ । কৃশামুঃ । অগ্নে । দুবস্তথঃ । জবে ।

যাতিঃ । যুনঃ । অর্জিতঃ । আবতঃ ।

মধু । প্রিয়ঃ । তরথঃ । যৎ । সরট্‌হত্যঃ । ভাতিঃ । উ ইতি । হ ।

উতিহতিঃ । অধিনা । আ । গতম্ ॥ ২১ ॥

• • •

সর্গাভ্যাস-ব্যাখ্যা ।

হে দেবো ! 'যাতিঃ' (উতিতিঃ) 'জবে' (ভাবণে) 'অগ্নে' (সংসার-লগ্নে) 'কৃশামুঃ' (অনলঃ, তেজঃ, জ্ঞানঃ, লব্ধকর্ম্মসাধনসামর্থ্যঃ ইত্যর্থঃ) 'দুবস্তথঃ' (রক্ষণঃ); তথা 'যাতিঃ' (উতিতিঃ) 'যুনঃ' (ভরুণত, উদ্যম-প্রকৃতিঃ যুবকত, যথা—ভরুণঃ) 'অর্জিতঃ' (পাপং, যথা—পাপাৎ) 'আবতঃ' (বিদুররথঃ, যথা—রক্ষণঃ); তথা 'যৎ' (যস্মাৎ) 'সরট্‌হত্যঃ' (মধুসন্ধিকাগ্নিঃ, লব্ধকর্ম্মসাধনপরেভ্যঃ) 'প্রিয়ঃ' (আদরগীর্ষঃ, অতীপ্তিঃ) 'মধু' (মধুরসঃ, লব্ধঃ) 'তরথঃ' (সম্পাদনঃ, প্রযচ্ছনঃ); 'অধিনা' (অন্তর্কর্মাধিবহির্কর্মাধিনাশকৌ হে দেবো) 'ভাতিঃ' (প্রসিদ্ধাতিঃ) 'উতিহতিঃ' (রক্ষাকর্ম্মতিঃ) 'উ হ' (সর্গতোভাবেন স্রষ্টৃস্রপেণ) 'আগতঃ' (আগচ্ছতঃ) । প্রার্থনারাঃ ভাবঃ—হে দেবো ! যাতিঃ রক্ষাকর্ম্মতিঃ লব্ধকর্ম্মসাধনসামর্থ্যং প্রযচ্ছনঃ, পাপাৎ রক্ষণঃ, লব্ধং চ বভূব, ভাতিঃ রক্ষাকর্ম্মতিঃ অস্মান্ রক্ষতঃ—পরিত্রায়েষাং । (১ম—১১২হ—২১খ) ॥

বঙ্গানুবাদ ।

হে দেবমহাশয় ! যে রক্ষাকর্ম্মসমূহের দ্বারা, ভীষণ সংসার-লগ্নপ্রায়ে তেজকে, লব্ধকর্ম্মসাধনসামর্থ্যকে, জ্ঞানকে আপনারা রক্ষা করেন; এবং যে রক্ষাকর্ম্মসমূহের দ্বারা ভরুণের উদ্যম-প্রকৃতি যুবকের পাপকে দূর করেন, (অথবা, উদ্যম-প্রকৃতি যুবককে পাপ হইতে রক্ষা করেন); এবং যেহেতু মধুসন্ধিকাগ্নিহে প্রিয় মধুরস প্রদান করেন (অথবা, লব্ধকর্ম্মসাধনপরে জ্ঞানের নিমিত্ত মধুর সস্তু প্রদান করেন); অন্তর্কর্মাধিবহির্কর্মাধিনাশক হে দেবমহাশয় ! সেই প্রসিদ্ধ রক্ষাকর্ম্মসমূহের দ্বারা সর্বতোভাবে

সুত্বরূপে আপনারা আগমন করুন। (প্রার্থনার তার এই যে,—
যে দেবদত্ত। যে রক্ষাকর্ম্মগমূহের দ্বারা সংকর্ম্মগাধনগামর্থ্যকে
প্রদান করেন, পাপ হইতে রক্ষা করেন, এবং সব্বকে প্রদান
করেন; সেই রক্ষাকর্ম্মগমূহের দ্বারা আমরাগিকে রক্ষা করুন—
গরিজ্ঞাণ করুন।) ॥ (১ম—১১.সূ—২১৭) ॥

লাগণ-ভাষ্য

. আদিশিষু লোমপালেষু মধ্যে কুশাস্তুরেকঃ লোমপালঃ। তথা চ তৈত্তিরীয়কং—
হস্তমুহন্তকুশানবঃ। তে বঃ লোমক্ৰয়ণাঃ (তৈ. ল. ১২.৭) ইতি। তং কুশামলমে।
ইবাবোহন্তোহ্মিন্ভিত্যননঃ লংগ্রামঃ। তস্মিন্ লংগ্রামে হে অশ্বিনৌ যাতিক্ৰতির্ভিদুপ্তবঃ।
রক্ষণঃ। তথা যাতিক্ৰতির্ভিদুপ্তবঃ পুণ্ড্রকুপ্তবঃ পুণ্ড্রকুপ্তবঃ পুণ্ড্রকুপ্তবঃ। অগ্নকভঃ।
অপিচ। যদ্যধু কৌত্রং প্রিয়ং লক্ষ্যবানহুতুলবেতঃ তৎ পরডভ্যঃ। যদ্যধু কৌত্র্যো
যাতিক্ৰতির্ভিদুপ্তবঃ। লম্পাদয়ণঃ। তাত্তিঃ লক্ষ্যভিত্তিঃ। লম্পাদয়ণাগক্তঃ।
অনেন। অন্তঃক্ষেপণে। করণাদিকরণমোশ্চৈত্বিকরণে জুট। পরডভ্যঃ।
স্ব পত্বে। লক্ষ্যভিত্তিঃ। (১ম—১১.২২—২১৭) ॥

লাগণ-ভাষ্যের বঙ্গানুবাদ।

আদিশিষ্যের মধ্যে—লোমপালগণের মধ্যে—কুশাস্ত্র এক লোমপাল। এই বিষয়
তৈত্তিরীয়কে আছে; বলা—'হস্তমুহন্তকুশানবঃ' তে বঃ লোমক্ৰয়ণাঃ' (তৈ. ল. ১২.৭)
ইত্যাদি। সেই 'কুশাস্ত্র' কুশাস্ত্রকে 'অনেন'—ইত্যঃ অন্তঃক্ষেপণ—ইহুপত্ন ইত্যে
একিগু হইয়াছে—এই বাক্যে অননঃ পদে লংগ্রাম বুঝায়। তাহাতে হে অশ্বিনয়।
'যাতিক্ৰতিঃ' যে উত্তিমমূহের দ্বারা 'দুপ্তবঃ' রক্ষা করেন; আরও, 'যাতিক্ৰতিঃ' যে উত্তিম-
মূহের দ্বারা 'অবে' বেগে প্রবৃত্ত 'হুগঃ' হুগ পুণ্ড্রকুপ্তবঃ 'লক্ষ্যবঃ' অবকে 'লাগতঃ'
রক্ষা করিয়াছিলেন। অপিচ, 'যৎ' যে 'যদ্যধু কৌত্রং' প্রিয়ং লক্ষ্যবানহুতুলবেতঃ,
তাহা 'পরডভ্যঃ' যদ্যধু কৌত্র্যো যাতিক্ৰতির্ভিদুপ্তবঃ। লম্পাদয়ণাগক্তঃ।
লম্পাদয়ণ করেন; 'তাত্তিঃ' সেই লক্ষ্য 'উত্তিমঃ' পালন-দম্বের লিখিত আদিশিষ্যের
প্রতিও আগমন করুন।

অনেন। অন্তঃক্ষেপণ-অর্থক। 'করণাদিকরণমোশ্চৈত্বিকরণে' ইত্যাদি ব্রজে
অধিকরণে জুট। পরডভ্যঃ। স্ব-পত্ন পত্নার্থক। 'লক্ষ্যভিত্তিঃ' ইত্যাদি ঐগণিক ব্রজে
ঐ পদ বিহিত হয়। (১ম—১১.২২—২১৭) ॥

একবিংশ (১২১৭) ঋকের বিশদার্থ ।

এই মন্ত্রের অন্তর্গত ‘কৃশানুং’, ‘অগনে’, ‘জবে’, ‘যুনঃ’, ‘অর্কন্তং’, ‘মধু’ এবং ‘সরভ্ভাঃ’ প্রভৃতি পদের মর্ম অনুধাবনীয়। ঐ কয়েকটি পদের মধ্যেই মন্ত্রার্থের সূত্রুতাব নিবদ্ধ রহিয়াছে। প্রচলিত ব্যাখ্যাযুক্তিতে ঐ সকল পদের যে মর্ম গৃহীত হইয়া মন্ত্রার্থ নির্দ্ধারিত হইয়াছে, তাহাতে তাব দাঁড়াইয়াছে,—‘হে অগ্নিহবঃ! যে শক্তি দ্বারা কৃশানুকে (কৃশানুং) যুদ্ধস্থলে (অগনে) রক্ষা করিয়াছিলে, এবং যে শক্তির দ্বারা যুবক পুরু-কুৎসের (যুনঃ) অথকে (অর্কন্তং) ক্ষিপ্তগামী (জবে) করিয়াছিলে; অপিচ, যে শক্তি দ্বারা মধুনক্ষিকাগণকে (সরভ্ভাঃ) তাহাদিগের পানীয় মধু (মধু) প্রদান করিয়াছিলে; সেই শক্তির সহিত আইস।’

আমরা কি ভাবে, কি চুষ্টিতে ঐ কয়েকটি পদের মর্ম গ্রহণ-পক্ষে চেষ্টা পাইয়াছি; তাহা আদ্যাদিগের মর্ম্মানুগারিণী ব্যাখ্যায় এবং যজ্ঞানুগানেই বোধগম্য হইবে। মন্ত্রটীতে একদিকে, দেবতার সূত্রু রক্ষণশীলতা প্রকাশ পাইয়াছে; অন্যদিকে, দেবতার রক্ষাকর্ম্মমুহুর্তের জন্য উপাগকের প্রার্থনা বিজ্ঞাপিত হইয়াছে। দেবতার রক্ষণশীলতার পরিচয়,—ভীষণ গংগার-গংগ্রামে জড়ীকৃত হইয়া মানুষ যখন, সৎকর্ম্ম-লাভন্যার্থ্য দ্বারাইরা অবনতির পথে প্রধাবিত হয়, দেবতাই তখন মানুষের হৃদয়ে জ্ঞানের উদ্বেগ করিয়া মানুষকে উদ্ধার করেন। উদ্ধার-প্রকৃতি যুবক যখন, ভীষণ দোহনর বৌবনের উদ্বেগে মনঃশৈথল্য রক্ষণ করিতে অক্ষম হইয়া, পাণের স্রোতে গা ভাসাইয়া দিতে থাকে, দেবতাই তখন হৃদয়ে প্রশান্ত ভাবের গন্ধার করিয়া পানপক্কে নিমজ্জনান্ যুবককে রক্ষা করিয়া থাকেন। সন্তানের অদেষণের চেষ্টায় বিকলমনোরম সন্তানুগন্ধাগতপূর জনগণ যখন বিষন্ন হইয়া পড়েন, দেবতাই তখন তাহাদিগের আকাঙ্ক্ষিত প্রিয় সন্তান প্রদান করিয়া তাহাদিগকে রক্ষা করেন। এই তো দেবতার রক্ষণশীলতার পরিচয়। মন্ত্রের প্রার্থনা,—‘হে রক্ষণশীল দেবদত্ত! আপনাদিগের সর্ব্ববিধ রক্ষণশীল কন্যতা লইয়া আসুন! আপনাদিগের রক্ষা-কর্ম্মমুহুর্তের দ্বারা আদ্যাদিগের পরিভ্রাণের উপায় বিধান করুন।’ (১ম—১১২সূ—২১ম) ।

দ্বাবিংশী ঋক্।

(ঐশ্বর্যং নতলং। দ্বাদশাধিকশততমং সূক্তং। দ্বাবিংশী ঋক্।)

যাভির্নরং গোমুখং নৃষাছে ক্ষেত্রস্ত সাতা

তনয়স্ত জিহ্বথঃ।

যাভীৱথ্য। অবথে। যাভিৱর্ষতস্তাভিৱা যু

উতিভিৱশ্বিনা গতম্ ॥ ২২ ॥

পদ-বিশ্লেষণঃ।

যাভিঃ। নরং। গোমুখং। নৃষাছে। ক্ষেত্রস্ত। সাতা।

তনয়স্ত। জিহ্বথঃ।

যাভিঃ। ৱথ্য। অবথঃ। যাভিঃ। অর্ষতঃ। তাভিঃ। উ-ইতি। যু।

উতিভিঃ। অশ্বিনা। অ। গতম্ ॥ ২২ ॥

মহাশাস্ত্রী-ব্যাখ্যা।

হে দেবো! 'যাভিঃ' (উতিভিঃ 'নৃষাছে' (নৃতিঃ সোদেব্যে নংগ্রামে, রিপুভিঃ
নহ বিবধে নংগ্রামে) 'ক্ষেত্রস্ত তনয়স্ত' (ক্ষেত্রোৎপন্নস্ত তপনংগ্রনস্ত আগস্ত) 'সাতা'
(সাতক্কে, রক্ষার্থং) 'গোমুখং' (জানতিৱপানি সাতার মুতগ্রন্থতং) 'নরং' (নেতারং,
নরকর্ষণৱারপান্) 'জিহ্বথঃ' (শ্রীৱরথঃ, রক্ষথঃ); তথা 'যাভিঃ' (উতিভিঃ) 'ৱথ্য' (অর্ষানি) 'অবথঃ' (রক্ষথঃ); তথা 'যাভিঃ' (উতিভিঃ) 'অর্ষতঃ' (পাপাৎ)
মহতান্ রক্ষথঃ; 'অশ্বিনা' (অতর্ক্যাদিগর্ভিগ্নাশ্বিনাপকৌ হে দেবো) 'তাভিঃ'

(অনিচ্ছাতিঃ) 'উতিতিঃ' (রক্ষাকর্ম্মতিঃ) 'উ নু' (লক্ষ্যতোভাবেন স্তম্ভরূপেণ) 'আগতঃ' (আগচ্ছতঃ—অস্মান্ আগন্তুঃ)। প্রার্থনার ভাবঃ—হে দেবো! যাতিঃ উতিতিঃ নিবশে লংগার-লংগ্রামে শ্রেষ্ঠপুরুষায় পরমার্থসম্বন্ধিনঃ জ্ঞানঃ রক্ষাঃ, মনুষ্যান্ পাপাৎ পরিজায়কঃ, ভাতিঃ উতিতিঃ অস্মান্ রক্ষতঃ—পরিজায়েৎ। (১ম—১১২—২২৭)।

বঙ্গানুবাদ ।

হে দেবদয়! যে রক্ষাকর্ম্মসমূহের দ্বারা নিপুণগণের সহিত বিষম লংগ্রামে, ক্ষেত্রোৎপন্ন ভগবৎপ্রদত্ত জ্ঞানের রক্ষার জন্য, জাগকিরণসমূহ লাভে যুদ্ধশ্রবত নেতৃগণকে (লক্ষ্যপরায়ণগণকে) প্রীত করেন—রক্ষা করেন; এবং যে রক্ষাকর্ম্মসমূহের দ্বারা কর্ম্মসমূহ রক্ষা করেন; আর যে রক্ষাকর্ম্মসমূহের দ্বারা পাপ হইতে মনুষ্যগণকে রক্ষা করেন; অন্তর্বিদ্যাধি-বহির্ব্যাদি-নাশক হে দেবদয়! সেই প্রসিদ্ধ রক্ষাকর্ম্মসমূহের দ্বারা সর্ব্বতোভাবে স্তম্ভরূপে আগমন করুন—আমাদিগকে প্রাপ্ত হউন। (প্রার্থনার ভাব এই যে,—হে দেবদয়! যে রক্ষাকর্ম্মসমূহের দ্বারা বিষম লংগার-লংগ্রামে শ্রেষ্ঠ-পুরুষের জন্য পরমার্থ-সম্বন্ধীয় জ্ঞানকে রক্ষা করেন, মনুষ্যদিগকে পাপ হইতে পরিজ্ঞাণ করেন; সেই রক্ষাকর্ম্মসমূহের দ্বারা আমাদিগকে রক্ষা করুন—পরিজ্ঞাণ করুন।) ॥ (১ম—১১২সূ—২২৭) ॥

পারশ-ভাষ্য ।

হে অশ্বিনো গোবৃষং গোবিশয়ং যুদ্ধং কুর্ষন্তং নঃ যজ্ঞস্ত নেতারং যজমানং যাতিক্রতিভিঃ নৃগাছে নৃতিঃ সোচন্যে লংগ্রামে জিষং জীঘরমঃ। রক্ষণ ইত্যর্থঃ। তথা ক্ষেত্রস্ত ওষাধিরূপস্ত। তময়শকো মনবাচী। তময়স্ত মনস্ত চ সাতা সাতয়ে সন্তজমার্থং যাতিক্রতিভির্গজমানং রথান্ যাতিশ্চ যজমানং রক্ষাঃ। তদীয়ানস্কীতোহখ্যশ্চ যাতিরবশঃ। ভাতিঃ লক্ষ্যাতিক্রতিভিঃ মহাশানপ্যাগচ্ছতঃ।

পারশ-ভাষ্যের বঙ্গানুবাদ ।

হে অশ্বিনয়! 'গোবৃষং' গোবিশয়ে যুদ্ধকারী 'নঃ' যজ্ঞের নেতা যজমানকে 'যাতিঃ' যে উত্তমসমূহের দ্বারা 'নৃগাছে' মনুষ্যগণের সোচন্যে লংগ্রামে 'জিষং' প্রীত করিয়াছেন অর্থাৎ রক্ষা করিয়াছেন; এবং 'ক্ষেত্রস্ত' গৃহাধিরূপের (তময়-শব্দ মনবাচী) 'তময়স্ত' ধনময় 'সাতা' সন্তজনের জন্য 'যাতিঃ' যে উত্তমসমূহের দ্বারা যজমানকে রক্ষা করিয়াছেন; এবং 'যাতিঃ' বাহা দ্বারা যজমানগণের রণভূমি রক্ষা করিয়াছেন; এবং তদীয় 'অস্কীতঃ' অশ্বসমূহকে 'যাতিঃ' বাহা দ্বারা 'অবশঃ' রক্ষা করিয়াছেন; 'ভাতিঃ' সেই লব্ধ উত্তমসমূহের সহিত আমাদিগের প্রতিও আগমন করুন।

গোব্রহ্মণঃ। যুধ লক্ষ্যহারে। গোব্রহ্মণাত ইতি গোব্রহ্মণঃ। তৎপুরুষে কৃতি বহল-
মিত্যসু। ব্রহ্মণে। বহ মর্ষণে। শকিলহেঃশ্চেতি বহ। অগ্নেবামপি বৃশ্চত ইতি
লাহিতিকো দীর্ঘঃ। কৃহত্তরগণপ্রকৃতিবহঃ। লাতা। বনমৎসস্ততো। ভাবে তিন্।
জনননধনাং লক্ষ্যলোরিত্যাহঃ। উতিব্রূত্যাভিনা তিন উদাত্তহঃ নিপাততঃ। সুপাং
সুপুগিতি চতুর্থ্যা ভাদেশঃ। জিবধঃ। জিবি গ্রীণনার্থঃ। কোবাদিকঃ। ইদিশ্বান্।
রথান্। দীর্ঘাট লম্বামপাৎ ইতি মকারত কৃৎ। আতোংটিনিত্যামিতি লাত্মনালিক
আকারঃ। (১২-১১২সু-২২৪)।

দ্বাবিংশ (১২১৮) শ্লোকের বিশদার্থ ।

এই শ্লোকের ‘গোব্রহ্মণঃ’, ‘ক্ষেত্র’, ‘তনয়গ্য’ এবং ‘অর্কতঃ’ প্রভৃতি
পদ উপলক্ষে যে প্রকার অর্থ ভাষ্যে এবং প্রচলিত ব্যাখ্যানিতে প্রকাশ
পাইয়াছে, তাহাতে ভাব দাঁড়াইয়াছে,—‘হে অশ্বিনয় ! যে উপায়ের
দ্বারা গো-লাভের জন্য যুদ্ধকালে রক্ষা কর, ক্ষেত্র-লাভের জন্য সহায়তা
কর, এবং রথ ও অশ্বমহ রক্ষা কর ; সেই সকল উপায়ের সহিত
আইস ।’ এই প্রকার ব্যাখ্যা হইতে মনে হয়,—গরু এবং ক্ষেত্র-পক্ষ
কোনও ব্যক্তির সহিত অগ্নের বিবাদ হইয়াছিল ; আর সে বিবাদে
অশ্বিনয় তাহার রথ এবং অশ্ব রক্ষা করিয়াছিলেন ; এবং গরু ও ক্ষেত্র
লাভ-পক্ষে তাহার সহায়তা করিয়াছিলেন । প্রচলিত অর্থে ‘তনয়গ্য’
পদ-উপলক্ষে আর এক ভাব প্রকাশ পাইয়াছে ; তাহা,—‘হে অশ্বিনয় !
তোমরা তনয়-লাভে সহায়তা কর ।’ যাহারা গরু, ক্ষেত্র, রথ ও অশ্ব
প্রভৃতির লাভপক্ষে সাহায্যকারী, তাহারা পুত্রলাভের জন্যও সহায়তা
করিলেন ! ইহাই হউল—শ্লোকের প্রচলিত অর্থের মর্ম ।

গোব্রহ্মণঃ। যুধ-বাত্ লক্ষ্যহারার্থক। গোব্রহ্মণে যুদ্ধ কারত্বার্থে—এই বাক্যে
গোব্রহ্মণ শব্দ হয়। ‘তৎপুরুষে কৃতিবহলঃ’ ইত্যাদি শব্দে অসুগু। ব্রহ্মণে। বহ-বাত্
মর্ষণার্থক। ‘শকিলহেঃশ্চেতি বহ’। ‘অগ্নেবামপি বৃশ্চতে’ ইত্যাদি শব্দে
লাহিতা-লব্ধীয় দীর্ঘ। কৃহের উত্তরগণ প্রকৃতিবহঃ। লাতা। বন ও বন-বাত্
লক্ষ্যলোরিত্যাহঃ। ‘জনননধনাং লক্ষ্যলোরি’ ইত্যাদি শব্দে আত্ম
লক্ষ্যলোরিত্যাহঃ। ‘উতিব্রূতি’ ইত্যাদি শব্দে তিন উদাত্ত ও নিপাতনে লিঙ্গ হইয়াছে।
‘সুপাং সুপাং’ ইত্যাদি শব্দে চতুর্থী বিভক্তিতে ভা ভাদেশ হইয়াছে। ‘জিবধঃ’ জিবি
গ্রীণনার্থক। ‘ইদিশ্বান্’ ইদিশ্ব বহু বহু। রথান্। ‘দীর্ঘাট লম্বামপাৎ’ ইত্যাদি
শব্দে ম-কারের কৃৎ। ‘আতোংটিনিত্য’ ইত্যাদি শব্দে লাত্মনালিক আকার হইয়াছে। ২২৪

ଏକମେ ଆସନ୍ତା କି ଦୃଷ୍ଟିରେ ଏହି ଯନ୍ତ୍ରର ସର୍ମ-ଘଟଣ-ମତେ ପ୍ରାୟଗ
ପାରିଯାହିଁ, ତହିଁପରେ କିକିଏ ଆଭାଗ ଦିଡ଼େଛି । ପ୍ରଥମତଃ, ‘ଗୋବୁଧୃତ’
ମତ । ଓ ମତେ ଆସନ୍ତା ‘ଜ୍ଞାନକିରଣମାତ୍ରର ନିମିତ୍ତ ଯୁକ୍ତେ ପ୍ରସୂତ’ ଅର୍ଥେ
ଭାବ-ମଜ୍ଜା ଉପଲବ୍ଧି କରି । ଦ୍ଵିତୀୟତଃ ‘କେତ୍ରୋପମ’ ମତସ୍ତ ।
ଆସନ୍ତା ଓ ଛୁଇଁଟି ମତେ ଅର୍ଥେ ‘କେତ୍ରୋପମ—ଭଗବତ୍ପ୍ରାନ୍ତ ଗୋବୁଧୃତ’
ଭାବ ଗ୍ରହଣ କରିଯାହିଁ । ‘ଅର୍ଥତଃ’ ମତେ ‘ମାପ ହୁଇତେ’ ଅର୍ଥେର ବୌଦ୍ଧିକତା
ଦୃଷ୍ଟ ହୁଏ । ଏହିରୂପେ ଏହି ଯନ୍ତ୍ର ଆସନ୍ତା ଭାବ ପ୍ରାପ୍ତ ହୁଏ,—‘ବିଷୟ ମିତ୍ର-
ସଂଗ୍ରାହେ ଦେବତା ସାମୁଦ୍ଧିକେ ରକ୍ଷା କରେନ, କେତ୍ରୋପମ—କ୍ଷମିତାତ୍ମକ
ଜ୍ଞାନେର ମଂତ୍ରମତେ ଦେବତା ସହାୟ ହୁଏନ, ଜ୍ଞାନକିରଣମାତ୍ରାତ୍ମକ ମତକର୍ମ-
ମତାତ୍ମକ ଜନମତେ ଦେବତାହି ଜ୍ଞାନକିରଣମାନେ ଶ୍ରୀତ କରେନ ଏବଂ ଦେବମତେର
କ୍ରମାବଳେଇ ସମୁଦ୍ଧି ମାପ ହୁଇତେ ଉଦ୍ଧାର ଲାଭ କରେ ।’ ଏହି ମତସ୍ତହି
ଦେବତାତ୍ମକ—ଦେବତାତ୍ମକ—ରକ୍ଷାକର୍ମମତେର ନିର୍ଦ୍ଦେଶ । ପ୍ରାର୍ଥନା-ମତେ ଭାବ
ଏହି ସେ,—‘ହେ ଅତ୍ୟନ୍ତାଧିବିଶ୍ଵାସୀନାମକାରୀ ଦେବତା । ଆପନାମତେର
ମତବିଧି ରକ୍ଷାକର୍ମତା ମତାତ୍ମକ । ଆସନ୍ତା ମତେ ରକ୍ଷାକର୍ମମତେର
ଆମ ଆମାତ୍ମକେ ରକ୍ଷା କରନ—ଆମାତ୍ମକେ ମତାତ୍ମକେର ଉପାୟ
ବିହିତ କରନ ।’ (୧ମ—୧୧୧ମ—୧୧୧) ।

— . . . —
ଅମୋଗ୍ୟତା ଶବ୍ଦ ।

(ଏବଂ ମତମତେ । ସାମାନ୍ୟମତମତେ ହ୍ରାସ । ଅମୋଗ୍ୟତା ଶବ୍ଦ ।)

ସାତ୍ତ୍ଵିକଃ କୁଂସମାର୍ଜୁନେଃ ଶତକ୍ରତୁଃ ପ୍ର ତୁର୍ବୀତିଃ

ପ୍ର ଚ ଦୃଷ୍ଟିମାତମ୍ ।

ସାତ୍ତ୍ଵିକଃ କୁଂସମାର୍ଜୁନେଃ ଶତକ୍ରତୁଃ ପ୍ର ତୁର୍ବୀତିଃ

ଉତ୍ତିଷ୍ଠିତମ୍ । ଗତମ୍ ॥ ୧୭ ॥

পদ-নিরূপণঃ ।

যাতিঃ। কুংগং। আর্জুনেয়ং। শতক্রতু ইতি শতহক্রতু। এ। তুর্কীতিং।

এ। চ। দতীতিং। আবতং।

যাতিঃ। ধ্বনতিং। পুরুহনতিং। আবতং। তাত্তিঃ। উ ইতি। হ।

উতিহতিঃ। অশ্বিনা। আ। গতং। ২৩।

• • •

বর্ণানুগারবী-ব্যাখ্যা।

‘শতক্রতু’ (অশেষলংকর্ষকারিণো অশেষলংকর্ষকারকো বা হে দেবো) ‘যাতিঃ’ (উতিতিঃ) ‘কুংগং’ (নিন্দনীয় জনং) ‘আর্জুনেয়ং’ (ভগবতঃ লব্ধবৃত্তং—কৃষা ইতি বাবং) ‘এ আবতং’ (একটুরূপেণ রক্ষাঃ), তথা ‘তুর্কীতিং’ (হিংস্রং) ‘দতীতিং’ (দত্তপরায়ণ জনং) ‘চ’ (ভগবৎসম্বন্ধবৃত্তং চ কৃষা) ‘এ আবতং’ (একটুরূপেণ রক্ষাঃ); অগিচ, ‘যাতিঃ’ (উতিতিঃ) ‘ধ্বনতিং’ (ধ্বংসোদ্ভূত জনং) ‘পুরুহনতিং’ (বহুধনং—প্রদাতা ইতি বাবং) ‘আবতং’ (রক্ষাঃ); ‘অশ্বিনা’ (অন্তর্জ্যোতিষবিজ্ঞান-নাশকো হে দেবো) ‘তাত্তিঃ’ (এসিদ্ধান্তিঃ) ‘উতিতিঃ’ (রক্ষাকর্ম্মতিঃ) ‘উ হ’ (লক্ষ্যভোভাবেন হৃষ্টরূপেণ) ‘আগতং’ (আগচ্ছতং—অমান্য প্রাপ্তবৃত্তং)। প্রার্থনারঃ ভাবঃ—হে দেবো। যাতিঃ উতিতিঃ নিন্দনীয় ধ্বংসোদ্ভূত জনং পরমধনবান্বেল রক্ষাঃ, তাত্তিঃ উতিতিঃ অমান্য রক্ষতং—পরিজায়েবাং। (১৮—১১২২—২৩৩)।

• • •

ব্যাখ্যানং।

অশেষলংকর্ষকারী অর্থঃ অশেষলংকর্ষকারক হে দেবত্বঃ। যে রক্ষাকর্ম্মগনুহের দ্বারা নিন্দনীয় জনকে ভগবানের সম্বন্ধবৃত্ত করিয়া একটুরূপে রক্ষা করেন; এবং হিংস্র দত্তপরায়ণ জনকে ভগবানের সম্বন্ধবৃত্ত করিয়া একটুরূপে রক্ষা করেন; অগিচ, যে রক্ষাকর্ম্মগনুহের দ্বারা ধ্বংসোদ্ভূত জনকে বহুধন প্রদান করিয়া রক্ষা করেন; অন্তর্জ্যোতিষবিজ্ঞাননাশক হে দেবত্বঃ। সেই অগিচ রক্ষাকর্ম্মগনুহের দ্বারা লক্ষ্যভোভাবেন হৃষ্টরূপে আগমন করুন—আমাদিগকে প্রাপ্ত হউন। (প্রার্থনার ভাব এই যে,—হে দেবত্বঃ। যে রক্ষাকর্ম্মগনুহের

যারা নিম্নলিখিত হিংস্রক ধ্বংসোন্মুখ জনকে পরম্পর দানে রক্ষা করেন, সেই রক্ষাকর্মসমূহের দ্বারা আত্মানিকে রক্ষা করুন— পরিত্রাণ করুন ।) ॥ (১ম—১১২সূ—২৩শ) ।

দায়ণ-ভাষ্য ।

যে শতক্রতু বহুবিকর্ষগানধিনো । অর্জুনেয়ং । অর্জুন ইত্যেতৎ নাম । তথা চ বাজগমেয়কং—এতদ্বা ইত্যেতৎ শুদ্ধং নাম যদর্জুন ইতি । তত্ পুত্রং কুংসং যাতিক্রতিভিঃ প্রাপত্যং । প্রাকর্ষণারক্ষণং । তথা তুর্কীতিং দতীতিং চ যাতিক্রতিভিঃ প্রাপত্যং । অপিত । যাতিক্রতুভিঃ সমেতং লোপ্যং পুরুষভিঃ সমেতস্যামানং চ ঐবদ্যব্যতং । অরক্ষণং । তাত্ভিঃ লক্ষ্যতিক্রতিভিঃ লক্ষ্যানামপি হত্যাগচ্ছত্যং ।

অর্জুনেয়ং । শুভ্রাদিত্যাদি (পা০ ৪১ ১২০) ইতি চন্দ্রোদয়ভুক্তলমুচ্যার্থ ইত্যুক্ত-
বাৎ ঢক্ । তুর্কীতিং । তুর্কী হিংস্রকঃ । শত্রুৎকর্তৃভিঃ তুর্কীতিঃ । ঔগাদিক্ দীতি
প্রত্যয়ঃ । দতীতিং । দত্তু দত্তে । ঔগাদিক্ কীতি প্রত্যয়ঃ । ধ্বনজিৎ । ধ্বনু গতো
চ । ঔগাদিকো ঝিৎ প্রত্যয়ঃ । অনিদিভ্যামিতি ন-লোপঃ । ঝোহত্যঃ । পুরুষভিঃ ।
পুরু লনোতি দদাতীতি পুরুষভিঃ । ত্তিচ্চ্যে চ লংজ্যামিতি ত্তিচ্চ । ন ত্তিচি দীর্ঘশ্চেত্য-
জ্ঞানলিক লোপ উপধা দীর্ঘয়োর্নিষেধঃ ॥ (১ম—১১২সূ—২৩শ) ॥

দায়ণ-ভাষ্যের বলাবাহুল্য ।

যে 'শতক্রতু' বহুবিকর্ষকারী অধিব্যয় । 'অর্জুনেয়ং' অর্জুন—এইটী ইত্যেতৎ নাম ।
এই বিষয়ে বাজগমেয়কঃ ; যথা,—'এতদ্বা ইত্যেতৎ শুদ্ধং নাম যদর্জুনঃ'—ইত্যাদি ; অর্থাৎ,
অর্জুন—ইত্যেতৎ একটি শুদ্ধ নাম । তাহার পুত্র 'কুংসং' কুংসকে 'যাতি' যে
উত্তিলসুহের দ্বারা 'প্রাপত্যং' প্রকৃষ্টরূপে রক্ষা করিয়াছিলেন ; এবং 'তুর্কীতিং' তুর্কীতিকে
এবং 'দতীতিং' দতীতিকে 'যাতি' যে উত্তিলসুহের দ্বারা 'প্রাপত্যং' প্রকৃষ্টরূপে রক্ষা
করিয়াছিলেন ; অপিত, 'যাতি' যে উত্তিলসুহের দ্বারা 'ধ্বনজিৎ' এতৎসংজ্ঞক ঐবকে
এবং 'পুরুষভিঃ' এতৎসংজ্ঞক ঐবকে 'প্রাপত্যং' রক্ষা করিয়াছিলেন ; 'তাত্ভিঃ' সেই লক্ষ্য
'উত্তিভিঃ' গালনসুহের সহিত আত্মানিকের প্রতিও হত্যাভায়ে 'আগত্যং' আগমন করুন ।

অর্জুনেয়ং । 'শুভ্রাদিত্যাদি' ইত্যাদি হুজে 'চ' শব্দ 'অশ্রুজ-লমুচ্যার্থঃ' ইত্যাদি
উক্তি-হেতু ঢক্-প্রত্যয় । তুর্কীতিং । তুর্কী-যাতু হিংস্রকঃ । শত্রুকে তুর্কী করে—
এই ব্যাক্যে তুর্কীত পদ হয় । ঔগাদিক্ দীতি প্রত্যয়ঃ । দতীতিং । দত্তু-যাতু দত্তার্থক ।
ঔগাদিক্ কীতি-প্রত্যয়ঃ । ধ্বনজিৎ । ধ্বনু-যাতু গতার্থক । ঔগাদিক্ ঝিৎ-প্রত্যয়ঃ ।
'অনিদিভ্যামিতি' ইত্যাদি হুজে নকার-লোপ ঝোহত্যঃ । পুরুষভিঃ । পুরু লনোতি অর্থাৎ লান
করে—এই ব্যাক্যে পুরুষভিঃ পদ হয় । 'ত্তিচ্চ্যে চ লংজ্যামিতি' ইত্যাদি হুজে ত্তিচ্চ ।
'ন ত্তিচি দীর্ঘশ্চেত্য' ইত্যাদি হুজে অল্পনামিকের লোপ এবং উপধার দীর্ঘ নিষেধ ॥ ২৩ ॥

ত্রয়োবিংশ (১২১৯) ঋকের বিশদার্থ ।

—•ঃ×ঃ—

যে কয়েকটি পদ-উপলক্ষে এই ঋকের ব্যাখ্যা জটিলতাপূর্ণ হইয়া আছে; সেই পদ-কয়েকটি—‘কুংগং’, ‘আর্জুনেয়ং’, ‘তুর্নোতিং’, ‘দভীতিং’, ‘ধ্বংস্তিৎ’ এবং ‘পুরুষস্তিৎ’। সকল ব্যাখ্যাকাণ্ডে ঐ পদ-কয়েকটি উপলক্ষে ব্যক্তিবিশেষের কল্পনা করিয়া অর্থ গ্রহণ করিয়াছেন। তদনুসারে প্রচলিত ব্যাখ্যানিতে ঋকের অর্থ দাঁড়াইয়াছে,—

“হে শতক্রতু অশ্বিনয়। যে সকল উপায় দ্বারা আর্জুনের পুত্র কুংগকে, তুর্নোতিক ও দভীতিকে রক্ষা করিয়াছে, যে সকল উপায় দ্বারা যোগতি ও পুরুষতিকে রক্ষা করিয়াছে, হে অশ্বিনয়। সেই সকল উপায়ের সহিত আইস।”

আমরা কিন্তু, সে দৃষ্টিতে ঐ সকল পদের মর্ম্ম গ্রহণ করি নাই। আমরা ‘কুংগং’ পদে ‘নিম্ননীয় জন’ অর্থ গ্রহণ করিয়াছি। ‘আর্জুনেয়ং’ পদে ‘ভগবৎসম্বন্ধযুক্ত করিয়া’ অর্থে ভাব-সঙ্গত উপলব্ধ হয়। ‘তুর্নোতিং’ পদে ‘হিংস্র’ এবং ‘দভীতিং’ পদে ‘দলিতাগণ জন’ অর্থে স্থূলভাষা প্রাপ্ত হই। ‘ধ্বংস্তিৎ’ পদে ‘ধ্বংসোন্মুখ ব্যক্তি’ এবং ‘পুরুষস্তিৎ’ পদে ‘বহুধন প্রদান করিয়া’ অর্থ গ্রহণে ভাব-সামঞ্জস্য লক্ষিত হয়।

এবংপ্রকার অর্থ গ্রহণে নিদ্ধান্তিত হয়, দেবতার কৃপা কোনও ব্যক্তি-বিশেষের উপর নির্দিষ্ট নহে, দেবতা সকলকেই দয়্য করিয়া থাকেন। তাই এখানে প্রার্থনাকারী বলিতেছেন,—‘অশেষ সংকর্ম্মকারণ হে দেবদয়। আপনারা নিম্ননীয় জনকে রক্ষা করেন, ভগবৎসম্বন্ধযুক্ত অর্থাৎ সংকর্ম্ম-পরায়ণ ব্যক্তিকে উদ্ধার করেন, হিংস্র এবং দান্তিক জনগণকে ভগবৎ-সম্বন্ধযুক্ত করিয়া (সংকর্ম্মানুরাগী করিয়া) পরিভ্রাণ করেন, ধ্বংসোন্মুখ ব্যক্তিকে বহুধন প্রদান করিয়া রক্ষা করেন। এ সমস্তই আপনাদিগের প্রদিক রক্ষণশীলতার পরিচায়ক। সেই সমস্ত রক্ষারূপ কর্ম্মসমূহের সহিত আসুন। আসিয়া, সেই রক্ষাকর্ম্ম দ্বারা আমাদিগকেও রক্ষা করুন—পরিভ্রাণ করুন।’ (১ম—১১২সূ—২৩৭)।

— . —

চতুর্বিংশতী শ্লোক ।

(প্রথমঃ মণ্ডলঃ । দ্বাদশাবিক্রমতমঃ পৃষ্ঠঃ । চতুর্বিংশতী শ্লোকঃ ।)

অপ্সৱতীমশ্বিনা বাচমশ্মে কৃতং নো

দত্সা স্বষণা মনীষাম্ ।

অদ্যতোহবসে নি স্বয়ে বাং স্বধে চ নো

ভবতং বাজসাতৌ ॥ ২৪ ॥

পদ-বিশ্লেষণঃ ।

অপ্সৱতীং । অশ্বিনা । বাচং । অশ্মে ইতি । কৃতং । নঃ ।

দত্সা । স্বষণা । মনীষাম্ ।

অদ্যত্যে । অবসে । নি । স্বয়ে । বাং । স্বধে । চ । নঃ ।

ভবতং । বাজসাতৌ ॥ ২৪ ॥

মর্দাভুনারিণী-ব্যাখ্যা ।

‘দত্সা’ (ত্রিগুণঃ প্রভাবঃ উপকল্পিতারো) ‘স্বষণা’ (কামানঃ অভিযর্থকো) ‘অশ্বিনা’ (অন্তর্জ্যোতিষবিহীর্ষ্যাবিনাশকো হে দেবো) ‘অশ্মে’ (অশ্মাকং) ‘বাচং’ (ভূতিং) ‘অপ্সৱতীং’ (বিহিতৈঃ কর্মজিঃ লহ যুক্তাং) ‘কৃতং’ (কৃত্তকং) ; তথা ‘নঃ’ (অশ্মাকং) ‘মনীষাম্’ (বুद्धিং) লংপথে পরিচালিতাং কৃত্তকং ইতি শেবা ; ‘অদ্যত্যে’ (অজ্ঞানে, অপহাসনাং অবহাসনাং) ‘অবসে’ (রক্ষণায়) ‘বাং’ (বুবাং) ‘নি স্বয়ে’ (নিভরাং আহ্বরে, লগ্নেব আহ্বরেণ আহ্বারেরং) ; ‘চ’ (তথা যুগ্মং) ‘বাজসাতৌ’ (লংকর্মণি, যবা-ত্রিগুণিঃ লহ লংগ্রামে) ‘নঃ’ (অশ্মাকং) ‘স্বধে ভবতং’ (বর্জনার তং, পরিবর্জকো ভবতং ইত্যর্থঃ) ।

প্রার্থনার্যঃ ভাবঃ—হে দেবো! যুবয়োঃ কৃপয়া অশ্বাকং বাচং বুদ্ধিং চ সংকর্ষনহযুক্তাং
ভবতু; যুবাং অশ্বান্ সংকর্ষনমিহিতান্ কৃপা পরিভারেষাং। (১ম—১১২২—২৪৭)।

বঙ্গানুবাদ।

ত্রিগুণের প্রভাব করকারী, কামনাগমুহের অভিব্যক্তি, অন্তর্কর্য্যাদি-
বহির্কর্য্যাদিশব্দ হে অশ্বিদেবদত্ত! আপনারা আমাদিগের জুড়িকে
বিহিতকর্ম্মগহযুক্ত করুন, এবং আমাদিগের বুদ্ধিকে সংপথে পরিচালিত
করুন; অস্ত্রানে—অগ্ৰহায় অবস্থাতে—আপনাদিগকে যেন নিয়ত আশি
আহ্বান করি—অমুগরণ করি; এবং আপনারা সংকর্ষের মধ্যে অথবা
ত্রিগুণের সহিত সংগ্রামে আমাদিগের পরিবর্তন হউন। (প্রার্থনার ভাব
এই যে,—হে দেবদত্ত! আপনাদিগের কৃপায় আমাদিগের শাক্য ও বুদ্ধি
সংকর্ষনগহযুক্ত হউক; আপনারা গর্ক্যতোভাবে আমাদিগকে সংকর্ষ-
নমুদিত করিয়া রক্ষা করুন।) ॥ (১ম—১১২সূ—২৪৭) ॥

লায়ণ-ভাষ্য।

হে অশ্বিনো! অশ্ব অশ্বাকং বাচমগ্রবতীং। অগ্র ইতি কর্ম্মনাম। বিহিতৈঃ কর্ম্মভিঃ
সংযুক্তাং কৃতং। কুরুতং। ভবা মোহশাকং মনীষাং বুদ্ধিং হে কৃপয়া কাম্যমাং নর্গকো
নস্ত্রা। নজ্ঞগনুপকপনিতারাবিশিষ্টো বোদার্থজানসমর্থাৎ কুরুতং। অগিচ। বঙ্গানুবাদে
শুণবিশিষ্টো ভাব্যং যুবামবলে রক্ষণার নিষ্করে। নিতরাংকরে। কবা? অদ্বাতো।
জ্ঞাতনরহিতো প্রকাশনরহিতো রাজেঃ পশ্চিমে যাসে। তস্মিন্ কালে হি প্রাতঃকৃত্যাকাশিন-
শত্রুরোরিধং হুতং পঠাতে। আহুতো চ যুবাং বাজসাতো বাজসাত্ত লভনেন। বধা
সংগ্রামনামৈতৎ। সংগ্রামে নোহশ্বাকং বৃণে বর্জ্জনায় ভবতং।

লায়ণ-ভাষ্যের বঙ্গানুবাদ।

হে অশ্বিন! 'অশ্ব' আমাদিগের 'বাচং' বাচাকে 'অগ্রবতীং' (অগ্র ইতি কর্ম্মের
সাম্য) বিহিতকর্ম্মগুক্ত 'কৃতং' করুন। এবং 'নঃ' আমাদিগের 'মনীষাং' বুদ্ধিকে, হে 'কৃপয়া'
কামনাগমুহের বর্ষক 'নস্ত্রা' নজ্ঞগণের উপকপনিতা অশ্বিন! বোদার্থজানসমর্থাৎ করুন।
অগিচ, যেহেতু আপনারা এতদুপকপনিত, সেইজন্য, 'বাং' আপনারা হই জন 'অবশে'
আমাদিগের রক্ষণের জন্য 'নিষ্করে' আপনাদিগকে আশি বিশেষরূপে আহ্বান করি।
কখন? 'অদ্বাতো' জ্ঞাতনরহিত অর্থাৎ প্রকাশনরহিত রাজের পশ্চিমখানে, এইরূপ লম্বের
প্রাতঃকৃত্যাকে এবং আশ্বিনবজ্রে এই 'হুতং' পঠিত হয়। এবং আহুত আপনারা
'বাজসাতো' আগের লভনেন অথবা (ইহা লংগ্রামের সার) লংগ্রামে 'নঃ' আমাদিগের
'বৃণে' বর্জ্জনের নিমিত্ত হউন।

অগ্রহর্যে । আগঃ কৰ্ম্মাখ্যায়ঃ হ্রস্বো হ্রট্ চ বেত্যশ্বন্থ হ্রডাগমন্ত । তবতাতীতি মতুপ্ ।
মাহুগণ্য ইতি মতুপো বহুৎ । তনো মতুৰ্ভ ইতি ভবেন পদগত্যা হ্রডতাবঃ । অশে ।
শুপাঃ শুলুগতি বর্ভাঃ বে আদেশঃ । কৃতং । করোতেলোপিত্ব ইত্যাদি বিকরণত
মতু । অদ্যতো । দ্যত দীপ্তো । বহলোপ্যাদিতি ভাবে গ্যৎ । বর্ণব্যাপত্ত্যা উকারঃ ।
দ্যত্যং প্রকাশনমগ্নিরাভীতি বহুত্ৰীয়ে বাত্যায়মন্তব্রিতবৎ । নিহ্নয়ে । নিলশূণবিত্যোহ
ইত্যাদ্যনেনপদং । বৃষে । বৃধু বৃদ্ধো । লম্পদাবিলক্ষণো ভাবে কিপ্ । লাবেকা চ ইতি
বিতক্তে ক্রদাতবৎ । (১ম-১১২ম-২৪৭) ।

চতুর্বিংশ (১১২০) শ্লোকের বিশদার্থ ।

ব্যাখ্যা-উপলক্ষে এই মন্তব্যটি চারি অংশে বিভক্ত হইয়াছে । চারি
অংশেই প্রার্থনাপক্ষে আজ্ঞাবোধনার ভাব প্রকাশমান দেখি । এই
মন্তব্যে অর্থ-গ্রহণ-পক্ষে, মজ্জাস্তম্ভিত প্রায় সকল পদেই, ভাষামুগারী অর্থ
গ্রহণ করিয়াই লামরা মজ্জিত ভাব প্রাপ্ত হইয়াছি । পার্থক্যের মধ্যে,
'অদ্যতো' পদ-উপলক্ষে আমরা ভিন্ন ভাব পোষণ করি, এবং আমাদিগের
গৃহীত অর্থের সহিত অপরাপর অর্থের 'একটু বৈলক্ষণ্য দৃষ্ট হইবে ।
'অদ্যতো' পদে ব্যাখ্যাকারগণ প্রায়ই 'তোতনরিত্ত প্রকাশরহিত অর্থাৎ
রাত্রির পশ্চিম বামে' অর্থ গ্রহণ করিয়াছেন । একটী ইংরাজী অনুবাদে
দেখিতে পাই, ঐ পদে দ্যুতক্রীড়ার সম্বন্ধ কল্পিত হইয়াছে । আমরা কিন্তু
'অদ্যতো' পদে 'অজ্ঞানে, অসহায় অবস্থায়' অর্থ গ্রহণ করিয়াছি ।

অগ্রহর্যে । 'আগঃ কৰ্ম্মাখ্যায়ঃ হ্রস্বো হ্রট্ চ বা' ইত্যাদি শ্রুতে অশ্বন্থ ও হ্রট্
আগম হইয়াছে । তাহা ইহার আছে এই অর্থে মতুপ্ । 'মাহুগণ্য' ইত্যাদি শ্রুতে
মতুপের ম-হ্রস্বেন ব হইয়াছে । 'তনো মতুৰ্ভ' ইত্যাদি শ্রুতে ভবেন দ্বারা পদব্রতের
অভাব-বৈতু ক্রমাদির অভাব । অশে । 'শুপাঃ শুলুগ' ইত্যাদি শ্রুতে বঞ্জির স্থানে শে
আদেশ হইয়াছে । 'কৃতং' করোতির (কৃ-ধাতুর) লোটে 'বহলং ছন্দ' ইত্যাদি
শ্রুতে বিকরণের লোপ । অদ্যতো । দ্যত-ধাতু দীপ্যার্থক । 'বহলোপ্যৎ' ইত্যাদি শ্রুতে
ভাবে গ্যৎ । বর্ণব্যাপত্তিহেতু উকার । দ্যত্যং অর্থাৎ প্রকাশ ইহাতে নাই - এই
প্রকার বহুত্ৰীহি পদে বাত্যায়ের দ্বারা অন্তব্রিতবৎ । নিহ্নয়ে । 'নিলশূণবিত্যোহ
ইত্যাদি শ্রুতে আশ্বনেনপদ হইয়াছে । বৃষে । বৃধু-ধাতু বৃদ্ধার্থক । লম্পদাবিলক্ষণ
ভাবে কিপ্ । 'লাবেকাট' ইত্যাদি শ্রুতে বিতক্তির উদাতব হইয়াছে । ২৪ ।

বাহা হউক, আমাদিগের দৃষ্টিতে এই মন্ত্রের প্রাণনার ভাব এই যে,—
‘শক্রর উপকণ্ঠগ্নিতা, কামনার অভিব্যক্তি হে অশ্বিনেশ্বর! আপনাদিগের
কুপায় আমাদিগের স্থিতি বিহিত-কর্মসম্পূর্ণ হউক, আমাদিগের বুদ্ধি
সংপথে পরিচালিত হউক, আমরা যেন সর্বদা আপনাদিগের অনুসরণ
করি, আপনারা আমাদিগকে সর্বভোভাবে রক্ষাকরুন—আমরা যাহাতে
পরিভ্রাণ পাই তাহার উপায় বিধান করুন।’ (১ম—১১২সূ—২৪ক)॥

পঞ্চবিংশী ঋক্।

(প্রথমং মন্ত্রং। ছান্দোগ্যিকশততমং সূক্তং। পঞ্চবিংশী ঋক্।)

দ্যুভিরস্তুভিঃ পরি পাতমস্মানরিষ্টেভি-

রশ্বিনা মৌভগেভিঃ।

তন্মো মিত্রো বরুণো মামহস্তামদিতিঃ সিন্ধুঃ

পৃথিবী উত জ্যোঃ ॥ ২৫ ॥

পদ-বিশেষণং।

দ্যুভিঃ। অস্তুভিঃ। পরি। পাতম্। অস্মান্। অরিষ্টেভিঃ।

রশ্বিনা। মৌভগেভিঃ।

তন্। নঃ। মিত্রঃ। বরুণঃ। মামহস্তাঃ। অদিতিঃ। সিন্ধুঃ।

পৃথিবী। উত। জ্যোঃ। ২৫।

বর্জ্যাস্ত্রাধিনি-বাখ্যা ।

‘অধিনি’ (অন্তর্কর্য্যাদিবিধিকর্য্যাদিনাশকো) হে দেবো) ‘হ্যতিঃ’ (দিবসৈঃ, লক্ষ্যে
দিবসেনু ইত্যর্থঃ) তথা ‘অজুতিঃ’ (রাত্রিতিঃ, লক্ষ্যে রাত্রিষু ইত্যর্থঃ) ‘অরিষ্টেতিঃ’
(অহিংসিষ্টেতিঃ, পঠৈঃ অপবর্জ্যে অপজ্ঞাটব্যঃ ইত্যর্থঃ) ‘মৌতগেতিঃ’ (মুতগটৈঃ,
পরমার্থরূপত ধনত প্রদানে ইত্যর্থঃ) ‘অশ্বান্’ (নঃ) ‘পরিপাতং’ (লক্ষ্যতঃ রক্ষতঃ);
হে দেবো! লক্ষ্যমিৎ কালে পরমং ধনং প্রদাতৈঃ অশ্বান্ পরিজ্ঞায়ৈবাং—ইতি প্রার্থনার্য্যঃ
ভাঃ; ‘তৎ’ (তস্যাং) ‘মিত্রঃ’ (মিত্রস্থানীয়ঃ মিত্রদেবঃ) ‘বরুণঃ’ (অভীষ্টবর্ষকঃ
বরুণদেবঃ) ‘অদিতিঃ’ (অখণ্ডনীয়ঃ অনন্তবরুণঃ দেবঃ) ‘শিখুঃ’ (স্বন্দনশীলঃ স্নেহ-
কারুণ্যরূপঃ দেবঃ) ‘পৃথিবী’ (আশ্রয়দাতা ভূদেবঃ) ‘উত’ (অপিত) ‘ভৌঃ’ (সব-
নিলয়ঃ দেবঃ) ‘নঃ’ (অশ্বান্) ‘বহুস্তাং’ (রক্ষতঃ); প্রার্থনার্য্যঃ ভাঃ—লক্ষ্যে দেবাঃ
অশ্বাকং রক্ষকাঃ ভবতু । (১ম—১১২ম—২৫৭) ।

বজ্রাহ্বান ।

অন্তর্কর্য্যাদিবিধিকর্য্যাদিনাশক হে আশ্বদেবদয় । দিবসগমুহের দ্বারা
অর্থাৎ সকল দিবসগমুহে এবং রাত্রিগমুহের দ্বারা অর্থাৎ সকল রাত্রি-
গমুহে অহিংসিত মুতগদ্বয়ের দ্বারা অর্থাৎ অমৃত কর্তৃক অপহৃত হইবার
অপজ্ঞাভ্য পরমার্থরূপ ধনের প্রদানের দ্বারা আমাদিগকে সর্ব্বতোভাবে
রক্ষা করুন; (প্রার্থনার ভাব এই যে,—হে দেবদয়! সকল কালে
পরম ধন প্রদানের দ্বারা আমাদিগকে পরিভ্রাণ করুন); তদর্থে মিত্র-
স্থানীয় মিত্রদেব, অভীষ্টবর্ষক বরুণদেব, অখণ্ডনীয় অনন্তবরুণ অদিতিদেব,
স্বন্দনশীল স্নেহকারুণ্যরূপ শিখুদেব, আশ্রয়দাতা ভূদেব এবং সর্ব্বনিলয়
দেবঃ—দেব আমাদিগকে রক্ষা করুন; (প্রার্থনার ভাব এই যে,—সকল
দেবগণ আমাদিগের রক্ষক হউন ।) ॥ (১ম—১১২ম—২৫৭) ॥

দায়ণ-ভাত্তং ।

হে অধিনো হ্যতির্দ্বিবসৈরজুতী রাত্রিভিচ্চাশ্বান্ তোভূম্ পরিপাতং । পরিভো
রক্ষতং । লক্ষ্যশাস্ত্রান্ রক্ষতমিত্যর্থঃ । ভবারিষ্টেতিঃ অহিংসিষ্টেতিঃ মৌতগেতিঃ মুতগটৈঃ

দায়ণ-ভাত্তের বজ্রাহ্বান ।

হে অধিবর! ‘হ্যতিঃ’ দিবস-গমুহের দ্বারা ‘অজুতিঃ’ এবং রাত্রি-গমুহের দ্বারা
‘অশ্বান্’ ভবকারী আমাদিগকে ‘পরিপাতং’ লক্ষ্যতোভাবে রক্ষা করুন, অর্থাৎ লক্ষ্য
আমাদিগকে রক্ষা করুন । আরও, ‘অরিষ্টেতিঃ’ বিংগাহীন ‘মৌতগেতিঃ’ মুতগপল্লব

সুতগম্যাপানকৈর্জুনৈরশ্বানুকৃতঃ। বহবাতিঃ প্রার্থিতঃ মোহমদীরঃ তস্মিদ্ধায়ঃ বট্ বেবতাঃ
মমহস্তাঃ। পুণয়ন্ত। উত-শব্দঃ লম্বুজয়ে।

ছাতিঃ। দিব উৎসাহঃ। দিবো ঋগিতি লাবেকাচ ইতি প্রাপ্ত বিতজ্যাদাত্ত
প্রতিবেদ্যঃ। অরিতেতিঃ। রিব হিংসায়ঃ। নিষ্ঠে তিত্তঃ। মঞ-লামানে অশ্ব্য পূর্ণগদের প্রকৃতি-
বরষঃ। বহলং ছন্দগীতি তিল ঐলভাঃ। অশ্বিনা। শূপাঃ শূপগিতি বিতজ্যেকারঃ।
আমল্লিতত চেতি লক্ষ্যাদাত্তবঃ। শৌভগেতিঃ। শৌভনো ভগঃ ঐর্ধিতানো সুতগঃ। তত
ভাবঃ সুতগান্নে ইত্যাদ্যাদিনিযু পাঠ্যপ্রত্যয়ঃ। হুতগনিক্তে পূর্ণগদত চেতুতগদ-
বুদ্ধির্নি ভবতি। তত লর্কে বিদ্যম্হানি বিকল্পাত ইতি বিকল্পিতবাং পূর্ণগদৈলভাঃ।
ঐত্যাগিনিতিমিত্যাগাদাত্তবঃ। (১ম-১১২হ-২৫৭)।

ইতি প্রথমস্ত লগ্নমে লগ্নত্রিংশো বর্গঃ। ১৭৩৭।

• • •

বেদার্থত প্রকাশনম তমো হর্দিং নিধারয়দ্।

পূমর্ধাংচতুরো দেবাবিত্তাভীর্ধমহেধঃ।

• • •

ইতি ঐমজ্জাআদিরাগণরমেধরতৈবদিকমার্গপ্রবর্তকঐবীরবুততুপালগাম্যাদ্যুৎকরণে
লাগপাচাৰ্য্যেণ বিরচিত্তে মাধবীয়ে বেদার্থ-প্রকাশে ঋ-লং-বিভাভ্যে
প্রথমষ্টকে লগ্নমোহ্যায়ঃ।

অর্থাৎ সুতগদের আপানক বলসুদের দ্বারা আমাদিগকে রক্ষা করুন। মোহমদীর দ্বারা আমাদিগের
দ্বারা প্রার্থিত 'মঃ' আমাদিগের লবদীর, 'তৎ' মিত্তাধি ছয়টি বেবতা 'মমহস্তাঃ' পুণা
করেন। 'উত' শব্দ লম্বুজয়ে অর্থক।

ছাতিঃ। 'দিব উৎ' ইত্যাদি হুজ্ঞে উক্তার। 'দিবো ঋগিতি লাবেকাচ' ইত্যাদি হুজ্ঞে
প্রাপ্ত বিতজ্যের উদাত্তদের প্রতিবেদ্য। অরিতেতিঃ। রিব-বাহু হিংসার্ক। 'মিষ্ঠা' ইত্যাদি
হুজ্ঞে জ্ঞ-প্রত্যয়। মঞ-লামানে অশ্ব্য পূর্ণগদের প্রকৃতিবরষ। 'বহলং ছন্দগীতি' ইত্যাদি
হুজ্ঞে তিস্ হানে ঐল বর মাই। অশ্বিনা। 'শূপাঃ শূপক' ইত্যাদি হুজ্ঞে বিতজ্যি হানে
আকার। 'আমল্লিতত চ' ইত্যাদি হুজ্ঞে লকলের অমহাত্তব। শৌভগেতিঃ। শৌভন ভগ
বাহ্যম, সে সুতগ। তাহার ভাব এই বাক্যে শৌভগ। 'হুতগান্নে' ইত্যাদি হুজ্ঞে
উৎগাদ্যাদিনিযু পাঠ-হেতু অ-প্রত্যয়। 'হুতগনিক্তে পূর্ণগদত চ' ইত্যাদি হুজ্ঞে উত
গদের বুদ্ধি-নিবেদ্য। তাহার 'লর্কে' বিদ্যম্হানি বিকল্পতে' ইত্যাদি নিয়মে বিকল্পিত-
হেতু পূর্ণের দ্বার ঐলের অভাব। 'ঐত্যাগিনিতিমিত্যাগাদাত্তবঃ' ইত্যাদি হুজ্ঞে আদাত্তবঃ ২৫।

প্রথম অষ্টকের লগ্নম অধ্যায়ের লগ্নত্রিংশ বর্গ লগ্নাষ্টকঃ ১৭৩৭।

• • •

পঞ্চবিংশ (১২২১) ঋকের বিশদার্থ ।

এই মন্ত্রের প্রথম চরণের অন্তর্গত চারিটি আলোচ্য পদ—‘হ্রাতিঃ’, ‘অতুতিঃ’, ‘অরিন্দিতিঃ’ এবং ‘গৌতগোতিঃ’। ঐ কয়েকটি পদ-উপলক্ষে ব্যাখ্যানিতে যথাক্রমে, ‘দিবসগমুহের দ্বারা’, ‘রাত্রিগমুহের দ্বারা’ ‘বিনাশরাহিত্যগমুহের দ্বারা’ এবং ‘গৌতগ্যগমুহের দ্বারা’ অর্থ গৃহীত হইয়াছে। তদনুসারে প্রার্থনার ভাব এই যে,—‘হে দেবদত্ত। দিবসে ও রাত্রিতে বিনাশ-রহিত গৌতগ্য দ্বারা আমাদিগকে রক্ষা করুন।’

আমরা ‘হ্রাতিঃ’ এবং ‘অতুতিঃ’ পদদ্বয়ে যথাক্রমে ‘দিবসে’ ও ‘রাত্রিতে’ অর্থ গ্রহণ করিয়াছি। ‘অরিন্দিতিঃ’ পদে ‘অহিংসতব্য’ অর্থাৎ অপর-কর্তৃক অপহৃত হওয়া অসম্ভব’ ভাব আছে। ‘গৌতগোতিঃ’ পদে ‘সুভগহ-গমুহের দ্বারা অর্থাৎ পরমার্থ-রূপ ধনের প্রদানের দ্বারা’ অর্থ ভাব-সঙ্গতি দৃষ্ট হয়। এবংসকালে সিদ্ধান্তিত হয়, প্রথম চরণের প্রার্থনার ভাব এই যে,—‘হে অহিংসদেব। হিংস্রক হিংসা করিয়া কোনও ক্ষতি করিতে পারেন না, চোরের পক্ষে চুরি করা অসম্ভব, এমন যে পরমার্থরূপ ধন, সেই ধন প্রদান করিয়া আমাদিগকে সর্ব্বতোভাবে রক্ষা করুন।’

মন্ত্রের দ্বিতীয় চরণটি পূর্ব-পূর্ব সূক্তের শেষ-ঋকের দ্বিতীয় চরণের অনুরূপ। ঐ চরণের পদাবলির ব্যাখ্যা-বিশ্লেষণ পূর্বেই প্রকাশ পাইয়াছে। এখানে তাহার পুনরুল্লেখ নিম্নয়োজন। এখানে দ্বিতীয় চরণের প্রার্থনার ভাব এই যে,—‘মিত্রেস্বানীয় মিত্রেদেব, অতীক্বের্ব্বক বরুণদেব, অনন্ত-স্বরূপ অমিতিদেব, স্নেহকারুণ্যধার শিখুদেব, আশ্রয়প্রদাতা তু-দেব এবং সজ্জনিলয় দ্যুঃ-দেবতা (আমাদিগের প্রার্থনা গ্রহণ করিয়া) আমাদিগকে সর্ব্বতোভাবে রক্ষা করুন।’ (১ম—১১২সু—২৫শ)।

ইতি অথেন-সংহিতায়াং প্রথমষ্টকে লগ্নমোংখ্যায়াং ঐমং-জুগীদান-সাহিড়ী-সর্গা-কৃত।

বঙ্গানুবাদ-বিশদার্থ-সংস্কৃত। সর্গানুসারিণী-ব্যাখ্যা লম্বা।

ইতি প্রথমষ্টকে লগ্নমোংখ্যায়াং ১৭।

.. ॐ তৎসৎ ॐ ।

ঐ ঐশ্বদ-সংহিতা ।

— ১০ ১০ —

সপ্তম অধ্যায় ।

— ১ ০ ১ —

মন্ত-সূচী ।

[দক্ষিণ-পার্শ্ব অঙ্কের দ্বারা প্রথমে মূল-সংখ্যা, তার পর ঋক-সংখ্যা এবং পরিশেষে পূর্বা-সংখ্যা প্রদত্ত হইয়াছে। ঐ যে প্রথম মন্তীয় (“অথ তব তাত্‌ক্‌থাং” ইত্যাদি মন্তের) শেষে ১০৫-১০-৪৬২ অতপাত আছে, তদ্বারা বুঝিতে হইবে যে, ঐ মন্তী ১০৫ অঙ্কের প্রমোদন ঋক এবং উহার ব্যাপ্যাদি এই গ্রন্থের ৪৬২ পৃষ্ঠার আরম্ভ হইয়াছে।]

অ ।

বিবরণ ।

মূঃ-পৃঃ ।

অথ তব তাত্‌ক্‌থাং দেবেষত্যাগ্যম্ ।	
ন নঃ পভো মনুষ্যো দেবাত্ত্বিকি বিহুটোরো বিত্তং মে অত্র রোদনী ।	১০৫-১০-৪৬২
অথামন্তে প্রভে অস্মা অগ্নিঃ ত্বা চোদন মন্তে ধনায় ।	
মা নো অকৃত্তে পুরুহুত যোমাবিত্র সূব্যতোঃ বর আনুতিং বাঃ ।	১০৫-১-৩৩৩
অপ নঃ শোভতদবমরে শুভঙ্গাঃ ররিং । অপ নঃ শোভতদবঃ ।	১০৫-১-১০৫
অম্বশভীমবিনা বাচমশে কৃতং নো দস্তা ত্বণা মনীষাং ।	
অসূতোঃ বদে মি হস্রে বাঃ যুধে ত নো তবতঃ বাজসাতৌ ।	১০৫-২৫-১৪৬
অসী বে দেব হন ত্রিবা রোচনে দিবঃ ।	
কথ ঋতং কদনুভং ক প্রজা ব আহতির্কিতং মে অত্র রোদনী ।	১০৫-৫-৪২৯
অসী বে পকোৎপণো মথো তদুদ্বো দিবঃ ।	
বেষজা হু প্রবাচ্যঃ লজীচীমা মি বায়ুভূর্কিতং মে অত্র রোদনী ।	১০৫-১০-৪৪৩
অসী বে পশু মাম্রভজাঃ বে মাত্তিরাততা ।	
ত্রিতত্তবেদাত্যঃ ন আদিষাম রেভতি বিত্তং মে অত্র রোদনী ।	১০৫-১-৪৪৬

বিবরণ ।

স্মৃ-ক-পূ।

অক্লপো না লকৃৎকঃ পথা বহুং নদর্শ হি ।

উজ্জ্বলীতে মিচাব্য তটেন পৃষ্ঠামরী বিভং মে অস্ত রোদনী ।

১০৫-১৮-৪৮১

অর্ধমিখা উ অর্ধিন আ আয়া যুবতে পতিং ।

ভূজ্ঞাতে বৃক্ষাং পরঃ পরিহার রপং কুহে বিভং মে অস্ত রোদনী ।

১০৫-২-৪১৬

অর্কাজেহি সোমকানং স্বাহারং স্তুতজ্ঞস্ত পিতা মদার ।

উক্লবাচা অঠর আ যুবস পিতেশ নঃ শৃণুহি হুয়মানঃ ।

১০৪-৯-৪০২

অবস্ত নঃ পিতরঃ স্তুত্বাচনা উত দেবী দেবপুত্রো যতাবুধা ।

রথং ন জগীষ্যসঃ স্ত্রবানযো বিশ্বস্যাগ্নো অংহসো নিম্পিপর্তন ।

১০৬-৩-৪৯৬

অব জ্বনা তরতে কেতবেদা অব জ্বনা তরতে কেনমুহন ।

কীরেণ স্নাতঃ সূদবস্ত যোযে যতে তে স্নাতাং প্রবণে শিকারীঃ ।

১০৪-৩-৩৭২

অশ্রণং হি ভূরিদাবস্তরা বাং শিলামাতুরুত বা বা স্নাপাং ।

অথা সোমস্ত প্রয়তী যুবভ্যাশিঞ্জারী ত্যোমং জনয়ামি নবানু ।

১০৯-২-৫৭৯

অদৌ যঃ পত্না আদিত্যো দিদি প্রবচ্যৎ কৃতঃ ।

ন ল দেবা অতিক্রমে তং মর্ত্যলো ন পশ্চৎ বিভং মে অস্ত রোদনী ।

১০৫-১৬-৪৭০

অস্ত প্রবো নভঃ লগ্ন বিজ্রিত স্নাবাক্ষা পূদিবী দর্শতং বপুঃ ।

অস্মৈ সূর্য্যাপ্তপ্রবলভিচক্রে প্রক্রে কমিত্র চরতো বিতর্জুরং ।

১০২-২-২৮২

অহং গো আয়ি যঃ পুরা স্তুতে বদামি কানি চিৎ ।

তং না স্যত্য্যোয্যে ও বৃকো ন কৃকজং সূগং বিভং মে অস্ত রোদনী ।

১০৫-৭-৪৩৭

আ ।

আ তকত সাতিমসত্য্যমৃতং সাতিং রথায় সাতিমর্জিতে নরঃ ।

সাতিং নো লৈকত্রীং লব্ধেহেত বিশ্বা জামিসজামিং পূতনাসু লক্ষণিং ।

১১১-৩-৬২২

আ নো বজায় তকত ওভুমবরঃ ক্রেবে দক্ষার স্ত্রপ্রজাবতীমিবং ।

বধা ক্ষয়ান লক্ষীবীরয়া বিনা তন্নঃ লক্ষ্যায় বালবা বিজিরং ।

১১১-২-৬৪৮

আ তরতং লক্ষতং বজ্রবাছ অশ্বা ইন্দ্রারী অবস্তং পটীতিঃ ।

ইমে স্তু তে রথায়ঃ সূর্য্যস্ত যেভিঃ লগিহং পিতরো ন আগমু ।

১০৯-৭-৫৯৯

আভোগরং প্র যদিক্তত ঐতনাপান্যঃ প্রাকো মম কে চিদাপন্নঃ ।

গৌণবনাপশ্চরিতত ভূমনাগজ্জিত লগিভুঃ দাপ্তযো যুৎ ।

১১০-২-৬১০

আ মনীরামভরিক্ত সূত্যাঃ ক্রচেব সূতং সূর্য্যাম বিদ্রনা ।

ভরগিষা যে পিতুরস্ত লপ্তির ওভগো বাজমক্লহ্মিষো রকঃ ।

১১০ ৬-৬২৭

আবিষ্টো বর্জ্জতে চাক্রানু কিজ্ঞানামূর্জ্জঃ স্ববনা উগেহে ।

উতে বহুস্কিত্যভূজ্জায়মানাং প্রতীচা লিংহং প্রতি যোবয়েতে ।

৯৫-৫-২৮

ଏକମ ଅକ୍ଷେପ ମଜ୍ଜ-ମୂଳ ।

902

21

विद्यन् ।

५३-५४-५५ ।

ইহাং কুংগো বৃদ্ধহাং নটীগতিং কাটে নিবাহা নবিরহস্বতয়ে।

ରଥଂ ନ ହର୍ଗାବନବଃ ସୁମାନସୋ ବିଧିଆୟୋ ଅଂହମୋ ନିମ୍ନୀର୍ଣ୍ଣନ ।

306 6-809

इत्यत्र मित्रं वक्रगमनिभूतं य माकृतं चर्द्धा अप्रतिष्ठं दशमदश ।

২৪১ ন হুর্গাদলবঃ স্তদানন্দো বিবস্মাত্তো অংহনো নিম্পিগুর্জন ।

906-3-820

ইহাং ভে বিদ্যাং এ ভবে গহো মহীমন্ত ত্বোজে বিবধা যন্ত জ্ঞানভে ।

তবুৎলনে চ প্রণবে চ নামহিমিত্রঃ দেবালঃ নবনামদমন্ত ।

302-2-296

३।

জড়ে ভাবাপৃথিবী পূর্বচিন্তনেন্নিঃ বর্ষঃ স্মৃতিঃ যঃ স্মৃতিঃ

বাস্তিভরে কারমংগার জিহপ্তাভিন্নবু উত্তত্তিগুখনা পত্ত ।

୧୧୨.୩ - ୫୫୫

4

উক্ত পতাকাবর্ণমূল্য স্বয়ং উৎসাহপ্রদে কৃষ্টিব শ্রমঃ ।

অমাত্যং বা বিবণা তিরিষে মল্লগা স্বম্মাণি জিঘ্রসে পুরন্দর ।

302-9-003

উଦ୍‌ବେଶମାନି ନବିତେବ ବାହୁ ଡେଲେ ନିଚେ ସତ୍ତେ ଭୋମ ବନ୍ଧନ ।

উজ্জ্বলমৎকমজতে নিমগ্নানবা মাতৃভ্যাঃ পলনা অহাতি ।

בט-9-22

উপ মো দেবা অবলা গমস্তাঙ্গিরনাং নামতিঃ কৃত্যমানাঃ ।

ইহা ইঞ্জিনিয়ারিং কলেজ। বরুটিয়া দিঠানো। অধিষ্ঠিতঃ শ্রীঃ যশনন্দঃ।

309-2-436

উভে ভয়ে জোবরেতে ন মেমে গাধো ন বাশ্রা উপ তল্লুগেইঃ।

[illegible]

28.6-00

উক্ত ভে জন্ম: পৰ্য্যাপ্তি বৃদ্ধ: নিৰোগতমানঃ মহিমন্ত: ধাম ।

বিশেষতঃ অশোভিত বুদ্ধি: পামুতি: পামুতান ।

24-2-60

41

অতঃপরমিত্রা হব উত্তর অভূতান্যকৃতঃ নোঃপীতয়ে ।

উভা মিত্রোবরুণা নুনমখিগা ভে নো হিহত লাভয়ে বিয়ে লিখে ।

227-8-600

अबूत देखः भगना नवोपानृक्षाभेतिस्त्रतिस्त्रक्षमिः ।

যুগ্মকং বেবা অবসাহনি প্রিয়েতি তিষ্ঠেব পুংস্তীৱসুধতাং ।

330-9-602

বৃত্তান্তে লক্ষ্য নং নিম্নোক্ত গাতিঃ সমর্থ্যমান। অর্থাৎ অগ্নিঃ

অন্তঃ। বিজ্ঞো বক্রণো। সামবহস্য। অবিভক্তিঃ। নিম্নঃ। পুণিনী উক্ত যৌঃ।

333-6-662

এ ।

বিবর ।

স্বঃ-৪ঃ-পূঃ ১

এতচ্চাত ইজ বৃক উকৃৎ বাবাগিরা অতি গুণতি রাথঃ ।

অনু্যথ ঐতিহ্যবরাথঃ লহকবো ভরহানঃ সুরাথঃ ।

১০০-১৭-২১৮

এনাকুযেণ বরমিজবতোহভিহান বৃকমে লক্ষবীরাঃ ।

তয়ো মিত্রো বরুণো মানহস্তামহিতিঃ শিহ্নঃ পৃথিবী উত ভৌঃ ।

১০৫-১২-৪৮৫

এবা নো অগ্রে লমিথা বৃথানো রেবৎ পাবক শ্রবণে বি ভাহি ।

তয়ো মিত্রো বরুণো মানহস্তামহিতিঃ শিহ্নঃ পৃথিবী উত ভৌঃ ।

২৫-১১-৫২

এবা নো অগ্রে লমিথা বৃথানো রেবৎ পাবক শ্রবণে বি ভাহি ।

তয়ো মিত্রো বরুণো মানহস্তামহিতিঃ শিহ্নঃ পৃথিবী উত ভৌঃ ।

২৬-২-১০০

এবেজারী পলিবাংলা স্ততত বিবাসত্যঃ লং অরতং ধনানি ।

তয়ো মিত্রো বরুণো মানহস্তামহিতিঃ শিহ্নঃ পৃথিবী উত ভৌঃ ।

১০৮-১৩-৫৭১

ও ।

ও ভ্যে নর ইল্লমুতয়ে 'ওনু' চিত্তানংগতো অধ্বনো অগম্যাৎ ।

দেবাণো বহ্মাং দাপত শত্রুতে ন আ বকনংসুবিভাগ বর্ণনঃ ।

১০৪-২-৩৬৭

ক ।

ক ইমং নো নিগামা চিকেক বংলো মাতৃর্জনয়ত বশতিঃ ।

বহ্বীনাং গর্ভো অপলানুপদ্যামানু কবিশিষ্টরতি বধাবান্ ।

২৫-৪-২২

কব গভত বর্ণদি কবরুণত চকগং ।

কর্মবান্বেণে মহম্পথ্যি ক্রানেন দুচ্যো বিতং মে অত বোধনো ।

১০৫-৬-৪৩০

কেত্রমিবি বি মহুত্তেবনেন একং পাত্তমুত্তো জেহমানং ।

উপজতা উপবং নাধমানা অমর্ভ্যোশু শ্রব ইচ্ছমানাঃ ।

১১০-৫-৬২৬

গ ।

গোজিতা বাহু অনিতক্রভুঃ শিহ্নঃ কর্মমকর্মহুতমুতিঃ বধকরঃ ।

অকল্প ইজঃ ঐতিহ্যানমোঅশাথা জনা বি হ্রয়ন্তে শিখালবঃ ।

১০২-৬-২২৬

ঙ ।

চক্রাথে হি লজ্যাত্তুবে তত্রং গবীচীনা বৃত্রহণা উত হঃ ।

ভাবিজারী লজ্যকা নিবতা বৃকঃ শোদত বৃণা বৃবেথান্ ।

১০৭-৬-৫০২

বিষয়।

স্থ-ক-পৃ।

চন্দ্রমা অগ্ন্যস্তরা দুপর্ণো ধাততে দিবি।

ন বো হিরণ্যমেবমঃ পথং বিন্দন্তি বিদ্যাতো বিতং মে অত রোহণী। ১০৫-১-৪০৯

—

জ।

জাতবৈবশে সুনবান গোবনরাভীরতো নি মহাতি বেদঃ।

নঃ নঃ পৰ্ব্বতি হর্গাণি বিখা নাবেব শিঙ্গং হুরিতাত্যামিঃ। ১০৬-১-১৪২

—

ড।

ভং বা সখং মববন্ ধ্রাব লাভয়ে লৈভং বং তে অমুমদান লবধে।

লাভা ন ইন্দ্ৰ মনদা পুরুষ্টত ষারভ্যো মববল্লং যচ্চ নঃ। ১০৭-৩-২৮৭

ভ আদিভ্যা আ গতা লক্ষ্যতাভয়ে ভূত বেণা বৃজত্বেষু শত্ৰুণঃ।

সখং ন হর্গাণি লবঃ সূদানবো বিবস্যায়ে অংহনো নিল্লিপর্জন। ১০৮-২-৪২০

ভক্ষন্থং সুরভং বিদ্রনাগলভক্ষন্থরী ইন্দ্ৰবাহা বুববহ।

ভক্ষন্থিত্ত্যাত্তবে বুববরভক্ষন্থনার মাতরং লচাত্তং। ১১১-১-৬৪৪

ভভং মে অপভত্ ভারতে পুনঃ বাদিষ্ঠী বীভিষ্ণুতথ্য লভতে।

অয়ং লব্ধ ইব বিশ্বদেব্যঃ বাহাকৃত্ত লব্ধ ত্বপুত বভবঃ। ১১০-১-৬০৮

ভভ ইন্দ্ৰিয়ং পরমং পরমৈঠরথাররভ কবরঃ পুরেবং।

কবেদবভদ্রিধ্যাত্তবত লবী পৃচাতে লমবেব কেতুঃ। ১০৯-১-৩২৩

ভৎলবিভা বোহ্মত্বমাসুববগোহং বভ্ধবরভ ঐতম।

ভ্যং চিচ্চলবসুরভ ভক্ষণবেকং লভনত্পূতা চতুর্লরং। ১১০-৩-৬১৭

ভবভেবং পত্নতা তুরি পুঠং প্রদিল্লত বভ্ধল বীর্ধ্যায়।

ল গা অবিল্লবলো অবিল্লবান্ল ওবথীঃ গো অপঃ ল বনানি। ১০৩-৫-৩৪৪

ভবিল্ল প্রেব বীর্ধ্যং চকর্ষ বং ললন্তং বভ্ধেগাবোথোহবিং।

অহু বা পত্নাভিতং বরভ্ধ বিবে বেথালো অমবরভ্ধ বা। ১০৩-৭-৩৫৩

ভবুচুবে বাহুবেমা বুগানি কীর্থেভং মববা নাম গিভং।

উগপ্রদ্বন্দ্ব্যবত্যার বভী বহু স্ত্রঃ প্রপে নাম বথে। ১০৩-৪-৩০২

ভব ইন্দ্ৰতবল্লগভবরিত্তবর্গমা ভৎলবিভা চনো ধাৎ।

ভয়ে নিজে বক্রণো সাববভ্ধানিভিঃ শিঙ্গং পুণিবী উত জোঃ। ১০৭-৩-৫২১

ভবল্লভ লবল উৎলবেমু সরো সরমপে ভং ধনার।

দো অহে চিত্তমনি যোগ্যভির্বিদ্ররুবারো ভববিদ্র উতী। ১০০-৮-১৮১

ভনীভভ প্রেবং বভ্ধলবং বিল আরীরাহতব্রুগানং।

উর্ধ্যঃ পুন্ড্রং ভরভং স্ত্রপ্রদাহং বেবা অরিং বারব্রাবিগোবাৎ। ১০৩-৩-৭৫

উর্ধ্যঃ পুন্ড্রং ভরভং স্ত্রপ্রদাহং বেবা অরিং বারব্রাবিগোবাৎ।

বিবর।

২১-৬১-পৃঃ।

তদুত্তরো যদ্যদুত্তরগাতো তৎ কেমত কিতরঃ কবত জাঃ।	
ন বিবত ককণতেশ একো বকুঝালো ভববিজ্ঞ উত্তী।	১০০-৭-১৭৬
তত্ত বজ্রঃ ক্রন্দতি অং বর্ষা দিবো ন বোবো রবধঃ শিমীবাণ।	
তং লচন্তে লময়ন্তঃ ধনানি বকুঝালো ভববিজ্ঞ উত্তী।	১০০-১৩-২০১
ক্রিতঃ কুপেহনহিতো দেবাঃ হবত উত্তরে।	
তদুত্তরো বৃষস্পতিঃ কুব্জংহুগাধুরু শিখং মে অস্ত রোহদী।	১০৫-১৭-৪৭৭
ত্রিগিষ্টিগাতু প্রতিমানমোক্ষপতিজো তুমীর্নপতে জীণি রোচনা।	
অতীদং বিখং ভুবনং বাকিণাশক্রিষ্ণে অহবা লনাদনি।	১০২-৮-৩০৬
জীণি আনা পরিতৃবন্তাত লময় একং দিবোকমপ্প।	
পুর্কামস্ত্র প্রাদিশং পার্শ্বিধানামুভূদ প্রাণাদি দধাবনর্টু।	২৫-৩-১৬
জ্বং জিগেধ ন ধনা কুরোদিবার্ভেবালা মবদগ্নহৎসু চ।	
আমুগ্নমবলে লংগিশীমতথা ন ইষ্টং হবনেযু চোদয়।	১০২-১০-৩২৫
অং হি বিশ্বতোমুখ বিবতঃ পরিত্তুরদি। অপঃ নঃ পোস্তচবৎ।	২৭-৬-১১৮
জ্বং দেবেযু প্রথমং হবানহে অং বভূব পুতনামু লানহিঃ।	
সেময়ঃ কারুণ্যমজ্জাযুক্তিরিষ্ণে কুপোতু প্রপবে রবৎ পুরঃ।	১০২-২-৩১১
জ্বয়েন্ত পোনং অমুবা সুরক জায়া হবিস্ককুমা ত্র্যম্বাঘঃ।	
অথা নিযুৎসঃ লগণো বক্রতিঃশিখলে বর্হিবি মাদরবঃ।	১০১-২-২৬৬
ষেৎসঃ স্রগৎ কুপুত উত্তরং বৎ লংপুকাং লদনে গোভিরতিঃ।	
কবিকুরং পরিমর্ষজাতে নীঃ না দেবতাতা লমিতিকুভূবঃ।	২৫-৮-৪৪

দ।

দশেদং অষ্টুর্জলয়ত গর্ভমতজ্ঞানো যুবতরো বিজ্ঞঃ।	
তিথ্যানীকং অযবলং লনেযু বিরোচনামং পরি বীং মরতি।	২৫-২-১১
দহ্যপ্রিয়ান্ত পুরুহুত এটর্হবা পুবিব্যাং লকী দি বর্হীং।	
লনং কেমতঃ লমিতিঃ শিখোতিঃ লনং ২র্থ্যং লমদপঃ সুরজঃ।	১০০-১৮-২২২
দিবো ন যত রেভলো জুখানঃ পদ্বানো বস্তি শবদ্যাপরীতঃ।	
তরজ্জ্বাঃ লানহিঃ শৌংস্তেভির্জুঝালো ভববিজ্ঞ উত্তী।	১০০-৩-১৫২
দেবৈর্বনো দেবাদিতানিগাতু দেবজ্ঞাতা জায়তামপ্রমুখঃ।	
তরো দিষ্টো বক্রণো সামহস্তামহিতিঃ শিখঃ পুশিবী উত তৌঃ।	১০৬-৭-৫১০
হ্যভিরক্তুতিঃ পরি পাতমদ্যানরিষ্টেভিরখিনা দৌতসেতিঃ।	
তরো দিষ্টো বক্রণো মংবহস্তামহিতিঃ শিখঃ পুশিবী উত তৌঃ।	১১২-২৫-৭৪২
অবিণোদা অবিণলভরত অবিণোদাঃ লমরত প্রাংলং।	
অবিণোদা বীরবতীদিবং নো অবিণোদাঃ দাপতে বীর্ষবাহুঃ।	২৬-৮-২৭

প্রথম অষ্টকের মন্ত-সূচী ।

৭৫৯

বিবর ।

২:৩:পূ: ।

বিবো নো বিশ্বতোমুখাতি নাবেব পারয় । অপ নঃ পোতুচনবং ।

২১-১-১২০

যে বিব্রপে চরতঃ স্বর্থে অজ্ঞাতা বৎসরূপ বাপয়েতে ।

হরিরক্ততাং ভবতি যথাবাহুক্রো অজ্ঞতাং দদুশে হৃৎকঃ ।

২৫-১-৫

খ ।

বৎসন্যস্তোভঃ কুণ্ডে গাভুর্নৃশিঃ শুকৈরুশ্মিতিরতি মক্ষাত কাং ।

বিখা লনানি অষ্টরেবু গন্তেহুতর্নবাহু চরতি প্রহু ।

২৫-১০-৫৪

ন ।

মজ্জাবালা বর্ণনামেম্যান্যে বাপয়েতে শিশুমেকং লনীচী ।

ভাবাকামা ক্রমো অন্তর্জিতাতি দেবা অরিং বারয়ন্তিগোদাং ।

২৬-৫-৮৪

ম যত দেবা দেবতা ন মর্তী আপশ্চন অবশো অন্তমাপুঃ ।

ল প্রবিকা স্বকলা সো দিবশ্চ মরুদ্বারো ভাববিজ্ঞ উচী ।

১০০-১৫-২০২

মরাখংলং বাজিনং বাজয়ন্তিহ করবীরং পুংগং সুরৈরীষহে ।

স্বথং ন দুর্গাবলগঃ সুধানবো বিশ্বমারো অংহনো নিলিপপ্তন ।

১০৬-৪-৫০০

মব্যং তত্শুধ্যং হিতং দেবাপঃ সুপ্রপচনম্ ।

অতমর্ষতি দিক্ভ্যঃ লভ্যং ভাতান হৃৎযো বিস্তং মে অত্র রোহনী ।

১০৫-১২-৪৫৯

মানা হি স্বা হবমানা জনা ইমে ধনান্যং ধর্ত্তবলা শিশতস্য ।

অস্বাকং স্মা রথমা তিষ্ঠ লাভয়ে বৈত্রং হীজ্ঞে শিভুতং মনন্তম্ ।

১০২-৫-২৯৩

নিশ্চক্ষণ অতবো গামণিলেত লবংলেনাস্থকতা মাতং পুংগ ।

সৌধবনাগঃ অপতরা নরো জিত্রী যুবাণা পিতরাকৃণোতন ।

১১০-৮-৬০৪

নু চ পুরা চ লননং ররীণং ভাতস্ত চ আরমানত চরং ।

লতশ্চ গোপাং ভবতশ্চ তুর্যেদেবা অরিং বারয়ন্তিগোদাং ।

২৬-৭-১০

প ।

পুরন্দরা শিক্তং বজ্রতস্তাশী ইজারী অনন্তং ভরেবু ।

ভমো নিয়ো বরুণো নামহস্তাশ্বিতিঃ শিখ্যঃ পুণ্ডরী উচ কৌঃ ।

১০২-৮-৬০৩

পুটো দিবি পুটো অরিঃ পুণ্ডরীয়াং পুটো বিখা ওববীর্য বিবেশ ।

বৈখানরঃ লহলা পুটো অরিঃ ল নো দিবা ল রিঃ পাতু মজ্জং ।

২৮-২-১৩১

এ চর্ষণিভ্যঃ পুতনাবদেবু এ পুণ্ডরীয়াং রিরিচাবে দিবশ্চ ।

এ শিখ্যভ্যঃ এ শিরিকো মবিখা প্রোজারী বিখা সুবনাত্যতা ।

১০২-৬-৫২৫

এতি বৎ তা লীখাধর্ষিত্তোরেকো মাচ্ছা লদনং আমতী পাং ।

অথ স্মাংলো মববককৃ তাহিমা নো মবেব শিব্যপী পরা দাঃ ।

১০৪-৫-০৮০

বিষয় ।

২১-৭১-পৃঃ ।

এ হৃদিয়ে পিতৃমদর্শতা বটো য ককগর্তী নিরহমুজিৎনা ।

অবত্বেনো বুধণং বজ্রক্ৰিণং মরুতন্তং লগ্যায় হবামহে ।

১০১-১-২৩২

এ যন্তে অয়ে হুরয়ো জায়েমহি এ তে ধয়ং । অপ নঃ শোভচনয়ং ।

১০১-৩-১১০

এ যদয়েঃ লহবতো বিশ্বতো বজ্রি তানবঃ । অপ নঃ শোভচনয়ং ।

১০১-৫-১১০

এ যন্তন্দিষ্ট এবাং প্রোতাকালন্ত হুরয়ঃ । অপ নঃ শোভচনয়ং ।

১০১-৩-১১০

ক ।

কুরিকর্ষণে বুধভায় বৃকে লত্যাশ্রয়ার হ্রমবাম গোমং ।

য আতুত্যা পরিপহীয শূরোহবজ্রনো বিতজ্যৈতি বেদঃ ।

১০৩-৬-৩৫৯

খ ।

মরুৎতোজ্রত বুধমন্ত গোপা বরমিজেণ লতুরাম বাজং ।

তয়ো মিত্রো বরুণো মাদ্ভুতানদিতিঃ নিজুঃ পৃথিবী উত জ্যোঃ ।

১০১-১১-২৭৩

মা ছেজ্ঞ রশ্মীরিতি নাথমানাঃ পিতৃণাং শক্তীরতুবজ্রমানাঃ ।

ইজ্যারিত্যাং কং বুধণো মদন্তি তা হ্র্যী ধিবগ্না উপহে ।

১০২-৩-৫৮৫

মাদরব হরিতির্থে ত ইজ্ঞ বিজ্ঞব শিঞে নিম্নতব ধেনে ।

আ বা শ্রুশিঞে হরয়ো বহুশূন হবানি এতি নো জুবব ।

১০১-১০-২৬৯

মা নো ববীরিজ্ঞ মা পরাণা মা নঃ শিরা তোজমানি এ মোবীঃ ।

আণ্ডা মা নো মববজ্রক নির্ভেয়া নঃ পাত্ৰা তেৎ লহবাতুবানি ।

১০৪-৮-৩২৭

মোহু দেবা অঃ অ১রব পাদি নিম্পরি ।

মা গোম্যন্ত শত্ৰুণঃ শূনে জুহ কবাতন বিত্তং নে অত রোহনী ।

১০৫-৩-৪২০

ঘ ।

যঃ শূরেতির্হব্যো যন্ত ভীকৃতির্গোবাবজ্রিহুর্তে যন্ত জিহ্বাতিঃ ।

ইজ্ঞং যং বিশ্বা জুবমানি লন্দধুর্কবন্তং লগ্যায় হবামহে ।

১০১-৬-২৫৫

য ইজ্যারী চিত্রতমো যথো বামতি বিশ্বানি জুবমানি চটে ।

তেনা যাতং লরণং তদ্বিবাংলাখা গোমত শিবতং হুতত ।

১০৮-১-৫২৩

বজ্রং পুজ্যাম্যনং ল তদুতো বি বোচতি ।

ক ঐতং পূর্বাং গতং কতবিত্তি নুতনো বিত্তং নে অত রোহনী ।

১০৫-৪-৪২৫

যজো দেবানাং এতোতি হুরমাবিত্যানো ভবতা বুলরন্তঃ ।

আ বোহরীচী শ্রমতির্নবৃত্যাবহোশ্চিভা বরবোবিত্তরামং ।

১০৭-১-৫১৪

বলন্তং প্রপদং বাং বৃণানো ও রং গোমো অহুরৈনো বিশ্ববাঃ ।

তাং লত্যাং প্রজ্যাবত্যা দি বাতনবা গোমত শিবতং হুতত ।

১০৮-৬-৫১৫

প্রথম অঙ্কের মন্তব্য-সূচী ।

৭৬১

বিবরণ ।	স্থান-৭৬১-৭৬২ ।
বদিক্সারী অবমতঃ পৃথিব্যাং মধ্যমতঃ পরমতঃ সূত্রঃ ।	
অতঃ পরি বুধণাং হি যাতমথা লোম্য পিবতঃ সূত্রঃ ।	১০৮-১-৫৫৭
বদিক্সারী উদিতা পৃথিব্যাং মধ্যমতঃ পিবতঃ সূত্রঃ ।	
অতঃ পরি বুধণাং হি যাতমথা লোম্য পিবতঃ সূত্রঃ ।	১০৮-১২-৫৬৭
বদিক্সারী দিব্যিষ্ঠাৎ যৎ পৃথিব্যাং যৎ পৃথিব্যাং যৎ পৃথিব্যাং ।	
অতঃ পরি বুধণাং হি যাতমথা লোম্য পিবতঃ সূত্রঃ ।	১০৮-১১-৫৬৭
বদিক্সারী পরমল্যাং পৃথিব্যাং মধ্যমল্যাং পরমল্যাং সূত্রঃ ।	
অতঃ পরি বুধণাং হি যাতমথা লোম্য পিবতঃ সূত্রঃ ।	১০৮-১০-৫৬৭
বদিক্সারী মধ্যমতঃ যৎ দুরোণে যৎ দুরোণে যৎ দুরোণে ।	
অতঃ পরি বুধণাং হি যাতমথা লোম্য পিবতঃ সূত্রঃ ।	১০৮-৭-৫৬৭
বদিক্সারী যৎ দুরোণে যৎ দুরোণে যৎ দুরোণে ।	
অতঃ পরি বুধণাং হি যাতমথা লোম্য পিবতঃ সূত্রঃ ।	১০৮-৬-৫৬৭
যৎ দুরোণে যৎ দুরোণে যৎ দুরোণে ।	
অতঃ পরি বুধণাং হি যাতমথা লোম্য পিবতঃ সূত্রঃ ।	১০৮-৫-৫৬৭
যৎ দুরোণে যৎ দুরোণে যৎ দুরোণে ।	
অতঃ পরি বুধণাং হি যাতমথা লোম্য পিবতঃ সূত্রঃ ।	১০৮-৪-৫৬৭
যৎ দুরোণে যৎ দুরোণে যৎ দুরোণে ।	
অতঃ পরি বুধণাং হি যাতমথা লোম্য পিবতঃ সূত্রঃ ।	১০৮-৩-৫৬৭
যৎ দুরোণে যৎ দুরোণে যৎ দুরোণে ।	
অতঃ পরি বুধণাং হি যাতমথা লোম্য পিবতঃ সূত্রঃ ।	১০৮-২-৫৬৭
যৎ দুরোণে যৎ দুরোণে যৎ দুরোণে ।	
অতঃ পরি বুধণাং হি যাতমথা লোম্য পিবতঃ সূত্রঃ ।	১০৮-১-৫৬৭
যৎ দুরোণে যৎ দুরোণে যৎ দুরোণে ।	
অতঃ পরি বুধণাং হি যাতমথা লোম্য পিবতঃ সূত্রঃ ।	১০৮-০-৫৬৭

বিষয় ।

অঃ-খঃ-পৃঃ ।

বাতিঃ নিম্নং মধুমজ্জলশতং বদিতং বাতিরজরাবলিবতং ।	
বাতিঃ কুৎসং শ্রুতব্যাং নৰ্য্যমাবতং তাতিন্ন যু উতিভিরখিনা গতং ।	১১২-২-৬২৫
বাতিঃ সূধানু ঔশিভার বণিকৈ বীৰ্য্যবলে মধু কোশো অকরং ।	
ককীবজং তোভারং বাতিরাবতং তাতিন্ন যু উতিভিরখিনা গতং ।	১১২-১১-১০১
বাতিঃ সূৰ্য্য পরিবাধঃ পরাবতি নদ্যভারং কৈত্রপত্যোবাবতং ।	
বাতির্কিপ্রং ঐ ভরবাজমাবতং তাতিন্ন যু উতিভিরখিনা গতং ।	১১২-১৩-১০৭
বাতির্নরং গোবুধং নৃবাহু কৈত্র্য লাভা ভনয়ন্য জিষথঃ ।	
বাভী রথঃ অবথো বাতিরক্কততাতিন্ন যু উতিভিরখিনা গতং ।	১১২-২২-১০৯
বাতির্নরা শরবে বাতিরজরং বাতিঃ পুরা মনবে গাভুদীযথুঃ ।	
বাতিঃ শারীরাকতং স্যমরক্ষ্যে তাতিন্ন যু উতিভিরখিনা গতং ।	১১২-১৬-১১৭
বাতির্হামতিবিধং কশোজ্বং দিবোদানং শবরহত্যে আবতং ।	
বাতিঃ পুর্তিভে জলবন্ত্যমাবতং তাতিন্ন যু উতিভিরখিনা গতং ।	১১২-১৪-১১০
বাতির্ক্কত্রং বিপিনাময়পততং কলিং বাতির্ক্কিত্ত্বামিং ছবদাধঃ ।	
বাতির্ক্ক্যবুত পৃথিমাবতং তাতিন্ন যু উতিভিরখিনা গতং ।	১১২-১৫-১১৪
বাতির্ক্কিপলাং ধনলামধক্ক্যং লহস্মীজ্ঞা আলাবলিবতং ।	
বাতির্ক্কিমম্যং প্রেথিমাবতং তাতিন্ন যু উতিভিরখিনা গতং ।	১১২-১০-৬৮৮
বাতিরজিরো মনলা নিরণ্যেথোহং গজ্জথো বিষয়ে গোঅর্ণগঃ ।	
বাতির্ক্কত্রং শ্রমিমা লমাবতং তাতিন্ন যু উতিভিরখিনা গতং ।	১১২-১৮-১২৪
বাতিরন্তকং জলমানমারণে ভুজ্জং বাতিরব্যাখিত্ত্বিজিষথুঃ ।	
বাতিঃ কক্কত্রং বধ্যং চ জিষথতাতিন্ন যু উতিভিরখিনা গতং ।	১-১১২-৬-৬৮৫
বাভী রলাং কোদলোদঃ পিপিথধুনম্যং বাভী রথমাবতং জিবে ।	
বাতিজিশোক উম্মিরা উদাকতং তাতিন্ন যু উতিভিরখিনা গতং ।	১১২-১২-৭৪০
বাভী রেভং নিম্বতং নিভমভ্য উষদনৈবরয়তং বর্জ্জং ।	
বাতিঃ কথং ঐ দিবাশন্তমাবতং তাতিন্ন যু উতিভিরখিনা গতং ।	১১২-৫-৬৮১
বাবদিদং ভূবলং বিশ্বমভ্যরুণ্যতা বরিসতা গভীরম্ ।	
ভাবী অরং পাতবে লোমো অশ্বরমিভ্রাণী মনলে সুবভ্যান্ ।	১০৮-২-৫২৯
সুধোপ নাতিরুপরভারোঃ প্রপূর্ক্ক্যভিত্তিরতে রাষ্টি শ্রুয়ঃ ।	
অঞ্জলী কুসিনী বীরপত্নী পরো হিযানো উদভিভরন্তে ।	১০৪-৪-৩৭৭
সুপং তান্যং দিব্যত্ৰ প্রদানেন বিন্যং ক্রমথো অমৃতত মজ্জান্ ।	
বাতির্ক্কৈরমব্যং পিথথো নয়া তাতিন্ন যু উতিভিরখিনা গতং ।	১১২-৩-৫৭৩
সুভাত্যং বেবী বিবণা মদ্যৈরজারী পোমসুশতী স্নমোতি ।	
ভাবখিনা ভজ্জত্যা সুপানী আ বাবতং মধুনা পৃহুতমল্লম্ ।	১০২-৪-৫৮৮
সুভামিভ্রাণী বজ্জনো বিভাপে ভবন্তনা ভজ্জব বজ্জহত্যো ।	
ভাবলভা বর্হিষ যজ্ঞে অমিন্ ঐ চর্হণী মাবরোথং স্তুতত ।	১০২-৫-৫২২
সুখোজ্জানার স্তুতয়া অশলভ্যো রথনা ভস্কুর্ক্কটলং ন মভবে ।	
বাতির্ক্কৈরোহবধঃ কপ্পিঠিয়ে তাতিন্ন যু উতিভিরখিনা গতং ।	১১২-২-৬৭০
যো অখানং যো গব্যং গোপতির্ক্কণী ব আয়িতঃ কপ্পিকপ্পনি ছিরঃ ।	
বোলোচ্চিদিভ্রো যো অসুহত্যো বথো মক্কবতং লব্যায় হবানহে ।	১০১-৪-২৪৩

প্রথম অষ্টকের মন্ত-সূচী ।

৭৬৩

বিষয় ।

যোনিষ্ট ইজ্জ নিবদে অক্ষরি ভমা নিবীণ বানো নার্কী ।	২১-৩১-৭৫।
বিমুচ্য বয়োহবলারানোবা বতোক্ষহীরণঃ প্রপিষে ।	১০৪-১-৩৬২
যো বিশ্বত অগতঃ প্রাপ্তত্পাতিবো ব্রহ্মণে প্রথমো গা অবিন্দ্য ।	
ইজ্জো যো দহীৱথৱী অবাত্তিরম্মকৃত্তং লখ্যায় হবামহে ।	১০১-৫-২২০
যো ব্যংলং জাহ্বাপেনে মন্তানা যঃ শব্বরং বো অহম্ পিঞমত্ততং ।	
ইজ্জো যঃ শুকমন্তবং জাব্বণকরুত্তং লখ্যায় হবামহে ।	১০১-২-২৩৭

র ।

রারো বুরং লজ্জমনো বহুনাং যজ্ঞত কেতুর্গম্যপামো বেহ ।	
অবৃত্তং বরুমাণল এনং দেবা অরিং বারম্মবিণোবোহ ।	২৬-৬-২০
কুজাপামেতি এদিখা বিচকপো কুজোতিবোবা উত্ততে পুথু জয় ।	
ইজ্জং মনীষা অত্যর্জতি ঞ্জতং বরুত্তং লখ্যায় হবামহে ।	১০১-৭-২৫৮
রোহিচ্ছ্যাবা স্তমদংগুলানীর্জীক্ষা রায় জজাষত ।	
বুধত্তং বিজ্জতী ধুঁ রথং মজ্জা চিকিত্ত নাহবীযু বিক্কু ।	১০০-১৬-২১৩

ব ।

বরং জয়েন স্বরা যুলা বৃত্তম্মাকমংগয়ুদবা ভরেত্তরে ।	
অমত্তানিহ্ন বরিবঃ স্নুগং কুবি এ শজ্জগাং মববচ্চা কুজ ।	১০২-৪-২২০
বাজেভিনো বাজলাভাববিড়্ঢ়াভূমী ইজ্জ ক্জিমাদির্বি রাথঃ ।	
তন্নো মিত্তো বরুণো মামহত্তামদিতিঃ দিহুঃ পুবিবী উত্ত ভোঃ ।	১১০-২-৬৩৯
বিখাংহেজ্জো অবিবত্তা নো অম্মগরিহুত্তাঃ লহুয়াম বাজং ।	
তন্নো মিত্তো বরুণো মামহত্তামদিতিঃ দিহুঃ পুবিবী উত্ত ভোঃ ।	১০০-১২-২২৮
বিখাংহেজ্জো অবিবত্তা নো অম্মগরিহুত্তাঃ লহুয়াম বাজং ।	
তন্নো মিত্তো বরুণো মামহত্তামদিতিঃ দিহুঃ পুবিবী উত্ত ভোঃ ।	১০২-১১-৩২৩
বিট্টী শবী ভরপিষেন বাবতো মত্তপঃ লত্তো অমুত্তম্মানক্ষঃ ।	
গৌধবনা ঞ্জত্তবঃ সুরচকল লব্বংলরে লবপুচ্চত্ত বীতিতিঃ ।	১১০-৪-৬২০
বিহুথ্যং মমলা বত্ত ইচ্ছিন্নিপ্রারী জাগ উত্ত বা লকাতান ।	
নাত্তা বুধং এবত্তিরত্তি মহুং ল বাং বিয়ং বাজরত্তীমত্তকং ।	১০২-১২-৫৭৬
ব্রহ্মপ্পত্তে লদমিয়ঃ স্নুগং কুবি যং যোর্বত্তে মত্তহিতং তদীমহে ।	
রথং ন জুগীষলবঃ স্তদানবো বিশ্বামো অংহো দিল্পিপত্তল ।	১০৬-৫-৫০৪
বৈশ্বানর তব তৎ লত্তামম্মান্নারো মববানঃ লচত্তাং ।	
তন্নো মিত্তো বরুণো মামহত্তামদিতিঃ দিহুঃ পুবিবী উত্ত ভোঃ ।	২৮-৩-১০৬
বৈশ্বানরত্ত স্তমত্তো ত্রাম রাজা হি কং ভুবনামত্তিচ্ছীঃ ।	
ইতো জাতো বিশ্বমিহং বি চটে বৈশ্বানরো বত্ততে বুর্য্যেণ ।	২৮-১-১২৬
জজা কুণোতি বরুণো গাভুবিবং তদীমহে ।	
ব্যাপোতি জ্বা নত্তং লত্তো জারতামুত্তং বিত্তং বে অত্ত যোদনী ।	১০৫-১৫-৪৬৩

ল ।

জকং পিঞং কুববং ব্রজমিহ্ন ববাববীর্জি পুরঃ শব্বরত্ত ।	
তন্নো মিত্তো বরুণো মামহত্তামদিতিঃ দিহুঃ পুবিবী উত্ত ভোঃ ।	১০৩-৮-৩৫৭

